



Trabajo final para obtener el Grado de Magíster Profesional de Educación, mención
Currículum y Evaluación Basado en Competencias

**PROPUESTA DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE ESTUDIANTES DE 7 A 9 AÑOS DE LA ESCUELA MUNICIPAL
COLLIMALLIN, DE LA COMUNA DE TEMUCO, REGIÓN DE LA ARAUCANÍA.**

Nombre de la candidata a magíster:

Muriet Pinot Villablanca

Nombre tutor guía

Rocío Riffo San Martín

Temuco, Junio de 2022

Chile

ÍNDICE

RESUMEN	4
Introducción	5
Marco teórico	7
Concepto de Evaluación.....	7
La evaluación diagnóstica.....	10
La evaluación formativa.....	10
La evaluación sumativa.....	11
Descripción de la evaluación diagnóstica.....	11
Concepto Diagnóstico Integral de Aprendizaje (DIA).....	12
Objetivos.....	13
Aplicación.....	13
Áreas que evalúa el DIA.....	13
Área Académica.....	13
Comprensión Lectora.....	16
Habilidades de comprensión lectora.....	17
Comprensión lectora y Neurociencia.....	19
Inteligencia Emocional y Comprensión Lectora.....	21
Marco contextual	23
Diseño y aplicación de instrumento	26
Justificación:.....	26
Descripción del tipo de instrumentos.....	27
Configuración de la plataforma.....	28
Aplicación de los instrumentos.....	28
Análisis de resultados	29
Resultados DIA Lectura 2° año básico.....	29
Resultados DIA Lectura 3° año básico.....	33
Resultados DIA Lectura 4° año básico.....	37
Resultados generales del curso 2° básico Lectura de la escuela Collimallin.....	41
Resultados generales del curso 3° básico Lectura de la Escuela Collimallin.....	44

Propuestas Remediales	48
Bibliografía	56
Anexos	58

RESUMEN

Este documento dará a conocer el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes de 7 a 9 años de la escuela rural municipal Collimallín de la comuna de Temuco.

Mediante la aplicación del DIA (Diagnóstico Integral de Aprendizaje), se analizarán los datos entregados por el MINEDUC el cual se realizará un levantamiento de estrategias que desarrollarán la habilidad de la comprensión lectora. Este informe pretende fundamentar la importancia de las características cognitivas, fisiológicas y emocionales que presentan niños y niñas en el desarrollo de esta habilidad.

Cabe mencionar que la inteligencia emocional juega un rol importante en la motivación del estudiante. El presente informe no sólo analiza los datos de comprensión lectora, sino también dedica a analizar aspectos socioemocionales presentados y evaluados en este diagnóstico y cómo influye en los procesos emocionales o afectivos puesto que pueden facilitar o limitar el propósito lector, es decir, despertar el interés por conocer su relación con la lectura y también los factores afectivos entre el texto y el lector.

La neurociencia también juega un rol fundamental en este proceso, ya que permite ampliar el horizonte en educación, facilitando integrar nuevas herramientas integrales para el desarrollo de la comprensión lectora e inteligencia emocional.

Introducción

La educación en Chile ha tenido que enfrentar múltiples cambios a nivel de enseñanza y de aprendizaje, últimamente ha tenido que enfrentar los desafíos que generó la Pandemia a nivel mundial, regional y local.

La educación no puede ni debe ser la misma que tuvimos en el siglo XX, debe ser una educación 4.0, una educación que promueva la cooperación entre estudiantes y docentes, siendo la comunicación el principal vehículo del aprendizaje, que fomente la resolución de problemas auténticos, que incorpore el juego y la creación de entornos reales como principal motor del aprendizaje, fomentando un trabajo en forma colaborativa, respetando el pensamiento propio, tomando la evaluación como un proceso constante y reflexivo para la toma de decisiones, utilizando las Tics como herramientas de acceso, organización, creación y difusión de contenidos y no como el único fin para motivar a los estudiantes, sino como un instrumento más para el aprendizaje. Porque su uso, sólo tiene relevancia cuando es bien utilizado y conocido por ellos como un medio tecnológico que le servirá para su desarrollo futuro.

Como hemos señalado, la escuela debe modificar y evaluar constantemente sus prácticas y lo debe realizar en conjunto a su comunidad educativa, ya que la promoción de la participación democrática es otro objetivo que subyace en este siglo y que debió estar siempre presente.

El análisis constante de las prácticas docentes y administrativas está reguladas a nivel ministerial, es así como cada comunidad educativa debe hacer un análisis frecuente de sus prácticas. Por tal motivo, en el siguiente trabajo desarrollaremos un análisis del Diagnóstico Integral de cada estudiante de la Escuela Intercultural Collimallin de la comuna de Temuco, región de la Araucanía. Ya que este análisis, es una estrategia periódica que se está implementando a nivel ministerial que mide tres veces al año los avances de los estudiantes, siendo una técnica validada para manejar resultados cualitativos y a la vez ir mejorando a aquellos aprendizajes que aún se encuentran

descendidos. Aportaré con el diagnóstico y analizaré cada habilidad publicada en los resultados. Se utilizará como instrumento una tabla de análisis de las áreas de proceso, como son: resultados por estudiante, por curso y un análisis a nivel de escuelas cercanas a Collimallín.

Se incorporará también un análisis de los resultados socioemocionales del curso escogido y propuestas remediales para este análisis.

Se describirá en el marco teórico la importancia de aplicar el diagnóstico integral, cómo se relaciona la educación emocional de los estudiantes y el contexto que se encuentra inserto la escuela. Además, se describirá porqué es importante llevar un proceso de evaluación continua sin ir en desmedro de lo que los estudiantes contesten sino más bien como una herramienta valiosa para la mejora de aprendizajes y de prácticas pedagógicas que debe asumir la entidad educacional.

Cabe señalar que la metodología de investigación se centrará en universo aplicado a niños y niñas entre 7 a 9 años de un contexto rural y con bajos resultados lo que amerita a que se elabore y se aplique un buen plan remedial que ponga a su disposición la toma de buenas decisiones pedagógicas pertinentes.

Para finalizar, en las propuestas remediales se laborarán de acuerdo a los resultados obtenidos presentando una serie de acciones específicas y posibles de implementar según el contexto y momento en que se encuentra el proceso de aprendizaje de los estudiantes

Marco teórico

En el presente informe basa sus resultados obtenidos por la aplicación del Diagnóstico Integral de Aprendizaje en estudiantes de 3° y 4° grado de la escuela rural Municipal Collimallín de la comuna de Temuco. La investigación realizada corresponde a un tipo de investigación científica aplicada en educación que considera como el proceso más formal, sistemático e intensivo de llevar a cabo el método científico del análisis. Comprende una estructura de investigación más exhaustiva que desemboca generalmente en una especie de reseña formal de los procedimientos y en un informe de resultados o conclusiones (Rosales, 2020)

Según Best, define la investigación en educación como una “investigación cuidadosa e imparcial de un problema, basada, en lo posible en hechos demostrables que implica distinciones matizadas, interpretaciones y por lo común ciertas generalizaciones.

Es por esto, que la relación que se da entre el tipo de investigación en educación con el análisis de resultados del DIA se basa en una descriptiva ya que comprende la descripción, un registro, un análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de las realidades presentes.

Concepto de Evaluación

La educación es la base del desarrollo intelectual, económico y competitivo de toda sociedad, por esta razón debe ser un derecho universal; los países implementan constantemente sistemas para medir las falencias en sus modelos educativos, y generar los cambios pertinentes en busca de sistemas integrales que permitan el desarrollo de las competencias que les permitan a los alumnos la constante motivación y transformación de los paradigmas mentales. La constante evaluación del aprendizaje permite realizar los cambios e innovaciones en los modelos educativos buscando estándares de calidad (Martínez Rizo, 2013).

Cada unidad educativa tiene la facultad de decidir de que forma puede levantar un plan remedial con acciones acordes al contexto ya que todo lo anterior descrito lo acuña y regula el concepto de evaluación que lo define como un mecanismo que ha sufrido grandes transformaciones a lo largo de la historia y principalmente en el siglo XX, estos cambios han sido no solo de carácter funcional sino también conceptual. Las diferentes épocas de adaptación de dicho mecanismo desde los test hasta la evaluación educativa se han fundamentado en medir las destrezas y actitudes de los individuos en los procesos de aprendizaje. Aspectos como la memoria, y los juicios valorativos emitidos por el profesor luego de un proceso de medición de conocimientos a través de pruebas orales o escritas, fueron los primeros momentos que enmarcaron el desarrollo de la evaluación educativa conocida como la gran reforma “tyleriana”. Tyler considerado el precursor de este mecanismo, buscaba a través de la implementación de nuevos elementos como el “currículo” la calidad en la educación (Escudero Escorza, 2003).

Martínez Rizo (2013), afirma que la evaluación permite no solo medir el nivel cognitivo del proceso de aprendizaje de un alumno, sino también es una herramienta fundamental para la transformación de los modelos educativos, constantemente se debe innovar y no quedarse en un modelo obsoleto que no proporcione las herramientas necesarias a los alumnos para un buen desempeño en su vida de adulto. Según Bedoya y Andrade (2012), en esta adaptación o innovación de las herramientas evaluativas se debe buscar el equilibrio entre medir los resultados obtenidos por el estudiante en el proceso de aprendizaje y el proceso llevado a cabo para la obtención de dichos resultados con la participación no solo del estudiante y el profesor sino también de los padres de familia y los compañeros de clase.

De acuerdo a la UNESCO (2013) en muchos países existen deficiencias y grandes dificultades en la medición de los procesos evaluativos, factor que pone en riesgo la calidad educativa, la baja calidad influye considerablemente en la proyección a futuro de niños y jóvenes. La medición del aprendizaje se debe realizar dentro de un enfoque de equidad social, reconociendo las dificultades de desigualdad dentro de un país, esto requiere unir esfuerzos y de un trabajo en conjunto de profesores, escuelas y de la

sociedad en general enfocando dichos esfuerzos principalmente a la población vulnerable y de escasos recursos económicos para motivar a los jóvenes y generar en ellos el gusto por una educación integral que les permita tomar decisiones a lo largo de su vida para dar solución a problemas sociales (Martínez Rizo, 2013).

En América latina se han unido esfuerzos y promovido estrategias para impulsar y fortalecer los sistemas educativos. En países como Chile y México siempre ha existido gran interés por mejorar cada día sus modelos educativos UNESCO (2013), considera que factores como la evaluación de docentes, de las escuelas y la implementación del uso de la tecnología en los procesos evaluativos a gran escala permitirán detectar y corregir las falencias en los modelos educativos y así mejorar la calidad del aprendizaje.

Para Avendaño Castro y Parada Trujillo (2012, p.344),

La evaluación tiene tres propósitos, en primer lugar, identificar el estado de los procesos de enseñanza y aprendizaje, es decir, de los resultados de estas prácticas en los estudiantes; una valoración del mismo papel de la evaluación y de su trascendencia y, finalmente, un reconocimiento de toda la actividad educativa de los sujetos participes.

Las evaluaciones de aprendizaje permiten determinar en qué medida los alumnos alcanzaron los objetivos propuestos inicialmente en el proceso de enseñanza, dándole al profesor herramientas necesarias para promover al estudiante al siguiente grado o si es necesario reforzar o ajustar aspectos para mejorar el proceso de aprendizaje, aportando también recursos para mejorar en aspectos que afecten el sistema educativo en su conjunto; existen diferentes tipos de evaluación que permiten medir la fortalezas y falencias del alumno en diferentes etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje; la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa son herramientas que miden procesos individuales y del sistema educativo en su conjunto (Martínez Rizo, 2013).

La evaluación diagnóstica.

Según Rosales citado por (Cruz Núñez y Quiñones Urquijo, 2011), la evaluación diagnóstica permite determinar las condiciones iniciales del aprendizaje, y así implementar un proceso educativo pertinente y eficiente y no incurrir en errores de conceptualización e implementación de procesos inadecuados, este tipo de evaluación permite reconocer de forma integral las condiciones cognitivas emocionales y actitudinales del alumno. Cruz Núñez y Quiñones Urquijo (2011), manifiestan que el profesor mediante los resultados de la evaluación diagnóstica deberá modificar con base a las condiciones iniciales del estudiante los planteamientos iniciales referentes a su plan de estudios haciendo énfasis en las temáticas que más se le dificultan al alumno.

En el marco de una educación de calidad es importante, conocer las dificultades en cuanto a motivación, atención, argumentación y construcción de nuevo conocimiento por parte de los alumnos, reconociendo las temáticas que más se dificultan y buscando estrategias novedosas e innovadores y utilizando como elemento potencializador las capacidades y habilidades que manifiestan los alumnos en diferentes espacios escolares, la evaluación diagnóstica ser entonces una herramienta que mide deficiencias, habilidades y actitudes, con la participación activa de los actores educativos; docente, alumno, escuela y entorno social Gallardo-Córdova (2013).

La evaluación formativa

Por otra parte, luego de un proceso de medición del nivel educativo y de la adecuación respectiva de los procesos de enseñanza, se inicia el proceso de verificación a través de la evaluación formativa, conforme se avanza en el proceso de enseñanza aprendizaje es necesario verificar si el estudiante está alcanzando a satisfacción los objetivos establecidos inicialmente y tomar decisiones y medidas frente a las dificultades que se presenten (Cruz Núñez y Quiñones Urquijo, 2011). El docente es comunicador, facilitador y motivador en el proceso de enseñanza aprendizaje y el estudiante es consciente y consecuente con su proceso mejorando eficazmente sus errores en la comprensión y asimilación de la información facilitada por el profesor, este a su vez tiene la importante tarea de adecuar y optimizar sus estrategias metodológicas en el desarrollo de los contenidos y ayudarle al alumno a superar las dificultades en la construcción de

nuevos conocimientos. Cabe mencionar que se profundizará sobre este tipo de evaluación en breve.

La evaluación sumativa

Para valorar los alcances y desarrollo del proceso de formación del alumno se implementa la evaluación sumativa. Mediante la implementación de esta evaluación se pretende que en la conducta final del alumno se integren todos los aspectos abordados a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, emitiendo un juicio de valor frente a las actitudes, y los alcances de los objetivos propuestos al inicio del proceso. Es importante resaltar de acuerdo con Cruz Núñez y Quiñones Urquijo (2011, p.101) que: La calificación (el número o letra que se asigna) no tiene sentido por sí misma, es necesario contextualizarla, es decir dentro del proceso darle un significado educativo; esto debe ser resultado de un proceso que el estudiante ha vivido, y debe basarse en información confiable y válida sobre su desempeño.

Descripción de la evaluación diagnóstica

Si se analiza el concepto de diagnóstico basado en la investigación se entrelaza con el concepto de evaluación ya que es una forma de ver el proceso del objeto en estudio. La palabra diagnóstico proviene del griego, exactamente de “diagnostikos”, que puede traducirse como a través del conocimiento. Esa palabra es fruto de la unión de tres partes diferenciadas: el prefijo dia, que significa a través de; el sustantivo gnosis, que es sinónimo de conocimiento; y el sufijo sis, que se usa para indicar la acción.

Educativo, por otro lado, tiene su origen etimológico en el latín. Es el resultado de la suma de varios componentes de dicha lengua: el prefijo ex, que es sinónimo de hacia fuera; el verbo ducere, que significa guiar; y el sufijo tivo, que se usa para indicar relación activa o pasiva.

Un diagnóstico es un juicio o una calificación que se realiza sobre un problema a partir de la observación y el análisis de sus síntomas o señales. Educativo, por su parte, es aquello vinculado a la educación: la enseñanza, la instrucción o el adoctrinamiento.

