



**Magíster en Educación Mención Currículum y Evaluación  
Basado en Competencias**

**Trabajo de grado II**

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación de Comprensión  
Lectora para Estudiantes de 5° año básico de la Escuela Estado  
de Palestina de la comuna de Estación Central**

**Profesor: Rocío Riffo San Martín**

**Alumno: Carolina Parra Lira**

**Santiago – Chile noviembre 2021**

# INDICE

RESUMEN .....	3
INTRODUCCIÓN .....	4
MARCO TEÓRICO.....	5
Desarrollo de instrumentos de evaluación: pruebas. ....	7
Etapas en la construcción de una prueba .....	7
Propósito y destinatario del instrumento .....	7
Especificaciones para la evaluación .....	8
Definición del tipo de ítems y la extensión del instrumento.....	8
Proceso de elaboración de pruebas.....	8
Construcción de ítem cerrados: opción o selección múltiple.....	9
MARCO CONTEXTUAL.....	10
DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS .....	12
ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	13
Gráficos del instrumento 1 .....	13
Gráficos del instrumento 2 .....	19
PROPUESTAS REMEDIALES.....	25
BIBLIOGRAFÍA .....	26
ANEXO.....	28
Validación de instrumentos .....	28
Instrumentos .....	29

## RESUMEN

La comprensión lectora forma parte importante en el desarrollo de las personas, esto permite comprender cualquier texto, y forma parte de su propio conocimiento, es además la capacidad que tenemos para captar y decodificar objetivamente lo que expresa cada autor en un texto escrito.

Existen estrategias de comprensión lectora que se aplican durante la lectura y diversos instrumentos que nos pueden aportar información relevante de este proceso, dependiendo de las características del grupo que se evalúa es cómo elegimos el instrumento adecuado.

Este trabajo surge de la necesidad de ver a los estudiantes de 5° básico, que no comprendían lo que leían y no lograban responder los instrumentos de evaluación que aplicaba, por esta razón expuse a dichos estudiantes, las estrategias de comprensión lectora que pueden aplicar para comprender los textos y puedan responder los instrumentos de evaluación.

Se aplicarán dos instrumentos de selección múltiple, uno de un texto literario y otro de un texto no literario a un grupo curso de 25 estudiantes de 5° básico de la escuela Estado de Palestina de la comuna de Estación Central para determinar y diagnosticar el nivel de comprensión.

Palabras clave: comprensión lectora, instrumentos de evaluación.

## INTRODUCCIÓN

El trabajo de un establecimiento educacional muestra diferentes áreas, en los que se encuentra, área de liderazgo escolar, área de convivencia escolar, área de gestión de recurso y el área de gestión del currículo, todas son parte importantes al momento de tomar decisiones y disponer de información oportuna y genuina en relación con el trabajo realizado todo con el fin del mejoramiento educacional y aprendizajes de los estudiantes.

La gestión del curricular se refiere a *“las políticas, procedimientos y prácticas que lleva a cabo el director, el equipo técnico-pedagógico y los docentes del establecimiento para coordinar, planificar, monitorear y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Incluye las acciones tendientes a asegurar la cobertura curricular y mejorar la efectividad de la labor educativa”* (Estándares Indicativos de Desempeño, p. 71).

El propósito de este trabajo es elaborar instrumentos de evaluación que permitan diagnosticar y evaluar de manera formativa, la comprensión lectora de los estudiantes de 5° año básico de la escuela Estado de Palestina y a la vez entregar remediales en torno a los resultados.

En esta elaboración de instrumentos de evaluación participó una sola persona la cual conoce la realidad de la escuela, ya que forma parte de establecimiento educacional hace 5 años como profesora de lenguaje y durante el año anterior formó parte del equipo técnico asistiendo a las reuniones pedagógicas, de convivencia, coordinación y equipo técnico y directivo.

El trabajo fue realizado a través de formularios enviados a la plataforma classroom ya que la escuela desde el 2020 realiza clases de manera retoma por pandemia, estos formularios reflejaron los resultados que ayudaron a la recolección de la información y posterior análisis de datos.

## MARCO TEÓRICO

Un tema frecuente en el trabajo de los docentes especialistas en lenguaje y comunicación es la comprensión lectora y cómo lograr potenciar este factor en los estudiantes de nuestros establecimientos educacionales. La lectura como ya se sabe para los niños es un proceso difícil principalmente por el contexto en el cual ellos se están desarrollando, en la lectura encontramos procesos perceptivos, cognitivos y el lenguaje, todo esto permite erigir un significado para lograr entender lo que el niño o niña está leyendo.

Rendimiento académico: Corresponde a una serie de articulaciones cognitivas creadas por los individuos que juntan tanto atributos de cantidad como de cualidad, siendo factores de medición y predicción en relación con las experiencias educativas, también menciona que otro factor relevante es la motivación escolar, el autocontrol y las habilidades sociales que juntas entregan resultados de aprendizaje. (Inostroza, 2017)

Comprensión lectora: Aunque existen diversas definiciones se establece que la comprensión lectora es un proceso complejo, en el cual varias habilidades se encuentran involucradas y permite al lector extraer el significado de un texto. Una de las líneas que ha investigado la comprensión lectora es la psicología, desde la cual explica que es un proceso en el cual están involucradas múltiples tareas mentales. (Inostroza, 2017)

Comprensión lectora, metacognición y meta comprensión: La comprensión lectora es un proceso de interacción entre lector, texto y contexto, que permite al lector construir un significado a través del uso de la lingüística, con el fin de interpretar y dar un sentido al texto. (Rodríguez, Calderón, Leal y Arias-Velandia, 2016).

Según Rodríguez, Calderón, Leal y Arias-Velandia (2016) la comprensión es el aspecto de la lectura que se relaciona con el pensamiento estratégico, y lleva a plantearse preguntas sobre su sentido y las relaciones entre sus componentes, por este motivo comprender la lectura se asocia frecuentemente con la metacognición.

La metacognición tiene tres partes: Planificación, el monitor y la constatación de conocimiento, la meta comprensión es un subproceso de la metacognición y es la capacidad que tiene el lector para controlar la acción cognitiva que permite lograr la comprensión lectora. Las tres partes mencionada anteriormente se explican se la siguiente manera, Habilidades de planificación o preparación para la lectura: ideas previas, motivación (objetivos lectores) y decisión sobre qué técnicas (herramientas) comprensivas se utilizarán; Habilidades de supervisión o aplicación efectiva de las técnicas mientras se lee para darse cuenta de si se produce comprensión o no, y Habilidades de evaluación o de determinación, una vez terminada la lectura, de todo aquello que ha sido útil para comprenderla (Rodríguez, Calderón, Leal y Arias-Velandia, 2016).

“La comprensión lectora es un proceso dinámico e interactivo ya que quien comprende procesa el texto por partes (cláusulas, oraciones) y el procesamiento de cada una de estas partes incluye dos fases: una de construcción y otra de integración. Durante la fase de construcción se llevan a cabo los procesos de menor nivel (decodificación, recuperación de palabras, análisis gramatical) y se produce un cambio de formato de la información, ya que lo que se encuentra escrito en el texto se traduce a un formato proposicional para ser representado en la mente del lector. Estas proposiciones se organizan en una red de coherencia que contiene tanto asociaciones inmediatas a las ideas del texto como inferencias que contribuyen a la coherencia del texto y generalizaciones de este”. (Ramírez, Rossel y Carter, 2015, p.215)

Ramírez, Rossel y Carter (2015) afirman que “Durante la fase de integración es posible postular la participación de mecanismos inhibitorios que permiten mantener activa la red de proposiciones (red de coherencia) en que existe una mayor interconexión desactivando los conceptos inapropiados contextualmente.

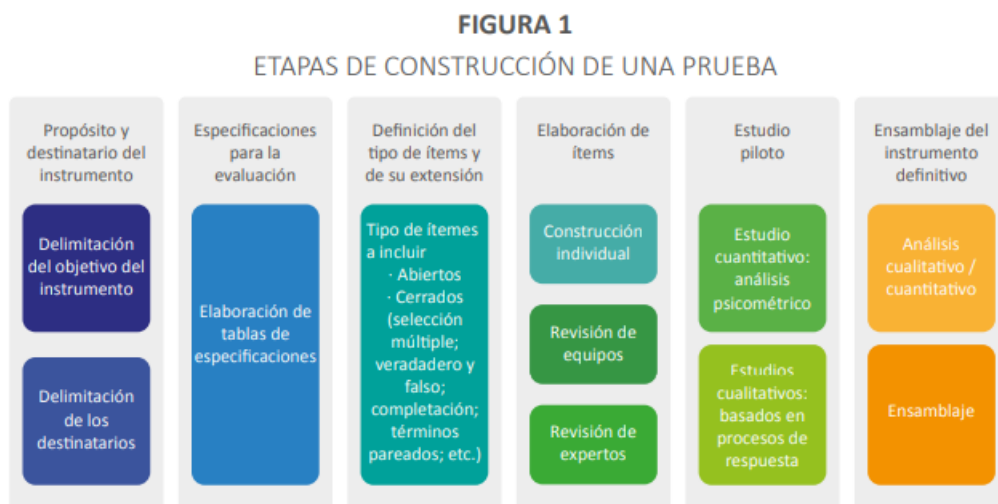
De esta forma, al final de cada ciclo de construcción-integración un pequeño número de elementos altamente activos de la cláusula analizada se mantienen por sobre la capacidad limitada de la memoria temporal para un procesamiento posterior. Gracias a este traspaso de elementos desde la memoria temporal o de trabajo a la memoria a largo plazo es posible construir una representación textual

coherente o, dicho de otro modo, una representación semántica del texto que se codifica en la memoria de largo plazo (MLP) en distintos niveles” (p.215).

