



**Magíster En Educación Mención
Gestión de Calidad**

Trabajo De Grado II

Diagnóstico Institucional

Y

Plan de Mejoramiento Educativo

**Escuela Especial del lenguaje “Sonrisas” de la comuna de
Trehuaco**

Profesor guía:

Paola Andrea Flores Ramos

Alumno (s):

Paula Camila Brant Parada

Viviana A. Gutiérrez Salazar

Concepción - Chile, Marzo de 2016

INTRODUCCIÓN

Los Planes de Mejora promovidos por el Gobierno de Chile forman parte de la materialización de los principios de la reforma educacional.

El Plan de Mejoramiento Educativo (PME) es definido por el Mineduc como un “instrumento de planificación estratégica de los establecimientos educacionales, de sus procesos institucionales y pedagógicos y que favorece a que las comunidades educativas vayan tomando decisiones, en conjunto con su sostenedor, que contribuyan a la formación integral de sus estudiantes. Corresponde al “medio que permitirá llegar al lugar proyectado” como comunidad educativa. (Mineduc, 2014, pág. 9).

Actualmente el PME es visto como un instrumento útil tanto de planificación como de gestión para alcanzar los objetivos y propuestas del Proyecto Educativo Institucional.

Para llevar a cabo este tributo del Plan de Mejoramiento Educativo (PME) hacia el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el Ministerio de Educación propone por una parte poner el foco en las necesidades educativas y prioridades formativas de cada establecimiento educacional para mejorar y potenciar los aprendizajes de sus alumnos desde una mirada integral y por otro lado, ampliar el ciclo de mejoramiento continuo a una lógica de planificación estratégica de 4 años.

Así, los principales propósitos de un PME son:

a. Promover procesos de reflexión, análisis, planificación, implementación, seguimiento y autoevaluación institucional y pedagógica en las comunidades educativas.

b. Promover, de manera intencionada, aprendizajes en todas las áreas del currículum nacional, articulando las necesidades de mejora con los intereses más amplios de formación de los estudiantes.

c. Impulsar el desarrollo de procesos y prácticas en distintas áreas de la gestión institucional y pedagógica, que contribuyan al mejoramiento de la calidad educativa de cada establecimiento (mineduc, 2014, pág.10).

En la escuela especial de lenguaje Chileduca estamos trabajando en la elaboración de este instrumento de manera progresiva y participativa porque entendemos que una institución que no se piense, que no se evalúe, definitivamente no se desarrolla.

Consideramos que la posibilidad de diseñar un plan de mejora basado en un diagnóstico real y honesto permitirá consolidar nuestro PEI, dando claridad y consistencia a nuestro trabajo.

Para diseñar y desarrollar este PME hemos utilizado modelos de diferentes instituciones y las orientaciones emanadas del mineduc. Procedimentalmente comenzamos con un análisis institucional donde corporativamente hemos analizados nuestras debilidades y fortalezas a través de sesiones de coordinaciones, consejos técnicos y jornadas propiciadas por el mineduc. Para guiar esta discusión utilizamos instrumentos como el árbol de problemas y el modelo Ishikawa.

A partir de este análisis, nos propusimos objetivos consensuados priorizando por los que pudiéramos lograr en un período determinado y que tuvieran coherencia con nuestro proyecto educativo.

Posteriormente pasamos a definir el proyecto justificando su importancia, con metas claras y cuantificables.

Finalmente consideramos instrumentos y procedimientos de evaluación para redefinir nuestros esfuerzos en post de que nuestros estudiantes desarrollen procesos de aprendizajes de calidad, es decir que les permitan, por una parte

superar su NEE y por otra, cimiente su educación básica regular.

DIMENSIONAMIENTO DEL ESTABLECIMIENTO

Reseña histórica

La escuela Especial del lenguaje “Sonrisas” de la comuna de Trehuaco, fue creada a raíz del importante número de alumnos y alumnas que ingresaban a educación básica o preescolar, con significativos problemas en el desarrollo del lenguaje. Además muchos de nuestros niños y niñas, debían viajar a otra comuna para acceder a la posibilidad de asistir a una Escuela Especial del Lenguaje, además de lo riesgoso que puede ser el traslado este se realizaba durante la mañana provocando problemas de salud en estos menores. A raíz de ello, durante el 2012, se comienza a ejecutar el proyecto para la creación de este nuevo establecimiento educacional, sin fines de lucro dependiente de la Ilustre Municipalidad de Trehuaco y de su Representante legal Don, Luis Cuevas Ibarra, en pro del progreso y desarrollo de la comuna, entregándole educación de calidad a nuestros habitantes del Valle del Itata.

El presente Proyecto Educativo traduce el ideario y es el instrumento que orienta la labor de nuestro establecimiento en el campo educacional y , por tanto, constituye el sello de nuestro establecimiento .

- Síntesis de antecedentes del entorno

La Escuela de Especial de Lenguaje Sonrisas de Trehuaco está ubicada en

Calle Luis Lamas s/n, en la comuna de Trehuaco. Nuestro entorno inmediato está compuesto por sector rural. Nuestra Escuela se encuentra junto a dos establecimientos educacionales de la comuna, la Escuela Básica valle Lonquen y Liceo Republica del Paraguay . A pasos de nuestro establecimiento se emplaza la Tenencia , Municipio . A una cuadra del establecimiento encontramos una plaza de juegos. El centro de salud más cercano es el consultorio de Trehuaco.

Un aspecto importante que se ha propuesto fomentar nuestra institución es la de dar la posibilidad de superar el Trastorno de Lenguaje a aquellos niños y niñas que pertenecen a los quintiles más vulnerables de la comunidad, con la posibilidad de que asistan a los jardines de origen durante la jornada de la mañana, reciban las intervenciones necesarias, accedan al almuerzo, en su jardín y luego son transportados por un furgón escolar municipal a sus hogares.

ANÁLISIS DEL DIAGNÓSTICO SITUACIONALES (ÁREAS Y DIMENSIONES)

Área	Dimensiones por Áreas con sus Descriptores
Liderazgo	<p>Visión Estratégica y Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Existen prácticas de Planificación del Establecimiento. ■ Revisión y actualización del PEI, de acuerdo a las necesidades. ■ Existen prácticas por parte de los líderes en asegurar, implementar y evaluar acciones de mejoramiento de acuerdo a los Objetivos y Metas Institucionales. <p>Conducción y Guía</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Prácticas del Director y del Equipo Directivo que aseguran la coordinación y articulación de toda la comunidad educativa para favorecer el logro de los objetivos y del PEI. ■ Existen prácticas para asegurar que el Director y el Equipo Directivo evalúen su desempeño. <p>Información y Análisis</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ La Dirección vela por el clima institucional, promoviendo acciones de mejora y resolviendo oportuna y adecuadamente las situaciones que afectan la convivencia entre los

	<p>docentes, el personal del establecimiento, los padres y los alumnos.</p> <p>■ Existen sistemas de rendiciones de cuenta pública, efectuadas por la Dirección del establecimiento, a los diversos estamentos de la comunidad escolar, para dar a conocer los resultados del aprendizaje y de las demás áreas del plan anual.</p>
--	--

Abstrac

Este proyecto fue una ayuda a la problemática del bajo nivel y rendimiento en el subsector de lenguaje y comunicación, en el ámbito de comprensión lectora de los alumnos(as) de 7° y 8° año básico de la Escuela Valle Lonquén de la comuna de Trehuaco.

Al hablar del subsector de lenguaje y comunicación y de todos los ítems estudiados: escritura, lectura y comprensión, podemos decir que es una problemática que se viene repitiendo desde años, en los distintos establecimientos educacionales del país. El proyecto surgió producto de los bajos resultados obtenidos por los alumnos(as), en las distintas evaluaciones aplicadas

Es importante que los docentes refuercen la comprensión lectora de los alumnos(as), utilizando nuevas estrategias, más significativas, para un mejor desarrollo en el aprendizaje.

El presente proyecto pretendió ser un aporte a mejorar la comprensión lectora, a través de la utilización de talleres para padres y alumnos(as) por parte de los docentes, integrar a toda la comunidad educativa en lo posible, con el fin de subsanar las carencias educativas de la comuna.

