



**Magíster En Educación Mención Currículum y Evaluación Basado  
En Competencias**

**Trabajo De Grado II**

**Elaboración De  
Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para Medir Los  
Aprendizajes De  
Los (Las) Estudiantes De Primer y Segundo Nivel de  
Transición De Educación Parvularia, En  
Las Asignaturas de Matemática Y Lenguaje Y  
Comunicación.**

**Profesor guía:**

**Victor Alan Veloso Salazar**

**Alumno (s):**

**Rosa Elizabeth Celis Ovalle**

**Susan Carolyn de la Fuente Aros**

Rancagua - Chile, octubre 2018

## Índice

I. Introducción.....	Pág. 3-6
II. Marco Teórico .....	Pág. 7-27
III. Marco Contextual .....	Pág. 28-29
IV. Diseño y Aplicación de Instrumentos.....	Pág. 30-66
V. Análisis de Resultados .....	Pág. 67-81
VI. Propuestas Remediales .....	Pág.82
VII. Bibliografía.....	Pág 83-84
VIII Anexos.....	Pág. 85

## **Abstrac**

***The following work aims to design various assessment instruments in order to monitor the teaching process in the first and second transition levels of nursery education on Duende Melodía School, located in the city of Rancagua.***

## I. Introducción

En la actualidad, las políticas gubernamentales se enmarcan en la creación de organismos que monitorean el cumplimiento de los estándares que se persiguen y que apuntan a las buenas prácticas en nuestras salas, como estrategia de mejora en nuestro nivel educativo.

Sabemos que la Educación necesita de una constante revisión y reflexión que idealmente movilice el mayor número de recursos posibles para mejorar el nivel educativo en nuestras aulas que fortalezca no solo la calidad y puesta en marcha del currículum, sino que fomente y propicie estrategias acordes a las necesidades y características de nuestros niños y niñas.

Una de las formas de asegurar que dicha revisión y reflexión se lleve a cabo constantemente es la Evaluación: El tema de la evaluación en la calidad de la educación es fundamental para diagnosticar y valorar los problemas que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los escolares y tomar decisiones en función de erradicar las dificultades presentadas y mejorar la calidad de la educación. Constituye, entonces, una necesidad controlar de forma sistemática la marcha de este proceso, de manera tal, que ese control permita tener un diagnóstico permanente de su estado” (Magíster Educación Mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias)

El presente Trabajo de Grado II, como parte de la finalización del “Magister en”, pretende elaborar instrumentos, diseñados para medir los aprendizajes en alumnas y alumnos de Primer y Segundo Nivel de Transición de Educación Parvularia, con el fin de monitorear el proceso de aprendizaje, observando

aquellas dificultades que buscarán dar soluciones en la creación de acciones remediales.

Para reconocer dicha necesidad, se han considerado los resultados de la Evaluación Diagnóstica realizada tanto en el Primer Nivel de Transición como en Segundo Nivel de Transición de la Educación Parvularia. Hemos considerado aquellos aprendizajes claves del Área de Lenguaje y Matemáticas.

Para llevar a cabo la elaboración de los instrumentos y su validez, se consideraron los lineamientos de la unidad técnico pedagógica, así como los aportes del equipo docente, teniendo presente en todo momento lo estipulado en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, así como las características de nuestros niños y niñas.

“La evaluación formativa se basa en un proceso de evaluación continuo que ocurre durante la enseñanza y el aprendizaje, basado en la búsqueda e interpretación de evidencia acerca del logro de los estudiantes respecto a una meta. Esto permite que el docente pueda identificar dónde se encuentran los aprendices, conocer qué dificultades enfrentan en su proceso de aprendizaje y determinar qué es lo que sigue y hacia dónde deben dirigirse para cerrar la brecha entre el conocimiento actual y las metas esperadas y cuál es el mejor modo de llegar hasta ahí”.

Por tanto nuestro trabajo, brindará la posibilidad de generar acciones remediales que fortalezca el desarrollo de los aprendizajes consideran nuevas estrategias y recursos que se adapten a sus intereses, a sus necesidades y ritmo madurativo.

Práctica acorde con las necesidades y retos educativos actuales que permitan la inclusión de actividades innovadoras y recursos creativos que mejoren el aprendizaje de nuestros párvulos.

De esta manera, el Trabajo de Grado II está dividido en tres partes. La primera se compone de un marco teórico que muestra los aspectos fundamentales de la Evaluación: historia, conceptualización, clasificación. Se ha revisado publicaciones en línea y sitios web que se centran en la investigación y normativa de la Educación Nacional, así como también se han considerado los documentos trabajados a largo de nuestro Magíster. La segunda parte de nuestro trabajo, invita a observar la creación y aplicación de instrumentos evaluativos con su respectivo análisis. La tercera y última etapa, se refiere a las acciones remediales, todas aquellas que brinden la posibilidad de mejorar estrategias para favorecer el aprendizaje de nuestros niños y niñas.

## II. Marco Teórico

La Educación Parvularia se encuentra hoy en un momento de fuerte reestructuración e implementación de nuevas políticas y normativas, un importante cambio que nos invita a reflexionar y modificar nuestras prácticas en beneficio del fortalecimiento del nivel de la Educación Parvularia. En este proceso de transformación cobra un rol importante la Evaluación, concepto que fundamenta el presente trabajo y que sin no podemos excluir de de nuestro contexto educativo.

De este modo, comenzaremos contextualizando nuestro trabajo en función de los cambio antes descritos y nos determinan como Educadoras.

### ANTECEDENTES DEL PLAN DE FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PARVULARIA

En el contexto de una reforma general del sistema educativo, cuyo fundamento es el derecho a una educación de calidad, gratuita e inclusiva, se establece como uno de sus pilares, la modernización de la institucionalidad del nivel de Educación Parvularia. Para ello se crea la Subsecretaría de Educación Parvularia, órgano del Ministerio de Educación para la “promoción, desarrollo, organización general y coordinación de la Educación Parvularia de calidad para la formación integral de niños y niñas” el cual “deberá colaborar con el Ministro de Educación en la elaboración, coordinación, aplicación y evaluación de políticas y programas en materias destinadas al desarrollo y promoción de la Educación Parvularia”. Este fortalecimiento posee un enfoque sistémico, multidimensional, gradual y participativo; y realiza cambios significativos en la oferta pública, a través de tres ejes de acción: institucionalidad, aumento de cobertura y calidad.

El eje de calidad, de manera específica, permea tanto el sistema educativo en general, como al establecimiento educativo y el aula, a partir de un conjunto de iniciativas que mejoran las condiciones de trabajo pedagógico y favorecen oportunidades de aprendizaje integral para los párvulos, fomentando a su vez la autonomía y la reflexión docente, en pos de un proceso de mejora continua de la labor de los educadores. De tal modo y considerando los insumos recién mencionados, en función del mejoramiento de la calidad como eje de fortalecimiento, actualmente se está trabajando en dos líneas de acción clave: el proceso de actualización de las Bases Curriculares del nivel y el ajuste al Marco para la Buena Enseñanza que actualmente posee el sistema escolar. Esta última línea de acción tiene por propósito contar con una versión especialmente diseñada para los y las Educadoras de Párvulos que desarrollan su labor pedagógica tanto con niños y niñas desde el nacimiento a los 3 años, como con párvulos desde los 3 años hasta su ingreso a la Educación Básica.

#### ANTECEDENTES RESPECTO DEL MARCO PARA LA BUENA ENSEÑANZA

Durante el año 2003, el Ministerio de Educación elaboró un Marco para la Buena Enseñanza (MBE) con el propósito de orientar la política profesional docente, tanto a nivel de formación inicial como de formación en servicio, informando además a la comunidad, los estándares que deben alcanzar los profesores del sistema escolar. Este referente tiene como objetivo establecer “lo que los docentes chilenos deben conocer, saber hacer y ponderar para determinar cuán bien lo hace cada uno en el aula y en la escuela. Al mismo tiempo, es el referente que orienta el sistema de evaluación docente al que se encuentran adscritos los profesores que realizan su labor en colegios municipales del país, incluidas los y las Educadoras de Párvulos que se desempeñan en los niveles de transición. El Marco para la Buena Enseñanza se encuentra estructurado en forma jerárquica e interrelacionada por cuatro dominios, que “...hacen referencia a un aspecto distinto de la enseñanza, siguiendo el ciclo total del proceso educativo” De

estos dominios (que actualmente están establecidos en la ley del Sistema de Desarrollo Profesional Docente) desprenden criterios para el ejercicio profesional. Asimismo, de cada uno de los criterios, se desprenden descriptores. Por otra parte y para determinar en qué grado un criterio ha sido logrado, se explicitan cuatro niveles de desempeño para cada descriptor; a saber: insatisfactorio, básico, competente y destacado. “Los niveles de desempeño gradúan la descripción de la función docente, desde profesores que están intentando dominar los rudimentos de la enseñanza hasta profesionales de destacada trayectoria capaces de compartir su pericia”<sup>18</sup>. Actualmente, el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas<sup>19</sup> se encuentra actualizando este marco. Con ello se pretende enriquecer la versión vigente a través de un proceso participativo para los docentes y directivos, y con la colaboración de expertos nacionales e internacionales. Los cuatro dominios del nuevo Marco para la Buena Enseñanza, son:

1. Preparación del proceso de enseñanza - aprendizaje
2. Creación de un clima propicio para el aprendizaje
3. Enseñanza para el aprendizaje de todos/as los estudiantes
4. Responsabilidades profesionales.

#### PROPÓSITOS DEL AJUSTE DEL MARCO PARA LA BUENA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA

En el contexto anteriormente descrito, se elaborará un ajuste al Marco para la Buena Enseñanza, que oriente la práctica de los y las Educadores de Párvulos, y que junto con reconocer aspectos esenciales de la labor docente en cualquier nivel educativo, evidencie distinciones y precisiones respecto de las prácticas pedagógicas de la Educación Parvularia. Los propósitos para el referente del nivel, son:

- Orientar las prácticas pedagógicas que deben caracterizar a los y las Educadoras de Párvulos, para el fortalecimiento de su ejercicio profesional actual.
- Establecer una trayectoria educativa esencial entre las prácticas docentes al interior del nivel de Educación Parvularia, y las de primer año de Educación Básica.
- Definir criterios base que orientan el proceso de evaluación docente de las Educadoras de Párvulos que desarrollan su labor pedagógica en este nivel educativo.

Contextualizado nuestro quehacer, brindaremos una breve reseña del concepto, que hoy convoca nuestra investigación: La Evaluación.

## EVALUACIÓN

Junto con los desafíos antes mencionados, uno de los mayores desafíos que enfrentamos como parte de la reforma educativa, es la actualización de los procedimientos de evaluación, para cumplir el objetivo de mejorar la calidad de los aprendizajes. En la actualidad, no existen dudas de que las modalidades de evaluación empleadas por los sistemas educativos tienen más fuerza para conducir el currículum, que sus contenidos, estrategias o la filosofía que orienta sus metas.

La evaluación tiene aproximadamente un siglo de historia y sus orígenes se remontan a la preocupación por la medición de la conducta humana. Se reconocen tres grandes períodos en evaluación: testing, procesos y juicios.

Durante el período de testing, el principal objetivo era el establecimiento de las diferencias individuales. La evaluación se concentra en la elaboración de instrumentos que permiten obtener puntuaciones diferenciales intersujetos y su

posición dentro del grupo normativo. Thorndike es considerado el padre de la medición en educación.

En el periodo de procesos, se conceptualiza por primera vez la evaluación como proceso, gracias al cambio de paradigma de Tyler, ya que Evaluación y Medición eran conceptos virtualmente intercambiables. Incluso el término "Evaluación" era poco frecuente. Si se mencionaba alguna vez, era siempre en compañía del de "Medida" que solía colocarse en primer término "Medición y Evaluación". Así fue como Ralph Tyler el padre de la Evaluación, dio vuelta este paradigma donde Evaluación paso a un primer plano y la medición a un segundo término, pero siempre las dos ligadas entre sí.

En el tercer período, juicios, el concepto de evaluación adquiere una conceptualización multidimensional. Corresponde a un juicio profesional basado en la opinión de expertos en evaluar, orientado a la toma de decisiones.

## CONCEPTO DE EVALUACIÓN

El concepto de Evaluación en Educación puede considerarse de la siguiente manera de acuerdo al autor al que se aluda:

"La etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en que medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación. Entendiendo a la educación como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, integrados a la misma, en base a objetivos definidos en forma concreta, precisa, social e individualmente aceptables." (P. D. Laforucade)

"Evaluación es el acto que consiste en emitir un juicio de valor, a partir de un conjunto de informaciones sobre la evolución o los resultados de un alumno, con el fin de tomar una decisión." (B. Maccario)

"La evaluación es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores personales y ambientales que en ésta inciden. Señala en que medida el proceso educativo logra sus objetivos fundamentales y confronta los fijados con los realmente alcanzados." (A. Pila Teleña

## CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN

La evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones (García Ramos, 1989).

Entonces podemos decir que la evaluación se caracteriza por ser un proceso que implica la recolección de información, posteriormente interpretar y contrastar de acuerdo a ciertas instancias de referencia y patrones deseados. No basta solo con obtener resultados de un proceso evaluativo para emitir un tipo de calificación numérica, sino que requiere un juicio valorativo que permita al profesor tomar decisiones pertinentes de acuerdo a cada caso o necesidad para orientar sus acciones directamente a los requerimientos de los alumnos.

Por otra parte, se hace necesaria la diferenciación de los conceptos evaluación e investigación. Si bien es cierto, ambos tienen muchas características en común, sin embargo, ambos difieren en sus fines:

La evaluación es un proceso que busca información para hacer un juicio de valor para la toma de decisiones inmediatas, tomando en cuenta cada caso particular de forma diferente, es decir, no busca la generalización.

La investigación es un proceso de búsqueda de información y generar conocimientos generalizables, tales como conclusiones, leyes, teorías y principios, que no necesariamente implican una aplicación inmediata.

## FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN

Como todos sabemos, la evaluación es una herramienta esencial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Teniendo aclarado lo anterior, cabe destacar que dentro del periodo educativo existen diferentes instancias, periodos, y situaciones en las que se hace necesario evaluar de distinta manera o con diferentes criterios, por lo tanto existen diferentes funciones de la evaluación.

**Función diagnóstica:** Este tipo de evaluación nos permite detectar progresos y dificultades en un momento determinado. Es esencial en la evaluación inicial (aunque no es exclusiva de este periodo), al inicio de un curso o al inicio de cada una unidad educativa.

A través de la evaluación diagnóstica el profesor podrá darse cuenta de las capacidades del alumnado y si este posee los requisitos necesarios para abordar el curso o las unidades a tratar. También es útil para conocer el grado de alcance de los objetivos propuestos en el curso y las habilidades y destrezas de los educandos. Por último, esta función permitirá conocer la situación personal del alumno en el ámbito físico, emocional y familiar al inicio del curso o etapa académica determinada.

Entonces, podemos decir que la evaluación diagnóstica es de suma importancia, puesto que, permite al profesor conocer en profundidad las causas que provocan ciertos problemas a lo largo del proceso de enseñanza, tomar las

decisiones pertinentes de acuerdo a cada caso y reorientar o adaptar las exigencias de acuerdo a los requerimientos.

Función Pronóstico: Luego de conocer la situación inicial, este tipo de evaluación entregará a los evaluadores la base para predecir o pronosticar posibilidades futuras. Todo lo anterior podrá ser realizado de forma intuitiva o técnica, ello con el fin de dar una base orientadora para el trabajo a futuro.

Función Orientadora: Esta función permite corregir y reorientar las perspectivas y acciones con las cuales trabajar, por lo tanto es una herramienta de gran utilidad al momento de discriminar aquello que realmente tiene validez y lo que no. Además, el carácter orientador da a conocer aquellos aspectos que requieren cambios o modificaciones de acuerdo a las necesidades del momento.

Función Control: Gracias a este tipo de evaluación, el evaluador posee el control permanente del progreso obtenido, ya sea para mantener informado, para una promoción o una expedición de títulos. Consecuentemente, esta función está fuertemente ligada y unida a las funciones anteriormente mencionadas.

Función Estímulo: Es cuando la evaluación se transforma en un proceso sistemático que aporta al perfeccionamiento permanente. Dentro de este tipo de evaluación encontramos las siguientes funciones:

Concreción: Esta función consiste en la delimitación de las áreas a evaluar.

Informativa: En esta función se recoge la mayor cantidad de datos necesarios posibles.

Interpretativa: Esta función se encarga de todo el proceso de puntuación o categorización.

Juicio: Esta función de la evaluación juzga valóricamente toda la información recogida de acuerdo a los criterios previamente establecidos.

Decisión: En esta etapa es cuando se decide si los objetivos fueron cumplidos o no. Para tomar las decisiones pertinentes es necesario tomar en cuenta todas las aportaciones valóricas que provienen de las diversas fuentes de información.

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Para efectos de nuestro trabajo y consireando el momento de nuestro quehacer en el cual nos encontramos en nuestro establecimiento educativo, nos hemos centrado en la evaluación formativa para la creación de nuestros instrumentos evaluativos.

La evaluación durante el proceso de aprendizaje, más conocida como formativa, fue incorporada como término por M. Scriven en 1967. Este término hace referencia a los procedimientos que el profesor sigue para así adecuar el proceso didáctica a los procesos y necesidades de aprendizaje, teniendo en cuenta lo observado previamente.

La evaluación formativa responde a la consideración de que aprender es un largo camino por el cual los alumnos pueden reestructurar su conocimiento teniendo como base las actividades realizadas. Se considera entonces que si un alumno no aprende existen varios planteamientos al mismo tiempo. Puede ser a causa de la falta de estudio, falta de capacidades mínimas o como también puede ser por las actividades que les son propuestas a los alumnos.

La finalidad de esta evaluación es realizar una función reguladora del proceso enseñanza-aprendizaje para asegurarse que los medios de formación sean acorde a las características de los alumnos. Busca localizar los puntos

débiles del aprendizaje más que exponer los resultados obtenidos en tal aprendizaje.