## Desarrollo de instrumentos de evaluación: pruebas.

### Etapas en la construcción de una prueba

La elaboración de instrumentos de evaluación contempla un proceso de etapas que se relacionan, con la delimitación del instrumento, también por los ítems específicos que los construirán. Todas las fases deben ser de manera secuenciada y con una ejecución adecuada para determina la siguiente etapa. (Mahias y Polloni, 2019, p.4)



### Propósito y destinatario del instrumento

Mahias y Polloni, (2019) afirman que el primer paso del ciclo de evaluación es establecer el propósito del instrumento y definir la población a la que está dirigido.

Esto es especialmente relevante si se considera que las pruebas deben diseñarse de tal forma que respalden la validez de las interpretaciones de los puntajes de la prueba para los usos previstos.

## **Especificaciones para la evaluación**

Una vez que ya se define el objetivo de la evaluación, se debe decidir con claridad cual es el constructo que se quiere medir. Debido a que un constructo no siempre es accesible de manera directa para lograr evaluar, es necesario operacionalizarlo, logrando detectar elementos que se puedan observar y sean concretos, y puedan ser sometidos a la medición. Durante este proceso se define de manera exhaustiva tanto los contenidos como las habilidades involucradas, tomando en cuenta que no falten ni sobre ningún elemento, porque esta especificación será la base para la construcción del instrumento. (Mahias y Polloni, 2019, p.4)

## **Definición del tipo de ítems y la extensión del instrumento**

La definición del tipo de ítem dependerá siempre del objetivo de evaluación, también de la cantidad de contenidos y los recursos que se encuentran disponibles. Si la idea es evaluar un gran contenido lo recomendable es ítem de selección múltiple en vez de preguntas abiertas. En cambio, si se necesita evaluar contenidos o habilidades que requieran de mayor complejidad y un proceso más reflexivo es necesario trabajar a través de preguntas abiertas. (Mahias y Polloni, 2019, p.5).

## **Proceso de elaboración de pruebas**

El proceso de elaboración de pruebas debe cumplir con fases para lograr un instrumento adecuado. Las fases son: Estudio piloto y ensamblaje del instrumento definitivo.

Estudio piloto: según Mahias y Polloni, (2019) indican que, una vez construidos los ítems, se ensambla una prueba y se aplica a una población similar a la que será evaluada posteriormente. De esta forma, se realiza un estudio piloto a partir del cual se analizan el funcionamiento de los ítems y del instrumento, con el 6 Cuadernillo Técnico de Evaluación Educativa 4 objeto de realizar los ajustes necesarios antes

de su aplicación definitiva. En secciones siguientes, se describen las orientaciones que guían el análisis de datos cuantitativos y cualitativos en procesos de pilotaje.

Ensamblaje del instrumento definitivo: Mahias y Polloni, (2019) mencionan que luego del análisis y ajuste de los ítems a partir de la aplicación piloto, se procede al ensamblaje o armado de la prueba definitiva. Una vez que el instrumento es aplicado, se realiza el análisis de resultados de este, en que se considera la obtención de puntajes de los evaluados, y se realizan procedimientos estadísticos para analizar propiedades métricas del instrumento.

### **Construcción de ítem cerrados: opción o selección múltiple**

Con el fin de obtener y recoger información, se deben escoger la estrategia y el instrumento de evaluación que se lograra observar y si los desempeños están o no logrados. Es por eso por lo que se debe seleccionar y construir un instrumento en relación a una situación evaluativa. En caso de la opción o selección múltiple, es el formato más utilizado, evalúan la capacidad de seleccionar por escrito la respuesta correcta entre varias opciones que se le suministran, son fáciles de entregar puntaje, pero difícil de construir, la ventaja es la gran cantidad de contenidos y habilidades que se pueden evaluar. (Mahias y Polloni, 2019, p.9).

## MARCO CONTEXTUAL

La escuela donde se aplicaron los instrumentos es la Escuela Estado de Palestina, ubicada en la comuna de Estación Central, ciudad de Santiago.

El 10 de noviembre de 1972 nace la escuela 517 perteneciente a la comuna de Maipú, ya que en ese entonces el sector de Chuchunco pertenecía a tal comuna, con el tiempo pasó a ser parte de la comuna de Estación Central hasta el día de hoy. El sector Chuchunco está ubicado entre las calles Av. Alameda Bernardo O'Higgins al Sur, Av. General Velásquez al Poniente, calle El Belloto al Norte, y Av. Matucana al Oriente. Este sector corresponde a una antigua hacienda colonial llamada "San José de Chuchunco", que se ha proyectado hasta el día de hoy en la comuna de Estación Central. Durante el año 1983, recibe el nombre de Escuela Japón, en convenio con la embajada de dicho país. A partir de 1985, se produce en Chile una subdivisión administrativa, la que considera una redistribución comunal. Producto de ello, a partir de esa fecha, la comuna de Estación Central logra su autonomía y la Escuela D-N° 277 "Japón", deja de pertenecer a Maipú para depender directamente del Departamento de Educación de Estación Central, debido al proceso de municipalización de la educación. La Escuela funcionaba en jornada de mañana, tarde y nocturna para adultos que estaban interesados en terminar sus estudios. El año 1980 se amplía la cobertura a Educación Parvularia. La matrícula inicial alcanzaba un total aproximado de 700 alumnos, desde 1° a 8° año Básico, llegando a un total de 3 cursos paralelos por nivel, actualmente el establecimiento cuenta con una matrícula de 339 niños y niñas.

La escuela Estado de Palestina ha obtenido importantes premios a nivel comunal mini y pre- mini, en la especialidad de básquetbol y futsal y también en los Juegos Deportivos Escolares Sub-14, en fútbol femenino, hándbol masculino y femenino, vóleibol masculino y femenino, tenis de mesa femenino y básquetbol masculino.

En el año 2016 pasó a llamarse oficialmente 'Escuela Estado de Palestina'. Este cambio, obedece a la alianza lograda con la Embajada de dicho país, quienes se comprometen a apoyar el mejoramiento de la educación impartida por la escuela.

Como proyecto de innovación pedagógica, en el año 2016 se implementan Aulas Temáticas para segundo ciclo, optimizando el uso de los espacios y recursos didácticos. Con ello, las asignaturas se agrupan por temas comunes y comparten una sala, siendo los estudiantes quienes deben cambiarse de aula según horario. Las aulas implementadas son: Lenguaje, Matemática, Ciencias/Historia, Artes, Psicomotricidad.

En abril de 2019, asume como directora elegida por Alta Dirección Pública, la señora Claudia Quintanilla Castro. Dentro de sus objetivos de gestión se encuentran mejorar el trabajo colaborativo entre docentes, desarrollar el liderazgo distribuido y potenciar el desarrollo integral de los estudiantes.

## DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

Los instrumentos de evaluación que se aplicaron corresponden a formularios de selección múltiples, este tipo de instrumento es utilizado mayormente para evaluar la capacidad del estudiante de seleccionar una respuesta correcta entre varias opciones, este tipo de ítems son fáciles de aplicar y puntuar, pero difíciles de construir, una de las ventajas es que admiten la evaluación de una amplia gama de contenidos y habilidades (Gierl, Bulut, Guo y Zhang, 2017; Moreno et al., 2015).

