



**Magíster En Educación Mención  
Currículum y Evaluación  
Basado En Competencias**

**Trabajo De Grado II**

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para  
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y  
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de  
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación**

**Escuela D°10 “Gral. José Miguel Carrera V.”**

Profesor Guía:

**Pedro Rosales**

Alumno (a):

**Priscila Acevedo Morales**

**Arica – Chile, junio de 2018**

## INDICE

➤ Abstract.....	3
➤ Introduccion .....	4
➤ Marco teorico .....	5
➤ Marco contextual.....	9
➤ Diseño y aplicación de instrumentos .....	14
➤ Analisis de los resultados.....	69
➤ Propuestas remediabes.....	75
➤ Conclusion .....	79
➤ Bibliografia .....	80
➤ Anexos .....	81

## **ABSTRACT**

El propósito de la investigación tiene por finalidad aplicar instrumentos de evaluación para los estudiantes que cursan actualmente cuarto y octavo año básico de la Escuela básica "Gral. José Miguel Carrera V.". El mismo se enmarca en el enfoque cualitativo y estrategias metodológicas que fueron utilizadas para el desarrollo de la propuesta.

El rol del docente en la actualidad tiene un papel fundamental en los estudiantes, ya que, es el quien orienta, motiva e incentiva la construcción del aprendizaje significativo, el análisis crítico y el desarrollo de habilidades del pensamiento superior.

De esta manera se realizó pruebas de diagnóstico de las áreas de matemáticas y lenguaje con el objetivo de elaborar instrumentos de evaluación para medir los aprendizajes de los estudiantes que participaron de esta investigación.

Los datos obtenidos fueron analizados de acuerdo con la fundamentación teórica y por medio de un programa estadístico.

Los resultados de la prueba de diagnóstico género evidencias que precisan el uso de algunas estrategias en equipo que fueron el análisis y la reflexión sobre los resultados obtenidos.

La escuela debe ser un contexto social y cultural enriquecedor de diversas disciplinas no solo académicas sino también de favorecer el desarrollo de habilidades y potencial del ser humano, que ofrezca a los estudiantes variadas oportunidades para la construcción del aprendizaje y múltiples experiencias formativas, utilizando la evaluación como una herramienta de aprendizaje y apoyo al mejoramiento de labor educativa.

## **INTRODUCCION**

En el presente trabajo de investigación denominado: “Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, para medir los aprendizajes de los (las) estudiantes de Cuarto y Octavo Básico de enseñanza básica, en las asignaturas de matemática y lenguaje y comunicación” es una propuesta para medir los aprendizajes de los alumnos (as) pertenecientes a la Escuela Básica D-10 “Gral. José Miguel Carrera V.” de la ciudad de Arica.

La Escuela D-10 “Gral. José Miguel Carrera V.” es una unidad educativa destinada a satisfacer la demanda educativa del universo de escolares provenientes de un entorno socioeconómico medio bajo. Actualmente la escuela imparte enseñanza preescolar y educación básica completa.

El objetivo de esta investigación es elaborar instrumentos de evaluación para medir los aprendizajes de los estudiantes en las áreas de lenguaje y matemáticas.

Los instrumentos evaluativos elaborados se basan en las características principales que se deben tener en cuenta como: Objetividad, Confiabilidad y Validez del instrumento.

En este proceso de investigación se evaluaron a 20 estudiantes por nivel elegidos al azar, que cursan actualmente cuarto y octavo año básico. Los estudiantes rindieron evaluaciones en lenguaje y matemáticas, con el fin de realizar un diagnóstico que permitió medir la calidad de los aprendizajes logrados por los estudiantes y a la vez tomar decisiones respecto a las dificultades evidenciadas, y así presentar propuestas remediales para los contenidos que se encuentran más débiles o descendidos.

## **MARCO TEÓRICO**

En la actualidad, los creadores de instrumentos toman muchas precauciones para que estos sean adecuados para la población para la que fueron diseñados. Por ejemplo, que una prueba diseñada para uso nacional, efectivamente sea apropiado para la población nacional. Estas precauciones pueden incluir: administrar una versión piloto a estudiantes de diferentes características; preguntar sus impresiones a los examinadores, por ejemplo, sus opiniones subjetivas sobre la calidad de las instrucciones; analizar los ítems para ver si presentan sesgo racial, cultural, o de género; o pedirle a un panel de expertos que revisen los ítems buscando posible sesgo (Cohen y Swerdlik, 2009).

El concepto de validez ha ido sufriendo transformaciones a lo largo del tiempo. Tradicionalmente, la validez de un instrumento se ha entendido como hasta qué punto el instrumento efectivamente mide lo que sus autores declaran que mide (Cohen, Manion y Morrison 2000; Darr, 2005). Sin embargo, más recientemente los especialistas en evaluación han considerado que la validez no es una propiedad fija e inherente del instrumento, sino que es un juicio, basado en evidencia, sobre qué tan apropiadas son las inferencias realizadas o acciones implementadas a partir de los puntajes de una prueba en un determinado contexto (Salvia & Ysseldyke, 2004; Cohen y Swerdlik, 2009). Entonces, la validación puede ser vista como el desarrollo de un argumento de validez sólido para los usos propuestos de los puntajes de un instrumento y su relevancia para el uso propuesto (Joint Committee on Standards for Educational and Psychological Testing of the American Educational Research Association, American Psychological Association and National Council on Measurement in Education, 1999). Definida de esta manera, la validez no es una propiedad inherente al instrumento, sino que se relaciona con el objetivo de evaluación. Ya que lo que se juzga no es en realidad la validez del instrumento ni de sus puntajes, sino la de la interpretación de los resultados del test para determinados usos, cuando se pretende usar un test de varias maneras, la validez de cada uso se debe analizar de forma separada (Joint Committee on Standards for Educational and

Psychological Testing, 1999). En consecuencia, si un test es válido para un determinado grupo o población, no necesariamente lo será para otros. Por ejemplo, si una evaluación de razonamiento espacial diseñado para estudiantes con un nivel de lectura de 8º básico, es aplicado a un estudiante con habilidad lectora de 4º básico, sus resultados pueden reflejar tanto su nivel lector como su capacidad de razonamiento espacial. Algunas preguntas relativas a la validez de un test se cuestionan la calidad de sus ítems: ¿Los ítems son una muestra adecuada del constructo que se quiere evaluar? También hay preguntas relativas a la interpretación de los resultados: ¿Qué nos dicen estos puntajes? ¿Cómo se relacionan los puntajes altos o bajos con el comportamiento de los evaluados? ¿Cómo se relacionan estos puntajes con los de otros instrumentos que dicen medir lo mismo? (Cohen y Swerdlik, 2009).

El presente trabajo presenta la elaboración de un instrumento evaluativo, sus resultados al aplicarlo a un grupo de estudiantes y el análisis de estos con el fin de mejorar sus habilidades en lenguaje y matemáticas.

Para ello es necesario preguntarnos cómo elaborar una evaluación pertinente, qué aspectos evaluar, cómo fortalecer aquellas áreas más débiles o deficientes.

Para responder a todas estas interrogantes nos basaremos en la información del marco para la buena enseñanza otorgado por el Ministerio de Educación.

A continuación, se muestra un extracto de los puntos considerados para abordar en el trabajo, los que fueron considerados para crear y elaborar el instrumento evaluativo:

### **Evalúa y monitorea el proceso de comprensión y apropiación de los contenidos por parte de los estudiantes.**

La evaluación de los aprendizajes constituye una instancia fundamental para determinar el nivel de logro alcanzado por los alumnos (as), en relación a un contenido o una habilidad. Del mismo modo, nos entrega información para revisar la adecuación de las actividades realizadas y determinar si es necesario adaptar o reformular la planificación de las siguientes clases o unidades.

Respecto a este tema, el MBE dice que un buen docente:

- Monitorea constantemente el avance de los estudiantes y la eficacia de las actividades propuestas.
- Genera estrategias de evaluación que dan cuenta de la complejidad de los objetivos de aprendizaje.
- Utiliza diversas estrategias de evaluación que recojan la diversidad de aprendizajes.

### **Organiza los objetivos y contenidos de manera coherente con el marco curricular y las particularidades de sus alumnos (as).**

Para obtener mejores logros en el aprendizaje de los estudiantes, es vital establecer una secuencia coherente entre los contenidos, que permita a los estudiantes aproximarse gradualmente a los objetivos de aprendizaje. De este modo, los docentes se enfrentan al desafío de organizar pedagógicamente los contenidos, de forma que las actividades se ajusten a las características de los estudiantes. En esta oportunidad se reflexiona sobre el impacto que tiene la selección y organización de actividades, en el logro de los objetivos propuestos

Respecto a este tema, el MBE dice que un buen docente:

- Establece secuencias de actividades lógicas y consistentes con los objetivos y contenidos a enseñar.
- Selecciona actividades adecuadas a la edad, conocimientos e intereses de sus estudiantes.
- Diseña actividades variadas, demostrando diferentes formas de involucrar a los estudiantes en un mismo contenido.

### **Las estrategias de enseñanza son desafiantes, coherentes y significativas para los estudiantes.**

Cuando los estudiantes se sienten desafiados por las actividades o pueden atribuirles un sentido a partir de sus experiencias y conocimientos, logran comprometerse en mayor medida con los aprendizajes. Es por ello que, al implementar estrategias de enseñanza, es importante incorporar el contexto

sociocultural, intereses y las habilidades de los estudiantes, de manera que estas motiven e involucren a sus alumnos. En esta oportunidad reflexionar sobre la relevancia de considerar estos aspectos para implementar estrategias de aprendizaje efectivas y acorde a estas características.

Respecto a este tema, el MBE dice que un buen docente:

- Plantea actividades que desafían cognitivamente a sus estudiantes.
- Compromete a sus estudiantes con el aprendizaje, por medio de actividades que son significativas para ellos y coherentes con la situación de aprendizaje.
- Al seleccionar situaciones de aprendizaje, considera tanto la dificultad del contenido como la diversidad de sus estudiantes.

**Las estrategias de evaluación son coherentes con los objetivos de aprendizaje, la disciplina que enseña, el marco curricular nacional y permiten a todos los alumnos (as) demostrar lo aprendido.**

Este criterio propone que como docentes:

Diseñemos estrategias de evaluación coherentes con los objetivos de aprendizaje y las actividades de clases. Formular criterios de evaluación coherentes con las metas propuestas por el Currículo Nacional. Identificar qué estrategias de evaluación son coherentes para los objetivos y contenidos abordados. Tener claro cuál es la mejor manera de evaluar tanto habilidades simples como complejas. Diseñar formas apropiadas para evaluar las particularidades de los diferentes aprendizajes.

## **MARCO CONTEXTUAL**

Escuela Básica D-10 "Gral. José Miguel Carrera V."

### MARCO INSTITUCIONAL DEL ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL

La Escuela "General José Miguel Carrera" fue creada el 13 de agosto de 1976, siendo su primera Directora Doña, Dina Bocchio Salinas. El establecimiento fue construido por la Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales en un distinguido barrio residencial del sector Saucache, en calle Oscar Belmar #230.

Actualmente imparte enseñanza preescolar y educación básica completa. Su institucionalidad se enmarca de acuerdo a las políticas educacionales emanadas en la actual reforma Educativa que se cimienta en la ley N°18962 de la Ley Orgánica constitucional de la enseñanza y sustentada por las modificaciones a la LOCE según se señala en el decreto Ley N°00001 del año 2005.

Respecto a la obligatoriedad que significa impartir una malla curricular, esta Unidad Educativa se basa en lo señalado en los decretos Ley N°40 de 1996 que aprueba planes y programas de estudio de la educación básica, modificado por el decreto Ley N°240 de 1999 y su última modificación según decreto N°232 de 2002 en relación a los objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios de la Educación Básica.

La Escuela Gral. José Miguel Carrera D-10 se incorporó el año 2005 a la Jornada Completa Diurna según estipula en el Decreto N°19.532 del año 1997 y su reglamento consignado en el Decreto N°755 del año 1997 actualmente, en este contexto, la JEC de esta unidad educativa se sustenta en lo estipulado también en el decreto Ley Modificador N°19.979 del 2004. Todo esto para ofrecer a la comunidad escolar una extensión de su atención educadora con **calidad** y **equidad**. Congruente con el Marco para la buena enseñanza es que la escuela Gral. José Miguel Carrera considere la calidad del desempeño de los docentes, entre otros factores, como uno de los que tienen alta incidencia en logros de aprendizaje de los estudiantes. Lo que

llevado a mantener en el tiempo un nivel de excelencia académica que la ha distinguido en el contexto local:

El nivel pre-básico que atiende la unidad educativa se distribuye en:

- **Pre kínder o transición I.**
- **Kínder o transición II.**
- **Educación especial**, programa del sistema escolar, de tipo transversal e interdisciplinario, encargado de potenciar y asegurar el cumplimiento del principio de igualdad de oportunidades para aquellos, niños/as y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales Decreto N° 170, determina alumnos con Necesidades Educativas Especiales beneficiados con subvención educación especial (mayo de 2009).

Cada uno de los integrantes de esta comunidad escolar comparte deberes y derechos en el marco de las normas y leyes enmarcadas del Ministerio de Educación, como el decreto Ley N°10.070 de 1991 Estatuto Docente N°453 de 1992 que reglamenta dicho estatuto, y las normas internas que regulan el ambiente de convivencia, la organización interna de la escuela, como también toda situación curricular conveniente a la evaluación y promoción del estudiante, decreto 511 de 1997. La eximición de los alumnos de un subsector, decreto 158 de 1999. Todo esto contextualizado en lo que plantea el Marco de la Buena Enseñanza.

Finalmente y debido a que durante la última década, la elaboración de marcos para la buena enseñanza o criterios de desempeño profesional se ha transformado en uno de los ejes prioritarios de las políticas de fortalecimiento de la profesión docente y del desarrollo profesional en Chile; es por ello que la unidad educativa no se ha mantenido al margen de este proceso y se orienta con los criterios e indicadores del Marco para la Buena enseñanza, para asegurar la calidad de educación que imparte a los estudiantes.

Se ha explicado este marco legal como fundamento a los objetivos y metas que buscan concretarse a través del Proyecto Educativo Institucional (PEI) que a continuación se expone.

## **Visión**

La misión de la Escuela «Gral. José Miguel Carrera V.» es entregar a todos sus alumnos y alumnas una educación integral e inclusiva, que conduzca a la formación de personas con opinión, a través del desarrollo de habilidades intelectuales, valóricas, reflexivas, sociales, emocionales y culturales; conscientes y respetuosos de la diversidad.

## **Misión**

Que los estudiantes, a través de los conocimientos formales y no formales, desarrollen el pensamiento reflexivo, expresando sus opiniones con ideas claras y seguras, con un sentido valórico en su actuar, consciente y respetuoso de la diversidad.

La escuela “Gral. José Miguel Carrera”, forma un alumno(a) que al egresar de Octavo año básico, sea capaz de enfrentar la Educación Media exitosamente, ya que le ha entregado las herramientas necesarias para desarrollarse y desenvolverse en forma integral.

A su vez promueve prácticas pedagógicas inclusivas, los espacios para que los alumnos y alumnas que presentan necesidades educativas especiales accedan, progresen y egresen del sistema de educación general básica con las competencias necesarias para su continuidad de estudios y participación a la sociedad.

La escuela “Gral. José Miguel Carrera” promueve la construcción de conocimiento y enseñanza activa y dinámica con conceptos o sello de la escuela “Educar con Opinión” favoreciendo el desarrollo de habilidades comunicativas,

desarrollo del pensamiento y espíritu cívico. A su vez complementa con valores de inclusión con la diversidad, solidaridad y respeto por nuestro entorno natural.

## NÓMINA ALUMNOS/AS

- Seleccionados al azar para aplicación del instrumento

Alumnos/as evaluados de 4to básico.	Alumnos/as evaluados de 8vo básico
Aguilera L. Carolina	Albáñez J. Bastían
Aguirre G. Sofia	Álvarez H. Antonia
Alcota R. Ignacio	Aravire H. Alejandro
Ayala Z. Flavia	Araya A. Javiera
Blanco P. Janis	Barriga A. Bastián
Briones S. Tomas	Bascuñán E. Amaru
Chipoco P. Keila	Brañez T. Guillermo
Corvacho B. Arturo	Bravo D. Rodrigo
Fernández P. Pedro	Burgos P. Maximiliano
García C. Martina	Caicheo R. Fernanda
Goncalvez L. Emilia	Castillo L. Beatriz
González V. Abril	Contreras T. Pablo
Humire C. Ricardo	Cortés B. Scarllet
Lequepí C. Jeremias	González C. Emanuel
LLanqui F. Carla	González T. Cristóbal
Maldonado C. Angelo	Herrera V. Miguel
Martin V. Cristian	Marín V. Benjamín
Mojaver Z.Valentina	Morales M. José
Monsalve C. Matias	Moya G. Javiera
Montecinos M. Javiera	Palma O. Fernanda

## DISEÑO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### EVALUACIÓN DE MATEMÁTICAS 4° BÁSICO

<b>NOMBRE:</b>	<b>CURSO:</b>	<b>NOTA:</b>
<b>FECHA:</b>	<b>PTJE IDEAL: 20 Ptos</b>	<b>PTJE REAL:</b>

1. Matías tiene en su alcancía estas monedas (2ptos)



¿Cuánto dinero tiene Matías en su alcancía?