Se llama diagnóstico educativo al ejercicio que permite evaluar las aptitudes, las actitudes y los conocimientos de los estudiantes y los docentes que participan de un proceso de enseñanza y aprendizaje. El objetivo es que los profesores fundamenten sus actuaciones para que se pueda determinar si son coincidentes con los requerimientos pedagógicos de la actualidad.

El desarrollo de un diagnóstico educativo tiene la finalidad de analizar la calidad de la educación. Se trata de un procedimiento que permite realizar la descripción, la clasificación y la explicación del accionar de distintos actores en el marco de la escuela. Con el diagnóstico educativo realizado, es posible tomar decisiones fundamentadas vinculadas al ámbito educativo.

Al igual que en otros tipos de diagnóstico, este proceso comienza con la recolección de información. Luego dicha información debe ser analizada para favorecer la toma de decisiones y las intervenciones necesarias. Finalmente se puede evaluar el propio diagnóstico educativo de acuerdo a los efectos que produjo. En concreto, se puede establecer que las fases del diagnóstico educativo son la planificación, la exploración, el análisis y las soluciones.

En Chile, a través del Ministerio de Educación busca un mecanismo que evaluara los aprendizajes de forma integral. Dando origen así a un plan llamado Diagnóstico Integral de Aprendizaje (DIA) cuya aprobación la realiza la Agencia de Calidad de la Educación el 04 de Octubre del 2021 cuya resolución exenta es la 0618

Concepto Diagnóstico Integral de Aprendizaje (DIA)

El DIA es una herramienta evaluativa puesta a disposición de los directivos de los establecimientos educacionales por la Agencia de Calidad de la Educación, mediante una plataforma web y/o soporte en papel, para su uso interno, que permite monitorear el aprendizaje de los estudiantes en diferentes momentos, a lo largo del año escolar.

Objetivos

El DIA tiene como propósito que los equipos directivos y docentes puedan utilizar la información con fines formativos, es decir, que tomen decisiones pedagógicas pertinentes.

Los objetivos específicos del DIA son:

- Evaluar los aprendizajes de los estudiantes en las áreas académicas y grados que se determinen, conforme al currículum nacional vigente.
- Evaluar determinados aspectos del desarrollo socioemocional de los estudiantes, en relación a áreas relevantes y que inciden en su aprendizaje integral.
- Entregar información de resultados a nivel de establecimiento, grupo curso y de estudiantes, según corresponda, resguardando la confidencialidad de los datos personales para usos externos de acuerdo al propósito de la evaluación.
- Orientar la toma de decisiones de los establecimientos educacionales en el ámbito de la gestión pedagógica, en base a los resultados obtenidos.

Aplicación

El DIA puede ser utilizado por todos los establecimientos educacionales reconocimiento oficial del país, independientemente de su dependencia administrativa.

Áreas que evalúa el DIA

Las pruebas DIA del Área Académica evalúan aprendizajes que los estudiantes deberían haber adquirido en niveles escolares anteriores.

Los Cuestionarios y las Actividades Socioemocionales evalúan los aprendizajes socioemocionales de los y las estudiantes, desde el punto de vista de su desarrollo y, en estudiantes mayores, de la gestión que hace el establecimiento para promoverlos, junto con algunos aspectos claves para el desarrollo integral.

Los instrumentos que estarán disponibles en la ventana de Diagnóstico se distribuyen de acuerdo al área a la que pertenecen, ya sea Académica o Socioemocional.

Área Académica

Lectura: Evalúa aprendizajes que los y las estudiantes deberían haber adquirido en el nivel anterior. La prueba evalúa la comprensión de los textos a partir de preguntas que se organizan en las habilidades de Localizar, Interpretar y relacionar, y Reflexionar.

Matemática: Evalúa aprendizajes que los y las estudiantes deberían haber adquirido en el nivel anterior. Se evalúan los Objetivos de Aprendizaje priorizados de los ejes de contenido de cada nivel en forma articulada con las habilidades curriculares.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales: Evalúa aprendizajes previos que los y las estudiantes deberían haber adquirido en niveles anteriores. Se evalúan los Objetivos de Aprendizaje de los ejes de contenido de cada nivel.

Área Socioemocional: Actividad Socioemocional de 1.º a 3.º básico: Es un espacio de expresión y diálogo que evalúa habilidades socioemocionales de niñas y niños según el nivel: Conciencia de sí mismo, Conciencia de otros, Inclusividad, Prosocialidad y Autorregulación. Cuestionario Socioemocional de 4.º básico a IV medio: Recoge información sobre la percepción de los estudiantes en dos ámbitos: Aprendizajes Socioemocionales, tanto en sí mismos como respecto de la gestión que lleva a cabo el establecimiento, y Aspectos claves para el desarrollo integral.

Según la descripción que se realiza anteriormente es extraída de las orientaciones del Manual de uso del diagnóstico integral de aprendizajes, resolución exenta n° 160, 18 de Marzo de 2022.

Cabe señalar que para Chile la prueba del DIA arrojará grandes falencias en cuanto a la adquisición de habilidades en la comprensión lectora, puesto que la pandemia trajo un descenso en aquellas áreas. Además la Unesco informa que con la pandemia, a nivel mundial, 100 millones de niños se sumaron a los 483 millones que ya no contaban con competencias suficientes en lectura. Esto es, que no lograban leer textos simples de manera comprensiva. Se esperaba bajar en el 2020 a 460 millones, pero contrariamente, el problema se agravó por la inesperada situación de cierre de colegios, y la dificultad de enseñar y desarrollar la lectoescritura con los estudiantes de primeros grados de educación primaria en forma remota.

Más allá de la pandemia, estas cifras son sorprendentes. ¿Por qué la lectura es una habilidad que no se logra tan fácilmente? ¿Qué pasa en nuestras escuelas que un número importante de estudiantes no logra aprender a leer comprensivamente?

La lectura es una habilidad que involucra varias dimensiones del aprendizaje. En primer término, la dimensión lingüística y cognitiva, que implica aprender el sistema alfabético, es decir, a reconocer y segmentar los sonidos de las palabras y asociarlos a símbolos que son las letras. Esta tarea es muy difícil para los escolares, porque requiere una conciencia fonológica y una memoria de trabajo, aún incipiente. Asimismo, se requiere un dominio cada vez más amplio de vocabulario, es decir, del conocimiento de palabras en su forma y su significado, porque esto va a ayudar a los niños a decodificar y comprender las palabras que leen. Desarrollar esta dimensión lingüística y cognitiva es tarea fundamental de los y las docentes. Es en la escuela donde se debe trabajar sin descanso para que los estudiantes logren dominar el sistema alfabético y ampliar al máximo su vocabulario oral y escrito.

Pero también existe una dimensión cultural, tal vez tan importante como la lingüística y cognitiva, que acabamos de esbozar. Esta implica fundamentalmente la valoración social de la lectura, es decir, percibir que la lectura es útil e importante y que, además, es entretenida y produce placer. Los estudios actuales muestran con insistencia que los niños, niñas y adolescentes que han visto leer a sus padres o familiares en el hogar o que tienen modelos de personas que leen en la escuela o en la comunidad son los que logran tener hábitos lectores y mayores competencias de comprensión lectora.

Por otra parte, es esencial que existan muchos y diversos tipos de textos escritos accesibles para los estudiantes. Pero no sólo textos impresos; también textos digitales, que suelen combinar lenguaje verbal, visual y auditivo, constituyen oportunidades interesantes de leer y de practicar sus competencias lectoras.

Por esto, las cifras que nos reporta la Unesco son un llamado de atención a la escuela y a la sociedad en su conjunto. No son suficientes las metodologías de enseñanza de la lectura y escritura que puedan esgrimir las profesoras de educación primaria. También es indispensable que directivos de escuela, profesores de otras asignaturas, personal paradocente y familiares sean referentes lectores, es decir, que

lean y que muestren con hechos que la lectura es útil, entretenida y que genera un gran placer.

Comprensión Lectora

La lectura desempeña un importante papel en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores (Vygotsky, 1979), así como en el aprendizaje (Dreyer & Nel, 2013). De hecho, uno de los principales objetivos de la educación básica es conseguir que los estudiantes adquieran habilidades y estrategias suficientes para ser competentes en tareas de lectura y escritura, siendo el aprendizaje lecto-escritor una aspiración constante de cualquier sistema educativo. Sin embargo, las investigaciones revelan las numerosas dificultades que exhibe el alumnado de educación básica en el aprendizaje de la lengua escrita, considerando el predominio que han tenido los métodos tradicionales en su enseñanza-aprendizaje, lo que ha contribuido a desfigurar la idea de lo que significa leer y escribir (Jurado, Sánchez, Cerchiaro y Paba, 2013).

Desde una perspectiva cognitiva, se asume que la lectura se ejecuta por un procesamiento en distintos niveles, que abarca desde procesos básicos de percepción de grafemas, conversión grafema-fonema, reconocimiento de palabras y asignación de funciones sintácticas a las palabras que componen la oración, hasta procesos de mayor nivel como la integración del significado de las oraciones que forman un discurso y la realización de inferencias (Van den Broeck, Geudens & Van den Bos, 2010), las cuales son importantes para comprender el mundo (Dubois, 1984). Por su parte, la lectura demanda comprensión e interpretación personal de un texto, lo cual exige activar estrategias de alto nivel cognitivo que van más allá del simple descifrado mecánico de palabras o frases. Entonces, poseer competencia lectora significa “comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales y participar en la sociedad” (OECD, 2015, p. 9), con lo que se intenta subrayar el sentido pragmático de la lectura y la capacidad del lector para aplicar el conocimiento adquirido mediante la lectura.

En la comprensión lectora se distinguen tres niveles (Smith, 1989): literal, que se refiere a la habilidad del estudiante para comprender explícitamente lo dicho en el texto; inferencial, que indica la habilidad del estudiante para elaborar conjeturas e hipótesis acerca del texto; crítico, que se vincula con su habilidad para evaluar la calidad de un texto y la emisión de juicios razonados sobre el mismo.

En Chile, al tenor de los resultados obtenidos en las pruebas Simce (Sistema de Medición de la Calidad de la Educación) que se aplican cada año a alguno de los niveles de enseñanza, en general se ha constatado un bajo nivel de comprensión lectora entre el alumnado de educación básica. El Ministerio de Educación chileno (Mineduc) entiende que “comprender un texto implica extraer información, inferir o interpretar aspectos que no están expresamente dichos, y evaluarlos críticamente. Esto supone que el lector asume un papel activo, relacionando sus conocimientos previos con los mensajes que descubre en la lectura” (Mineduc, 2012, p. 36). A este efecto, el Mineduc establece, a partir de los niveles de comprensión lectora alcanzados por el alumnado, otros tantos niveles de aprendizaje según estándares de aprendizaje, es decir, de acuerdo con “referentes que describen lo que los estudiantes deben saber y poder hacer para demostrar, en las evaluaciones Simce, determinados niveles de cumplimiento de los objetivos de aprendizaje estipulados en el currículo vigente” (Mineduc, 2014, p. 4).

Indagar en los procesos que subyacen en la comprensión de textos sigue siendo una preocupación en el ámbito de la investigación educativa, a la cual corresponde desvelar cuáles son las principales dificultades lectoras del alumnado para buscar posibles soluciones. No en vano entre el 3% y el 10% de los niños en edad escolar muestran problemas en lectura (Goswami, 2011).

Habilidades de comprensión lectora

La lectura como una compleja actividad mental supone de un supuesto estructural en el cumplimiento de su objetivo principal: la comprensión. En relación con lo anterior, y teniendo en cuenta las habilidades del pensamiento y la psicología de la lectura, se

puede señalar que la lectura es un proceso complejo que comienza con la función visual: inicialmente, hay un reconocimiento visual de los símbolos y la asociación de los mismos con las palabras, para pasar a la relación de estas con las ideas. En esta configuración se pone en funcionamiento una serie de procesos cognitivos-lingüísticos que tienen un papel determinado. El lector requiere recobrar de su memoria la información semántica y sintáctica para obtener la información del lenguaje escrito. Los procesos cognitivos y las operaciones implicadas en la comprensión lectora “incluyen el reconocimiento de las palabras y su asociación con conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de ideas significativas, la extracción de conclusiones y la realización entre lo que se lee y lo que ya se sabe” (Vallés, 2005, p. 55). Todo esto exige un múltiple trabajo en el proceso de la información, aspecto que se estructura a medida que el lector adquiere experiencia frente al texto. García Madruga (2006, citado por Elosúa, García Madruga, Gómez Veiga, y López Escribano, 2012) expone que existen dos requisitos básicos para el desarrollo de la comprensión lectora:

1. Adquirir y dominar las habilidades de reconocimiento y decodificación de las palabras.
2. Adquirir habilidades de búsqueda y construcción de significados, utilizándolas estratégicamente bajo control cognitivo.

“Ambos requisitos siguen una secuencia evolutiva específica, ya que las primeras son necesarias para adquirir las segundas” (Heit, 2012, p. 87). En este sentido, y siguiendo el objetivo de la investigación, se estructuran las habilidades de comprensión lectora trabajadas en dos grandes bloques:

Habilidad rastreo de la información: supone la extracción de la información de un texto, realizada generalmente a través de la percepción visual. Este primer momento implica la combinación de procesos de decodificación de un patrón visual: análisis visual y procesos de acceso al significado almacenado en la memoria del lector. Estas habilidades posibilitan la identificación de unidades básicas de información para integrarlas a unidades superiores con significado; procesos de orden superior que posibilitan asignarle un significado al texto en el contexto de comprensión (Gómez & Vieiro, 2004).

Comprensión lectora y Neurociencia

El cerebro humano proporciona un bagaje de ideas, mediante el razonamiento se experimentan conocimientos, lo que permite entender el mundo y recordar eventos que marca los momentos tristes y significativos en el individuo, todo esto se debe a un grupo de sinapsis que están organizada mediante axones y redes neuronales (Zumalabe, 2016). La memoria almacena toda la información, el cerebro es un órgano único e irreplicable en donde se realizan ejercicios mentales para fortalecer sus potencialidades.

Una vez que las bases se conectan las redes de la sinapsis permite la organización neuronal, se constituyen los eventos sinápticos, ya que es la potencia de acción neuronal para la interacción entre neurona (Cantú, Lera, & Baca, 2017). La funcionalidad del cerebro posibilita el moldeamiento de diversas funciones en los procesos cognitivos para discernir los nuevos esquemas de aprendizaje y raciocinio.

Existen dos hemisferios que trabajan de forma complementaria, el lado derecho corresponda a lado izquierdo y el lado izquierdo al derecho, laboran armónicamente en los procesos cognitivos, suelen alterarse cuando presenta anomalías (Fajardo, 2015).

Una de las principales destrezas que se adquiere dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es la lectura y escritura, debido a que su comprensión se realiza mediante la interpretación de símbolos e ideas, esto crea un aprendizaje crítico y reflexivo, por lo cual definen a la comprensión lectora como un espacio dinámico de interacción entre docente-educando dentro de la comunidad educativa.

La capacidad de aprendizaje, es una variable de estudio que determina conocer cómo funciona el cerebro humano, y la manera de como asocia los eventos que ocurren dentro del aula de clases, siendo necesario fortalecer esta habilidad mediante la buena práctica pedagógica, uso de recursos didácticos y recreativos; que apoyen los procesos lingüísticos específicamente del lenguaje, que se determinan por el área de broca, siendo la zona que estructura la información semántica-sintáctica y permite crear la comprensión del aprendizaje (Hoyos & Gallego, 2017).