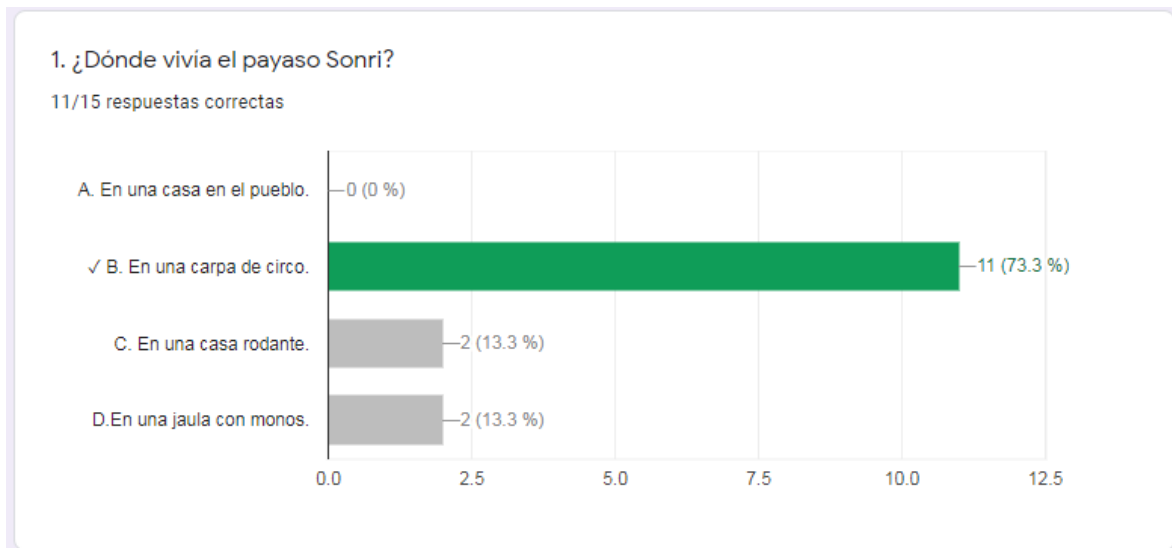
Estos instrumentos se aplicaron de manera remota, a través de formularios Google, subidos a la plataforma classroom, en 5° básico de la Escuela Estado de Palestina y en la asignatura de lenguaje y comunicación, ya que se conoce al grupo curso desde marzo del 2021. Este curso presenta deficiencia en la habilidad de extraer información de manera explícita e implícita reconociendo principales elementos de la comprensión lectora, además este curso ha trabajado muy poco este tipo de instrumento porque generalmente trabaja los ítems de preguntas abiertas o verdadero y falso.

Los instrumentos fueron validados por la señora Claudia Quintanilla, directora de la escuela Estado de Palestina de la comuna de Estación Central, quien asumió la dirección de la escuela en el año 2019. Estos instrumentos fueron aplicados durante la semana de acompañamiento pedagógico, a los estudiantes de 5° básico de la Escuela Estado de Palestina, donde se realizó una clase expositiva para luego explicar cómo responder el instrumento, posteriormente los estudiantes leyeron el texto en silencio y respondieron las preguntas, seleccionando solo una respuesta. El tiempo que tuvieron para realizar esta guía fue de 45 minutos.

# ANÁLISIS DE RESULTADOS

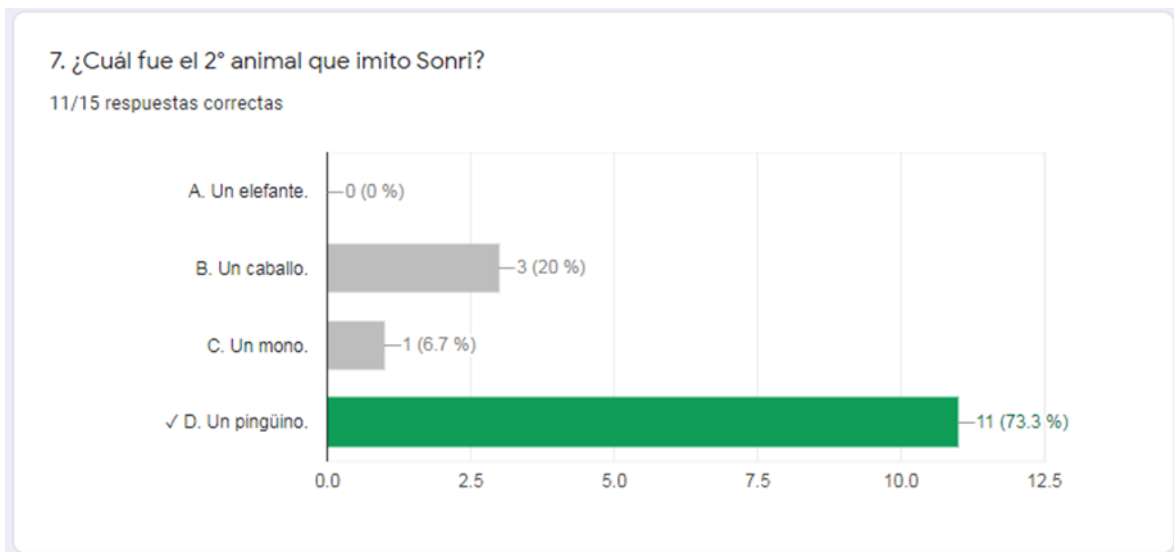
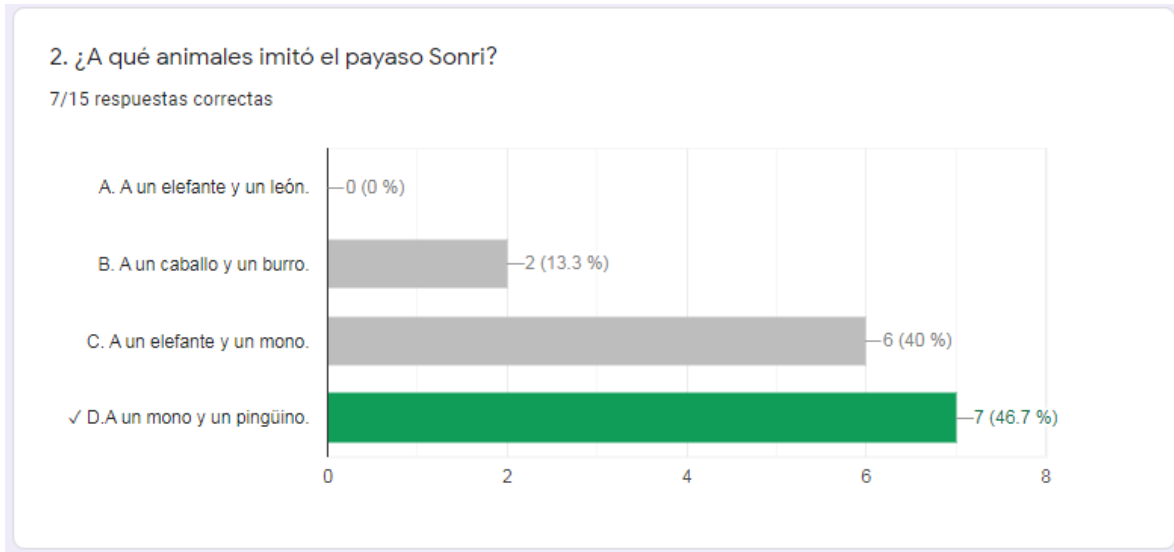
## Gráficos del instrumento 1

### Gráfico 1



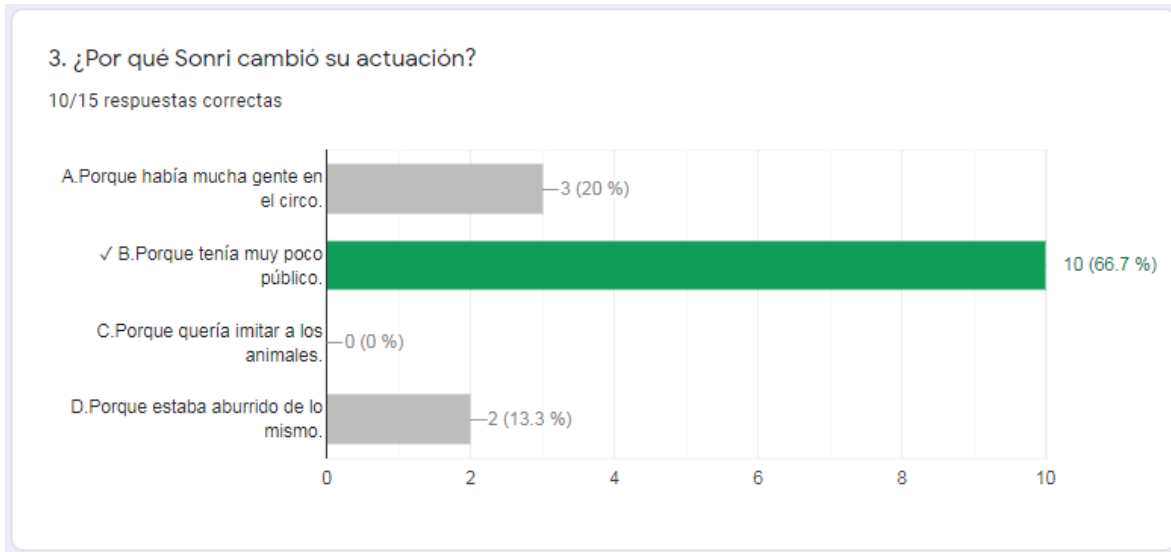
En el gráfico se puede evidenciar que un 73,3% de los estudiantes marcaron la alternativa correcta que correspondía a letra B. La respuesta a esta pregunta estaba explícita en el texto. También podemos darnos cuenta que 4 estudiantes seleccionaron entre a alternativa c y d siendo que estas no se enunciaban en el texto.