- A. \$565
- B. \$656
- C. \$665
- D. \$765

2. Observa lo que dice Carolina (2ptos)




¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?


- A. Carolina partió el chocolate en 3 partes iguales y se comió 1 parte.
- B. Carolina partió el chocolate en 3 partes iguales y se comió 3 partes.
- C. Carolina partió el chocolate en 4 partes iguales y se comió 1 parte.
- D. Carolina partió el chocolate en 4 partes iguales y se comió 3 partes.

3. Observa la siguiente secuencia de números (2ptos)

<b>547</b>	<b>557</b>	<b>567</b>			
------------	------------	------------	--	--	--

El número que debe ir en el recuadro donde está la estrella  es:

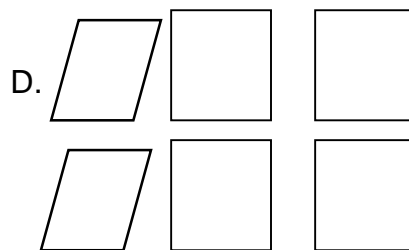
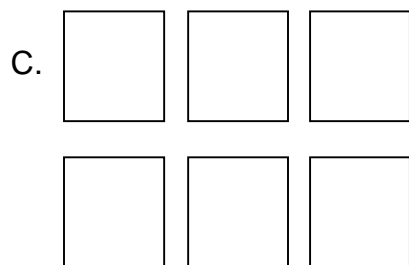
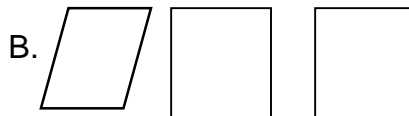
- A. 569
- B. 570
- C. 577
- D. 597

4. ¿Para que se cumpla la igualdad, el valor de  es: (2ptos)

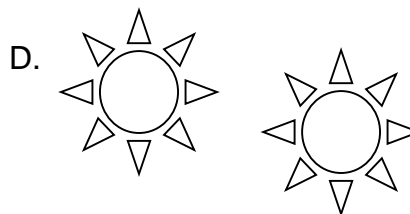
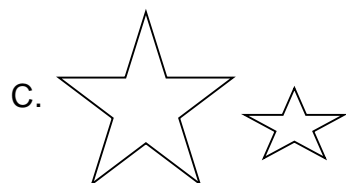
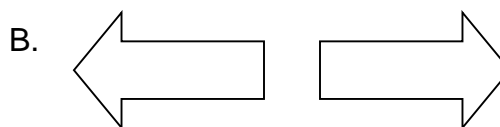
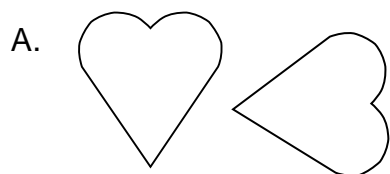
$$40 = \heartsuit + 15$$

- A. 15
- B. 25
- C. 40
- D. 55

5. ¿Cuál set de figuras representa todas las caras de un cubo (2ptos)



6. ¿Cuál de los siguientes pares de figuras muestra una traslación de la primera figura? (2ptos)

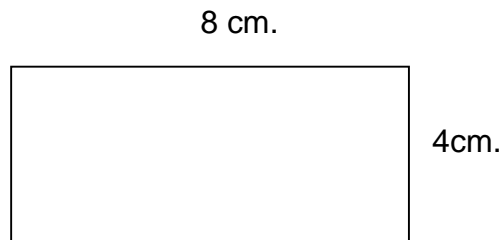


7. Esta marraqueta pesa: (2ptos)

- A. Menos de 3 kilogramos.
- B. Entre 3 y 4 kilogramos.
- C. Entre 4 y 5 kilogramos.
- d. Más de 5 kilogramos



8. En la siguiente imagen se muestra un rectángulo de lados 8 cm. y 4 cm. (2ptos)



El perímetro del rectángulo es:

- A. 8 centímetros
  - B. 12 centímetros
  - C. 16 centímetros
  - D. 24 centímetros
9. En un supermercado hicieron una encuesta para averiguar el sabor de yogurt que más prefieren sus clientes. Para ello, durante una mañana entrevistaron a todas las personas que compraron yogurt. (2ptos)

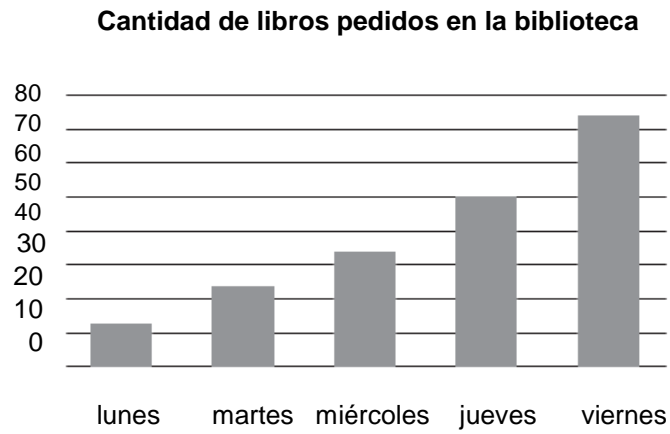
La siguiente tabla muestra los resultados que obtuvieron:

Frutilla	
Vainilla	
Plátano	
Damasco	

¿A cuántos clientes se encuestó esa mañana?

- A. 14 clientes
- B. 40 clientes
- C. 46 clientes
- D. 70 clientes

10. Observa el gráfico que muestra la cantidad de libros pedidos en una biblioteca durante una semana. (2ptos)



¿Qué día se prestaron exactamente 50 libros en la biblioteca?

- A. El miércoles
- B. El jueves
- C. El martes
- D. El Viernes

## MATRIZ TÉCNICA EVALUACIÓN DE MATEMÁTICAS 4° AÑOS

OA	EJE	Indicadores de evaluación	Pregunta	Habilidad	Respuesta	Pje.
OA 3: Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000	NÚMEROS Y OPERACIONES	Escriben el cardinal de una cantidad de dinero menor que 1.000, presentada utilizando monedas de 100, 50, 10 y 1 pesos.	1	Comprensión	C	2
		Reconocen el significado de una fracción común	2	Comprensión	A	2
OA 13: Identificar y describir patrones numéricos en tablas que involucren una operación	PATRONES Y ALGEBRA	Completan una secuencia numérica siguiendo un patrón.	3	Aplicación	C	2
		Identifican un término desconocido en una igualdad aditiva	4	Conocimiento	B	2
OA 15: Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales y la localización relativa con relación a otros objetos.	GEOMETRÍA	Identifican las figuras geométricas que corresponden a las caras de un cubo.	5	Análisis	C	2
		Identifican el par de figuras que muestra una traslación en el plano.	6	Conocimiento	D	2
OA 16: Determinar las vistas de figuras 3D, desde el frente, desde el lado y desde arriba.	MEDICIÓN	Estiman el peso de objetos de su entorno usando gramos o kilogramos	7	Conocimiento	A	2
		Calculan el perímetro de un rectángulo.	8	Aplicación	D	2
OA 21: Realizar conversiones entre unidades de tiempo en el contexto de la resolución de problemas.	DATOS Y PROBABILIDADES	Interpretan información presentada en una tabla de conteo.	9	Conocimiento	C	2
		Leen información presentada en un gráfico de barra	10	Aplicación	B	2

Total, puntaje: 20 puntos.

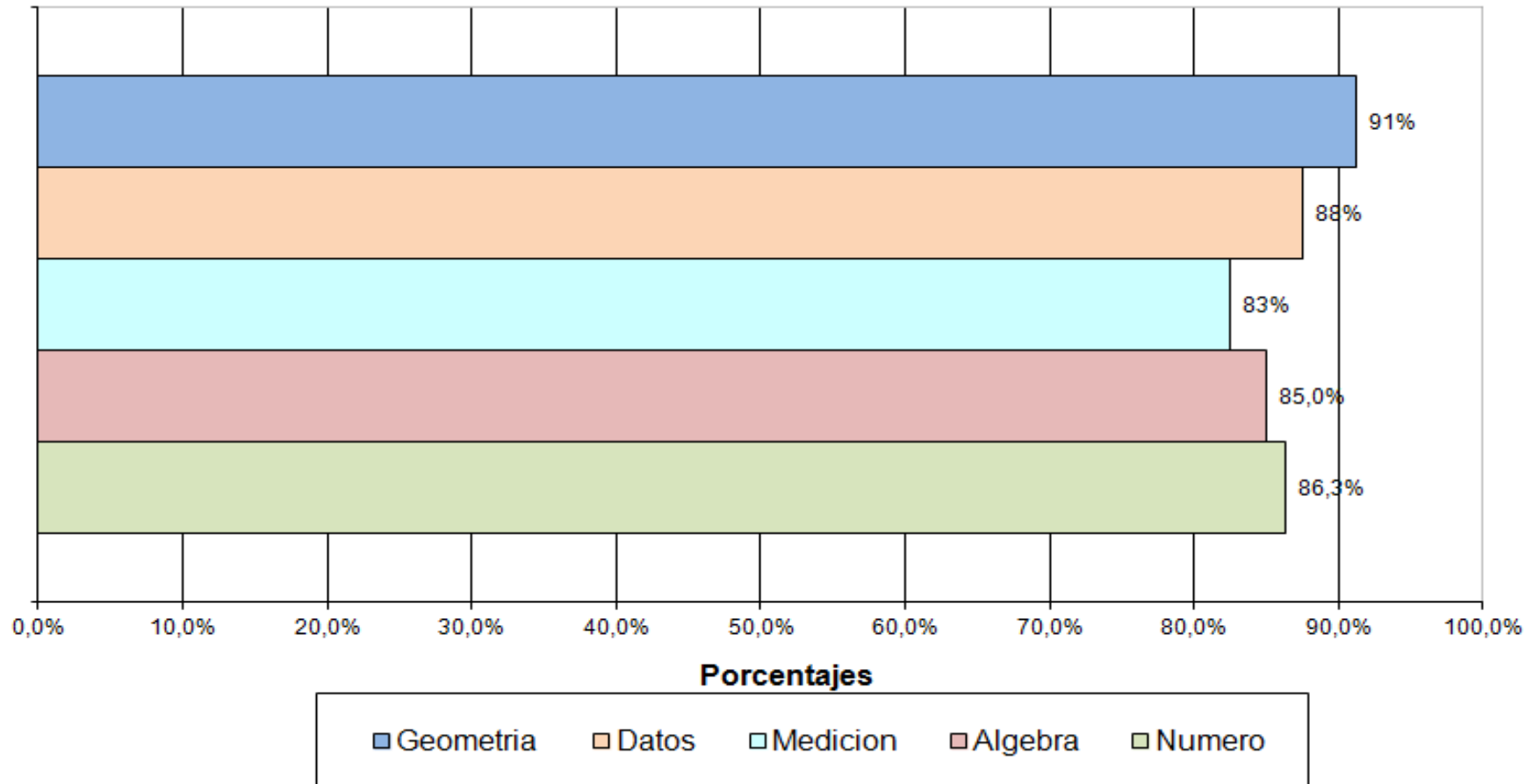
## PLANILLA DE RESULTADOS EVALUACIÓN DE MATEMÁTICAS NIVEL CUARTO BÁSICO

	Aprendizajes Claves Alumnos	NUMERO				ALGEBRA				MEDICION				DATOS				GEOMETRIA				PUNTAJE FINAL	PORCENTAJE FINAL	ESTANDARES DE APRENDIZAJE										
		I Escribir el cardinal de una cantidad	II Reconocer el significado de una fraccion comun	PUNTAJE	PORCENTAJE	III Completan una secuencia numerica, siguiendo un patron	IV Identifican un termino desconocido en una igualdad	PUNTAJE	PORCENTAJE	V Estiman el peso de objetos usando gramos o kilogramos	VI Calculan el perimetro de un rectangulo	PUNTAJE	PORCENTAJE	VII Interpretan informacion presentada en una tabla de conteo	VIII Leen informacion presentada en un grafico de barras	PUNTAJE	PORCENTAJE	IX Identificar figuras geometricas que corresponden a las caras de un cubo	X Identificar el par de figuras que muestra una traslacion en el	PUNTAJE	PORCENTAJE													
1	Aguilera Lozano Carolina	0	0%	2	100%	2	50%	1	50%	2	100%	3	75%	1	50%	1	50%	2	100%	3	75%	2	100%	1	50%	3	75%	13	65,00%	Elemental				
2	Aguirre Guerra Sofia	1	50%	2	100%	3	75%	1	50%	2	100%	3	75%	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	16	80,0%	Elemental						
3	Alcota Romero Ignacio	1	50%	2	100%	3	75%	1	50%	2	100%	3	75%	0	0%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	16	80,0%	Elemental				
4	Ayala Zapata Flavia	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	0	0%	2	100%	2	50%	2	100%	2	100%	4	100%	17	85,0%	Adecuado
5	Blanco Poma Janis	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	1	50%	1	50%	2	50%	2	100%	0	0%	2	50%	2	100%	1	50%	3	75%	15	75,0%	Elemental
6	Briones Solis Tomas	2	100%	2	100%	4	100%	1	50%	2	100%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	1	50%	2	100%	3	75%	18	90,0%	Adecuado
7	Chipoco Poblete Keila	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	1	50%	3	75%	1	50%	2	100%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	17	85,0%	Adecuado
8	Corvacho Bravo Arturo	1	50%	2	100%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	18	90,0%	Adecuado
9	Fernandez Pizarro Pedro	2	100%	2	100%	4	100%	0	0%	2	100%	2	50%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	17	85,0%	Adecuado
10	Garcia Castro Martina	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	19	95,0%	Adecuado
11	Gonclavez London Emilia	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	19	95,0%	Adecuado
12	Gonzalez Venegas Avril	2	100%	2	100%	4	100%	1	50%	1	50%	2	50%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	18	90,0%	Adecuado
13	Humire Caceres Ricardo	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	17	85,0%	Adecuado
14	Lequepi Campos Geremia	1	50%	1	50%	2	50%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	0	0%	2	50%	16	80,0%	Elemental
15	Llanqui Flores Carla	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	0	0%	2	100%	2	50%	2	100%	2	100%	4	100%	18	90,0%	Adecuado
16	Maldonado Cañipa Angela	2	100%	2	100%	4	100%	1	50%	2	100%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	19	95,0%	Adecuado
17	Marin Veas Cristian	2	100%	2	100%	4	100%	1	50%	2	100%	3	75%	1	50%	2	100%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	1	50%	2	100%	3	75%	17	85,0%	Adecuado
18	Mojaver Zinat Valentina	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	20	100,0%	Adecuado
19	Monsalve Caquisani Mati	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	1	50%	3	75%	19	95,0%	Adecuado
20	Monescinos Martinez Javier	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	1	50%	3	75%	1	50%	1	50%	2	50%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	17	85,0%	Adecuado
Total % de logro		85,0%		87,5%		3,5	86,3%	77,5%		92,5%		3,4	85,0%	82,5%		82,5%		3,3	83%	87,5%		87,5%		3,5	88%	95,0%		87,5%		3,7	91%	17,3	86,5%	

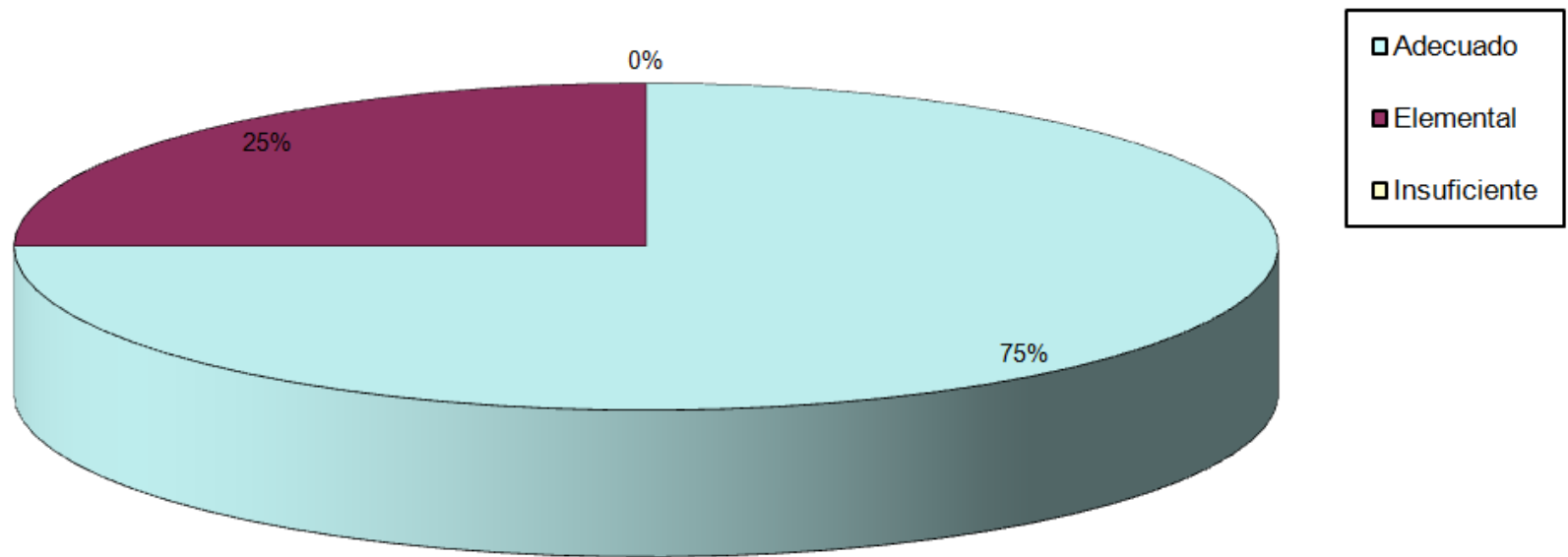
Estándares de Aprendizaje por alumno	
Adecuado	15
Elemental	5
Insuficiente	0