INTRODUCCIÓN

La educación en Chile, inmersa en una sociedad global y diversa, presenta desafíos y metas por alcanzar en la enseñanza de los estudiantes. Las escuelas reflejan fácilmente esta diversidad en sus aulas manifestando la diferencia que presentan en los alumnos-as tanto en el aspecto académico, social económico y cultural.

La falta de comprensión lectora genera pobreza, entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país.

El resultado de las bajas calificaciones, ha constatado la poca motivación que presentan los alumnos-as, por aprender los distintos contenidos del subsector, es por ello que obtener buenos resultados en el SIMCE, es un tema que no es menor en la escuela de comuna de Trehuaco, es por eso que se hace necesario que los docentes utilicen

estrategias adecuadas para motivar y desarrollar el interés por la lectura, ya que esto facilitaría el aprendizaje.

El objetivo es implementar estrategias, para ser trabajadas en el subsector de lenguaje y comunicación con los alumnos de 7° a 8° año básico de la escuela Valle Lonquén de la comuna de Trehuaco. Estos fundamentos nos impulsan a buscar nuevas herramientas que podamos implementar con los alumnos y de esta forma obtener los resultados esperados.

Este proyecto busca mejorar la calidad de la educación chilena a través de un esfuerzo que incluya a los estudiantes de 7° y 8° básico, familias, profesores, padres y apoderados de la escuela Valle Lonquén

1.2 Diagnóstico del Problema

En relación a lo que acontece en la Escuela Valle Lonquén de la comuna de Trehuaco las autoridades del establecimiento señalan que según los resultados obtenidos en las pruebas SIMCE (Sistema de Medición de la Calidad de la Educación) los alumnos y alumnas presentan un nivel bajo en la comprensión lectora lo que se ve reflejado en el siguiente cuadro:

Porcentaje de estudiantes en cada Nivel de Logro de Lectura en SIMCE 8° básico 2012 y descripción de cada Nivel (Cuadro 1)

NIVEL INICIAL	40 %	Estos alumnos y alumnas aún no han consolidado los aprendizajes del Nivel Intermedio, ya que en ocasiones demuestran logros en algunos de los aprendizajes descritos en ese nivel, pero con una menor frecuencia y de manera poco consistente
---------------	------	---

NIVEL INTERMEDIO	27 %	<p>Los alumnos y alumnas que alcanzan este nivel construyen el significado de los textos considerando su información explícita e implícita y sus relaciones internas. De este modo, establecen relaciones entre la información del texto, realizan interpretaciones puntuales y reflexionan acerca del contenido del texto. los estudiantes que alcanzan este nivel son capaces, entre otras cosas, de: extraer información a partir de la relación entre dos o más datos que se visualizan fácilmente en el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Establecer relaciones de finalidad y concesión entre información del texto. •Realizar inferencias integrando información que se encuentra en distintas partes del texto. •Interpretar acontecimientos y acciones de personajes considerando el sentido global del texto. •Opinar fundamentadamente, comparando información y/o puntos de vista presentes en el texto
NIVEL AVANZADO	33 %	<p>Los alumnos y alumnas que alcanzan este nivel construyen el significado de los textos considerando la información explícita e implícita y el contexto comunicativo desplegado por el texto. De este modo, establecen relaciones entre el texto y el contexto, enriqueciendo su interpretación y su reflexión acerca de este. Los estudiantes que alcanzan este nivel son capaces, entre otras cosas, de: extraer información a partir de la relación entre dos o más datos que no se visualizan fácilmente en el texto Construir significados relevantes a partir de la interpretación de textos en los que predomina el lenguaje figurado.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Establecer la función de elementos formales del texto (por ejemplo: puntuación, diagramación,

		<p>tipografía, etc.), considerando el propósito comunicativo de este.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Establecer la función de información específica del texto, considerando el propósito comunicativo de este. •Aplicar la información del texto en situaciones de la realidad. •Evaluar la eficacia de un texto, considerando su propósito comunicativo. •Opinar fundamentadamente, comparando información y/o puntos de vista presentes en el texto con elementos de su contexto persona
--	--	--

Estos datos demuestran, principalmente, al bajo nivel de comprensión lectora de los alumnos y alumnas; además de plantear la falta de motivación y compromiso por parte de los padres y/o apoderados a quienes se considera un apoyo fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Nuestro Proyecto de Mejoramiento Educativo que se realizará en el Escuela Valle Lonquén, se centrará en mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo y octavo año básico del establecimiento, a través de la participación sistemática de los padres y/o apoderados en el hogar, y la implementación de estrategias más significativas para los alumnos a través de talleres creados con este objetivo.

Resultados SIMCE.**8.º Básico 2011**

Nombre del Establecimiento	RBD	Dependencia	Área	LEC 2º Básico	LEC 4º Básico	LEC 8º Básico
----------------------------	-----	-------------	------	---------------------	---------------------	---------------------

				2012	2012	2011
CERRO ALTO	4075	Municipal	Rural		-	
Escuela Antiquereo	4081	Municipal	Rural			
ESCUELA BASICA CAÑA DULCE	17641	Municipal	Rural	242	289	
ESCUELA BASICA MAITENCO	4070	Municipal	Rural	249	328	235
ESCUELA BASICA MATACO	4079	Municipal	Rural	-		
ESCUELA BASICA MELA	12065	Municipal	Rural	-		
ESCUELA BASICA MINAS DE LEUQUE	4076	Municipal	Rural	318	270	-
ESCUELA BASICA MONTE OLIMPO	4073	Municipal	Rural	215		
ESCUELA BASICA REPUBLICA DEL PARAGUAY	4071	Municipal	Rural	246	268	257
ESCUELA BASICA TAUCO	4074	Municipal	Rural	-	271	

Grupo socioeconómico del establecimiento (GSE)	Bajo	<p>En 8.º básico 2011, establecimientos de similares características socioeconómicas son aquellos en que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mayoría de los apoderados ha declarado tener hasta 8 años de escolaridad y un ingreso del hogar de hasta \$170.000. - Entre 75,01 y 100% de los estudiantes se encuentran en condición de vulnerabilidad social.
---	-------------	--

Los Niveles de Logro describen los conocimientos y habilidades del Marco curricular que se requiere demuestren los estudiantes al responder las pruebas SIMCE. Este dato no es apropiado para hacer comparaciones entre establecimientos, para ello se deben utilizar los puntajes promedio y considerar las características socioeconómicas de los alumnos evaluados.

Nivel Logro	de Comprensión de Lectura
Nivel Avanzado	18% de estudiantes
Nivel Intermedio	53% de estudiantes
Nivel Inicial	29% de estudiantes



Debido a que el año 2012 no se aplicó una evaluación para 8ºbásico, los resultados presentados corresponden a la evaluación SIMCE 2011 y por lo tanto se reportan según puntaje promedio y niveles de logro.

	Comprensión de Lectura	Matemática	Ciencias Naturales	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Promedio SIMCE 2011	257	253	289	259
El promedio 2011 del establecimiento comparado con el obtenido el 2009	similar (10 puntos)	similar (12 puntos)	similar (9 puntos)	similar (11 puntos)
El promedio 2011 del establecimiento comparado con el promedio nacional 2011 de establecimientos con similar GSE es	más alto (22 puntos)	más alto (17 puntos)	más alto (49 puntos)	más alto (22 puntos)

Porcentaje de estudiantes del establecimiento en cada Nivel de Logro 2011.

El SIMCE realizado el presente año durante el mes de noviembre por el octavo año básico de la Escuela Valle Lonquén de la comuna de Trehuaco, nos llamó la atención algunos factores que observamos, y que ellos nos contaron los cuales creemos influirían de sobre manera en los resultados SIMCE de los alumnos (as).

- El poco tiempo que los alumnos(as) dedican a la realización de la prueba, ya que más de la mitad del curso salió de la sala antes de los 30 minutos.
- Al momento de preguntarle a los alumnos sobre cómo creen ellos que les fue en la prueba, la gran mayoría contesta bien, argumentando que estaba muy fácil.
- Algunos alumnos cuentan que muchas veces contestan las preguntas “al achunte”, ya que para ellos no es importante la prueba porque esta no tiene nota.
- Cuentan que la idea es responder rápido y no quedarse hasta el final ya que al salir último los compañeros los molestan.
- Muchos de los alumnos no se dan el tiempo ni siquiera de leer las preguntas ya que es una lata, o en ocasiones al no entender las preguntas prefieren contestar cualquier cosa.