Cognitivamente, este tipo de evaluación está enfocada hacia el entendimiento de la manera en que funciona el estudiante ante las tareas que les son propuestas. La información buscada está referida a las representaciones mentales que hacen el estudiante y las estrategias para alcanzar los objetivos planteados. Todo error puede ser utilizado como ente de estudio ya que son indicadores de la naturaleza del estudiante en cuanto a sus representaciones o estrategias.

Los errores permiten dilucidar los tipos de dificultades que poseen los alumnos al momento de ejecutar las tareas. Es así que se pueden poner en marcha los mecanismos que ayudaran a los alumnos a superar sus dificultades. También es necesario hacer hincapié en los aspectos en los cuales los alumnos han tenido éxito para fortificar el aprendizaje.

En otras palabras podemos decir que la evaluación formativa busca resaltar la regulación de las actitudes pedagógicas. En consecuencia, está más centrada en los procedimientos que en los resultados. En síntesis este tipo de evaluación apremia los siguientes objetivos: la regulación pedagógica, la gestión de los errores y el fortalecimiento de los éxitos.

Según el carácter formativo de la evaluación, ésta puede ser:

1. Cualitativa: Este tipo de evaluación está referida a los juicios de valor, es decir, todos los elementos que tienen que ver con la personalidad del alumno (actitudes, intereses, relaciones, etc.)

2. Diagnóstica: Permite detectar los progresos y dificultades que tienen los alumnos en el momento en que se producen.
3. Orientadora: Permite corregir la labor docente de acuerdo a las necesidades de los alumnos

## EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN PARVULARIA

Para la Educación Parvularia la Evaluación La Evaluación: “Es el proceso de recopilación de información a través de medios formales, con el fin de emitir juicios valorativos que sirvan de base para la toma de decisiones en Educación”.

Dichos juicios de valor, son opiniones sobre el valor de lo observado, y un profesional de la Educación tiene que emitirlos certeramente, para lo cual debe tomar en cuenta un Marco Teórico y los antecedentes del grupo, y de cada niño (a) en particular. Solo así, las decisiones que tomen serán las más acertadas.

Por tanto, la Evaluación es un proceso en el que cada etapa (medición – juicio de valor – toma de decisiones) juega un rol muy importante y ninguna de las cuales se pueden obviar. Para que la Evaluación sea completa, es necesario llevar a cabo los tres pasos que a continuación se señalan:

## CLASIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN

1.- Si la evaluación está en función del niño :

a.- Medición: Observación y registro en un instrumento abierto, o semi estructurado, al que se le puede asignar un puntaje, siempre y cuando haya sido cuidadosamente construido y tenga unidades de medida.

b.- Evaluación: Emisión de juicio de valor por parte del Educador, comparando lo que hace el niño (a) con el marco de referencia elegido (lo hacen bien, regular o mal).

c-Sugerencias a futuro: Es la toma de decisiones, relacionadas con lo que se hará para mejorar el proceso de enseñanza –aprendizaje.

## 2.- En Función a otros Elementos del Currículo:

a.- Medición: Es el registro de observaciones sobre lo que se quiere medir (actividades, espacio, ambiente, horario, etc) preferentemente en pautas previamente estructuradas (porque demandan menos tiempo).

b.- Evaluación: Es el juicio de valor en relación a un marco de referencia que plantea cuál es la calidad ideal para ese elemento (dimensiones, equilibrio,etc) observado.

c.-Sugerencias a futuro: Son las decisiones que se tomarán a corto plazo para mejorar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de acuerdo a los juicios emitidos.

## 3.- Según la función que cumple dentro del proceso de enseñanza aprendizaje (es decir el propósito para el cual se hace la evaluación.

a.- Diagnóstica: Al comienzo del proceso de enseñanza de los niños. O cuando surge algo inesperado o nuevo.

b- Formativa: Para saber cómo van aprendiendo los niños y que deberían ya haber logrado o porque no lo han hecho. 3.- Acumulativa: Para saber cómo termina el niño un período dado. Es un corte que se hace para tomar decisiones

como son el enviar informes al hogar; o el saber cómo terminó el niño un semestre, un año, una unidad, etc.

3- Según el marco de referencia utilizado para emitir el juicio de valor:

a.- Referida a Norma (Psicométrica): Se compara el aprendizaje del niño con lo que han aprendido sus compañeros de curso; con desempeño de un grupo de iguales llamado grupo normativo, en las pruebas estandarizadas.

b.- Referidas a Criterio (Enumétrica): Se compara el aprendizaje del niño con un criterio elegido previamente por el Educador. En este criterio se manifiestan, así como las categorías de evaluación en términos de porcentaje de dominio.

#### CARACTERISTICAS QUE DEBEN TENER LOS DATOS QUE SE OBTIENEN A TRAVES DE LOS INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN

a) Objetivos: En lo registrado no debe influir la opinión de quien observa al clasificar a los educandos en categorías de medición, instrumentos estructurados bien al elaborar un registro abierto.

b) Válidos: En lo registrado el educador tiene que escribir (observar) lo que pretende medir (el logro del objetivo que está evaluando) y no otra cosa. (Si está midiendo psicomotricidad fina, no debe observar la expresión artística, por ejemplo: o viceversa);

c) Confiables: En lo registrado el educador debe escribir con exactitud lo observado (que no haya interferencia de otros elementos, como pueden ser la fatiga o el poco interés a menos que esté midiendo interés y que no se empleen

palabras de interpretación ambigua o subjetiva: “muy desordenado”, “adecuado”, etc.)

## INSTRUMENTOS DE MEDICION

- Instrumentos abiertos o estructurados:

-Registro Anecdótico: registran un hecho no esperado. Registro Abiertos: Se planifica de antemano lo que se va a observar; puede ser una conducta difícil de medir (dato cualitativo), o alguna duda reiterada que tenga el Educador (a) respecto a un niño (a).

- Instrumentos estructurados (o semi estructurados) v escalas: Permiten registrar grados de aprendizaje.

-Lista control de cotejo o comprobación: Registran sólo presencia o ausencia de la conducta observada.

- Instrumento de observación

Los instrumentos de observación más empleados en la Educación Parvularia son cuatro: el Registro Anecdótico y el Registro de Observación Abierto (que son instrumentos semiestructurados), las Listas Control y la Escalas de Apreciación (que son instrumentos estructurados). También lo son las Pruebas Estandarizadas, llamadas Tests.

1.- El Registro Anecdótico: En él se hace una breve descripción de los comportamientos que parecen significativos y que son incidentales, es decir, que pueden ocurrir en cualquier momento. Se anota un hecho significativo protagonizado por el niño, relatándolo en forma de anécdota, tal como sucede. La descripción del incidente se hace sin que medie ninguna apreciación subjetiva, y

se limita a lo que se considera importante, efectuándose en forma clara y concisa (precisión y objetividad en el registro). La descripción no debe incluir adverbios ni adjetivos descriptivos (palabras ambiguas). Estos registros deben hacerse en fichas, u hojas perforadas, ya que su utilización posterior, con fines de evaluación, necesariamente implica la manipulación de las anécdotas, pues hay que tener cinco o más de ellas, antes de emitir una apreciación o juicio válido. La “forma” del Registro Anécdotico es una tarjeta en la cual se indican: nombre del niño, nombre del observador, fecha, lugar y momento en que ocurre el incidente (a veces se pone la actividad que se está realizando, u horario) y la circunstancia (que es muy importante para su posterior interpretación).

A continuación hay un espacio en blanco, que es donde el educador registra la anécdota lo antes posible. Al reverso de la página hay un espacio destinado a Comentario, en el cual se puede hacer una apreciación subjetiva de la anécdota, pero es necesario interpretarla de acuerdo a un marco de referencia teórico, que nos diga como debería ser la conducta del niño (a) al respecto. Es preciso tener, por lo menos cuatro o cinco registros de una conducta o hecho antes de llegar a una conclusión. Los comentarios hechos tras cada anécdota son sólo una apreciación provisional. Es conveniente colocar un título a la anécdota para facilitar su posterior utilización. El archivo se hace por orden alfabético y fecha. Reiteremos que es necesario tener cinco o más referidas a un aprendizaje (conducta) específica, antes de emitir una apreciación válida.

2.- El Registro de Observación Abierto: Este instrumento es en todo similar al anterior, pero en él se sabe de antemano qué se va a observar; es decir, el comportamiento que se registra no es incidental, sino que el educador provoca la situación para que éste se presente. Este instrumento es útil cuando el educador (a) desea observar conductas en las cuales él no puede prever los indicadores de las mismas debido a lo complejo del aprendizaje, o por desconocimiento de él

(Ej.:creatividad). O cuando el educador (a) desea observar a un niño en particular para disipar algunas dudas. La estructura o forma del instrumento es igual a la del Registro Anecdótico, pero el título, es el propósito de la observación (El objetivo alcanzado por el niño, que se desea evaluar). La interpretación se hace en igual forma.

3.- La Lista Control, Lista de Cotejo o Lista de Comprobación: Este instrumento está formado por un conjunto indicadores (descripciones observables de conducta o característica que se pretende medir) y dos categorías de medición que indican presencia o ausencia de la cualidad medida (SI – NO). Estas Listas permiten observar aspectos claramente delimitados, por lo tanto es muy importante la selección de indicadores, descripciones válidas y relevantes. Su construcción debe realizarse cuidadosamente empleando un lenguaje que describa con precisión y claridad cada uno de los aspectos que se van a observar (indicadores); es necesario colocar las descripciones (indicadores de la conducta que se mide) en orden de complejidad creciente (no en orden de su aparición en la secuencia de actividades). Estas listas facilitan la observación de determinados aspectos y simplifican su registro (marcar SI o NO). Además permiten observar muchos niños a la vez; y en un solo instrumento puede registrarse a todo el grupo. Su empleo favorece la concentración del observador.

4.- La Escala de Apreciación: Este instrumento está compuesto, al igual que el anterior; por un conjunto de indicadores (descripciones de la conducta) de la variable que se pretende medir; pero las categorías de medición incluyen una especificación del grado o intensidad en que estas conductas están presentes. Es decir, se observa la conducta o características, e inmediatamente se categoriza en una escala el grado en que está presente en el objeto (elemento del currículo) o sujeto observado. Para construirlas hay que tener presente las mismas indicaciones que en las Listas Control, pero además, hay que definir muy bien las categorías de medición (o grado de la escala) y éstas deben ser excluyentes,

permitiendo el fácil registro de la cualidad en sus diferentes grados. Estas categorías pueden ser tres o más y el educador definirá su número de acuerdo a la posibilidad real de observar diferencias de grado, y la exactitud de la medición que necesita. Mientras más categorías tenga, más exacta será la medición. Sin embargo, él debe poder discriminar fácilmente entre una categoría y otra. (Diversos autores recomienda entre cinco y siete categorías).

5.- Las Pruebas Estandarizadas: Son instrumentos diseñados por especialistas. Estos instrumentos son llamados Pruebas porque, generalmente, miden conductas máximas. Estas pruebas son aplicadas en condiciones uniformes para todos (se dan indicaciones precisas de cómo hacerlo) y son corregidas estadísticamente. Sus resultados se pueden interpretar tomando como referencias ciertas “normas”, construidas sobre la base de mediciones de grupo de personas representativas del grupo al cual se va a destinar el instrumento. Son las que emplean los evaluadores externos.

Para el desarrollo del presente trabajo utilizaremos este último instrumento, por ser el más adecuado a la edad y características de nuestros alumnos y alumnas.

De acuerdo al diagnóstico ya realizado por el establecimiento, hemos seleccionado aprendizajes del ámbito de Lenguaje y el de Relaciones Lógico-Matemáticas, por ser áreas de gran importancia en el curriculum nacional y porque el primero de éstos, además, corresponde a uno de los sellos institucionales de nuestro Colegio.

De esta manera, se hace necesario revisar lo que las Bases Curriculares determinan como objetivos y esperan para el desarrollo del aprendizaje de nuestros niños y niñas en dichos ámbitos.

## BASES CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA

Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, propuestas a las educadoras ofrecen un conjunto de fundamentos, objetivos de aprendizaje y orientaciones para el trabajo con niñas y niños. Este marco referencial brinda amplias oportunidades para ser adaptado a las diferentes modalidades y programas y a los diversos contextos.

Para efectos de nuestro Trabajo de Grado II nos centraremos en los siguientes núcleos:

### LENGUAJE VERBAL

Se refiere a la capacidad para relacionarse con otros escuchando, recibiendo comprensivamente y produciendo diversos mensajes, mediante el uso progresivo y adecuado del lenguaje no verbal y verbal, en sus expresiones oral y escrito. Esto implica avanzar desde los primeros balbuceos y palabras a las oraciones, empleándolas para comunicarse según las distintas funciones, en diferentes contextos y con variados interlocutores, utilizando un vocabulario y estructuras lingüísticas adecuadas a su desarrollo e iniciándose, además, en la lectura y la escritura.

Objetivo general: Se espera potenciar la capacidad de la niña y del niño de:

Comunicar sensaciones, vivencias, emociones, sentimientos, necesidades, acontecimientos e ideas a través del uso progresivo y adecuado del lenguaje no verbal y verbal, mediante la ampliación del vocabulario, el enriquecimiento de las estructuras lingüísticas y la iniciación a la lectura y la escritura, mediante palabras y textos pertinentes y con sentido.

Lectura y la escritura

- Para favorecer la relación entre el lenguaje oral y el texto escrito, es aportador proporcionar a los niños diferentes libros escritos con láminas amplias y alusivas, de manera que al utilizarlos con frecuencia puedan posteriormente hacer sus propias “lecturas” o interpretaciones.

Más adelante, se les puede brindar oportunidades para que creen sus propios textos con dibujos, y con diferentes propósitos (cuentos, poesías, adivinanzas, chistes, canciones).

- Para familiarizarse con las características del lenguaje escrito es recomendable incentivar la producción oral: cuentos, anécdotas, chistes, recados, direcciones, recetas, teléfonos, entre otros. Estos pueden ser transcritos en presencia de los niños, manteniéndolos a la vista, con el fin de que puedan “jugar a leer,” compartiendo el texto creado con sus compañeros. Así mismo, es también importante incentivar las “caminatas de lectura” utilizando para esto actividades tales como paseos y visitas en las cuales tengan la posibilidad de relacionarse con el lenguaje escrito mediante letreros, logos, afiches de propaganda, entre otros.

- El relato periódico de cuentos seleccionados según su valor literario e intereses de los niños es una buena oportunidad para conocer, escuchar con atención, comentar y promover el interés por la lectura.

- Los juegos de búsqueda del “tesoro” o de las “escondidas,” organizados a través de letreros con dibujos, flechas en diferentes direcciones, cantidades de pasos, manos, nombres, etc., son recursos de gran interés para la interpretación de símbolos y signos. Esta misma forma sirve para que los niños grafiquen mapas y trayectos, entre otros.

- Respecto al inicio de la escritura, la educadora debe incentivar en un comienzo las propias producciones gráficas de los niños, invitándolos a “escribir” su nombre,

sus experiencias, objetos, personas y situaciones de interés. Para efectos de evaluar el progreso de los niños en esta área, es importante detectar la correspondencia entre la expresión verbal y la expresión gráfica, poniendo atención a cómo evolucionan sus grafismos en relación a los aspectos formales de la escritura y considerando las extensiones, tamaños, ubicación y forma de éstos.

- Para facilitar la comprensión de la función informativa del lenguaje y promover una mayor vinculación con lo que sucede más allá de los contextos inmediatos de los niños, es recomendable que descubran, comenten y comuniquen las noticias de diarios, revistas y televisión, o a través de los propios reportes de su medio. Se recomienda que los adultos los orienten en la selección de las noticias, de tal manera que éstas sean variadas y adecuadas a sus intereses.

## RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICAS Y CUANTIFICACIÓN

Se refiere a los diferentes procesos de pensamiento de carácter lógico matemático

a través de los cuales la niña y el niño intentan interpretar y explicarse el mundo. Corresponden a este núcleo los procesos de desarrollo de las dimensiones de tiempo y espacio, de interpretación de relaciones causales y aplicación de procedimientos en la resolución de problemas que se presentan en su vida cotidiana.

Objetivo general: Se espera potenciar la capacidad de la niña y del niño de: Interpretar y explicarse la realidad estableciendo relaciones lógico-matemáticas y de causalidad; cuantificando y resolviendo diferentes problemas en que éstas se aplican.

Se refiere a la capacidad descubrir, describir y comprender gradualmente la realidad, mediante el establecimiento de relaciones lógico-matemáticas y la

resolución de problemas simples. Cuantificación Se refiere a la capacidad de describir y comprender gradualmente la realidad, mediante la cuantificación y la resolución de problemas simples avanzando en la construcción del concepto del número y su uso como cuantificador, identificador y ordenador

El niño y la niña realiza comparaciones entre elementos que varían en algunos de sus atributos de: tamaño, longitud, forma, color y uso. Clasifica elementos considerando dos atributos a la vez. Ordena secuencia de objetos que varían en su longitud o tamaño. Emplea algunas nociones temporales y establece relaciones simples de secuencia y frecuencia para describir y ordenar sucesos cotidianos. Establece relaciones espaciales de ubicación, dirección y distancia respecto a la posición de objetos y personas. Reproduce patrones que combinan al menos dos elementos. Reconoce el nombre y algún atributo de tres figuras geométricas y dos cuerpos geométricos.

### III. Marco Contextual

El trabajo se lleva a cabo en La Escuela de Párvulos Duende Melodía, de la ciudad de Rancagua, la cual se creó en el 1966 y ha dependido administrativamente de la Corporación Municipal de dicha ciudad, desde ese entonces.

En 1983 pone fin a sus labores para reabrir sus puertas en marzo de 1988 como anexo del Colegio República Argentina, con 6 cursos y una matrícula de 158 alumnos por resolución exenta N°1057 del 27 de enero de 1988 Decreto Supremo 8281 del 16 de noviembre de 1981.

A contar de marzo de 1989 deja de ser anexo del Colegio República Argentina y comienza nuevamente a funcionar como Escuela de Párvulos-14.