Estándares de Aprendizaje	
Adecuado	80.1% - 100%
Elemental	60.1% - 80%
Insuficiente	0% - 60%

## PORCENTAJE DE LOGROS POR EJE TEMÁTICO



## Evaluación Matemáticas

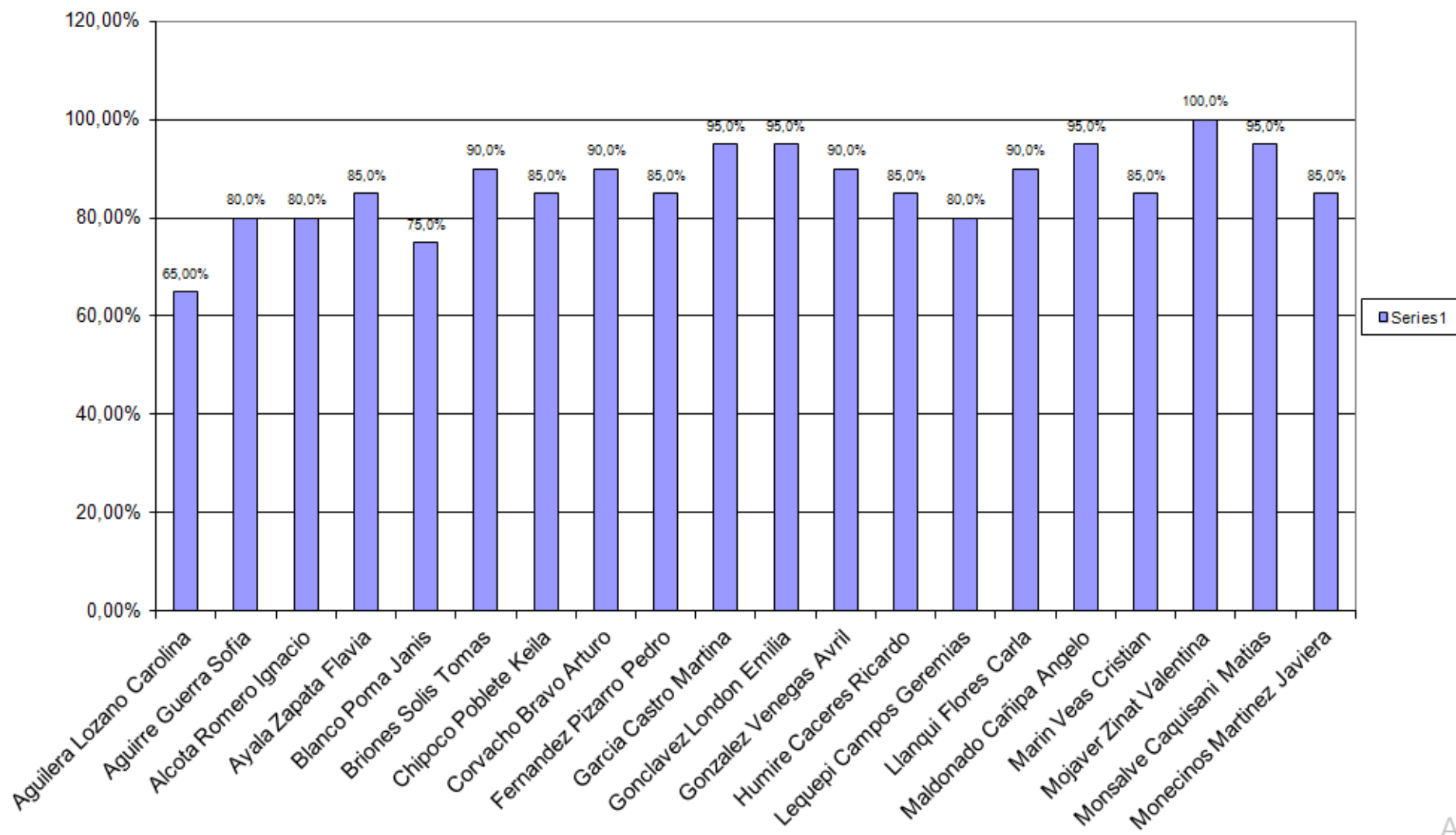


Alumnos (as) evaluados 20, se considero el 80.1% de logro para el rango Adecuado, en este rango se encuentran 15 alumnos (as) que corresponden al 75%.

Se considero el 60.1% de logro para el rango Elemental, en este rango se encuentran 5 alumnos (as) que corresponden al 25%.

En el rango Insuficiente no se presentan alumnos (as).

## Evaluación Matemáticas



# DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

## EVALUACIÓN DE LENGUAJE 4TO BÁSICO

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_ NOTA:

Puntaje Ideal: 32 pts. Puntaje Real: \_\_\_\_\_

ITEM 1:

I.- LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS.

### LA PAREJA DE ENAMORADOS

Un trompo y una pelota estaban juntos en una caja, entre otros juguetes, y el trompo dijo a la pelota:

- ¿Por qué no nos hacemos novios, si vivimos juntos en la caja?

Pero la pelota, que era muy presumida, ni se dignó contestarle.

Al día siguiente vino el niño propietario de los juguetes, y se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro.

Gracias a este, el trompo resultaba verdaderamente esplendido cuando giraba.

- ¡Míreme! – dijo la pelota con ironía --. Seguramente ignora que mi padre y mi madre fueron zapatillas de fino cuero, y que mi cuerpo es de corcho español.

- Sí, pero yo soy de madera de caoba - respondió el trompo – y el propio alcalde fue quien me construyo con su torno.

- ¿Es cierto lo que dice? – pregunto la pelota.

- ¡Que me azoten si miento! – respondió el trompo.

-Estoy comprometida con la golondrina – dijo la pelota -. Cada vez que salto en el aire, asoma la cabeza por el nido y pregunta: “¿Quiere? ¿Quiere?”. Yo interiormente, le he dado ya el sí, y esto vale tanto como un compromiso. Sin embargo, aprecio sus sentimientos y le prometo que no lo olvidare.

- ¡Vaya consuelo! – exclamó el trompo, y dejaron de hablarse.

Al día siguiente, el niño jugo con la pelota. El trompo la vio saltar por los aires, igual que un pájaro, tan alta que la perdía de vista. A la novena vez desapareció y ya no volvió; por mucho que el niño estuvo buscándola, no pudo dar con ella.

- ¡Yo sé dónde está! - suspiro el trompo-. ¡Está en el nido de la golondrina y se ha casado con ella!

Cuanto más pensaba el trompo en ello, tanto más enamorado se sentía de la pelota y en su imaginación la veía cada vez más hermosa. Así pasaron algunos años y aquello se convirtió en un viejo amor.

El trompo ya no era joven. Pero un buen día le pusieron pintura dorada. ¡Nunca había sido tan hermoso! En adelante sería un trompo de oro, y saltaba de contento. Pero de pronto pegó un salto excesivo y... ¡adiós!

Lo buscaron por todas partes, incluso en la bodega, pero no hubo modo de encontrarlo. ¿Dónde estaría?

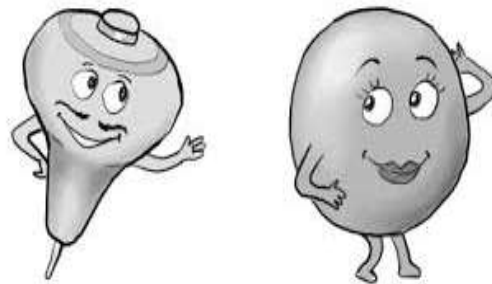
Había saltado al depósito de la basura, donde se mezclaban toda clase de cachivaches y escombros caídos del canal.

-¡A buen sitio he ido a parar! Aquí se me despintara todo el dorado.

Y dirigió una mirada de reojo a un extraño objeto esférico que parecía una manzana vieja. Pero no era una manzana, sino una vieja pelota, que se había pasado varios años en el canal y estaba medio consumida por la humedad.

- ¡Gracias a Dios que ha venido uno de los nuestros, con quien podré hablar! – dijo la pelota considerando al dorado trompo -. Tal y como me ve, soy de fino cuero y tengo el cuerpo de corcho español, pero nadie sabe apreciarme. Estuve a punto casarme con la golondrina, pero caí en el canal, y en él me he pasado seguramente cinco años. ¡Ay, como me ha hinchado la lluvia! Créame, ¡es mucho tiempo para una señorita como yo!

Pero el trompo no respondió; pensaba en su viejo amo, y, cuanto más oía a la pelota, tanto más se convencía de que era ella....



Hans Christian Andersen

(Adaptación)

<p>1.- Al inicio del cuento, ¿Dónde vivía el trompo? <b>(2pts).</b></p> <p>A) En una bodega. B) En un canal. C) En una caja. D) En un nido.</p>	<p>2.- Lee el siguiente fragmento: <b>(3pts).</b></p> <p><i>...se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro. Gracias a <b>este</b>, el trompo resultaba verdaderamente espléndido cuando giraba.</i></p> <p>En el fragmento, la palabra <b>este</b> se refiere al:</p> <p>A) Trompo. B) Centro. C) Latón. D) Clavo.</p>
<p>3.- ¿Que acción semejante realizaron el trompo y la pelota? <b>(2pts).</b></p> <p>A) Se pintaron de dorado. B) Visitaron a la golondrina. C) Se escondieron en la bodega. D) Saltaron muy alto y se perdieron.</p>	<p>4.- En el texto ¿Quién dijo “Que me azoten si miento”? <b>(3pts).</b></p> <p>A) El trompo. B) La pelota. C) El alcalde. D) El niño.</p>
<p>5.- Lee el siguiente fragmento: <b>(3pts).</b></p> <p><i>- ¡Yo sé dónde está! - suspiro el trompo- ¡Está en el nido de la golondrina y se ha casado con <b>ella!</b></i></p> <p>En el fragmento, la palabra <b>ella</b> se refiere a:</p> <p>A) La caja. B) La pelota. C) La manzana. D) La golondrina.</p>	<p>6.- ¿Con quién tenía un compromiso la pelota? <b>(2pts).</b></p> <p>A) Con un trompo. B) Con la golondrina. C) Con un antiguo amor. D) Con un juguete español.</p>

<p>7.- ¿Por qué el trompo giraba espléndidamente? <b>(2pts)</b>.</p> <p>A) Porque le pusieron un clavo en su centro.</p> <p>B) Porque lo hicieron de madera caoba.</p> <p>C) Porque lo pintaron de rojo y amarillo.</p> <p>D) Porque lo hicieron con un torno.</p>	<p>8.- ¿De qué estaba hecho el trompo? <b>(2pts)</b>.</p> <p>A) De oro.</p> <p>B) De cuero.</p> <p>C) De corcho español.</p> <p>D) De madera de caoba.</p>
--	--

9.- Lee el siguiente fragmento: **(2pts)**

*Al día siguiente vino el niño **PROPIETARIO** de los juguetes.*

La palabra propietario significa:

- A) CUIDADOR
- B) ASEADOR
- C) DUEÑO
- D) PINTOR

10.- ¿Cuál es el propósito del texto? **(3pts)**.

- A) Explicar cómo se fabrican los juguetes.
- B) Dar instrucciones para elaborar juguetes.
- C) Contar una historia protagonizada por juguetes.
- D) Convencer a niños y niñas de cuidar sus juguetes.

11.- Al cuento “La pareja de enamorados” le falta el final, imagínalo y escríbelo con letra clara en las siguientes 10 líneas. Recuerda que los personajes deben resolver un problema o conflicto. **(8pts)**.

---

---

---

---

---

---

---

---

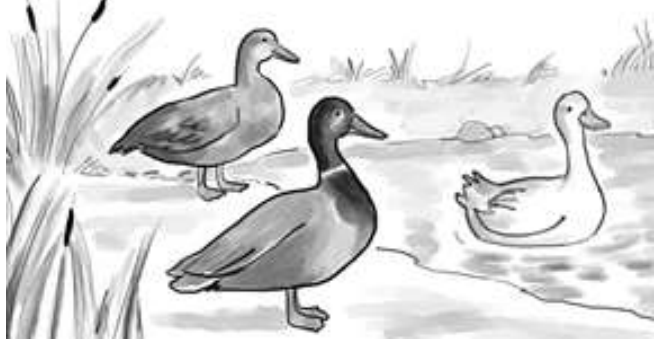
---

---

---

---

**ITEM 2:****II. LEE SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS:****FICHA**

Nombre científico	Ánade	
Nombre común	Pato	
Características	Su cuerpo es redondeado y cubierto de plumas. Tiene el cuello corto y su pico es largo y aplanado.	
	Sus pies son palmeados, es decir, tiene dedos unidos por una membrana que les permite nadar. Por eso, el pato es un ave palmípeda.	
	Mide aproximadamente 24 centímetros de largo y 15 centímetros de alto.	
	Su cuerpo mantiene una temperatura constante y posee un aparato respiratorio que le permite adaptarse al vuelo.	
	Su canto es muy característico. Emite un sonido nasal formado por varios gritos secos y de corta duración. El macho puede emitir un sonido a modo de silbido cuando quiere ahuyentar a los enemigos.	
Hábitat	Es un ave acuática, nada de forma muy elegante, pero por tierra firme es torpe y camina con cierta dificultad.	
	Es posible encontrarlo en lagos, ríos o aguas costeras próximas a las orillas.	
Beneficios para el ser humano	Los patos domésticos son criados en granjas con fines alimenticios. También pueden ser buenas mascotas para niños y niñas.	

<http://fichasparaninos.blogspot.com> (Adaptación)

12.- Según el texto, ¿qué significa la palabra **palmípeda**? (2pts).

- A) Que tiene dedos cubiertos por una membrana.
- B) Que tiene un aparato respiratorio adaptado.
- C) Que tiene un cuerpo redondeado.
- D) Que tiene un canto característico.

13.- ¿Qué hace el macho para ahuyentar a los enemigos?

- A) Mantiene la temperatura constante.
- B) Adapta su aparato respiratorio.
- C) Camina con dificultad.
- D) Emite un silbido.

14.- Según el texto, ¿por qué los patos domésticos son criados en granjas? (1pto).

- A) Porque no pueden caminar muy bien.
- B) Porque ahuyentan a los enemigos.
- C) Porque nadan de manera elegante.
- D) Porque se utilizan como alimento.

15.- En el texto, ¿qué significa **ánade**? (1pto).

- A) Nombre común del pato.
- B) Nombre científico del pato.
- C) Nombre elegantes del pato.
- D) Nombre c a r a c t e r í s t i c o del pato.

16.- ¿Cuál de estas características facilita el nado de los patos? (1pto).

- A) Sus pies palmeados.
- B) Su tamaño pequeño.
- C) Su aparato respiratorio.
- D) Sus plumas redondeadas.

17.- ¿Cuál de estas características **no** corresponde al pato? (2ptos).

- A) Da largos saltos.
- B.) Es un ave acuática.
- B) Nada elegantemente.
- D) Su cuerpo tiene plumas.

18.- Lee el fragmento:

*El pato **emite** un sonido nasal formado por varios gritos secos y de corta duración.*

En el texto, la palabra **emite** significa (2ptos).

- A) Caracteriza.
- B) Ahuyenta
- C) Mantiene
- D) Produce

19.- En el texto, las palabras **pato** y **ánade** son: (2ptos).

- A) verbos.
- B) adjetivos
- C) sinónimos
- D) antónimos.

20.- ¿Cuál es la finalidad de este texto? (2ptos).

- A) Dar instrucciones para visitar sitios con ánades.
- B) Invitar a conocer el hábitat de los ánades.
- C) Narrar historias de los ánades.
- D) Informar sobre los ánades.