## Gráfico 2 y 3



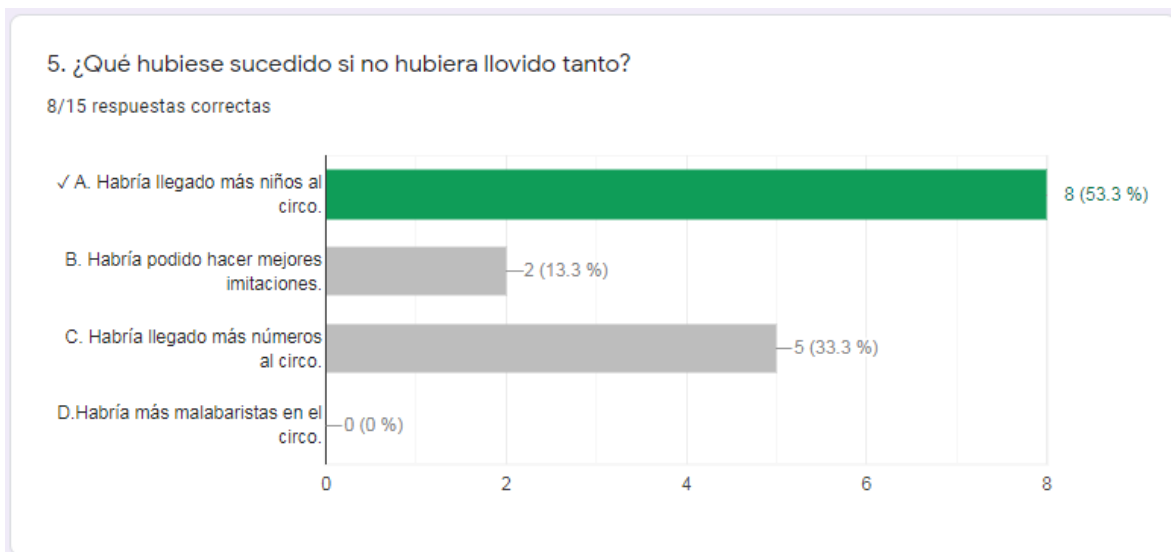
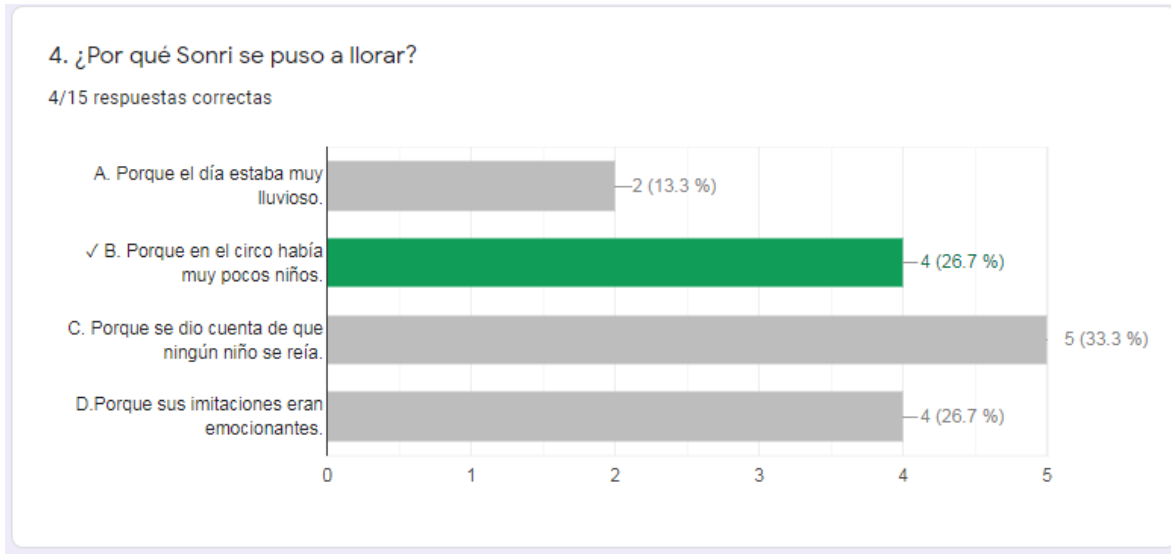
En los gráficos de las preguntas 2 y 7 se hablan de los animales que aparecen en el texto. En la pregunta 7 el 73.3% de los estudiantes identificó al 2° animal, pero en la pregunta 2 solo 7 estudiantes lograron identificar los dos animales que aparecen en el texto. Estas preguntas buscaban que los estudiantes identificaran información explícita del texto.

### Gráfico 4



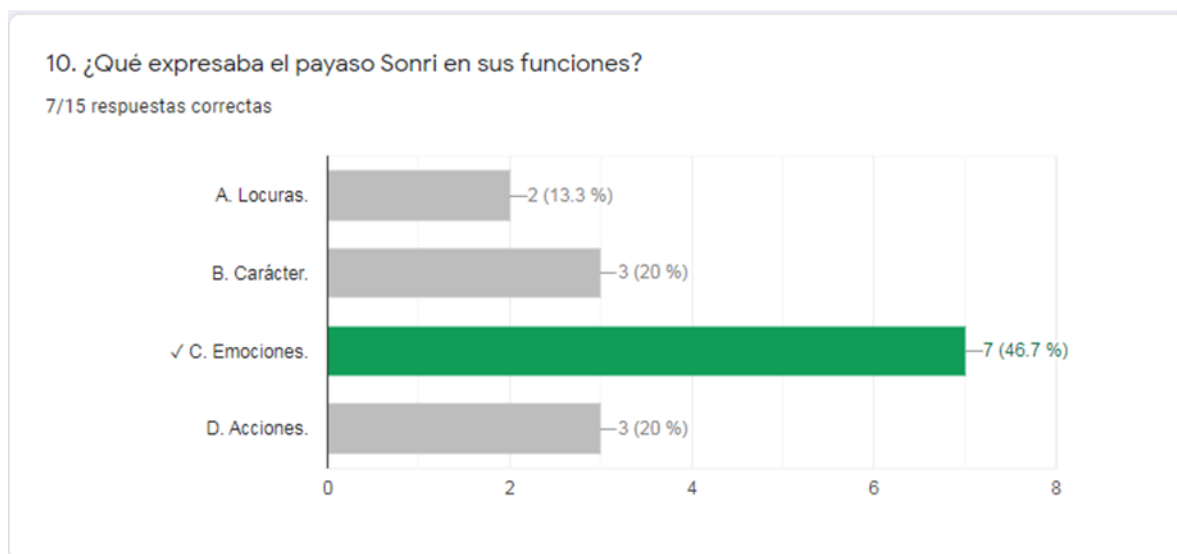
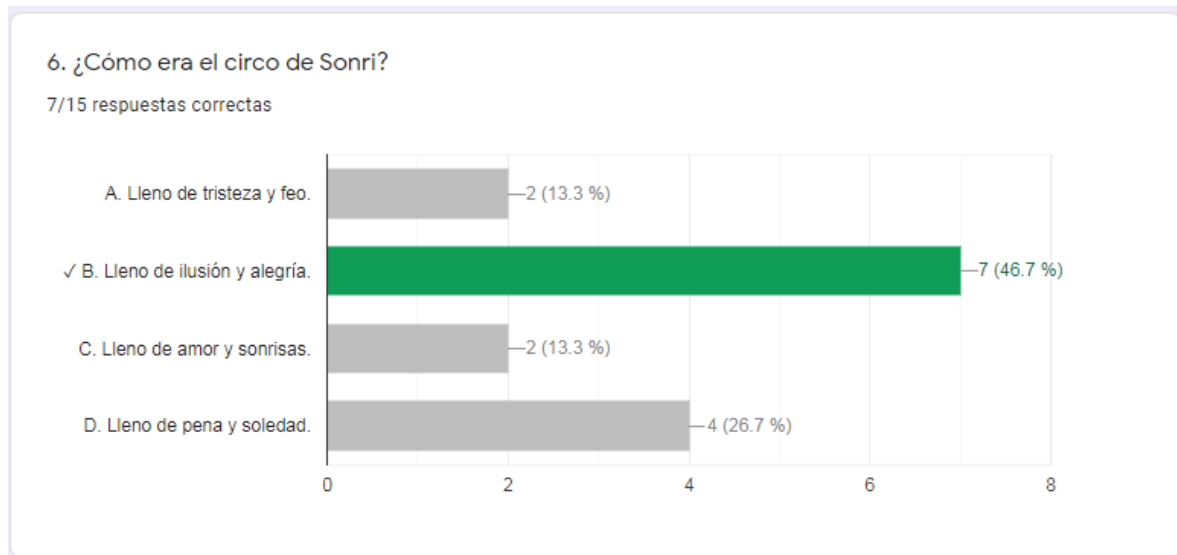
Con respecto a la pregunta 3 los estudiantes no tuvieron mayor complejidad en esta pregunta ya que 10 estudiantes marcaron la alternativa correcta lo que corresponde al 66.7% del grupo total. Solo 3 estudiantes marcaron la alternativa a y 2 marcaron la alternativa d la cual no aparecía en el texto.