La Escuela de Párvulos actualmente se ubica de Astorga N°8 donde trabaja desde el 9 de noviembre de 1998, bajo resolución exenta N° 639 del 23 de abril de 1999 de la Secretaría Ministerial con una matrícula de 340 alumnos, de los cuales el--- pertenece a la población más vulnerable de la región.

Atiende al primer y segundo nivel de transición de la Educación Parvularia, en ambas jornadas, estableciendo así, 4 Pre-Kider y 2 Kinder en horario de 8:20 a 12:30 horas, misma cantidad de cursos que funcionan durante el horario de tarde desde las 13:20 a las 17:40 horas.

Su equipo docente está conformado por 13 Educadoras de Párvulos y 6 Asistentes de Párvulos, Psicopedagoga, Psicóloga, Asistente Socia y Secretaria. El equipo directivo lo conforman la Directora, y La Jefa de Unidad Técnico Pedagógica. El establecimiento cuenta además con la colaboración de dos auxiliares de servicio y cinco manipuladoras de alimento que si bien permanecen en dependencias del Establecimiento, dependen directamente de JUNAEB.

El Colegio Duende Melodía es un establecimiento Municipal que posee un currículum integral.

Su Proyecto Educativo posee como Misión “Formar niños y niñas autónomos, incrementando y perfeccionando armónicamente sus capacidades en los diversos ámbitos del desarrollo, potenciando su inicio en el aprendizaje lector y en el uso de la tecnología; fortaleciendo el proceso educativo, en forma mancomunada con la familia; habilitándolos así para una inserción exitosa en el primer nivel básico, atendiendo a todos los menores sin discriminación alguna”.

Por otro lado, mantiene como visión “Lograr en todos los párvulos del Colegio “Duende Melodía” aprendizajes significativos y vivenciales que proporcionen la formación de personas integrales; favoreciendo y estimulando su desarrollo en un ambiente de respeto y tolerancia. Generando valores éticos, de sociabilización, solidaridad; proyectándolos a la familia y la comunidad, con participación activa, apoyadas en motivaciones positivas con recursos humanos y materiales”.

El trabajo considera como muestra el Primer y Segundo Nivel de Educación Parvularia, de cada nivel se ha seleccionado un curso, que para este caso resulta ser Pre-kinderC y Kinder B.

El primero de ellos cuenta con una matrícula de 20 niños y niñas.

El segundo, cuenta con la asistencia de 30 niños y niñas.

#### IV. Diseño y Aplicación de Instrumento Evaluativo

Para construir el instrumento de evaluación de competencias para nuestros niños y niñas se seleccionaron dos campos formativos: "Lenguaje y comunicación" y "Razonamiento Lógico: Matemático", por considerarlos representativos y que los resultados de esta evaluación basada en estos dos campos puedan ser empleados por las educadoras en sus procesos de planificación didáctica

Cada instrumento está diseñado en función de aquellos aprendizajes claves que se encontraron más descendidos tras la aplicación de la evaluación diagnóstica.

<p><u>Lenguaje</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incremento de Vocabulario</li> <li>• Extraer Información</li> <li>• Reconocimiento de signos escritos</li> <li>• Conciencia Fonológica</li> </ul>	<p><u>Relaciones lógico- matemáticas y cuantificación.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de problemas: Números</li> <li>• Procedimiento de cálculo</li> </ul>
---	---

Las pruebas se evaluaron en grupos pequeños, con la finalidad de guiar de forma pertinente las instrucciones, comprendiendo que no todos los niños y niñas poseen los mismos ritmos de aprendizajes.



Evaluación Formativa Lenguaje  
Primer Nivel de Transición

20 Pts.		
Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido	% Logro

Mi nombre es: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Nivel de Desempeño	Puntaje
Avanzado	20 pts.
Intermedio	12 a 19 pts
Inicial	0 a 11 pts.

**Objetivos de la Evaluación:** Extracción de información, Conciencia fonológica e Interpretación de signos escritos.

**¡Amigos diferentes, amigos entretenidos!**

Autora: *Marcela Beatriz Vargas Pinochet, Valparaíso*

Fuente: *Chile Crece Contigo*

Un día en el bosque jugaban conejito, ardillita, mapache y osito. Estaban muy entretenidos cuando escucharon: “buu, buu”. Se asustaron y se escondieron en una cueva. Conejito se asomó y dijo: “¡miren, es un búho!”. “Qué pájaro más extraño”, dijo ardillita. “Sí, es muy extraño”, dijeron todos y se fueron a jugar a otro lugar. Búho se sintió muy triste y se puso a llorar. Los animalitos lo escucharon y se devolvieron. “¿Por qué lloras?”, le preguntaron?. “Nadie quiere jugar conmigo, porque soy diferente”, contestó búho. Los amigos se miraron avergonzados. Decidieron invitarlo a jugar y comprendieron que no hay que juzgar a nadie por su apariencia. Desde ese día lo pasaban mucho mejor, pues búho da las mejores ideas.

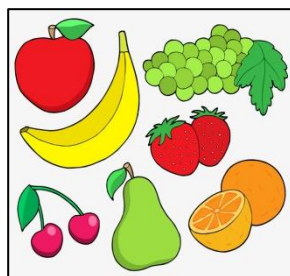
**1. Objetivo Específico:** Comprender información explícita en un texto.

8 pts.	
Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido

**1.1 Instrucciones:** Marca con una X el dibujo que corresponda a cada pregunta.

a) Este cuento hablaba de:

(2 pts.)



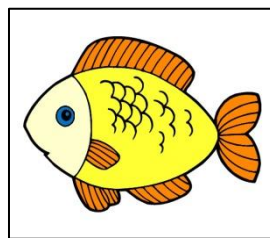
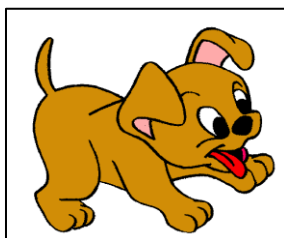
b) Esta historia ocurre en:

(2 pts.)

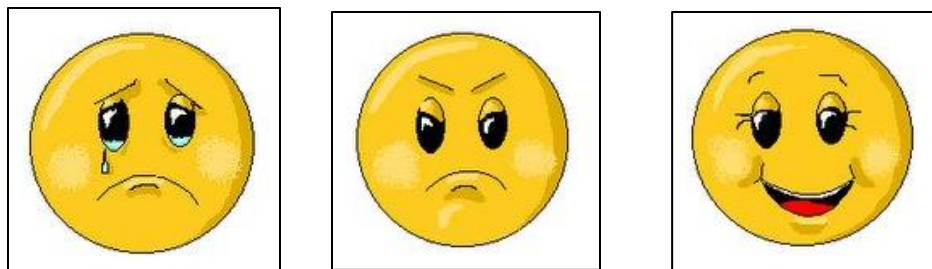


c) ¿De qué animalito se burlan en el cuento?

(2 pts.)



d) ¿Cómo se sintió el animalito cuando se burlaron de él? (2 pts.)



**2. Objetivo Específico:** Identificar palabras cortas y largas.

**2.1 Instrucciones:** Marca con una X la palabra más larga. (2 pts.)

2 pts.	
Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido

OSO

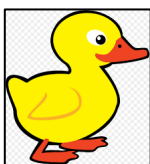
ARDILLITA

BÚHO

**3. Objetivo Específico:** Identificar sílabas en una palabra.

**3.1 Instrucciones:** Observa el ejemplo y marca con una línea el número de sílabas de cada palabra.

4 pts.	
Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido





\_\_\_\_\_

(2 pts.)



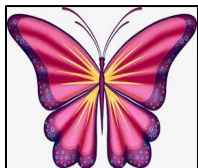
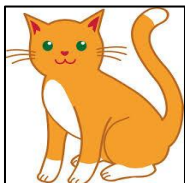
\_\_\_\_\_

(2 pts.)

4. **Objetivo Específico:** Reconocer sonido inicial en una palabra.

4 pts.		
Puntaje	Item	Puntaje
Ideal		Obtenido

4.1 **Instrucciones:** Dibuja un objeto que empiece con el mismo sonido.



5. **Objetivo Específico:** Reconocer algunas palabras y logos.

5.1 **Instrucciones:** Encierra la imagen que corresponde a un supermercado. (2 pts)

2 pts.	
Puntaje Ideal Item	Puntaje Obtenido





14pts		
Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido	% Logro

### EVALUACIÓN DE LENGUAJE

Nivel de Desempeño	Puntaje
Avanzado	14 pts.
Intermedio	8 a 13 pts.
Inicial	0 a 7 pts.

Colegio: Duende Melodía

Nivel : Segundo Nivel de Transición Kinder B

Nombre:.....

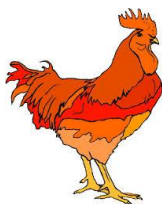
**Aprendizaje Esperado:** Expandir progresivamente su vocabulario y significados de nuevas palabras que son parte de sus experiencias.

**I.- Objetivo Específico:** Reconocer el contenido del cuento “La Gallinita Roja” a través de la formulación de preguntas orales explícitas.

**Instrucción:** Marca con una X dentro del círculo las respuestas correctas.

6 pts.	
Puntaje Ideal Item	Puntaje Obtenido

1.- ¿Cuál es el personaje principal del cuento? (2pts.)



a)



b)



c)

2.- ¿Qué hizo la gallinita roja con el grano de trigo? (2pts.)



a)



b)



c)

3.- ¿Dónde sucedió la historia? (2ptos)



a)    
 Campo



b)    
 Playa



c)    
 Ciudad

II.- **Objetivo Específico:** Identificar palabras nuevas del texto “La Gallinita Roja” comprendiendo su significado e incrementando su vocabulario.

**Instrucciones:** Encierra las alternativas correctas.

1.- La palabra SEGAR significa: (2 pts.)

- a) Cortar
- b) Cantar
- c) Saltar

2.- La palabra PEGAR significa: (2 pts.)

- a) Separar
- b) Cortar
- c) Unir

4 pts.	
Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido

**III.- Objetivo Específico:** Identificar antónimo en el texto “La Gallinita Roja” incrementando su vocabulario.

2 pts.	
Puntaje Ideal Item	Puntaje Obtenido

**Instrucción:** Marca con una X dentro del círculo la respuesta correcta.

1.- ¿Cuál es el antónimo de la palabra SEGAR? (2pts.)



Saltar



Cortar



Unir

**IV.- Objetivo Específico:** Identificar sinónimo en el texto “La Gallinita Roja” incrementando su vocabulario.

**Instrucción:** Marca con una X dentro del círculo la respuesta correcta.

2 pts.	
Puntaje Ideal Item	Puntaje Obtenido

1.- ¿Cuál es el sinónimo de la palabra CORTAR? (2ptos)



Segar



Comer



Pegar



¡Buen Trabajo!



32 pts.		
Pje. Ideal	Pje. Obtenido	% Logro

### Evaluación

Colegio: Duende Melodía  
Nivel : Primer Nivel de Transición

Nivel de Desempeño	Puntaje
<b>Avanzado</b>	32 pts.
<b>Intermedio</b>	20 a 31 pts.
<b>Inicial</b>	0 a 19 pts.

Nombre:.....

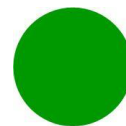
Fecha:.....

Aprendizaje Esperado: Establecer relaciones cada vez más complejas de semejanza y diferencia mediante la clasificación y seriación entre objetos, sucesos y situaciones de su vida cotidiana ampliando así la comprensión de su entorno.

1.- Objetivo Específico: Comparar y clasificar por criterio de color.

1.1. Instrucción: Une cada casa con su color correspondiente.

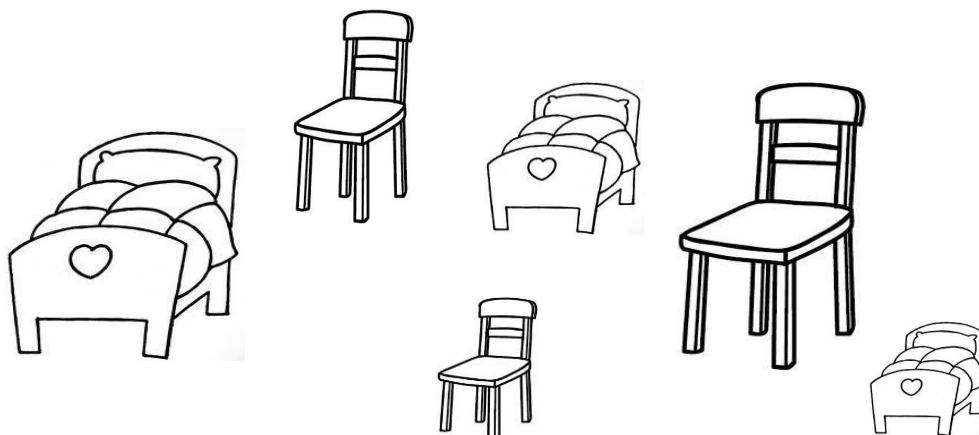
3 pts.	
Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido



2.- Objetivo Específico: Comparar y clasificar por criterio de tamaño.

6 pts.	
Puntaje Ideal Item	Puntaje Obtenido

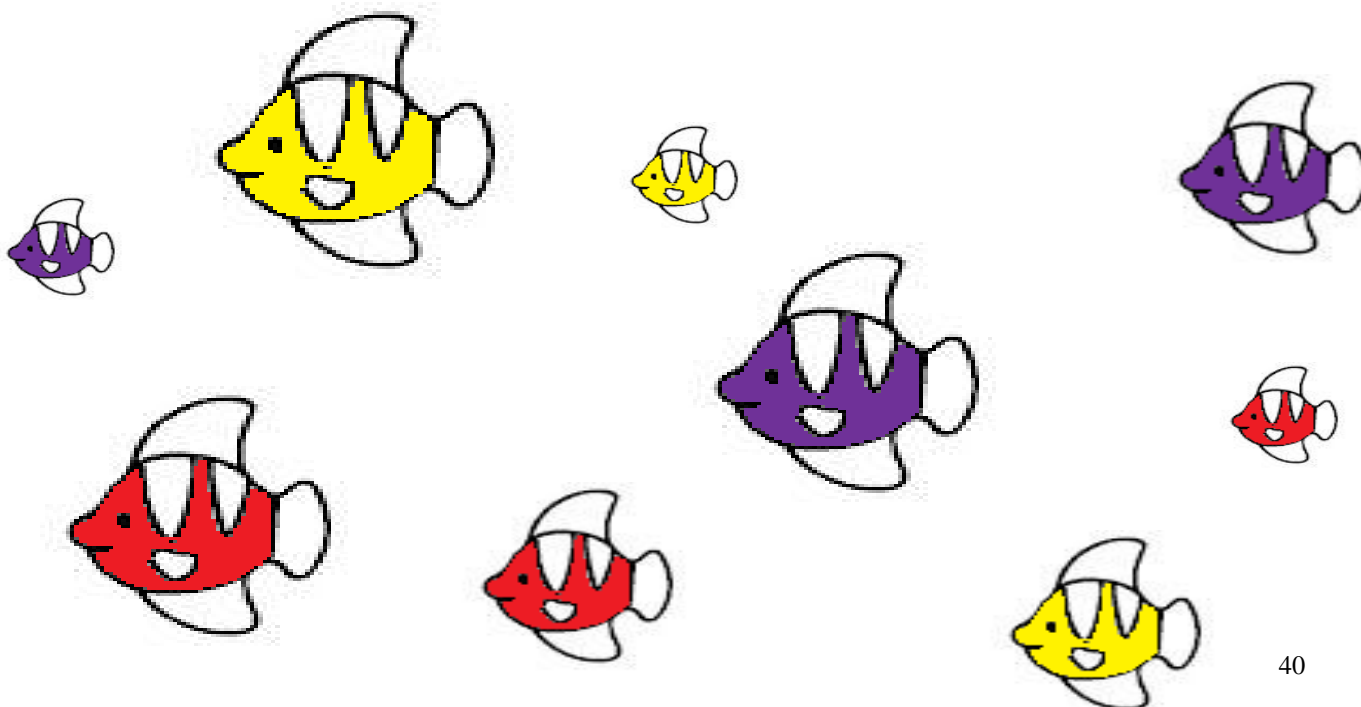
- 2.1. Instrucciones:- Encierra en un círculo de color rojo los muebles grandes.  
 - Encierra en un círculo de color azul los muebles medianos  
 - Encierra en un círculo de color verde los muebles chicos.



3.- Objetivo Específico: Comparar y clasificar por dos criterios tamaño-color.

3 pts.	
Puntaje Ideal Item	Puntaje Obtenido

- 3.1.- Instrucciones:- Marca con una X el pez grande y de color rojo.  
 - Encierra en un círculo el pez mediano de color amarillo.  
 - Encierra en un cuadrado el pez chico de color morado.



4.- Objetivo Específico: Ordenar en forma ascendente una colección de 4 objetos por criterio de longitud.

4 pts.	
Puntaje Ideal Item	Puntaje Obtenido

4.1.- Instrucciones:- Colorea los trenes, recorta y pega del más corto al más largo. (Anexo 1).

---

5- Objetivo Específico: Establecer correspondencia entre series ordenadas en el mismo sentido.

5.1.- Instrucciones:- Recorta las tazas y pega de la más chica a la más grande.  
 - Recorta los platos y pega del más chico al más grande.  
 - Realiza correspondencia entre ambas series. (Anexo 2).

12 pts.	
Puntaje Ideal Item	Puntaje Obtenido

---

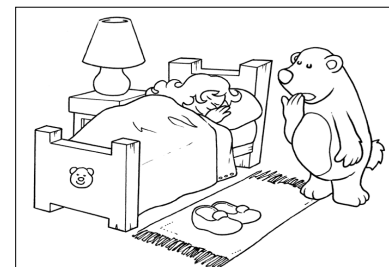
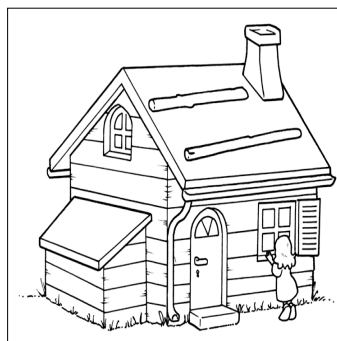


---

6.- Objetivo Específico: Ordenar secuencia temporal del cuento “Ricitos de Oro”.