## MATRIZ TÉCNICA EVALUACIÓN DE LENGUAJE 4° AÑOS BÁSICO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE EVALUACION	HABILIDAD	N° DE PREG.	CLAVE	PJE
<b>OA 4:</b> Profundizar su comprensión lectora de textos leídos: -Extrayendo información explícita e implícita.  -Determinando las consecuencias de hechos o acciones.  -Describiendo y comparado a los personajes.  -Describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto.  -Expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes.	- Reconocen información explícita de lugar (literal simple).	Extracción de información explícita.	1	C	1
<b>OA 4</b>	- Reconocen correferencia (inferencial local).	Extracción de información implícita.	2	D	2
<b>OA 4</b>	- Comparan y reconocen acciones semejantes realizadas por los personajes (inferencia global).	Extracción de información implícita.	3	D	2

<b>OA 4</b>	- Reconocen intervención de personaje (literal simple)	Extracción de información explícita.	4	A	1
<b>OA 4</b>	- Reconocen conferencia (inferencia local)	Extracción de información implícita.	5	D	2
<b>OA 4</b>	- Reconocen relación entre personajes (literal simple).	Extracción de información explícita.	6	B	1
<b>OA 4</b>	- Reconocen información implícita de causalidad (inferencia local)	Extracción de información implícita.	7	A	2
<b>OA 4</b>	- Reconocen característica explícita de personaje (literal simple).	Extracción de información explícita.	8	D	1
<b>OA 4</b>	- Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial simple).	Extracción de información implícita.	9	C	2
<b>OA 4</b>	- Reconocen propósito del texto (Inferencial global).	Reflexión sobre el texto	10	C	2

<p><b>OA12</b> Escribir creativamente desenlace de un cuento leído que incluya: -Conectores adecuados</p> <p>-Aplica reglas de ortográfica literal, puntual y acentual.</p> <p>-Escribir con letra clara para poder ser leída con facilidad.</p>	<p>- Escriben un desenlace para el cuento leído, adecuado al tema y al propósito comunicativo.</p>	<p>Producción de texto.</p>	<p>11</p>	<p>rubrica</p>	<p>3</p>
<p><b>OA 4</b></p>	<p>- Reconocen significado de la palabra en contexto (inferencial local)</p>	<p>Extracción de información implícita.</p>	<p>12</p>	<p>A</p>	<p>2</p>
<p><b>OA 4</b></p>	<p>- Reconocen información explícita de acción (literal simple)</p>	<p>Extracción de información explícita.</p>	<p>13</p>	<p>D</p>	<p>1</p>
<p><b>OA 4</b></p>	<p>- Reconocen información implícita de causalidad (inferencia local).</p>	<p>Extracción de información implícita.</p>	<p>14</p>	<p>D</p>	<p>2</p>
<p><b>OA 4</b></p>	<p>- Reconocen significado explícito en tabla.</p>	<p>Extracción de información explícita.</p>	<p>15</p>	<p>B</p>	<p>1</p>
<p><b>OA 4</b></p>	<p>- Reconocen función de elementos específicos (literal simple).</p>	<p>Extracción de información explícita.</p>	<p>16</p>	<p>A</p>	<p>1</p>

<b>OA 4</b>	- Reconocen características implícitas de personas o personajes (inferencial global).	Extracción de información implícita.	17	A	2
<b>OA 4</b>	- Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).	Extracción de información implícita.	18	D	2
<b>OA 4</b>	- Reconocen relación de sinonimia de palabras del texto (inferencial local).	Extracción de información implícita.	19	C	2
<b>OA 4</b>	- Reconocen propósito del texto (inferencial global).	Reflexión sobre el texto.	20	D	2
				<b>TOTAL</b>	<b>34 PUNTOS</b>

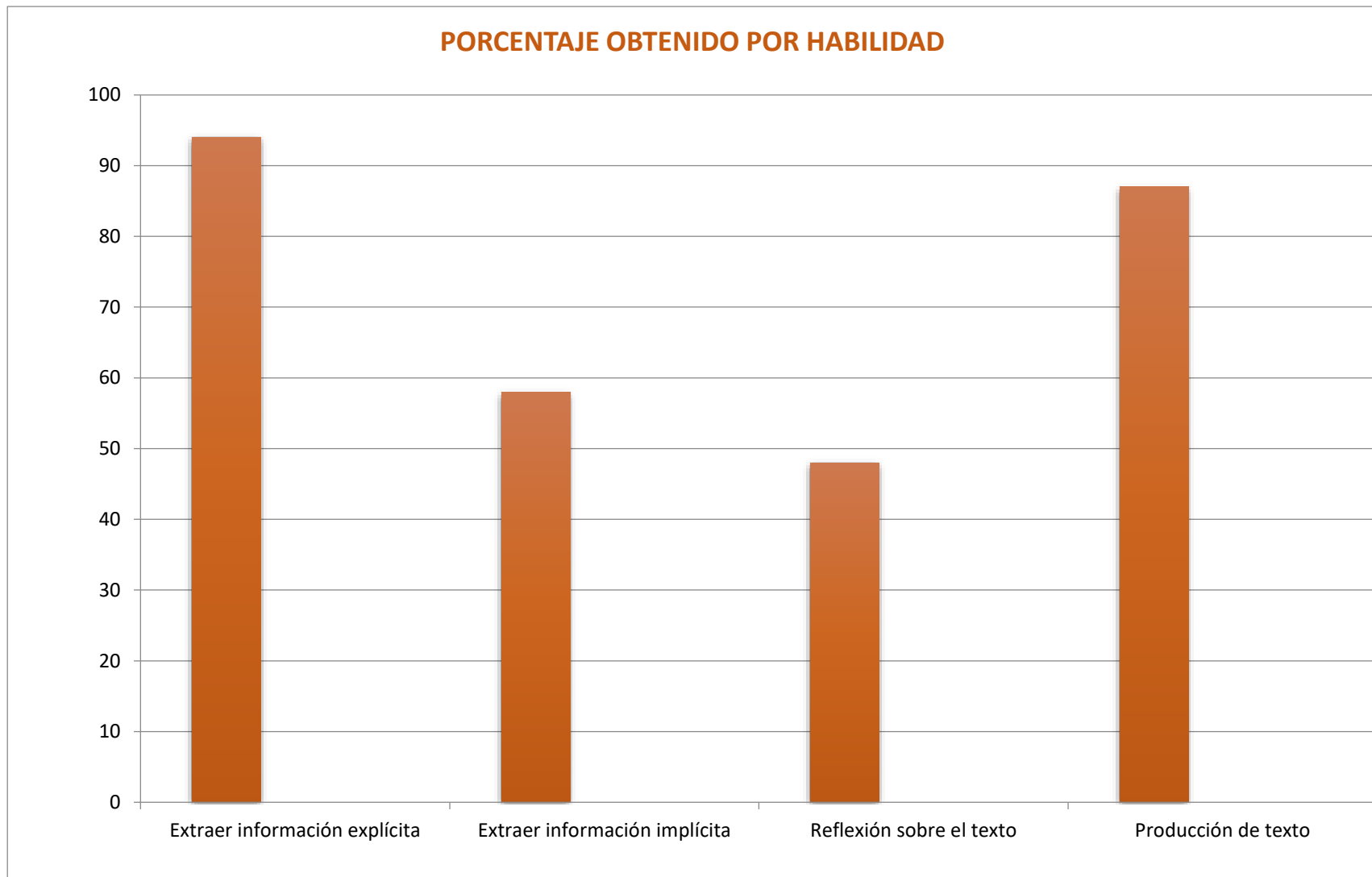
## RÚBRICA EVALUACIÓN PREGUNTA N°11:

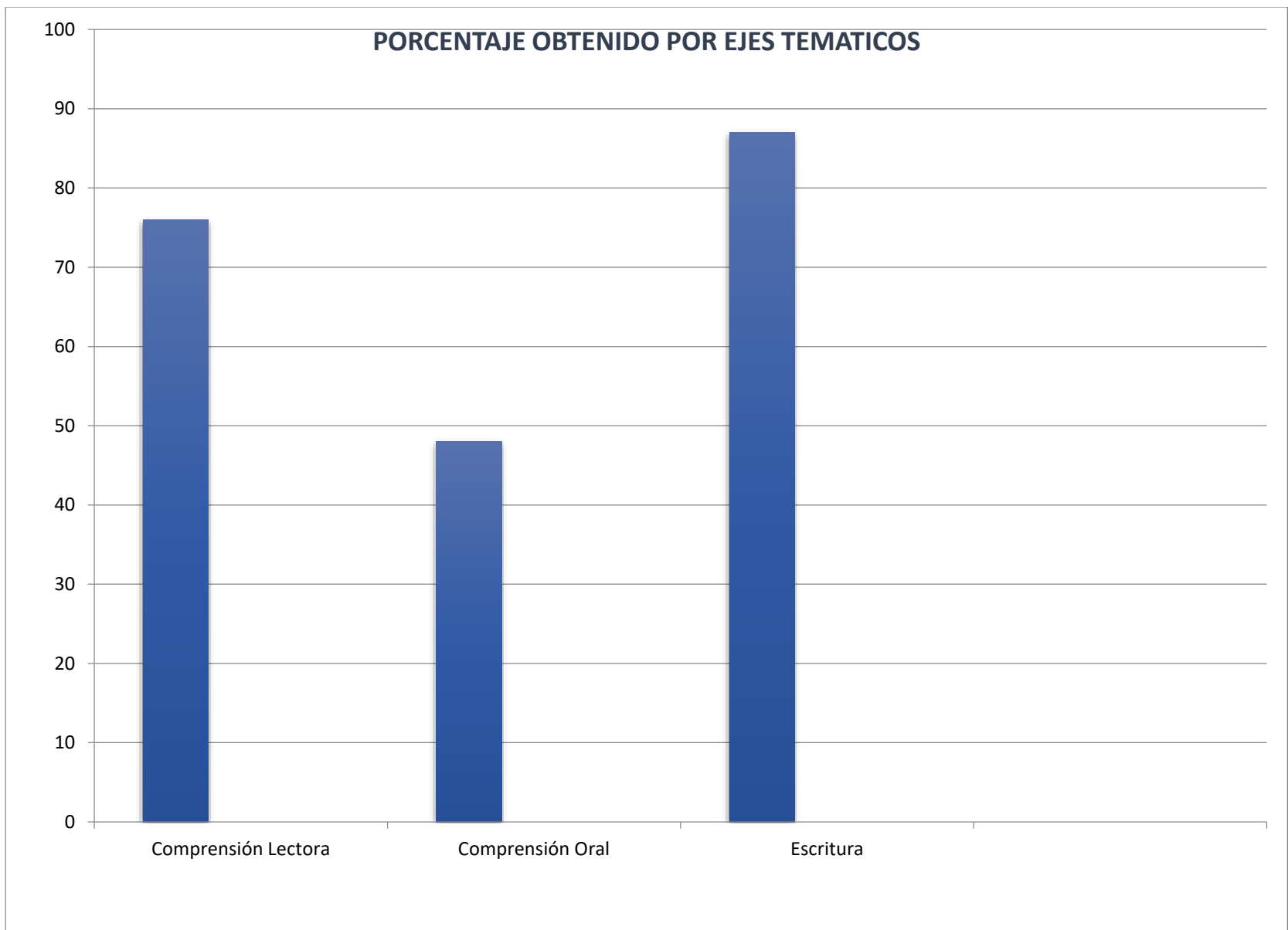
<b>Respuesta Completa 3PtoS</b>	<b>Respuesta Incompleta 2Ptos.</b>	<b>Otras Respuestas 1Pto.</b>	<b>Respuestas Emitida 0Pto.</b>
<p>El niño/a escribe un desenlace para “La pareja de enamorados”, cumpliendo con los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El texto tiene propósito narrativo, es decir, relata acciones realizadas por los personajes.</li> <li>-El texto creado tiene coherencia con la historia relatada, es decir, se refiere a los personajes principales, el trompo y la pelota.</li> <li>-El texto presenta continuidad temática con la historia leída.</li> <li>-El texto refiere un desenlace, es decir, una resolución del conflicto de los personajes.</li> <li>-El texto está escrito con letra clara.</li> <li>-Utiliza mayúsculas cuando corresponde.</li> <li>-Utiliza puntos cuando es pertinente.</li> <li>-Tilda correctamente la gran mayoría de las palabras.</li> </ul>	<p>El niño/a escribe el texto narrativo y coherente, pero que responde solo parcialmente a lo solicitado. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escribe un texto narrativo adecuado y en coherencia con lo solicitado, pero este no contiene un desenlace solo una continuidad de la historia.</li> <li>- Escribe un texto narrativo adecuado y en coherencia, pero olvida incluir a algunos personajes (trompo - pelota).</li> <li>- Escribe un texto narrativo adecuado y en coherencia, pero el uso de las mayúsculas es inconsistente y/o la letra es poco legible.</li> </ul>	<p>El niño/a escribe un texto que no responde a las indicaciones solicitadas. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Copia el final que aparece en el texto.</li> <li>-Escribe un texto sin relación con el original, por ejemplo, crea un texto que alude a otros personajes y otras acciones.</li> <li>-Escribe textos sin intención narrativa, por ejemplo, escribe un texto informativo sobre el trompo o pelota.</li> <li>-Escribe incoherencias o textos sin ningún vínculo con lo solicitado, por ejemplo, escribe su nombre.</li> </ul>	<p>El niño/a no responde.</p>

**PLANILLA DE RESULTADOS DE CURSO**  
**EVALUACIÓN DE LENGUAJE NIVEL CUARTO BÁSICO**

CLAVES	Comprensión Lectora		Comprensión Oral	Escritura				
HABILIDADES	Extraer información explícita (7 Puntos)	Extraer información implícita (20 Puntos)	Reflexión sobre el texto (2Puntos)	Producción de texto (3 Puntos)	PUNTAJE REAL	PUNTAJE IDEAL	PORCENTAJE	NIVELES DE LOGRO
Nombres de alumnos								
1. Aguilera L. Carolina	7	11	1	3	22	34	65%	Elemental
2. Aguirre G. Sofia	7	15	1	3	26	34	76%	Elemental
3. Alcota R. Ignacio	7	10	1	2	21	34	62%	Elemental
4. Ayala Z. Flavia	7	10	0	3	20	34	59%	Insuficiente
5. Blanco P. Janis	7	13	2	3	25	34	74%	Elemental
6. Briones S. Tomas	7	12	2	3	24	34	71%	Elemental
7. Chipoco P. Keila	7	10	1	3	32	34	94%	Adecuado
8. Corvacho B. Arturo	6	10	2	3	31	34	91%	Adecuado
9. Fernández P. Pedro	7	11	1	3	22	34	65%	Elemental
10. García C. Martina	5	14	0	2	21	34	62%	Elemental
11. Goncalvez L. Emilia	6	10	0	3	19	34	56%	Insuficiente
12. González V. Abril	7	18	2	3	30	34	88%	Adecuado
13. Humire C. Ricardo	7	14	2	1	24	34	71%	Elemental
14. Lequepí C. Jeremias	6	10	1	3	20	34	59%	Insuficiente
15. LLanqui F. Carla	6	10	1	3	20	34	59%	Insuficiente
16. Maldonado C. Angelo	5	16	2	3	26	34	76%	Elemental
17. Martin V. Cristian	7	13	0	2	22	34	65%	Elemental
18. Mojaver Z.Valentina	7	10	1	3	21	34	62%	Elemental
19. Monsalve C. Matias	7	10	1	3	21	34	62%	Elemental
20. Montecinos M. Javiera	7	10	1	3	21	34	62%	Elemental
<b>PUNTAJE POR HABILIDAD</b>	<b>132</b>	<b>232</b>	<b>19</b>	<b>52</b>	<b>468</b>	<b>680</b>	<b>69%</b>	
<b>PORCENTAJE POR HABILIDAD %</b>	<b>94%</b>	<b>58%</b>	<b>48%</b>	<b>87%</b>			<b>69%</b>	

## ANÁLISIS CUANTITATIVO DE RESULTADOS LENGUAJE 4TO AÑO





## EVALUACIÓN DE OCTAVO AÑO BÁSICO

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Nota:

Puntaje Ideal: 48 puntos      Puntaje Real: \_\_\_\_\_

### Objetivos:

- ✓ Desarrollen operaciones de multiplicación y división de números racionales.
- ✓ Identifiquen la operación multiplicación como una potencia y que apliquen las propiedades de éstas.
- ✓ Modelen problemas geométricos o de la vida cotidiana con expresiones algebraicas.
- ✓ Reconozcan los elementos que hacen una función afín
- ✓ Ubiquen puntos en un plano cartesiano y que describan las transformaciones isométricas como desplazamientos de figuras sin cambiar su forma ni tamaño.
- ✓ Comprendan las medidas de tendencia central (Media, Mediana y moda) y las de posición (Percentil, cuartil, quintil, etc.)