La comprensión lectora es una de las actividades escolares, que se integra como variable en el rendimiento de los educandos, debido a que la lectura permite adquirir el conocimiento de manera significativa según la capacidad de análisis y reflexión de contenidos por parte de los educandos, siendo necesario realizar un trabajo didáctico con una visión pedagógica de cambio, que influya de manera positiva en mejoras hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje (García, Arévalo, & Hernández, 2018).

La habilidad lectora aportado por la investigación de (Andino, 2015), expone que es muy alto el grado de deficiencia en esta destreza lectora, que presentan los estudiantes de diferentes niveles académico, se observa poco interés por denotar su desplazamiento cognitivo, pero hay normas de estudios que los docentes suelen emplear para mejorar su capacidad cognoscitiva.

Está en la labor docente y padres de familias trabajar coordinadamente en buenos mecanismos, para aflorar las destrezas lingüísticas y así, elevar los niveles en los estudiantes y conseguir mayor grado de razonamiento y argumentación, que defiendan postura desde diferentes ámbitos, que forje, la democracia en diferentes escenarios, solo así lograremos afianzar a la sabiduría de elegir el camino correcto, de esta manera el autor clarifica que su rol en la sociedad sea protagónico (Andino, 2015).

La motivación no se encuentra desvinculada del cerebro, es parte del aprendizaje significativo, esto lo demuestran los procesos cognitivos de la inteligencia y madurez emocional, según el espacio de donde se desarrolle la memoria: dinámica al iniciar una hora de clase, una música nos motiva a continuar un proyecto de bienestar social, mantener una salud equilibrada conllevará a responder con agilidad, practicar la fe cristiana, crear prosas literarias, problemas matemáticos, resolver sopas de letras; y organizarnos con grupos de amigos para llegar a formar la personalidad creativa-emocional.

En conclusión, la comprensión lectora favorece significativamente el aprendizaje en los estudiantes de forma que facilita sus habilidades y destrezas para procesar, sintetizar y asimilar información.

Inteligencia Emocional y Comprensión Lectora

En 1995, Daniel Goleman publica su libro “Inteligencia Emocional”, popularizando el concepto y dando paso a su conocimiento e investigación, además postula lo emocional como una parte indispensable al igual que lo cognitivo, es decir los pone en igual condición.

Desde entonces, se estableció una nueva visión al relacionar la inteligencia con las emociones y se ha entendido como esa capacidad para procesar, comprender y manejar la información que nos dan las emociones (Berrocal y Extremera, 2009)

La educación llevada a cabo en las aulas, es de gran importancia para los estudiantes, ya que en ellas pasan el mayor tiempo, tanto de su niñez como adolescencia, sin embargo, para que el profesor logre realizar sus prácticas pedagógicas teniendo en cuenta las necesidades del desarrollo de los niños en cada uno de sus ámbitos, es necesario, la intervención de investigaciones científicas que orienten los procesos. Es ahí, donde la neurociencia cognitiva y la inteligencia emocional se unen para dar a conocer cómo funciona el cerebro y “aporta a la pedagogía conocimientos fundamentales de las bases neuronales del aprendizaje, de la memoria, de las emociones y de otras funciones cerebrales que deben ser estimuladas en los estudiantes” (Estupiñan, Cherrez, Cecibel, y Torres, 2017).

Las emociones son parte de nosotros y se manifiestan esporádicamente, ellas están presentes en nuestro aprendizaje y pueden promoverlo o por el contrario reprimirlo. Esto significa que “las emociones fomentan el aprendizaje cuando pueden estimular toda actividad a nivel de redes neuronales, intensificando las conexiones sinápticas. Por lo tanto, para las neurociencias (neurobiología) es mejor el aprendizaje cuando está involucrada la emoción” (Inmordino-Yang y Damasio, 2007 citado en Mogollon, 2010).

La estabilidad emocional juega un papel importante en este aspecto, ya que posibilita desarrollar habilidades lectoras. Las emociones participan en la motivación interna y externa de los niños, puesto que la comprensión necesita de una disposición emocional y un esfuerzo mental en el deseo de leer (Alarcón, 2019).

Este esfuerzo se ve reflejado a veces en un mayor número de libros leídos. De Nóbrega y Franco (2014) hallaron que entre más libros leídos los estudiantes demuestran una mayor comprensión en cómo controlar emociones y la percepción que tienen sobre su inteligencia emocional. Estos resultados se asemejan con los de Vieira (2012) donde se estableció una correlación positiva y significativa entre la cantidad de tiempo empleado en la lectura y el número de libros leídos con la inteligencia emocional. Al parecer se debe a que el estudiante desarrolla una comprensión de sus emociones a partir de la lectura de historias donde interpreta los papeles de los personajes, sus sentimientos y emociones.

Por otra parte, la comprensión lectora se considera importante en los planes de estudio y el aprendizaje puesto que es la base de las demás asignaturas. Trabajando la comprensión lectora se espera que esta contribuya en el proceso de aprendizaje de los niños. Gómez (2011) demuestra que la comprensión lectora influye significativamente en el rendimiento escolar, es decir, a mayor comprensión, mayor rendimiento. De igual manera, al vincular la inteligencia emocional en el trabajo con los estudiantes se brinda una formación integral valorando las habilidades y capacidades desde lo social, moral, físico, cognitivo y afectivo, donde las competencias emocionales adquieren una importancia notable en el aula. En este sentido, se han orientado investigaciones con el fin de hallar una asociación entre inteligencia emocional y rendimiento académico y se ha encontrado relaciones moderadas entre ambas variables (Martínez, 2018). También se ha determinado relaciones significativas entre el desarrollo de la inteligencia emocional y el rendimiento académico (Valenzuela y Portillo, 2018).

Marco contextual

<i>Identificación de la Unidad Educativa</i>	
<i>Nombre del establecimiento</i>	Escuela Intercultural Collimallin
<i>Ubicación</i>	Km. 20 camino Fundo la Serena
<i>Comuna</i>	Temuco
<i>Tipo de Enseñanza</i>	Pre básica y básica
<i>Dependencia</i>	Municipal
<i>Teléfono</i>	961911082
<i>Correo electrónico</i>	collimallin@temuco.cl
<i>Director</i>	Carlos Salazar Schumacher

La Escuela Intercultural Collimallin fue fundada en el año 1923 en un terreno por Don Pedro Cona Toro.

En sus inicios funcionó en una pequeña construcción con el nombre de Escuela Básica G-525, siendo su primer Director don Segundo Coliqueo, quien la dirigió hasta el año 1987, año en el que deja la dirección en manos de don Carlos Salazar Schumacher, quien la dirige actualmente.

Comenzó atendiendo a niños de 1° a 8° de educación básica, el año 1981 es traspasada a la educación municipal, en el año 2001, luego de haber ampliado su infraestructura, se adscribe a la JORNADA ESCOLAR COMPLETA y amplía su cobertura al 2° Nivel de Transición de Educación Parvularia.

Esta comunidad educativa se caracteriza por el trabajo que desarrolla en la Educación Intercultural Bilingüe, por lo que cuenta con un Docente hablante nativo y un Educador Tradicional quienes aportan el conocimiento étnico cultural de la zona en la que se encuentra ubicada la escuela. Con el propósito de potenciar esta educación durante el año 2016 se desarrollaron actividades que finalizan con la construcción de una Ruka, lo cual permite a los estudiantes contextualizar los aprendizajes en esta materia, tomando como referencia los principios de la cultura mapuche, que para esta comunidad es de gran relevancia. Durante el año 2017 toma impulso la Educación Ambiental con actividades con estándares ambientales en tres ámbitos en el contexto del Sistema Nacional de Certificación Ambiental de Establecimientos Educativos (SNCAE): Curricular Pedagógico, Gestión y Relaciones con el Entorno, siendo reconocido y el establecimiento logra obtener la Certificación Ambiental.

El desarrollo del plan de mejoramiento con fondos SEP -desde el año 2008- ha significado un gran apoyo para el mejoramiento de prácticas pedagógicas más efectivas, y contribuir con recursos de apoyo pedagógico y actividades educativas con el fin de mejorar los aprendizajes y ser un aporte significativo para el desarrollo integral de los estudiantes de esta escuela.

A partir del año 2017 se suma al trabajo de los docentes un equipo Pie itinerante que da el inicio para que en el año 2018 se incorpore de manera permanente el Equipo PIE compuesto por 5 profesionales para atender a 26 estudiantes que presentan NEE. Actualmente la planta está conformada por un docente directivo, tres docentes de aula, 1 educadora de párvulos y asistente de párvulos y un auxiliar de servicios, quienes atienden a 40 niños de origen mapuche que residen en los alrededores del establecimiento y que pertenecen al 40% más vulnerable del país.

Diseño y aplicación de instrumento

En este apartado se describe la forma en que se aplicó el diagnóstico DIA cuyo instrumento fue confeccionado desde la Agencia de Calidad de la Educación para evaluar los aprendizajes de niños, niñas y jóvenes en las áreas académicas y grados que se determinen, conforme al currículum nacional vigente, así como aspectos de su desarrollo socioemocional, en relación a áreas relevantes y que inciden en su aprendizaje integral, (MINEDUC, 2022)

Justificación:

En este análisis del diagnóstico integral, se revisará los resultados obtenidos de comprensión lectora de estudiantes entre 2° a 4° básico. Además se incluirán los índices obtenidos en el ámbito socioemocional que arrojan los estudiantes de este mismo grupo etario. Se incluirán resultados obtenidos de otros establecimientos cercanos al sector, con las mismas características del contexto rural.

Las pruebas DIA del Área Académica evalúan aprendizajes que los estudiantes deberían haber adquirido en niveles escolares anteriores. Los Cuestionarios y las Actividades Socioemocionales evalúan los aprendizajes socioemocionales de los y las estudiantes, desde el punto de vista de su desarrollo y, en estudiantes mayores, de la gestión que hace el establecimiento para promoverlos, junto con algunos aspectos claves para el desarrollo integral.

En el diagnóstico de Lectura, se valúa aprendizajes que los y las estudiantes deberían haber adquirido en el nivel anterior. La prueba evalúa la comprensión de los textos a partir de preguntas que se organizan en las habilidades de Localizar, Interpretar y relacionar, y Reflexionar.

En el área socioemocional de 2° a 4° básico: Es un espacio de expresión y diálogo que evalúa habilidades socioemocionales de niñas y niños según el nivel: Conciencia de sí mismo, Conciencia de otros, Inclusividad, Prosocialidad y Autorregulación

Descripción del tipo de instrumentos

Es importante tener presente que el DIA se originó en un contexto particular y sin precedentes generado por la pandemia de COVID-19, lo que ha implicado que cada una de las escuelas de nuestro país desarrolle nuevas y particulares formas de trabajo, organización y enseñanza. Actualmente, y considerando que ese contexto ha transformado varios aspectos sociales, la plataforma DIA se ha desarrollado como una herramienta flexible que permite completar el diagnóstico de acuerdo a la situación de cada establecimiento, insertándose en sus procesos y actividades escolares.

El éxito de este proceso de evaluación dependerá en gran medida de que las escuelas puedan generar las condiciones propicias para su aplicación en términos de organización y tiempo disponible, promoviendo de diversas formas la participación de todos los estudiantes. Esto es importante por cuanto las interacciones y relaciones entre sus diferentes integrantes son las que dan vida a la comunidad y motivarán a directivos, docentes, profesionales de la educación y estudiantes a seguir trabajando para lograr mejores aprendizajes. , (MINEDUC, 2022)

En las orientaciones que entrega la agencia de calidad establece en general, las escuelas son espacios muy demandantes, que tienen múltiples actividades y acontecimientos para planificar y organizar, por esto, es importante prever con anticipación cómo se implementará esta evaluación y así poder planificar y facilitar su desarrollo. Algunas recomendaciones que pueden ser de utilidad son:

- Familiarizar a los equipos directivos con el DIA
- Incluir en la planificación de la escuela y en la calendarización los momentos en que se realizará la evaluación
- Configurar la plataforma
- Preparar la aplicación generando las condiciones necesarias para su buen desarrollo, según las condiciones particulares de cada escuela.
- Involucrar a los y las docentes

- Promover y facilitar que los y las docentes accedan a la plataforma si aún no lo han hecho, para
- poder explorar los recursos que esta ofrece.

Configuración de la plataforma.

El DIA funciona a través de una plataforma virtual en la que se disponen los distintos instrumentos de evaluación y se generan los Informes de Resultados. Para su adecuado funcionamiento, es necesario que la escuela configure la plataforma si aún no lo ha hecho.

- Inscribir a la escuela en la plataforma.
- Acciones para configurar o actualizar la plataforma.

Aplicación de los instrumentos.

En el establecimiento de Collimallín se debió aplicar la evaluación diagnóstica en modalidad presencial. Los cursos se organizaron de acuerdo al horario de clases según asignaturas. Si bien la escuela cuenta con equipos computacionales pero lamentablemente no hay conectividad, lo que dificultó que no fuese directamente a través de la plataforma. Al ser un establecimiento lejano a lo urbano y con largas distancias para que asistan los estudiantes, se tuvo que retrasar la aplicación, ya que los estudiantes se movilizan con el transporte escolar que proporciona la municipalidad de Temuco, en el cual hubo retraso en activar el servicio en el mes de marzo.

Ante la gran dificultad en un principio, de igual forma se logró evaluar a los estudiantes con la prueba impresa en donde cada profesor de asignatura se hacía cargo de tomar la evaluación y posteriormente subir los resultados a la plataforma.

Cabe mencionar que en la escuela de Collimallín el universo de estudiantes en que se aplicó la evaluación, específicamente, estudiantes de 2° a 4° básico no sobrepasa la matrícula de 9 estudiantes, por lo que el análisis de resultados y las propuestas remediales serán elaboradas de acuerdo a las características del grupo en estudio.

Análisis de resultados

A continuación se realiza análisis de resultados de comparación con las escuelas cercanas rurales pertenecientes a las características similares al contexto de la escuela Collimallin.

Cabe señalar que las escuelas que se involucran en este análisis son 5: Escuela Mañío Chico, escuela Reducción Monte Verde, Escuela Raluncoyán, Escuela Botrolhue y Escuela Lircay, todas pertenecientes al Departamento de Educación Municipalidad de Temuco, zona rural.