4 pts.	
Puntaje Ideal Item	Puntaje Obtenido

6.1.- Instrucciones: - Escribe debajo de cada imagen el número que corresponda según lo que ocurrió primero, segundo, tercero y final.  
- Colorea las imágenes.



\_\_\_\_\_

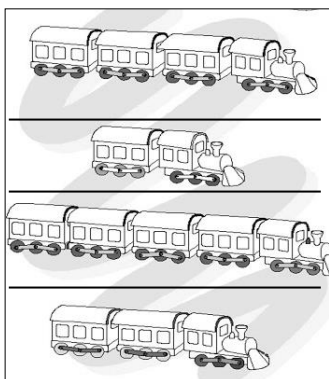
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

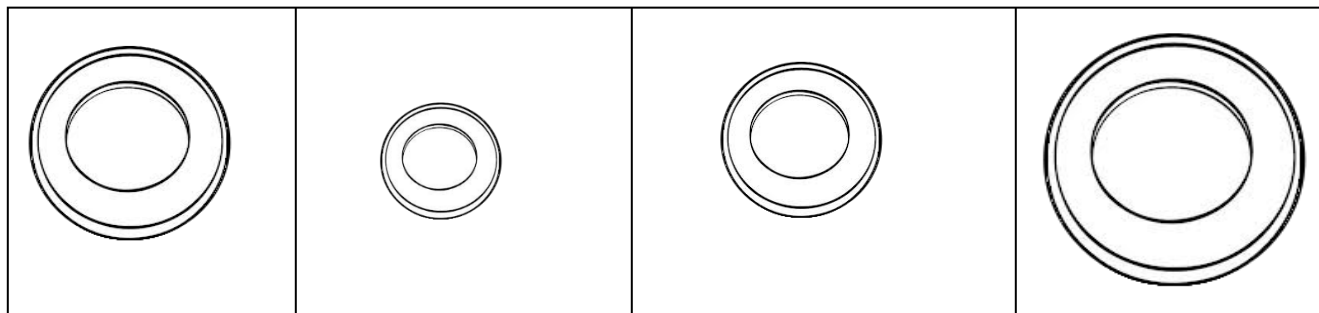
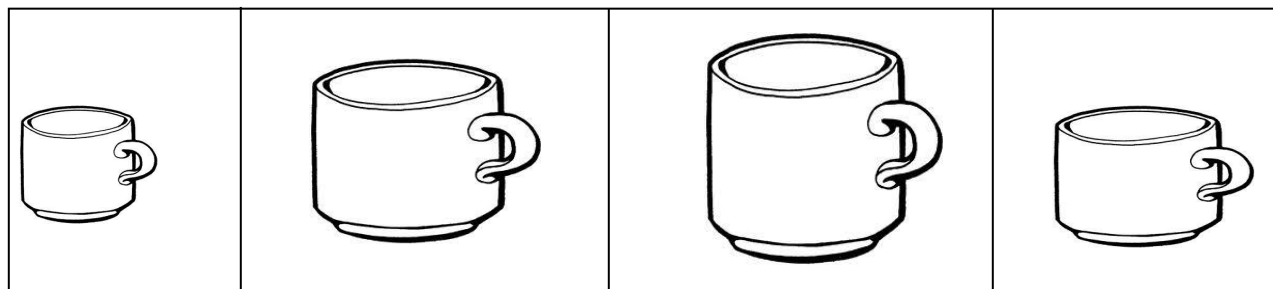
\_\_\_\_\_

Anexos

1. Trencitos.



2. Tazas y platos.





## EVALUACIÓN DE MATEMÁTICA

22 pts.		
Pje. Ideal	Pje. Obtenido	% Logro

Colegio: Duende Melodía

Nivel: Segundo Nivel de Transición Kinder B

Nombre:.....

Fecha:.....

Nivel de Desempeño	Puntaje
Avanzado	22 pts.
Intermedio	13 a 21 pts.
Inicial	0 a 12 pts.

Aprendizaje Esperado: Representar gráficamente cantidades, estableciendo su relación con los números para organizar información y resolver problemas simples de la vida cotidiana.

1.- Objetivo Específico: Comparar cantidades utilizando cuantificador todos-algunos-ninguno.

1.1. Instrucciones:

- Encierra el payaso que tiene “todos” los globos. (1 pt.)
- Marca con una X al payaso que tiene ningún globo y dibújale algunos globos. (2 pts.)

3 pts.	
Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido



2.- Objetivos Específicos:

- Completar secuencia numérica graficando los números que faltan para seguir el orden ascendente.
- Identificar el número mayor y menor en secuencia numérica.

2.1. Instrucciones:

- Completa las bandas numéricas con los números que faltan. (8 pts.)
- Encierra con lápiz rojo el número mayor a cinco y con lápiz azul el número menor a 5. (2 pts.)

10 pts.		
Puntaje Ideal	Item	Puntaje Obtenido

11			14	
----	--	--	----	--



1		3	4		6			9	
---	--	---	---	--	---	--	--	---	--

3.- Objetivo Específico: Emplear los números para cuantificar y comparar cantidades, hasta al menos el número 15.

5 pts.	
Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido

3.1. Instrucciones:

- Contar los globos dados en cada grupo y unir con el número correspondiente según la cantidad. (3 pts.)
- Marcar con una **X** donde hay más globos y encerrar en un círculo donde hay menos globos. (2 pts.)



7



12



14

4.- Objetivo Específico: Resolver problemas en situaciones concretas y organizar la información en un ámbito numérico hasta el 15.

4 pts.	
Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido

4.1. Instrucciones:

- Escucha el siguiente problema.....”Al Mago se le escaparon unos animalitos que salieron de su sombrero y con su varita mágica está buscándolos, ayúdalo a descubrir cuántos le quedaron...”

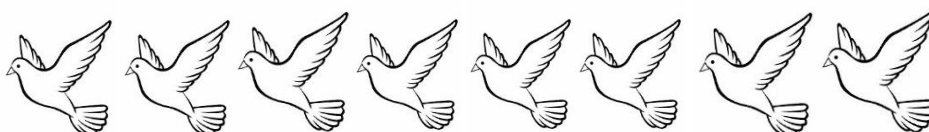
a) Tenía 10 conejos y se escaparon 4 ¿Cuántos conejos quedan dentro del sombrero?

Marca con una **X** los 4 que se escaparon, luego cuenta cuantos quedaron y grafica el número correspondiente dentro del casillero dado. (2 pts.)




b) Tenía 8 palomas y se le escaparon 6 ¿Cuántas palomas quedan dentro del sombrero?

Marca con una **X** las 6 que se escaparon, luego cuenta cuantas quedaron y grafica el número correspondiente dentro del casillero dado. (2 pts.)





Pauta Corrección Lenguaje  
Primer Nivel de Transición

20 Pts.	20 Pts.	100%
Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido	% Logro

Nivel de Desempeño	Puntaje
Avanzado	20 pts.
Intermedio	12 a 19 pts
Inicial	0 a 11 pts.

**Objetivos de la Evaluación:** Extracción de información, Conciencia fonológica e Interpretación de signos escritos.

**¡Amigos diferentes, amigos entretenidos!**

Autora: *Marcela Beatriz Vargas Pinochet, Valparaíso*

Fuente: *Chile Crece Contigo*

Un día en el bosque jugaban conejito, ardillita, mapache y osito. Estaban muy entretenidos cuando escucharon: “buu, buu”. Se asustaron y se escondieron en una cueva. Conejito se asomó y dijo: “¡miren, es un búho!”. “Qué pájaro más extraño”, dijo ardillita. “Sí, es muy extraño”, dijeron todos y se fueron a jugar a otro lugar. Búho se sintió muy triste y se puso a llorar. Los animalitos lo escucharon y se devolvieron. “¿Por qué lloras?”, le preguntaron?. “Nadie quiere jugar conmigo, porque soy diferente”, contestó búho. Los amigos se miraron avergonzados. Decidieron invitarlo a jugar y comprendieron que no hay que juzgar a nadie por su apariencia. Desde ese día lo pasaban mucho mejor, pues búho da las mejores ideas.

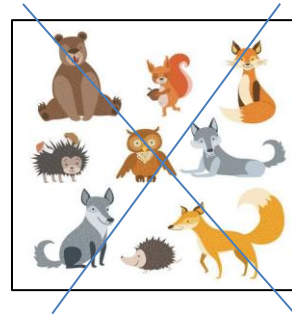
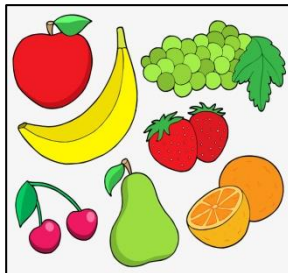
**1. Objetivo Específico:** Comprender información explícita en un texto.

8 pts.	8 pts.
Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido

**1.1 Instrucciones:** Marca con una X el dibujo que corresponda a cada pregunta.

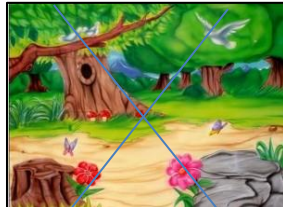
e) Este cuento hablaba de:

(2 pts.)



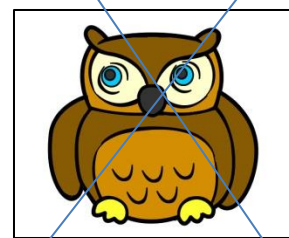
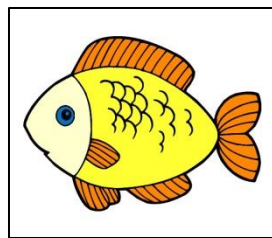
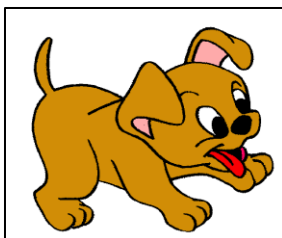
f) Esta historia ocurre en:

(2 pts.)

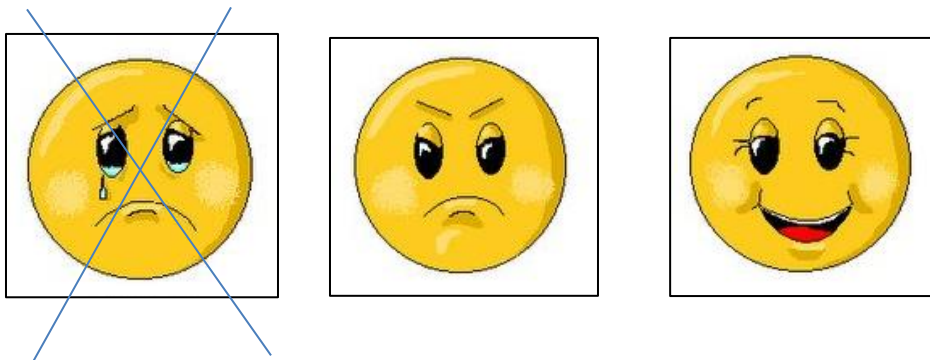


g) ¿De qué animalito se burlan en el cuento?

(2 pts.)



h) ¿Cómo se sintió el animalito cuando se burlaron de él? (2 pts.)



3. **Objetivo Específico:** Identificar palabras cortas y largas.

2.1 **Instrucciones:** Marca con una X la palabra más larga.

2 pts.	2 pts.
Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido

(2 pts.)

OSO

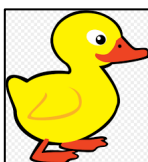
~~ARDILLITA~~

BÚHO

3. **Objetivo Específico:** Identificar sílabas en una palabra.

3.1 **Instrucciones:** Observa el ejemplo y marca con una línea el número de sílabas de cada palabra.

4 pts.	4 pts.
Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido



— | — | — | —



\_\_\_\_\_

(2 pts.)



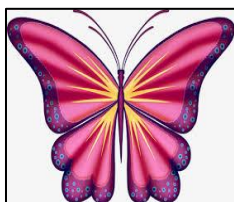
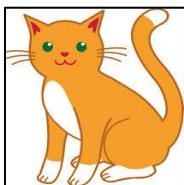
\_\_\_\_\_

(2 pts.)

4. **Objetivo Específico:** Reconocer sonido inicial en una palabra.

4 pts.	4 pts.
Puntaje Ideal Item	Puntaje Obtenido

4.1 **Instrucciones:** Dibuja un objeto que empiece con el mismo sonido.



2 pts.	2 pts.
Puntaje Ideal Item	Puntaje Obtenido

5. **Objetivo Específico:** Reconocer algunas palabras y logos.

5**Instrucciones:** Encierra la imagen que corresponde a



## PAUTA DE CORRECCIÓN DE LENGUAJE

Nivel: Segundo Nivel de Transición Kinder B

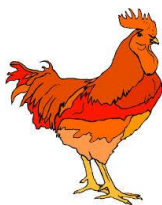
**Aprendizaje Esperado:** Expandir progresivamente su vocabulario y significados de nuevas palabras que son parte de sus experiencias.

**I.- Objetivo Específico:** Reconocer el contenido del cuento “La Gallinita Roja” a través de la formulación de preguntas orales explícitas.

**Instrucción:** Marca con una X dentro del círculo las respuestas correctas.

6 pts.	6 pts.
Puntaje Ideal Item	Puntaje Obtenido

1.- ¿Cuál es el personaje principal del cuento? (2pts.)



a)



b)



c)



2.- ¿Qué hizo la gallinita roja con el grano de trigo? (2pts.)



a)



b)



c)



3.- ¿Dónde sucedió la historia? (2pts.)



a)  **Campo**



b)  **Playa**



c)  **Ciudad**

**II.- Objetivo Específico:** Identificar palabras nuevas del texto “La Gallinita Roja” comprendiendo su significado e incrementando su vocabulario.

**Instrucciones:** Encierra las alternativas correctas.

1.- La palabra SEGAR significa: **(2 pts.)**

- d) Cortar
- e) Cantar
- f) Saltar

4 pts.	4 pts.
Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido

2.- La palabra PEGAR significa: **(2 pts.)**

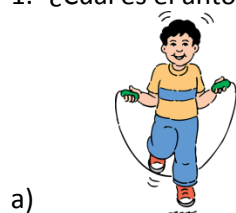
- d) Separar
- e) Cortar
- f) Unir

**III.- Objetivo Específico:** Identificar antónimo en el texto “La Gallinita Roja” incrementando su vocabulario.

2 pts.	2 pts.
Puntaje Ideal Item	Puntaje Obtenido

**Instrucción:** Marca con una X dentro del círculo la respuesta correcta.

1.- ¿Cuál es el antónimo de la palabra SEGAR? (2pts.)



Saltar



Cortar



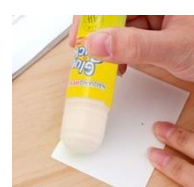
Unir

**IV.- Objetivo Específico:** Identificar sinónimo en el texto “La Gallinita Roja” incrementando su vocabulario.

2 pts.	2 pts.
Puntaje Ideal Item	Puntaje Obtenido

**Instrucción:** Marca con una X dentro del círculo la respuesta correcta.

1.- ¿Cuál es el sinónimo de la palabra CORTAR? (2pts.)



Segar



Comer



P



PAUTA CORRECCIÓN MATEMÁTICA

32 pts.	32 pts.	100 %
Pje. Ideal	Pje. Obtenido	% Logro

Nivel : Primer Nivel de Transición Prekinder C

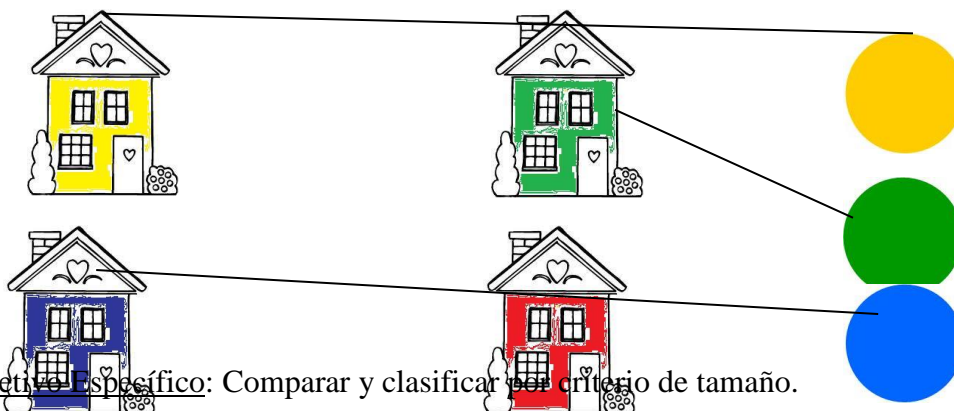
Nivel de Desempeño	Puntaje
Avanzado	32 pts.
Intermedio	20 a 31 pts.
Inicial	0 a 19 pts.

Aprendizaje Esperado: Establecer relaciones cada vez más complejas de semejanza y diferencia mediante la clasificación y seriación entre objetos, sucesos y situaciones de su vida cotidiana ampliando así la comprensión de su entorno.

1.- Objetivo Específico: Comparar y clasificar por criterio de color.