### I. Eje temático Números: Resuelve los siguientes ejercicios

1)  $\frac{12}{25} * \frac{35}{36} =$  **(2ptos.)**

2)  $\frac{6}{14} * \frac{15}{18} * \frac{21}{25} =$  **(2ptos.)**

3)  $\frac{16}{36} : \frac{32}{45} =$  **(2ptos.)**

4) Un candado tiene en vez de una llave cuatro discos para poner una combinación de cuatro números. ¿Cuántas combinaciones hay, si cada disco tiene las cifras de 0 a 9? **(2ptos.)**



**II. Eje temático Álgebra:** Resuelve los siguientes problemas

1) El largo de un rectángulo es tres unidades mayores a su ancho. Determina el Área y el perímetro de la figura. **(5ptos.)**



2) En algunas ocasiones, el valor que cancelamos cuando abordamos un taxi, es la suma del costo fijo por subir al taxi de \$250 (bajada de bandera) más un costo de \$120 por cada 200 metros recorridos.

i) ¿Cuál es la variable dependiente en esta situación? **(1pto.)**

ii) ¿Cuál es la variable independiente en esta situación? **(1pto.)**

iii) Escriba el valor a cancelar a un taxista como función. **(2pto.)**

iv) ¿Es una función lineal o afín? **(1pto.)**

v) ¿Cuál es el dominio y el recorrido de esta función? **(1pto.)**

vi) ¿Cuál es el valor a cancelar en un recorrido de 2,2 km? **(2pto.)**

3) Un padre tiene 35 años y su hijo 5. ¿Al cabo de cuantos años será la edad el padre tres veces mayor que la edad del hijo? **(4ptos.)**

III. **Eje temático Geometría:** Resuelve los siguientes problemas

1) Juan vive a la vuelta del liceo de donde estudia. Todas las mañanas él se desplaza por las calles de 6 y 8 metros respectivamente. Si tomara el camino diagonal, ¿Cuántos metros menos caminaría? **(6ptos.)**



2) Grafica los siguientes puntos en el plano cartesiano:

**A(4,2), B(-2,2), C(2,1), D(-3,-1), E(1,-1), F(1,-5), G(3,0), H(4,-4)**

**(2ptos.)**

i) Une los puntos en orden alfabético y luego unes el punto **H** con el punto **A** **(1pto.)**

ii) Pinta el dibujo inicial de color azul **(1pto.)**

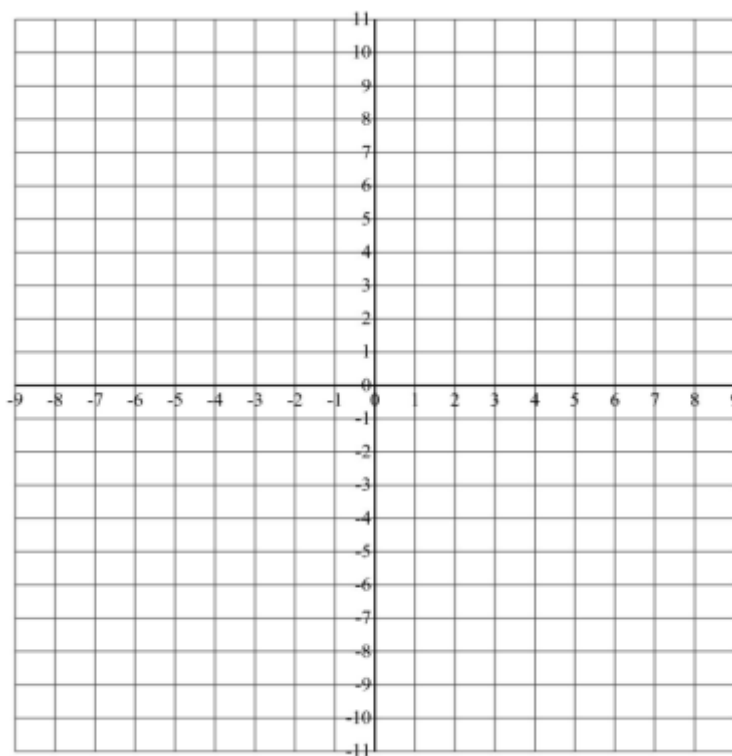
iii) Determina la imagen de la figura inicial mediante la traslación  $\vec{v}(5,7)$ .

Pinte la figura de color rojo.

**(3ptos.)**

iv) Determina la imagen de la figura inicial mediante la traslación  $\vec{w}(-6,8)$ .

Pinte la figura de color amarillo. **(3ptos.)**



**IV. Eje temático Datos y azar:** Resuelve los siguientes problemas

1) Al inicio del año escolar, los alumnos del 8° nivel de un colegio efectuaron una encuesta con la pregunta: ¿cuántos libros leíste en tus vacaciones? El resultado está documentado en la siguiente lista:

<b>CANTIDAD DE LIBROS</b>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>NÚMERO DE ALUMNOS</b>	14	9	3	1	1	0	0	0	0	0	2

i) Calculan la media de los libros leídos, sin considerar los alumnos que leyeron 10 libros cada uno. **(2ptos.)**

ii) Calculan el percentil 50 (la mediana) de todos los libros leídos, lo comparan con el resultado del ejercicio i). y comentan la diferencia. **(3ptos.)**

iii) Determinan la moda de la distribución de los datos. **(2ptos.)**

## MATRIZ TÉCNICA EVALUACIÓN DE MATEMÁTICAS 8°vo AÑO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	EJE	INDICADOR DE EVALUACION	HABILIDAD	N° DE PREG.	CLAVE	PJE
<b>OA 2</b> <b>Utilizar las operaciones de multiplicación y división con los números racionales en el contexto de la resolución de problemas:</b> > Representándolos en la recta numérica. > Involucrando diferentes conjuntos numéricos (fracciones, decimales y números enteros).	<b>NÚMERO</b>	> Reconocen la operación matemática adecuada en problemas sencillos para resolverlos. > Resuelven problemas que involucren la multiplicación y la división de números racionales.	>Analizar >Resolver	3	$\frac{7}{15}$  $\frac{3}{10}$  $\frac{5}{8}$	6
<b>OA 3</b> <b>Explicar la multiplicación y la división de potencias de base natural y exponente natural hasta 3, de manera concreta, pictórica y simbólica.</b>		> Representan la potencia de potencias de manera concreta (combinación de máquinas que amplifican imágenes). > Relacionan situaciones reales con multiplicación, división y potencias de potencias.	>Analizar >Representar	1	$10^4$	2

<p><b>OA 6</b> Mostrar que comprenden las operaciones de expresiones algebraicas: Representándolas de manera pictórica y simbólica. &gt; Relacionándolas con el área de cuadrados, rectángulos y volúmenes de paralelepípedos. &gt; Determinando formas factorizadas.</p>	<b>ALGEBRA</b>	<p>&gt; Elaboran expresiones algebraicas a base de composiciones de áreas y perímetros de figuras 2D.</p>	<p>&gt;Representar</p>	1	<p>8x <math>3x^2</math></p>	5
<p><b>OA 7</b> Mostrar que comprenden la noción de función por medio de un cambio lineal: &gt; Utilizando tablas. &gt; Usando metáforas de máquinas. &gt; Estableciendo reglas entre x e y.</p>	<b>ALGEBRA</b>	<p><b>INDICADOR DE EVALUACION</b></p> <p>&gt; Representan la noción de función de manera concreta (utilizando metáforas de máquinas), pictórica o simbólica. &gt; Elaboran las tablas de valores y gráficos correspondientes, basados en ecuaciones de funciones lineales <math>f(x) = a \cdot x</math> (<math>y = a \cdot x</math>).</p>	<b>HABILIDAD</b>  >Analizar	<b>N° DE PREG.</b>  6	<b>CLAVE</b>  >Precio de la carrera >Los kilómetros recorridos (en metros)  $f(x) = \frac{3}{5}x + 250$  >Función Afín  $Dom(f) = \mathbb{R} +$  $Rec(f) = \mathbb{R} +$  $f(2200) = 1570$	<b>PJE</b>  8

<p><b>OA 8</b>  <b>Modelar situaciones de la vida diaria y de otras asignaturas, usando ecuaciones lineales de la forma:</b>  <math>ax = b</math>; <math>xa = b</math>; <math>a \neq 0</math>; <math>ax + b = c</math>; <math>xa + b = c</math>; <math>ax = b + cx</math>; <math>a(x + b) = c</math>; <math>ax + b = cx + d</math></p>		<p>&gt; Modelan situaciones que requieren de una ecuación o inecuación para responder a un problema.</p>	<p>&gt;Representar</p>	<p>1</p>	<p>X = 10</p>	<p>4</p>
<p><b>OA 12</b>  <b>Explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica, la validez del teorema de Pitágoras y aplicar a la resolución de problemas geométricos y de la vida cotidiana, de manera manual y/o con software educativo.</b></p>	<p><b>GEOMETRÍA</b></p>	<p>&gt;Reconocen que con dos lados del triángulo rectángulo dados, se puede calcular el tercer lado.          &gt;Despejan algebraicamente la fórmula <math>c^2 = a^2 + b^2</math> para cualquier variable.          &gt;Estiman o calculan correctamente con la calculadora, las raíces cuadradas que resultan al aplicar el teorema de Pitágoras.</p>	<p>&gt;Analizar          &gt;Representar</p>	<p>1</p>	<p>4mts. menos</p>	<p>6</p>
<p><b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b></p>	<p><b>EJE</b></p>	<p><b>INDICADOR DE EVALUACION</b></p>	<p><b>HABILIDAD</b></p>	<p><b>N° DE PREG.</b></p>	<p><b>CLAVE</b></p>	<p><b>PJE</b></p>
<p><b>OA 13</b>  <b>Describir la posición y el movimiento (traslaciones, rotaciones y reflexiones) de figuras 2D, de manera manual y/o</b></p>		<p>&gt; Realizan traslaciones en el plano con vectores dados.          &gt; Determinan el vector entre la imagen y la pre-imagen de 2</p>	<p>&gt;Representar</p>	<p>5</p>	<p>&gt;Ubicación correcta de puntos en el plano <b>A(4,2), B(-2,2), C(2,1), D(-3,-1), E(1,-1), F(1,-5), G(3,0), H(4,-4)</b></p>	<p>10</p>

<p>con software educativo, utilizando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Los vectores para la traslación.</li> <li>&gt; Los ejes del plano cartesiano como ejes de reflexión.</li> <li>&gt; Los puntos del plano para las rotaciones.</li> </ul>	<b>GEOMETRÍA</b>	<p>figuras 2D trasladadas y modelan la traslación y la combinación de traslaciones, por medio de vectores y la suma de ellos.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Unir puntos alfabéticamente</li> <li>&gt;Colorear azul</li> <li>&gt; Ubicación correcta de puntos en el plano <b>A'(9,9), B'(3,9),C'(7,8), D'(2,6), E'(6,6), F'(6,2), G'(8,7), H'(9,3)</b> y colorear figura rojo</li> <li>&gt;Ubicación correcta de puntos en el plano <b>A''(-2,10), B''(-8,10), C''(-4,9), D''(-9,7), E''(-5,7), F''(1,-5), G''(-3,8), H''(-2,4),</b> y colorear figura amarilla</li> </ul>	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>EJE</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACION</b>	<b>HABILIDAD</b>	<b>N° DE PREG.</b>	<b>CLAVE</b>	<b>PJE</b>
<p><b>OA 15</b> Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Identificando la muestra que está sobre o bajo el percentil.</li> <li>&gt; Representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo.</li> </ul>	<b>DATOS Y AZAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Organizan y agrupan datos en tablas o esquemas para formar distribuciones de frecuencias.</li> <li>&gt; Calculan, describen e interpretan las medidas de posición (cuartiles y percentiles).</li> <li>&gt; Representan las medidas de posición por medio de diagramas de cajón.</li> </ul>	>Analizar	3	<p>Media = 0,78</p> <p>Mediana = 1</p> <p>Moda = 0</p>	7

<p><b>&gt; Utilizándolas para comparar poblaciones.</b></p>		<p>&gt; Reconocen cuándo es adecuado utilizar alguna de las medidas para analizar una muestra.          &gt; Comparan muestras de poblaciones, utilizando algunas de las medidas de tendencia.</p>				
<b>PUNTAJE TOTAL</b>						<b>48</b>

# PLANILLA DE RESULTADOS DE CURSO EVALUACIÓN DE MATEMÁTICAS NIVEL OCTAVO BÁSICO

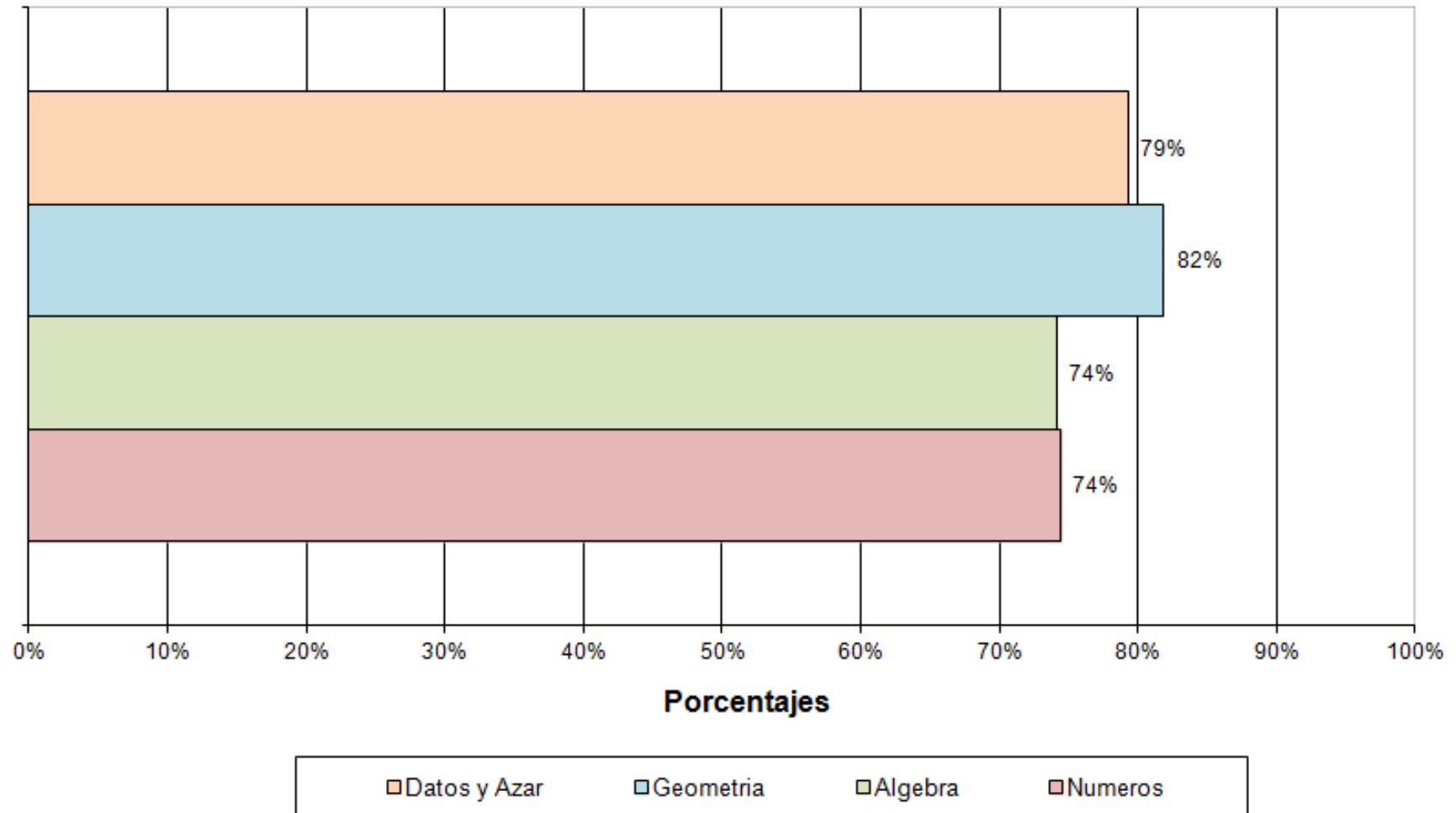
PLANILLA DE RESULTADO DE CURSO  
EVALUACIÓN DE MATEMÁTICAS NIVEL CUARTO BASICO

	NOMBRE	NUMERO				ALGEBRA				MEDICION				DATOS				GEOMETRIA				PUNTAJE FINAL	PORCENTAJE FINAL	ESTANDARES DE APRENDIZAJE										
		I Escribir el cardinal de una cantidad	II Reconocer el significado de una fraccion comun	PUNTAJE	PORCENTAJE	III Completan una secuencia numerica, siguiendo un patron	IV Identifican un termino desconocido en una igualdad	PUNTAJE	PORCENTAJE	V Estiman el peso de objetos usando gramos o kilogramos	VI Calculan el perimetro de un rectangulo	PUNTAJE	PORCENTAJE	VII Interpretan informacion presentada en una tabla de conteo	VIII Leen informacion presentada en un grafico de barras	PUNTAJE	PORCENTAJE	IX Identificar figuras geometricas que corresponden a las caras de un cubo	X Identificar el par de figuras que muestra una traslacion en el	PUNTAJE	PORCENTAJE													
1	Aguilera Lozano Carolina	0	0%	2	100%	2	50%	1	50%	2	100%	3	75%	1	50%	1	50%	2	100%	3	75%	2	100%	1	50%	3	75%	13	65,00%	Elemental				
2	Aguirre Guerra Sofia	1	50%	2	100%	3	75%	1	50%	2	100%	3	75%	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	16	80,0%	Elemental						
3	Alcota Romero Ignacio	1	50%	2	100%	3	75%	1	50%	2	100%	3	75%	0	0%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	16	80,0%	Elemental				
4	Ayala Zapata Flavia	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	0	0%	2	100%	2	50%	2	100%	2	100%	4	100%	17	85,0%	Adecuado
5	Blanco Poma Janis	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	1	50%	1	50%	2	50%	2	100%	0	0%	2	50%	2	100%	1	50%	3	75%	15	75,0%	Elemental
6	Briones Solis Tomas	2	100%	2	100%	4	100%	1	50%	2	100%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	3	75%	18	90,0%	Adecuado						
7	Chipoco Poblete Keila	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	1	50%	3	75%	1	50%	2	100%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	17	85,0%	Adecuado
8	Corvacho Bravo Arturo	1	50%	2	100%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	18	90,0%	Adecuado
9	Fernandez Pizarro Pedro	2	100%	2	100%	4	100%	0	0%	2	100%	2	50%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	17	85,0%	Adecuado
10	Garcia Castro Martina	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	19	95,0%	Adecuado
11	Gonclavez London Emilia	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	19	95,0%	Adecuado
12	Gonzalez Venegas Avril	2	100%	2	100%	4	100%	1	50%	1	50%	2	50%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	18	90,0%	Adecuado
13	Humire Caceres Ricardo	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	17	85,0%	Adecuado
14	Lequepi Campos Geremia	1	50%	1	50%	2	50%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	0	0%	2	50%	16	80,0%	Elemental
15	Llanqui Flores Carla	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	0	0%	2	100%	2	50%	2	100%	2	100%	4	100%	18	90,0%	Adecuado
16	Maldonado Cañipa Angela	2	100%	2	100%	4	100%	1	50%	2	100%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	19	95,0%	Adecuado
17	Marin Veas Cristian	2	100%	2	100%	4	100%	1	50%	2	100%	3	75%	1	50%	2	100%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	1	50%	2	100%	3	75%	17	85,0%	Adecuado
18	Mojaver Zinat Valentina	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	20	100,0%	Adecuado
19	Monsalve Caquisani Mati	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	1	50%	3	75%	19	95,0%	Adecuado						
20	Monecinos Martinez Javie	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	1	50%	3	75%	1	50%	1	50%	2	50%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	17	85,0%	Adecuado
Total % de logro		85,0%		87,5%		3,5	86,3%	77,5%		92,5%		3,4	85,0%	82,5%		82,5%		3,3	83%	87,5%		87,5%		3,5	88%	95,0%		87,5%		3,7	91%	17,3	86,5%	