1.3 Justificación

Los malos resultados que se han obtenido en la comprensión lectora en la gran mayoría de los colegios de nuestro país es un problema que se viene repitiendo desde muchos años atrás y que afecta igualmente y de sobre manera a nuestra escuela VALLE LONQUÉN lo que nos mueve a buscar estrategias , para poder de alguna manera resolverlo y para ello se deben crear distintas instancias en donde los alumnos puedan trabajar esta problemática , dedicando más horas de las ya establecidas , pero que de ninguna manera sean un desgano para los alumnos , creando talleres en los cuales se pueda practicar la comprensión lectora , con lecturas que sean de interés para ellos , trabajando en grupos , en donde ellos puedan ayudarse entre sí , compartir sus conocimientos, trabajar con materiales concretos dramatizando sus lecturas y compartiéndolas con el resto de sus compañeros.

Todo lo antes mencionado nos lleva a dedicar más tiempo a lo ya establecido, en donde los alumnos y profesores deberán extender su jornada de trabajo o estudios respectivamente y de esta manera obtener los resultados requeridos.

La necesidad de mejorar la comprensión lectora de los alumnos de la escuela Valle Lonquén, es una inquietud de todo el equipo multidisciplinario e igualmente de padres y apoderados ya que la comprensión lectora no es un tema menor, por lo que nuestro proyecto pretende mejorarla con el apoyo de los padres y /o apoderados y mediante talleres de comprensión lectora, con el fin de aumentar el nivel académico e igualmente reforzar los lazos entre el estudiante y el apoderado.

II. FORMULACION DE OBJETIVOS

2.1 Objetivo general:

Fortalecer la comprensión lectora de los alumnos y alumnas de 7° y 8° año básico de la Escuela Valle Lonquén de la comuna de Trehuaco, a través de talleres para Padres y alumnos centrados en el uso de estrategias motivadoras.

2.2 Objetivos específicos:

- ❖ Diagnosticar el nivel de comprensión Lectora en los alumnos de 7° y 8° básico de la Escuela Valle Lonquén
- ❖ Elaborar estrategias de comprensión lectora para los alumnos, mediante talleres creados con este objetivo
- ❖ Implicar a las familias en la mejora de los hábitos y habilidades lectoras del alumnado
- ❖ Reevaluar la comprensión lectora en los alumnos de 7° y 8° año básico de la Escuela Valle Lonquén

III.- MARCO DE REFERENCIA

3.1 Concepto de lectura

Hoy en día, podemos encontrar múltiples definiciones entorno a la lectura las cuales son diversas y aceptadas, puesto que cada una de éstas contempla una serie de categorías conceptuales que abarcan diferentes aspectos sobre esta capacidad evidentemente humana, y que permiten su análisis en toda su complejidad

“Leer es más que descifrar el significado de las palabras o ubicar ideas principales en un texto escrito, es un proceso continuo que dura toda la vida y que se desarrolla de acuerdo a los variados tipos de texto” (Alliende, 1994)

Además, leer es la habilidad para interpretar y producir los sonidos que corresponden a los signos escritos de la lengua materna, pero no es sólo eso: leer debe entenderse como parte del aprendizaje total del lenguaje. Es así, como los actuales programas curriculares de lengua y literatura buscan que el niño desarrolle todas las habilidades de comunicación: hablar, escuchar, leer y escribir. Lo esencial de estos cuatro procesos es transmitir o recibir significados.

Según lo señalado en el párrafo anterior, el niño debe aprender a:

- 1) Comprender el pensamiento ajeno, hablado, o escrito.
- 2) Expresar sus propias ideas con claridad a través del texto o lenguaje oral.

“El objetivo principal de la escritura es que el niño pueda captar el mensaje del texto, en una función muy cercana a como el autor quiso expresarse. Leer es interpretar la palabra escrita y comprender su mensaje. Además el niño debe aprender que cada vez que lee puede reaccionar ante el mensaje y relacionarlo con su experiencia y conocimientos, es decir, que pueda ser un lector activo y crítico en relación con el texto”.(Alliende, 1994)

3.2 Concepto de comprensión

La comprensión es el acto consciente en que culminan innumerables procesos personales de aprehensión interior de los significados o sentido de las cosas. Al concretar un acto de comprensión, el hombre realiza una triple tarea:

1. Presta atención a algo percibido, pensado, recordado, imaginado o intuitivo.
2. Inicia una toma de conciencia de ese algo con el fin de aprender lo mejor; analiza estructura y sus relaciones con otras realidades, compara, dimensiona, deduce y proyecta.
3. Concluye tal toma de conciencia, valorando lo que le ha motivado y los resultados alcanzados.

Asimismo, el acto de comprensión es un proceso cognitivo, que implica la adquisición de nuevos conocimientos, el reforzamiento de conocimientos ya adquiridos y el aprendizaje de otras tácticas de aproximación. Es así que lo aprendido pasa a formar parte de la experiencia del individuo y contribuye de algún modo a matizar la visión que cada cual tiene del mundo, de su medio, de sí mismo y de los otros. (Peronard et al, 1997)

3.3 Concepto de comprensión lectora

El concepto de comprensión lectora puede ser entendido de muchas formas. En su aceptación más restringida, consiste en la captación del sentido manifiesto, explícito o literal de un determinado texto escrito. Algunos identifican este sentido manifiesto con aquello que el autor quiso expresar. Sin embargo, en muchas ocasiones los textos escritos pasan a adquirir sentidos muy diversos de los que fueron intentados por el autor. Por otra parte, en esta concepción restringida de la comprensión, se piensa que todo el sentido está dado por el texto y que los aportes del lector no deben ser considerados.

Llevada a sus extremas consecuencias, esta concepción limita las preguntas de comprensión a lo expresado explícitamente por el texto escrito, excluyendo los procesos de inferencia y cualquier relación con el otro texto.

La comprensión de un texto escrito se vincula y determina con la particular visión del mundo que cada lector tiene. En esta concepción no hay dos comprensiones iguales de un texto, esta posición llega a sostener que la comprensión de la lectura no se puede enseñar y medir, ya que no se identifica con habilidades específicas, pudiéndose vincular a cualquier actividad de desarrollo intelectual o de adquisición de información. Por otra parte, pasan a tener gran importancia las relaciones del texto que se quiere comprender, con otros textos ya leídos por el lector. Diferentes lecturas previas producirían diferentes comprensiones.

Ante esta disyuntiva, cabe tomar una posición intermedia: determinar, por una parte, ciertos niveles de complejidad surgidos del texto mismo, tomando en cuenta los factores lingüísticos en juego, y por otra parte, destinar textos específicos a grupos de lectores que participen de algunas características comunes: edad cronológica semejante, idéntico nivel de escolaridad, idéntica etapa de aprendizaje de la lectura, etc. En relación a determinados grupos, donde es de esperar ciertos aportes precisos de los lectores, se pueden utilizar textos especialmente preparados que permitan ver si los aportes esperados se producen o no. Esta posición intermedia postula que para enseñar, desarrollar y evaluar la comprensión de la lectura se requiere un adecuado conocimiento del grupo de lectores y estricto control de la complejidad de los textos que se utilicen.

La comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo, que abarca al menos, cuatro aspectos básicos: interpretar, retener, organizar y valorar, cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes. (Pearson et al, 1992).

3.4 Concepto de familia

“ La familia puede verse como un sistema que opera dentro de un sistema más amplio y tiene tres características: a) su estructura es la de un sistema socio cultural abierto, siempre en proceso de transformación; b) se desarrolla en una serie de etapas marcadas por crisis que la obligan a modificar su estructura, sin perder por ello su identidad (ciclo vital), y c) es capaz de adaptarse a las circunstancias cambiantes del entorno modificando sus reglas y comportamientos para acoplarse a las demandas externas. Este proceso de continuidad y cambio permite que la familia crezca y se desarrolle y, al mismo tiempo, asegura la diferenciación de sus miembros.” (Eguiluz, 2003).

3.5 Factores que influyen en la comprensión lectora.

Se mencionarán sólo algunos factores que influyen en la comprensión lectora y cuales suelen ser los más relevantes, entre ellos: Vocabulario, estructura sintáctica del material y contenido.

Vocabulario: El lector debe conocer la mayoría de las palabras que aparecen en el texto y si no es así, o existe una proporción alta de palabras relativamente difíciles o de poco uso se debe abocar a la consulta de las mismas para poder lograr la comprensión en la lectura.