1.1. Instrucción: Une cada casa con su color correspondiente. (3 pts.)

3 pts.	3 pts.
Puntaje Ideal Item	Puntaje Obtenido

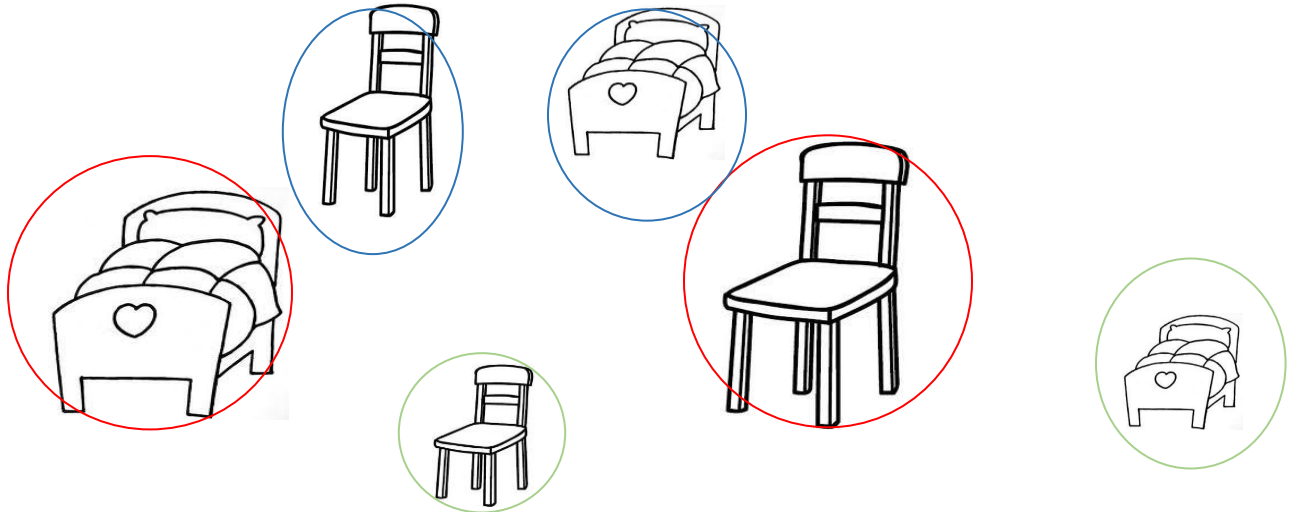


2.- Objetivo Específico: Comparar y clasificar por criterio de tamaño.

6 pts.	6 pts.
Puntaje Ideal Item	Puntaje Obtenido

2.1. Instrucciones:- Encierra en un círculo de color rojo los muebles grandes. (2 pts.)

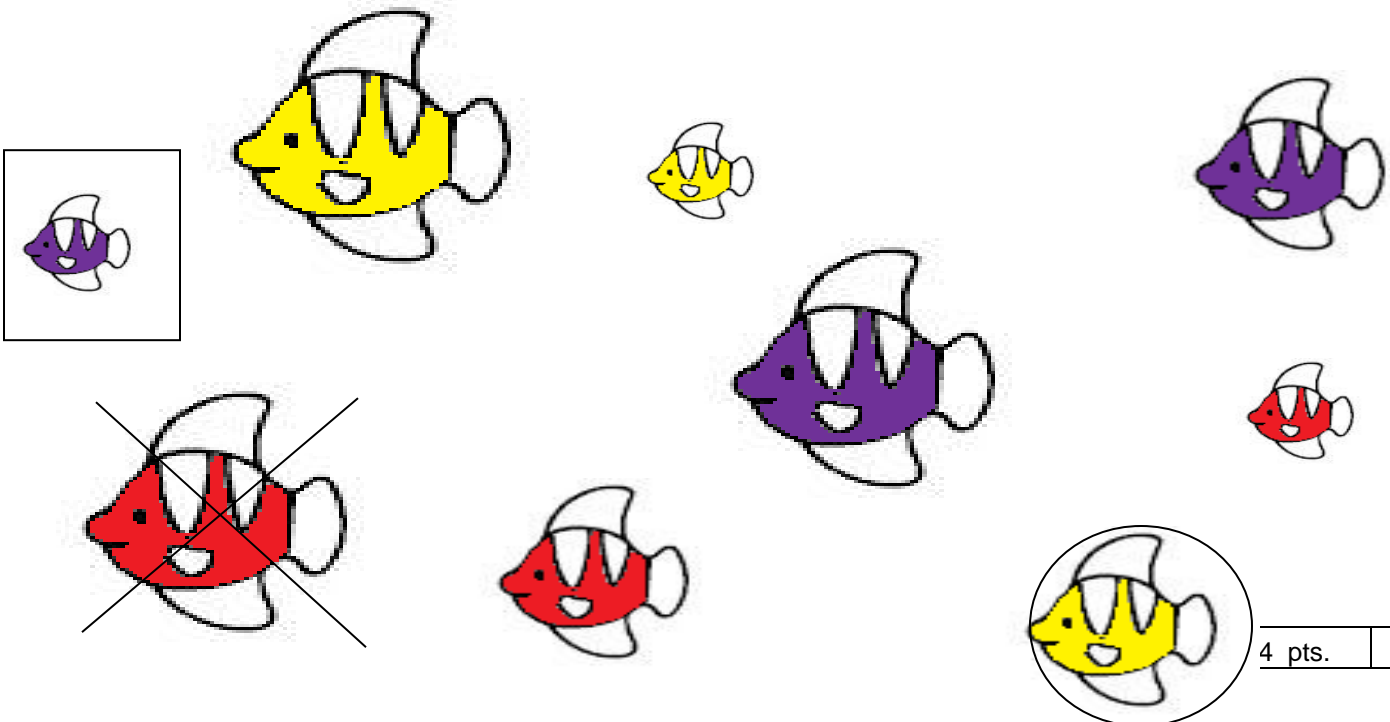
- Encierra en un círculo de color azul los muebles medianos (2 pts.)
- Encierra en un círculo de color verde los muebles chicos. (2 pts.)



3.- Objetivo Específico: Comparar y clasificar por dos criterios tamaño-color.

3.1.- Instrucciones:- Marca con una X el pez grande y de color rojo.

- Encierra en un círculo el pez mediano de color amarillo. (1 pt.)
- Encierra en un cuadrado el pez chico de color morado. (1 pt.)



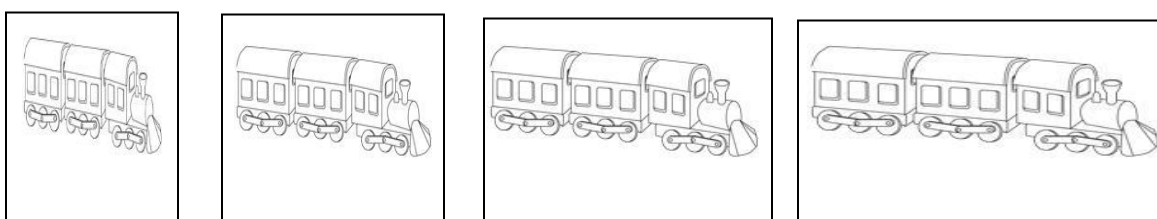
3 pts.	3 pts.
Puntaje Ideal Item	Puntaje Obtenido

4 pts.	4 pts.
--------	--------

Puntaje Ideal Item	Puntaje Obtenido
-----------------------	---------------------

4.- Objetivo Específico: Ordenar en forma ascendente una colección de 4 objetos por criterio de longitud.

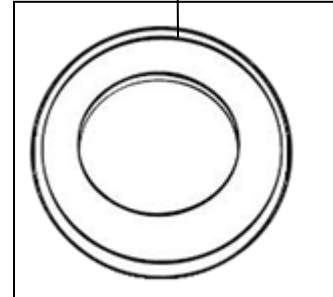
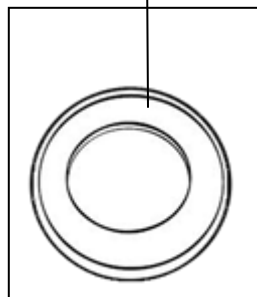
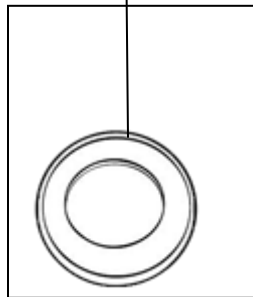
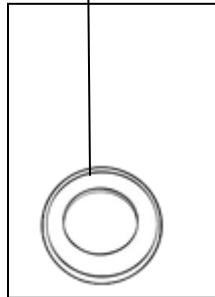
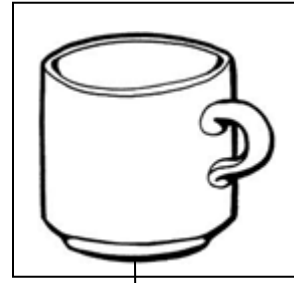
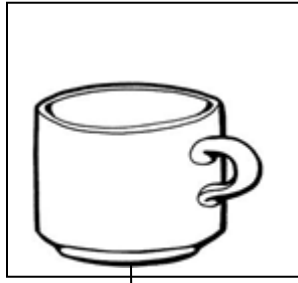
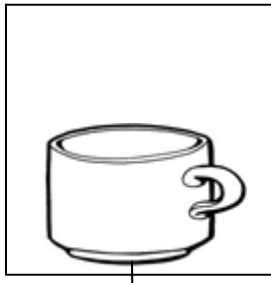
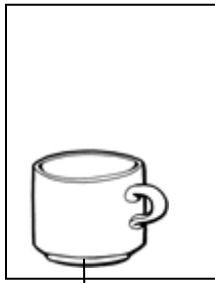
4.1.- Instrucciones:- Colorea los trenes, recorta y pega del más corto al más largo. (4 pts.)



5- Objetivo Específico: Establecer correspondencia entre series ordenadas en el mismo sentido.

12 pts.	12 pts.
Puntaje Ideal Item	Puntaje Obtenido

5.1.- Instrucciones:- Recorta las tazas y pega de la más chica a la más grande. (4 pts.)  
 - Recorta los platos y pega del más chico al más grande. (4 pts.)  
 - Realiza correspondencia entre ambas series. (4 pts.)

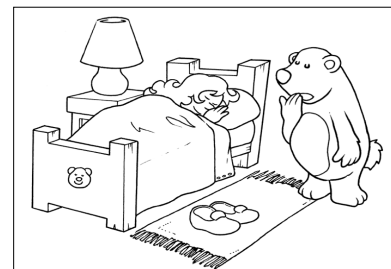
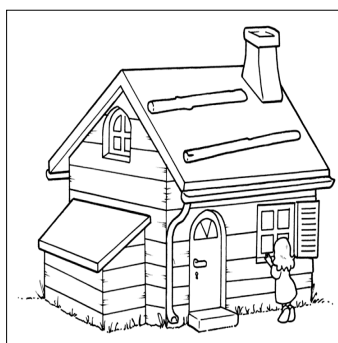


6.- Objetivo Específico: Ordenar secuencia temporal del cuento “Ricitos de Oro”.

6.1.- Instrucciones: - Escribe debajo de cada imagen el número que corresponda según lo que ocurrió primero, segundo, tercero y final.

- Colorea las imágenes.

4 pts.	4 pts.
Puntaje Ideal Item	Puntaje Obtenido



4

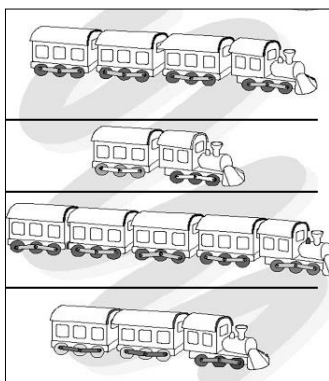
2

1

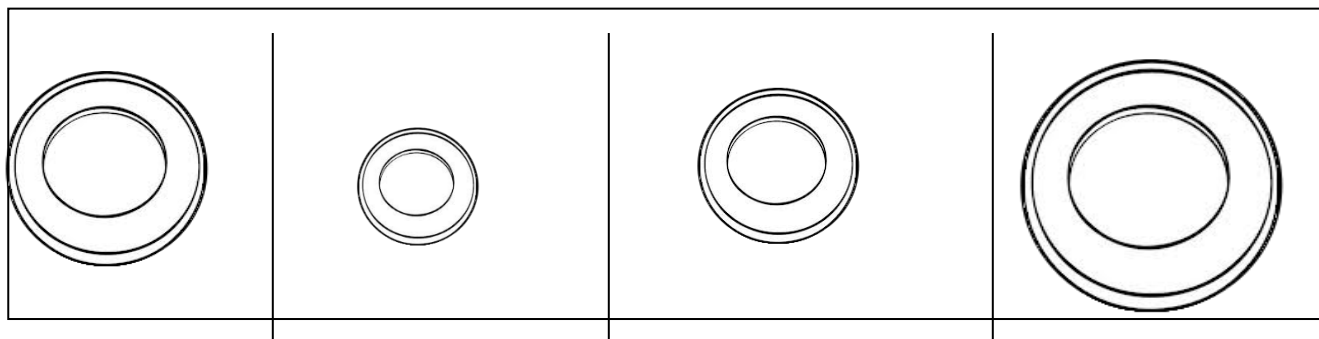
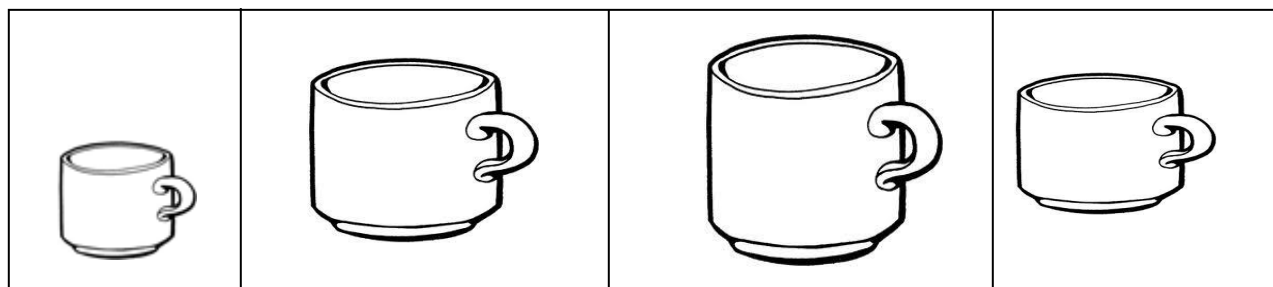
3

## Anexos

### 1. Trencitos.



### 2. Tazas y platillos.





## PAUTA DE CORRECCIÓN MATEMÁTICA

22 pts.	22 pts.	100 %
Pje. Ideal	Pje. Obtenido	% Logro

Nivel : Segundo Nivel de Transición Kinder B

Nivel de Desempeño	Puntaje
Avanzado	22 pts.
Intermedio	13 a 21 pts.
Inicial	0 a 12 pts.

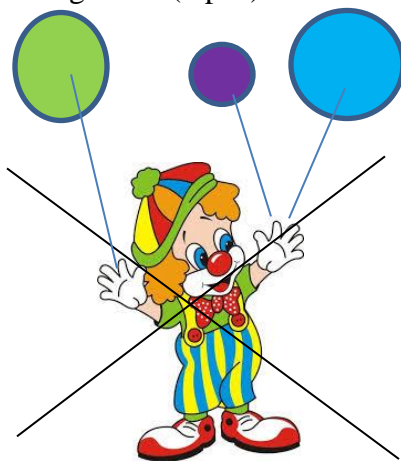
Aprendizaje Esperado: Representar gráficamente cantidades, estableciendo su relación con los números para organizar información y resolver problemas simples de la vida cotidiana.

1.- Objetivo Específico: Comparar cantidades utilizando cuantificador todos-algunos-ninguno.

1.1. Instrucciones:

- Encierra el payaso que tiene “todos” los globos. (1 pt.)
- Marca con una X al payaso que tiene ningún globo y dibújale algunos globos. (2 pts.)

3 pts.	3 pts.
Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido



2.- Objetivos Específicos:

- Completar secuencia numérica graficando los números que faltan para seguir el orden ascendente.
- Identificar el número mayor y menor en secuencia numérica.

2.1. Instrucciones:

- Completa las bandas numéricas con los números que faltan. (8 pts.)
- Encierra con lápiz rojo el número mayor a cinco y con lápiz azul el número menor a 5. (2 pts.)

10 pts.	10 pts.
Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido

11	12	13	14	15
----	----	----	----	----



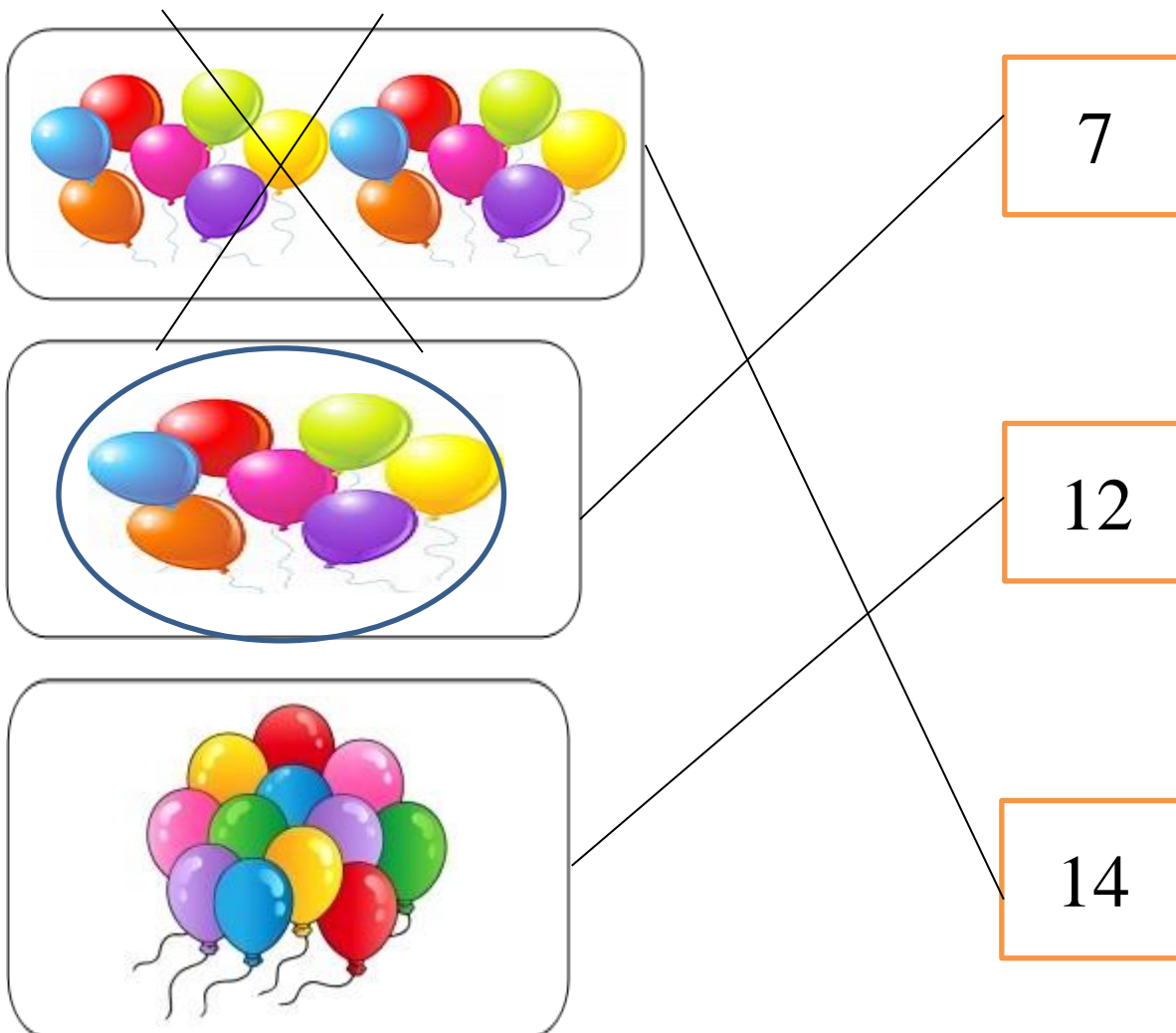
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

3.- Objetivo Específico: Emplear los números para cuantificar y comparar cantidades, hasta al menos el número 15.