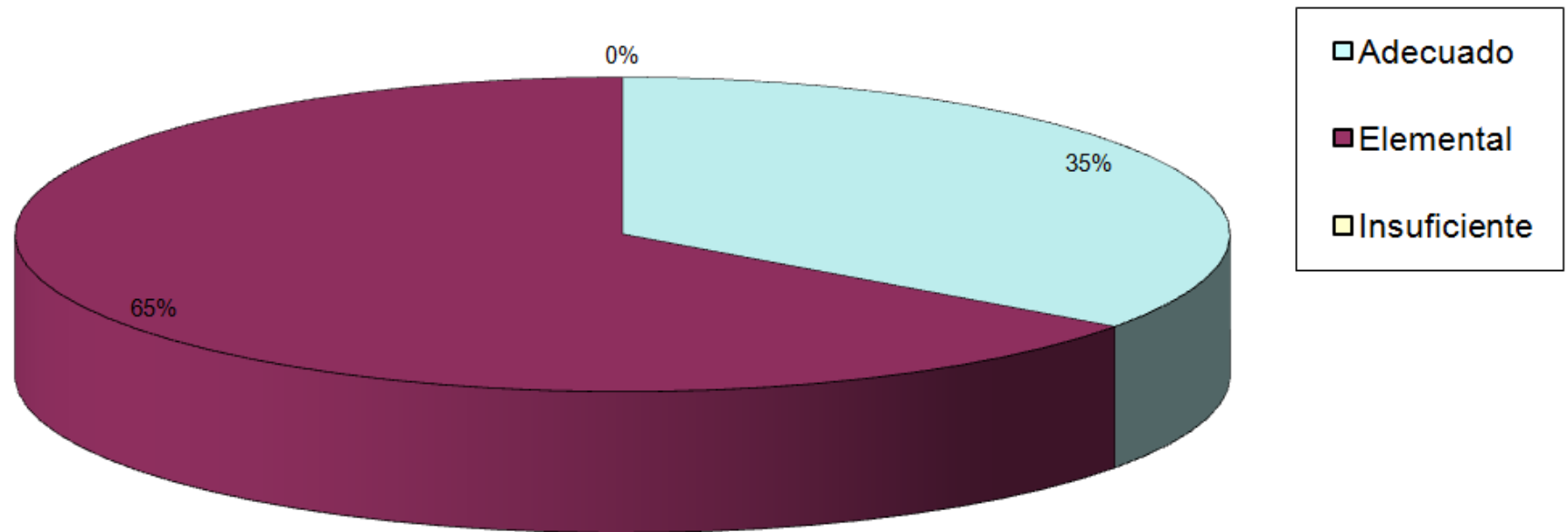
**Estandares de Aprendizaje por alumno**  
 Adecuado 15  
 Elemental 5  
 Insuficiente 0

**Estandares de Aprendizaje**  
 Adecuado 80.1% - 100 %  
 Elemental 60.1% - 80%  
 Insuficiente 0% - 60%

### Porcentaje de logro por Eje Tematico



## Evaluación Matemáticas

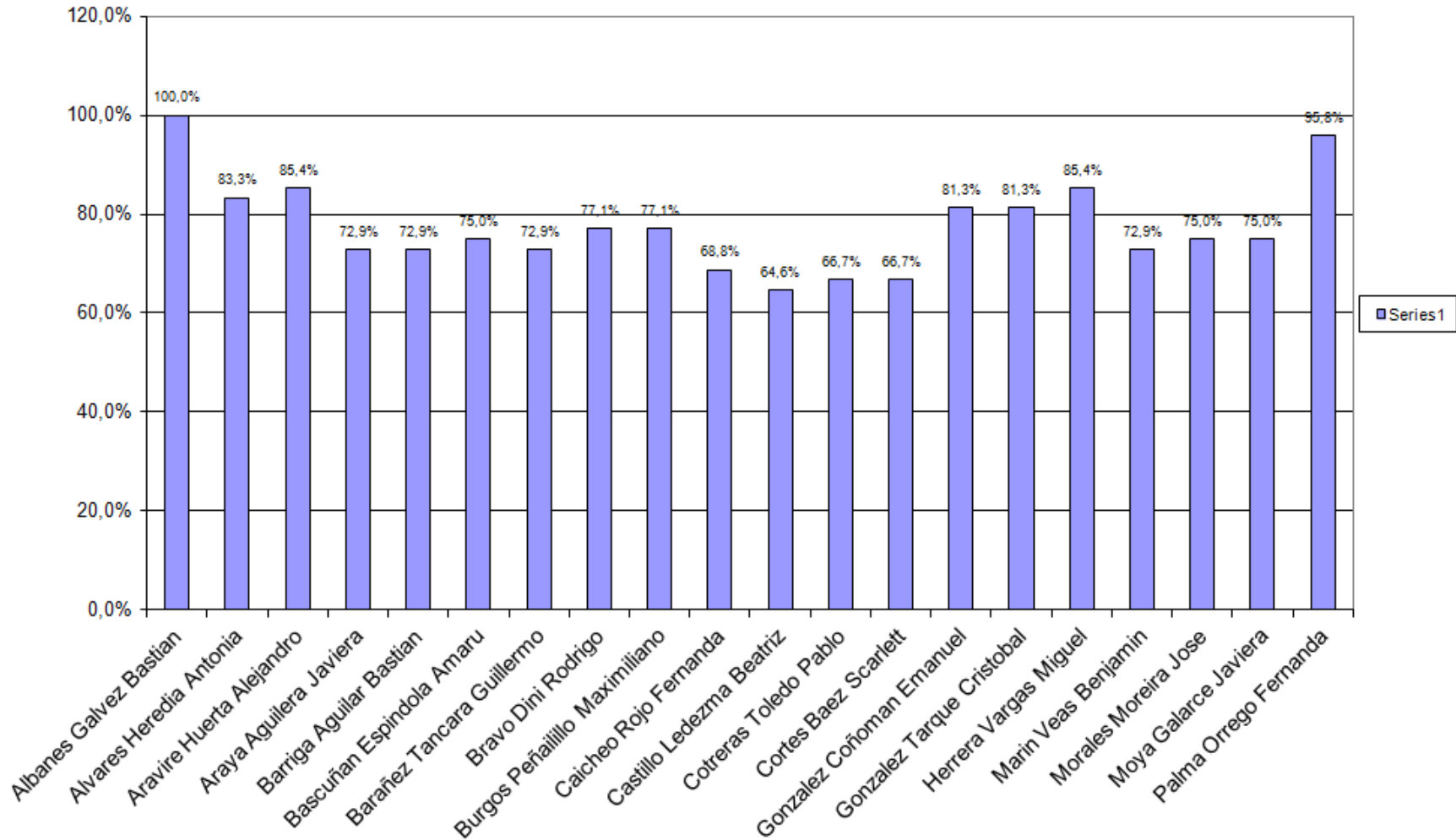


Alumnos (as) evaluados 20, se considero el 80.1% de logro en el rango Adecuado, en este rango se encuentran 7 alumnos (as) que corresponden al 35%.

Se considero el 60.1% de logro en el rango Elemental, en este rango se encuentran 13 alumnos (as) que corresponden al 65%.

En el rango Insuficiente no se presentan alumnos (as).

### Evaluación matemáticas por alumno (a)



## EVALUACIÓN DE LENGUAJE 8VO. BÁSICO

**NOMBRE:** ..... **CURSO:** .....

**Puntaje ideal: 108 puntos**      **Puntaje alcanzado:** .....

**NOTA:**.....

### **Objetivos:**

- 1.- Demostrar un grado de lectura comprensiva acorde al nivel de estudio.
- 2.- Utilizar un vocabulario adecuado al nivel de estudio.
- 3.- Identificar contenidos y valores presentes en el libro **“Juan Salvador Gaviota”**

**I.- ÍTEM DE COMPRENSIÓN LECTORA. Lee el siguiente texto relacionado con el libro “Juan Salvador Gaviota” y responde las preguntas que se realizan sobre este texto.**

TEXTO.

1.- Richard Bach ha querido en este relato despertar en cada uno de los lectores el «Juan Gaviota» que lleva dentro, hacerle descubrir por propia experiencia que, si se vive la vida con actitud creadora, se abren posibilidades siempre nuevas, se descubren horizontes inéditos. Cada descubrimiento, cada hallazgo implica la aparición de formas nuevas de encuentro y provoca, consiguientemente, sentimientos de gozo y entusiasmo.

2.- Estas experiencias de éxtasis sacan al hombre de su yo solitario y lo abren a su yo solidario. De ahí que, por lógica interna, estas experiencias pidan ser realizadas en convivencia, con espíritu de amor, que es el núcleo del que irradian todos los valores éticos. Las experiencias de éxtasis tienen su origen en la participación y culminan en el acto de compartir. El que comparte la riqueza en que participa porque ama es un ser libre. Esta libertad para la fundación de ámbitos de convivencia en amor es, a su vez, fuente de fiesta y de luz.

3.- Cuando una persona ha logrado la madurez de la auténtica libertad está preparada para ser guía de otras. Juan Salvador Gaviota es una invitación a la responsabilidad que todos los adultos tenemos de ser líderes o instructores respecto a quienes tienen nostalgia de valores más altos y desconocen el camino real para alzarse hasta ellos. Juan -es decir, un hombre y un nombre cualquiera- ansía elevarse hacia la perfección de su ser. Ascende a un nivel de selección donde se ve dotado de grandes condiciones. No se autoimpone el derecho de poseerlas para sí. Este bien quiere difundirlo inmediatamente. Ha visto que el mayor valor es el de la solidaridad por amor, el de compartir aquello que uno más estima. Por eso se convierte en guía hacia la superación de los límites que oprimen la verdadera libertad.

4.- Bajo un ropaje argumental que no es sino pretexto para conseguir un escenario lleno de luz y belleza plástica, Richard Bach nos muestra el camino que lleva a la formación de auténticos maestros. Juan Gaviota alcanza su plenitud y su cabal identidad personal porque ha sabido convertirse en maestro, con el fin de resucitar y salvar a otros de su falta de aspiraciones y creatividad.

5.- Mediante un simple montaje de fábula, el autor da cuerpo expresivo en este relato al denso tejido de actitudes, anhelos, alegrías y penas, situaciones de unidad solidaria o de soledad amarga que forman el proceso del hombre hacia la plenitud personal. Atribuir esta compleja actividad a simples animales parlantes es una ficción, pero los ámbitos de vida humana – de aprendizaje y enseñanza- que debemos ir fundando y entretejiendo si hemos de llegar a ser aquello a lo que estamos llamados son algo plenamente real y se observa claramente en la novela. Dar cuerpo luminoso a tales ámbitos es la tarea máxima del artista y del hombre de letras, que no se mueven en un mundo de vagas ensoñaciones irreales; ya que intentan poner al descubierto los planos más hondos de la siempre enigmática vida humana.

## **PREGUNTAS. 5tos. c/u.**

### **1.- ¿Cuál de las siguientes alternativas es falsa según el texto leído?**

- a) Juan es en un principio un hombre cualquiera que quiere ser perfecto.
- b) La luz es sinónimo de perfección.
- c) La actitud creadora provoca descubrir cosas nuevas.
- d) La perfección es el mayor valor a que puede aspirar una persona.

### **2.- Cuando el autor habla de “experiencias de éxtasis” se refiere a aquéllas donde lo importante es:**

- a) La perfección.
- b) El descubrimiento de cosas nuevas.
- c) El placer de la belleza.
- d) El placer que da excitar los sentidos con cosas agradables.

### **3.- Según lo leído este texto se trata de:**

- a) Una biografía de Richard Bach.
- b) Una autobiografía de Richard Bach.
- c) Un análisis crítico y valórico de la obra de Richard Bach.
- d) Un análisis de teoría literaria de la obra de Richard Bach.

### **4.- ¿Cuál es el título más adecuado para este texto?**

- a) Juan Salvador Gaviota el símbolo de la libertad.
- b) Juan Salvador Gaviota el símbolo de la búsqueda de perfección y la solidaridad.
- c) Juan Salvador Gaviota el símbolo del camino hacia la verdad universal y el amor.
- d) Las obras de Richard Bach y su influencia en los valores actuales.

**5.- Cuando en el texto se habla de “resucitar” se refiere a:**

- a) Salvar a otros de su carencia de creatividad.
- b) Perdonar las faltas de los demás y llevarlos a un mundo de luz.
- c) El objetivo de los maestros.
- d) A y C.

**6.- Según el texto es libre aquél que:**

- a) Logra salir de esta vida y llegar a la luz del paraíso.
- b) Se libera de la opresión de los demás y es feliz.
- c) Lee la novela de Richard Bach.
- d) Comparte lo que tiene motivado por el amor.

**7.- Según el párrafo 5, cuál es el objetivo mayor del artista:**

- a) Ayudar al lector a descubrir los aspectos más profundos de la vida.
- b) Provocar el placer de la lectura en todas las personas.
- c) Hacer fábulas donde se incluyan animales personificados.
- d) No aparece el objetivo en el texto leído.

**8.- Según el texto qué significa la palabra “inéditos”:**

- a) incuestionables
- b) originales
- c) sensacionales
- d) generales

## II.- ÍTEM DE EVALUACIÓN DE LECTURA DE LA NOVELA “JUAN SALVADOR GAVIOTA”

Lee las siguientes preguntas y encierra la letra de la alternativa correcta de acuerdo a lo leído en el libro mencionado. **5 puntos cada una.**

**9.- ¿Cuál era el principal objetivo de la bandada que recibió a Juan Salvador Gaviota?**

- a) Buscar la perfección.
- b) Ayudar a las gaviotas heridas.
- c) Buscar mayores fuentes de comida que permitieran a todas las gaviotas alimentarse.
- d) No tenían un objetivo claro.

**10.- ¿Qué pasaba cuando desaparecía una gaviota de la bandada que recogía a los exilados?**

- a) Era porque esa gaviota había muerto violentamente en los acantilados.
- b) Era porque esa gaviota pasaba a una etapa superior.
- c) Era porque esa gaviota se escondía de los demás para no ser espiada en sus nuevos aprendizajes del vuelo.
- d) Era porque un depredador se había comido a esa gaviota.

**LAS SIGUIENTES PREGUNTAS TIENEN QUE VER CON ESTE TEXTO RELACIONADO CON EL LIBRO. Léelo y responde. Cinco puntos cada una.**

### **Texto:**

Juan Salvador Gaviota es un pájaro singular que no quiere limitarse a volar para comer y subsistir. Convierte el vuelo en un fin e intenta perfeccionar al máximo su arte de volar. Esta actitud inconformista lo aleja de la **Bandada de la Comida**, atendida en exclusiva al quehacer de la alimentación. Paga el precio del exilio con la soledad, pero encuentra un nuevo hogar: **el de la bandada de gaviotas** que comparten con él el ansia de lograr la propia perfección y superar los límites impuestos por la rutina. Un instructor de esa banda «celeste» le hace ver que el perfecto e invisible principio de

toda vida radica en la bondad y el amor, también la solidaridad que lleva a compartir los descubrimientos que uno ha hecho y la riqueza que ha logrado atesorar. En virtud de este principio, Juan retorna a la Bandada de la Comida para instruir a las gaviotas que deseen saber por propia experiencia qué pueden dar de sí y cuál es su verdadera identidad. Tras una primera acogida hostil, Juan suscita interés en diversas gaviotas y funda una escuela de formación.