Estructura sintáctica del material: El material de lectura puede variar ampliamente de acuerdo a la forma como se construyen las frases. Puede variar esta estructura desde las simples oraciones afirmativas a las estructuras complejas con varias cláusulas insertas.

Contenido: Es un factor decisivo en la comprensión de cualquier material leído. Ninguna persona sería capaz de comprender material especializado de un tema que le sea totalmente extraño. Aun cuando el vocabulario usado sea fácil y la estructura simple, muchos de los conceptos específicos de esa área temática pueden resultarle desconocidos y bloquear en consecuencia la comprensión.

En esta época de progresos científicos, tecnológicos y sociales, es mucho más importante, la lectura, pues se necesita interpretar la mayor cantidad posible de información y constituye una de las formas más rápidas y económicas de comunicación. Duplica por lo menos la velocidad del lenguaje hablado.

En la velocidad lectora se aprecian ventajas como: ahorro de tiempo, se puede leer mayor cantidad de textos en un tiempo determinado. El tiempo ahorrado puede dedicarse a otras actividades.

En cuanto al estudiante, la lectura rápida le permite manejar numerosos y variados materiales y extrae rápidamente de ellos los datos necesarios para desarrollar sus trabajos académicos.

3.6 ¿Qué es la fluidez lectora?

Se define la fluidez lectora, como la habilidad para leer un texto de manera rápida, precisa y con la expresión adecuada. Se busca que los alumnos la adquieran porque provee un puente entre el reconocimiento de las palabras y su comprensión. Se adquiere a través del tiempo, de la práctica abundante, de modelación y de constante retroalimentación.

Por eso se busca que el alumno se enfrente constantemente a diferentes experiencias de lectura: lectura comentada, diaria, personal, común, comprensión lectora y trabajo de fluidez. Todas ellas permiten que los alumnos desarrollen la fluidez necesaria para leer comprensivamente.

3.7 Estrategias para la fluidez lectora

Son varios los prerrequisitos que hacen posible un normal desarrollo de la fluidez lectora sin su existencia.

Sin su existencia la fluidez presentara problemas. Tomando como referencia estos factores determinantes, será posible establecer las causas de las dificultades y su corrección como por ejemplo:

- El dominio de las habilidades de identificación y correspondencia entre grafemas y fonemas (decodificación)
- La utilización de textos apropiados para la lectura.
- El desarrollo lingüístico de los alumnos-as, Las experiencias lingüísticas de los sujetos, la calidad lingüística del medio ambiente familiar, la familiaridad oral con palabras y frases tienen una clara influencia en la fluidez lectora.
- La motivación del alumno, su actitud ante la lectura y el valor que se le da. se trata de un factor crítico que condiciona cualquier aprendizaje.
- La metodología utilizada para el aprendizaje y la enseñanza de la fluidez.

La fluidez lectora es un componente crítico de una lectura conseguida. Es el componente más abandonado actualmente en muchos sistemas educativos y abarca los siguientes aspectos.

- La precisión tiene que ver con la descodificación
- La expresividad es la música del lenguaje oral.
- La velocidad debe ser parecido al ritmo de la conversación normal.

3.8 La velocidad lectora y su importancia.

Habitualmente se entiende por velocidad lectora el número de palabras que se es capaz de leer en una unidad de tiempo determinada que, frecuentemente, viene expresada en minutos, es decir, el número de palabras leídas por minuto (p.p.m.). Esta velocidad es la que determina el nivel de fluidez o facilidad lectora

La velocidad lectora es un indicador del rendimiento escolar muy habitual en el centro educativo. La velocidad con que se lee condiciona la duración de determinadas actividades de aprendizaje. Una baja velocidad lectora dificulta notoriamente el poder

seguir una lectura oral colectiva en la clase, retarda la realización de ejercicios y actividades escritas y dificulta, también, otras actividades didácticas.

- **Factores que influyen en la velocidad lectora.** Son muchos los factores, y aquí se mencionarán algunos, entre ellos:

Grado de dificultad del lenguaje utilizado en el texto, complejidad sintáctica, complejidad del vocabulario, destrezas lectoras del que lee, propósito de la lectura, diferencias personales del lector, factores temporales como falta de serenidad o distracción.

Garelli (1973), en su obra *Métodos de Lectura Veloz* expresa que la lectura debe realizarse con cuidado y no se debe sacrificar nunca, la comprensión por la velocidad. Cuando la velocidad produce incomodidad al lector, se debe reducir para no correr el riesgo de perder su asimilación. En el proceso de lectura se adquieren frecuentemente hábitos que van en detrimento de la eficiencia en la realización de esta actividad.

3.9 La Motivación.

La motivación y aprendizaje/rendimiento escolares están muy relacionados: la motivación se percibe como un medio importante para promover el aprendizaje, y por otro lado las actividades que se realizan en la escuela, sobre todo en los primeros años, influyen de una manera decisiva en el desarrollo de la motivación en cada alumno (especialmente la motivación de logro).

En la motivación que un alumno llegue a tener desempeña un papel fundamental la atención y el refuerzo social que del adulto (profesor, padres...) reciba. Por eso son importantes las expectativas que los adultos manifiestan hacia el individuo y las oportunidades de éxito que se le ofrezcan.

¿CUÁLES SON LAS FUENTES PRINCIPALES DE MOTIVACIÓN?

Los autores antes mencionados afirman en el mismo artículo que la familia es la primera variable y la más constante. La disposición para el aprendizaje se le inculca a la persona a través de las preguntas que se le hacen, los comentarios, sirviendo de modelo y ejemplo de conducta y actitud.

La familia, es la primera variable y la más constante; la disposición para aprender se la enseñamos a nuestros hijos con nuestras preguntas y comentarios, o siendo modelo o ejemplo en nuestra vida cotidiana. En el ámbito familiar podemos llegar a citar tres aspectos que tienen una influencia destacada en la motivación escolar de los hijos:

- Su actitud ante el conocimiento y la escuela,
- El tipo de relación afectiva que establece con su hijo.
- Las destrezas y habilidades que despliega para motivarle y ayudarle en el trabajo escolar.

En el **ámbito escolar** sabemos que mientras que hay alumnos que realmente animan y ayudan al proceso de enseñanza y aprendizaje, otros, por el contrario, dificultan, entorpecen, por lo que debemos reconocer que todo lo que se realiza en la escuela tiene una influencia mutua, existe una interdependencia entre la actuación del profesor y el comportamiento y actitudes que manifiesta el alumnado en general.

Los modernos enfoques cognitivos han convertido la motivación en uno de los constructos centrales en educación; gran cantidad de investigación ha relacionado motivación con resultados tales como curiosidad, perseverancia, aprendizaje y la ejecución (Deci y Ryan, 1985).

Una perspectiva empírica de medida de la motivación educativa más comprensiva engloba tres niveles diferentes de motivación implicada: intrínseca, extrínseca y desmotivada.

- **La motivación intrínseca (MI):** se refiere al hecho de hacer una actividad por sí misma y el placer y satisfacción derivada de la participación y surge de las necesidades psicológicas innatas de competencia y autodeterminación.
- **La motivación extrínseca (ME):** aparece cuando las conductas emprendidas se hacen para conseguir algún fin u objetivo diferente, y no por las conductas en sí mismas.

3.10 La desmotivación:

Es un estado activo de falta de motivación, cuando las personas perciben una falta de contingencia entre sus acciones y los resultados que obtienen

IV.- FORMULACION META

Se espera fortalecer los niveles de comprensión lectora en un 30% de los alumnos de 7° y 8° año de la Escuela ValleLonquén de la comuna de Trehuaco en un periodo de 6 meses, mediante la aplicación del Test de comprensión Lectora CLP forma B.

V.- POBLACION BENEFICIARIA:

Beneficiarios directos: Los alumnos y alumnas (grupo intervención) (7° y 8° básico) de la Escuela ValleLonquén de Trehuaco.

Beneficiarios Indirectos: Toda la comunidad educativa: 257 alumnos y alumnas, incluyendo los padres y/o apoderados de este establecimiento.

NIVELES ATENDIDOS:

Educación General Básica (7° y 8 ° año básico).