5 pts.	5 pts.
Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido

3.1. Instrucciones:

- Contar los globos dados en cada grupo y unir con el número correspondiente según la cantidad. (3 pts.)
- Marcar con una **X** donde hay más globos y encerrar en un círculo donde hay menos globos. (2 pts.)



The diagram shows three groups of balloons in rounded rectangular boxes. The top group contains 12 balloons (6 red, 6 blue) and is marked with a large 'X'. The middle group contains 7 balloons (3 red, 2 blue, 2 green) and is circled in blue. The bottom group contains 14 balloons (7 red, 7 blue). Lines connect the top group to the number 7, the middle group to the number 12, and the bottom group to the number 14.

4.- Objetivo Específico: Resolver problemas en situaciones concretas y organizar la información en un ámbito numérico hasta el 15.

4 pts.	4 pts.
Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido

4.1. Instrucciones:

- Escucha el siguiente problema....”Al Mago se le escaparon unos animalitos que salieron de su sombrero y con su varita mágica está buscándolos, ayúdalo a descubrir cuántos le quedaron...”

a) Tenía 10 conejos y se escaparon 4 ¿Cuántos conejos quedan dentro del sombrero?

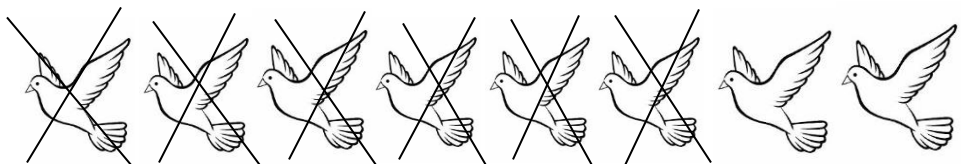
Marca con una **X** los 4 que se escaparon, luego cuenta cuantos quedaron y grafica el número correspondiente dentro del casillero dado. (2 pts.)



6

b) Tenía 8 palomas y se le escaparon 6 ¿Cuántas palomas quedan dentro del sombrero?

Marca con una **X** las 6 que se escaparon, luego cuenta cuantas quedaron y grafica el número correspondiente dentro del casillero dado. (2 pts.)




2

## V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

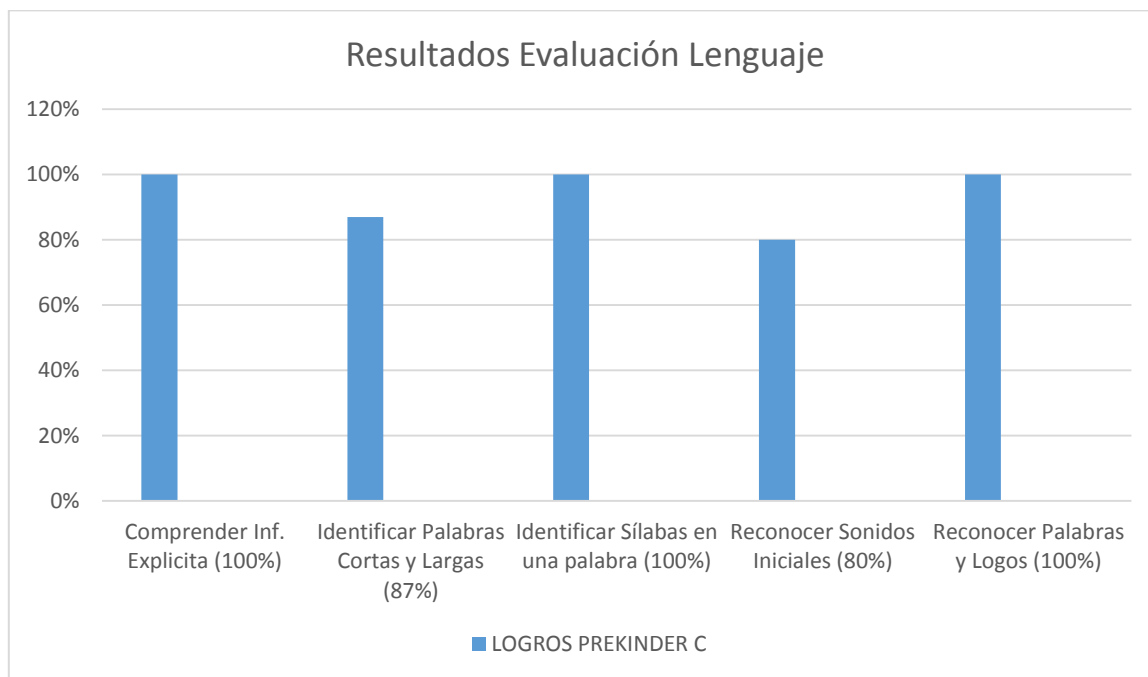
A continuación se detallan los resultados de los instrumentos evaluativos aplicados.

### RESULTADOS EVALUACIÓN LENGUAJE PRE KINDER C



		Comprender infor. explícita	Identificar palabras cortas y largas	Identificar sílabas en una palabra	Reconocer s. iniciales	Reconocer palabras y logos	Total	%
	Alumnos	8	2	4	4	2	20	100
1	Guillermo Araya U.	8	2	4	2	2	18	90
2	Emilia Espinoza R.	8	2	4	4	2	20	100
3	Agustín Gutiérrez R.	8	2	4	4	2	20	100
4	Francisca Inzunza I.	8	0	4	4	2	18	90
5	Morín León I.	8	2	4	2	2	18	90
6	Anahí López L.	8	2	4	4	2	20	100
7	Giulliana Mardones R.	8	2	4	4	2	20	100
8	Florencia Miranda F.	8	2	4	4	2	20	100
9	Facundo Muñoz C.	8	2	4	2	2	18	90
10	Benjamín Núñez A.	8	0	4	2	2	16	80
11	Felipe Ortiz M.	8	2	4	2	2	18	90
12	Martín Pérez A.	8	2	4	4	2	20	100
13	Simona Pino P.	8	2	4	4	2	20	100
14	Vicente Reyes E.	8	2	4	2	2	18	90
15	Isidora Urrutia M.	8	2	4	4	2	20	100
	TOTALES	120	26	60	48	30	284	1420
	%	100	87	100	80	100		95
		120	30	60	60	30		

El siguiente gráfico, resume los porcentajes obtenidos por aprendizajes.



Tanto para comprensión de información, así como para identificar sílabas y el reconocimiento de palabras y logos, los alumnos y alumnas obtienen un 100% de logro. El porcentaje intermedio lo obtienen al identificar de palabras largas y cortas y el aprendizaje más bajo permanece en el reconocimiento de sonido inicial de una palabra donde obtienen un 80% como curso.

Cuadro Comparativo Primera y Segunda Evaluación  
LENGUAJE Pre Kinder C

	Alumnos	% Total de Logro E. DIAGNÓSTICA	Nivel de Logro E. DIAGNÓSTICA	% Total de Logro E. FORMATIVA	Nivel de Logro E. FORMATIVA	% de AVANCE
1	Guillermo Araya U.	55%	Inicial	90%	Intermedio	35%
2	Emilia Espinoza R.	60%	Intermedio	100%	Avanzado	40%
3	Agustín Gutiérrez R.	70%	Intermedio	100%	Avanzado	30%
4	Francisca Inzunza I.	45%	Inicial	90%	Intermedio	45%
5	Morín León I.	65%	Intermedio	90%	Intermedio	25%
6	Anahí López L.	50%	Inicial	100%	Avanzado	50%
7	Giulliana Mardones R.	65%	Intermedio	100%	Avanzado	35%
8	Florencia Miranda F.	85%	Intermedio	100%	Avanzado	15%
9	Facundo Muñoz C.	60%	Intermedio	90%	Intermedio	30%
10	Benjamín Núñez A.	75%	Intermedio	80%	Intermedio	5%
11	Felipe Ortiz M.	45%	Inicial	90%	Intermedio	45%
12	Martín Pérez A.	70%	Intermedio	100%	Avanzado	30%
13	Simona Pino P.	80%	Intermedio	100%	Avanzado	20%
14	Vicente Reyes E.	75%	Intermedio	90%	Intermedio	15%
15	Isidora Urrutia M.	50%	Inicial	100%	Avanzado	50%

Los alumnos de Pre Kinder obtienen en su mayoría el puntaje total de la prueba. Parece ser que las acciones que se han desarrollado a lo largo del proceso educativo han fomentado no solo los aprendizajes claves en el área del lenguaje, si no que además han desarrollado su interés por la lectura y escritura. Durante este año se inició en el establecimiento un nueva estrategia para fomentar el gusto por la lectura y la comprensión de ésta. A través del trabajo colaborativo con la familia, los niños y niñas han aumentado sus posibilidades lectoras, al leer mensualmente en casa un texto, el que luego llevan a la creación artística plasmado con alguna técnica plástica su mirada hacia dicho cuento.

## RESULTADOS EVALUACIÓN LENGUAJE

### KINDER B

La siguiente Tabla entrega los resultados que los niños y niñas de Kinder B, han obtenido tras la revisión de sus pruebas.



		Reconocer contenido cuento	Identificar palabras nuevas	Identificar antónimos	Identificar sinónimos	Total	%
	Alumnos	6	4	2	2	14	100%
1	Carlos Aceituno B.	6	4	2	2	14	100%
2	Pedro Cartagena L.	6	4	2	2	14	100
3	Francisca Cortés M.	6	4	2	0	12	86
4	Matilda Dinamarca F.	4	4	2	0	10	71
5	Emilio Espinoza G.	6	4	2	0	12	86
6	Antonia Gálvez P.	6	2	2	2	12	86
7	Marcelo Inostroza S.	6	4	2	2	14	100
8	Pablo Lillo H.	6	0	2	2	10	71
9	Isidora López C.	6	4	2	0	12	86
10	Facundo Milla T.	4	2	0	2	8	57
11	Viviana Moreno P.	6	2	2	2	12	86
12	Patricia Osorio L.	4	2	2	2	10	71
13	Karla Palominos D.	6	4	2	2	14	100
14	Rosa Pedraza A.	6	4	2	2	14	100
15	Marco Rozales O.	6	4	0	2	12	100
16	Cristina Salgado T.	6	4	2	2	14	100
17	Fabián Santander B.	6	4	2	2	14	100
18	Beatriz Sepúlveda M.	6	2	2	2	12	86
19	Tomás Troncoso F.	6	4	0	0	10	71
20	Sarita Zamorano E.	4	4	2	2	12	86
	TOTALES	112	66	34	30	242	
	%	93	83	85	75	336	86

120

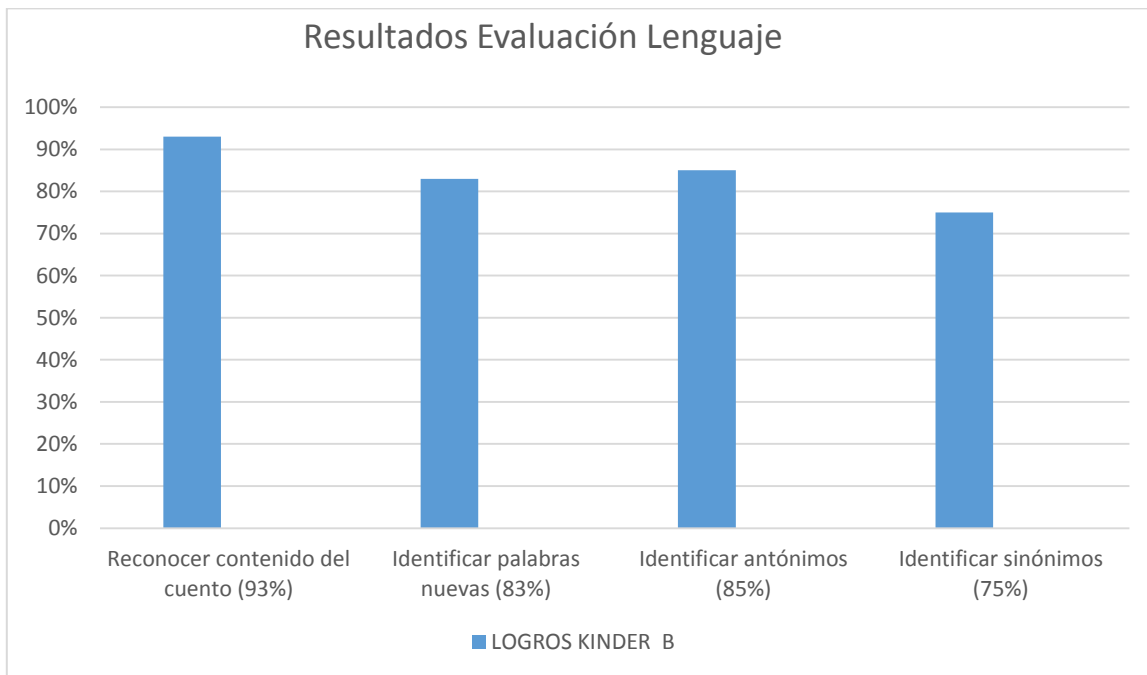
80

40

40

280

Los cuales quedan resumidos en el siguiente gráfico:



Los alumnos y alumnas de Kinder B obtienen el porcentaje más alto en el reconocimiento de contenido de un cuento, 93%. El porcentaje más bajo, en este caso, se presenta en la identificación de sinónimos, con un 75%.

Cuadro Comparativo Primera y Segunda Evaluación  
LENGUAJE K-B

	Alumnos	% Total de Logro E. DIAGNÓSTICA	Nivel de Logro E. DIAGNÓSTICA	% Total de Logro E. FORMATIVA	Nivel de Logro E. FORMATIVA	% de AVANCE
1	Carlos Aceituno B.	86%	Intermedio	100%	Avanzado	14%
2	Pedro Cartagena L.	86%	Intermedio	100%	Avanzado	14%
3	Francisca Cortés M.	57%	Intermedio	86%	Intermedio	29%
4	Matilda Dinamarca F.	43%	Inicial	71%	Intermedio	28%
5	Emilio Espinoza G.	71%	Intermedio	86%	Intermedio	15%
6	Antonia Gálvez P.	57%	Intermedio	86%	Intermedio	29%
7	Marcelo Inostroza S.	86%	Intermedio	100%	Avanzado	14%
8	Pablo Lillo H.	43%	Inicial	71%	Intermedio	28%
9	Isidora López C.	71%	Intermedio	86%	Intermedio	15%
10	Facundo Milla T.	43%	Inicial	57%	Intermedio	14%
11	Viviana Moreno P.	57%	Intermedio	86%	Intermedio	29%
12	Patricia Osorio L.	57%	Intermedio	71%	Intermedio	14%
13	Karla Palominos D.	86%	Intermedio	100%	Avanzado	14%
14	Rosa Pedraza A.	71%	Intermedio	100%	Avanzado	29%
15	Marco Rozales O.	86%	Intermedio	100%	Avanzado	14%
16	Cristina Salgado T.	57%	Intermedio	100%	Avanzado	43%
17	Fabián Santander B.	86%	Intermedio	100%	Avanzado	14%
18	Beatriz Sepúlveda M.	71%	Intermedio	86%	Intermedio	15%
19	Tomás Troncoso F.	57%	Intermedio	71%	Intermedio	14%
20	Sarita Zamorano E.	71%	Intermedio	86%	Intermedio	15%


De acuerdo a lo anterior podemos inferir que los alumnos y alumnas del Kinder B necesitan de estrategias que fortalezcan sus habilidades lectoras y de escritura. Si bien la mayoría ha avanzado de manera considerable en sus resultados en comparación con la evaluación diagnóstica, nos invitan a buscar nuevas estrategias para potenciar en ello sus competencias e interés por el lenguaje y a escritura. En comparación, con el nivel anterior, es necesario mencionar que la estrategia de fomento por la lectura implementada durante este año, es diferente a la de Pre Kinder. Pudiera ser que estos resultados, se debieran a que debemos mejorar la actividad y aplicar nuevas metodologías en la sala.

Para eso, se hace necesario llevar a nuestra área algunos conceptos que propone Mabel Condemarín. Considerando las características de nuestros niños y niñas podemos recurrir al “Círculo literario” . En este caso con la ayuda e un adulto, Constituye una estrategia que estimula a los alumnos a leer y comentar un mismo libro.