**11.- Según el texto qué significa “exilio”:**

- a) dolor                      b) destierro                      c) consejo                      d) momento

**12.- ¿Cuál de las alternativas es falsa según la lectura?**

- a) Juan Salvador Gaviota es un pájaro especial.  
b) Juan salvador Gaviota no se resigna con su vida en la Bandada de la comida.  
c) Juan Salvador Gaviota aprende solo los principios filosóficos de la vida.  
d) Juan Salvador Gaviota en un principio es recibido en forma agresiva en su vuelta a la bandada de la comida.

**13.- Según el texto Juan salvador Gaviota vuelve a la bandada de la comida por:**

- a) bondad                      b) amor                      c) venganza                      d) solidaridad

**14.- ¿Cuál es una conclusión que NO se puede extraer de la existencia de la bandada de la comida y la bandada de gaviotas?**

- a) La bandada de la comida se preocupa de aspectos básicos de la vida.  
b) La bandada de las gaviotas busca aspectos superiores de la vida.  
c) La bandada de la comida separa a los inconformistas.  
d) La bandada de las gaviotas separa a los inconformistas.

**15.- De acuerdo al libro... ¿cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?**

- a) A la bandada de la comida sólo le interesa comer.
- b) A Juan le interesan cosas que a la mayoría de las gaviotas no le interesa.
- c) Ponerse al centro del consejo de la bandada era sólo para recibir honores.
- d) Juan Salvador Gaviota fue tratado de irresponsable por el Consejo de la bandada de la comida.

**16.- ¿Cuál de las siguientes características no corresponden a los alumnos de Juan Salvador Gaviota?**

- a) Eran todos exiliados.
- b) Todos eran considerados débiles por las demás gaviotas.
- c) Todos tenían enormes ganas de aprender a volar mejor.
- d) Todos eran jóvenes.

**17.- De acuerdo al libro... ¿cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?**

- a) Juan pensaba que la bandada lo iba a recibir muy bien cuando descubrió que podía volar más rápidamente.
- b) Chiang era el Jefe del Consejo de la Bandada.
- c) Los exilados de la bandada de la comida jamás vuelven a su lugar de origen.
- d) Algunos de los discípulos de Juan Salvador Gaviota lo llamaban el hijo de dios.

**18.- Según lo leído... Esta novela se llama así porque Juan:**

- a) salva a una gaviota de morir ahogada en el mar.
- b) tiene como única función salvar a las gaviotas del ataque de sus depredadores.
- c) se constituye en el salvador de las gaviotas que quieren superarse.
- d) El autor es fanático de las gaviotas.

### III.- ÍTEM DE REDACCIÓN.

19.- Este es un comentario que sintetiza lo más importante de Juan Salvador Gaviota, léelo reflexivamente y luego realiza tu propio comentario. Partiendo de la idea de que si estás de acuerdo con lo que se dice y dando a lo menos tres razones que fundamenten esa opinión. Se considerará la originalidad y la claridad de lo planteado, además de la ortografía y la redacción. **Mínimo 8 líneas. (10 puntos)**

“Una persona sobresale en un grupo social por su búsqueda de perfección y se destaca de las más atadas a la rutina diaria. Esta perfección la convierte en objeto de rechazo. A pesar de eso ella prosigue su esfuerzo y, cuando alcanza la meta, pone sus altas capacidades al servicio de aquellos mismos que la rechazaron. Es la nobleza propia del que tiene vocación de **guía**, de **instructor** o **maestro**. Su vida está impulsada y orientada por el lema de que «ser perfecto es asumir los valores más elevados y compartirlos con los demás»”.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

20.- Elabora una biografía acerca de uno de los diversos héroes de la Literatura medieval o contemporánea, en ella considera todos los aspectos vistos en tu investigación REALIZADA EN CLASES (hazaña, características, etc.). **10 puntos.**

.....

.....

.....

.....

**MATRIZ TÉCNICA EVALUACIÓN DE LENGUAJE 8°vo AÑO**

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE EVALUACIÓN	Nº DE PREG.	HABILIDAD	CLAVE	PJE		
<p>Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <p>El o los conflictos de la historia, los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes,</p> <p>La relación de un fragmento de la obra con el total el narrador, distinguiendo lo del autor personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto</p> <p>Los prejuicios, estereotipos y creencias</p>	Explican el o los conflictos de una narración.	1	Extraer Información Implícita	D	5		
		2		B	5		
		3		C	5		
	Explican las causas del o de los conflictos presentes en una obra.	5		D	5		
		8		B	5		
		11		B	5		
		13		D	5		
	Describen a los personajes a partir de lo que dicen, hacen y lo que se dice de ellos.	14		D	5		
		17		A	5		
	<p>Explican las relaciones que hay entre los personajes, en términos de parentesco, amistad, influencias de uno sobre otro, etc.</p>						

<p>presentes en el relato y su conexión con el mundo actual</p> <p>La disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla.</p> <p>Elementos en común con otros textos leídos en el año</p> <p>(OA 3)</p>					
<p><b>Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas</b></p>	<p>Describen a los personajes a partir de lo que dicen, hacen y lo que se dice de ellos.</p> <p>Explican las relaciones que hay entre los personajes, en términos de parentesco, amistad, influencias de uno sobre otro, etc.</p>	<p><b>6</b></p> <p><b>9</b></p> <p><b>10</b></p> <p><b>12</b></p> <p><b>15</b></p> <p><b>16</b></p> <p><b>18</b></p>	<p>Extraer Información Explícita</p>	<p><b>D</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>B</b></p> <p><b>C</b></p> <p><b>C</b></p> <p><b>B</b></p> <p><b>C</b></p>	<p><b>5</b></p> <p><b>5</b></p> <p><b>5</b></p> <p><b>5</b></p> <p><b>5</b></p> <p><b>5</b></p> <p><b>5</b></p>

para cada uno. (OA 6)					
Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.  (OA 2)	<p>Sacan conclusiones de las lecturas que son aplicables a sus propias vidas.</p> <p>-Hacen referencia a las obras leídas con anterioridad.</p> <p>-Describen los elementos de una obra que están presentes hoy en nuestra sociedad.</p>	<p>4</p> <p>7</p> <p>19</p> <p>20</p>	<p>Reflexión sobre el contenido del texto</p> <p>Reflexión sobre el texto</p> <p>Reconocimiento de f. Gramaticales usos ortográficos.</p>	<p>B</p> <p>A</p> <p>Ver rúbrica</p> <p>Ver rúbrica</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>10</p>
- Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el					

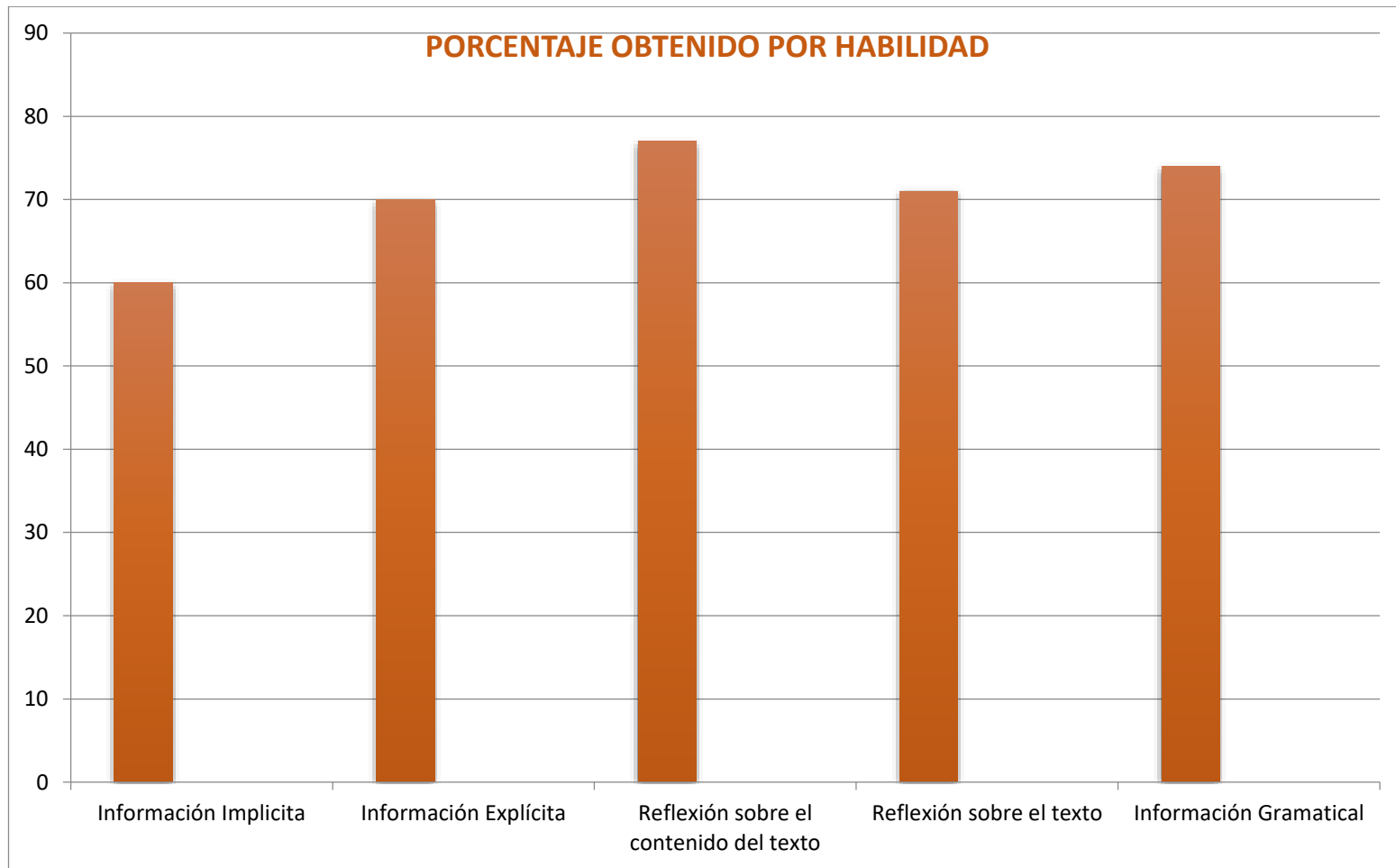
<p><b>destinatario y el propósito:</b></p> <p><b>-recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir</b></p> <p><b>-incorporando información pertinente</b></p> <p><b>(OA 16)</b></p>	<p>Organizan sus ideas e información en torno a diferentes categorías o temas, usando organizadores gráficos o esquemas.</p> <p>-Modifican sus escritos, ya sea a medida que van escribiendo o al final, para incorporar nuevas ideas relevantes.</p>				
<b>PUNTAJE TOTAL</b>					<b>110</b>

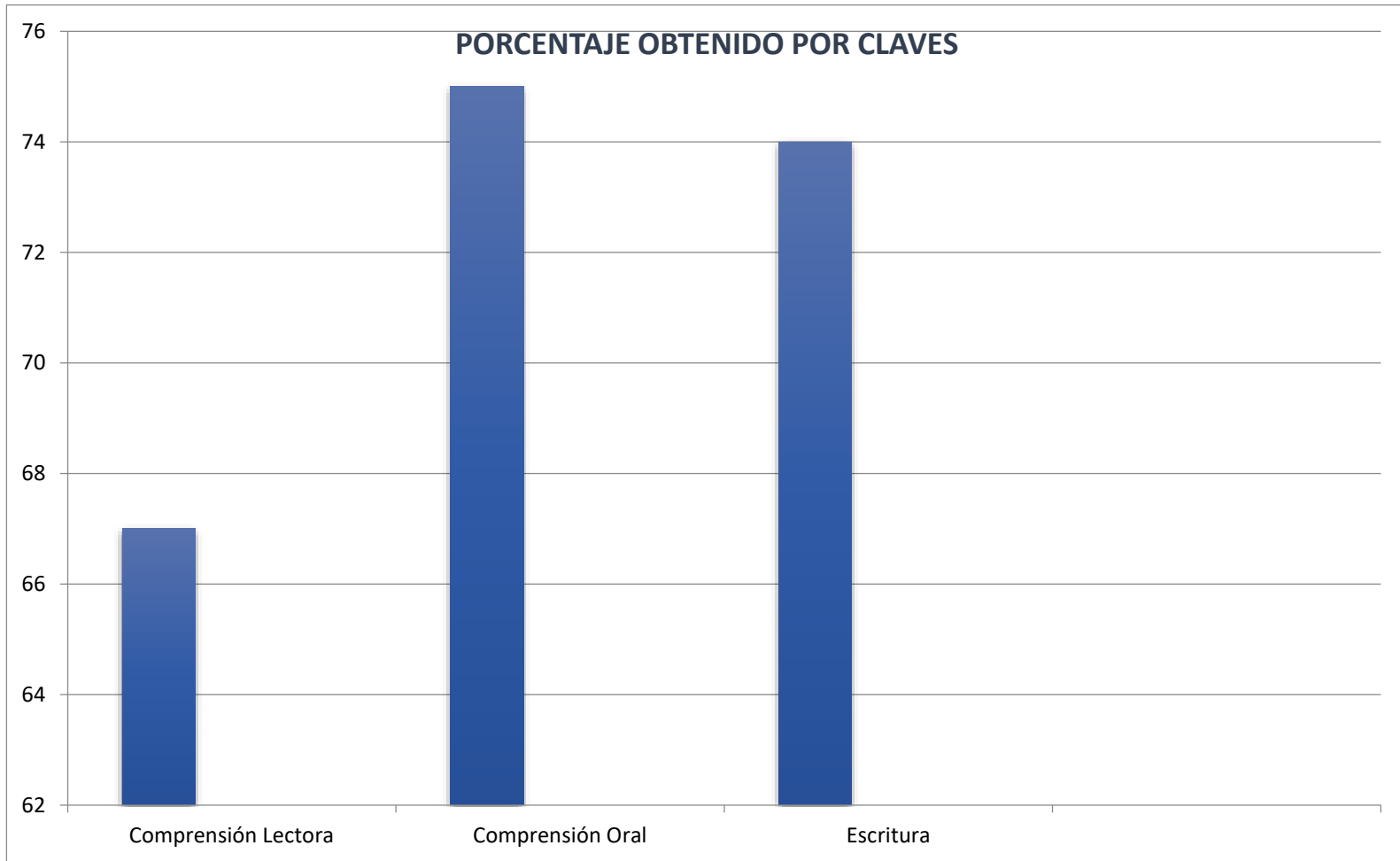
**PLANILLA DE RESULTADOS DE CURSO**  
**EVALUACIÓN DE LENGUAJE NIVEL CUARTO BÁSICO**

CLAVES	Comprensión Lectora		Comprensión Oral		Escritura	PUNTAJE REAL	PUNTAJE IDEAL	PORCENTAJE	NIVELES DE LOGRO
HABILIDADES	Extraer información implícita. (45 puntos)	Extraer información explícita. (35 puntos)	Reflexión sobre el contenido del texto.	Reflexión sobre el texto. (10 puntos)	Información gramatical (Usos ortográficos) (10 puntos)				
Nombres de alumnos									
1. Albáñez J. Bastián	30	20	5	2	6	63	110	57%	Insuficiente
2. Álvarez H. Antonia	35	20	5	10	10	80	110	72%	Elemental
3. Aravire H. Alejandro	25	35	10	6	6	82	110	75%	Elemental
4. Araya A. Javiera	30	20	10	10	6	76	110	69%	Elemental
5. Barriga A. Bastián	25	30	10	10	6	81	110	74%	Elemental
6. Bascuñán E. Amaru	15	30	5	10	10	70	110	64%	Elemental
7. Brañez T. Guillermo	40	30	5	6	10	91	110	83%	Adecuado
8. Bravo D. Rodrigo	40	30	10	10	10	100	110	90%	Adecuado
9. Burgos P. Maximiliano	45	35	5	6	10	91	110	83%	Adecuado
10. Caicheo R. Fernanda	35	25	10	6	10	86	110	78%	Elemental

<b>11. Castillo L. Beatriz</b>	35	30	10	6	6	87	110	79%	Elemental
<b>12. Contreras T. Pablo</b>	30	30	10	6	6	82	110	75%	Elemental
<b>13. Cortés B. Scarlet</b>	30	30	10	10	6	86	110	78%	Elemental
<b>14. González C. Emanuel</b>	20	30	5	10	6	81	110	74%	Elemental
<b>15. González T. Cristóbal</b>	15	30	5	5	6	61	110	55%	Insuficiente
<b>16. Herrera V. Miguel</b>	10	25	5	2	2	44	110	40%	Insuficiente
<b>17. Marín V. Benjamín</b>	10	25	5	2	6	48	110	44%	Insuficiente
<b>18. Morales M. José</b>	15	30	10	6	6	67	110	61%	Elemental
<b>19. Moya G. Javiera</b>	25	25	10	10	10	80	110	73%	Elemental
<b>20. Palma O. Fernanda</b>	35	25	10	10	10	90	110	82%	<b>Adecuado</b>
<b>PUNTAJE POR HABILIDAD</b>	<b>545</b>	<b>525</b>	<b>155</b>	<b>142</b>	<b>148</b>	<b>1546</b>	<b>2200</b>	<b>70%</b>	
<b>PORCENTAJE POR HABILIDAD %</b>	<b>60.5%</b>	<b>75%</b>	<b>77.5%</b>	<b>71%</b>	<b>74%</b>			<b>70%</b>	

## ANÁLISIS CUANTITATIVO DE RESULTADOS LENGUAJE 8VO AÑO





## ANÁLISIS DE RESULTADOS

### Evaluación de Matemáticas 4to año Básico

Según los datos obtenidos del curso cuarto año básico con una totalidad real de 34 alumnos/as y una población de 20 estudiantes evaluados, se puede inferir según los ejes temáticos aplicados en la evaluación número, algebra, medición, datos y geometría: en el nivel más alto logrado por los alumnos/as de cuarto básico se encuentra el **eje de geometría con un 91%**, donde se encuentran 14 alumnos en el rango adecuado, 5 estudiantes en el rango elemental y 1 estudiante en el rango insuficiente.