A continuación se desglosa los resultados de lectura de 2°, 3° y 4° básico incluidas las habilidades de localizar, interpretar y relacionar, reflexionar

Resultados DIA Lectura 2° año básico

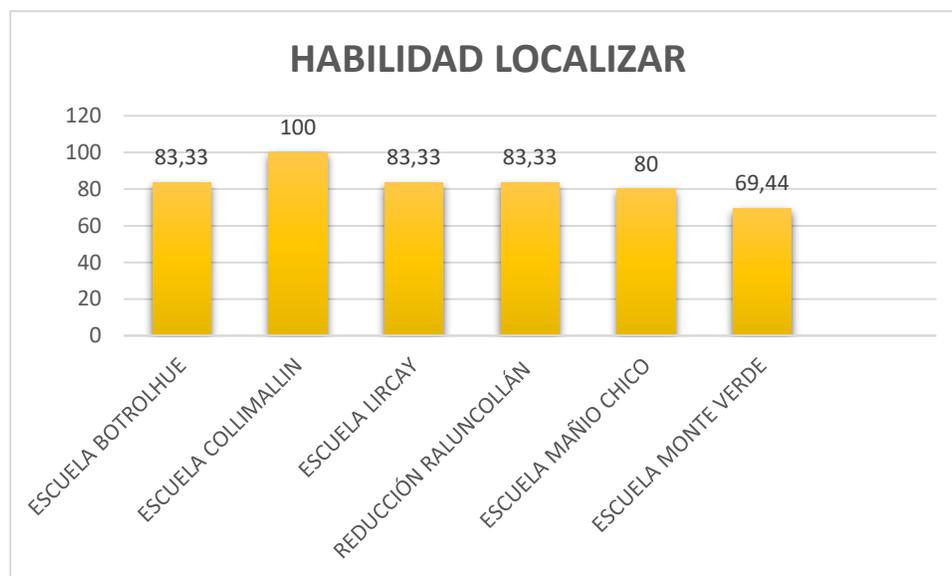
Gráfico N°1: Análisis de las escuelas cercanas a Collimallin en Lectura



En el siguiente gráfico muestra el porcentaje que se obtuvo a nivel sectorial de escuelas cercanas a Collimallin del mismo contexto. Se aprecia que en la habilidad de reflexionar se encuentra más descendido ya que según las observaciones en la lectura se puede

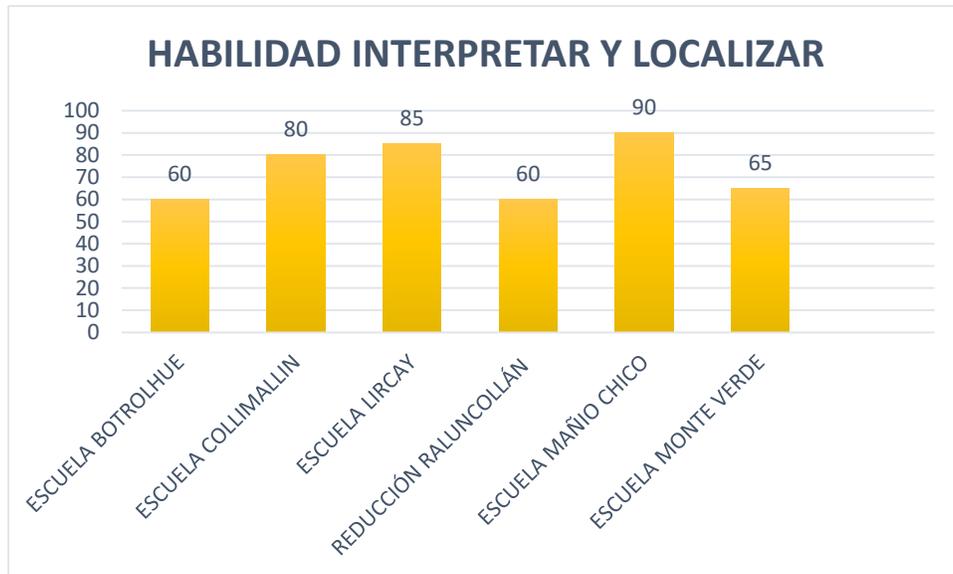
inferir que hubo un desconocimiento de la tipología y propósito textual, es decir los niños y niñas aún presentan un vacío de reconocer, habilidad básica, por lo que les dificulta la reflexión. Además el contexto en que los y las estudiantes están insertos dificulta a llevar una inferencia y opinión continua de lo que leen por la baja escolaridad de los padres y por la ausencia a clases producto de la pandemia.

Gráfico N°2: Comparativo con otras escuelas en la habilidad Localizar



En el gráfico N°2 se puede apreciar que los estudiantes de Collimallín obtuvieron un 100% de las respuestas acertadas por lo que se infiere que la estudiante respondió en un nivel adecuado a su rango de edad pudiendo ser destacada en comparación a las otras escuelas. Se visualiza que la escuela monte verde obtuvo un bajo rendimiento.

Gráfico N°3: Comparativo con otras escuelas en la habilidad Interpretar y Relacionar



En el gráfico N°3 se visualiza la habilidad de Interpretar y Localizar, aquí los estudiantes debieron realizar el proceso mental del cual el lector infiere información, sentimientos, características, etc., a partir de las conexiones que hace entre información que está explícita. Se analiza que Collimallín está sobre la media por lo que se puede decir que se encuentra en un nivel adecuado comparado con los otros establecimientos.

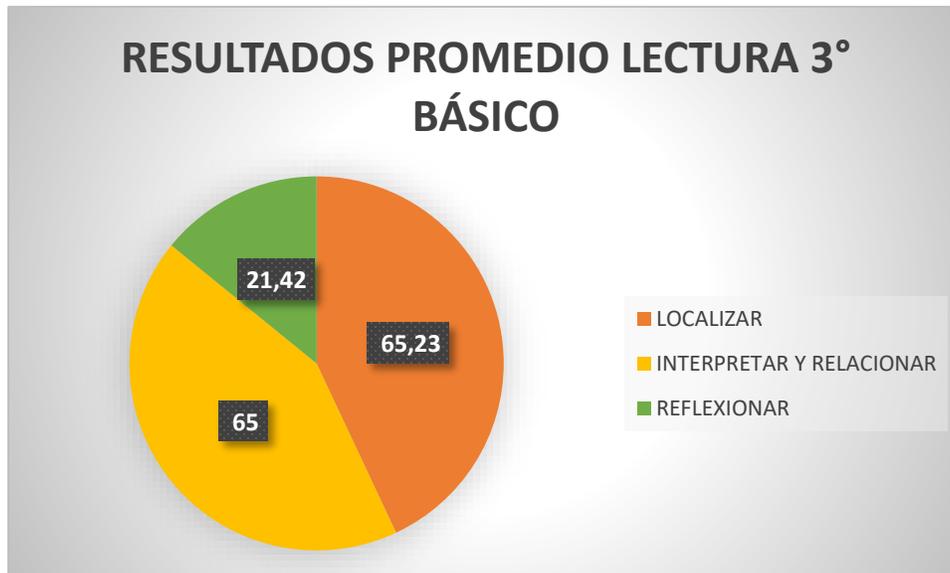
Gráfico N°4: Comparativo con otras escuelas en la habilidad de reflexionar



En el gráfico n°4, se puede apreciar que en la habilidad de reflexionar se encuentra más descendido la escuela monte verde no así la escuela en análisis ya que muestra en esta oportunidad un 100%, quiere decir que los estudiantes son capaces de realizar el proceso mental de relacionar el texto con sus propias experiencias y dar una opinión con fundamento.

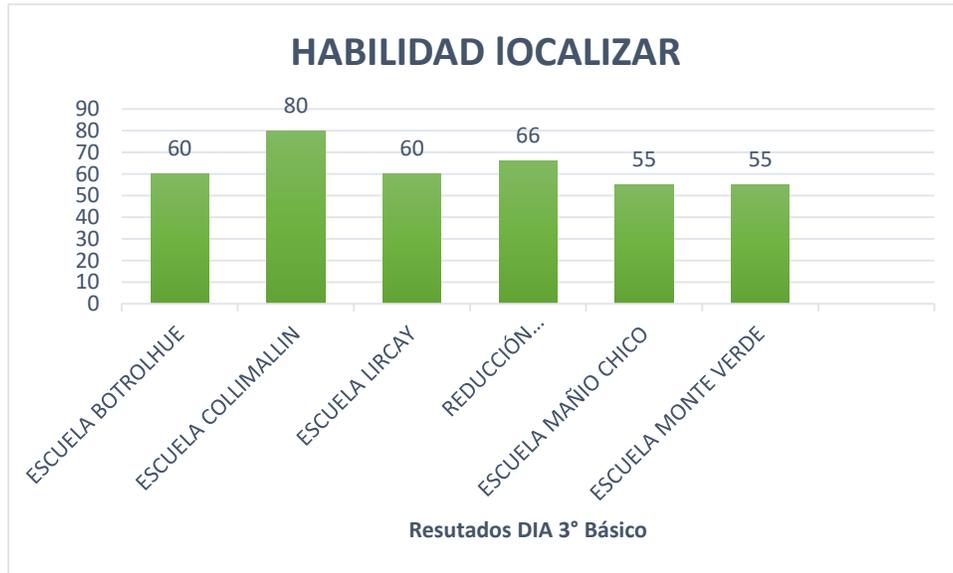
Resultados DIA Lectura 3° año básico

Gráfico N°1: Análisis de las escuelas cercanas a Collimallin en Lectura



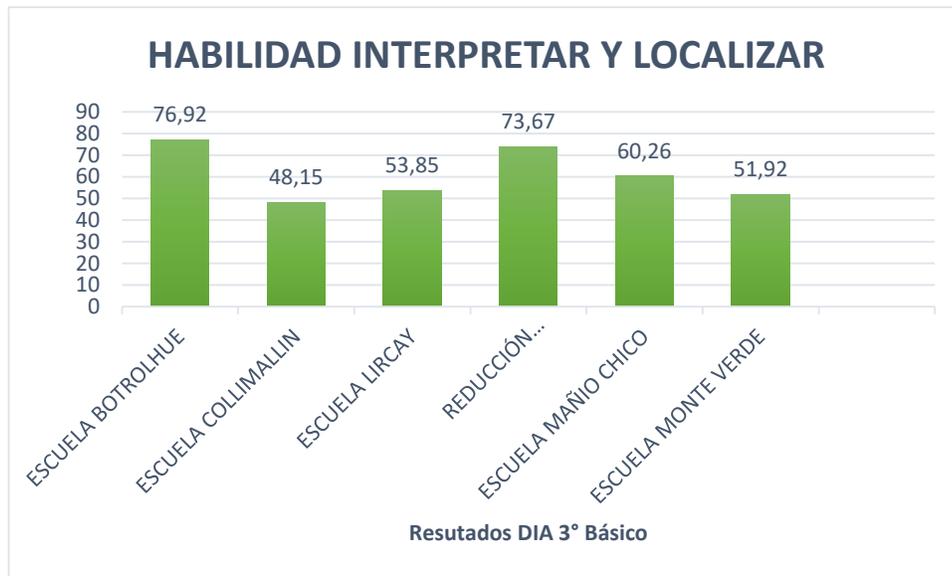
En el siguiente gráfico muestra el porcentaje que se obtuvo a nivel sectorial de escuelas cercanas a Collimallin del mismo contexto y analizadas en 3° Básico. Nuevamente, se puede apreciar que en la habilidad de reflexionar se encuentra más descendido ya que según las observaciones en la lectura se puede inferir los estudiantes no realizan el mental por el cual el lector relaciona información que está en el texto con sus propias experiencias, valores, conocimiento, etc. Esto es que implica ir más allá del texto y de lo que este dice explícita o implícitamente, relacionándolo con los valores y experiencias de quién lee o escucha.

Gráfico N°2: Comparativo con otras escuelas en la habilidad Localizar



En el gráfico N°2 se puede apreciar que los estudiantes de Collimallín obtuvieron un 80% de las respuestas acertadas por lo que se infiere que la estudiante respondió en un nivel adecuado a su rango de edad pudiendo ser destacada en comparación a las otras escuelas. Se visualiza que la escuela monte verde y Mañío chico obtuvieron un bajo rendimiento.

Gráfico N°3: Comparativo con otras escuelas en la habilidad Interpretar y Relacionar



En el gráfico N°3 se visualiza la habilidad de Interpretar y Localizar, aquí los estudiantes debieron realizar el proceso mental del cual el lector infiere información, sentimientos, características, etc., a partir de las conexiones que hace entre información que está explícita. Se analiza que Collimallín está bajo la media por lo que se debe reforzar y potenciar la habilidad de inferir de la información que se presenta en la diversidad textual.

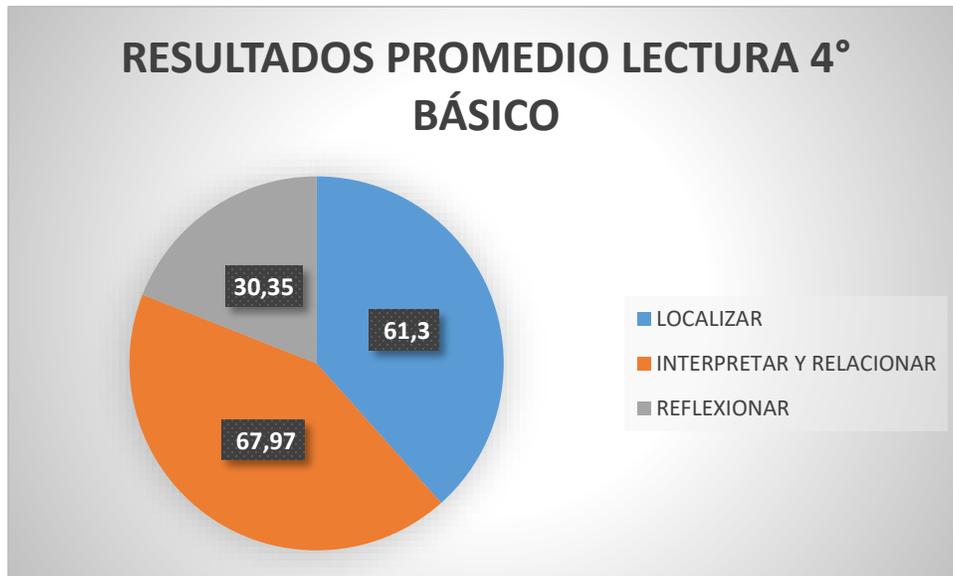
Gráfico N°4: Comparativo con otras escuelas en la habilidad de reflexionar



En gráfico n°4 se visualiza la habilidad de reflexionar, Se analiza que Collimallín está en 0% lo que significa que debe reforzar y potenciar la habilidad de inferir de la información que se presenta en la diversidad textual.