NIVEL	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
7° E.G.B.	13	18	31
8° E.G.B.	12	13	25

Los alumnos que formaran parte de este proyecto serán todos los pertenecientes al establecimiento desde 7° Básico hasta 8° Básico, sin exigir como requisitos las calificaciones, de un total de 257 se excluyen NTI , NT2, 1°, 2° ,3°, 4° , 5° , 6° quedando un total de 56 alumnos(as).

CARACTERIZACIÓN DE LOS BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.

Ámbito personal y familiar: los alumnos están insertos la gran mayoría en familias inestable, en donde viven con sus madres, abuelos, hermanos y tíos, corresponden a familias bastante numerosas, quien sustenta el hogar es el jefe de familia, el cual corresponde muchas veces al abuelo del niño desempeñándose la gran mayoría como agricultores u obreros de las empresas del sector maderero.

Muchos de estos alumnos viven en los alrededores de la comuna en distintos sectores, por lo que ellos deben viajar para asistir al colegio o alojarse de lunes a viernes en el internado de esta comuna, por este motivo no cuentan con el apoyo de sus familias en esos días, lo que les afecta de sobremanera en el ámbito personal.

La gran mayoría de los apoderados de los alumnos presenta una escolaridad muy baja, llegando incluso solo hasta enseñanza básica, lo que afecta de igual manera en el rendimiento de los alumnos ya que estos no pueden apoyarlos en este aspecto.

En el ámbito de los ingresos en el hogar, este muchas veces no supera el sueldo mínimo, lo cual los ubica en una situación de vulnerabilidad social.

Ámbito socio comunitario: En la comuna no existen áreas de recreación, para los niños del sector, igualmente entre los jóvenes existe un gran índice de cesantía, lo que los lleva a consumir alcohol y drogas pudiendo influenciar a nuestros alumnos y alumnas.

¿Quiénes serán los beneficiarios del proyecto?

Los Alumnos(as) de 7° y 8° año básico de la Escuela valle Lonquén de la comuna de Trehuaco, serán unos de los primeros beneficiarios del proyecto, ya que por los bajos resultados académicos obtenidos por su mala comprensión lectora, fue lo que nos incentivó a desarrollar este PME.

Los Padres, serán beneficiados a través de diversas estrategias de aprendizajes desarrolladas e implementadas en talleres, las cuales puedan ser utilizadas por ellos, para fortalecer las debilidades de sus hijos(as).

Los Profesores, a través de los talleres, podrán trabajar y fortalecer los aprendizajes de los alumnos, fuera del horario de clases y en un ambiente más enriquecedor, distendido y en donde todos participaran por un objetivo en común, que es superar sus dificultades académicas.

La Escuela, se verá beneficiada mejorando el nivel académico de sus estudiantes y por ende lograr mejores resultado en el SIMCE.

VI.- PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

MARCO LÓGICO

Objetivos Específicos	Actividades	Indicadores	Medio de verificación
Objetivo específico N°1 Diagnóstico sobre nivel de	a. Aplicar Evaluación diagnóstica de comprensión lectora.	N° alumnos de curso _____ x 100	Test de comprensión lectora CLP 7, 8 forma A

<p>comprensión en los alumnos y alumnas del 7° y 8° año básico de la Escuela Valle Lonquén.</p>	<p>b. Revisar test aplicados.</p> <p>c. Tabular resultados de test.</p> <p>d. Analizar resultados de test</p> <p>e. Realizar informe diagnóstico de estudiantes.</p>	<p>N° de alumnos evaluados</p>	
<p>Objetivo específico N°2</p> <p><input type="checkbox"/> Elaborar estrategias de comprensión lectora para alumnos y alumnas</p>	<p>a. Realizar 5 talleres a alumnos con juegos y actividades grupales para trabajar la comprensión lectora</p> <p>b. Confección de carpetas con guías de comprensión lectora para trabajo para el aula.</p> <p>c. Corrección de guías trabajadas en el aula</p>	<p>N° de talleres planificados</p> <p>_____ x 100</p> <p>N° de talleres realizados</p> <p>N° de carpetas planificados</p> <p>_____ x 100</p> <p>N° de carpetas realizados</p>	<p>Guías de comprensión lectora diaria.</p>
<p>Objetivo específico N°3</p> <p><input type="checkbox"/> Implicar a las familias en la mejora de los hábitos y</p>	<p>a. Realizar 5 talleres para padres y apoderados sobre comprensión lectora</p>	<p>N° de talleres planificados</p> <p>_____ x 100</p>	<p>Guías de comprensión lectora diaria.</p>

<p>habilidades lectoras del alumnado</p>	<p>b. confección de carpetas con guías de comprensión lectora para el trabajo en el hogar</p> <p>c Corrección de guías trabajadas en el hogar</p>	<p>N° de talleres realizados</p> <p>N° de carpetas planificados</p> <p>_____ x</p> <p>100</p> <p>N° de carpetas realizados</p>	<p>Escala de apreciación para verificar trabajo de padres y/o apoderados con alumnos</p>								
<p>Objetivo específico N°4</p> <p><input type="checkbox"/> Reevaluación de la comprensión lectora en los alumnos y alumnas del 7° y 8° año básico de la Escuela Valle Lonquén</p>	<p>a. Aplicación de Evaluación final.</p> <p>b. Revisión de evaluación final.</p> <p>c. Análisis de resultados.</p> <p>d. Tabulación de datos obtenidos</p> <p>e. Comparación de evaluación inicial y final.</p> <p>f. Confección de informe de resultados.</p>	<table border="1" data-bbox="867 932 1110 1289"> <tr> <td data-bbox="867 932 987 1079">Lista de cotejo</td> <td data-bbox="987 932 1110 1079"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="867 1079 987 1150">L</td> <td data-bbox="987 1079 1110 1150"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="867 1150 987 1222">M/L</td> <td data-bbox="987 1150 1110 1222"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="867 1222 987 1289">N/L</td> <td data-bbox="987 1222 1110 1289"></td> </tr> </table> <p>Indicadores:</p> <p>-Logrado</p> <p>-Medianamente Logrado</p> <p>-No Logrado</p>	Lista de cotejo		L		M/L		N/L		<p>Test de comprensión lectora CLP 7, 8 forma B</p>
Lista de cotejo											
L											
M/L											
N/L											

VII.- METODOLOGÍA

7.1.- Estrategias (Formas de Trabajar)

1.- Aplicación test inicial Comprensión Lectora.

2.- Reunión de coordinación cada quince días de 90 minutos cada una de los docentes encargados del proyecto con los distintos docentes que atienden al grupo curso para coordinar estrategias e ir evaluando las actividades realizadas.

3.- Las coordinadoras del proyecto realizarán talleres con los padres y apoderados del séptimo y octavo año básico para motivarlos y enseñar estrategias que se utilizarán para mejorar la comprensión lectora con el fin de que ellos puedan apoyarlos en el hogar.

HORA	ACTIVIDADES
8:30 – 8:45 (todos los días)	INICIO Se les da a conocer lectura correspondiente al día y tiempo a utilizar (15 minutos)
	DESARROLLO: Lectura silenciosa de cada alumno y alumna.
	CIERRE: Se desarrollan 4 preguntas dirigidas de acuerdo a lo leído, con alumnos elegidos al azar
16:00 - 17:00 has Lunes y Miércoles	INICIO: se les da a conocer el objetivo del taller y las actividades a realizar
	DESARROLLO: desarrollo de las actividades planificadas para la clase del taller.