Los alumnos/as que alcanzan el nivel adecuado en el eje de geometría, demuestran conocimiento en la experimentación directamente con las formas de los objetos cotidianos, los que, paulatinamente, van permitiendo tomar posición del espacio para orientarse, analizando sus formas, y estableciendo las relaciones espaciales o simplemente por la contemplación, en un comienzo en forma intuitiva, exploratoria y posteriormente en forma deductiva.

En el eje temático que obtuvieron menor porcentaje se encuentra en el **eje de medición con un 83%**, donde se encuentran 10 alumnos en el rango adecuado, 6 alumnos en el rango elemental y 4 alumno en el rango insuficiente, debido que demuestran logros en algunos de los aprendizajes, ya que los estudiantes son capaces de identificar las características de los objetos y cuantificarlos, para poder compararlos y ordenarlos. Las características de los objetos ancho, largo, alto, peso, volumen, etc., permiten determinar medidas no estandarizadas. Una vez que los alumnos han desarrollado la habilidad de hacer estas mediciones, se espera que conozcan y dominen las unidades de medida estandarizadas. Se pretende que sean capaces de seleccionar y usar la unidad apropiada para medir tiempo, capacidad, distancia y peso, usando las herramientas específicas de acuerdo con lo que se está midiendo.

## Evaluación de Lenguaje 4to año Básico

- **Por habilidades**

Según los datos obtenidos del curso 4to básico, con una totalidad real de 34 alumnos, y una población de 20 alumnos/as escogidos al azar, se visualiza que según las habilidades evaluadas en esta prueba, se pueden apreciar mayores debilidades en el **área de Comunicación oral** en donde se muestra una baja en los diferentes indicadores que allí se evalúan; es importante destacar que este eje se centra en la competencia donde se pone en marcha la capacidad de comprender y expresar mensajes que hacen posible una interacción comunicativa; es posible afirmar que la comunicación oral o el intercambio oral o la interacción tienen objetivos concretos: establecer contacto, informar, influir sobre las conductas de otros, es decir persuadir; expresar estados emocionales con los demás, entretenerse; abrir, mantener y cerrar la comunicación.

Considerando esto, es importante destacar a la escuela, como lugar de vida colectiva que permite vivir y crear situaciones de enriquecimiento lingüístico, tiene entonces la obligación de ofrecer a sus estudiantes la oportunidad de utilizarlo para experimentar el derecho a expresarse, a comunicarse con libertad y respeto hacia los demás. De allí la importancia de organizar contextos, que apelen a la discusión y confrontación de diferentes puntos de vista, a la argumentación y al respeto de la diversidad de opiniones, en grupos pequeños o en forma colectiva. No hay duda que, de esta manera, el profesor estará preparando a los estudiantes a la vida democrática, al aprendizaje y para la vida en general.

Tomando en cuenta esta temática, es que más adelante se encontraran las remediales que se realizaran para potenciar las debilidades presentadas en esta evaluación y que se llevaran a cabo para lograr mejores aprendizajes y resultados.

Principalmente se considera que dentro de esta área, enfocada directamente con las preguntas de tipo implícita las cual se caracteriza en hacer que el niño/a analice, infiera, sea capaz de sintetizar e interpretar a base de preguntas, una respuesta que

vaya más allá de lo explícito, extrayendo la información y considerando además las habilidades de las características que tienen este tipo de preguntas, además de la reflexión sobre el texto que refleja una baja notoria en la cual se observa al momento que deben reflexionar sobre el texto, y que confunden esta habilidad dando respuestas explícitas, las cuales los hace bajar su resultado.

- **POR NIVELES DE LOGRO**

Los resultados de la evaluación presentada en la tabulación de aprendizajes y divididos en los diferentes ejes (lectura, escritura y comunicación oral) con la división de sus indicadores arrojaron los siguientes porcentajes:

Extraer información explícita: <b>94%</b> encontrándose en un nivel de logro <b>ADECUADO.</b>
Extraer información implícita: <b>58%</b> encontrándose en un nivel de logro <b>INSUFICIENTE.</b>
Reflexión sobre el texto: <b>48%</b> encontrándose en un nivel de logro <b>INSUFICIENTE.</b>
Producción de texto: <b>87%</b> encontrándose en un nivel de logro <b>ADECUADO.</b>

### Evaluación de Matemáticas 8vo año Básico

Según los datos obtenidos del curso 8º año básico con una totalidad real de 34 alumnos/as y una población de 20 alumnos/as evaluados, se puede inferir según los ejes temáticos aplicados en la evaluación número, álgebra, geometría, datos y azar: en el nivel más alto logrado por los alumnos de octavo básico se encuentra el **eje de geometría con un 82%**, donde se encuentran 8 alumnos en el rango adecuado, 12 alumnos en el rango elemental y no se encuentran alumnos en el rango insuficiente.

Los estudiantes que alcanzan el nivel adecuado en el eje de geometría, demuestran conocimiento en sus capacidades espaciales y que entiendan que ellas les permiten comprender el espacio y sus formas. Para lograr esto, los alumnos comparan, miden y estiman magnitudes, y analizan propiedades y características de diferentes figuras geométricas de dos y tres dimensiones. En este eje, la habilidad de representar juega un rol especial.

En los ejes temáticos que obtuvieron menor porcentaje se encuentra en el **eje de álgebra con un 74%**, donde se encuentran 6 alumnos en el rango adecuado, 10 alumnos en el rango elemental y 4 alumnos en el rango insuficiente, los alumnos no han consolidado los aprendizajes del nivel, debido que no son capaces de comprender la importancia del lenguaje algebraico para expresarse en matemática y las posibilidades que ese lenguaje les ofrece. Se espera que escriban, representen y usen expresiones algebraicas para designar números; que establezcan relaciones entre ellos mediante ecuaciones, inecuaciones o funciones, siempre en el contexto de resolver problemas; y que identifiquen regularidades que les permitan construir modelos y expresen dichas regularidades en lenguaje algebraico. Este eje pone especial énfasis en que los alumnos sean capaces de reconocer modelos y ampliarlos, y en que desarrollen la habilidad de comunicarse por medio de expresiones algebraicas. Se espera que los estudiantes comprendan y manipulen expresiones algebraicas sencillas y que establezcan relaciones entre estas expresiones mediante ecuaciones o inecuaciones. Especialmente, se pretende que puedan usar metáforas para interiorizarse del concepto de función y cómo utilizarla para manipular, modelar y encontrar soluciones a situaciones de cambios en diferentes ámbitos, como el aumento de ventas en un tiempo determinado. Específicamente, se espera que transformen expresiones algebraicas en otras equivalentes para resolver problemas y que sean capaces de justificar su proceder; que expresen igualdades y desigualdades mediante ecuaciones e inecuaciones y que las apliquen para resolver problemas; que comprendan las funciones lineales las funciones cuadráticas y sus respectivas representaciones, y que resuelvan problemas con ellas.

En el eje de números con un 74%, donde se encuentran 7 alumnos en el rango adecuado, 8 alumnos en el rango elemental y 5 alumnos en el rango insuficiente. Los alumnos demuestran logros en algunos de los aprendizajes descritos en este nivel, pero con una menor frecuencia y de manera poco consistente, en los problemas sencillos son aquellos en los cuales la estrategia de resolución no es conocida por el alumno, y requiere realizar cálculos con números naturales en, multiplicación y división.

Por lo tanto, se realizarán remediales en los ejes temáticos de matemáticas de cuarto y octavo básico, debido que es esencial el conocimiento matemático y la capacidad para usarlo tienen profundas e importantes consecuencias en la formación de las personas. Aprender matemática influye en el concepto que niños, jóvenes y adultos construyen sobre sí mismos y sus capacidades, en parte porque el entorno social lo valora y lo asocia a logros, beneficios y capacidades de orden superior, pero sobre todo porque faculta para confiar en el propio razonamiento y para usar de forma efectiva diversas estrategias para resolver problemas significativos relacionados con su vida. Así, el proceso de aprender matemática ayuda a que la persona se sienta un ser autónomo y valioso en la sociedad. En consecuencia, se trata de un conocimiento cuya calidad, pertinencia y amplitud afecta la calidad de vida de las personas y sus posibilidades de actuar en el mundo.

### **Evaluación de Lenguaje 8vo año Básico**

De acuerdo a los resultados obtenidos del curso 8vo. año básico, con una totalidad real de 40 alumnos/as, y una población de 20 alumnos sometidos a evaluación de Lengua y Comunicación escogidos de manera alfabética se puede deducir a manera general que existe y es evidente la presencia de algunas deficiencias; a la vez, se pueden generar ciertas conclusiones que se deben considerar al momento de planificar, ya que estas “acciones” pretenden ayudar al mejoramiento del proceso de Enseñanza – Aprendizaje, o procuran ayudar a la concretización de una experiencia significativa para el alumno/a.

### **Entre las deficiencias se puede establecer que:**

El resultados de la evaluación presentada en la tabulación de **Aprendizajes Claves y Habilidades** arrojan una deficiencia significativa en Comprensión Lectora, específicamente en la habilidad “**extracción de información implícita**”; que quiere decir esto: es un proceso de transmisión que tiende a la simplificación y a la sencillez en relación inversa a la cantidad de información nueva que debemos expresar, de tal manera que, cuanto más esperable es una información en relación a un contexto, más sencilla e implícita resulta la comunicación; desde este punto de vista, los alumnos que fueron evaluados mostraron un déficit área logrando sólo un 60% de logro de dicha población de alumnos, sólo un 60% logró obtener un puntaje entre los indicadores de medianamente logrado y logrado, dejando a observar una “pérdida” en esta habilidad específica. Con la información arrojada el docente junto al equipo directivo y técnico deberán realizar un análisis de las deficiencias, sobre todo en los estudiantes con menores puntajes en sus respuestas; tanto en lo que respecta a las estrategias aplicadas por los docentes como las falencias presentes en la cobertura de los cursos y niveles.

Claramente existen deficiencias en la apropiación de conceptos básicos por parte de los estudiantes, lo que influye en la capacidad de poder dar respuesta a desafíos que se articulan con habilidades de Nivel Superior. El constructivismo nos señala que los aprendizajes significativos son de vital importancia para lograr mejores niveles en la apropiación de los contenidos por parte de los estudiantes, por lo que desafía al docente a mejorar la planeación de las actividades que propone en el aula.

## PROPUESTAS REMEDIALES

### EVALUACIÓN LENGUAJE 4TO Y 8VO BÁSICO

#### Extraer información implícita

- Leen un fragmento de novela sobre un tema reflexivo acorde al nivel. La lectura debe incluir estrategias de comprensión lectora donde se marque con claridad el antes, durante y después con preguntas inferenciales y críticas que indiquen los momentos y puedan evidenciar secuencias de hechos.
- Ven un documental breve sobre un tema trascendente, se relacionan las imágenes con información contenida en un texto relacionado el lenguaje figurado utilizado en el texto y la manifestación en las imágenes mediante una tabla comparativa. Escogen una de las imágenes (lenguaje figurado) y crean una historia breve que evidencia el recurso figurado. Lo leen a sus compañeros y comentan.
- Realizan inferencias, determinando el propósito de un texto poético o narrativo breve (cuento) mediante la identificación de figuras literarias en la lectura. Establecen conexión entre la figura literaria y el conocimiento previo que tienen sobre el tema, haciendo consciente el proceso inferencial.  
Generan ejemplos adicionales de figuras literarias, utilizando listado entregado por el docente con figuras literarias y ejemplos. Crean ejemplos propios de las figuras más comunes.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se propone lectura de una leyenda de la cual deben contestar una pregunta de tipo crítico que motive la reflexión. Se dan 5 minutos para responder en el cuaderno y posteriormente se solicita aleatoriamente a 3 alumnos que lean en voz alta su respuesta. El docente comparte su propia respuesta y se comentan las divergencias.</li> </ul>
<p><b>Reflexión sobre el texto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan un video sobre una temática de interés, pero valórico y emiten sus opiniones sobre a él. Anotan su opinión y preparan en grupo un debate. Luego, reflexionan en torno a la importancia de emitir opiniones bien fundamentadas, para persuadir o disuadir al receptor.</li> <li>- Realizan recreaciones sobre, por ejemplo, su relación con los padres o hermanos. Luego de ellas, los estudiantes evalúan a sus compañeros mediante una lista de cotejo y reflexionan entorno a la temática que se instauro, mediante preguntas orientadoras: ¿Qué harías tú en su lugar?, ¿Crees que está bien como se comportó? Anotan sus respuestas en el cuaderno. Crean un dialogo en grupo sobre como creen debería comportarse un hijo o un hermano.</li> <li>- Emiten opiniones sobre un texto, utilizando ejemplos de él, y relacionando el texto con la vida cotidiana. Luego, comparan sus opiniones. Determinando cual es más completa, en base a la cantidad y precisión los ejemplos dados y la extrapolación con la realidad. Luego, como grupo curso, construyen una opinión y una contra opinión, lo más fundamentada y completa posible.</li> </ul>

## EVALUACIÓN MATEMÁTICAS 4TO Y 8VO BÁSICO

<b>Medición</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se sugiere trabajar con software educativo en este tema sería más enriquecedor y significativo para el estudiante.</li><li>- Se sugiere establecer criterios para resolver problemas de medición, en donde el docente muestre varias estrategias de solución.</li><li>- Los estudiantes utilizan reglas y miden distintas figuras para obtener su área y perímetro, luego determinan área y perímetro, pero entregando solo una medida.</li><li>- Realizan actividades con material concreto para medir perímetro de una imagen</li></ul>
<b>Datos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se sugiere a los estudiantes realicen encuestas en su grupo curso y construyan tablas para tabular esta información y luego llevarla a gráficos.</li><li>- Experimentar con lanzamiento de dados y anotar sus resultados, luego pueden predecir en series de lanzamientos las posibilidades resultados a obtener.</li></ul>
<b>Algebra</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollar ecuaciones de primer grado; dentro de las actividades el estudiante debe presentar situaciones y resolverlas posteriormente visualizando el procedimiento de creación (lenguaje litera al lenguaje algebraico) y el procedimiento de resolución.</li><li>- Aplicar estrategias para presentar ecuaciones utilizando números enteros y fracciones.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realice actividades donde puede presentar cantidad y asociarlos a un símbolo; para definir qué sucedería sí a un producto se le agregan otras cantidades.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Datos y azar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar tablas de datos con información extraída de diversas fuentes cotidianas como diarios, revista, páginas web, etc.</li> <li>- Elaborar preguntas para realizar a sus compañeros de curso con el fin de completar una tabla de datos y un gráfico de barra o circular según sea el más adecuado.</li> <li>- Realizar cuadro de análisis sobre los patrones para realizar cálculos, frecuencias relativas, absolutas y porcentuales.</li> </ul>

## **CONCLUSIÓN**

La evaluación tiene como propósito determinar en qué medida se están cumpliendo las metas de calidad que se fijan en los estándares, asociadas a los aprendizajes y desarrollo de habilidades que se espera que logren los estudiantes en su etapa escolar.

En este sentido, la evaluación es un instrumento para el mejoramiento de la calidad educativa, que permite obtener información válida y confiable sobre las consecuencias de acciones específicas, para así optimizar los esfuerzos, recursos y procesos.

Los resultados son también un referente concreto para analizar el funcionamiento y los procesos internos, y así organizar y diferenciar el grado de participación y responsabilidad de distintos actores de la comunidad educativa.

Los resultados son fundamentales para tomar decisiones, fijar responsabilidades, establecer metas, definir criterios y determinar acciones que garanticen el avance en un proceso de mejoramiento continuo de forma coherente, pertinente y sostenible en el tiempo.

En este caso se sugiere utilizar los resultados, para focalizar las remediaciones en función de lo más descendido, a nivel de curso, con proyecto de aulas integrales, que permitan establecer un camino en común, con metas en común, lo cual facilitará la movilización de los resultados, por ende, el aprendizaje significativo y desarrollo de habilidades en los estudiantes.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Páginas de internet:

<http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/definicion.htm>

[www.mimeduc.cl](http://www.mimeduc.cl)

- Textos:

PME Escuela D-10 “Gral. José Miguel Carrera V.”2018.

PEI Escuela D-10 “Gral. José Miguel Carrera V.” 2018.

Marco para la Buena Enseñanza (MINEDUC)

Planes y programas de enseñanza básica de 4to y 8vo año básico.

Documento Técnico “Resultados SIMCE”.

Documento Técnico “Resultados de aprendizajes docentes directivos” (4to y 8vo año básico).

## **ANEXOS**