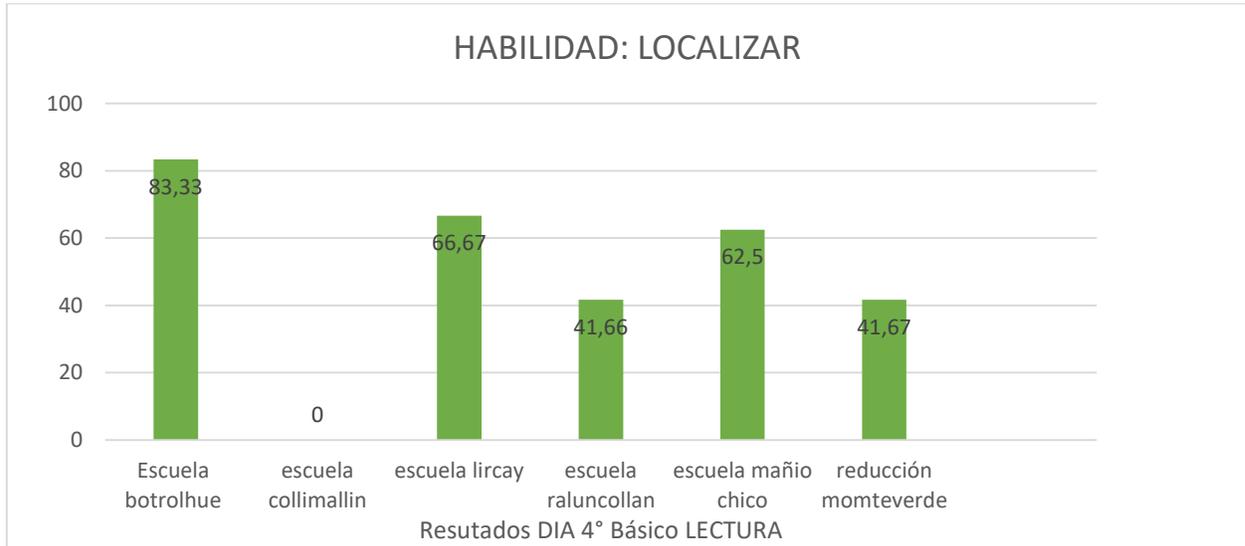
Resultados DIA Lectura 4° año básico

Gráfico N°1: Análisis de las escuelas cercanas a Collimallin en Lectura



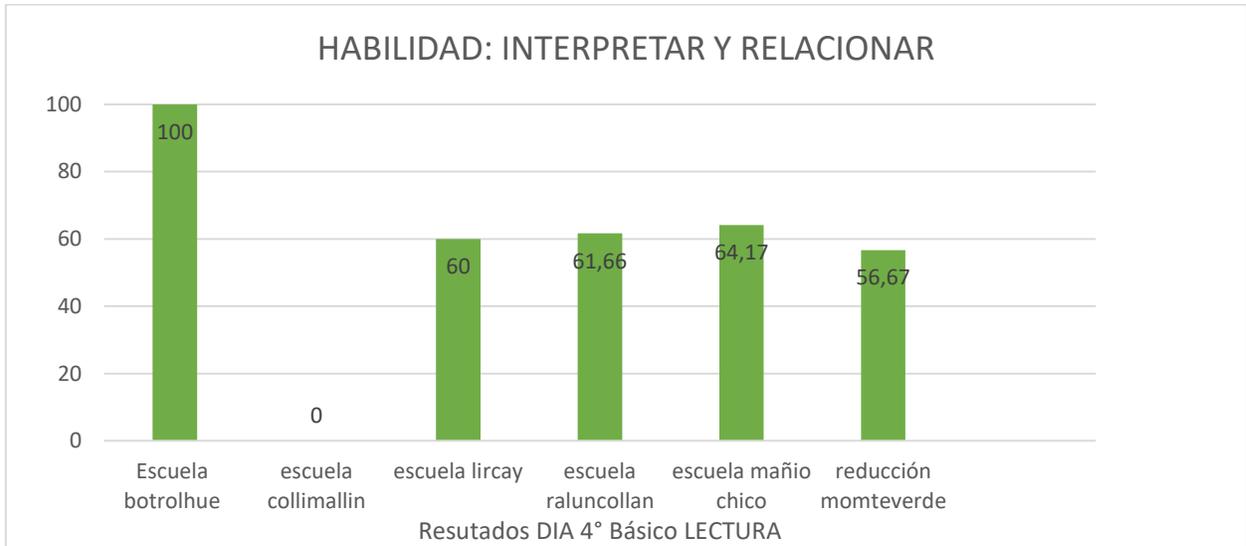
En el siguiente gráfico muestra el porcentaje que se obtuvo a nivel sectorial de escuelas cercanas a Collimallin del mismo contexto y analizadas en 4° Básico. Nuevamente, se puede apreciar que en la habilidad de reflexionar se encuentra más descendido ya que según las observaciones en lectura se infiere que los estudiantes no realizan el proceso mental por el cual el lector relaciona información que está en el texto con sus propias experiencias, valores, conocimiento, etc. Esto es que implica ir más allá del texto y de lo que este dice explícita o implícitamente, relacionándolo con los valores y experiencias de quién lee o escucha.

Gráfico N°2: Comparativo con otras escuelas en la habilidad Localizar



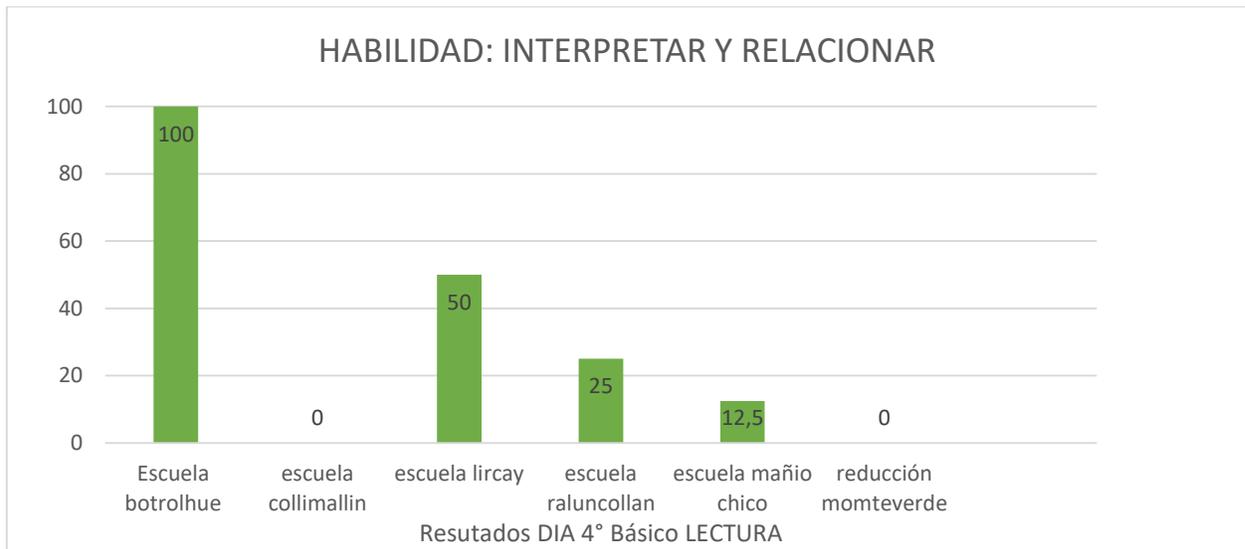
En el grafico N°2 se puede apreciar que la Escuela de Collimallín obtuvo un 0% ya que no se pudo realizar la comparación exhaustiva, debido a que al ser escuelas con cursos combinados y por no presentar matrícula en ese nivel hasta la fecha, no se pudo medir en el curso señalado. El gráfico solo muestra lo real y lo aplicado.

Gráfico N°3: Comparativo con otras escuelas en la habilidad Interpretar y Relacionar



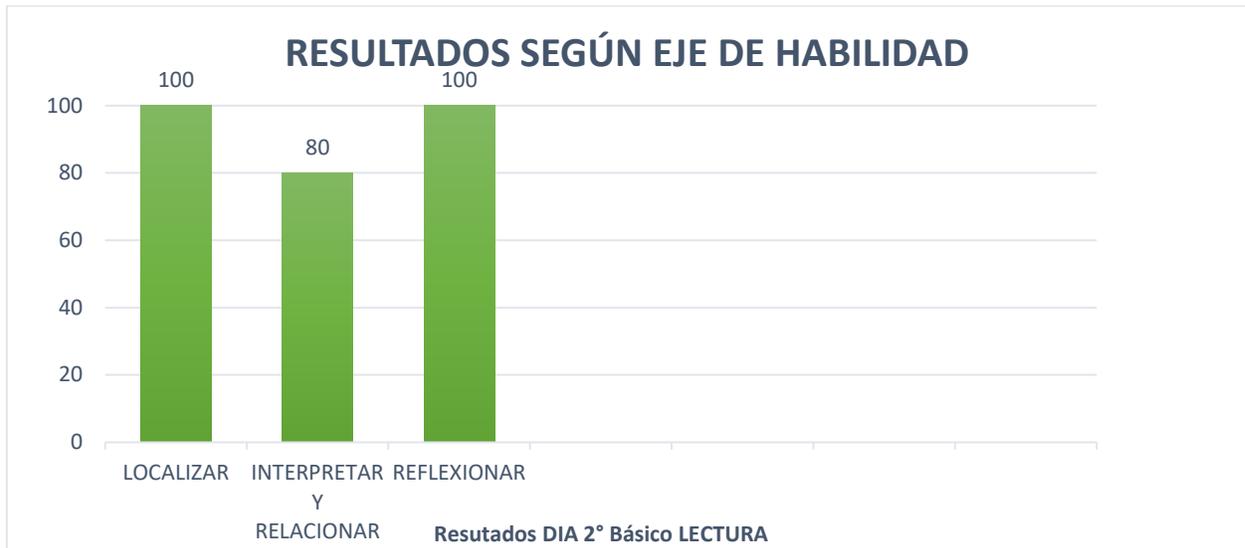
En el gráfico N°3 se puede apreciar que la Escuela de Collimallín no se pudo realizar la comparación exhaustiva, debido a que al ser escuelas con cursos combinados y por no presentar matrícula en ese nivel hasta la fecha, no se pudo medir en el curso señalado. El gráfico solo muestra lo real y lo aplicado.

Gráfico N°4: Comparativo con otras escuelas en la habilidad de reflexionar



En gráfico n°4 se puede apreciar que la Escuela de Collimallín obtuvo un 0% ya que al momento de la evaluación no había matrícula, por lo que no se pudo medir el nivel de la habilidad en análisis.

Resultados generales del curso 2° básico Lectura de la escuela Collimallin



- Localizar: proceso mediante el cual se extrae información que se encuentra explícita en el texto, en función de un propósito determinado. Esta habilidad implica la capacidad de identificar, discriminar y seleccionar información relevante según el objetivo esperado.
- Interpretar y relacionar: proceso mediante el cual se relaciona e integra información del texto. Esta habilidad implica analizar y comprender los distintos elementos del texto para realizar inferencias y construir significados.
- Reflexionar: proceso mediante el cual se relaciona la información del texto con elementos externos, con el fin de establecer juicios críticos sobre aspectos de contenido o de forma del texto.

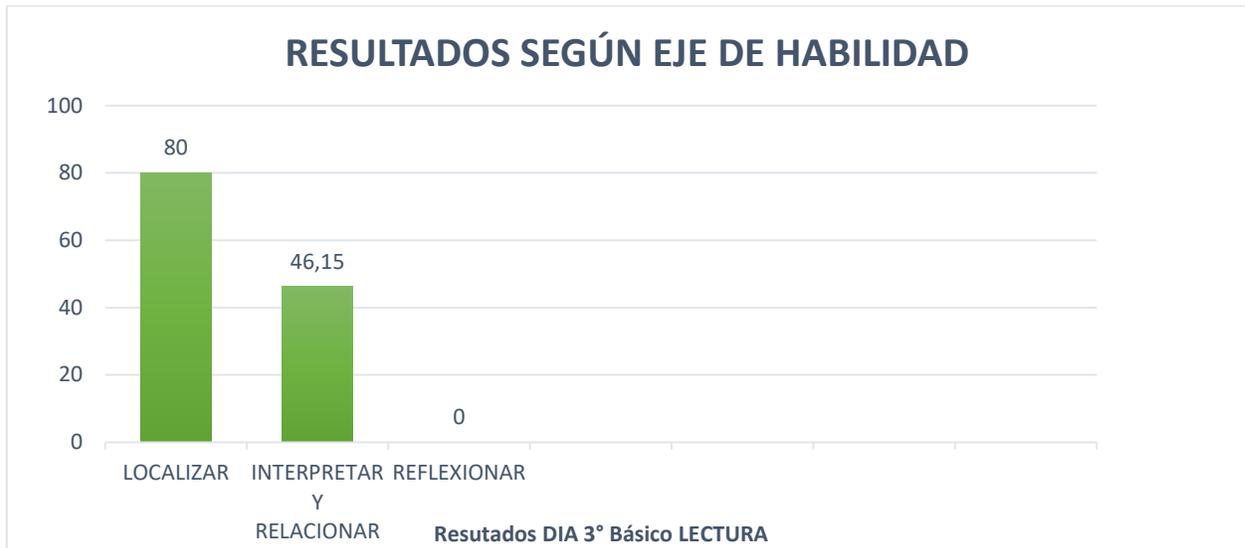
Porcentaje de estudiantes del curso que requieren mayor apoyo en los aprendizajes de los OA priorizados del nivel anterior	0%
--	----

Resultado por pregunta

N° pregunta	Habilidad	Indicador de evaluación	% respuesta
2	Localizar	Localizan información explícita, relevante y de no tan fácil acceso en un texto.	A: 0.00% B: 0.00% C: 100.00% N: 0.00%
3	Localizar	Localizan información explícita, relevante y de no tan fácil acceso en un texto.	A: 0.00% B: 0.00% C: 100.00% N: 0.00%
6	Localizar	Localizan información explícita, relevante y de no tan fácil acceso en un texto.	A: 0.00% B: 100.00% C: 0.00% N: 0.00%
7	Localizar	Localizan información explícita, relevante y de no tan fácil acceso en un texto.	A: 0.00% B: 0.00% C: 100.00% N: 0.00%
12	Localizar	Localizan información explícita, relevante y de no tan fácil acceso en un texto.	A: 100.00% B: 0.00% C: 0.00% N: 0.00%
14	Localizar	Localizan información explícita, relevante y de no tan fácil acceso en un texto.	A: 100.00% B: 0.00% C: 0.00% N: 0.00%
1	Interpretar y relacionar	Infieren la causa o consecuencia de un acontecimiento o una acción en un texto narrativo	A: 100.00% B: 0.00% C: 0.00% N: 0.00%
4	Interpretar y relacionar	Infieren el sentido global o tema de un texto o de un fragmento relevante de este.	A: 100.00% B: 0.00% C: 0.00% N: 0.00%

5	Interpretar y relacionar	Infieren información relevante a partir de elementos explícitos en el texto.	A: 0.00% B: 0.00% C: 100.00% N: 0.00%
8	Interpretar y relacionar	Infieren relaciones entre las ideas (causa-consecuencia, problema-solución, etc.) en un texto no literario.	A: 100.00% B: 0.00% C: 0.00% N: 0.00%
9	Interpretar y relacionar	Infieren el sentido global o tema de un texto o de un fragmento relevante de este	A: 100.00% B: 0.00% C: 0.00% N: 0.00%
10	Interpretar y relacionar	Infieren información relevante a partir de elementos explícitos en el texto.	A: 0.00% B: 0.00% C: 100.00% N: 0.00%
11	Interpretar y relacionar	Infieren información relevante a partir de elementos explícitos en el texto.	A: 0.00% B: 100.00% C: 0.00% N: 0.00%
13	Interpretar y relacionar	Infieren relaciones entre las ideas (causa-consecuencia, problema-solución, etc.) en un texto no literario.	RC: 100.00% RI: 0.00%
15	Interpretar y relacionar	Infieren la causa o consecuencia de un acontecimiento o una acción en un texto narrativo	A: 0.00% B: 100.00% C: 0.00% N: 0.00%
16	Interpretar y relacionar	Infieren la causa o consecuencia de un acontecimiento o una acción en un texto narrativo	A: 0.00% B: 0.00% C: 100.00% N: 0.00%
17	Reflexionar	Opinan sobre algún aspecto relevante de la lectura.	RC: 100.00% RPC: 0.00% RI: 0.00%

Resultados generales del curso 3° básico Lectura de la Escuela Collimallin



- Localizar: proceso mediante el cual se extrae información que se encuentra explícita en el texto, en función de un propósito determinado. Esta habilidad implica la capacidad de identificar, discriminar y seleccionar información relevante según el objetivo esperado.
- Interpretar y relacionar: proceso mediante el cual se relaciona e integra información del texto. Esta habilidad implica analizar y comprender los distintos elementos del texto para realizar inferencias y construir significados.
- Reflexionar: proceso mediante el cual se relaciona la información del texto con elementos externos, con el fin de establecer juicios críticos sobre aspectos de contenido o de forma del texto.