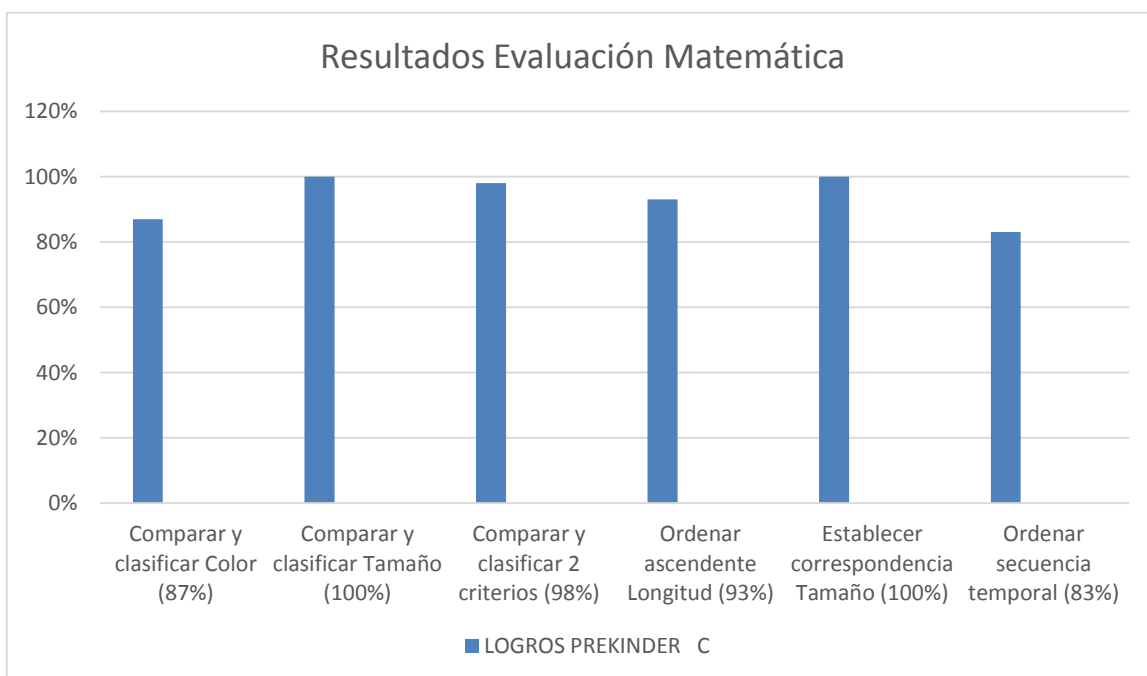
Simultáneamente, los círculos de literatura constituyen un procedimiento para evaluar el proceso de comprensión a través de una experiencia grupal, durante la cual los estudiantes revelan su apropiación del libro, su personal construcción de significado y su reacción frente al texto o su lectura crítica. Según Wood (1988), esta estrategia permite observar por lo menos nueve conductas relacionadas con la construcción del significado, a medida que los alumnos comentan una lectura y que pueden graduarse para llevarlas a cabo con nuestros párvulos:

- Hacer predicciones
- Participar en una discusión
- Responder preguntas en una variedad de niveles
- Determinar los significados de las palabras dentro de un contexto
- Leer con fluidez ( puede esperar a que su nivel madurativo esté preparado para desarrollarla)
- Recontar o parafrasear selecciones con las propias palabras
- Comprender a medida que se lee en silencio ( a medida que le leen un cuento).
- Realizar inferencias o leer entre líneas
- Poseer un amplio marco de conocimiento.

## RESULTADOS DE EVALUACIÓN MATEMÁTICA PRE KINDER C

		Comparar y Clasificar Color	Comparar y Clasificar Tamaño	Comparar y Clasificar 2 Criterios	Ordenar Ascendente Longitud	Establecer Correspondencia Tamaño	Ordenar Secuencia Temporal	Total	
									%
	Alumnos	3	6	3	4	12	4	32	100%
1	Guillermo Araya U.	3	6	3	4	12	4	32	100%
2	Emilia Espinoza R.	3	6	3	4	12	4	32	100%
3	Agustín Gutiérrez R.	0	6	3	4	12	4	29	91%
4	Francisca Inzunza I.	3	6	2	4	12	4	31	97%
5	Morín León I.	3	6	3	4	12	4	32	100%
6	Anahí López L.	3	6	3	4	12	1	29	91%
7	Giulliana Mardones R.	3	6	3	4	12	4	32	100%
8	Florencia Miranda F.	3	6	3	4	12	4	32	100%
9	Facundo Muñoz C.	3	6	3	2	12	4	30	94%
10	Benjamín Núñez A.	0	6	3	4	12	2	27	84%
11	Felipe Ortiz M.	3	6	3	4	12	4	32	100%
12	Martín Pérez A.	3	6	3	4	12	2	30	94%
13	Simona Pino P.	3	6	3	2	12	1	27	84%
14	Vicente Reyes E.	3	6	3	4	12	4	32	100%
15	Isidora Urrutia M.	3	6	3	4	12	4	32	100%
TOTALES		39	90	44	56	180	50	459	1434
%		87	100	98	93	100	83		96
		45	90	45	60	180	60		

Del siguiente gráfico se lee que el porcentaje más alto se encuentra en los aprendizajes donde los alumnos y alumnas deben comparar y clasificar tamaño, así como aquel donde establecen correspondencia, ambos con un 100%. El porcentaje más bajo se encuentra en el aprendizaje de ordenar secuencia con un 83%.



Los porcentajes más altos coinciden con aquellos aprendizajes en las que se han desarrollado más actividades con material concreto en sala. Recordamos que el niño y la niña, se encuentra en una edad madurativa donde su aprendizaje para que sea significativo, debe ser experimental, se debe vivir y llevar a la realidad.

Tal como lo dijo Ausubel, el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen.

Es decir, que aprender significa que los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores; no porque sean lo mismo, sino porque tienen que ver con estos de un modo que se crea un nuevo significado.

Por eso el conocimiento nuevo encaja en el conocimiento viejo, pero este último, a la vez, se ve reconfigurado por el primero. Es decir, que ni el nuevo aprendizaje es asimilado del modo literal en el que consta en los planes de estudio, ni el viejo conocimiento queda inalterado. A su vez, la nueva información asimilada hace que los conocimientos previos sean más estables y completos.


Para ello se debe considerar el aprendizaje de representaciones el cual trata de la forma más básica de aprendizaje. En ella, la persona otorga significado a símbolos asociándolos a aquella parte concreta y objetiva de la realidad a la que hacen referencia, recurriendo a conceptos fácilmente disponibles.

Esta posibilidad nos invita a crear diversas experiencias de aprendizajes con material que además lleve al niño y la niña al juego. Las habilidades matemáticas, sin duda que si se planifican a través de actividades lúdicas, aumentan su posibilidad de ser aprehendidas por nuestros alumnos y alumnas.

### Cuadro Comparativo Primera y Segunda Evaluación Matemática PKC

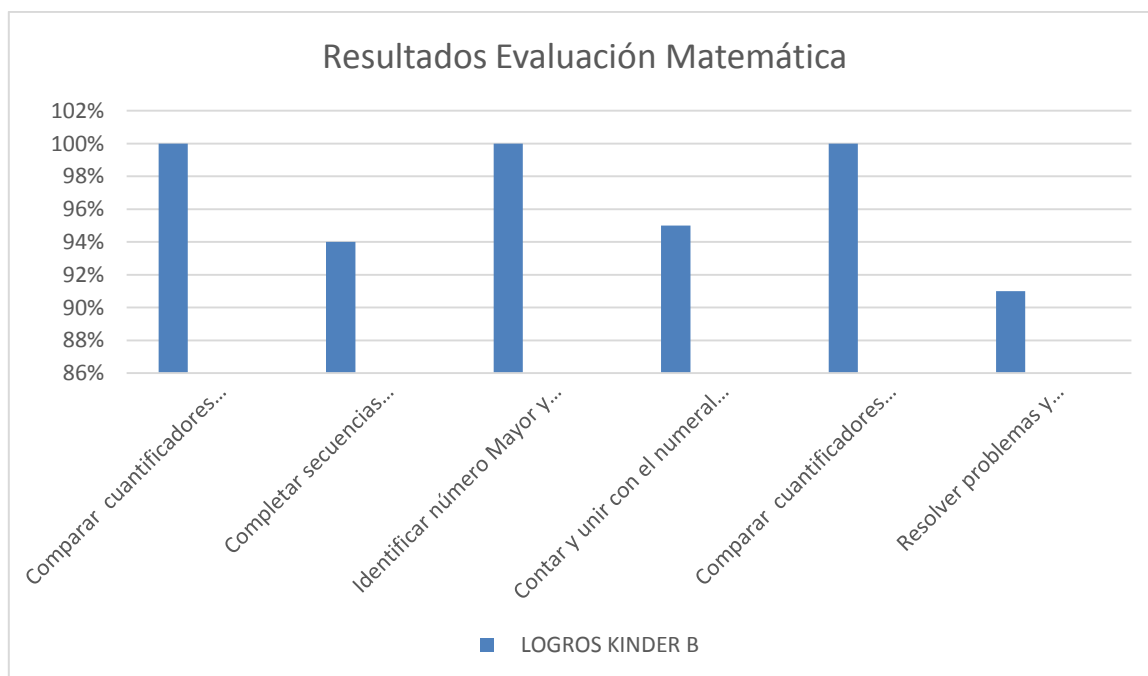
Alumnos	% Total de Logro E. DIAGNÓSTICA	Nivel de Logro E. DIAGNÓSTICA	% Total de Logro E. FORMATIVA	Nivel de Logro E. FORMATIVA	% de AVANCE
Guillermo Araya U.	56%	Inicial	100%	Avanzado	44%
Emilia Espinoza R.	78%	Intermedio	100%	Avanzado	22%
Agustín Gutiérrez R.	63%	Intermedio	91%	Intermedio	28%
Francisca Inzunza I.	59%	Inicial	97%	Intermedio	38%
Morín León I.	97%	Intermedio	100%	Avanzado	3%
Anahí López L.	56%	Inicial	91%	Intermedio	35%
Giulliana Mardones R.	94%	Intermedio	100%	Avanzado	6%
Florencia Miranda F.	97%	Intermedio	100%	Avanzado	3%
Facundo Muñoz C.	72%	Intermedio	94%	Intermedio	22%
Benjamín Núñez A.	47%	Inicial	84%	Intermedio	37%
Felipe Ortiz M.	87%	Intermedio	100%	Avanzado	13%
Martín Pérez A.	91%	Intermedio	94%	Intermedio	3%
Simona Pino P.	69%	Intermedio	84%	Intermedio	15%
Vicente Reyes E.	91%	Intermedio	100%	Avanzado	9%
Isidora Urrutia M.	72%	Intermedio	100%	Avanzado	28%

## RESULTADOS DE EVALUACIÓN MATEMÁTICA KINDER B

		Comparar cuantificadores Todos- Algunos- Ninguno	Completar secuencias numéricas	Identificar número mayor y menor que	Contar y unir con el número correspondiente	Comparar cuantificadores Más y Menos	Resolver problemas y organizar inf. hasta el número 15	Total	%
	Alumnos	3	8	2	3	2	4	22	100
1	Carlos Aceituno B.	3	8	2	3	2	4	22	100
2	Pedro Cartagena L.	3	6	2	3	2	3	19	86
3	Francisca Cortés M.	3	8	2	3	2	4	22	100
4	Matilda Dinamarca F.	3	7	2	3	2	4	21	95
5	Emilio Espinoza G.	3	7	2	2	2	3	19	86
6	Antonia Gálvez P.	3	8	2	3	2	4	22	100
7	Marcelo Inostroza S.	3	8	2	3	2	2	20	91
8	Pablo Lillo H.	3	8	2	3	2	4	22	100
9	Isidora López C.	3	8	2	3	2	4	22	100
10	Facundo Milla T.	3	8	2	2	2	4	21	95
11	Viviana Moreno P.	3	6	2	3	2	4	20	91
12	Patricia Osorio L.	3	8	2	3	2	4	22	100
13	Karla Palominos D.	3	8	2	3	2	4	22	100

14	Rosa Pedraza A.	3	5	2	3	2	3	18	82
15	Marco Rozales O.	3	8	2	3	2	4	22	100
16	Cristina Salgado T.	3	8	2	2	2	2	19	86
17	Fabián Santander B.	3	7	2	3	2	4	21	95
18	Beatriz Sepúlveda M.	3	8	2	3	2	4	22	100
19	Tomás Troncoso F.	3	8	2	3	2	4	22	100
20	Sarita Zamorano E.	3	8	2	3	2	4	22	100
TOTALES		60	150	40	57	40	73	420	
%		100	94	100	95	100	91		95
		60	160	40	60	40	80	440	

A continuación se presentan los resultados por aprendizaje.



Los alumnos de Kinder presentan mayor dificultad para completar secuencias con un 94% y resolver problemas con un 91%. El porcentaje total lo

alcanzan en aquellas alternativas donde deben comparar cuantificadores, contar y unir el numeral con la cantidad con un 100%

Cuadro Comparativo Primera y Segunda Evaluación  
MATEMÁTICA KINDER B

	Alumnos	% Total de Logro E. DIAGNÓSTICA	Nivel de Logro E. DIAGNÓSTICA	% Total de Logro E. FORMATIVA	Nivel de Logro E. FORMATIVA	% de Avance
1	Carlos Aceituno B.	59%	Intermedio	100%	Avanzado	41%
2	Pedro Cartagena L.	68%	Intermedio	86%	Intermedio	18%
3	Francisca Cortés M.	59%	Intermedio	100%	Avanzado	41%
4	Matilda Dinamarca F.	86%	Intermedio	95%	Intermedio	9%
5	Emilio Espinoza G.	55%	Inicial	86%	Intermedio	31%
6	Antonia Gálvez P.	95%	Intermedio	100%	Avanzado	5%
7	Marcelo Inostroza S.	82%	Intermedio	91%	Intermedio	9%
8	Pablo Lillo H.	91%	Intermedio	100%	Avanzado	9%
9	Isidora López C.	68%	Intermedio	100%	Avanzado	32%
10	Facundo Milla T.	55%	Inicial	95%	Intermedio	40%
11	Viviana Moreno P.	66%	Intermedio	91%	Intermedio	25%
12	Patricia Osorio L.	82%	Intermedio	100%	Avanzado	18%
13	Karla Palominos D.	73%	Intermedio	100%	Avanzado	27%
14	Rosa Pedraza A.	66%	Intermedio	82%	Intermedio	16%
15	Marco Rozales O.	91%	Intermedio	100%	Avanzado	9%
16	Cristina Salgado T.	50%	Inicial	86%	Intermedio	36%
17	Fabián Santander B.	73%	Intermedio	95%	Intermedio	22%
18	Beatriz Sepúlveda M.	77%	Intermedio	100%	Avanzado	23%
19	Tomás Troncoso F.	91%	Intermedio	100%	Avanzado	9%
20	Sarita Zamorano E.	66%	Intermedio	100%	Avanzado	34%

## VI. Propuestas remediales

De acuerdo a la Evaluación Formativa y sus resultados, a continuación se presentan las acciones remediales para cada Área:

### - Área Gestión Curricular:

1. Revisar y reestructurar las planificaciones en Consejos Técnicos con la intención pedagógica de mejorar los resultados de los aprendizajes de nuestros alumnos (Evaluación de Kinder “Resolver problemas matemáticos obteniendo un 91% de logro situándose en un Nivel de Desempeño Intermedio).
2. Participar mensualmente de la observación de clases entre pares especialmente en las áreas de Lenguaje y Matemáticas para posteriormente reflexionar sobre las prácticas en Consejos Técnicos.
3. Autoperfeccionamiento en estrategias tendientes a desarrollar la Inteligencia Lógico-Matemática para generar ambientes propicios y propuestas lúdicas más efectivas logrando que todos los alumnos aprendan. (Evaluación de Prekinder “Comparar y Clasificar por Color” obteniendo un 87% de logro situándose en un Nivel de Desempeño Intermedio).
4. Derivar a la Sicopedagoga a los alumnos que han obtenido Niveles de Desempeño más descendidos en Lenguaje y Matemáticas.

### Área de Liderazgo:

1. Calendarizar mensualmente la participación de los padres en actividades planificadas de Lenguaje y Matemáticas para conocer la didáctica y luego replicar en sus hogares, permitiendo un afianzamiento de las habilidades.

### **Área de Convivencia Escolar:**

1. Realizar Talleres en Reuniones de Padres y Apoderados con la finalidad de aprender estrategias para la enseñanza del Incremento del Vocabulario. Evaluación de Kinder :“Identificar palabras nuevas” obteniendo un 83% de logro situándose en un Nivel de Desempeño Intermedio, “Identificar antónimos” obteniendo un 85% de logro situándose en un Nivel de Desempeño Intermedio e “Identificar sinónimos” obteniendo un 75% de logro situándose en un Nivel de Desempeño Intermedio).

### **Área de Recursos :**

1. Solicitar la renovación e innovación de materiales didácticos más específicos de Lenguaje y Matemáticas, que permitan satisfacer las necesidades e intereses además de los ritmos y estilos de aprendizaje, generando así, experiencias educativas más significativas.

## VII. BIBLIOGRAFIA

Condemarin, Mabel y Chadwick, Mariana, **La escritura creativa y formal**.  
Editorial Andres Bello, Santiago de Chile.

MINEDUC , Unidad de currículum y evaluación. “Bases Curriculares de la  
Educación Parvularia”. Chile.

Peralta María Victoria: Formulación de objetivos dimensionales en Educación  
Parvularia Cuadernillo N°5 Santiago Ed. Parvus.

## WEBGRAFÍA

<http://www.agenciaeducacion.cl/evaluaciones/evaluacion-formativa/>

[http://www.midas-educa.cl/Website2012/Presentacion\\_SEP.pps](http://www.midas-educa.cl/Website2012/Presentacion_SEP.pps)

[http://600.mineduc.cl/informacion/info\\_nive/nive\\_parv/index.php](http://600.mineduc.cl/informacion/info_nive/nive_parv/index.php)

[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n2/21\\_02\\_Condemarin.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n2/21_02_Condemarin.pdf)

[https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2018/03/Bases\\_Curriculares\\_Ed\\_Parvularia\\_2018.pdf](https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2018/03/Bases_Curriculares_Ed_Parvularia_2018.pdf)

## VIII. Anexos

Evaluación Formativa  
Leguaje  
Primer Nivel de Transición

Mi nombre es: MARTIN  
Fecha: 21-8-2012

Pje Ideal	Pje Obtenido	% De logro
20	20	

Objetivo de la Evaluación: Iniciarse en la conciencia fonológica y disfrutar, explorar, interesarse y comprender gradualmente que los textos gráficos y escritos representan significados.