## Gráfico 5 y 6



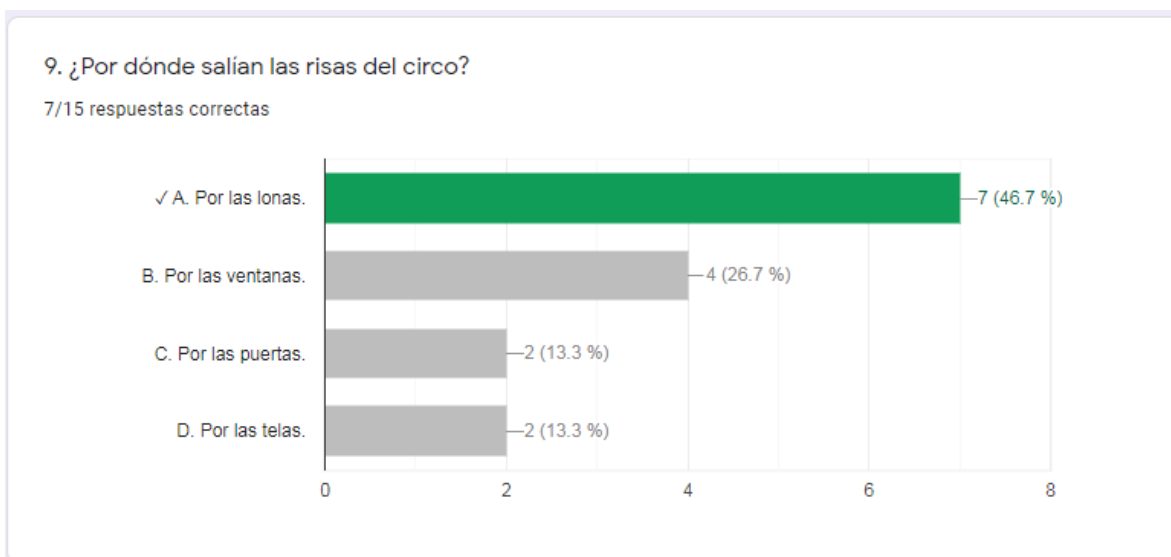
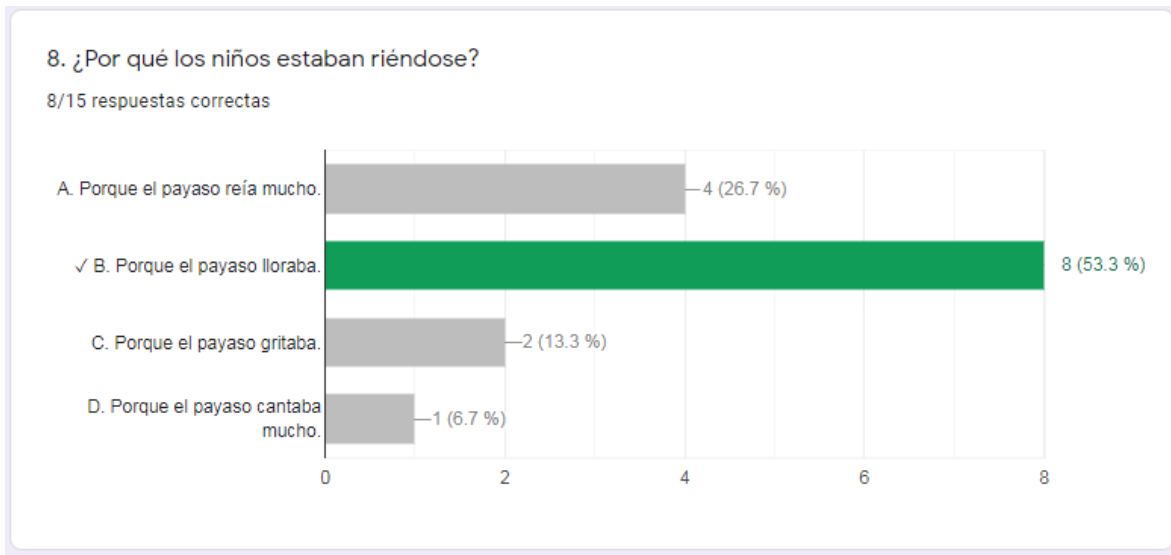
En las preguntas 4 y 5 la habilidad que se trabajó fue de inferir, aquí se puede observar en ambas preguntas los estudiantes tuvieron problemas para identificar la respuesta correcta ya que en la pregunta 4 solo un 26.7% marcó la respuesta correcta y en la pregunta 5 fue un 3.3% marcaron la alternativa correcta.

## Gráfico 7 y 8



Las preguntas 6 y 10 los estudiantes debían inferir los sentimientos y emociones presentes en el texto, en ambas preguntas el 46.7% de los estudiantes marcaron las alternativas correctas. De todas maneras se evidencia que existe un porcentaje mayor de estudiantes que no lograron identificar la respuesta correcta, en la pregunta 10 el 50% de los estudiantes no eligieron la respuesta correcta, se puede concluir que exista una dificultad en deducir información del texto.

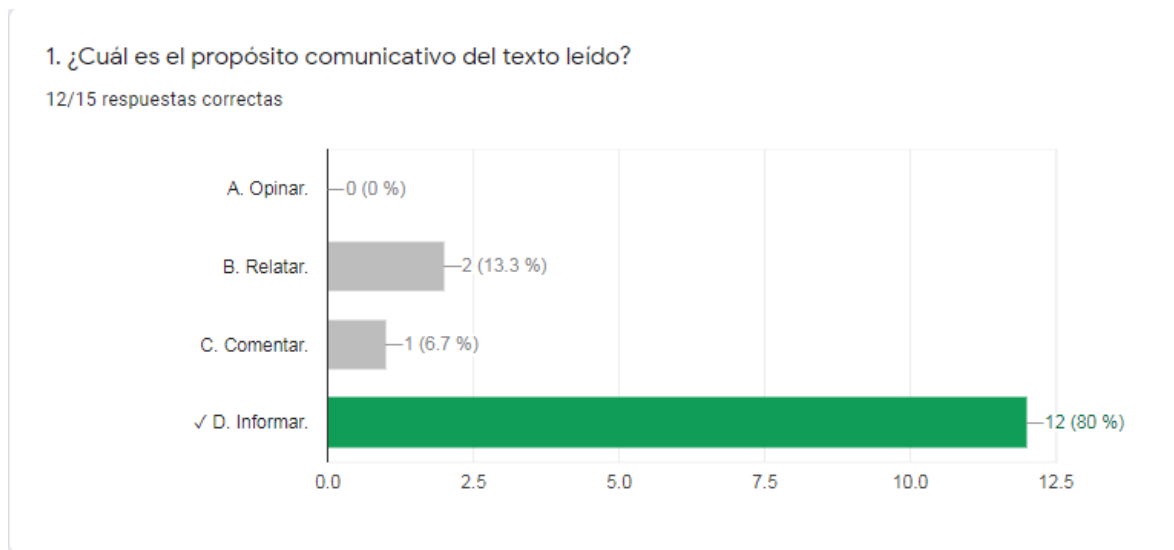
## Gráfico 9 y 10



En la pregunta 8 el 53.3% de los estudiantes eligió a alternativa correcta y el 46.5% eligieron las alternativas que no estaban en el texto, y en la pregunta 9, el 46,7% de los estudiantes fueron capaces de identificar la respuesta correcta pero más de la mitad de los estudiantes eligieron respuestas incorrectas con un porcentaje de 53.3.