	CIERRE: Dan a conocer sus actividades realizadas a sus demás pares
--	---

7.2.- Evaluación del Proyecto

Aspectos del proyecto que se evaluará	Plan de trabajo e Instrumentos	Tiempo Destinado	Responsables
Adquisición de materiales	Registro del proyecto	Continua	Encargado de P.M.E
Desarrollo de talleres	Informe escrito	Mensual	Profesores jefes y de asignaturas.
Relación entre equipo	Estado de avances	Semestral	Encargado P.M.E.
Cumplimiento cronograma	Bitácora	Semestral	Encargado P.M.E.
Participación de Padres y Apoderados	Talleres	Mensual	Docente

Organización Pedagógica	Informe escrito	Mensual	Encargado del P.M.E.
Verificación de eficacia del proyecto (a través del progreso de los alumnos)	Instrumento de evaluación formal CLP 7,y 8 forma B	Final del proyecto	Encargado del PME

VIII-PRESUPUESTO

8.1.- Recursos Humanos

Cuadro Personal

Personal	Cantidad	Jornada	Costos mensuales		Costo Semestral		TOTAL
			Inst.	Otros	Inst.	Otros	
Jefe UTP	1	2 hrs.	\$24.000. -	\$0.-	\$144.000	\$0.-	\$144.000
Coordinador	1	2 hrs.	\$24.000. -	\$0.-	\$144.000	\$0.-	\$144.000

Profesores de asignaturas	2	2 horas c/u	\$24.000.-	\$0.-	\$144.000	\$0.-	\$144.000
Padres y Apoderados			\$0.-	\$0.-	\$0.-	\$0.-	\$0.-

8.2 Cuadro de funciones.

Profesional o técnico	Funciones	Experiencias
Jefe UTP	Supervisar que se lleve a cabo el proyecto, facilitando su ejecución.	Con experiencia en proyectos anteriores en el establecimiento.
Coordinator	Planificar, coordinar, delegar responsabilidades y supervisor que todas las actividades se ejecuten	Con experiencia en el área de los proyectos y su respectiva ejecución.
Profesores de asignatura	Participar activamente del proyecto y realizar las actividades delegadas.	Con experiencia en proyectos anteriores "Biblioteca e Aula"
Padres y Apoderados	Motivar y apoyar a los alumnos en el hogar, reforzando las actividades de la Escuela.	Sin experiencia.

8.3-Recursos financieros

Ítems	Cantidad	Costo mensual	Costo semestral	TOTAL
		Institución	Institución	
Material de librería.				
Hojas.	6 resmas	2.500	15.000	15.000
Tinta.	1 tóner	25.000	25.000	25.000
Lápices	25 cajas	980	19.900	19.900
Gomas	5 cajas	2.000	10.000	10.000
Lápices de colores	25 cajas	780	18.900	18.900
Sacapuntas	25 unidades	6.250	6.250	6.250

8.4. Resumen presupuesto.

Ítem	Fuentes de financiamiento	TOTAL
	Institución	
Recursos humanos	\$ 1.536.000	\$1.536.000.-

Operaciones	\$ 95.050	\$ 95.050.-
TOTAL	\$ 1.631.050	\$ 1.631.050.-

IX CRONOGRAMA

MES	01		02				03				04				05				06					
Actividades	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Aplicación test inicial de C. Lectora.	X																							
Reunión de coordinación con docentes participantes.	X		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x	x
Taller con los padres y apoderados.		x					x					x					x						x	
Lectura silenciosa sostenida	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Aplicación test final de C. Lectora.																							X	

X.- SINTESIS DE RESULTADO.

CONCLUSIÓN

Se concluye que, mejorar la comprensión lectora de los(as) alumnos(as) es una tarea de todos los docentes y por ello que realizar actividades que vayan en su beneficio nunca está demás y sobre todo con los resultados obtenidos estos últimos años a nivel nacional en donde los niveles de comprensión lectora de nuestros alumnos(as) van en descenso.

Los talleres realizados con los(as) alumnos(as) fuera del horario de clases normal resulto una forma más entretenida, lúdica, dinámica en donde se sintieron más libres de poder expresar sus opiniones y realizar actividades con temas de su interés, lo que hace que estos aprendizajes sean más significativos para ellos.

Por ultimo fortalecer el compromiso de los padres y apoderados, en la educación de sus hijos y con la unidad educativa.

XI. REFERENCIAS

Alliende 1994 Concepto de lectura es.wikipedia.org/wiki/Lectura

Peronard et al, 1997 Concepto de comprensión www.slideshare.net/.../la-comprension-lectora-definiciones-y-conceptos

Pearson et al, 1992 Concepto de comprensión lectora www.bcn.cl › [Guía de educación cívica](#)

Eguiluz, 2003 Concepto de familia

Harris y Hodges (1995), www.centrocp.com/es-tan-importante-la-fluidez-lectora/

Garelli, 1973 Factores que influyen en la velocidad lectora lecturaveloz.obolog.com/concepto-velocidad-lectora-importancia-351940

Deci y Ryan, 1985 Motivación y desmotivación es.wikipedia.org/wiki/Motivación

ANEXOS

Capacidad: Comprender.

Destrezas: Reflexionar, analizar, comparar, opinar.

Lee comprensivamente el siguiente texto y luego responde.



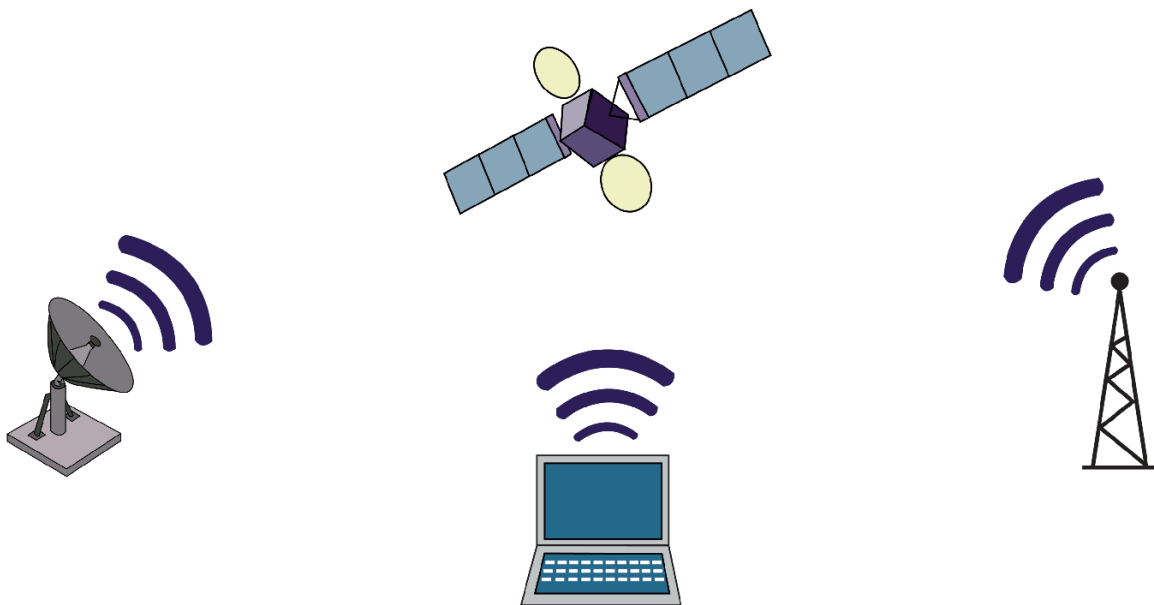
La red Internet y los cambios sociales

Internet, la red de redes, con su versatilidad y sus múltiples herramientas tecnológicas está provocando una verdadera revolución en las costumbres, hábitos y modos de vida de las personas en el mundo entero. A estos cambios se les atribuyen innumerables ventajas

y se pueden observar a diario en el comercio, la educación, las comunicaciones, el entretenimiento, el acceso a la información, por citar sólo algunos.

Hoy millones de personas están usando la red con diferentes propósitos. Unos utilizan el ciberespacio para jugar, otros para trabajar y muchos para obtener información de diversa índole. Siguiendo esta tendencia innovadora, numerosas instituciones públicas y privadas también han incorporado a sus actividades las ventajas que brinda Internet. Es así como las bibliotecas han sobrepasado las fronteras de sus estanterías, los

museos han abierto sus puertas mediante visitas virtuales, los diarios y revistas se pueden leer en la pantalla de los computadores en cualquier hogar u oficina, y la información de último momento se puede obtener de numerosos portales. Hasta los noticieros de televisión se pueden ver en la red. Y es precisamente en el mundo de las comunicaciones y de la información donde Internet ha hecho sentir con mayor fuerza su ímpetu renovador y revolucionario. Hasta hace pocos años no se concebía que una persona pudiera conectarse en tiempo real con otra ubicada en cualquier parte del mundo a través de un satélite. Internet hizo el milagro



El chat es otra herramienta que está modificando la conducta y la vida cotidiana, al dar vida a redes de ciudadanos que hacen sentir su voz en el debate público y en la toma de

decisiones políticas, ejerciendo de hecho y en forma directa la participación ciudadana y la democracia.

Los navegadores o buscadores son otra herramienta que se ha convertido en indispensable y día a día ofrece más servicios, tales como el estado del tránsito en directo o el tiempo atmosférico y otros similares, los que sin duda están cambiando los hábitos de los seres humanos.