Escucha con atención a tu Educadora.

Extracción de información

Objetivo específico: Comprender información explícita en un texto.

Lee junto a tu Educadora el siguiente texto:

**¡Amigos diferentes, amigos entretenidos!**

*Autora: Marcela Beatriz Vargas Pinochet, Valparaíso*

*Fuente: Chile Crece Contigo*

Un día en el bosque jugaban conejito, ardillita, mapache y osito. Estaban muy entretenidos cuando escucharon: "buu, buu". Se asustaron y se escondieron en una cueva. Conejito se asomó y dijo: "¡miren, es un búho!". "Qué pájaro más extraño", dijo ardillita. "Sí, es muy extraño", dijeron todos y se fueron a jugar a otro lugar. Búho se sintió muy triste y se puso a llorar. Los animalitos lo escucharon y se devolvieron. "¿Por qué lloras?", le preguntaron. "Nadie quiere jugar conmigo, porque soy diferente", contestó búho. Los amigos se miraron avergonzados. Decidieron invitarlo a jugar y comprendieron que no hay que juzgar a nadie por su apariencia. Desde ese día lo pasaban mucho mejor, pues búho da las mejores ideas.

De acuerdo a lo leído:

1.- Marca con una X el dibujo que corresponda a cada pregunta.

a) Este cuento hablaba de:

2 puntos.



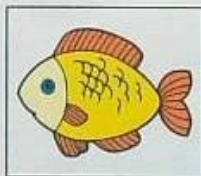
b) Esta historia ocurre en:

2 puntos.



c) ¿De qué animalito se burlan en el cuento?

2 puntos.



d) ¿Cómo se sintió el animalito cuando se burlaron de él? 2 puntos.



Objetivo específico: Reconoce sonido inicial en una palabra.

3.-Dibuja un objeto que empiece con el mismo sonido.

4 puntos.



Interpretación de signos escritos.

Objetivo específico: Reconoce algunas palabras y logos a primera vista.

4.- Encierra la imagen que corresponde a un supermercado.

2 puntos.





14 pts.	14	100 %
Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido	% Logro

### EVALUACIÓN DE LENGUAJE

Nivel de Desempeño	Puntaje
Avanzado	14 pts.
Intermedio	8 a 13 pts.
Inicial	0 a 7 pts.

Colegio: Duende Melodía

Nivel : Segundo Nivel de Transición Kinder B

Nombre: Karla

**Aprendizaje Esperado:** Expandir progresivamente su vocabulario y significados de nuevas palabras que son parte de sus experiencias.

**1.- Objetivo Específico:** Reconocer el contenido del cuento "La Gallinita Roja" a través de la formulación de preguntas orales explícitas.

**Instrucción:** Marca con una X dentro del círculo las respuestas correctas.

6 pts.	6
Puntaje Ideal Item	Puntaje Obtenido

1.- ¿Cuál es el personaje principal del cuento? (2pts.)



a)



b)



c)

2.- ¿Qué hizo la gallinita roja con el grano de trigo? (2pts.)



a)



b)



c)

3.- ¿Dónde sucedió la historia? (2ptos)



a)    
 Campo



b)    
 Playa



c)    
 Ciudad

II.- **Objetivo Específico:** Identificar palabras nuevas del texto "La Gallinita Roja" comprendiendo su significado e incrementando su vocabulario.

**Instrucciones:** Encierra las alternativas correctas.

1.- La palabra SEGAR significa: (2 pts.)

- a)  Cortar
- b)  Cantar
- c)  Saltar

4 pts.	4
Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido

2.- La palabra PEGAR significa: (2 pts.)




- a)  Separar
- b)  Cortar
- c)  Unir

III.- **Objetivo Específico:** Identificar antónimo en el texto "La Gallinita Roja" incrementando su vocabulario.

2 pts.	2
Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido

Instrucción: Marca con una X dentro del círculo la respuesta correcta.

1.- ¿Cuál es el antónimo de la palabra SEGAR? (2pts.)




- a)   Saltar
- b)   Cortar
- c)   Unir

IV.- **Objetivo Específico:** Identificar sinónimo en el texto "La Gallinita Roja" incrementando su vocabulario.

2 pts.	2
Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido

Instrucción: Marca con una X dentro del círculo la respuesta correcta.

1.- ¿Cuál es el sinónimo de la palabra CORTAR? (2ptos)

- a)   Segar
- b)   Comer
- c)   Pegar

  
¡Buen Trabajo!



### EVALUACIÓN DE MATEMÁTICA

22 pts.	22	100%
Pje. Ideal	Pje. Obtenido	% Logro

Colegio: Duende Melodía  
Nivel : Segundo Nivel de Transición Kinder B

Nivel de Desempeño	Puntaje
Avanzado	22 pts.
Intermedio	13 a 21 pts.
Inicial	0 a 12 pts.

Nombre: Marita Fecha: 5-9-2018

Aprendizaje Esperado: Representar gráficamente cantidades, estableciendo su relación con los números para organizar información y resolver problemas simples de la vida cotidiana.

1.- Objetivo Especifico: Comparar cantidades utilizando cuantificador todos-algunos-ninguno.

1.1. Instrucciones:

3 pts.	3
Puntaje Ideal ítem	Puntaje Obtenido

- Encierra el payaso que tiene "todos" los globos. (1 pt.)
- Marca con una X al payaso que tiene ningún globo y dibújale algunos globos. (2 pts.)



2.- Objetivos Específicos:

- Completar secuencia numérica graficando los números que faltan para seguir el orden ascendente.
- Identificar el número mayor y menor en secuencia numérica.

2.1. Instrucciones:

10 pts.	10
Puntaje Ideal Item	Puntaje Obtenido

- Completa las bandas numéricas con los números que faltan. (8 pts.)
- Encierra con lápiz rojo el número mayor a cinco y con lápiz azul el número menor a 5. (2 pts.)

11	12	13	14	15
----	----	----	----	----



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

2.- Objetivos Específicos:

- Completar secuencia numérica graficando los números que faltan para seguir el orden ascendente.
- Identificar el número mayor y menor en secuencia numérica.

2.1. Instrucciones:

10 pts.	10
Puntaje Ideal Item	Puntaje Obtenido

- Completa las bandas numéricas con los números que faltan. (8 pts.)
- Encierra con lápiz rojo el número mayor a cinco y con lápiz azul el número menor a 5. (2 pts.)

11	12	13	14	15
----	----	----	----	----



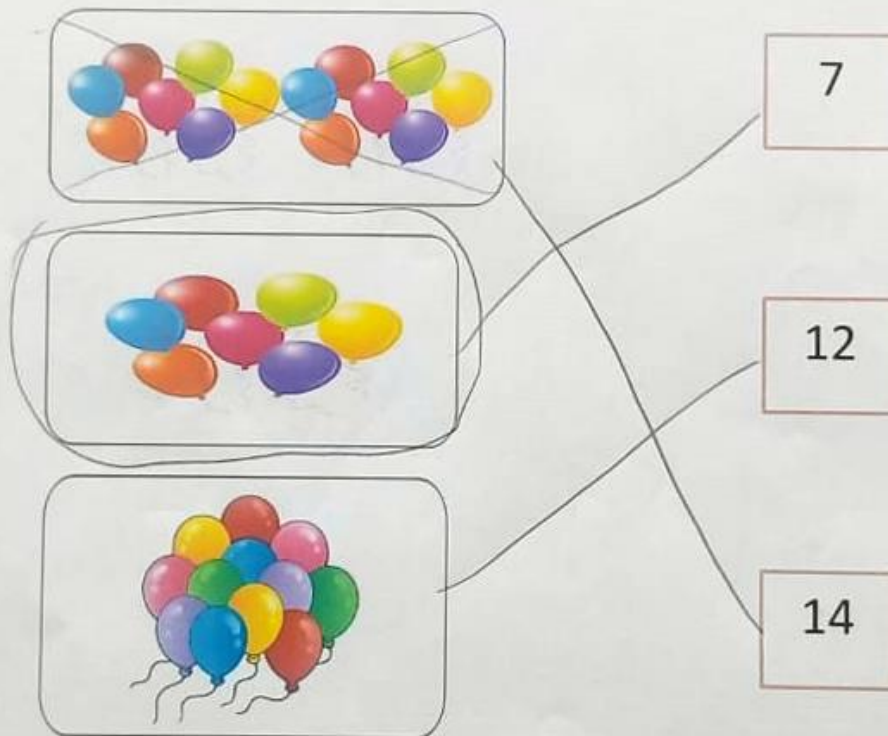
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

3.- **Objetivo Específico:** Emplear los números para cuantificar y comparar cantidades, hasta al menos el número 15.

5 pts.	5
Puntaje Ideal Item	Puntaje Obtenido

3.1. **Instrucciones:**

- Contar los globos dados en cada grupo y unir con el número correspondiente según la cantidad. (3 pts.)
- Marcar con una **X** donde hay más globos y encerrar en un círculo donde hay menos globos. (2 pts.)



The image shows three groups of balloons in boxes. The top group contains 14 balloons and is marked with a large 'X'. The middle group contains 7 balloons and is circled. The bottom group contains 12 balloons. Lines connect the groups to number boxes on the right: the top group is connected to the box with '7', the middle group to the box with '12', and the bottom group to the box with '14'.

4.- Objetivo Especifico: Resolver problemas en situaciones concretas y organizar la información en un ámbito numérico hasta el 15.

4 pts.	4
Puntaje Ideal Item	Puntaje Obtenido

4.1. Instrucciones:

- Escucha el siguiente problema...."Al Mago se le escaparon unos animalitos que salieron de su sombrero y con su varita mágica está buscándolos, ayúdalo a descubrir cuántos le quedaron..."

a) Tenía 10 conejos y se escaparon 4 ¿Cuántos conejos quedan dentro del sombrero?

Marca con una **X** los 4 que se escaparon, luego cuenta cuantos quedaron y grafica el número correspondiente dentro del casillero dado. (2 pts.)



b) Tenía 8 palomas y se le escaparon 6 ¿Cuántas palomas quedan dentro del sombrero?

Marca con una **X** las 6 que se escaparon, luego cuenta cuantas quedaron y grafica el número correspondiente dentro del casillero dado. (2 pts.)



Núcleo: Relaciones Lógico-Matemáticas y Cuantificación

Rut: 9889541-8

Evaluación de Unidad

Colegio: Duende Melodía

29 pts.	29	100%
Pje. Ideal	Obtenido	% logro

Nivel : Primer Nivel de Transición

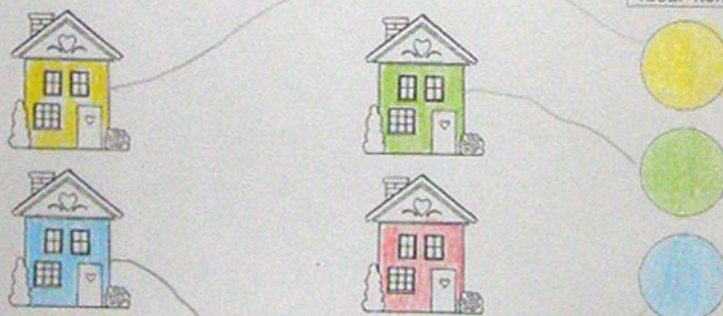
Educadora: Elizabeth Celis Ovalle

Nombre: ELORENA ..... Fecha: .....

**Objetivo de la Evaluación:** Establecer relaciones cada vez más complejas de semejanza y diferencia mediante la clasificación y seriación entre objetos, sucesos y situaciones de su vida cotidiana ampliando así la comprensión de su entorno.

1.- Objetivo Específico: Comparar y clasificar por criterio de color y de tamaño.

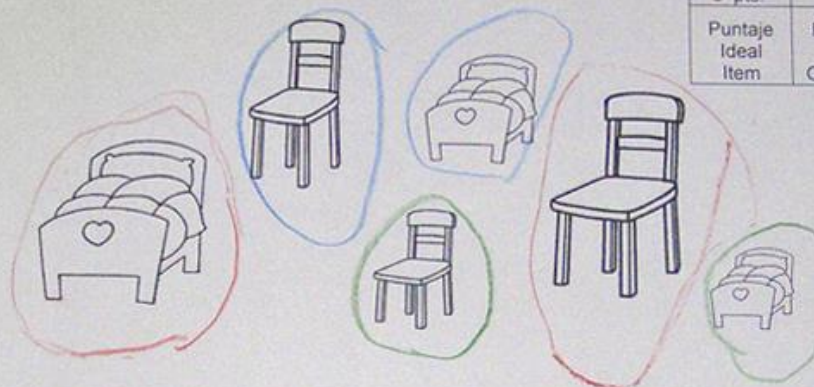
1.1. Instrucciones: Une cada casa con su color correspondiente.



3 pts.	3
Puntaje Ideal Item	Puntaje Obtenido

- 1.2. Instrucciones:- Encierra en un círculo de color rojo los muebles grandes.  
 - Encierra en un círculo de color azul los muebles medianos.  
 - Encierra en un círculo de color verde los muebles chicos.

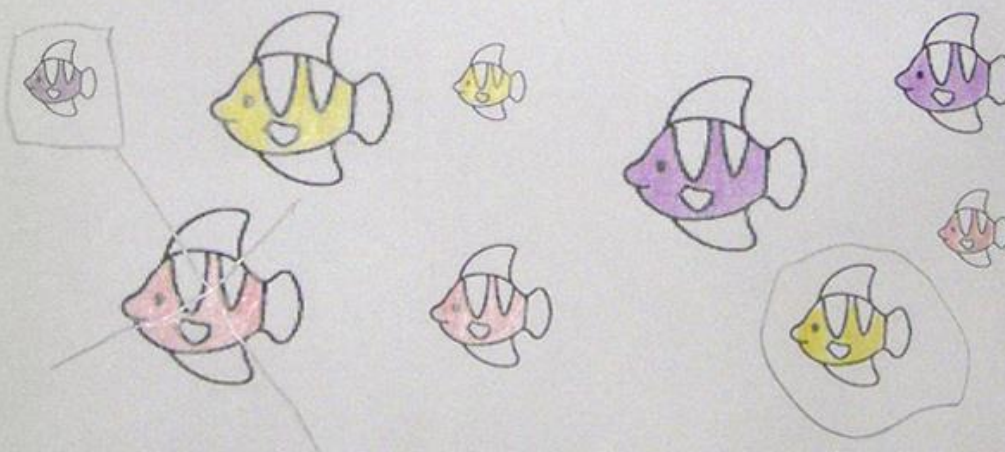
3 pts.	3
Puntaje Ideal Item	Puntaje Obtenido



- 2.- Objetivo Especifico: Comparar y clasificar por dos criterios tamaño-color.

- 2.1.- Instrucciones:- Marca con una X el pez grande y de color rojo.  
 - Encierra en un círculo el pez mediano de color amarillo.  
 - Encierra en un cuadrado el pez chico de color morado.

3 pts.	3
Puntaje Ideal Item	Puntaje Obtenido



3.- Objetivo Especifico: Ordenar en forma ascendente una colección de 4 objetos por criterio de longitud.

3.1.- Instrucciones:- Colorea los trenes, recorta y pega del más corto al más largo. (Anexo 1).

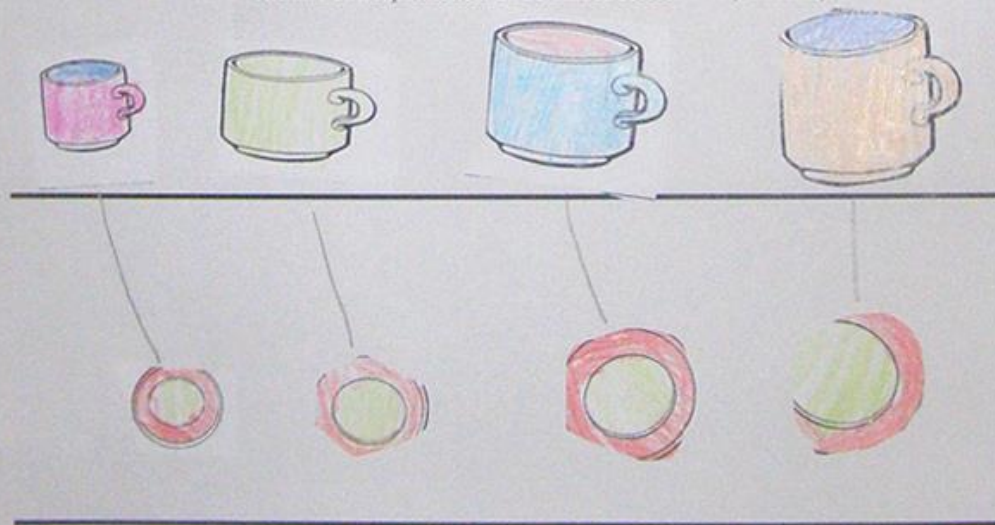
4 pts.	4
Puntaje Ideal Item	Puntaje Obtenido



4.- Objetivo Especifico: Establecer correspondencia entre series ordenadas en el mismo sentido.

4.1.- Instrucciones:- Recorta las tazas y pega de la más chica a la más grande.  
- Recorta los platos y pega del más chico al más grande.  
- Realiza correspondencia entre ambas series. (Anexo 2).

12 pts.	12
Puntaje Ideal Item	Puntaje Obtenido



5.- Objetivo Especifico: Ordenar secuencia temporal del cuento "Ricitos de Oro".

5.1.- Instrucciones:- Escribe debajo de cada imagen el número que corresponda según lo que ocurrió primero, segundo, tercero y final.  
- Colorea las imágenes.

4 pts.	4
Puntaje Ideal Item	Puntaje Obtenido



4

2

1

3