## Gráficos del instrumento 2

### Gráfico 1

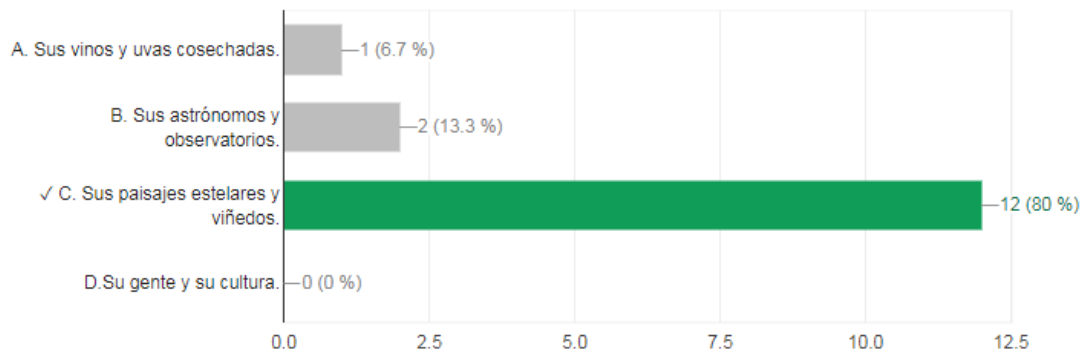


Según los datos obtenidos en la pregunta 1 en el gráfico se observa que 12 estudiantes, es decir, el 80%, identificaron cuál es el propósito del texto y solo el 20% no logró identificarlo.

### Gráfico 2 y 3

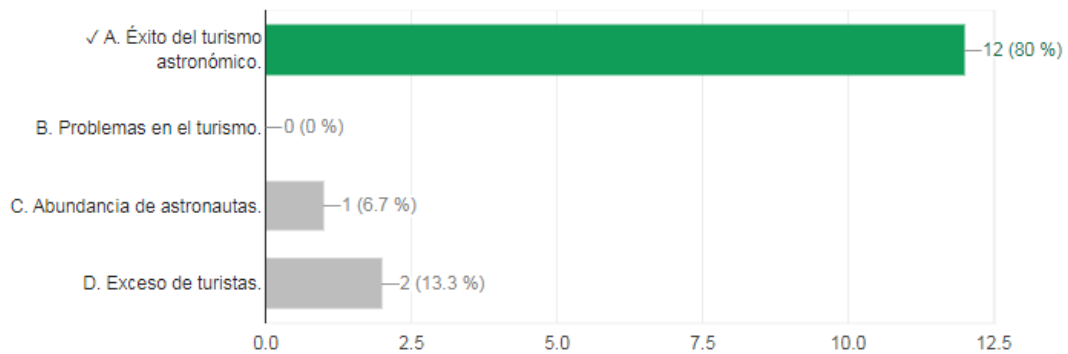
2. ¿Qué destaca el periódico The New York Times del Valle del Elqui?

12/15 respuestas correctas



3. En el texto, ¿qué quiere decir la expresión "boom del astroturismo"?

12/15 respuestas correctas



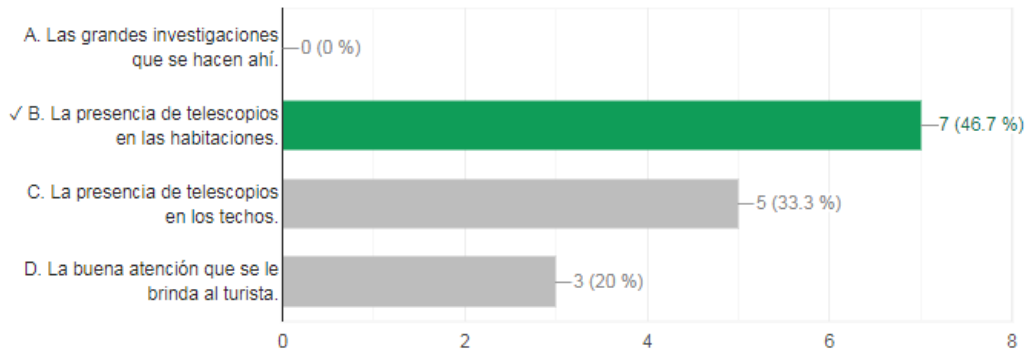
En las preguntas 2 y 3 se muestra que el 80% de los estudiantes lograron identificar la respuesta correcta. En ambas preguntas se trabajó la habilidad de inferir.

## Gráfico 4

4. ¿Qué es lo atractivo de los hoteles del Valle del Elqui?



7/15 respuestas correctas

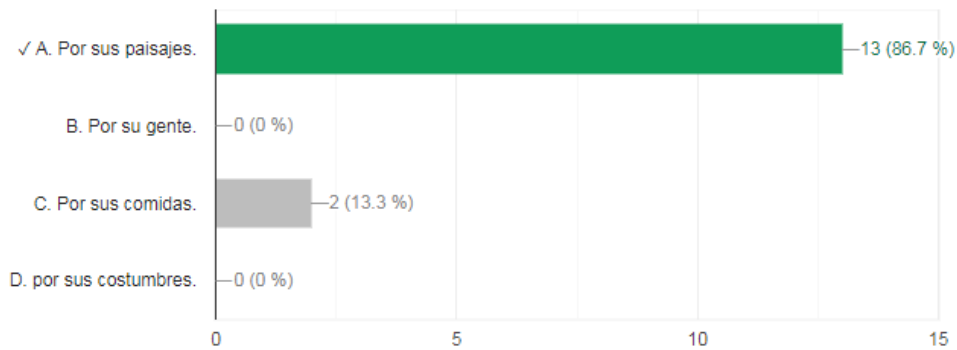


En la pregunta 4 se observó que el porcentaje de respuesta correcta fue inferior a las preguntas 1, 2 y 3 logrando solo el 46.7% de logro y un 53.3% de no logrado.

## Gráfico 5, 6 y 7

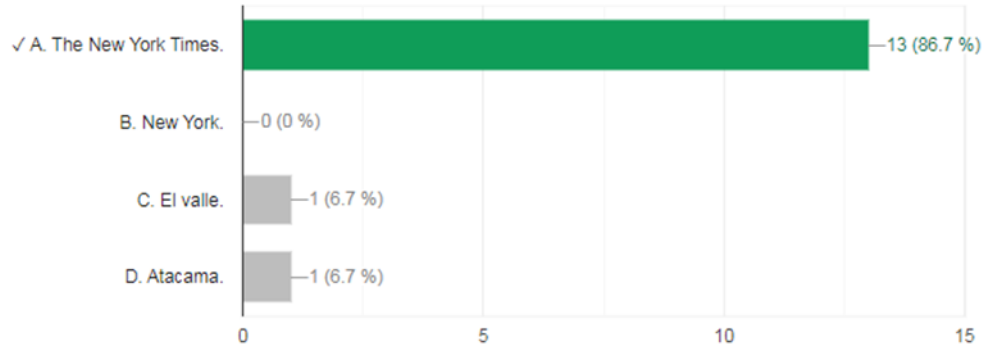
5. ¿por qué se destaca el valle?

13/15 respuestas correctas



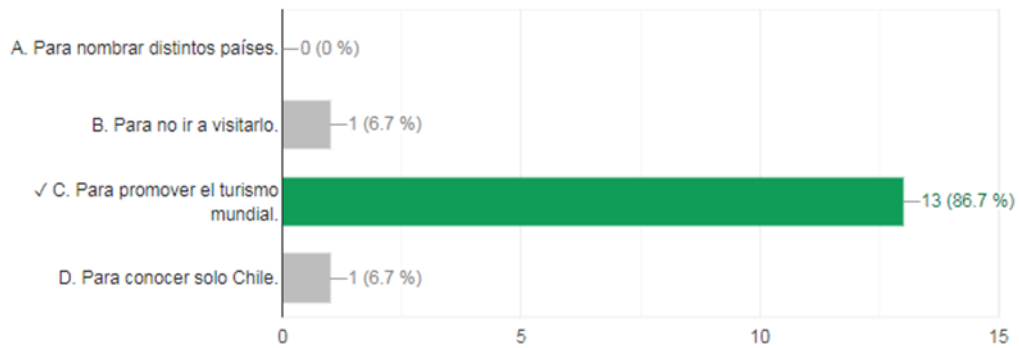
8. ¿Qué periódico destaca al valle?

13/15 respuestas correctas



10. ¿Con qué fin se elaboró la lista de los mejores lugares del mundo?

13/15 respuestas correctas

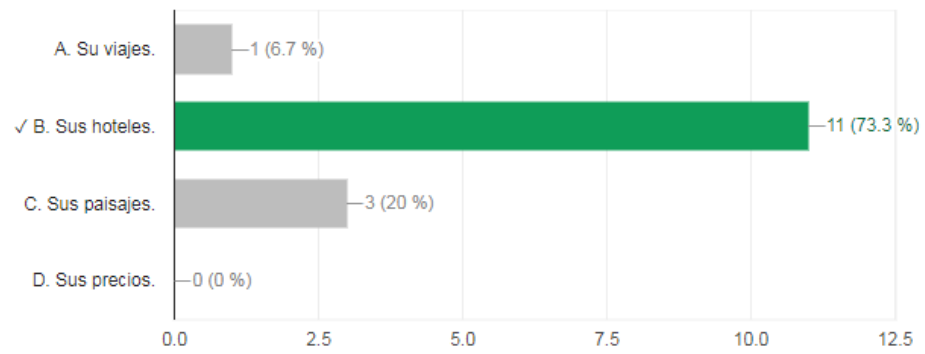


En las preguntas 5, 8 y 10 se observó que los estudiantes obtuvieron menos errores en identificar la alternativa correcta. En estas preguntas la respuesta se encontraba de manera explícita en el texto.

## Gráfico 8, 9 y 10

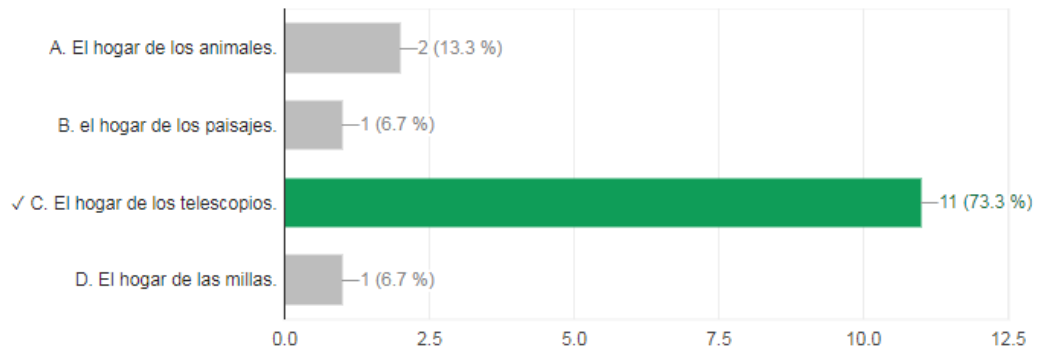
6. ¿A qué otro atractivo se refirió el periódico?

11/15 respuestas correctas



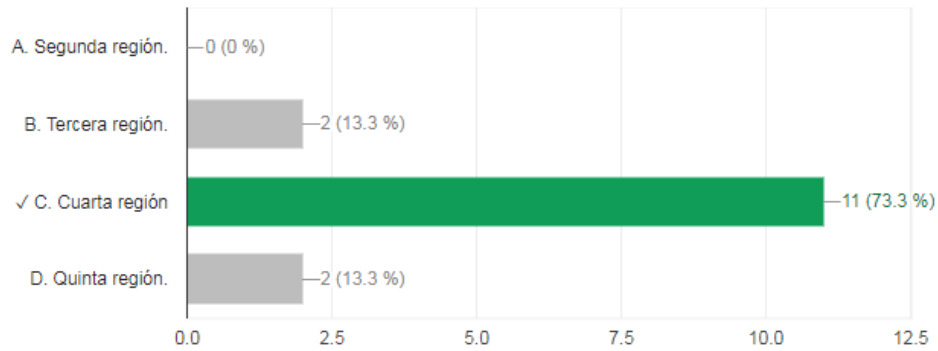
7. ¿El hogar de qué se denomina al valle?

11/15 respuestas correctas



9. ¿Según el texto dónde se ubica el valle?

11/15 respuestas correctas



En las preguntas 6, 7 y 9 se logra observar que 11 estudiantes correspondiente al 73.3% del universo total lograron identificar la respuesta correcta según lo que planteaba el texto.

A nivel general, los datos recopilados en este trabajo evidencian que para los estudiantes, fue más complejo comprender un texto literario que un texto no literario, ya que presentaron mayor dificultad en las preguntas del primer texto.

Esto puede ser indicativo de que los estudiantes desarrollaron pocas habilidades de comprensión lectora en el primer ciclo, según los datos que se obtuvieron pueden influir las prácticas didácticas en la sala de clases que se han sido descuidado en relación al desarrollo de la habilidad de comprensión lectora, ya que solo se aplica en lenguaje y no en otras asignaturas, por ejemplo utilizando texto de la naturaleza en ciencias o textos de historia de Chile en historia.

Esta investigación también tiene limitaciones ya que al ser una evaluación de manera on line no se puede estar seguro de que las respuestas las hayan realizado los estudiantes y no sus apoderados desde sus casa por lo tanto estos datos no se deben generalizar para toda la escuela, además esta prueba permite tomar decisiones de cómo lograr desarrollar a habilidad de lectura de los estudiantes de 5º básico y la obligación de planificar estrategias para mejorar la comprensión lectora incrementando de manera paulatina el grado de complejidad de los texto que ellos deben trabajar.

## PROPUESTAS REMEDIALES

Es muy importante comprender el entorno en que se desarrollan los estudiantes, ya que debemos tomar en cuenta que tanto el año 2020 y 2021 los estudiantes del 5º básico de la Escuela Estado de Palestina, tuvieron solo algunas clases on line. En el año 2020 el aprendizaje de estos estudiantes fue a través de guías y no con clases virtuales, la escuela recién el año 2021 tomó la decisión de realizar clases en línea pero solo 2 veces por semana. También podemos mencionar que los procesos de lectura no fueron una prioridad para las familias de los estudiantes ya que el uso de las tecnología, ejemplo Tablet, celulares o pc, no permite que los estudiantes infieran información relevante de un texto.

En relación a los resultados obtenidos las propuestas remediales que se proponen tienen relación con mencionar las estrategias básicas de comprensión lectora al inicio de cada clase, es decir, nombrar que deben releer el texto, subrayar lo más importante, identificar aspectos principales y hacer un resumen, ya que es muy importante activar los conocimientos previos de los estudiantes.

Además se propone realizar lecturas de diferentes textos breves todos los días en diferentes horarios y hacer 3 o 4 preguntas tanto explícita como implícita del texto leído con el fin de articular las otras asignaturas, de esta manera no perderán la continuidad de la lectura y puedan reforzar la comprensión.

Se motiva a los estudiantes a elegir un texto, leerlo y luego exponerlo a sus compañeros identificando las principales características.

Se invita a los demás profesores a realizar clases dinámicas, participativas y activas, utilizando variados recursos para facilitar la comprensión de los textos.

Se invita a los padres y apoderados a incentivar a los estudiantes a la lectura desde casa y dejar un poco de lado los aparatos tecnológicos.

Se propone sistematizar la lectura complementaria y que se implemente desde los cursos más pequeños con el fin de adquirir el gusto por la lectura y comprensión, y a la vez ir aumentando la complejidad de los textos y de las preguntas que se realizan.

## BIBLIOGRAFÍA

- Camargo, I. Pardo-Adames, C. (2008) *Competencias docentes de profesores de pregrado: diseño y validación de un instrumento de evaluación*, Volumen (7), pp. 441-455. <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v7n2/v7n2a11.pdf>
- Casanueva Patricio, (2009). *Metodología de la investigación educativa*. <https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/29237?page=5>
- División de Educación General Ministerio de Educación, (2021). Plan de Mejoramiento Educativo: Herramienta de planificación y gestión de la escuela. [https://ayudamineduc.cl/sites/default/files/orientacionespme\\_2021.pdf](https://ayudamineduc.cl/sites/default/files/orientacionespme_2021.pdf)
- Guevara, Y. Cárdenas, K. Reyes, V. (2015) *Niveles de comprensión lectora en alumnos de secundaria. Una comparación por tópico*, Portal de Revistas Académicas, 29(118),13-23. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/actualidades/article/view/14619>
- Inostroza-Inostroza, F. (2017) *Estudiantes con déficit atencional enfrentando tareas de comprensión lectora y producción de textos: Un estudio comparativo en alumnado de 4º año de educación primaria en Chile*, Revista Electrónica Educare, Vol. 21(3), 1-20. <http://dx.doi.org/10.15359/ree.21-3.7>
- Mahias, P. Polloni, M. (2019) *Desarrollo de instrumentos de evaluación: pruebas*. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A354.pdf>
- Ministerio de educación (2020). Estándares indicativos de desempeño para los establecimientos educacionales y sus sostenedores. [https://www.curriculumnacional.cl/614/articles207508\\_estandar.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles207508_estandar.pdf)
- Pérez Juste, R. López Rupérez, F. Peralta Ortiz, M. y Municio Fernández, P. (2008). *Hacia una educación de calidad gestión, instrumentos y evaluación*. Narcea. <https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/45990?page=14>
- Ramírez, P. Ramírez, K. Nazar, G. (2015) *Comprensión lectora y metacognición: Análisis de las actividades de lectura en dos textos de estudio de la asignatura de Lenguaje y Comunicación de séptimo año básico*, Revista Estudios Pedagógicos, Vol.41, 213-231. [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052015000200013&lng=en&nrm=iso&tlng=en](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052015000200013&lng=en&nrm=iso&tlng=en)

Rodríguez, B. Calderón, M. Leal, M. Arias-Veladia, N. (2016) *Uso de estrategias metacomprendivas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de segundo ciclo de un colegio en Bogotá, Colombia*, Revista Folios, pp. 93-108. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345945922006>

# ANEXO

## Validación de instrumentos

Validación instrumentos de evaluación

### CARTA CONSTANCIA

En mi calidad de directa de la Escuela Estado de Palestina de la comuna de Estación Central y mediante la presente, certifico que Carolina Parra Lira, rut. 14140957-3 es profesora de nuestro establecimiento educacional y ha elaborado los instrumentos de evaluación "Evaluación de la comprensión lectora" los cuales han sido desarrollado según los objetivos de la priorización curricular y según las necesidades relacionadas a la extracción de información explícita e implícita que presentaba el curso de 5° básico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación de la escuela.

Se extiende la presente carta para validar los instrumentos en la asignatura correspondiente al programa de Magíster en evaluación que cursa la interesada.

Se despide atte.



Claudia Quintanilla

Directora Escuela Estado de Palestina

## Instrumentos

### Evaluación de comprensión lectora. 1.

Lee atentamente el texto y responde las preguntas de comprensión relacionadas al texto. Recuerda marcar una sola alternativa.

Nombre \*

Texto de respuesta breve  
.....

Texto "Un payaso en apuros"

#### Un payaso en apuros

Había una vez un payaso muy gracioso que vivía en la gran carpa del Circo Círculis. Un circo lleno de ilusión y alegría que Sonri, el payaso, lograba alegrar constantemente, con canciones, música, acrobacias de los malabaristas, y como no, sus propios números, en los que la risa salía por las lonas del circo y llegaba a todas las casas de los niños que no habían podido ir a verlo.

Un día muy lluvioso, Sonri apenas tenía público que le hiciera actuar con tanta ilusión como otras veces, y se le ocurrió cambiar la actuación y hacer que se convertía en un mono. De esa manera, se aseguraba las risas de los niños, y él no se cansaba tanto para los demás días de circo que no iba a llover.

Cual fue su sorpresa cuando al ponerse unas enormes orejas de cartón en la cabeza, colgarse una cola larga con una tachuela en la espalda, e imitar el sonido de los monos, ningún niño de los pocos que había, se rió.

Sonri pensó: - "Tendré que cambiar de estrategia, ahora me convertiré en pingüino". - Y así lo hizo.

Con la improvisación del pingüino obtuvo el mismo resultado que con el mono, así que Sonri se vino abajo, y sintió que tenía un auténtico problema. Se echó a llorar con la cara entre las manos, y de repente:

- "¡Ja, ja, ja, ja!". Los niños estaban riéndose porque un payaso estaba llorando, ¡nunca visto!
- La función acababa de empezar y la lluvia había cesado, y Sonri vio como de pronto empezaron a llegar niños de la calle, que comentaban que al oír la risa tan contagiosa de los que estaban dentro, pensaron que no se lo podían perder, ¡por mucho que lloviera!
- Así fue como el circo se llenó de niños y de risas, y Sonri el payaso, se dio cuenta de que los niños son tan agradecidos, que para que él no llorase, ellos se reían más que nunca.
- Nunca jamás Sonri el payaso se vio en apuros, y siempre tuvo éxito en todas sus funciones, ya que expresaba sus propias emociones, sin improvisar ninguna.



1. ¿Dónde vivía el payaso Sonri? \*

- A. En una casa en el pueblo.
- B. En una carpa de circo.
- C. En una casa rodante.
- D. En una jaula con monos.

2. ¿A qué animales imitó el payaso Sonri? \*

- A. A un elefante y un león.
- B. A un caballo y un burro.
- C. A un elefante y un mono.
- D. A un mono y un pingüino.

3. ¿Por qué Sonri cambió su actuación? \*

- A. Porque había mucha gente en el circo.
- B. Porque tenía muy poco público.
- C. Porque quería imitar a los animales.
- D. Porque estaba aburrido de lo mismo.

4. ¿Por qué Sonri se puso a llorar? \*

- A. Porque el día estaba muy lluvioso.
- B. Porque en el circo había muy pocos niños.
- C. Porque se dio cuenta de que ningún niño se reía.
- D. Porque sus imitaciones eran emocionantes.

5. ¿Qué hubiese sucedido si no hubiera llovido tanto? \*

- A. Habría llegado más niños al circo.
- B. Habría podido hacer mejores imitaciones.
- C. Habría llegado más números al circo.
- D. Habría más malabaristas en el circo.

6. ¿Cómo era el circo de Sonri? \*

- A. Lleno de tristeza y feo.
- B. Lleno de ilusión y alegría.
- C. Lleno de amor y sonrisas.
- D. Lleno de pena y soledad.

7. ¿Cuál fue el 2º animal que imito Sonri? \*

- A. Un elefante.
- B. Un caballo.
- C. Un mono.
- D. Un pingüino.

8. ¿Por qué los niños estaban riéndose? \*

- A. Porque el payaso reía mucho.
- B. Porque el payaso lloraba.
- C. Porque el payaso gritaba.
- D. Porque el payaso cantaba mucho.

9. ¿Por dónde salían las risas del circo? \*

- A. Por las lonas.
- B. Por las ventanas.
- C. Por las puertas.
- D. Por las telas.

10. ¿Qué expresaba el payaso Sonri en sus funciones? \*

- A. Locuras.
- B. Carácter.
- C. Emociones.
- D. Acciones.

## Evaluación de comprensión lectora. 2.

Lee atentamente el texto y responde las preguntas de comprensión relacionadas al texto. Recuerda marcar una sola alternativa.

Nombre y apellido \*

Texto de respuesta breve  
.....

Texto "The New York Times destaca al Valle del Elqui entre los 52 destinos recomendados para 2015"

### **The New York Times destaca al Valle del Elqui entre los 52 destinos recomendados para 2015**

*La publicación estadounidense destacó sus cielos despejados, viñedos, destilerías de pisco y los pueblos coloniales que lo caracterizan.*

Como cada año, The New York Times elaboró una lista con 52 tentativos lugares para los amantes de los viajes, con el fin de promover el turismo mundial. Chile no quedó exento de esta categoría, siendo elegido el Valle del Elqui, ubicado en la cuarta región, como uno de los destinos más atractivos para visitar este 2015.

En el listado se destaca al valle por sus "paisajes estelares impresionantes" y por ser el "Boom del astroturismo", teniendo más de media docena de observatorios entre sus cerros. Además, el diario resaltó la franja de "100 millas de viñedos y huertos en el borde sur del desierto de Atacama, salpicado de pueblos coloniales y destilerías de pisco".

Asimismo, el periódico se refirió a otros atractivos de Elqui como es el caso de sus famosos hoteles. "Los hoteles ofrecen suites con cúpulas y techos de vidrio especial y telescopios en las habitaciones". Además agregó que el valle al estar en mayor altitud, ha sido por años el hogar de algunos de los telescopios de investigación más grandes del mundo.



1. ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto leído? \*

- A. Opinar.
- B. Relatar.
- C. Comentar.
- D. Informar.

2. ¿Qué destaca el periódico The New York Times del Valle del Elqui? \*

- A. Sus vinos y uvas cosechadas.
- B. Sus astrónomos y observatorios.
- C. Sus paisajes estelares y viñedos.
- D. Su gente y su cultura.

3. En el texto, ¿qué quiere decir la expresión "boom del astroturismo"? \*

- A. Éxito del turismo astronómico.
- B. Problemas en el turismo.
- C. Abundancia de astronautas.
- D. Exceso de turistas.

4. ¿Qué es lo atractivo de los hoteles del Valle del Elqui? \*

- A. Las grandes investigaciones que se hacen ahí.
- B. La presencia de telescopios en las habitaciones.
- C. La presencia de telescopios en los techos.
- D. La buena atención que se le brinda al turista.

5. ¿por qué se destaca el valle? \*

- A. Por sus paisajes.
- B. Por su gente.
- C. Por sus comidas.
- D. por sus costumbres.

6. ¿A qué otro atractivo s refirió el periódico?

- A. Su viajes.
- B. Sus hoteles.
- C. Sus paisajes.
- D. Sus precios.

7. ¿El hogar de qué se denomina al valle? \*

- A. El hogar de los animales.
- B. el hogar de los paisajes.
- C. El hogar de los telescopios.
- D. El hogar de las millas.

8. ¿Qué periódico destaca al valle? \*

- A. The New York Times.
- B. New York.
- C. El valle.
- D. Atacama.

9. ¿Según el texto dónde se ubica el valle? \*

- A. Segunda región.
- B. Tercera región.
- C. Cuarta región.
- D. Quinta región.

10. ¿Con qué fin se elaboró la lista de los mejores lugares del mundo? \*

- A. Para nombrar distintos países.
- B. Para no ir a visitarlo.
- C. Para promover el turismo mundial.
- D. Para conocer solo Chile.