Porcentaje de estudiantes del curso que requieren mayor apoyo en los aprendizajes de los OA priorizados del nivel anterior	100%
--	------

Resultado por pregunta

N° pregunta	Habilidad	Indicador de evaluación	% respuesta
1	Localizar	Localizan información explícita, relevante y de no tan fácil acceso en un texto.	A: 0.00% B: 0.00% C: 100.00% N: 0.00%
5	Localizar	Localizan información explícita, relevante y de no tan fácil acceso en un texto.	A: 0.00% B: 50.00% C: 50.00% N: 0.00%
11	Localizar	Localizan información explícita, relevante y de no tan fácil acceso en un texto.	A: 0.00% B: 50.00% C: 50.00% N: 0.00%
16	Localizar	Localizan información explícita, relevante y de no tan fácil acceso en un texto.	A: 0.00% B: 0.00% C: 100.00% N: 0.00%
18	Localizar	Localizan información explícita, relevante y de no tan fácil acceso en un texto.	A: 0.00% B: 0.00% C: 100.00% N: 0.00%
2	Interpretar y relacionar	Infieren la causa o consecuencia de un acontecimiento o una acción en un texto narrativo	A: 0.00% B: 100.00% C: 0.00% N: 0.00%
3	Interpretar y relacionar	Infieren la causa o consecuencia de un acontecimiento o una acción en un texto narrativo	A: 0.00% B: 0.00% C: 100.00% N: 0.00%
4	Interpretar y relacionar	Infieren la causa o consecuencia de un acontecimiento o una acción en un texto narrativo	RC: 0.00% RPC: 0.00% RI: 100.00%

6	Interpretar y relacionar	Infieren información relevante a partir de elementos explícitos en el texto.	A: 100.00% B: 0.00% C: 0.00% N: 0.00%
7	Interpretar y relacionar	Infieren información relevante a partir de elementos explícitos en el texto.	A: 0.00% B: 0.00% C: 75.00% N: 25.00%
8	Interpretar y relacionar	Infieren información relevante a partir de elementos explícitos en el texto.	A: 100.00% B: 0.00% C: 0.00% N: 0.00%
9	Interpretar y relacionar	Infieren el sentido global o tema de un texto o de un fragmento relevante de este.	A: 0.00% B: 0.00% C: 100.00% N: 0.00%
10	Interpretar y relacionar	Infieren información relevante a partir de elementos explícitos en el texto.	A: 100.00% B: 0.00% C: 0.00% N: 0.00%
12	Interpretar y relacionar	Infieren la causa o consecuencia de un acontecimiento o una acción en un texto narrativo	A: 50.00% B: 0.00% C: 50.00% N: 0.00%
13	Interpretar y relacionar	Identifican un hecho relevante dentro de la secuencia narrativa.	A: 75.00% B: 0.00% C: 25.00% N: 0.00%
14	Interpretar y relacionar	Infieren información relevante a partir de elementos explícitos en el texto.	A: 50.00% B: 50.00% C: 0.00% N: 0.00%
17	Interpretar y relacionar	Infieren información relevante a partir de elementos explícitos en el texto.	A: 50.00% B: 50.00% C: 0.00% N: 0.00%

19	Interpretar y relacionar	Infieren información relevante a partir de elementos explícitos en el texto.	A: 0.00% B: 0.00% C: 75.00% N: 25.00%
15	Reflexionar	Opinan sobre algún aspecto relevante de la lectura.	RC: 0.00% RPC: 0.00% RI: 100.00%

Propuestas Remediales

En el ámbito de la lectura se recomienda realizar actividades que apunten a desarrollar las habilidades que el diagnóstico evalúa. Potenciar lo que está adquirido e ir mejorando el logro de actividades que complementan el currículo. Para esto, se debe tener en cuenta aspectos tales como implementar como la estrategia en todos los niveles del establecimiento, crear un plan con seguimiento y retroalimentación, evaluable con periodicidad sistemáticos en el tiempo para poder internalizar y formar el hábito. Mantener un stock de libros apropiados para estudiantes, revistas, juegos, etc.

Propiciar en el hogar hábitos de lectura, sensibilizar a los padres la importancia de leer. Articular asignaturas que rescaten la comprensión lectora y sobre todo los profesores estar en un continuo perfeccionamiento para mejorar nuestras prácticas pedagógicas.

En conclusión, la comprensión lectora es crucial para interiorizar las lecturas breves y sencillas cuando el niño es pequeño. Una base fundamental para que, según crezca, absorba fácilmente las enseñanzas de los libros de texto, adquiera un criterio sólido para interpretar las obras literarias y se mantenga al tanto de la actualidad. O, dicho de otra manera, para que aprenda a ser un futuro adulto formado e informado.

<u>ÁREA</u>	<u>HABILIDAD</u>	<u>PROPUESTA REDEDIAL</u>
LECTURA	LOCALIZA	<p>Al inicio de las primeras horas de clases el estudiante debe realizar lecturas cortas y en voz alta, independiente de la asignatura en que estén.</p> <p>Que pueda escoger la lectura que le llame la atención y sean textos de acuerdo a su edad.</p> <p>La extracción de información explícita es una tarea que puede ser simple o compleja, según la ubicación más o menos visible de los datos requeridos y la existencia de otras informaciones próximas y/o semejantes a la respuesta esperada.</p>
	LOCALIZAR	<p>Para realizar esta tarea, los estudiantes deben identificar información explícita dentro del texto. Las preguntas que evalúan esta habilidad requieren que los estudiantes ubiquen y extraigan una determinada información, como el nombre de un personaje, una característica mencionada de un personaje, el lugar donde sucedió determinado acontecimiento, entre otros. Las respuestas pueden entregarse exactamente igual a como se expresan en el texto o mediante un parafraseo.</p> <p>Por tanto, localizar información explícita en el texto requiere preguntas directas, cuyas respuestas se obtengan a partir de información literal y puntual que se encuentra en dicho texto.</p> <p>Crear rincones literarios donde el estudiante pueda acudir cuando finalice alguna actividad</p>

	Interpretar y relacionar	<p>Leer texto informativo ya que propone evaluar al estudiante en el proceso de distinguir, interpretar y relacionar datos complejos incluidos en el mismo. Saber priorizar la importancia de cada parte y obtener una visión conjunta acertada son, junto con la valoración del punto de vista del autor,</p> <p>Proponer textos literarios para que los estudiantes, mediante la interpretación de los sucesos y las acciones de los personajes, sean capaces de otorgar un sentido global a la historia. Dentro de esta primera subdivisión, también se pretende desarrollar una visión crítica que permita analizar el estilo y el lenguaje del autor, así como las circunstancias que le pudieron afectar o motivar en la creación de la obra.</p>
	Interpretar y relacionar	<p>Seleccionar textos adecuados en complejidad según las edades, madurez y experiencia del alumno.</p> <p>Motivar una discusión previa a la lectura con variedad de actividades relacionadas con el tema del cuento que permitan al niño predecir de qué podría tratarse el cuento.</p> <p>Lectura del cuento seleccionado en voz alta y luego en forma silenciosa.</p> <p>Realizar preguntas literales que lleven al niño a recordar el texto siguiendo los pasos de la estructura del cuento.</p> <p>Formular preguntas tanto literales como de inferencia en el mismo orden secuencial en que se sucede el cuento para permitir la coherencia del cuento.</p>

	REFLEXIONAR	<p>Crear un trabajo estratégico que involucra a la familia, mediante un proyecto de plan lector, que puede ser institucional y aplicable durante el período del Plan de Mejoramiento. A Continuación se detalla programa:</p>	
		<p>Fase inicial (Modelación de la lectura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El docente u otro lector llevan a cabo la lectura de un texto corto varias veces, con distinta velocidad, entonación y expresividad. - Los estudiantes reflexionan y ponen en común una conclusión sobre cuál ha sido la lectura que mejor recoge la idea de leer bien y comprender el texto. <p>Se puede invitar a otros lectores expertos de otros cursos.</p>
		<p>Fase colaborativa (lectura asistida)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - En trabajo por parejas, el profesor u otro lector comienza leyendo el texto al estudiante, a la vez reflexionando en voz alta sobre determinadas palabras que le faciliten su comprensión. - Cuando el estudiante se sienta capaz toma la iniciativa y el control de su lectura y su comprensión.
		<p>Implicación de la familia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comienza el adulto que este en casa leyendo el texto varias veces al niño o niña.

		(Lectura en conjunto en casa)	<ul style="list-style-type: none"> -.Lectura conjunta asistida. -.Lectura individual del niño o niña. -.Reflexión conjunta sobre la comprensión del texto.
		Fase de desarrollo y de mejora	<ul style="list-style-type: none"> -.Los estudiantes trabajan en grupos e individualmente, en tareas de mejora de la comprensión lectora. -.Profesores y estudiantes evalúan y autoevalúan el progreso en esta competencia lectora.
SOCIOEMOCIONAL	Promover emociones positivas	<p>En un momento de la clase realizar pausas activas para promover las emociones positivas mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de relajación. • Reflexionar en buscar el lado bueno a las cosas que nos pasan. • Motivar a que todos los días podemos ser mejores mediante juegos. • Buscar los espacios para reírnos mediante imágenes o contando historias infantiles. • Dialogar en momentos como el almuerzo sobre la actualidad para que aprecien lo que tienen a su alrededor. • Felicitar al estudiante cuando enfrente una emoción negativa de manera adecuada. • Resaltar los aspectos positivos por encima de los negativos. 	

	Motivación	<p>Potenciar la motivación intrínseca</p> <p>Intentar asociar las actividades de la clase con los intereses del estudiante: deportes, música, eventos de actualidad, cultura audiovisual, etc.</p> <p>Despertar la curiosidad del estudiante apelando al factor sorpresa. Por ejemplo, señalando discrepancias existentes entre determinadas creencias de la mayoría de la gente sobre muchos temas y la realidad.</p> <p>Utilizar juegos y actividades, on line y físicas, para hacer las clases más divertidas, amables y cercanas a los alumnos.</p> <p>Introducir variedad en la organización y estructura de las clases para no aburrir a los alumnos con una excesiva monotonía.</p> <p>Ceder el protagonismo a los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es recomendable hacer a los alumnos muy partícipes de la clase. Los alumnos tienen que poder preguntar y opinar si ningún miedo, ni sentirse cohibidos. Un feedback activo, donde todos, en la medida de sus posibilidades, puedan aportar algo hará las clases mucho más amenas, interesantes y provechosas. <p>Evitar dar demasiada importancia a las evaluaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Además de evitar la ansiedad y una competencia excesiva entre compañeros, los alumnos que estudian con el único objetivo de sacar buenas notas, además de ser más fácil que pierdan la motivación en algún momento, no disfrutan del placer de aprender por el mero hecho de hacerlo e incluso por diversión.
--	------------	---

		<p>Trasladar la propia motivación a los estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • La motivación también se contagia. Por este motivo, una estrategia muy eficaz es que el profesor comunique su propio interés por la materia a los alumnos. Los chicos son los primeros en detectar la pasión de un profesor por la asignatura, pero también su desgana o falta de interés. <p>Usar conceptos novedosos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los recursos tecnológicos y las TICs (tecnologías de la información y comunicación) hace ya tiempo que entraron en el aula. Sin embargo, no se utilizan en todo su potencial. El material interactivo y audiovisual, sobre todo si implica la participación activa de los estudiantes, es una apuesta segura para despertar el interés y la motivación de alumnos de todas las edades. En este tema, la imaginación del profesor o profesora para usar estos recursos con un toque original y motivador es fundamental, Por ejemplo, se puede utilizar el visionado de un vídeo de una película histórica para que los alumnos encuentren fallos e incongruencias, fomentando al mismo tiempo su espíritu crítico.
	Juegos	<p>Implementar la Gamificación como estrategia en el aula como técnica de aprendizaje.</p> <p>La Gamificación es una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo-profesional con el fin de conseguir mejores resultados, ya sea para absorber mejor algunos conocimientos, mejorar alguna habilidad, o bien recompensar acciones concretas, entre otros muchos objetivos.</p>

	Juegos	<p>Este tipo de aprendizaje gana terreno en las metodologías de formación debido a su carácter lúdico, que facilita la interiorización de conocimientos de una forma más divertida, generando una experiencia positiva en el usuario.</p> <p>El modelo de juego realmente funciona porque consigue motivar a los alumnos, desarrollando un mayor compromiso de las personas, e incentivando el ánimo de superación. Se utilizan una serie de técnicas mecánicas y dinámicas extrapoladas de los juegos. La técnica mecánica es la forma de recompensar al usuario en función de los objetivos alcanzados. Algunas de las técnicas mecánicas más utilizadas son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Acumulación de puntos: se asigna un valor cuantitativo a determinadas acciones y se van acumulando a medida que se realizan.• Escalado de niveles: se definen una serie de niveles que el usuario debe ir superando para llegar al siguiente.• Obtención de premios: a medida que se consiguen diferentes objetivos se van entregando premios a modo de colección.• Regalos: bienes que se dan al jugador o jugadores de forma gratuita al conseguir un objetivo.• Clasificaciones: clasificar a los usuarios en función de puntos u objetivos logrados, destacando los mejores en una lista o ranking.• Desafíos: competiciones entre los usuarios, el mejor obtiene los puntos o el premio.
--	--------	---

Bibliografía

- Avendaño Castillo, W., y Parada Trujillo, A. (2012). El mapa cognitivo en los Procesos de Evaluación del Aprendizaje. *Investigación y Desarrollo*, 20 (2), 334-365.
Recuperado de <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/investigacion/article/view/3726/2941>.
- Bedoya Cornejo, L., y Andrade Sánchez, M. A. (2012). La evaluación de la educación una constante reflexión. *Revista panamericana de pedagogía*, (19),121-138. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4139803>
- Castillo Arredondo, S. (2002). *Compromiso de la evaluación educativa*. Madrid. España. Pearson Education. Celina Oviedo, H y Campo Arias, A. (2005). Aproximación al uso del coeficiente alfa de Cronbach. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34(4), 572-580. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/806/80634409.pdf>.
- Cruz, F y Quiñones, A. (2012). La importancia de la evaluación y la autoevaluación en el rendimiento académico. *Revista de Estudios en Educación Universidad del Norte*.
Recuperado de <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/view/3062/2760>.
- Díaz-Barriga, F y Hernández, G. (2002). *Constructivismo y evaluación psicoeducativa. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista* (349-425). México: McGraw-Hill.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2003). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Martínez Rizo, F. (2012) *Investigación empírica sobre el impacto de la evaluación Formativa. Revisión de literatura*. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 14(1), 15 Consultado en <http://redie.uabc.mx/index.php/redie/article/view/291/453>

Martínez Rizo, F. (2013). Dificultades para implementar la evaluación formativa: Revisión de literatura. *Perfiles educativos*, 35(139). Consultado en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13225611007>

Wolf, L. (2007). Los costos de las evaluaciones en América Latina. Santiago de Chile, Chile: Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe (PREAL). Disponible en: <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/article137083.html>

Anexos

Agencia de
Calidad de la
Educación

DIA | Diagnóstico

PRUEBA DE
LECTURA

2.º
básico

Diagnóstico
Marzo 2022

Nombre: _____

Curso: _____ Fecha: _____

Instrucciones

Esta prueba tiene **17 preguntas** que debes responder de la siguiente forma.

 En las **preguntas de alternativas** debes contestar marcando con una X en la respuesta que consideres correcta.

 En las **preguntas de desarrollo** debes escribir tu respuesta.

Utiliza lápiz grafito para contestar las preguntas y si te equivocas usa una goma de borrar.

¡Recuerda que esta prueba es **sin nota!**

¡Que te vaya bien!

3

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas 1 a 4.