La red –a la que se puede acceder en cualquier momento y desde cualquier lugar permite establecer un canal privado de comunicación uno-a-uno con cualquier individuo, también uno del tipo uno-a-muchos, y posibilita un contacto del tipo muchos- a-muchos, constituyendo lo que se denomina “redes sociales”. Otras cualidades que posee Internet y que la convierten en una herramienta de inapreciable valor es que permite la participación en la creación común de contenidos, como por ejemplo, Wikipedia, la enciclopedia virtual; también acceder a cualquier tipo de información y difundir contenidos creados por el propio individuo, sin mediación de censores, lo que se constituye en un ejercicio pleno de libertad. Finalmente, debemos señalar que en la actualidad son miles las personas que prestan servicios y realizan su trabajo usando

Internet, siendo el correo electrónico y los portales web sus principales herramientas laborales.

Pero así como Internet tiene numerosos beneficios, también adolece de algunos males que están dejando una huella negativa en la sociedad. El hombre –como

ser imperfecto que es– ha comenzado a abusar de las bondades de la red, más aún al no existir ninguna normativa legal que restrinja su uso ni exista una manera de ejercer un control

directo sobre ella. Y lo que es peor, como existen programas que permiten escanear un libro, grabar una película o una canción y ponerla a disposición de muchas personal este uso ilícito de la red se convierte en un atentado contra la propiedad intelectual de



WIKIPEDIA

Autor o autores de dichas obras. Además, hay otro problema: los *hackers*, que son expertos programadores, quienes pueden manipular el código de un programa y “robar” información útil para ellos.

Finalmente, hay un aspecto de tipo psicológico que cuestionan algunos investigadores.

Éstos sostienen que Internet incrementa el aislamiento y acrecienta la pérdida del contacto personal modificando la conducta individual, lo que implica que cada usuario debe desarrollar la medida en el uso de esta herramienta tecnológica. Pero en lo que todos coinciden es que Internet es un importante catalizador del cambio social.

Selecciona para cada caso la alternativa que reemplaza a la palabra según el contexto.

1. Comercio

- a. Consumir.
- b. Negocio.
- c. Planificar.
- d. Misión.
- e. Remate.

2. Educación

- a. Recurso.
- b. Desarrollar.
- c. Repetir.
- d. Enseñanza.
- e. Examen.

3.Comunicación

- a. Dato.
- b. Relación.
- c. Cálculo.
- d. Participación.
- e. Acuerdo

4.Entretenimiento

- a. Vinculación.
- b. Referencia.
- c. Diversión.
- d. Confusión.
- e. Concertar.

5. Información

- a. Testimonio.
- b. Certificar.
- c. Noticia.
- d. Solución.
- e. Comunicación.

Explica las siguientes expresiones de acuerdo con la lectura del texto

Los diarios y revistas se pueden leer en la pantalla de los computadores en cualquier hogar u oficina, y la información de último momento se puede obtener de numerosos portales. Hasta los noticieros de televisión se pueden ver en la red.

Haz un cuadro resumen con los beneficios y los problemas que se han generado en torno al uso de la red en nuestra sociedad.

Beneficios

Problemas

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

Responde de la forma más completa cada interrogante.

¿De qué trata el texto leído? ¿Cuál es el tema central?

¿Cómo imaginas que sería el mundo de hoy sin Internet, sin televisión, sin computadores ni teléfono celular?

Capacidad: Comprender.

Destrezas: Deducir, interpretar, reconocer, fundamentar.

Lee comprensivamente los siguientes textos y luego responde.



Apuntes sobre la música popular chilena

El origen de nuestra música popular es controvertido, algunos sostienen que es producto de una mezcla de los ritmos aborígenes, de la española y la negra procedente de África; pero esta tesis tiene muchos detractores, ya que la música autóctona ha conservado hasta el día de hoy su autonomía, y la música negra –proveniente de los esclavos que llegaron al país en la Colonia– ha tenido escasa influencia en nuestro país. Por lo tanto, lo más probable es que la música popular chilena derive de la música popular española.

En el siglo XV, en España era muy divulgado el romance, primero por los juglares y, luego, adoptado popularmente. Con los primeros emigrantes llegó a nuestro territorio el romance, versos que se componían según las circunstancias y cuya música consistía en melodías por todos conocidas. Una de las formas de romance que se masificó en Chile fue el corrido: cantado sobre un solo período musical que se repetía indefinidamente,

por lo general cada cuatro versos. Entre las danzas, la primera de ellas que se debe recordar

son las ceremoniales, incluidas muchas veces en las procesiones. También fue muy popular la danza de la tarasca, que incluía figuras de cartón, movidas por una persona en el interior de ellas, y la de los cabezudos o enanos, formada por seis danzarines, que generalmente participaban en los festejos y procesiones del Corpus.

En la Colonia durante las fiestas sociales eran frecuentes el esquinazo, versión popular en Chile de la serenata; las corridas de novios y las despedidas del angelito o cantos fúnebres en honor a los niños pequeños que fallecían. Mientras tanto, en los salones se bailaba el minuet, la contradanza, el rigodón, y en las ramadas eran populares:

el fandango, la seguidilla, el catotaconeo, la sajuriana, el pericón, el cuándo, la resbalosa, el cielito, siquimiriqui, gallinazo, oleras (Chiloé).

En tanto, las festividades de índole religiosa daban pie a las danzas ceremoniales, entre las que se contaban la de los chinos, la Cruz de Mayo y la Fiesta de la Candelaria.

Los cantos de estas ceremonias eran los gozos, una variante de los romances, y cuya expresión popular –aunque va disminuyendo– se ha mantenido viva a través de los villancicos y los aguinaldos.

Un caso especial lo reviste la cueca, nuestro baile nacional, que llegó al territorio chileno desde Lima en 1825, con el nombre de zamacueca, e invadió de inmediato los salones de nuestra aristocracia, de donde pasó rápidamente a los dominios del pueblo, y en un par de generaciones adquirió categoría de danza nacional. Luego, con algunas modificaciones fue rebautizada como cueca. De aquí se extendió a Argentina, Bolivia y Ecuador y nuevamente a Perú, donde fue rebautizada con el nombre de marinera.

Según algunos folcloristas –pese a que desde su introducción en Chile la danza ha sufrido modificaciones–, ésta ha conservado intactos los principales caracteres de su coreografía, al extremo de que aún puede reconocerse en ella el modelo de danza picaresca que España difundió por Europa y América al promediar el siglo XVIII.

Según el profesor Luis Margaño: “El número de compases es variable, incluso en la introducción. El acompañamiento instrumental está confiado casi siempre a la guitarra o acompañada de un bullicioso y alegre griterío y palmoteo. En ocasiones se completa la parte instrumental con arpas, acordeón y diversos tipos de sonajas. La pareja que baila la cueca son: el galán, que haciendo sonar las rodajas de sus espuelas, efectúa pasos de ‘punta y taco’, pañuelo en alto, y la dama, que haciendo también juego con

su vistoso pañuelo, alterna con el ‘huaso’ posiciones, describiendo un número ocho con su baile”. “Esta hermosa danza popular subsiste –agrega Margaño– por voluntad del pueblo, que expresa a través de ella su ingenio poético y musical... La improvisación es su característica principal”.

1-El origen de la música popular chilena es:

- a. Una mezcla de los ritmos autóctonos y africanos.
- b. Una mezcla de los ritmos autóctonos y españoles.
- c. Una mezcla de los ritmos autóctonos, africanos y españoles.
- d. Sólo española.
- e. Sólo autóctona.

2. ¿Qué es un romance? Una de las primeras formas musicales que llegó a nuestro país.

- a. Versos libres en forma de sonetos cuya música consistía en melodías por todos conocidas y ejecutadas principalmente con guitarras
- b. Versos libres escritos en cuartetos, sin melodía conocida, la que debía ser improvisada con guitarras.
- c. Versos que se componían según las circunstancias y cuya música consistía en melodías por todos conocidas.
- d. Versos compuestos según las circunstancias y cuya música consistía en ritmos andaluces ejecutados con guitarras y panderos.
- e. Ninguna de las anteriores.