El cumpleaños del señor león

La jirafa y la elefanta estaban conversando muy animadas. Y, ¿sabes de qué hablaban? Querían celebrarle el cumpleaños al señor león e invitar a todos los animales de la selva. La paloma y don búho fueron los encargados de avisar por toda la selva.

Al otro día, con un sol radiante los animales se pusieron a trabajar. Hicieron una gran torta que alcanzaría para todos. Formaron una orquesta y tenían todo preparado.

El monito tití fue el encargado de ir a buscar al león y su familia, que no sabían nada.

Cuando llegó, el león se emocionó mucho y se puso muy feliz. Sus amigos le cantaron el cumpleaños feliz y comenzó la celebración que duró toda una semana.



Marta Muñoz. "El cumpleaños del señor león". Te cuento mi cuento. Chile: Sistema de Protección a la Infancia. Chile crece Contigo. Web. 5 sep. 2016. (Adaptación).

4

1 ¿Por qué la jirafa y la elefanta estaban muy animadas?

A Porque estaban planeando una celebración.
 B Porque estaban haciendo una gran torta.
 C Porque estaban formando una orquesta.

2 ¿Quiénes fueron los encargados de avisar por toda la selva?

A La jirafa y el león.
 B La elefanta y el mono.
 C La paloma y don búho.

3 ¿Quién fue el encargado de ir a buscar al león y su familia?

A Don búho.
 B La elefanta.
 C El monito tití.

4 ¿De qué se trata la historia?

A De una fiesta sorpresa para el león.
 B De una orquesta que dirige el león.
 C De un cumpleaños que organiza el león.

5

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas 5 a 9.

Descubramos las manzanas

La manzana es una fruta que crece en un árbol. Puede ser de color verde, rojo o amarillo. Si cortas una manzana por la mitad, podrás ver las pequeñas semillas.

Cuando muerdes una manzana, el crujido que se produce es muy particular. No importa de qué color sean, todas las manzanas son jugosas, deliciosas y crujientes.

Las manzanas tienen vitamina C y la encuentras justo debajo de la cáscara, ¡así que no debes pelarla! Solo lávala bien.

Gracias a sus cualidades, un trozo de manzana después del almuerzo puede ayudar a prevenir caries.

¿Quién come manzanas?

¡Muchas personas comen manzanas! A los caballos, a los conejos, a las tortugas y a los pájaros también les gustan las manzanas.



Ana Rejón. Mi primera Enciclopedia de Winnie de Pooh. La Naturaleza. Bogotá, Colombia: Norma S.A., 2004.

5

5 Según el texto, ¿qué puede ser verde, rojo o amarillo?

- A Los árboles.
- B Las semillas.
- C Las manzanas.

6 ¿Cómo son las semillas de la manzana?

- A Jugosas.
- B Pequeñas.
- C Coloridas.

7 Según el texto, ¿cuándo se produce un crujido muy particular?

- A Cuando pelas una manzana.
- B Cuando cortas una manzana.
- C Cuando muerdes una manzana.

8 Según lo leído, ¿por qué no se debe pelar la manzana?

- A Porque la cáscara protege de las caries.
- B Porque sin la cáscara deja de ser deliciosa.
- C Porque debajo de la cáscara hay vitamina C.

9 ¿De qué trata el texto?

- A De los diferentes tipos de manzanas.
- B De las características de las manzanas.
- C De la importancia de comer manzanas.

7

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas 10 a 13.

Coatí sudamericano

Los coatíes sudamericanos viven en grupos de 5 a 20 coatíes, siempre juegan y se cuidan entre ellos. Ante una amenaza, un coatí alerta a sus compañeros con una especie de ladrido agudo. Asustados, todos suben rápidamente a los árboles para protegerse y mirar qué ocurre desde la altura. No son tímidos: si ven a un humano cargando bolsas se acercan a él para sacarle comida. Normalmente comen huevos e insectos, pero las frutas son su comida favorita.



Loreto Salinas. Animales americanos. Santiago de Chile: Hueders, 2015.

8

10 ¿Para qué da un ladrido agudo el coatí?

- A Para jugar.
- B Para comer.
- C Para alertar.

11 Según el texto, ¿para qué sube a los árboles el coatí?

- A Para jugar.
- B Para protegerse.
- C Para sacar comida.

12 Según el texto, ¿cuál es la comida favorita de los coatíes?

- A Frutas.
- B Huevos.
- C Insectos.

13 ¿Por qué es bueno para los coatíes vivir en grupos?

9

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas 14 a 17.

Calce-titerín

Me llamo Aurelio y el otro día, cuando aseaba mi habitación junto a mi mamá, oí que desde el basurero alguien lloraba.

Curioso y silenciosamente me acerqué y ¡zas! ahí estaba mi viejo calcetín que me regaló el abuelo cuando era bebé, pero ya no servía para nada.

Lo recogí y le pregunté: "¿Por qué lloras?".

Él me respondió: "¡Estoy triste, porque como estoy roto, me desechas!".

Yo le dije: "¡Es verdad, estás lleno de orificios y como he crecido ya no entras en mis pies!".

Mi madre al escuchar la conversación se aproximó, recogió delicadamente el calcetín entre sus manos, tomó hilo, aguja y botones, transformando al viejo calcetín en un bello titeré.

Desde ese día lo llamé Calce-titerín. Él y yo nunca más nos hemos separado.



Katherine Flood. "Calce-titerín". Te cuento mi cuento. Chile: Sistema de Protección a la Infancia. Chile crece contigo. Web. 29 ago. 2015. (Adaptación).

10

14 ¿Qué estaba haciendo Aurelio cuando escuchó un llanto desde el basurero?

- A Aseaba su habitación.
- B Jugaba con un titeré.
- C Cosía sus calcetines.

15 ¿Por qué estaba triste el calcetín?

- A Porque lo regaló el abuelo.
- B Porque lo habían desechado.
- C Porque lo convirtieron en un titeré.

16 ¿Por qué Aurelio pensaba que el calcetín ya no servía para nada?

- A Porque se sentía triste y lloraba.
- B Porque lo cosieron con hilo y aguja.
- C Porque estaba roto y le quedaba pequeño.

17 ¿Estás de acuerdo con que recogieran el calcetín del basurero? Marca con una X tu respuesta.

- Sí
- No

¿Por qué?

11

Agencia de
Calidad de la
Educación



PRUEBA DE
LECTURA

3.º
básico

Diagnóstico
Marzo 2022

Nombre: _____

Curso: _____ Fecha: _____

Instrucciones

Esta prueba tiene **19 preguntas** sobre los textos que debes leer.



En las **preguntas de alternativas** debes contestar marcando con una X en la respuesta que consideres correcta.



En las **preguntas de desarrollo** debes escribir tu respuesta.

Utiliza lápiz grafito para contestar las preguntas y si te equivocas usa una goma de borrar.

¡Recuerda que esta prueba es **sin nota!**

¡Que te vaya bien!

3

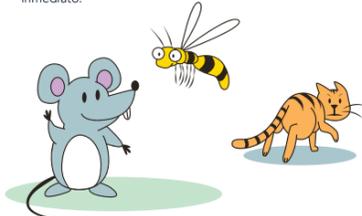
Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 4.

La avispa agradecida

Una vez, una avispa se enredó en una tela de araña. Un ratón que pasaba por ese lugar, al ver a la asustada avispa, se compadeció de ella y la ayudó. Rompió la tela de araña con sus filudos dientes y la avispa pudo escapar.

—¡Gracias! Nunca olvidaré esta buena acción —le dijo a su amigo ratón. Luego, se fue volando.

Poco tiempo después, mientras el ratón comía un delicioso queso, un gato lo esperaba para atraparlo. En ese momento, llegó la avispa volando y, al darse cuenta del peligro que corría su amigo, rápidamente picó la oreja del gato. Ante el gran dolor, el goloso gato desapareció de inmediato.



1

1 ¿Quién se enredó en una tela de araña?

- A El gato.
- B El ratón.
- C La avispa.

2 ¿Por qué la avispa ayudó al ratón?

- A Porque el ratón se lo pidió.
- B Porque sintió pena por el ratón.
- C Porque le devolvió el favor al ratón.

3 ¿Por qué desapareció el gato?

- A Porque se enredó en una tela de araña.
- B Porque sintió un gran dolor en la oreja.
- C Porque pudo escapar rápidamente.

4 Según el texto, ¿por qué la avispa es agradecida?

Usa información del texto para responder.

5

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 5 a 9.

¡Lancemos los bolos!

Juega a los bolos en el patio o, si llueve, dentro de la casa. Lanza una pelota para que ruede hacia los bolos e intenta derribar todos los que puedas.

Necesitas:

- 6 botellas iguales de plástico transparente, con tapa
- Pintura roja, amarilla y verde
- Lavaolzas líquido
- Jarra vieja
- Calcomanías
- Embudo
- Arena

1



En una jarra vieja, mezcla la pintura verde con agua hasta que parezca una sopa. Agrega un chorrito de lavaolzas líquido.

2

Introduce un poco de la mezcla en una botella transparente y ponle la tapa. Agítala para teñir con la pintura todo su interior. Quitla la tapa y vierte la pintura que sobre. Deja secar la botella.



3

3



Haz lo mismo con las otras botellas, pintando tres de verde, dos de rojo y una de amarillo.

4



Coloca el embudo en el cuello de la botella y echa arena hasta la mitad. Esto hace que la botella sea más difícil de derribar. Repítelo con las otras botellas.

5



Enrosca bien las tapas y decora los bolos con calcomanías.



Como las botellas están pintadas por dentro, la pintura no se saldrá cuando juegues con ellas.

Yo aprendo a... inventar juegos, hacer magia. Londres: Anness Publishing Limited, 1997. (Adaptación).

7

5 ¿Para qué se debe agitar la botella?

- A Para que se seque la pintura.
- B Para mezclar la pintura con agua.
- C Para teñir con pintura todo el interior.

6 ¿Para qué se les coloca arena a las botellas?

- A Para que sean más difíciles de derribar.
- B Para que la pintura se seque.
- C Para que queden decoradas.

7 Según el texto, ¿para qué se usa el embudo?

- A Para sacar la pintura que sobra.
- B Para echar la arena en la botella.
- C Para vaciar el lavaolvas en la jarra.

8

8 ¿Para qué se pintan por dentro las botellas?

- A Para que no se vea la arena.
- B Para que no se salga la pintura.
- C Para que no se suelten las calcomanías.

9 ¿Qué te enseña a hacer este texto?

- A Unos adornos.
- B Una bebida.
- C Un juguete.

9

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 10 a 15.

LOS PANTALONES MÁGICOS

Una mañana, al topo Amable lo sorprendió la voz de un vendedor callejero:

—¡Pantalones mágicos! ¡Vendo pantalones mágicos!

Corrió a averiguar el precio y se enteró de que costaban un trébol de cuatro hojas. Un trébol así tan difícil de hallar que no cualquiera lo tiene. Pero, casualmente, Amable guardaba uno en su billetera. Y los compró.

—Úselos hoy mismo —aconsejó el vendedor—. Mire que la magia solo dura unas horas.

El topo corrió a probárselos pero, camino a su casa, se encontró con Pepa, la ardilla, que lo invitó a jugar un partido de tenis.

Amable no pudo negarse y, en vez de los pantalones mágicos, tuvo que ponerse los bermudas.

No le importó perder con tal de volver rápido a su casita.

Pero, antes de llegar, le salió al paso Kato, el castor, que le propuso correr una carrera.

—¡Me cambio y vengo! —dijo Amable.

Kato le explicó que no era necesario:

—Basta con que te saques la ropa; la carrera es en el agua, a ver quién llega primero a la otra orilla del lago.

¡Uf! Cuando volvió a su casa, pensó que la mejor forma de lucir los pantalones de una vez por todas era dando una fiesta.

Mandó invitaciones a amigos y vecinos, y luego hizo de todo.

Compró, preparó, cocinó, adornó...

Finalmente se bañó y hasta se perfumó antes de estrenar los pantalones mágicos. En cuanto se los puso, le cambió la vida.

10

En la fiesta no paró, a los saltos y a los brinco, liviano como una mariposa. Más divertido que nunca, se animó a cantar y bailar, hizo piruetas y repartió besos y abrazos. Los invitados, tan felices como él, comentaban entre ellos lo original de sus pantalones.

La última en irse fue Pepa, la ardilla, que se despidió diciendo:

—¡Genial, topo Amable! ¿Cómo se te ocurrió recibirnos en pijamas?

¿Pijamas? ¿Acaso en el apuro había tomado el pijamas en vez de los pantalones mágicos?

—¡Ay sí!

El topo se agarró la cabeza. Y pensó algo...



Él había comprado una ilusión, la de que por unas horas sería inmensamente feliz. Y eso se había cumplido.

Después miró los pantalones sin estrenar, colgando mustios de una percha, y todo el asunto le dio risa.

Esa noche se durmió con el recuerdo de su abuelito, tan distraído como él, que tantas veces le había dicho:

—Si te sirve de consuelo, ¡yo también me equivocó!

Beatriz Ferro. Cuentos del topo Amable. Argentina: Atlántida, 2007.

11

10 ¿Qué compró el topo con un trébol de cuatro hojas?

- A Unos pantalones mágicos.
- B Unos adornos para la fiesta.
- C Unos bermudas para jugar tenis.

11 ¿Qué le propuso el castor al topo Amable?

- A Dar una fiesta.
- B Correr una carrera.
- C Jugar un partido de tenis.

12 ¿Por qué el topo organizó una fiesta?

- A Porque quería lucir su pijama.
- B Porque quería mostrar sus pinuetas.
- C Porque quería estrenar sus pantalones.

13 ¿Con qué se vistió el topo para la fiesta?

- A Con un pijama.
- B Con un pantalón.
- C Con un bermuda.

12

14 Según el texto, ¿en qué se parecía el topo a su abuelo?

- A En lo amable.
- B En lo distraído.
- C En lo inocente.

15 ¿Qué opinas sobre la reacción del topo al darse cuenta de su error?

Usa información del texto para responder.

13

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 16 a 19.

El cangrejo violinista

El macho del cangrejo violinista tiene una pinza mucho más grande que la otra. La pinza grande tiene a menudo colores brillantes y recibe el nombre de violín. El cangrejo la usa como una bandera, moviéndola de arriba a abajo para avisar a otros machos que se mantengan alejados. También la agita vigorosamente para atraer a las hembras. Vive en madrigueras en las costas tropicales, especialmente en las desembocaduras de los ríos. Sale de la madriguera solo cuando baja la marea.



La hembra es de menor colorido que el macho. Tiene dos pinzas normales y las usa para obtener comida del barro.

Los cangrejos se alimentan recogiendo barro o arena con las pinzas y extrayendo trozos de alimentos de ella.



El color del caparazón del cangrejo macho cambia siempre. Es especialmente brillante cuando hace señas a la hembra.

Los cangrejos violinistas se mantienen cerca de sus madrigueras. Cuando sube la marea, cada cangrejo vuelve a su madriguera y la cierra con un trozo de barro.

Michael Chinery, *Enciclopedia de los animales salvajes*. Las costas. España: Everest S.A., 1995.

14

16 Según el texto, ¿a qué se le llama violín?

- A Al caparazón.
- B Al cangrejo macho.
- C A la pinza más grande.

17 ¿Cuándo el caparazón del macho es especialmente brillante?

- A Cuando hace señas a la hembra.
- B Cuando se protege de la marea.
- C Cuando se defiende de otros machos.

18 ¿Qué hacen los cangrejos cuando sube la marea?

- A Atraen a las hembras.
- B Salen a buscar alimento.
- C Vuelven a su madriguera.

19 Según el texto, ¿para qué usa sus pinzas la hembra?

- A Para atraer a los machos.
- B Para alejar a otros cangrejos.
- C Para obtener comida del barro.

15

Agencia de
Calidad de la
Educación



PRUEBA DE
LECTURA

4.º
básico

Diagnóstico
Marzo 2022

Nombre: _____
Curso: _____ Fecha: _____

Instrucciones

Esta prueba tiene **22 preguntas** sobre los textos que debes leer.



En las **preguntas de alternativas** debes contestar marcando con una X en la respuesta que consideres correcta.



En las **preguntas de desarrollo** debes escribir tu respuesta.

Utiliza lápiz grafito para contestar las preguntas y si te equivocas usa una goma de borrar.

¡Recuerda que esta prueba es **sin nota!**



3

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 5.

LAS MOSCAS Y LA MIEL

Érase una vez una mosca que encontró un panal del cual se había derramado toda su miel. Tentada por el delicioso aroma, se abalanzó sobre la miel y comenzó a nadar en ella, deleitándose con su dulce sabor.

Al verla disfrutar bocado tras bocado, un grupo de moscas que pasaba por allí, se acercó. Tentadas por el delicioso olor, se prepararon para descender sobre la miel.

—¡Alto! —gritó la mosca que había llegado primero—. ¡Esta miel es solo mía y de nadie más! ¡Yo la vi primero y no quiero compartirla con nadie! Una de las moscas que sobrevolaba la miel, sorprendida por esta actitud tan egoísta se quedó mirándola y le contestó:

—Siempre compartimos todo lo que encontramos, ¿por qué esta vez tiene que ser diferente?

La mosca no les prestó atención y caprichosa, siguió nadando. “Ya necesitarás de nuestra ayuda”, contestaron las moscas, que se dieron vuelta y comenzaron a marcharse enojadas.

En ese momento la mosca se hundió en una zona donde la miel era demasiado densa y espesa y, para salvarse pidió auxilio a sus amigas. Para demostrarle que no era bueno tener rencor ni ser egoísta, sus amigas la ayudaron a salir y gracias a eso se salvó.



Luciana Acuña, adap. Fábulas para toda la vida. Colección Fábulas para antes de dormir. Chile: EME, 2011.

4

- 1** ¿Por qué la mosca se acerca a la miel?

(A) Porque recuerda su dulce sabor.
(B) Porque siente su delicioso aroma.
(C) Porque quiere nadar en su espesor.
- 2** ¿Cómo es la mosca que llega primero a la miel?

(A) Egoísta.
(B) Enjona.
(C) Rencorosa.
- 3** ¿Por qué la mosca necesitó la ayuda de sus compañeras?

(A) Porque se estaba ahogando en la miel.
(B) Porque había comido demasiada miel.
(C) Porque debía encontrar más miel.
- 4** ¿Por qué las moscas salvaron a la que había llegado primero?

(A) Porque querían disfrutar de la miel.
(B) Porque necesitaban pedirle ayuda.
(C) Porque querían darle una lección.
- 5** Finalmente, ¿qué aprendió la mosca?

(A) Que debe pedir ayuda a quienes la rodean.
(B) Que debe ser cuidadosa con lo que encuentra.
(C) Que debe compartir para disfrutar lo que tiene.

5

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 6 a 9.

Cómo hacer un muñeco con cabeza de pasto

Materiales:

- Un calcetín viejo
- Semillas de pasto
- Tierra
- Un vaso de plástico
- Cuatro elásticos
- Un plumón o marcador
- Un trozo de alambre

Paso 1

Coloca en el calcetín las semillas de pasto y agrégale la tierra.



Paso 2

Utilizando un elástico, cierra el calcetín formando una especie de pelota.



6

Paso 3

Para hacer las orejas y la nariz, debes formar bolitas de tierra dentro del calcetín y amarrarlas con los elásticos, como lo muestra la imagen.



Paso 4

Con el plumón o marcador, debes dibujar los ojos y la boca.



Paso 5

Con el alambre tienes que fabricar unos anteojos. Pídele ayuda a un adulto. Se pueden guiar por la siguiente imagen:



Paso 6

Finalmente, llena el vaso de plástico con agua, introduce tu muñeco y ¡listo!



En unos días verás que le comenzará a crecer el cabello, es decir, las semillas comenzarán a germinar y se verá fantástico. Lo puedes colocar en tu ventana donde pueda captar la luz solar. Solo debes asegurarte de cambiar el agua cada cinco días.

7

6 ¿Qué se debe hacer antes de formar las orejas y la nariz?

- A Dibujar los ojos.
- B Cerrar el calcetín.
- C Llenar el vaso con agua.

7 ¿Para qué se usa el alambre?

- A Para hacer la boca.
- B Para cerrar el calcetín.
- C Para fabricar los anteojos.

8 ¿Qué se muestra en esta imagen?



- A Cómo se ve el muñeco terminado.
- B Cómo se hacen las orejas y la nariz.
- C Cómo se forma una especie de pelota.

8

9 ¿Por qué le crecerá el cabello al muñeco después de que esté listo? Fundamenta con información del texto.

9

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 10 a 13.

La leyenda del pehuén

Hace mucho tiempo, el pueblo Mapuche Pehuenche vivía cerca de los bosques de pehuenes o araucarias. Ellos se reunían bajo los pehuenes para hacer rogativas, hacer ofrendas y colgar los regalos en sus ramas, pero no se cosechaban sus frutos, pensando que eran venenosos y no se podían comer.

Un año, el invierno fue muy crudo y duró mucho tiempo. La gente se había quedado sin recursos, los ríos estaban congelados, los pájaros habían emigrado y los árboles esperaban la primavera. La tierra estaba completamente cubierta de nieve. Muchos de los pehuenches resistían al hambre, pero los niños y los ancianos estaban sufriendo. Ngenechén, el Dios creador, no escuchaba las plegarias. También él parecía dormido.

Entonces, el lonko, el jefe de la comunidad, decidió que los jóvenes partieran en busca de alimento por todas las regiones vecinas.

Entre los que partieron, había un muchacho que empezó a recorrer una región de montañas arenosas y secas, barridas sin descanso por el viento. Un día, regresaba hambriento y muerto de frío, con las manos vacías y la vergüenza por no haber encontrado nada para llevarse a casa.

Repentinamente, un anciano desconocido se puso a su lado. Caminaron juntos un buen rato y el muchacho le habló de su pueblo, de los niños, los enfermos y de los ancianos.

El viejo lo miró con extrañeza y le preguntó:

—¿No son suficientemente buenos para ustedes los piñones? Cuando caen del Pehuén ya están maduros, y con una sola piña se alimenta una familia entera.

El muchacho le contestó que siempre habían creído que Ngenechén prohibía comerlos por ser venenosos, y que además eran muy duros.

Entonces el viejo les explicó que era necesario hervir los piñones en mucha agua o tostarlos al fuego.

10

Apenas le dio estas indicaciones, el anciano se alejó y el joven volvió a encontrarse solo.

El muchacho siguió su camino, pensando en lo que había escuchado. Apenas llegó al bosque, buscó bajo los árboles y guardó en su manto todos los frutos que encontró. Los llevó ante el lonko y le contó las instrucciones del anciano.

El jefe escuchó atentamente al joven; se quedó un rato en silencio y finalmente dijo:

—Ese viejo no puede ser otro que Ngenechén, que bajó otra vez para salvarnos. Vamos, no despreciemos este regalo que nos hace.

La comunidad entera participó de los preparativos de la comida. Muchos salieron a buscar más piñones; se acarrió el agua y se encendió el fuego. Después tostaron, hirvieron y comieron los piñones que habían recogido. Fue una fiesta inolvidable. Se dice que, desde ese día, los mapuches que viven junto al árbol del pehuén, y que se llaman a sí mismos pehuenche, nunca más pasaron hambre y esperan que nunca tan precioso árbol les sea arrebatado.



Silvia Aguilera y Florencia Velasco, comp. *Cuéntame un cuento. Antología Literaria Infantil*. Santiago, Chile: LOM Ediciones, 2010. Adaptación.

11

10 ¿Qué decisión tomó el lonko ante la situación que estaba viviendo el pueblo?

- A Alimentar solo a niños y ancianos.
- B Enviar a los jóvenes a buscar alimento.
- C Organizar reuniones para realizar plegarias.

11 Antes de encontrarse con el anciano, ¿por qué el joven se sentía avergonzado?

- A Porque se sentía débil por el frío.
- B Porque desconocía los beneficios de los piñones.
- C Porque regresaba a su comunidad sin conseguir alimento.

12

12 ¿Por qué el lonko creía que el anciano desconocido era Ngenechén?

- A Porque el anciano desaparece misteriosamente en el bosque.
- B Porque el anciano acompaña al joven en su travesía por el bosque.
- C Porque el anciano da indicaciones para terminar con el hambre del pueblo.

13 ¿Qué intenta explicar el texto?

- A Cómo los piñones se convirtieron en alimento para el pueblo pehuenche.
- B Cómo el pueblo pehuenche festejó el término de un invierno crudo.
- C Cómo un joven pehuenche salvó a su comunidad del hambre.

13

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 14 a 18.

¿A qué sabe la luna?

Hacia mucho tiempo que los animales deseaban averiguar a qué sabía la luna. ¿Sería dulce o salada? Tan solo querían probar un pedacito. Por las noches, miraban ansiosos hacia el cielo. Se estiraban e intentaban cogerla, alargando el cuello, las piernas y los brazos. Pero todo fue en vano, y ni el animal más grande pudo alcanzarla. Un buen día, la pequeña tortuga decidió subir la montaña más alta para poder tocar la luna. Desde allí arriba, la luna estaba más cerca; pero la tortuga no podía tocarla. Entonces, llamó al elefante. —Si te subes a mi espalda, tal vez lleguemos a la luna. La luna pensó que se trataba de un juego y, a medida que el elefante se acercaba, ella se alejaba un poco. Como el elefante no pudo tocar la luna, llamó a la jirafa. —Si te subes a mi espalda, a lo mejor la alcanzamos. Pero al ver a la jirafa, la luna se distanció un poco más. La jirafa estiró y estiró el cuello cuanto pudo, pero no sirvió de nada. Y llamó a la cebra. —Si te subes a mi espalda, es probable que nos acerquemos más a ella. La luna empezaba a divertirse con aquel juego, y se alejó otro poquito. La cebra se esforzó mucho, mucho, pero tampoco pudo tocarla. Y llamó al león. —Si te subes a mi espalda, quizá podamos alcanzarla. Pero cuando la luna vio al león, volvió a subir algo más. Tampoco esta vez lograron tocar la luna, y llamaron al zorro. —Verás cómo lo conseguimos si te subes a mi espalda —dijo el león. Al avistar al zorro, la luna se alejó de nuevo. Ahora solo faltaba un poquito de nada para tocar la luna, pero esta se desvanecía más y más. Y el zorro llamó al mono.

14

—Seguro que esta vez lo logramos. ¡Anda, súbete a mi espalda! La luna vio al mono y retrocedió. El mono ya podía oler la luna, pero de tocarla, ¡ni hablar! Y llamó al ratón. —Súbete a mi espalda y tocaremos la luna. Esta vio al ratón y pensó: "Seguro que un animal tan pequeño no podrá cogerme".

Y como empezaba a aburrirse con aquel juego, la luna se quedó donde estaba. Entonces, el ratón subió por encima de la tortuga, del elefante, de la jirafa, de la cebra, del león, del zorro, del mono y... de un mordisco, arrancó un trozo pequeño de luna.

Lo saboreó complacido y después fue dando un pedacito al mono, al zorro, al león, a la cebra, a la jirafa, al elefante y a la tortuga.

Y la luna les supo exactamente a aquello que más le gustaba a cada uno.

Aquella noche, los animales durmieron muy muy juntos.

El pez que lo había visto todo y no entendía nada, dijo:

—¡Vaya, vaya! Tanto esfuerzo para llegar a esa luna que está en el cielo. ¿Acaso no verán que aquí, en el agua, hay otra más cerca?



Michaél Grejniec: ¿A qué sabe la luna? Colección libros para soñar. Ediciones Kaleandria, 2011. Adaptación.

15

14 ¿Qué querían hacer los animales?

- A Jugar con la luna.
- B Averiguar el sabor de la luna.
- C Observar a la luna en el agua.

15 ¿Qué animal decidió subir a la montaña para tocar la luna?

- A La jirafa.
- B La cebra.
- C La tortuga.

16 ¿Qué animal repartió el trozo de luna?

- A El león.
- B El ratón.
- C El zorro.

16

17 Según el texto, ¿qué descubrieron los animales con el trozo de luna?

- A Que la luna es inalcanzable.
- B Que la luna se esconde en el agua.
- C Que la luna sabe a lo que más les gusta.

18 ¿Crees que valió la pena el esfuerzo que hicieron los animales por conseguir lo que querían?

- Sí
- No

¿Por qué? Fundamenta con información del texto.

17

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 19 a 22.

22 de febrero de 2017

NASA descubre 7 planetas similares a la Tierra

Según el hallazgo, tres de ellos serían habitables, ya que cuentan con océanos en su superficie.

La Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio de Estados Unidos (NASA) reveló una importante información este miércoles.

Se trata del hallazgo de un sistema que se encuentra a tan solo 39 años luz de distancia y que posee siete cuerpos del tamaño de la Tierra.

El autor principal del estudio, Michael Gillon, del Instituto STAR en la Universidad de Lieja (Bélgica), señaló que el descubrimiento representa un gran avance para el estudio de la vida más allá del Sistema Solar.

"Se trata de un sistema planetario sorprendente, no solo porque hayamos encontrado tantos planetas, ¡sino porque son todos asombrosamente similares en tamaño a la Tierra!", declaró el científico que logró identificarlos gracias a un telescopio ubicado en Chile.

De acuerdo a los datos, tres de los planetas descubiertos podrían calificarse como habitables, puesto que albergan océanos de agua en su superficie.

En este sentido, el organismo comunicó que el resto de los cuerpos pueden poseer una temperatura en la superficie de entre 0 y 100 grados, rango en el que puede haber agua líquida.

Los planetas recién descubiertos no tienen satélites naturales y giran en órbitas planas y ordenadas alrededor de TRAPPIST-1, una estrella enana ultra fría con un brillo cerca de mil veces menor al del Sol.

Tras una primera fase de reconocimiento, los científicos planean ahora iniciar observaciones detalladas para estudiar el clima y la composición química del hallazgo, con el objetivo de determinar si hay vida en ellos.

"NASA descubre 7 planetas similares a la Tierra". Diario Uchile [Santiago, Chile], 22 feb. 2017. Web. 27 sep. 2019. Adaptación.

19

19 Según el texto, ¿cómo logró el científico identificar estos siete planetas?

- A A través de un telescopio ubicado en Chile.
- B A través de investigaciones realizadas por la NASA.
- C A través de estudios sobre el clima de cuerpos planetarios.

20 Según el texto, ¿por qué tres de los planetas serían habitables?

- A Porque cuentan con océanos en su superficie.
- B Porque giran en órbitas planas y ordenadas.
- C Porque son similares en tamaño a la Tierra.

21 ¿Cuál es el objetivo de la próxima fase del estudio?

- A Averiguar el tamaño de los planetas.
- B Averiguar la distancia desde la Tierra.
- C Averiguar si hay vida en los planetas.

22 Según el texto, ¿qué es TRAPPIST-1?

- A Un satélite natural.
- B Una estrella enana ultra fría.
- C Un planeta similar a la Tierra.

19