3. Entre las primeras danzas conocidas en el país figuran:

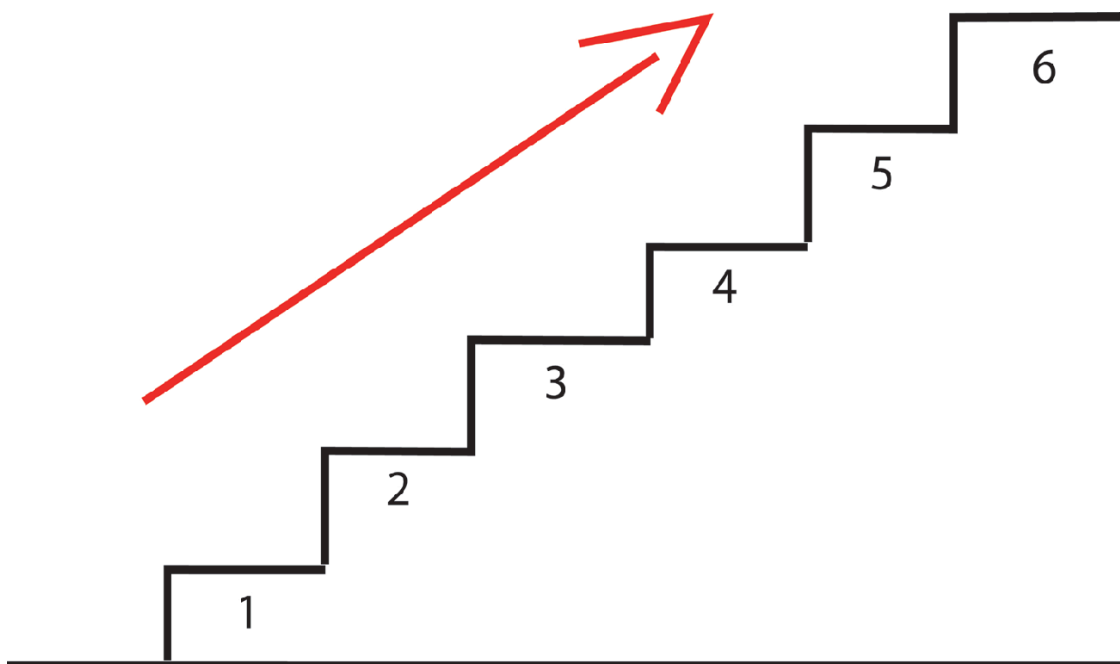
- a. La tarasca y la sajuriana.
- b. La tarasca y la de los cabezudos o enanos.
- c. Los cabezudos y la zamacueca.
- d. Las procesiones de San Juan

ACTIVIDAD 14

Capacidad: Comprender.

Destrezas: Deducir, identificar, comparar.

Lee los siguientes textos normativos y responde. Debes saber que se denomina así al lenguaje que se utiliza para dar instrucciones, normas, indicaciones para realizar algo específico. A continuación se transcribe un breve texto literario del escritor argentino Julio Cortázar que nos ayudará a comprender este tipo de lenguaje.



Instrucciones para subir una escalera

Las escaleras se suben de frente, pues hacia atrás o de costado resultan particularmente incómodas. La actitud natural consiste en mantenerse de pie, los brazos colgando sin esfuerzo, la cabeza erguida aunque no tanto que los ojos dejen de ver los peldaños inmediatamente superiores al que se pisa, y respirando lenta y regularmente. Para subir una escalera se comienza por levantar esa parte del cuerpo situada a la derecha abajo, envuelta casi siempre en cuero o gamuza, y que, salvo excepciones, cabe exactamente en el escalón.

Puesta en el primer peldaño dicha parte, que para abreviar llamaremos pie, se recoge la parte equivalente de la izquierda (también llamada pie, pero que no ha de confundirse con el pie antes citado), y llevándola a la altura del pie, se la hace

seguir hasta colocarla en el segundo peldaño, con lo cual en éste descansará el pie, y en el primero descansará el pie.

1. Según el texto, ¿cómo se suben las escaleras? Describe los pasos.

2. ¿Cuál es el propósito del texto? ¿Y el de los textos normativos?

3. La actitud natural para subir la escalera consiste en:

I. Mantenerse de pie, los brazos colgando.

II. Dar un breve brinco cada tres peldaños.

III. La cabeza erguida levemente.

IV. Cerrar brevemente los ojos cada ciertos pasos.

V. Respirar lenta y regularmente.

a. I - II - III.

b. II - III - IV.

c. III - IV - V.

d. I - III - V.

e. II - III - V.

4. Coloca una letra siguiendo el orden correlativo de acuerdo con lo descrito en el texto.

_____ Se comienza por levantar un pie.

_____ La actitud natural es mantenerse de pie.

_____ Puesta en el primer peldaño, se recoge la parte equivalente de la
Izquierda

_____ Los ojos deben ver los peldaños.

_____ Y llevándola a la altura del pie, se la hace seguir hasta el segundo
peldaño

5. Busca el antónimo de las siguientes palabras:

Suben _____

Incómodas _____

Erguidas _____

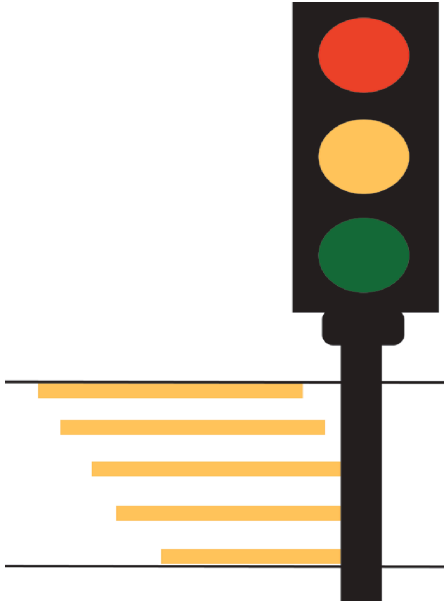
Superiores _____

Levantadas _____

Derecha _____

Abajo _____

Lee el siguiente texto y responde



Instrucciones para cruzar una calle

Las calles se atraviesan en las esquinas, cuando el semáforo nos da la luz verde. Primero se observa hacia uno y otro lado. Cuando los automóviles están detenidos, se da el paso decisivo. Se baja a la calzada, generalmente con el pie derecho, y luego sigue el otro. Se debe caminar en línea recta, sobre el paso de cebra, pero a veces hay que hacer algunas fintas para no chocar con quien viene en sentido contrario. Eludidos algunos transeúntes, se retoma la línea recta en pos de la otra vereda. Se debe hacer con cierta rapidez antes de que cambie la luz del semáforo. Si choca con alguien desprevenido, sonría y siga su marcha como si nada hubiera ocurrido. Alcanzada la meta, respire con calma y orgullo. Y siga caminando a un ritmo más pausado y feliz de no haber sido atropellado por un vehículo o un peatón imprudente.

6. Según el texto: ¿Cómo se cruzan las calles? Describe los pasos.

7-¿Cuál es el propósito de este texto? ¿En qué se diferencia del primero?

8. La forma normal de cruzar una calle, según el texto leído, consiste en:

I. Cruzar en las esquinas.

II. Hacerlo cuando los automóviles están deteniéndose.

III. Caminar sobre los pasos de cebra.

IV. Cruzar una vez que el semáforo lo señala.

V. Correr en el último tramo de la calle.

a. I - II - III.

b. II - III - IV.

c. III - IV - V.

d. I - III - IV.

e. I - III - V.

9. Coloca una letra siguiendo un orden correlativo de acuerdo con lo descrito en el texto.

_____ Se debe caminar en línea recta, sobre el paso de cebra.

_____ Si choca con alguien desprevenido, sonría y siga su marcha como si nada hubiera

Ocurrido.

_____ Las calles se atraviesan en las esquinas, cuando el semáforo nos da la luz verde.

_____ A veces hay que hacer algunas fintas para no chocar con quien viene en sentido

Contrario.

_____ Eludidos algunos transeúntes, se retoma la línea recta en pos de la otra vereda.



Taller para Apoderados y Estudiantes.

CRITERIOS	SI	NO	¿Por qué?
¿Comprendí el objetivo de las lecturas?			
¿Intercambie los puntos de vistas con los demás apoderados y alumnos?			
¿Participo activamente del taller y de las actividades programadas?			
¿Seguí las instrucciones del taller?			



¿Realice todas las actividades programadas y logre finalizarlas?			
¿El taller realizado fue motivador y dinámico?			



UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES



UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES