



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II.

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, para
Medir los Aprendizajes de los (las) estudiantes de Octavo año de
Enseñanza Básica, en la asignatura de Lenguaje Y Comunicación
en el Colegio San Lorenzo de Copiapó**

**Profesor guía:
Pedro Rosales Villarroel**

**Alumno (s):
Elena Munira Amín Donoso
Patricia Alejandra Henríquez Acuña
Ángel Gabriel Troncoso Dantagnan**

Santiago - Chile, octubre de 2017

Trabajo De Grado II.

Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, para Medir los Aprendizajes de los (las) estudiantes de Octavo año de Enseñanza Básica, en la asignatura de Lenguaje Y Comunicación en el Colegio San Lorenzo de Copiapó

3. ÍNDICE	PÁGINA
1. PORTADA	1
2. TÍTULO	2
3.ÍNDICE	3
4. ABSTRACT	4
5. INTRODUCCIÓN	5-6
6. MARCO TEÓRICO	7-18
7. MARCO CONTEXTUAL	19-26
8. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS	27-28
9. ANÁLISIS DE RESULTADOS	29-35
10. PROPUESTAS REMEDIALES	36-37
11. BIBLIOGRAFÍA	38-39
12. ANEXOS	40- 119

4. ABSTRACT.

El logro de un aprendizaje significativo muchas veces se ve sujeto a un número indeterminado y diverso de variables que no siempre logran ser controladas por los maestros; estas pueden manifestarse tanto al interior del aula como en la construcción y aplicación de los procesos evaluativos.

Esta actividad pedagógica apunta a dar cuenta que el cambio en el desempeño de los alumnos es posible cuando los docentes se hacen parte del proceso y están dispuestos a revisar la efectividad de sus prácticas, en virtud de los cambios socio-culturales y las necesidades reales de los alumnos con los que trabaja a diario.

De esta manera, se ha diseñado una estrategia pedagógica consistente en la aplicación de un instrumento evaluativo dirigido a alumnos de octavo año básico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación con el objetivo de medir tanto contenidos como habilidades correspondientes al nivel. A continuación y a la luz de los resultados obtenidos, se elaboró un plan de mejora consistente en la aplicación de guías de trabajo individuales y grupales, tutorías y trabajo por niveles de desempeño; todo lo anterior enmarcado en un plazo de un trimestre que concluyó con la aplicación de un nuevo instrumento tendiente a constatar el progreso efectivo del grupo.

5. INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación que a continuación se presenta tiene como objetivo la elaboración de Instrumentos de evaluación diagnóstica para medir los aprendizajes de los (las) estudiantes en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en el nivel de octavo año básico, el análisis de los resultados de los instrumentos aplicados, las remediales implementadas atendiendo a las necesidades emergentes del grupo y además la medición final con el propósito de constatar la efectividad de las medidas adoptadas en cada caso.

¿Por qué los alumnos no obtienen un resultado óptimo en las evaluaciones que se les aplican? ¿Qué medidas especiales adoptan los docentes frente a estos resultados? ¿Es necesario aplicar remediales tendientes a suplir las necesidades que el grupo presenta?. Son interrogantes que se abordan desde una perspectiva teórica y práctica, tras la revisión de literatura especializada de autores que han planteado diversos enfoques en relación a este problema.

Por otro lado, la evidencia empírica se basa en el trabajo de campo, mediante la aplicación de instrumentos originales, especialmente elaborados para el nivel del grupo de control, lo que permite la recolección de datos, su análisis y posteriormente la elaboración de un plan del mejoramiento de los aprendizajes. Se contempla además la aplicación de una prueba final, que constata la efectividad del plan de trabajo aplicado.

Las variables e indicadores que inciden en el rendimiento de los alumnos y alumnas se pueden sintetizar en tres aspectos globales. El primero, la motivación de los alumnos por participar activamente en las actividades pedagógicas que proponen los docentes siendo protagonistas de su propio aprendizaje ; en

segundo lugar, el rol pedagógico de los profesores que se comprometen con el avance de sus alumnos propiciando la aplicación de metodologías eficaces en el proceso y teniendo altas expectativas de los estudiantes , y tercero, el análisis de los resultados, con el objetivo de implementar planes que se traduzcan en un avance continuo del trabajo escolar .

El proceso en su conjunto incluye aspectos importantes como el marco teórico, que respalda la investigación, el marco contextual que focaliza al grupo de control, el diseño exclusivo de instrumentos y su aplicación, el análisis de los resultados obtenidos, las propuestas remediales y el plan de mejora aplicado, el apoyo bibliográfico de la investigación y sus respectivos anexos, en los cuales se incluyen gráficos, guías de trabajo y registro fotográfico del proceso.

Finalmente, es importante consignar, que si bien la muestra se aplica en una asignatura específica, se puede replicar en cualquier otra área del quehacer educativo, pues considera aspectos transversales como: motivación de profesores y estudiantes , atención individual y grupal de las necesidades específicas de cada grupo, un plan de trabajo coordinado, consciente y aterrizado al contexto en que se inserta el grupo.

Los resultados pueden sorprender incluso al más pesimista: demuestran que es posible mejorar sustantivamente el nivel de desempeño de los alumnos, que la educación es un proceso constante que requiere de la participación activa de todos los agentes involucrados, y mejor aún, demuestra que la labor docente exige rigurosidad, innovación, la constante revisión y evaluación de las competencias profesionales , tomando en consideración la premisa que debe inspirar el trabajo diario de los maestros, el aprendizaje efectivo de los alumnos como seres integrales en una sociedad que requiere de personas capaces de enfrentar los desafíos que se presentan en los diversos ámbitos del quehacer humano.

6. MARCO TEÓRICO.

6.1. Aportes de la psicología en el aprendizaje.

El aprendizaje ha despertado interés interdisciplinario y, quizás, esta particularidad propia del siglo XX es la que ha promovido una mayor investigación y profundización en el tema.

El ser humano está en continuo aprendizaje, de hecho, pareciera que aprendemos de manera instintiva, lejana a cualquier planificación. Sin embargo, variadas teorías plantean lo contrario. En el acto de aprender intervienen múltiples factores que determinan tanto la forma como el resultado. En este punto, la psicología se ha encargado de trabajar una serie de investigaciones orientadas a entender la dinámica que subyace tanto a nivel mental como en la relación con el entorno.

Los seres humanos están en continuo aprendizaje. El mundo que les rodea y la necesidad por explorar cada espacio recóndito de este, entenderlo y aprehenderlo, forma parte de una experiencia inigualable. Pero ¿cómo lograr que este conocimiento llegue a formar parte de un registro permanente en las personas? ¿De qué manera trabajar la adquisición de un nuevo conocimiento?

La Real Academia Española de la Lengua nos ofrece tres acepciones del término 'aprendizaje':

1. m. Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa.
2. m. Tiempo que se emplea en el aprendizaje.
3. m. Psicol. Adquisición por la práctica de una conducta duradera.

Una vez conocidas todas las posibles definiciones de aprendizaje Zapata-Ros, M. (2012) establece que "aprendizaje es el proceso o conjunto de procesos a través

del cual o de los cuales, se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado o con el concurso del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación.” Pero no se queda únicamente en el qué; y añade dos características: permite otorgar significado al conocimiento y, a su vez, atribuye valor al mismo.

Aprender forma parte de un proceso conformado por etapas, las cuales trabajan de manera progresiva tanto la adquisición como la valoración de un conocimiento. Considerando que los posibles intervinientes en el proceso de aprendizaje son múltiples es que las aproximaciones de estudio provienen desde diferentes áreas del saber.

Cada vez que nos enfocamos en la búsqueda de un concepto clarificador de aprendizaje, encontramos variadas referencias al tema, no solo actuales sino desde tiempos recónditos. Así, en un primer momento, fueron grandes filósofos griegos los que manifestaron interés por conocer las implicancias y fines hacia los que apunta el acto de aprender y la relación que se debe establecer entre alumno y profesor. Al respecto podemos remontarnos a las diferencias irreconciliables planteadas entre Sócrates y los sofistas. Según Platón, el acusado filósofo, no compartía el sentido de magnificencia representado en este grupo de “sabios”, como tampoco el fin económico tras la entrega de conocimiento. Enseñar debía ser un acto sublime.

“Las primeras interrogantes relacionadas con esta disciplina aparecen en los comienzos de la filosofía griega, a partir de los planteamientos de Aristóteles y Platón. Estos autores abordaron temas de tanta trascendencia como los fines de la educación, la naturaleza del aprendizaje o la relación profesor-alumno. Ya en su filosofía se adivinan muchos de los elementos de lo que más tarde será la psicología de las facultades o la misma psicología cognitiva”.

(Arancibia, Herrera & Strasser, 2008, pág. 13)

Lo anterior, se debe en gran medida a un elemento que podría llegar a ser el punto clarificador de cualquier propuesta de mejoramiento en aprendizaje; el hombre desde siempre como ser eminentemente social, se ha construido en base a las características del ambiente en que vive: geografía, realidad cultural, experiencia histórica, etc. Sin embargo, el tema va más allá, ya que en este proceso también debe ser considerada la individualidad, los elementos distintivos y únicos de cada individuo que influyen de manera directa; no solo en cuánto aprende, sino en cómo debe aprender. En este punto, el mayor aporte ha llegado desde la psicología de la educación, entendida esta como una rama de la psicología interesada en la “necesidad de centrar sus objetivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que constituye por tanto, su objeto de estudio” (Arancibia, Herrera & Strasser, 2008, pág. 35) y buscará identificar y atender una serie de variables que irán apareciendo conformes los cambios generacionales.

Siguiendo una línea temporal en torno a las grandes teorías del aprendizaje empezaremos por remontarnos a inicios del siglo XX y la aparición del conductismo como teoría de estudio centrada tanto en la observación de una conducta como en las condiciones de estímulo que la controlan, dejando a un lado cualquier condición o situación mental .

Para Arancibia, Herrera & Strasser (2008) dentro de la teoría conductual, existen cuatro procesos que pueden explicar este aprendizaje: condicionamiento clásico, asociación por contigüidad, condicionamiento operante y observación e imitación.

El conductismo refiere sus orígenes a Iván Pavlov en lo que hoy conocemos bajo el nombre de *condicionamiento clásico*, el fisiólogo ruso, observó la conducta de animales al ser sometidos a determinados estímulos y las respuestas que estos manifestaban planteando la existencia de una relación estímulo-respuesta que con el tiempo se extrapolaría a los principios del aprendizaje.

Watson, padre de la psicología conductual, traslada el análisis aplicado en animales a personas. Intenta comprobar si los instintos se aprenden o surgen de manera innata. Para él, las reacciones emocionales, si son condicionadas, podrían actuar por generalización en función a determinados estímulos. Por lo tanto, si se condiciona adecuadamente, se puede crear cualquier conducta en un sujeto.

Por otro lado, Thorndike, plantea que nuestro aprendizaje podría darse por fallo y error. En palabras sencillas; ante condiciones dadas por un ambiente, las personas son capaces de ir descubriendo las mejores estrategias para aprender.

El condicionamiento operante planteado por Skinner y Thorndike sostiene que aprendemos aquello que es reforzado, tanto de manera positiva como negativa.

Mientras que el aprendizaje social, a la propuesta conductista aporta otra forma de aprendizaje: por vicario o imitación. Es decir, nuestra conducta se aprende, condiciona y modifica en base al ambiente. Es mucho más efectivo aprender desde la imitación con la finalidad de obtener una ganancia, un incentivo o una garantía futura.

Por ejemplo, un niño no quiere comer legumbres. Se queja ante su madre, generando el enojo de esta, quien le sirve una gran porción y lo deja sin postre. Nota que su hermano mayor tampoco gusta de las legumbres, pero no se queja; solo, amablemente, le pide comer una porción menor a su madre. A cambio, se compromete a comer doble porción de ensalada. En una segunda oportunidad, el

niño hará lo mismo que su hermano menor, ya que como resultado come menos legumbres, no pierde el postre y su madre no se enoja.

En cuanto a las perspectivas cognitivistas, su objeto de estudio es la mente; las funciones que sigue al aprender y las respuestas que genera. Para Piaget el aprendizaje depende del desarrollo cognitivo de la persona, lo que determina que se dé de manera progresiva.

Por su parte, Vygotsky, sostiene que el aprendizaje es la base del desarrollo de algunas funciones mentales. Por ejemplo, Piaget podría plantear que enseñar a leer en un niño de tres años no es adecuado dado su desarrollo psicológico. Bueno, Vygotsky, sostendría que esto depende de las circunstancias, de la interacción que establece con quien le enseña y la madurez mental del menor. Con su propuesta, nos enfrentamos a un atisbo de lo que hoy conocemos como aprendizaje personalizado.

El aprendizaje como tema ha conocido variadas teorías, propuestas que, en su mayoría, surgen desde la psicología. La evolución del acto de aprender ha significado una reestructuración de los paradigmas del proceso enseñanza-aprendizaje y, por qué no decirlo, de la forma de apropiación del mundo y del conocimiento humano.

6.2. Estrategias de aprendizaje.

El principal aspecto a considerar cuando se plantea la necesidad de implementar un plan de mejoras en el rendimiento académico es ¿qué hacer de nuevo? o ¿qué hacer distinto? En términos más concretos, ¿qué estrategias adoptar?

Es entonces cuando se hace imprescindible definir este vital concepto. Las estrategias de aprendizaje son estructuras multidimensionales de las que se han dado diversas definiciones, desde las posturas más tradicionales hasta las más innovadoras.

En términos generales, se refieren a acciones planificadas por el docente con el objetivo que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y alcance los objetivos planteados, considerando una etapa de inicio, el proceso y la evaluación de término; a fin de cuantificar los avances obtenidos y determinar así si dichas estrategias fueron efectivas.

Una estrategia didáctica es, en términos simples, un procedimiento organizado, formal, no improvisado ni aislado que está encaminado a la obtención de una meta clara y previamente establecida.

Su aplicación sistemática, requisito sin equanion para que sea efectiva, requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del equipo docente en su conjunto. Por ello, es necesario considerar los siguientes aspectos: Una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje junto a las decisiones que los docentes deben adoptar de manera consciente y reflexiva, en función de las técnicas y actividades que se pueden utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

En síntesis, significa encontrar un camino o vía. Un procedimiento o serie de pasos definidos con anticipación que establezcan pautas y se empleen para alcanzar un propósito educativo, centrado en el aprendizaje. Esto implica elaborar métodos de trabajo efectivos, delimitados en el tiempo disponible, centrados en la tarea y con la posibilidad de ser medidos y cuantificados en el plazo establecido. Por ende, es un procedimiento lógico destinado a orientar el aprendizaje de los contenidos que se están estudiando y las habilidades que se pretenden desarrollar mediante la ejercitación, la aplicación y la demostración.

Requiere entonces de una delimitación de campo de acción, de la elección de técnicas eficaces y del ordenamiento de un proceso conducente al logro de objetivos pedagógicos.

Las estrategias de aprendizaje son concebidas desde diferentes visiones y a partir de diversos aspectos. En el campo educativo han sido muchas las definiciones que se han propuesto para explicar este concepto. Según Schmeck “las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje” (Schmeck, R., 1988, 84)

Las estrategias de aprendizaje son una guía flexible y consciente para alcanzar el logro de objetivos propuestos en pos al proceso de aprendizaje. Como guía debe contar con unos pasos definidos teniendo en cuenta la naturaleza de la estrategia.

Según Díaz Barriga (2002), hay una gran variedad de definiciones, pero todas tienen en común los siguientes aspectos:

- Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.

Podríamos a partir del análisis de estos conceptos, preguntarnos ¿ A qué responde una estrategia de aprendizaje? ¿Cuál es el objetivo que deben ser considerados en su aplicación?

En resumen, deben encaminarse a:

1. Establecer metas compartidas, y no esfuerzos aislados.
2. Promover un liderazgo educativo y pedagógico que genere condiciones adecuadas para el trabajo profesional de los docentes.
3. Utilizar eficazmente los recursos tecnológicos disponibles en el establecimiento educacional.
3. Orientar las acciones pedagógicas hacia los aprendizajes de los alumnos, enfatizando el desarrollo de la creatividad.
4. Generar un clima organizacional donde prime un buen ambiente laboral y se favorezca el trabajo en equipo entre docentes.
5. Desarrollar la capacidad de flexibilizar los procesos pedagógicos, renovando la acción protagónica de los docentes de acuerdo a las necesidades de los alumnos.
6. Comprometer la participación de toda la comunidad educativa.

Es por ello, que al trazar una estrategia que nos permita elaborar un plan de mejoramiento, como es el caso del presente trabajo que fija el análisis en la asignatura de Lenguaje para el nivel de octavo básico, se hace imprescindible establecer los factores que como entidad educativa y cuerpo docente deben existir.

Entre los autores especializados, existe una concordancia al plantear cuáles son los factores relacionados con los procesos educativos fundamentales. De acuerdo a Cornejo, R. & Redondo, J. (2007)

1. Altas expectativas respecto de las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes.
2. Calidad del currículo. Foco en su pertinencia personal y social, adecuada gestión curricular.
3. Organización de aula. Estructura de trabajo, aprovechamiento de los tiempos y oportunidades para los aprendizajes.

4. Seguimiento de progreso de alumnos. Evaluaciones y retroalimentaciones frecuentes.
5. Clima de aula marcado por la cercanía afectiva, la resolución de conflictos, la claridad y la comunicación.
6. La cantidad, calidad y disponibilidad de materiales educativos.
7. La pluralidad y calidad de las didácticas, con énfasis en aquellas que favorecen un mayor involucramiento de parte de los estudiantes.

Si el docente logra relacionar de manera cohesionada cada uno de los factores mencionados anteriormente y, sumado a estos, incluye las condiciones biopsicosociales de cada uno de sus alumnos se estaría trabajando en favor de una experiencia de aprendizaje significativa.

6.2.1. El aprendizaje significativo.

Las estrategias de aprendizaje, además de estar estrechamente relacionadas con el logro de los objetivos, debe permitir que los aprendizajes tengan relación con el contexto de la persona que aprende, además, que tenga relevancia para su vida cotidiana y un sentido esencial de relevancia intelectual. En otras palabras, que el alumno alcance el tan anhelado aprendizaje significativo.

Según Pérez, J. & Merino, M. (2015) se entiende por aprendizaje significativo a aquella experiencia centrada en la relación de sentido entre el conocimiento previo del alumno y la nueva información que se busca entregar. El punto central radica en asumir al educando como un sujeto particular con intereses propios, respetando el sello identitario de cada uno de ellos.

Ausubel plantea que el “Aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no

arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende.” (Moreira, 1997, pág. 2)

El aprendizaje de calidad o significativo entonces se expresa cuando este:

- Tiene sentido para la persona que aprende.
- Es interesante, motivador, integral, multidimensional y multisensorial.
- Implica procesos de autogestión y proactividad, para la autonomía y la autorregulación del proceso de aprendizaje.
- Permite la interacción con el objeto de aprendizaje y con las personas involucradas en el proceso.

Los docentes involucrados y comprometidos entonces en este esencial objetivo deben promover la autonomía, la toma de decisiones y el compromiso de los alumnos.

Es también fundamental, aterrizar las estrategias, ofreciéndoles a los estudiantes un abanico de posibilidades en lo que respecta a técnicas de estudio que mejor se acomoden a su forma de aprender. Plantear acciones encaminadas al manejo eficiente del tiempo, generar un ambiente de disciplina aceptable y favorable y utilizar recursos educativos pertinentes, entre otros, son elementos esenciales para el logro de un objetivo educativo.

El objetivo en este caso, será elaborar los procesos cognitivos, afectivos y conductuales, generando el desarrollo de destrezas efectivas que ayuden a la construcción de un pensamiento más analítico, crítico y proactivo, con un manejo de inteligencia emocional acorde a las exigencias situacionales, y el empleo de acciones competitivas que les permitan mejorar su calidad de vida de manera integral.

Retomamos un punto esencial, el proceso enseñanza-aprendizaje no debe estar centrado en una visión meramente estructuralista, sino más bien, debe integrar

tanto los factores condicionantes del entorno como la realidad emotivo-afectivo de los alumnos.

En este sentido, la inteligencia emocional juega un rol fundamental, especialmente, cuando el aprendizaje no fluye de manera natural, ya que se debe considerar el sentimiento que despierta en cada alumno dicha situación: frustración, desencanto, ansiedad, desinterés, apatía, etc. Por lo tanto, las habilidades blandas de los docentes pasan a ser protagonistas del logro o el fracaso escolar.

“El rendimiento académico de los escolares tradicionalmente se ha asociado a la capacidad intelectual previa que permitiera la posibilidad de obtener buenas calificaciones. Actualmente se considera que el equilibrio personal es un factor clave para lograr un mejor rendimiento. En este sentido, conocer las propias emociones y saber restaurarlas ante las dificultades serán aspectos de importancia.” (Ferragut, M. & Fierro, A. ,2012, pág. 96)

No se trata solamente de saber identificar un género literario, resolver una ecuación o identificar las capitales de los países de Europa Oriental, más bien, lo fundamental es saber qué sentido tiene conocer cada uno de esos contenidos para los alumnos y cómo lograr que toda esa información sea integrada de manera efectiva en su cosmovisión.

Alcanzar con eficacia un objetivo, en un contexto social específico, integrando elementos afectivo-motivacionales y de apoyo, metacognitivos y cognitivos parecen ser una tarea de alta complejidad, pero indispensable.

Como es posible observar, hay una clara interdependencia entre estrategia y el logro que cada profesor establezca como objetivo pedagógico.

En el capítulo que corresponde al plan de mejoramiento para el caso que se analiza, se considerarán estos aspectos, de tal forma, que la base teórica se traduzca en acciones concretas y efectivas. Lo que se traduce en la planificación y desarrollo de una didáctica centrada en la realidad y contexto de los alumnos.

6.3. La didáctica en la enseñanza con preadolescentes y adolescentes.

La educación, ha presentado grandes cambios, y los docentes deben estar al día en nuevas estrategias tendientes a entregar los contenidos de las distintas asignaturas considerando un enfoque propio, para que de esta manera, alumnos y alumnas asimilen de mejor forma la información y la puedan aplicar adecuadamente en el diario vivir.

Las escuelas tradicionales con el docente dictando una cátedra frente a un número no menor de estudiantes son aún una realidad escolar. Esta transmisión de conocimiento puede aún ser útil en determinados contextos, pero ¿es significativo?

En la actualidad, el alumnado necesita un mayor número de estímulos, que le permitan despertar la curiosidad y así incentivar las ganas de aprender. Para esto, es necesario que los alumnos sientan propio y atingente a sus necesidades aquello que le es propuesto y no dado.

Muchos especialistas, han investigado y creado técnicas nuevas de enseñanza y/o han vuelto a utilizar algunas antiguas que, por una u otra razón, han sido dejadas en el baúl de los recuerdos.

Debemos hacer uso de la tecnología que tenemos a nuestro favor y así dar una nueva mirada y enfocarnos a realizar clases dinámicas, en las que el maestro sea un facilitador del proceso formativo. Evitando caer en posturas apocalípticas y de negativa directa hacia el empleo de recursos tecnológicos en el aula: celulares,

tablet y computadores. El nunca bien ponderado internet trae consigo una serie de canales de comunicación que forman parte del diario vivir de los alumnos, al respecto, los docentes deben preocuparse de estar siempre preparados para enfrentar los nuevos desafíos que imponen los cambios culturales y sociales.

Marroquín, O. (2010) sostiene que los apocalípticos miran permanentemente hacia el pasado y se niegan a abandonar viejas costumbres o métodos reaccionarios.

7. MARCO CONTEXTUAL.

7.1. Descripción.

El Colegio San Lorenzo, es un colegio particular pagado de jornada escolar completa Científico-Humanista, fundado el 31 de Julio de 1990, dependiente de Servicios Educativos de Copiapó S.A., con el objetivo de servir a los educandos, especialmente a los hijos de los trabajadores de las Empresas Mineras asociadas a Placer Dome y Phelps Dodge representadas por SEDCOP S.A. y también a las familias particulares de Copiapó.

En la actualidad cuenta con una matrícula de 767 alumnos considerando los niveles Pre-básica, Enseñanza Básica y Enseñanza Media.

7.2. Misión.

Ofrecer una educación nacional y un programa internacional de excelencia, que respaldada por la minería se oriente a formar personas íntegras, enfatizando todas las áreas del desarrollo humano especialmente la valórica, cognitiva y física, potenciando la enseñanza del inglés, que permita a los alumnos asumir con éxito

los desafíos del futuro, inspirados en una Educación Humanista Cristiana, bajo la impronta “Per Laborem ad Lucem” (Por el Esfuerzo a la Luz).

7.3. Visión.

Queremos ser un Colegio Modelo de Gestión que alcance los más altos estándares en las mediciones de calidad, que aseguren el éxito de Nuestros Tesoros más amados, los alumnos en la Educación Superior, y en los desafíos que la vida les depare bajo el lema "Per Laborem ad Lucem"

7.4. Funciones de Departamento.

El Departamento de Lenguaje y Filosofía es considerado uno de los más trascendentales dentro de la formación integral de los alumnos. Tiene la misión de diseñar, planificar y ejecutar estrategias de aprendizaje orientadas a entregar los conocimientos necesarios para que sus estudiantes sean capaces de desarrollar las habilidades para alcanzar una comunicación efectiva tanto de manera oral como escrita, verbal y no verbal.

7.4.1 Objetivos.

- Lograr un aprendizaje significativo en los alumnos, no solo centrado en la adquisición de contenidos, sino también, en el desarrollo de las habilidades requeridas para aplicar lo aprendido en las diferentes situaciones de la vida diaria.
- Alcanzar altos estándares de aprendizaje, medidos a partir de evaluaciones internas y externas.
- Formar alumnos competentes en las habilidades de comprensión lectora.

7.4.2. Integrantes y sus competencias profesionales.

El cuerpo docente del Departamento de Lenguaje y Filosofía está integrado por los siguientes profesores:

Sr. Heriberto Mancilla Soto (Jefe de Departamento)

Profesor de Castellano.
Licenciado en Educación.
Magister en Desarrollo Curricular y Proyectos Educativos.

Sra. Sandra Díaz Vega.
Profesora en Educación General Básica con mención en Castellano.
Licenciada en Educación.
Post-Título en Psicopedagogía.

Sra. Margarita Oyarce Sarmiento.
Profesora en Educación General Básica con mención en Castellano.
Licenciada en Educación.

Sr. Sebastián Jara Quinteros.
Profesor de Lenguaje.
Licenciado en Educación.

Sra. Marisol Inostroza Abarca
Profesora de Estado en Castellano y Filosofía.
Licenciada en Educación.

Sra. Patricia Henríquez Acuña
Profesora de Castellano
Licenciada en Educación.
Candidata a Magíster en Educación.

7.4.3. Forma de trabajo.

Este equipo de profesionales de la educación cree en el trabajo colaborativo y, por ello, es que considerando los aportes de cada uno de sus integrantes,

desarrolla sus actividades pedagógicas teniendo como premisa fundamental la formación integral de sus alumnos.

7.4.3.1. Reuniones semanales de Departamento

Esta es una instancia de intercambio de información y apoyo profesional orientado tanto a la resolución de problemas como a la búsqueda de nuevas didácticas de enseñanza.

7.4.3.2. Trabajo en paralelos: Cada nivel cuenta con dos profesores que acompañan durante un ciclo a los alumnos. Por ejemplo, 5° y 6°, 7°- y 8°, I° y II° y III° y IV°. A su vez, los profesores a cargo trabajan de manera coordinada y revisan continuamente las estrategias empleadas en sus cursos.

7.4.3.3. Trabajo por niveles de aprendizaje: Dentro de la distribución de horas semanales frente a curso, se ha considerado que los profesores del nivel coincidan en horario para atender al grupo de alumnos, ahora distribuidos por niveles de desempeño (descendido-intermedio y avanzado).

De esta forma, los alumnos reciben una atención personalizada y focalizada en sus falencias, lo que permite tener una visión más acotada del desempeño de cada niño, definiendo y aplicando las estrategias más precisas para cada caso.

7.4.3.4. Tutorías Consultivas: Esta instancia nace con la finalidad de ampliar los espacios destinados a la autorregulación y autonomía del estudiante. De esta forma, pasa a ser gestor de su propio aprendizaje, concurriendo a la sala del docente quien responde a sus dudas y orienta su quehacer a un mejoramiento continuo..

7. 5 MUESTRA.

7.5.1 Características generales de la muestra.

La muestra utilizada en este trabajo corresponde a un total 50 alumnos, todos ellos alumnos regulares de octavo año básico distribuidos equitativamente en dos cursos, señalados con las letras A y B, obedeciendo a la norma de no exceder los 28 alumnos por aula, lo que permite optimizar el trabajo de los docentes.

7.5.2. Distribución por sexo.

Cuadro de distribución de alumnos por sexo

Curso	8°A	8°B	Porcentaje
Damas	10	11	43,7%
Varones	15	12	56,3%
Total	25	23	100%

7.5.3. Porcentaje de repitencia y/o reprobación de la asignatura.

No hay reprobación en la asignatura, y por ende, no hay injerencia de la asignatura en posibles casos de repitencia de curso.

7.5. 4. Alumnos con evaluación diferenciada.

En total suman tres los alumnos con este tipo de evaluación, lo que se traduce en evaluaciones con menor número de preguntas, asignación de tiempo extra para el término adecuado de las actividades evaluadas y una escala de menor exigencia para la nota mínima de aprobación (50% en lugar del 60%).

7.6. Características socioculturales.

El grupo muestra, está compuesto por un total de 48 alumnos, distribuidos, según su dependencia, de la siguiente forma:

Dependencia	Número de alumnos	Porcentaje
Cías. Mineras socias	30	62,5%
Particulares	12	25%
Hijos de funcionarios	6	12,5%

El alumnado, de acuerdo a la muestra escogida, una composición heterogénea considerando dos variables: el nivel de ingresos del grupo familiar y el nivel educacional de los padres.

Los padres que trabajan en las Compañías Mineras socias perciben distintos niveles de ingresos, dependiendo de su nivel de preparación académica, incluyendo niveles técnicos y profesionales. Así por ejemplo, el ingreso de un operario de maquinaria pesada en faena recibe menor remuneración que un ingeniero altamente calificado que asume funciones de mayor complejidad.

En lo que se refiere al nivel educacional de los padres, el 70% de ellos posee un nivel técnico o profesional. En el caso de las madres en cambio, sólo el 30% tiene estudios superiores o desempeña un trabajo fuera de casa.

En lo que se refiere a composición familiar, la mayoría de ellos, aproximadamente un 70% proviene de familias nucleares, donde los padres están legalmente casados o mantienen una relación de convivencia permanente, sin vínculo legal. El 30% restante, proviene de familias monoparentales, por divorcio de los padres o porque viven solamente con uno de los progenitores. En promedio, son familias que tienen entre 2 y 3 hijos, que en un porcentaje de alrededor del 50% también se educan en el mismo establecimiento educacional.

Considerando otros aspectos importantes, cabe mencionar que en este nivel los alumnos desarrollan un programa de lectura en la asignatura de Lenguaje que consiste en un libro mensual, asisten regularmente a la biblioteca y al laboratorio de Informática donde realizan actividades de redacción, informes y trabajos en general.

Debido a la escasez de eventos culturales que se realizan en la ciudad, el 75% de ellos reconoce no haber asistido nunca a una función de teatro, conciertos o eventos similares. Sin embargo, tienen la opción de integrar el grupo de teatro de

Enseñanza Media, participar de las galas artísticas que se realizan todos los años o integrar el grupo de ensamble artístico del Departamento de Artes.

En lo que respecta al acceso a la tecnología, en sus hogares, el 80% posee al menos un computador con acceso a Internet y el 100% de ellos tiene acceso a un teléfono celular para utilizar redes sociales.

En el plano recreativo, es posible señalar que realizan actividades deportivas en forma regular. Se desenvuelven en el idioma inglés a nivel intermedio y participan en actividades extraescolares como talleres científicos, grupo scout o pastoral, de forma optativa.

En su tiempo libre habitualmente escuchan música y se reúnen con sus amigos y/o familia; y mayoritariamente no participan en grupos ni organizaciones sociales.

En el aspecto de la identidad, solo una alumna se siente identificada por origen familiar a un pueblo originario (Aymara).

Ningún alumno de la muestra presenta algún tipo de limitación visual, auditiva o motora que requiera un tratamiento especial.

Sus familias profesan, en la mayoría de los casos, la religión católica. Realidad que se ve reflejada en la cantidad de alumnos que acceden en forma opcional a la asignatura de religión (95%).

Finalmente, es importante consignar que las aspiraciones académicas de padres y alumnos están encaminadas a estudios superiores, de preferencia en las ciudades de Santiago, La Serena y Valparaíso.

8. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

8.1. Prueba de diagnóstico.

Esta evaluación tiene como objetivo principal recoger información cuantitativa respecto a los niveles de desempeño de cada alumno de octavo básico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, con la finalidad de establecer nuevas estrategias de aprendizaje orientadas a mejorar la integración efectiva de los contenidos y habilidades a partir de los resultados obtenidos.

8.1.2. Diseño del instrumento de evaluación número 1.

Esta prueba cuenta con 40 preguntas de selección múltiple de cinco alternativas señaladas con las letras A, B, C, D y E, una sola de las cuales es la correcta.

Cada pregunta lleva señalada la habilidad que se está midiendo de acuerdo al ítem en que se ubica.

La prueba se divide en tres ítemes, que son respectivamente:

- I. CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES DE LA LENGUA
(20 preguntas)
- II. CONECTORES
(5 preguntas)
- III. COMPRENSIÓN LECTORA Y VOCABULARIO LÉXICO-CONTEXTUAL
(15 preguntas)

Anexo N° 1

Este instrumento de evaluación tiene como objetivo principal recoger información respecto a las conductas de entrada de los alumnos en las distintas habilidades de comprensión lectora.

8.1.3. Protocolo de aplicación.

Tiempo estimado: 90 minutos.

Examinadores: Profesores externos al Departamento de Lenguaje y Filosofía.

Modalidad: Individual.

Sistema de corrección: Psicofast. Resultados a cargo del Departamento de Informática para garantizar la total transparencia de los resultados.

8.2. Evaluación final 8° básico.

Esta prueba cuenta con 45 preguntas de selección múltiple de cinco alternativas señaladas con las letras A, B, C, D y E, una sola de las cuales es la correcta.

Cada pregunta lleva señalada la habilidad que se está midiendo de acuerdo al ítem en que se ubica y/o al tipo de pregunta en sí. Es importante señalar que esta evaluación es exactamente igual al diagnóstico, a excepción de cinco preguntas nuevas en el ítem conectores. El objetivo es medir cuánto de lo aprendido se refleja en las mismas preguntas antes trabajadas.

La prueba se divide en tres ítemes:

I. CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES DE LA LENGUA (20 preguntas)

II. CONECTORES (10 preguntas)

III. COMPRENSIÓN LECTORA Y VOCABULARIO LÉXICO-CONTEXTUAL

(15 preguntas)

Anexo N°2

Este instrumento de evaluación busca corroborar si el plan de trabajo dispuesto para trabajar la profundización de las habilidades alcanzó un aprendizaje efectivo y, si esta situación logró verse reflejada en el rendimiento tanto particular como del curso en general.

8.2.1. Protocolo de aplicación.

Tiempo estimado: 90 minutos

Examinadores: Profesores externos al Departamento.

Modalidad: Individual

Sistema de corrección: Psicofast. Resultados a cargo del Departamento de Informática.

para garantizar la total transparencia de los resultados.

9. RESULTADOS Y ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LA MUESTRA.

9.1. Análisis estadístico de resultados octavo básico "A".

Prueba N° 1º Lenguaje																																								Curso: 8º Básico A		Fecha: Junio 2017			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	RC	RI	Efectividad		
1 Hermosillo Galica Marina Andrea	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	36	4	90%				
2 Olguin Fernández Nicolás	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	36	4	90%			
3 Martinez Gutiérrez Maldo	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	35	5	88%			
4 Camzo Garcia Carlos Nicolás	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	33	7	83%			
5 Guzman Rojas Marina Ignacia Del Pilar	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	33	7	83%
6 Palmino Lillo Paulo Marcos	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	33	7	83%			
7 Arancibia Szazo Francisca Belén	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	32	8	80%		
8 Sáñez Pastene Alonso	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	32	8	80%		
9 Márquez Espinoza Ignacio Antonio	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	32	8	80%		
10 Cid Flores David Felipe	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	31	9	78%				
11 Escobar Hola Valentina Josefa Faride	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	31	9	78%			
12 Galhona Aciares Catalina Beatriz	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	31	9	78%			
13 Coya Rojas Mayra Isidora	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	29	11	73%				
14 Vares Timado Sandra Edita	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	29	11	73%			
15 Astorga Barmos Catalina Monserrat	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	28	12	70%		
16 Fajardo Chacón Marina Ignacia	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	28	12	70%			
17 Gallardo Llancapani Claudio Paul	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	28	12	70%			
18 González Henriquez Isidora Andrea	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	28	12	70%			
19 Navarro Marinovic Felipe Gonzalo	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	28	12	70%			
20 Romero Tilleria Maldo Ignacio	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	27	13	68%				
21 Bedoya Raby Pedro Gustavo	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	25	15	63%			
22 Rojas Carlos	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	25	15	63%			

En la planilla anterior se observa el desempeño individual de los alumnos en cada una de las 40 preguntas formuladas. Lo anterior se expresa en porcentaje de logro individual en la columna horizontal y también grupal en la columna vertical.

Las respuestas correctas aparecen representadas con un número 1 y destacadas de color verde. Mientras que las respuestas erróneas aparecen representadas con un 0 y señaladas en color rojo.

El curso en promedio obtuvo 29 preguntas correctas y 11 incorrectas, lo que se traduce en un total de 73% de logro.

Para este análisis el valor correspondiente al 60% corresponde a un nivel de aprobación aceptable. Mientras que un valor inferior a este, equivale a la reprobación de la pregunta.

El curso presenta un 73% de logro si se incluyen el total de las preguntas. Tres alumnos están bajo el nivel aceptable y, solamente, dos alumnos se encuentran en un nivel más alto (90%).

El diseño de la propuesta de aprendizaje entonces, debe considerar los resultados de este diagnóstico, ya que a partir de estos se podrá construir una estrategia enfocada en las necesidades específicas del curso.

Concretamente, las preguntas bajo el 60% de logro fueron las siguientes: 6, 21, 23, 33, 34, 36, 39 y 40. Estas deben ser revisadas en su construcción: tipo de texto utilizado, planteamiento de la pregunta, nivel de complejidad y distractores utilizados.

Es imprescindible revisar si existió correlación entre las metodologías utilizadas previamente a la evaluación y las preguntas de esta. Además, no puede quedar exento de análisis la didáctica utilizada para generar el aprendizaje en los alumnos. En este punto, el uso adecuado de la motivación al estudiante cobra vital importancia junto con la correlación entre el trabajo realizado en clases y el tipo de preguntas contempladas en la evaluación.

9.2. Análisis estadístico de resultados octavo básico “B” .

Para este análisis el valor correspondiente al 60% corresponde a un nivel de aprobación aceptable. Mientras que un valor inferior a este, equivale a la reprobación de la pregunta.

El curso presenta un 77% de logro si se consideran todas las preguntas formuladas. No hay alumnos bajo el nivel aceptable y, solamente, dos alumnos se encuentran en un nivel más alto (90%).

El diseño de la propuesta de aprendizaje debe considerar los resultados de este diagnóstico, ya que a partir de estos se podrá construir una estrategia enfocada en las necesidades específicas del curso.

Concretamente, las preguntas bajo el 60% de logro fueron las siguientes: 6, 25, 33, 34 y 40. Tres coinciden con las preguntas con bajo porcentaje de aprobación de 8° A (25, 34 y 40). Estas deben ser revisadas en su construcción: tipo de texto utilizado, planteamiento de la pregunta, nivel de complejidad y distractores utilizados.

Es imprescindible revisar si existió correlación entre las metodologías utilizadas previamente a la evaluación y las preguntas de esta. Además, no puede quedar exento de análisis la didáctica utilizada para generar el aprendizaje en los alumnos. En este punto, el uso adecuado de la motivación al estudiante cobra vital importancia junto con la correlación entre el trabajo realizado en clases y el tipo de preguntas contempladas en la evaluación.

9.3. Análisis estadísticos de resultados prueba final 8°A

Evaluación Final 8°A																																													Fecha: Agosto 2017										
Curso: 8° Básico A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	PC	RE	Efectividad							
1 Guzman Rojas Martina Ignacia Del Alvar	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	43	2	85%					
2 Martinez Gutiérrez Mateo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	43	2	80%			
3 Cabra Acinos Catalina Beatriz	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	42	3	83%			
4 Gálvez Pasleun Alonso	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	42	3	83%		
5 Hurtado Guerra Catalina Ignacia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	42	3	83%		
6 Vayas Tirado Sandra Edith	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	42	3	83%		
7 Escobar Holo Valentin Josefina Fando	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	41	4	81%		
8 Fajardo Chacón Martina Ignacia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	41	4	81%	
9 Old Fries David Felipe	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	40	5	80%		
10 Hermosilla Galca Martina Andrea	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	40	5	80%		
11 Palino Lillo Paul Marcos	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	40	5	80%	
12 Arambio Suarez Francisca Belén	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	39	6	87%		
13 Coya Rojas Mayra Isidoro	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	38	7	84%		
14 Navarro Maitinovic Felipe Gonzalo	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	38	7	84%		
15 Ojeda Fernández Nicolás	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	38	7	84%	
16 Casallo Andrade Sebastián Patricio	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	8	82%	
17 Gallardo Wancapani Claudio Paul	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	8	82%	
18 González Henríquez Isidora Andrea	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	8	82%	
19 Astorga Bames Catalina Monserrat	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36	9	80%	
20 Canzo García Carlos Nicolás	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	35	10	78%	
21 Andrade Pizaro Felipe Sebastián	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	34	11	78%	
22 Batta Montecinos Renata Paula	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	34	11	78%	
23 Rojas Osorio Caín Mibeiro	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	16	84%	
24 Romero Milena Mateo Ignacio	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28	17	82%
25 Bedoya Roby Pedro Gustavo	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26	19	83%
RESPUESTAS CORRECTAS	24	22	25	23	25	24	23	20	19	15	21	25	23	23	22	24	23	22	24	14	18	20	22	18	18	25	22	22	23	15	19	15	16	22	23	24	23	23	23	18	23	19	21	38	7	84%									
RESPUESTAS INCORRECTAS	1	3	0	2	0	4	2	5	6	10	4	0	0	2	3	4	2	3	1	14	7	5	3	7	7	0	3	3	12	2	10	6	10	9	3	2	1	2	2	2	7	2	6	4											
% EFECTIVIDAD	88%	89%	100%	92%	100%	84%	77%	89%	78%	80%	84%	90%	100%	100%	92%	88%	84%	90%	88%	84%	72%	89%	88%	72%	72%	88%	89%	82%	80%	79%	89%	86%	89%	82%	95%	95%	100%	92%	88%	72%	88%	78%	84%												

La presente planilla entrega los resultados del 8°A , en la que se puede observar claramente las respuestas correctas y erróneas que tuvo cada alumno.

Se observa clara y objetivamente que los resultados en comparación con la primera evaluación , son totalmente diferentes, tanto es así que el nivel de logros en esta evaluación alcanza un 84%, subiendo 11 puntos en relación a la evaluación inicial.

Ocho alumnos están con un resultado 90% y solamente uno está bajo el 60%.

La evaluación aplicada presenta algunas modificaciones en relación a la primera, teniendo en cuenta el número de preguntas, ya que de 40 se subió a 45. (agregando más preguntas relacionado con el ítem que corresponde a conectores).

Disminuyó drásticamente el número de preguntas que presentaban un porcentaje menor al 60% de aprobación. Mientras en la primera evaluación hubo 8 preguntas con estas características, aquí solamente se presentaron 2 bajo el 60%.

El plan de mejora que se aplicó, entregó los resultados esperados. Dio resultado el trabajo en proceso y las diferentes remediales aplicadas.

9.4 Análisis estadísticos de resultados prueba final 8°B

Evaluación Final 8° B																																																		
Curso: 8° Básico B																																														Fecha: Agosto 2017				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	RC	RI	Efectividad		
1	Lamas Rodríguez Valentina Antara	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	44	1	93%		
2	Gironés Fernández Antonia Ignacia	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	42	3	93%	
3	Leiva Aravena Ignacia Carolina	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	42	3	93%	
4	Silva Pinto Fernanda Angelina	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	42	3	93%
5	Vargas Gudiño Joviera Paz	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	42	3	93%	
6	Alvarado Aravena Tharae Ayleen	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	41	4	91%	
7	Avilés Ramírez Joviera Paz	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	41	4	91%	
8	Guinness Woodham Catherine	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	41	4	91%
9	Meza Nieto Aravena Nicolás	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	41	4	91%	
10	Cáderin Ortiz Vicente Ignacio	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	40	5	89%	
11	Yáñez Bardonés Fernanda Rocío	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	40	5	89%	
12	Esposo Urbana Sebastián Enrique	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	39	6	87%	
13	Cabrera Mondrón Matías Osvaldo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	39	6	87%	
14	Valenzuela Segura Matías Andrés	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	39	6	87%	
15	Ayaya Pérez Matías Maximiliano	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	38	7	84%	
16	Nahaly Fuentes	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	38	7	84%	
17	Zúñiga Reinoso Cristell Yissell	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	8	82%		
18	Troncoso Leiva Antonia Josefina	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	35	10	79%	
19	Cid Bethglia Joseph Antoine	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	34	11	76%
20	Cabillas Fernández Angello Alfonso	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	34	11	76%
21	Aguirre Humberto Alonso Andrés	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	32	13	71%
22	Bacelar Araya Walter Benjamin	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	32	13	71%
23	Rojas Manquez Josefa Johanna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	31	14	69%
24	Urrutia Aravena Sebastián Andrés	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	31	14	69%	
25	Lelitel Vasquez Damiano Antonio	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28	17	62%
26	Ramirez Muñoz Matías Nicolás	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28	17	62%
RESPUESTAS CORRECTAS		26	26	26	26	23	22	19	25	17	12	25	24	19	19	23	22	20	23	26	17	9	25	26	22	11	26	25	25	18	24	19	22	17	17	26	25	22	25	21	18	18	21	20	23	37	8	83%		
RESPUESTAS INCORRECTAS		0	0	0	0	3	4	7	1	9	14	1	2	7	7	3	4	6	3	0	9	17	1	0	4	15	0	1	1	8	2	7	4	9	9	0	1	4	1	5	8	8	5	6	3					
% EFECTIVIDAD		100%	100%	100%	100%	85%	85%	73%	93%	65%	43%	85%	83%	81%	82%	73%	73%	28%	85%	78%	88%	65%	93%	26%	100%	85%	12%	85%	83%	69%	22%	73%	85%	85%	85%	100%	85%	81%	81%	86%	83%	81%	71%	83%						

La presente planilla entrega los resultados del curso 8° B, en la que se puede observar claramente las respuestas correctas y erróneas que tuvo cada evaluado.

Se observa clara y objetivamente que los resultados en comparación con la primera planilla, son totalmente diferentes, tanto es así que el nivel de logros en esta evaluación es de 83%, subiendo 6 puntos en relación a la evaluación inicial.

Nueve alumnos están con un resultado del 90%, (7 más que la primera evaluación) nadie se encuentra bajo el 60%.

La evaluación aplicada presenta algunas modificación en relación a la primera, teniendo en cuenta el número de preguntas, ya que de 40 se subió a 45. (agregando más preguntas relacionado con el ítem que corresponde a conectores).

Disminuyó drásticamente el número de preguntas que presentaran un porcentaje menor al 60% de aprobación. Mientras en la primera evaluación hubo 5 preguntas con estas características, aquí solamente se presentaron 3 bajo el 60%.

El plan de mejora que se aplicó, entregó los resultados esperados. Dio resultado el trabajo en proceso y las diferentes remediales aplicadas.

10. PROPUESTAS REMEDIALES.

La propuesta de mejora se enmarcó en la necesidad de dar respuesta a los bajos resultados obtenidos en la prueba de diagnóstico N° 1, en relación a los parámetros o exigencia académica que tiene establecido el Colegio. Para su óptima ejecución requirió la participación directa de los especialistas en el área. Estos se encargaron de aplicar el material elaborado en conjunto con el equipo de control.

10.1. Readecuación del horario semanal.

El tiempo destinado para esta actividad fue de 2 horas pedagógicas semanales durante un mes. En total se realizaron 8 clases destinadas al reforzamientos de habilidades en cada curso.

10.2 Elaboración de material.

En consideración a los resultados de la evaluación diagnóstica y luego de revisar las preguntas más bajas con su respectiva habilidad. El grupo de control en conjunto con los profesores de la asignatura se enfocó en la confección de guías centradas en reforzar el manejo de las habilidades más descendidas en los alumnos. Como no hubo gran diferencia en este punto entre un curso y otro, se determinó trabajar con un mismo material.

10.3 Distribución de los alumnos.

Los cursos se dividieron en niveles de desempeño con la finalidad que los docentes pudieran enfocarse en las necesidades específicas de cada alumno y respetar el ritmo de trabajo según el nivel (Básico- Intermedio-Avanzado).

10.4 Estructura de la clase.

El docente debía iniciar cada clase con la presentación de una habilidad específica que, coincidentemente, debía ser la más recurrente en la guía que se trabajaría en el día.

A continuación se hacía entrega del material de trabajo que debía ser realizado respetando un tiempo predefinido para cada ítem. Siempre los profesores fueron revisando el avance de las preguntas de manera individualizada, de manera tal, que el alumno que errara no continuara respondiendo sino una vez que acertara a la respuesta.

Las clases sujetas a esta modalidad contaron con el apoyo logístico de integrantes del grupo de control.

El cierre consideraba el análisis del trabajo realizado y la revisión de los tips aplicados. Los alumnos participaban activamente entregando sus apreciaciones.

10.5. Trabajo en tríos y tutores.

Uno de los objetivos de aprendizaje fue alcanzar en los alumnos el desarrollo de un trabajo colaborativo. Por este motivo, se decidió hacer de éstos agentes activos.

El curso se dividió en grupos de tres personas, entre los integrantes uno de los alumnos tomaba la responsabilidad de ser tutor de los demás. Esta fórmula de trabajo, aparte de lograr la participación de todos los alumnos, permitió generar un clima de mayor control disciplinario.

10.6. Tutorías.

Los alumnos contaron con 90 minutos semanales para resolver dudas en relación al material trabajado. Las tutorías tuvieron un fin consultivo. De esta manera el alumno pudo hacer uso de este beneficio sin sentirse obligado a estar todo el tiempo dispuesto para esta actividad, sino que una vez resueltas sus dudas podía retirarse libremente.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arancibia, V., Herrera, P. y Strasser, K. (2008). Manual de Psicología Educacional, 6ª Ed. Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Campos, L.A., Estrada, N., Ochoa, L., Pérez, C., Quiroz, J., Rodríguez, D. (2011). Procesos Psicológicos Vinculados al Aprendizaje y su Relación con el desarrollo personal-social en la infancia. Revista de la Facultad de Ciencias de la Universidad Salud. Vol. 8 (2) 175-189.
- Cornejo, R. & Redondo, J. (2007). Variables and factors associated to the scholastic learning: A discussion from actual investigation. *Estudios pedagógicos* (Valdivia), 33(2), 155-175. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052007000200009>
- Díaz, F. y Hernández., G. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGraw Hill, México, 232p.
- Ferragut, M. & Fierro, A. (2012). *Inteligencia emocional, bienestar personal y rendimiento académico en preadolescentes*. Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 44, núm. 3, pp. 95-104, Colombia: Fundación Universitaria Konrad.

Maturana, H. (1997). Lenguaje y Realidad: el origen de lo humano. Revista Colombiana de Psicología. Vol 5. 200-2003.

Monteros, J. M., (2006). Génesis de la teoría de las inteligencias múltiples. Revista Iberoamericana de Educación. 39(1), 1-3

Mora, J.A. Martin, M.L. (2009). Implicaciones de la psicología de Lev S. Vygotsky en la concepción de la inteligencia, Revista de historia de la psicología. Vol.30 (4) 87-102.

Moreira, M. (1997). Aprendizaje significativo: un concepto subyacente. Recuperado en <https://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>

Papalia, E. (2010). Desarrollo Humano. Mc Graw-Hill. México.

Schmeck, R., (1988). Individual Differences and Learning Strategies, en Learning and Study Strategies: Issues in Assessment Instruction and Evaluation, Academic Press, New York.

UNIACC (2016). El aprendizaje. Lea esto primero (Semana 2).

Zapata-Ros, M. (2012). ¿Conectivismo, conocimiento conectivo, conocimiento conectado...?: Aprendizaje elaborativo en entornos conectados. Blog de la Cátedra UNESCO de Educación a Distancia (CUED). Accedido en <http://blogcued.blogspot.com.es/2012/05/conectivismo-conocimiento-conectivo.html> el 25/08/12.

12. ANEXOS.

14.1. Anexo 1. Prueba de Diagnóstico

I. CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES DE LA LENGUA

Lea el siguiente texto y conteste la pregunta 1.

“Luego se habían metido poco a poco las dos y se iban riendo, felices, sentían como el agua fría les subía por las piernas, el vientre y la cintura. Se detenían, mirándose, y las risas les crecían y se les contagiaban como un cosquilleo nervioso. Se salpicaron y se agarraron dando gritos, hasta que ambas estuvieron del todo mojadas, jadeantes de risa. Entonces, Laura dijo – Volvamos – y comenzaron a secarse para caminar de vuelta.”

El Jarama, Rafael Sánchez Ferlosio

1. En el texto anterior predomina el narrador:
(identificar)

- A) protagonista. B) omnisciente. C) de conocimiento relativo.
D) adjetivo. E) testigo.

Lea el siguiente texto y responda las preguntas 2 y 3.

“Mis primeros recuerdos de infancia, así mezclados o confusos, parten de la figura azul y roja de Menegildo. Yo era uno de los tantos chiquillos descalzos que acudían a beber fantasías en sus labios. Mi casa quedaba a media cuadra de la

cantina, a la vuelta de la esquina próxima. Allí vivía con mi madre y mis tres hermanas. Siete años tendría yo por aquellos tiempos. Siete años audaces, inescrupulosos y violentos. Conocí la miseria y la podredumbre humanas, demasiado pronto”.

La vida simplemente, Óscar Castro

2. ¿Qué técnica de alteración temporal se advierte en el texto leído? (Identificar)

- A) El futuro. B) El Racconto. C) El Flash-back.
D) La prospección. E) El estilo directo.

3. Del narrador del fragmento anterior, podemos decir que: (comprender-analizar)

- I. es protagonista.
II. conoció la buena educación y la protección.
III. era un niño pobre.

- A) Sólo I B) Sólo II C) Sólo III
D) I y III E) II y III

4. Generalmente, las composiciones literarias que pertenecen al género lírico están escritas en: (conocer)

- A) lenguaje no verbal. B) diálogos. C) verso.
D) prosa. E) acotaciones.

Lea el siguiente texto y responda la pregunta 5 y 6.

“Todas visten un vestido,
todas calzan un calzar,
todas comen a una mesa,
todas comían de un pan”

5. ¿Qué figura literaria predomina en los versos leídos?
(identificar)

- A) Personificación. B) Anáfora C) Hipérbaton.
D) Hipérbole. E) Metáfora.

6. ¿Qué función del lenguaje predomina en el texto anterior?
(identificar)

- A) Apelativa. B) Poética C) Informativa
D) Expresiva. E) Conativa.

7. ¿Qué figura literaria está presente en **toda** la estrofa?
(identificar)

“Doña Primavera,
de aliento fecundo,
se ríe de todas
las penas del mundo...
No cree al que le hable
de las vidas ruines.
¿Cómo va a topirlas
entre los jazmines?”

Gabriela Mistral, Doña
Primavera

A) Animización.

B) Comparación.

C) Imagen.

D) Metáfora.

E) Personificación.

Lea el siguiente texto y responda la pregunta 8.

Tierra chilena

Danzamos en tierra chilena,
más bella que Lía y Raquel;
la tierra que amasa a los hombres
de labios y pecho sin hiel...

La tierra más verde de huertos,
la tierra más rubia de mies,
la tierra más roja de viñas,
¡qué dulce que roza los pies!

8. El texto leído se relaciona con el género lírico, porque:
(caracterizar)

I. está escrito en versos.

II. existe un narrador que cuenta la historia.

III. el hablante dramático nos presenta el conflicto.

A) Sólo I

B) Sólo II

C) Sólo III

D) II y III

E) I, II y III

9. Acerca de la virtualidad teatral es posible afirmar lo siguiente:
(conocer)

I. se presenta en los textos líricos, donde el hablante se dirige a un tú, fuera de su realidad.

- II. se da en una obra dramática que nunca llegará a ser representada.
- III. capacidad que poseen las obras dramáticas de ser representadas en un escenario.

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo III
- D) I y III
- E) I, II y III

10. Respecto al género dramático es correcto señalar que: (conocer)

- I. posee un narrador que cuenta la historia
- II. los personajes cuentan directamente los sucesos
- III. se inicia en la antigua Grecia

- A) Solo I
- B) II y III
- C) I y III
- D) I y II
- E) II y III

11. La **publicidad**, tiene como finalidad primordial: (conocer)

- A) educar a los receptores, frente a un determinado producto.
- B) informar objetivamente sobre aquello que acontece en el mundo.
- C) persuadir e incitar al receptor a consumir diversos productos o servicios.
- D) fomentar opiniones serias en los receptores.
- E) entretener, presentando novedades en el ámbito del consumo.

12. ¿Cuál de las siguientes aseveraciones es correcta con respecto a la publicidad?

(comprender – analizar)

- A) Siempre utiliza un lenguaje elevado que sólo puede ser entendido por quienes son expertos en una determinada materia.
- B) En ella predomina la función referencial del lenguaje.
- C) Presenta un contenido ideológico y/o valórico.
- D) Es más importante que la propaganda, porque educa al receptor y le permite que se sienta satisfecho de ayudar a una causa.

E) Está dirigida a un público heterogéneo al que se quiere convencer de adquirir un producto, un bien o un servicio.

F)

Lea el siguiente texto y conteste la pregunta 13.

“El conductor de un camión recolector de basura resultó lesionado tras ceder el pavimento de la calle donde se encontraba estacionado el vehículo. El hecho se registró pasadas las 04:30 horas de ayer a la altura del 847 del cerro Yungay, en Valparaíso. El camión cayó aun socavón de unos siete metros de profundidad.”

13. De acuerdo a la estructura de la noticia, el texto anterior pertenece a:
(identificar)

A) el epígrafe.

B) el lead.

C) la bajada.

D) el cuerpo.

E) el subtítulo.

14. ¿A qué corresponden las afirmaciones en cursiva en el siguiente fragmento?

(identificar)

“JORGE: Un compañero, Milton Suárez... Mi prima, Inés.

MILTON: ¿Prima? ¿Y ella...?

JORGE: Sí, ella es mi prima. ¿Nunca te había hablado de ella?

INÉS: (*con desgano le pasa la mano*) Encantada, ¿Cómo está? (*a Jorge*) ¿Así que estás solito?”

- A) Diálogos. B) Conflicto C) Acotaciones
D) Libreto. E) Monólogos.

Lea el siguiente texto y conteste la pregunta 15.

“Es el momento de mayor tensión en la obra dramática, pues se produce cuando el protagonista y el antagonista se enfrentan de manera definitiva, buscando imponerse uno sobre otro”

15. La definición anterior corresponde al: (conocer)

- A) Clímax. B) Conflicto. C) Desenlace.
D) acción dramática. E) Presentación.

Lea el siguiente texto y conteste la pregunta 16.

“Laucheros”
Señor Director:
La experiencia dice que a los candidatos que se quedan a la laucha suele irles mejor.

Alberto Collados Baines

16. El texto anterior corresponde a un texto periodístico: (identificar)

- A) de opinión. B) informativo. C) propagandístico.
D) híbrido. E) publicitario

Lea el siguiente texto y responda la pregunta 17.

“ Ya lleva quince días Angélica sin venir, es bien extraño, yo no tengo humor ni para mi diario, no duermo ni estudio, ni puedo hacer nada en paz. Antes

me desvelaba solamente cuando ella venía y me abrazaba; pero ahora es lo de todas las noches... si ni siquiera puedo escribir. Y es que, como no duermo, tengo la cabeza abombada y no se me ocurre sino estar triste. Y me duele el corazón... ¡mi Angélica, mi Angeliquita, ven, ven, ven...!

17. ¿Cuál es el espacio psicológico que predomina en la narración? (identificar)

- A) De tranquilidad. B) De angustia. C) De seguridad.
D) De paz absoluta. E) De miedo.

Observe la siguiente imagen y conteste la pregunta 18.



18. ¿Qué elementos del texto anterior indican que corresponde a un afiche?

(caracterizar)

- I. Presenta elementos verbales y no verbales.
II. Presenta un eslogan
III. Cumple con la función apelativa del lenguaje al hacer un llamado.

- A) Sólo I B) Sólo II C) I y II
D) II y III E) I, II y III

Lea el siguiente texto y responda las preguntas 19 y 20.

“Pa’ cantar de un improviso
se requiere buen talento,
memoria y entendimiento,
fuerza de gallo castizo.
Cual vendaval de granizos
han de florear los vocablos,
se ha de asombrar hast’el diablo
con muchas bellas razones,
como en las conversaciones
entre San Peiro y San Paulo.”

19. ¿Cómo es el hablante lírico?
(caracterizar)

- A) Culto, pues es capaz de escribir poesía.
- B) Santo, porque habla de San Pedro y San Pablo.
- C) Popular, ya que su habla y palabras lo demuestran.
- D) Hombre, pues solo utiliza palabras en género masculino.
- E) Educado, porque su lenguaje es muy correcto y formal.

20. ¿Cuál es el motivo lírico que se expresa en los versos?
(identificar)

- A) La belleza de las palabras.
- B) Las cualidades del canto improvisado.
- C) La importancia de ser un santo.
- D) El miedo al diablo.
- E) La importancia de San Pedro y San Pablo.

II. CONECTORES

(analizar-interpretar)

21. La ciudad se encontraba devastada, _____ los habitantes no perdieron las ganas de vivir.

- A) por lo tanto.
- B) en consecuencia.
- C) porque.
- D) pero.
- E) por el contrario.

22. En las épocas calurosas del año el cuidado del jardín debe ser minucioso _____ la resequedad del suelo afecta el desarrollo de la planta, _____ no debe ser excesiva la cantidad de agua.

- | | |
|--------------------|-------------|
| A) ya que | sin embargo |
| B) en consecuencia | o |
| C) y | porque |
| D) mas | pues |
| E) porque | ya que |

23. _____ de irme al colegio, reviso mi mochila para asegurarme de llevar todo lo necesario.

- | | | |
|-------------|----------------|-----------|
| A) Ya que. | B) Finalmente. | C) Antes. |
| D) Después. | E) Porque | |

24.No hay recetas para una buena ortografía.varios consejos pueden ser dados al respecto.

- A) Ya que. B) Pues. C) Sin embargo.
D) Porque. E) Más.

25.Para esta fiesta no usaré los zapatos rojos _____ los negros _____ambos me quedan chicos.

- A) y ya que
B) ni porque
C) o dado que
D) porque ya que
E) si dado que

III. COMPRENSIÓN LECTORA

Lea atentamente el siguiente texto y responda las preguntas 26 a 31.

Al rescate de los niños combatientes

1. Quisieron caminar bajo el sol abrasador desde San Lorenzo a Huara para saber cómo fue, al menos, un trozo de la caminata de las tropas chilenas y de los niños que los acompañaban en la Guerra del Pacífico; decidieron dormir en la pampa para sentir el frío que **calaba** a los soldados, y han pasado horas en diferentes bibliotecas buscando relatos y testimonios de los menores de edad que vistieron uniformes.
2. "En este viaje tratamos de mirar con los ojos de los niños lo que ellos vivieron. Sabemos que participaron, porque de hecho hay un reglamento que dice que para las bandas de guerra se aceptaban niños desde los 10 a los 15 años, aunque no podían tomar armas. Pero muchas veces hubo

algún niño que tuvo que tomar un fusil, o que murió en la guerra", cuenta Claudio Véliz, quien junto a Eduardo Hodge, compañero de Historia en la Universidad Diego Portales, decidieron rescatar la memoria de los niños que participaron en combate.

3. ¿El motivo de esta pasión? "A nosotros no nos interesan los grandes personajes, y de los niños se habla muy poco, no se les da énfasis. Es casi una anécdota", Explica Eduardo.
4. "Según crónicas, sabemos que los mismos soldados trataban de cuidarlos, que había un respeto hacia estos pequeños compañeros y que su muerte era muy sensible", recuerda Claudio.
5. Y Eduardo agrega que los pequeños vivían la guerra como un gran juego. "Hemos visto que se escapaban del colegio para ir a la guerra. No había obligación de los padres o del Estado, pero sabemos que las familias tampoco se oponían a enviarlos al conflicto y para ellos era como un juego combatir como soldados".
6. Sin embargo reconocen que lo que más los ha acercado a este tema es la gran diferencia con sus propias vidas. ¿"A quien no le sorprende ver a un niño en la guerra.? Yo a los diez años jugaba con autito, jugaba a la pelota, no estaba luchando. Entender esa realidad es muy fuerte", dice Eduardo.
7. Con toda la información que han reunido ambos jóvenes, piensan editar un libro sobre el tema a corto plazo. Amalia Torres en diario **El Mercurio** (8/07/ 2007)

8.

26. Del párrafo cinco se puede concluir que: (inferencia local)

- I. los padres de los pequeños guerreros no tenían autoridad sobre ellos.
- II. los niños combatientes no dimensionaban la gravedad de la situación.
- III. el estado no reglamentó la participación de los niños en la Guerra.

A) Sólo I

B) Sólo II

C) Sólo III

D) I y II

E) II y III

27. De acuerdo con el texto, Claudio Véliz y Eduardo Hodger se interesaron en:

(comprender- analizar)

A) estudiar las tropas que participaron en la Guerra del Pacífico.

B) recobrar la historia de los niños combatientes del Pacífico.

C) resaltar los actos heroicos de los soldados adultos en la Guerra del Pacífico.

D) el rol del Estado y la familia en el desarrollo del conflicto del Pacífico.

E) las crónicas escritas por los soldados de la Guerra del Pacífico.

28. En el párrafo seis, se presenta:

(síntesis

local)

I. el testimonio de un niño de 10 años.

II. un contraste entre dos realidades.

III. una descripción acerca de la guerra.

A) Sólo I

B) Sólo II

C) Sólo III

D) I y II

E) I, II y III

29. ¿Por qué Véliz y Hodge se interesaron en la historia de los niños combatientes?

(comprender-analizar)

Porque

A) eran compañeros en la educación básica y ahora decidieron trabajar juntos.

B) ambos son hijos de combatientes de la Guerra del Pacífico.

C) de estos niños se habla muy poco; sólo se habla de los grandes personajes.

D) quieren que sus familiares entiendan la dura realidad de los niños de San Lorenzo y Huara.

E) pretenden editar, un disco compacto que sirva de memoria histórica.

30. ¿Por cuál de los siguientes términos se puede reemplazar la palabra señalada sin cambiar el significado?
(analizar-interpretar)

CALABA

- A) ensuciaba B) alegraba C) fortalecía
D) impregnaba E) derramaba

31. De acuerdo con el párrafo cuatro, **es falso** afirmar que: (inferencia local)

- A) los niños combatientes eran protegidos por los soldados adultos.
B) las crónicas permiten reconstruir la historia de estos niños guerreros.
C) la muerte no era un tema doloroso para los soldados sobrevivientes.
D) los soldados adultos veían como “compañeros” a los jóvenes soldados.
E) uno de los dos estudiantes el que comenta ese pasaje de los niños soldados.

Lea el siguiente texto y responda las preguntas 32 a la 36

Agorafobia: Cuando solo el hogar es un lugar seguro

1. Ágora era la palabra que utilizaban los griegos para definir la plaza pública, centro de su quehacer cotidiano. El comercio, la vida social e incluso la política se desarrollaban en ese lugar. Pero no fue hasta el siglo XIX que un psiquiatra alemán describió un trastorno conocido como agorafobia, cuyo significado etimológico es miedo a los espacios abiertos.
2. Actualmente este trastorno se define como angustia o temor exagerado a encontrarse en sitios abiertos o repletos de gente. Quienes lo padecen tratan de **eludir** circunstancias que para la gran mayoría no representan amenaza alguna. Poco a poco dejan de hacer las compras en el supermercado, se rehúsan a utilizar el transporte público o se privan de ir a conciertos o espectáculos culturales que desean disfrutar. ¿La razón?

Podrían ser situaciones en las que se manifiesten los síntomas clásicos de agorafobia.

3. La angustia agorafóbica también puede manifestarse en forma de expectación ansiosa a pesar de estar en lugares aparentemente seguros. Así, surgen las conductas de evitación que se dan ante la eventualidad de tener que subir al metro, ir al mall o pagar las cuentas. Pero como eludir este tipo de situaciones es casi imposible, para muchos la alternativa es salir acompañado de otro que represente una protección o ayuda frente al peligro.
4. El diagnóstico de agorafobia lo debe realizar un psiquiatra a través de una o más entrevistas clínicas con el paciente y con su red de apoyo, en caso de requerir información adicional. Lo principal es restituir la funcionalidad de la persona, reducir o neutralizar los síntomas de angustia y prevenir las recaídas. Esto se puede lograr mediante distintas herramientas, como psicoeducación, farmacoterapia y psicoterapia. Anuch, C(junio,2013)Agorafobia. Revista saludUC,22,6-7(Fragmento)

32. ¿Cuál es el propósito de este texto? (evaluar)

- A) Describir las fobias más comunes.
- B) Enseñar cómo superar la agorafobia.
- C) Informar en qué consiste la agorafobia.
- D) Explicar el origen del término agorafobia.
- E) Comparar la agorafobia con otras fobias.

33. ¿Qué tipo de miedo es asociado a la agorafobia? (comprender – analizar)

- A) Miedo a salir solo.
- B) Miedo a hacer el ridículo.
- C) Miedo a espacios abiertos.
- D) Miedo a situaciones específicas.
- E) Miedo a las alturas.

34. ¿De qué manera se relacionan el párrafo 1 y 2 del texto? (analizar – sintetizar)

- A) En el primero da a conocer las alternativas de cura que tiene la persona que sufre la enfermedad y en la segundo se habla de quien es el encargado de diagnosticarla.
- B) En el primero se describe el significado etimológico de la palabra y en el segundo las características de la enfermedad.
- C) En el primero se señala las herramientas para superar la enfermedad, en el segundo hace una recomendación para desenvolverse en el medio.
- D) En el primero se señalan las características de la enfermedad y en el segundo la forma como se define actualmente a la enfermedad.
- E) En el primero se comenta acerca de cómo sobrellevan las personas la enfermedad y en el segundo el número de personas que la padecen.

35. En el texto se podría reemplazar la palabra subrayada por una de las siguientes sin cambiar el significado:
(analizar-interpretar)

ELUDIR

- A) indicar
- B) dirigir
- C) conducir
- D) evitar
- E) engrandecer

36. En el texto se deja en claro que: (Síntesis global)

- A) la agorafobia es una enfermedad que incapacita a las personas y en la mayoría de los casos no presenta cura.

B) es un trastorno mental que debe ser tratado para que la persona vuelva a sus quehaceres habituales.

C) es suficiente el tratamiento de la enfermedad en base a remedios o fármacos.

D) la familia no debe participar en la recuperación del paciente ya que la cercanía con ellos le provocaría una recaída.

E) el trastorno agorafóbico es heredado por algunos miembros d una misma familia.

Lea el siguiente texto y responde las preguntas 37 a la 40

“Los tres anillos”

Años atrás vivió un hombre llamado Saladino, cuyo valor era tan grande que llegó al sultán de Babilonia y alcanzó muchas victorias sobre los reyes sarracenos (1) y cristianos. Habiendo gastado todo su tesoro en diversas guerras y en sus incomparables magnificencias(2), y como le hacía falta, para un compromiso que le había sobrevenido, una fuerte suma de dinero, y no veía de dónde lo podía sacar tan pronto como lo necesitaba, le vino a la memoria un acaudalado judío llamado Melquisedec, que prestaba con usura en Alejandría, y creyó que este hallaría el modo de servirle, si accedía a ello; mas era tan avaro, que por su propia voluntad jamás lo habría hecho, y el sultán no quería emplear la fuerza; por lo que, apremiado por la necesidad y decidido a encontrar la manera de que el judío le sirviese, resolvió hacerle una consulta que tuviese las apariencias de razonable. Y habiéndolo mandado llamar, lo recibió con familiaridad y lo hizo sentar a su lado, y después le dijo:

—Buen hombre, a muchos he oído decir que eres muy sabio y muy versado en el conocimiento de las cosas de Dios, por lo que me gustaría que me dijeras cuál delas tres religiones consideras que es la verdadera: la judía, la mahometana o la cristiana.

El judío, que verdaderamente era sabio, comprendió de sobra que Saladino trataba de atraparlo en sus propias palabras para hacerle alguna petición, y

discurrió que no podía alabar a una de las religiones más que a las otras si no quería que Saladino consiguiera lo que se proponía. Por lo que, aguzando (3) el ingenio, se le ocurrió lo que debía contestar y dijo:

—Señor, intrincada es la pregunta que me haces, y para poderte expresar mi modo de pensar, me veo en el caso de contarte la historia que vas a oír. Si no me equivoco, recuerdo haber oído decir muchas veces que en otro tiempo hubo un gran y rico hombre que entre otras joyas de gran valor que formaban parte de su tesoro, poseía un anillo hermosísimo y valioso, y que queriendo hacerlo venerar(4) y dejarlo a perpetuidad a sus descendientes por su valor y por su belleza, ordenó que aquel de sus hijos en cuyo poder, por legado suyo, se encontrase dicho anillo, fuera reconocido como su heredero, y debiera ser venerado y respetado por todos los demás como el mayor. El hijo a quien fue **legada** la sortija mantuvo semejante orden entre sus descendientes, haciendo lo que había hecho su antecesor, y en resumen: aquel anillo pasó de mano en mano a muchos sucesores, llegando por último al poder de uno que tenía tres hijos bellos y virtuosos y muy obedientes a su padre, por lo que este los amaba a los tres de igual manera. Y los jóvenes, que sabían la costumbre del anillo, deseoso cada uno de ellos de ser el honrado entre los tres, por separado y como mejor sabían, rogaban al padre, que era ya viejo, que a su muerte les dejase aquel anillo. El buen hombre, que de igual manera los quería a los tres y no acertaba a decidirse sobre cuál de ellos sería el elegido, pensó en dejarlos contentos, puesto que a cada uno se lo había prometido, y secretamente encargó a un buen maestro que hiciera otros dos anillos tan parecidos al primero que ni él mismo, que los había mandado hacer, conociese cuál era el verdadero. Y llegada la hora de su muerte, entregó secretamente un anillo a cada uno de los hijos, quienes después que el padre hubo fallecido, al querer separadamente tomar posesión de la herencia y el honor, cada uno de ellos sacó su anillo como prueba del derecho que razonablemente lo asistía. Y al hallar los anillos tan semejantes entre sí, no fue posible conocer quién era el verdadero heredero de su padre, cuestión que sigue pendiente todavía. Y esto mismo te digo, señor, sobre las tres leyes dadas

por Dios Padre a los tres pueblos que son el objeto de tu pregunta: cada uno cree tener su herencia, su verdadera ley y sus mandamientos; pero en esto, como en lo de los anillos, todavía está pendiente la cuestión de quién la tenga.

Saladino conoció que el judío había sabido librarse astutamente del lazo que le había tendido, y, por lo tanto, resolvió confiarle su necesidad y ver si le quería servir; así lo hizo, y le confesó lo que había pensado hacer si él no le hubiese contestado tan discretamente como lo había hecho. El judío entregó generosamente toda la suma que el sultán le pidió, y este, después, lo satisfizo por entero, lo cubrió de valiosos regalos y desde entonces lo tuvo por un amigo al que conservó junto a él y lo colmó de honores y distinciones. Giovanni Boccaccio, **El Decamerón**. Barcelona: Círculo de Lectores, 1965.

Vocabulario

1 Mahometanos.

2 Empresas.

3 Forzando el entendimiento o un sentido, para que preste más atención o se haga más perspicaz.

4 Respetar en sumo grado a alguien por su santidad, dignidad o grandes virtudes, o a algo por lo que representa o recuerda.

37. A partir del primer párrafo, ¿cómo se puede caracterizar a Saladino?

(Inferencia local)

A) Astuto

B) Melancólico

C) Valiente

D) Olvidadizo

E) Flojo

38. ¿Qué función cumple la historia que cuenta Melquisedec en el relato?

(interpretar)

A) Ilustrar el pensamiento de la época.

B) Enseñar una lección al sultán Saladino.

- C) Explicar la inteligencia del prestamista.
- D) Criticar la actitud del prestamista.
- E) Ejemplificar la situación de ambos personajes.

39. De acuerdo a la lectura, ¿cuál es la religión verdadera? (Inferencia global)

- I. La judía
- II. La cristiana
- III. La mahometana

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo III
- D) II y III
- E) I, II y III

40. En el texto se podría reemplazar la palabra subrayada por una de las siguientes sin cambiar el significado:
(analizar-interpretar)

LEGADA

- A) heredada
- B) quitada
- C) robada
- D) escondida
- E) olvidada

12.2. Anexo n°2: Evaluación Final 8° básico

I. CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES DE LA LENGUA.

Lea el siguiente texto y conteste la pregunta 1.

“Luego se habían metido poco a poco las dos y se iban riendo, felices, sentían como el agua fría les subía por las piernas, el vientre y la cintura. Se detenían, mirándose, y las risas les crecían y se les contagiaban como un cosquilleo nervioso. Se salpicaron y se agarraron dando gritos, hasta que ambas estuvieron del todo mojadas, jadeantes de risa. Entonces, Laura dijo – Volvamos – y comenzaron a secarse para caminar de vuelta.”

El Jarama, Rafael Sánchez Ferlosio

1. En el texto anterior predomina el narrador: (identificar)
- A) protagonista. B) omnisciente. C) de conocimiento relativo.
D) adjetivo. E) testigo.

Lea el siguiente texto y responda las preguntas 2 y 3.

“Mis primeros recuerdos de infancia, así mezclados o confusos, parten de la figura azul y roja de Menegildo. Yo era uno de los tantos chiquillos descalzos que acudían a beber fantasías en sus labios. Mi casa quedaba a media cuadra de la cantina, a la vuelta de la esquina próxima. Allí vivía con mi madre y mis tres hermanas. Siete años tendría yo por aquellos tiempos. Siete años audaces, inescrupulosos y violentos. Conocí la miseria y la podredumbre humanas, demasiado pronto”.

La vida simplemente, Óscar Castro

2. ¿Qué técnica de alteración temporal se advierte en el texto leído? (Identificar)
- A) El futuro. B) El Racconto C) El flash- back
D) La prospección. E) El estilo directo.

3. Del narrador del fragmento anterior, podemos decir que: (comprender-analizar)

- I. es protagonista.
- II. conoció la buena educación y la protección.
- III. era un niño pobre.

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo III
- D) I y III
- E) II y III

4. Generalmente, las composiciones literarias que pertenecen al género lírico están escritas en: (conocer)

- A) lenguaje no verbal.
- B) diálogos.
- C) verso.
- D) prosa.
- E) acotaciones.

Lea el siguiente texto y responda la pregunta 5 y 6.

“Todas visten un vestido,
todas calzan un calzar,
todas comen a una mesa,
todas comían de un pan”

5. ¿Qué figura literaria predomina en los versos leídos?

(identificar)

- A) Personificación.
- B) Anáfora
- C) Hipérbaton.
- D) Hipérbole.
- E) Metáfora.

6. ¿Qué función del lenguaje predomina en el texto anterior?

(identificar)

A) Apelativa.

B) Poética

C) Informativa.

D) Expresiva.

E) Conativa.

7. ¿Qué figura literaria está presente en toda la estrofa?

(identificar)

“Doña Primavera,
de aliento fecundo,
se ríe de todas
las penas del mundo...
No cree al que le hable
de las vidas ruines.
¿Cómo va a topirlas
entre los jazmines?”
Gabriela Mistral, Doña Primavera

A) Animización.

B) Comparación.

C) Imagen.

D) Metáfora.

E) Personificación.

Lea el siguiente texto y responda la pregunta 8.

Tierra chilena

Danzamos en tierra chilena,
más bella que Lía y Raquel;
la tierra que amasa a los hombres
de labios y pecho sin hiel...

La tierra más verde de huertos,
la tierra más rubia de mies,
la tierra más roja de viñas,
¡qué dulce que roza los pies!

8. El texto leído se relaciona con el género lírico, porque:
(caracterizar)

- I. está escrito en versos.
- II. existe un narrador que cuenta la historia.
- III. el hablante dramático nos presenta el conflicto.

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo III
- D) II y III
- E) I, II y III

9. Acerca de la virtualidad teatral es posible afirmar lo siguiente:
(conocer)

I. se presenta en los textos líricos, donde el hablante se dirige a un tú, fuera de su realidad.

II. se da en una obra dramática que nunca llegará a ser representada.

III. capacidad que poseen las obras dramáticas de ser representadas en un escenario.

A) Sólo I

B) Sólo II

C) Sólo III

D) I y III

E) I, II y III

10. Respecto al género dramático es correcto señalar que: (conocer)

I. posee un narrador que cuenta la historia

II. los personajes cuentan directamente los sucesos

III. se inicia en la antigua Grecia

A) Solo I

B) II y III

C) I y III

D) I y II

E) I, II y III

11. La publicidad, tiene como finalidad primordial: (conocer)

A) educar a los receptores, frente a un determinado producto.

B) informar objetivamente sobre aquello que acontece en el mundo.

C) persuadir e incitar al receptor a consumir diversos productos o servicios.

D) fomentar opiniones serias en los receptores.

E) entretener, presentando novedades en el ámbito del consumo.

12. ¿Cuál de las siguientes aseveraciones es correcta con respecto a la publicidad?

(comprender – analizar)

- A) Siempre utiliza un lenguaje elevado que sólo puede ser entendido por quienes son expertos en una determinada materia.
- B) En ella predomina la función referencial del lenguaje.
- C) Presenta un contenido ideológico y/o valórico.
- D) Es más importante que la propaganda, porque educa al receptor y le permite que se sienta satisfecho de ayudar a una causa.
- E) Está dirigida a un público heterogéneo al que se quiere convencer de adquirir un producto, un bien o un servicio.

Lea el siguiente texto y conteste la pregunta 13.

“El conductor de un camión recolector de basura resultó lesionado tras ceder el pavimento de la calle donde se encontraba estacionado el vehículo. El hecho se registró pasadas las 04:30 horas de ayer a la altura del 847 del cerro Yungay, en Valparaíso. El camión cayó aun socavón de unos siete metros de profundidad.”

13. De acuerdo a la estructura de la noticia, el texto anterior pertenece a:
(identificar)

- A) el epígrafe.
- B) el lead.
- C) la bajada.
- D) el cuerpo.
- E) el subtítulo.

14. ¿A qué corresponden las afirmaciones en cursiva en el siguiente fragmento?

(identificar)

“JORGE: Un compañero, Milton Suárez... Mi prima, Inés.
MILTON: ¿Prima? ¿Y ella...?
JORGE: Sí, ella es mi prima. ¿Nunca te había hablado de ella?
INÉS: *(con desgano le pasa la mano)* Encantada, ¿Cómo está? *(a Jorge)*
¿Así que estás solito?”

A) Diálogos.

B) Conflicto

C) Acotaciones

D) Libreto.

E) Monólogos.

Lea el siguiente texto y conteste la pregunta 15.

“Es el momento de mayor tensión en la obra dramática, pues se produce cuando el protagonista y el antagonista se enfrentan de manera definitiva, buscando imponerse uno sobre otro”

15. La definición anterior corresponde al:

(conocer)

A) Clímax.

B) Conflicto

C) Desenlace

D) acción dramática.

E) Presentación.

Lea el siguiente texto y conteste la pregunta 16.

“Laucheros”
Señor Director:
La experiencia dice que a los candidatos que se quedan a la laucha suele irles mejor.
Alberto Collados Baines

16. El texto anterior corresponde a un texto periodístico:

(identificar)

A) de opinión.

B) informativo.

C) propagandístico.

D) híbrido.

E) publicitario

Lea el siguiente texto y responda la pregunta 17.

“Ya lleva quince días Angélica sin venir, es bien extraño, yo no tengo humor ni para mi diario, no duermo ni estudio, ni puedo hacer nada en paz. Antes me desvelaba solamente cuando ella venía y me abrazaba; pero ahora es lo de todas las noches... si ni siquiera puedo escribir. Y es que, como no duermo, tengo la cabeza abombada y no se me ocurre sino estar triste. Y me duele el corazón... ¡mi Angélica, mi Angeliquita, ven, ven, ven...!

17. ¿Cuál es el espacio psicológico que predomina en la narración? (identificar)

- A) De tranquilidad. B) De angustia. C) De seguridad.
D) De paz absoluta. E) De miedo.

Observe la siguiente imagen y conteste la pregunta 18.



18. ¿Qué elementos del texto anterior indican que corresponde a un afiche?

(caracterizar)

- I. Presenta elementos verbales y no verbales.
II. Presenta un eslogan
III. Cumple con la función apelativa del lenguaje al hacer un llamado.
- A) Sólo I B) Sólo II C) I y II
D) II y III E) I, II y III

Lea el siguiente texto y responda las preguntas 19 y 20.

“Pa’ cantar de un improviso
se requiere buen talento,
memoria y entendimiento,
fuerza de gallo castizo.
Cual vendaval de granizos
han de florear los vocablos,
se ha de asombrar hast’el diablo
con muchas bellas razones,
como en las conversaciones
entre San Peiro y San Paulo.”

19. ¿Cómo es el hablante lírico?

(caracterizar)

- A) Culto, pues es capaz de escribir poesía.
- B) Santo, porque habla de San Pedro y San Pablo.
- C) Popular, ya que su habla y palabras lo demuestran.
- D) Hombre, pues solo utiliza palabras en género masculino.
- E) Educado, porque su lenguaje es muy correcto y formal.

20. ¿Cuál es el motivo lírico que se expresa en los versos?

(identificar)

- A) La belleza de las palabras.
- B) Las cualidades del canto improvisado.
- C) La importancia de ser un santo.
- D) El miedo al diablo.
- E) La importancia de San Pedro y San Pablo.

II. CONECTORES

(analizar-interpretar)

21. La ciudad se encontraba devastada, _____ los habitantes no perdieron las ganas de vivir.

- A) por lo tanto.
- B) en consecuencia.
- C) porque.
- D) pero.
- E) por el contrario.

22. En las épocas calurosas del año el cuidado del jardín debe ser minucioso _____ la resequedad del suelo afecta el desarrollo de la planta, _____ no debe ser excesiva la cantidad de agua.

- | | |
|--------------------|-------------|
| A) ya que | sin embargo |
| B) en consecuencia | o |
| C) y | porque |
| D) mas | pues |
| E) porque | ya que |

23. _____ de irme al colegio, reviso mi mochila para asegurarme de llevar todo lo necesario.

- A) Ya que.
- B) B) Finalmente.
- C) C) Antes.
- D) Después.
- E) Porque.

24. No hay recetas para una buena ortografía.varios consejos pueden ser dados al respecto.

- A) Ya que.
- B) Pues.
- C) Sin embargo.
- D) Porque.
- E) Más.

25. Para esta fiesta no usaré los zapatos rojos _____ los negros _____ambos me quedan chicos.

- A) y ya que
- B) ni porque
- C) o dado que
- D) porque ya que
- E) si dado que

26. ----- la percepción de la gestualidad facial resultaba imposible en un recinto con capacidad para veinte mil personas, el teatro griego recurrió a máscaras de expresión fija y gran tamaño, ----- hacer visible el humor dominante de la escena.

- A) Cuando con el objeto de
- B) Ya que además de
- C) Aunque para
- D) Si sin
- E) Como a fin de

27. ----- observa la vida de los países de América, encontrará siempre como medida de casi todos los actos, la presencia del paisaje, ----- de la naturaleza.

- A) Quien o sea,
- B) Si es decir,
- C) Aquel que o
- D) Cuanto más tanto más
- E) Por más que esto es,

28. Los matemáticos del siglo XVIII no hallaron ningún nuevo principio, ----- desarrollaron el análisis infinitesimal, descubierto por Newton y Leibniz en el siglo XVII.

- A) y tampoco
- B) aunque
- C) pero sí
- D) por lo que
- E) luego que

29. Para evitar la imprecisión científica del vocablo pueblo, ----- advirtieron griegos y romanos, los antropólogos han creado el término etnia.

- A) que ya
- B) tal como
- C) que no
- D) que incluso
- E) por lo que

30. Al nacer, los animales ----- traen dentro de su repertorio de conductas, ----- aseguran la sobrevivencia ----- son ejecutadas según los patrones establecidos en los genes.

- A) no las que ya que
- B) por lo general algunas que cuando
- C) aunque las que no siempre
- D) nunca aquellas que cuando
- E) ya aquellas que si

III. COMPRENSIÓN LECTORA

Lea atentamente el siguiente texto y responda las preguntas 31 a 36.

Al rescate de los niños combatientes

1. Quisieron caminar bajo el sol abrasador desde San Lorenzo a Huara para saber cómo fue, al menos, un trozo de la caminata de las tropas chilenas y de los niños que los acompañaban en la Guerra del Pacífico; decidieron dormir en la pampa para sentir el frío que calaba a los soldados, y han pasado horas en diferentes bibliotecas buscando relatos y testimonios de los menores de edad que vistieron uniformes.
2. "En este viaje tratamos de mirar con los ojos de los niños lo que ellos vivieron. Sabemos que participaron, porque de hecho hay un reglamento que dice que para las bandas de guerra se aceptaban niños desde los 10 a los 15 años, aunque no podían tomar armas. Pero muchas veces hubo algún niño que tuvo que tomar un fusil, o que murió en la guerra", cuenta Claudio Véliz, quien junto a Eduardo Hodge, compañero de Historia en la Universidad Diego Portales, decidieron rescatar la memoria de los niños que participaron en combate.

3. ¿El motivo de esta pasión? “A nosotros no nos interesan los grandes personajes, y de los niños se habla muy poco, no se les da énfasis. Es casi una anécdota”, Explica Eduardo.
4. “Según crónicas, sabemos que los mismos soldados trataban de cuidarlos, que había un respeto hacia estos pequeños compañeros y que su muerte era muy sensible”, recuerda Claudio.
5. Y Eduardo agrega que los pequeños vivían la guerra como un gran juego. “Hemos visto que se escapaban del colegio para ir a la guerra. No había obligación de los padres o del Estado, pero sabemos que las familias tampoco se oponían a enviarlos al conflicto y para ellos era como un juego combatir como soldados”.
6. Sin embargo reconocen que lo que más los ha acercado a este tema es la gran diferencia con sus propias vidas. ¿“A quien no le sorprende ver a un niño en la guerra.? Yo a los diez años jugaba con autito, jugaba a la pelota, no estaba luchando. Entender esa realidad es muy fuerte”, dice Eduardo.
7. Con toda la información que han reunido ambos jóvenes, piensan editar un libro sobre el tema a corto plazo.

Amalia Torres en diario El Mercurio (8/07/ 2007)

31. Del párrafo cinco se puede concluir que: (inferencia local)

- I. los padres de los pequeños guerreros no tenían autoridad sobre ellos.
- II. los niños combatientes no dimensionaban la gravedad de la situación.
- III. el estado no reglamentó la participación de los niños en la Guerra.

A) Sólo I

B) Sólo II

C) Sólo III

D) I y II

E) II y III

32. De acuerdo con el texto, Claudio Véliz y Eduardo Hodger se interesaron en:

(comprender- analizar)

- A) estudiar las tropas que participaron en la Guerra del Pacífico.
- B) recobrar la historia de los niños combatientes del Pacífico.
- C) resaltar los actos heroicos de los soldados adultos en la Guerra del Pacífico.
- D) el rol del Estado y la familia en el desarrollo del conflicto del Pacífico.
- E) las crónicas escritas por los soldados de la Guerra del Pacífico.

33. En el párrafo seis, se presenta:

(síntesis local)

- I. el testimonio de un niño de 10 años.
- II. un contraste entre dos realidades.
- III. una descripción acerca de la guerra.

A) Sólo I

B) Sólo II

C) Sólo III

D) I y II

E) I, II y III

34. ¿Por qué Véliz y Hodge se interesaron en la historia de los niños combatientes?

(comprender-analizar)

Porque

- A) eran compañeros en la educación básica y ahora decidieron trabajar juntos.
- B) ambos son hijos de combatientes de la Guerra del Pacífico.
- C) de estos niños se habla muy poco; sólo se habla de los grandes personajes.
- D) quieren que sus familiares entiendan la dura realidad de los niños de San Lorenzo y Huara.
- E) pretenden editar, un disco compacto que sirva de memoria histórica.

35. ¿Por cuál de los siguientes términos se puede reemplazar la palabra señalada sin cambiar el significado? (analizar-interpretar)

CALABA

- A) ensuciaba B) alegraba C) fortalecía
D) impregnaba E) derramaba

36. De acuerdo con el párrafo cuatro, es falso afirmar que: (inferencia local)

- A) los niños combatientes eran protegidos por los soldados adultos.
B) las crónicas permiten reconstruir la historia de estos niños guerreros.
C) la muerte no era un tema doloroso para los soldados sobrevivientes.
D) los soldados adultos veían como “compañeros” a los jóvenes soldados.
E) uno de los dos estudiantes el que comenta ese pasaje de los niños soldados.

Lea el siguiente texto y responda las preguntas 37 a la 41

Agorafobia: Cuando solo el hogar es un lugar seguro

1. Ágora era la palabra que utilizaban los griegos para definir la plaza pública, centro de su quehacer cotidiano. El comercio, la vida social e incluso la política se desarrollaban en ese lugar. Pero no fue hasta el siglo XIX que un psiquiatra alemán describió un trastorno conocido como agorafobia, cuyo significado etimológico es miedo a los espacios abiertos.
2. Actualmente este trastorno se define como angustia o temor exagerado a encontrarse en sitios abiertos o repletos de gente. Quienes lo padecen tratan de eludir circunstancias que para la gran mayoría no representan amenaza alguna. Poco a poco dejan de hacer las compras en el supermercado, se rehúsan a utilizar el transporte público o se privan de ir a conciertos o espectáculos culturales que desean disfrutar. ¿La razón? Podrían ser situaciones en las que se manifiesten los síntomas clásicos de agorafobia.

3. La angustia agorafóbica también puede manifestarse en forma de expectación ansiosa a pesar de estar en lugares aparentemente seguros. Así, surgen las conductas de evitación que se dan ante la eventualidad de tener que subir al metro, ir al mall o pagar las cuentas. Pero como eludir este tipo de situaciones es casi imposible, para muchos la alternativa es salir acompañado de otro que represente una protección o ayuda frente al peligro.
4. El diagnóstico de agorafobia lo debe realizar un psiquiatra a través de una o más entrevistas clínicas con el paciente y con su red de apoyo, en caso de requerir información adicional. Lo principal es restituir la funcionalidad de la persona, reducir o neutralizar los síntomas de angustia y prevenir las recaídas. Esto se puede lograr mediante distintas herramientas, como psicoeducación, farmacoterapia y psicoterapia.

Anuch, C(junio,2013)Agorafobia. Revista saludUC,22,6-7(Fragmento)

37. ¿Cuál es el propósito de este texto? (evaluar)

- A) Describir las fobias más comunes.
- B) Enseñar cómo superar la agorafobia.
- C) Informar en qué consiste la agorafobia.
- D) Explicar el origen del término agorafobia.
- E) Comparar la agorafobia con otras fobias.

38. ¿Qué tipo de miedo es asociado a la agorafobia? (comprender – analizar)

- A) Miedo a salir solo.
- B) Miedo a hacer el ridículo.
- C) Miedo a espacios abiertos.
- D) Miedo a situaciones específicas.
- E) Miedo a las alturas.

- 39.** ¿De qué manera se relacionan el párrafo 1 y 2 del texto? (analizar – sintetizar)
- A) En el primero da a conocer las alternativas de cura que tiene la persona que sufre la enfermedad y en el segundo se habla de quien es el encargado de diagnosticarla.
 - B) En el primero se describe el significado etimológico de la palabra y en el segundo las características de la enfermedad.
 - C) En el primero se señala las herramientas para superar la enfermedad, en el segundo hace una recomendación para desenvolverse en el medio.
 - D) En el primero se señalan las características de la enfermedad y en el segundo la forma como se define actualmente a la enfermedad.
 - E) En el primero se comenta acerca de cómo sobrellevan las personas la enfermedad y en el segundo el número de personas que la padecen.

40. En el texto se podría reemplazar la palabra subrayada por una de las siguientes sin cambiar el significado:
(analizar-interpretar)

ELUDIR

- A) indicar
- B) dirigir
- C) conducir
- D) evitar
- E) engrandecer

41. En el texto se deja en claro que: (Síntesis global)

- A) la agorafobia es una enfermedad que incapacita a las personas y en la mayoría de los casos no presenta cura.
- B) es un trastorno mental que debe ser tratado para que la persona vuelva a sus quehaceres habituales.
- C) es suficiente el tratamiento de la enfermedad en base a remedios o fármacos.
- D) la familia no debe participar en la recuperación del paciente ya que la cercanía con ellos le provocaría una recaída.
- E) el trastorno agorafóbico es heredado por algunos miembros de una misma familia.

Lea el siguiente texto y responde las preguntas 42 a la 45

“Los tres anillos”

Años atrás vivió un hombre llamado Saladino, cuyo valor era tan grande que llegó al sultán de Babilonia y alcanzó muchas victorias sobre los reyes sarracenos (1) y cristianos. Habiendo gastado todo su tesoro en diversas guerras y en sus incomparables magnificencias(2), y como le hacía falta, para un compromiso que le había sobrevenido, una fuerte suma de dinero, y no veía de dónde lo podía sacar tan pronto como lo necesitaba, le vino a la memoria un acaudalado judío llamado Melquisedec, que prestaba con usura en Alejandría, y creyó que este hallaría el modo de servirle, si accedía a ello; mas era tan avaro, que por su propia voluntad jamás lo habría hecho, y el sultán no quería emplear la fuerza; por lo que, apremiado por la necesidad y decidido a encontrar la manera de que el judío le sirviese, resolvió hacerle una consulta que tuviese las apariencias de razonable. Y habiéndolo mandado llamar, lo recibió con familiaridad y lo hizo sentar a su lado, y después le dijo:

—Buen hombre, a muchos he oído decir que eres muy sabio y muy versado en el conocimiento de las cosas de Dios, por lo que me gustaría que me dijeras cuál de las tres religiones consideras que es la verdadera: la judía, la mahometana o la cristiana.

El judío, que verdaderamente era sabio, comprendió de sobra que Saladino trataba de atraparlo en sus propias palabras para hacerle alguna petición, y discurrió que no podía alabar a una de las religiones más que a las otras si no quería que Saladino consiguiera lo que se proponía. Por lo que, aguzando (3) el ingenio, se le ocurrió lo que debía contestar y dijo:

—Señor, intrincada es la pregunta que me haces, y para poderte expresar mi modo de pensar, me veo en el caso de contarte la historia que vas a oír. Si no me equivoco, recuerdo haber oído decir muchas veces que en otro tiempo hubo un gran y rico hombre que entre otras joyas de gran valor que formaban parte de su tesoro, poseía un anillo hermosísimo y valioso, y que queriendo hacerlo

venerar(4) y dejarlo a perpetuidad a sus descendientes por su valor y por su belleza, ordenó que aquel de sus hijos en cuyo poder, por legado suyo, se encontrase dicho anillo, fuera reconocido como su heredero, y debiera ser venerado y respetado por todos los demás como el mayor. El hijo a quien fue legada la sortija mantuvo semejante orden entre sus descendientes, haciendo lo que había hecho su antecesor, y en resumen: aquel anillo pasó de mano en mano a muchos sucesores, llegando por último al poder de uno que tenía tres hijos bellos y virtuosos y muy obedientes a su padre, por lo que este los amaba a los tres de igual manera. Y los jóvenes, que sabían la costumbre del anillo, deseoso cada uno de ellos de ser el honrado entre los tres, por separado y como mejor sabían, rogaban al padre, que era ya viejo, que a su muerte les dejase aquel anillo. El buen hombre, que de igual manera los quería a los tres y no acertaba a decidirse sobre cuál de ellos sería el elegido, pensó en dejarlos contentos, puesto que a cada uno se lo había prometido, y secretamente encargó a un buen maestro que hiciera otros dos anillos tan parecidos al primero que ni él mismo, que los había mandado hacer, conociese cuál era el verdadero. Y llegada la hora de su muerte, entregó secretamente un anillo a cada uno de los hijos, quienes después que el padre hubo fallecido, al querer separadamente tomar posesión de la herencia y el honor, cada uno de ellos sacó su anillo como prueba del derecho que razonablemente lo asistía. Y al hallar los anillos tan semejantes entre sí, no fue posible conocer quién era el verdadero heredero de su padre, cuestión que sigue pendiente todavía. Y esto mismo te digo, señor, sobre las tres leyes dadas por Dios Padre a los tres pueblos que son el objeto de tu pregunta: cada uno cree tener su herencia, su verdadera ley y sus mandamientos; pero en esto, como en lo de los anillos, todavía está pendiente la cuestión de quién la tenga.

Saladino conoció que el judío había sabido librarse astutamente del lazo que le había tendido, y, por lo tanto, resolvió confiarle su necesidad y ver si le quería servir; así lo hizo, y le confesó lo que había pensado hacer si él no le hubiese contestado tan discretamente como lo había hecho. El judío entregó

generosamente toda la suma que el sultán le pidió, y este, después, lo satisfizo por entero, lo cubrió de valiosos regalos y desde entonces lo tuvo por un amigo al que conservó junto a él y lo colmó de honores y distinciones.

Giovanni Boccaccio, El Decamerón. Barcelona: Círculo de Lectores, 1965.

Vocabulario

1 Mahometanos.

2 Empresas.

3 Forzando el entendimiento o un sentido, para que preste más atención o se haga más perspicaz.

4 Respetar en sumo grado a alguien por su santidad, dignidad o grandes virtudes, o a algo por lo que representa o recuerda.

42. A partir del primer párrafo, ¿cómo se puede caracterizar a Saladino?

(Inferencia local)

A) Astuto

B) Melancólico

C) Valiente

D) Olvidadizo

E) Flojo

43. ¿Qué función cumple la historia que cuenta Melquisedec en el relato? (interpretar)

A) Ilustrar el pensamiento de la época.

B) Enseñar una lección al sultán Saladino.

C) Explicar la inteligencia del prestamista.

D) Criticar la actitud del prestamista.

E) Ejemplificar la situación de ambos personajes.

44. De acuerdo a la lectura, ¿cuál es la religión verdadera? (Inferencia global)

- I. La judía
- II. La cristiana
- III. La mahometana

A) Sólo I

B) Sólo II

C) Sólo III

D) II y III

E) I, II y III

45. En el texto se podría reemplazar la palabra subrayada por una de las siguientes sin cambiar el significado:
(analizar-interpretar)

LEGADA

A) heredada

B) quitada

C) robada

D) escondida

E) olvidada

12.3. TABLAS Y GRÁFICOS.

14.3.1. Anexo n° 3. Prueba inicial 8°A

Prueba N° 1° Lenguaje																																														
Curso: 8° Básico A																				Fecha: Junio 2017																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	RC	RI	Eficiencia			
1	Hermosilla Galica Marina Andrea	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	36	4	90%		
2	Diguin Fernández Nicolás	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	36	4	90%		
3	Martínez Gutiérrez Malco	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	35	5	88%	
4	Carizo García Carlos Nicolás	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	33	7	83%	
5	Guzman Rojas Marina Ignacia Del Pilar	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	33	7	83%
6	Pañilo Lillo Paulo Marcos	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	33	7	83%		
7	Avancibia Saez Francisca Belén	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	32	8	80%			
8	Gálvez Pastene Alonso	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	32	8	80%	
9	Márquez Espinoza Ignacio Antonio	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	32	8	80%	
10	Cid Flores David Felipe	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	31	9	78%			
11	Escobar Holo Valentina Josefa Faide	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	31	9	78%		
12	Gakona Aciares Catalina Beatriz	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	31	9	78%
13	Coya Rojas Mayra Isidora	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	29	11	73%		
14	Vera Tirado Sandra Edita	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	29	11	73%		
15	Astorga Barrios Catalina Monserrat	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	28	12	70%
16	Fajardo Chacón Marina Ignacia	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	28	12	70%	
17	Gallardo Llanecapani Claudio Paul	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	28	12	70%	
18	González Henríquez Isidora Andrea	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	28	12	70%	
19	Navarro Manikovic Felipe Gonzalo	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	28	12	70%	
20	Romero Tilleta Malco Ignacio	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	27	13	68%	
21	Bedoya Raby Pedro Gustavo	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	25	15	63%	
22	Rojas Carlos	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	25	15	63%	
23	Andrade Pizarro Felipe Sebastián	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	22	18	66%
24	Castillo Andrade Sebastián Patricio	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	22	18	66%
25	Rofa Montecinos Renato Paolo	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	20	20	60%
RESPUESTAS CORRECTAS		18	23	24	25	24	5	16	21	20	19	23	22	20	21	20	16	21	22	15	19	11	15	14	21	17	21	22	22	25	25	21	16	4	11	23	14	20	22	14	2	25	11	73%		
RESPUESTAS INCORRECTAS		7	2	1	0	1	20	9	4	5	6	2	3	5	4	5	9	4	3	10	6	14	10	11	4	8	4	3	3	0	0	4	9	21	14	2	11	5	3	11	23					
% EFECTIVIDAD		72%	92%	96%	100%	96%	20%	64%	84%	80%	76%	82%	80%	84%	84%	84%	84%	82%	69%	76%	60%	68%	56%	64%	64%	62%	62%	66%	100%	84%	64%	58%	40%	52%	88%	88%	88%	88%	82%	52%	82%					

12.3.1. Anexo n° 3. Prueba inicial 8°B

Prueba N° 1 Lenguaje																																																	
Curso: 8° Básico B																																						Fecha: Junio 2017											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	RC	RI	Efectividad						
1 Aguirre Hurtado Alonso Andrés	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	36	4	90%					
2 Alvarado Araveno Thare Ayleen	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	36	4	90%				
3 Avilés Ramírez Javier Paz	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	34	6	85%				
4 Yáñez Bordonas Fernanda Rocío	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	34	6	85%			
5 Giróns Fernández Antonia Ignacia	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	33	7	83%			
6 Guemeso Needham Catherine	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	33	7	83%					
7 Espinosa Ibarra Sebastián Enrique	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	32	8	80%			
8 Meza Nieto Alvaro Nicolás	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	32	8	80%	
9 Vargas González Javiera Paz	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	32	8	80%			
10 Cid Beaufort Joseph Antoine	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	31	9	78%			
11 Camba Monárdez Matías Odando	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	31	9	78%		
12 Leleker Vuskovic Damián Antonio	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	31	9	78%		
13 Rojas Manquez Josefina Johanna	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	31	9	78%		
14 Silva Pinto Fernanda Angélica	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	31	9	78%		
15 Valenzuela Saavedra Matías Andrés	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	31	9	78%		
16 Lamas Rodríguez Valentina Andrea	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	30	10	75%	
17 Ramírez Muñoz Matías Nicolás	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	30	10	75%		
18 Fuentes Donoso Nathaly Francisca	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	29	11	73%	
19 Sáez Armstrong Valentina Jesús	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	28	12	70%	
20 Troncoso Leiva Antonia Josefina	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	28	12	70%	
21 Araya Pérez Matías Maximiliano	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	27	13	68%	
22 Biceño Araya Walter Benjamín	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	26	14	65%
23 Zúñiga Reinoso Chistell Yissell	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	24	16	60%	
RESPUESTAS CORRECTAS	19	22	23	23	22	5	16	20	20	21	22	21	14	23	16	22	17	18	14	19	14	16	15	21	13	19	20	21	23	23	22	15	13	7	21	16	19	20	14	1	31	9	77%						
RESPUESTAS INCORRECTAS	4	1	0	0	1	18	7	3	3	2	1	2	9	0	7	1	6	5	9	4	9	7	8	2	10	4	3	2	0	1	8	10	16	2	7	4	3	9	22										
% EFECTIVIDAD	83%	95%	100%	100%	94%	22%	70%	87%	87%	91%	95%	91%	61%	70%	70%	85%	74%	78%	61%	83%	61%	70%	69%	57%	67%	83%	87%	91%	100%	100%	81%	69%	57%	39%	51%	70%	83%	87%	61%	46%									

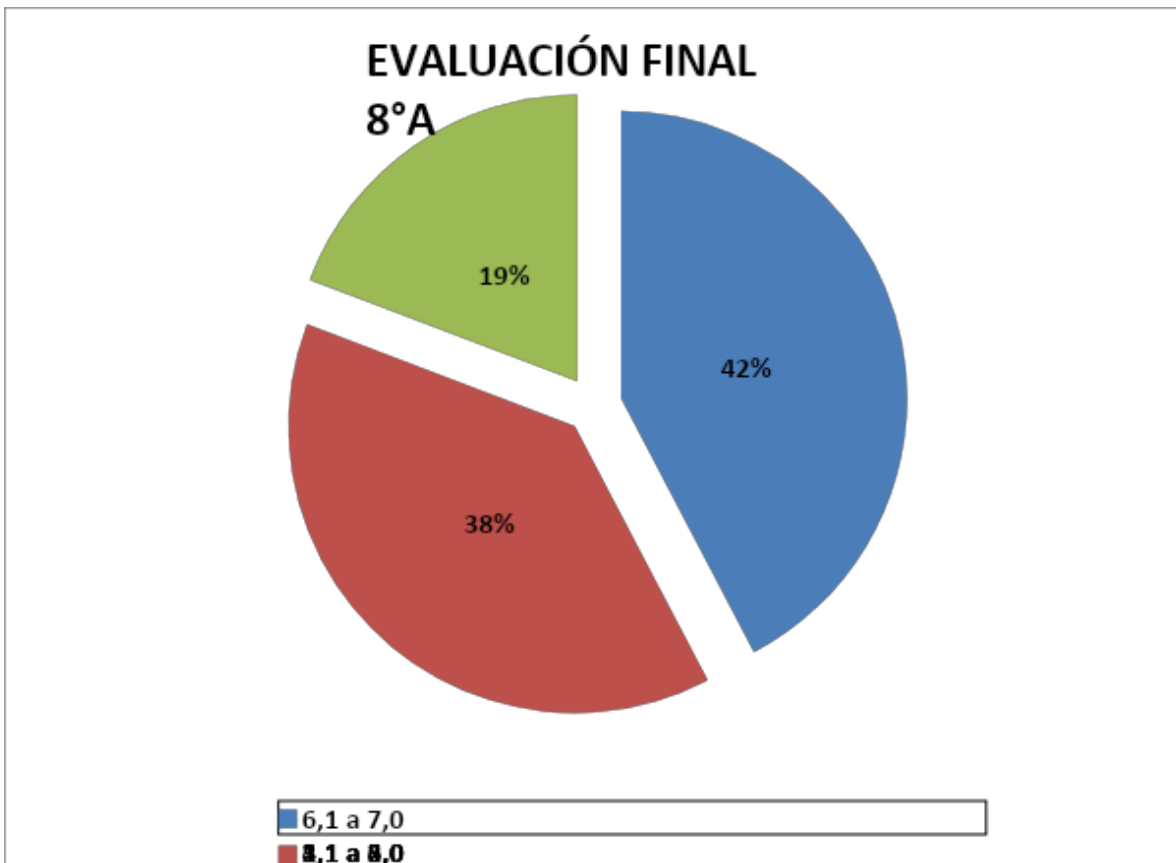
12.3.3. Anexo n° 5. Evaluación final 8° básico “A”.

EVALUACIÓN INTEGRATIVA FINAL Lenguaje																																																	
Curso: 8° Básico A																																												Fecha: Agosto 2017					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	RC	RI	Efectividad	
1 Guzman Rojas Martina Ignacia Del Pilar	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	43	2	90%	
2 Martinez Gutierrez Mateo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	43	2	90%
3 Gahona Alarces Catalina Beatriz	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	42	3	87%	
4 Galvez Pasarene Alonso	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	42	3	87%
5 Hurtado Guerra Catalina Ignacia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	42	3	87%
6 Varas Tirado Sandra Edita	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	42	3	87%
7 Escobar Horta Valerina Josefa Faride	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	41	4	91%
8 Fajardo Orsicon Martina Ignacia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	41	4	91%
9 Ol Flores David Felipe	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	40	5	88%
10 Hermosilla Gatica Martina Andrea	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	40	5	88%
11 Patino Lillo Paulo Marcos	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	40	5	88%
12 Arancibia Susso Francisca Belén	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	39	6	87%	
13 Coya Rojas Mayra Isidora	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	38	7	84%	
14 Navarro Marinkovic Felipe Gonzalo	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	38	7	84%	
15 Quiñ Fernández Nicolás	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	38	7	84%	
16 Castillo Andrade Sebastián Patrio	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	8	82%
17 Gallardo Lancapari Claudio Paul	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	8	82%	
18 González Henriques Isidora Andrea	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	8	82%	
19 Astorga Barris Catalina Monserrat	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36	9	80%	
20 Carrizo García Carlos Nicolás	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	35	10	78%	
21 Andrade Pizarro Felipe Sebastián	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	34	11	76%	
22 Rotta Montedinos Renato Paolo	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	34	11	76%		
23 Rojas Osorio Carlo Alberto	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	16	64%		
24 Romero Tillería Mateo Ignacio	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28	17	62%		
25 Bedoya Rakay Pedro Gustavo	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26	19	58%		
RESPUESTAS CORRECTAS	24	22	25	23	25	21	23	20	19	15	21	25	25	23	23	22	21	23	22	24	11	18	20	22	18	18	25	22	22	13	23	15	19	15	16	22	23	24	23	23	23	18	23	19	21	38	7	84%	
RESPUESTAS INCORRECTAS	1	3	0	2	0	4	2	5	6	10	4	0	0	2	2	3	4	2	3	1	14	7	5	3	7	7	0	3	3	12	2	10	6	10	9	3	2	1	2	2	2	7	2	6	4				
% EFECTIVIDAD	88%	88%	100%	92%	100%	64%	82%	69%	76%	61%	84%	70%	62%	92%	92%	68%	64%	92%	88%	91%	14%	72%	60%	88%	72%	72%	88%	88%	52%	62%	62%	71%	60%	64%	68%	92%	91%	82%	92%	92%	72%	82%	76%	64%					

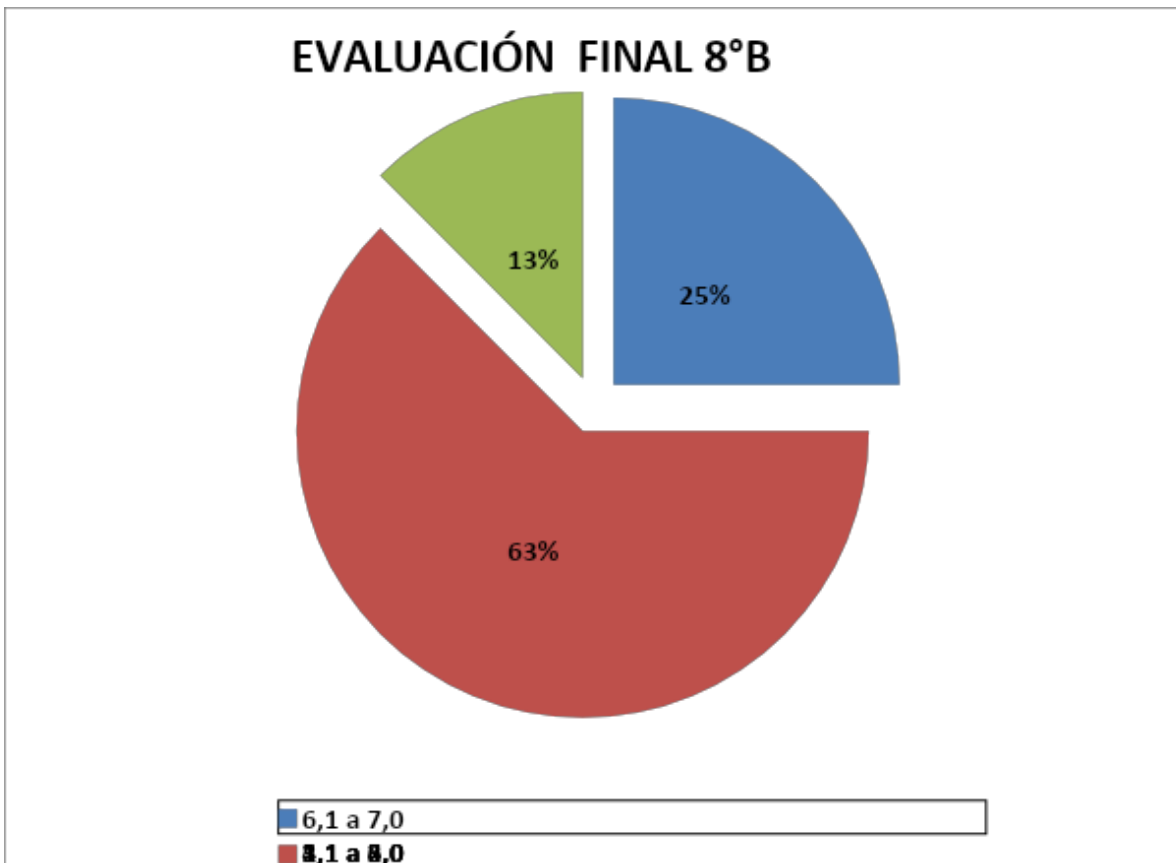
12.3.4. Anexo n° 6. Evaluación final 8° básico “B”

EVALUACIÓN INTEGRATIVA FINAL Lenguaje																																																			
Curso: 8° Básico B																																												Fecha: Agosto 2017							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	RC	RI	Efectividad			
1	Lamas Rodríguez Valentina Antara	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	44	1	96%		
2	Giróns Fernández Antonia Ignacia	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	42	3	93%	
3	Leiva Aravena Ignacia Carolina	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	42	3	93%	
4	Silva Pinto Fernanda Angelina	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	42	3	93%	
5	Vargas Gordillo Javiere Paz	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	42	3	93%	
6	Akvarado Aravena Thiera Ayleen	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	41	4	91%	
7	Avilés Ramírez Javiere Paz	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	41	4	91%	
8	Gaizese Neadham Catherine	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	41	4	91%
9	Miza Nieto Alvaro Nicolás	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	41	4	91%	
10	Calderón Ortiz Vicente Ignacio	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	40	5	88%	
11	Yáñez Bordonos Fernanda Rocío	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	40	5	88%	
12	Espinosa Ibarra Sebastián Enrique	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	39	6	87%	
13	Gambao Monardes Matías Orlando	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	39	6	87%	
14	Valenzuela Segovia Matías Andrés	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	39	6	87%	
15	Araya Pérez Matías Maximiliano	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	38	7	84%		
16	Nathaly Fuentes	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	38	7	84%		
17	Zuñiga Reinoso Christell Yissell	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	8	82%		
18	Troncoso Leiva Antonia Josefa	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	35	10	76%		
19	Cid Barbullia Joseph Antoine	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	34	11	76%	
20	Cubillos Fuenzalida Angelito Alfonso	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	34	11	76%		
21	Aguirre Hurtado Alonso Andrés	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	32	13	71%		
22	Braico Araya Wéiler Benjamin	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	32	13	71%		
23	Rojas Manquez Josefa Johanna	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	31	14	68%	
24	Urtulla Aravena Sebastián Andrés	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	31	14	68%	
25	Letelier Vuskovic Damían Antonio	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28	17	62%	
26	Ramírez Muñoz Matías Nicolás	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28	17	62%	
RES PUESTAS CORRECTAS		26	26	26	26	23	22	19	25	17	12	25	24	19	19	23	22	20	23	26	17	9	25	26	22	11	26	25	25	16	24	19	22	17	17	26	25	22	25	21	16	18	21	20	23	37	8	63%			
RES PUESTAS INCORRECTAS		0	0	0	0	3	4	7	1	9	14	1	2	7	7	3	4	6	3	0	9	17	1	0	4	15	0	1	1	8	2	7	4	9	9	0	1	4	1	5	8	8	5	6	3						
% EFECTIVIDAD		100%	100%	100%	100%	88%	85%	73%	62%	69%	46%	68%	68%	62%	73%	73%	85%	85%	77%	88%	60%	35%	68%	68%	42%	66%	93%	85%	69%	62%	73%	65%	65%	65%	65%	65%	65%	65%	65%	81%	69%	69%	61%	77%	68%						

12.3.5. Anexo n° 7. Gráficos evaluación final 8° "A".



12.3.6. Anexo n° 8. Gráficos evaluación final 8° B.



12.4. MATERIAL DE TRABAJO.

12.4.1. Anexo n° 9. Guía de trabajo n° 1



Colegio San Lorenzo - Copiapó - Región de Atacama
Per Laborem ad Lucem

GUÍA DE TRABAJO OCTAVO AÑO BÁSICO- NÚMERO 1

Contiene:

- I. Conectores
- II. Comprensión lectora y vocabulario contextual.

Instrucciones:

Lee atentamente los siguientes ejercicios y respóndelos dentro del tiempo establecido de 45 minutos.

Recuerda que el trabajo es individual.

Revisa al final de la actividad con el profesor tus respuestas y corrige con lápiz de color rojo en la misma guía tus respuestas erróneas.

I. Conectores.

1. “La primera lengua moderna que Colón supo escribir fue el español. su español era imperfecto, de una sintaxis elemental, a veces alcanza una altura estilística sorprendente.”

- A) Ya que en ocasiones
- B) En cambio ya que
- C) Pero aunque
- D) Por el contrario y
- E) Sin embargo sólo que

2. “El significante de un signo lingüístico corresponde al aspecto ‘material’, concreto y perceptible del mismo, se le conoce como plano de la expresión.”

- A) ya que
- B) sin embargo,
- C) porque
- D) por ejemplo,
- E) por lo tanto,

3. “La poesía de Alfonsina Storni se caracteriza..... una rebeldía vital un tono de angustia permanente.”

- A) por y
- B) desde hasta
- C) por en
- D) entre y
- E) gracias a con

4. “En la comunicación oral se produce una conexión comunicativa inmediatael tiempo el espacio.”

- A) tanto en como en
- B) desde hasta
- C) entre y
- D) hacia y
- E) más en que en

5. “El acto de habla directo es aquel en el que se expresa claramente la intención del emisor,, ‘apaga el televisor, por favor’.”

- A) es decir
- B) o sea
- C) es más
- D) por ejemplo
- E) en otras palabras

II. Comprensión de Lectura.

Lea atentamente el siguiente fragmento. No olvide subrayar las ideas principales (¿Qué se dice?).

1. “Muchos escritores terminan abonando con sus desventuras el terreno sobre el cual luego prospera un bosque abigarrado, heterogéneo –y tal vez innecesario- de artículos, *papers* y reseñas sobre su vida y su obra. Cervantes tuvo una desventurada existencia y consideraba al Quijote uno de sus peores textos –prueba de que los creadores son a menudo quienes menos entienden de sus “hijos”-. No existe libro alguno de la literatura occidental que haya sido objeto de tanto comentario y alabanza, con la sola excepción de la Biblia. Clásico entre los clásicos, el Quijote “salió” de un autor que fue todo menos clásico. De un entusiasmo incontenente y adicto a los excesos, él se divirtió violando cuanto precepto literario existía. Los preliminares de la Primera Parte contienen un prólogo en el que se burla de la pedantería y consigna, en elogio de su propia obra, poemas cómicos. No obstante, a la fecha de su aparición, tuvo un gran éxito: fue traducida a todas las lenguas cultas europeas. El no recibió recompensa; sólo había reservado derecho de impresión para Castilla y las ediciones piratas hechas en los reinos aledaños burlaron al gran burlador.

2. En los inicios se lo interpretó como una sátira: los ingleses, hacia 1612, los franceses hacia 1614, los italianos en 1622, los alemanes en 1648 y los holandeses 1657. Desde entonces, cada quien ha proyectado en el hidalgo

aquello que quería ver y las interpretaciones más opuestas están tan convencidas de su verdad como el protagonista lo está de sus desquicios.

3. El fundador del romanticismo alemán, Friedrich Schlegel, le asignó al Quijote el estatus de precursor en la culminación del arte romántico –junto con Hamlet. En su Filosofía del arte, Schelling estableció los términos de la más extendida interpretación moderna, basada en la confrontación entre idealismo y realismo. Heinrich Heine, en 1837, leyó el Quijote con atribulada seriedad, en el jardín del Palacio de los Dusseldorf, llenándose de melancolía. Casi todos los temas repertoriados en los románticos son aquellos que éstos dijeron encontrar en el Quijote.

4. Filósofos como Hegel o Arthur Schopenhauer hallaron en los personajes cervantinos sus desvelos metafísicos. Iván Turgeniev, su compatriota Dostoievski, y el poeta inglés W. H. Auden concluyeron que la moral del libro es claramente cristiana. Milán Kundera asegura que el novelista no debe rendirle cuentas a nadie, más que a Cervantes. Thomas Mann ficcionalizó al hidalgo como un hombre cretinizado, víctima de su celebridad. La historia de la literatura está hecha de equívocos y una generación tras otra se han esmerado en definirlo. Pero no lo ha agotado. Acólitos o detractores, se podría decir que hoy todos somos escuderos de Cervantes –como Salieris de Mozart.”

Florenca Abbate, Una Babel de citas y homenajes.

6. De acuerdo a los párrafos dos y tres, el autor plantea que:

- A) sólo los ingleses consideraron al Quijote como una sátira.
- B) el protagonista del Quijote no es tan desquiciado.
- C) en muchos países se ha interpretado de diversa manera el Quijote.
- D) todos los europeos están tan desquiciados como el Quijote.
- E) tardíamente los holandeses interpretaron bien el Quijote.

7. Se puede afirmar que el texto expresa básicamente:

- A) un detallado análisis de la primera parte del Quijote.
- B) las distintas interpretaciones que se han hecho del Quijote.
- C) una síntesis de los aspectos más importantes del Quijote.
- D) una reflexión de la vida de Cervantes y su función como creador.
- E) una aproximación a los efectos que causó el Quijote cuando apareció.

8. El emisor menciona en el último párrafo a Mozart, con el propósito de:

- A) indicar que la música es más importante que la literatura.
- B) mostrar cómo el Quijote influyó en la creación de Mozart.
- C) señalar que tanto Salieri como Sancho son aprendices.
- D) presentar la música clásica como un complemento de la buena literatura.
- E) comparar dos grandes creadores y sus seguidores más cercanos.

9. El texto leído, se refiere fundamentalmente a (I):

- A) la importancia que ha tenido el Quijote para la literatura occidental.
- B) señalar cómo el Quijote modificó la literatura romántica europea.
- C) las enseñanzas que dejó Cervantes a los escritores del futuro.
- D) destacar la imagen errónea que se ha tenido de Cervantes en el mundo.
- E) la mirada que dan los filósofos al Quijote y su aporte a la literatura.

10. En el último párrafo, el emisor menciona como síntesis que:

- A) el Quijote es un texto inagotable en cuanto a sus interpretaciones.
- B) la historia de la literatura considera al Quijote como una obra errónea.
- C) Cervantes es el único escritor consagrado en la historia de la humanidad.
- D) tanto acólitos como detractores consideran prescindible el Quijote.
- E) Cervantes y Mozart fueron grandes escritores europeos.

11. La expresión "...casi todos los temas repertoriados en los románticos son aquellos que éstos dijeron encontrar en el Quijote", mencionada en el tercer párrafo, significa que:

- A) los escritores románticos sólo leyeron el Quijote.
- B) el Romanticismo es el tema central en el Quijote.
- C) el Quijote fue un texto fundamental para los escritores románticos.
- D) todos los escritores románticos europeos se adueñaron de las ideas de Cervantes.
- E) el Quijote sólo tiene temas tristes y melancólicos.

12. El emisor del texto menciona a Turgenev, Dostoievski y Auden, con el fin de:

- A) destacar que a estos escritores no les gustó el Quijote.
- B) mencionar su aporte como críticos literarios.
- C) dar un ejemplo de las interpretaciones que se han hecho del Quijote.
- D) indicar que éstos coinciden en el aporte religioso del Quijote.
- E) comentar que en el Quijote se ve claramente una visión católica.

13. La mención del emisor de una cita textual de la primera parte del Quijote, tiene el objetivo de:

- A) indicar que esta es la parte más importante del libro.
- B) destacar su importancia por sobre el de la Biblia.
- C) comunicarle al lector que en esta sección se va a divertir mucho.
- D) demostrar que a Cervantes no le interesaba la fama.
- E) ejemplificar la ruptura que Cervantes hace de la creación literaria clásica.

14. Expresa el emisor en el primer párrafo que:

A) el autor más consagrado entre sus pares fue Cervantes.

B) Cervantes no tuvo una buena opinión respecto de su libro el Quijote.

C) el Quijote es el texto más leído en la historia de occidente.

D) tanto el Quijote como la Biblia son los textos más leídos de occidente.

E) Cervantes tuvo una buena vida.

12.4.2. Anexo n° 10. Guía de trabajo n° 2.



Colegio San Lorenzo - Copiapó - Región de Atacama
Per Laborem ad Lucem

GUÍA DE TRABAJO OCTAVO AÑO BÁSICO NÚMERO 2

Contiene:

- I. Conectores
- II. Comprensión lectora y vocabulario contextual.

Instrucciones:

Lee atentamente los siguientes ejercicios y respóndelos dentro del tiempo establecido de 90 minutos.

Recuerda que el trabajo es individual.

Revisa al final de la actividad con el profesor tus respuestas y corrige con lápiz de color rojo en la misma guía tus respuestas erróneas.

I. CONECTORES

1. Un escritor puede escribir..... los cánones de un género histórico.....
destacar los rasgos particulares de dicho género.

- | | |
|-----------------------|---------|
| A. para | sin |
| B. en conformidad con | en pro |
| C. por | y menos |
| D. según | para |

5. Signo lingüístico es la asociación de un concepto.....una imagen acústica. Tiene un carácter convencional y simbólico,representa en forma arbitraria a otro objeto.

- | | |
|--------|---------|
| A. con | mas |
| B. con | la cual |
| C. o | pero |
| D. y | pues |

II. Comprensión de Lectura.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 6 a 11.

La leyenda de las guacamayas

En tiempos antiguos, la región de Cañaribamba estaba ya poblada cuando una inundación cubrió toda la Tierra.

Los pobladores que subieron a los montes también murieron porque el agua llegó a los cerros y los dejó completamente cubiertos. Solo lograron salvarse dos hermanos varones que fueron a la cumbre del cerro Haucayñan o Camino del Llanto.

Un día, los dos hermanos salieron de la cueva donde se habían guarecido a buscar alimentos. Cuando regresaron se llevaron una gran sorpresa: encontraron manjares listos, decorados y preparados; pero no sabían quién los había hecho.

Esto se repitió durante tres días seguidos, así que los hermanos decidieron conocer al misterioso ser que los proveía de tan deliciosos alimentos.

Entonces, planearon que uno de ellos saldría de caza y que el otro se ocultaría en la cueva.

Cuando el hermano mayor estaba al acecho, dos guacamayas con cara de mujer entraron de repente: tenían el pelo largo y lo llevaban atado como las mujeres cañaris. El hermano mayor quiso atraparlas, pero estas huyeron.

Esto pasó el primer y el segundo día. Al tercer día, ya no se ocultó el hermano mayor sino el menor.

Cuando este miró a una de las guacamayas, se enamoró de ella, se casó y tuvo tres hijos varones. El hermano mayor se casó con la otra ave y tuvo tres hijas.

Se convirtieron, así, en los progenitores de la nación cañari.

Las guacamayas ofrecieron semillas a los dos hermanos para que ellos sembraran y cultivaran la tierra.

6. ¿Qué estrategia adoptaron los habitantes del pueblo para intentar sobrevivir?

- A. Alejarse la costa.
- B. Huir a otro poblado.
- C. Subir a sitios altos.
- D. Esconderse en cuevas.

7. En la oración “los dos hermanos salieron de la cueva donde se habían guarecido” ¿qué significa la palabra destacada?

- A. Ubicado.
- B. Acechado.
- C. Refugiado.
- D. Abastecido.

8. ¿Qué esperaban encontrar los hermanos al salir de la cueva?

- A. Guacamayas mágicas.
- B. Manjares decorados y listos.
- C. Otros habitantes de su pueblo.
- D. Lugares donde encontrar comida.

9. ¿Qué características especiales tenían las guacamayas?

- A. Eran diosas.
- B. Eran malvadas.
- C. Tenían rasgos de mujer.
- D. Estaban enamoradas de los hermanos.

10. ¿Qué explica este texto?

- A. El origen del pueblo Cañari.
- B. La clave de la supervivencia.
- C. Una inundación sobrenatural.
- D. La existencia de las guacamayas.

11. ¿A qué se hace referencia en el último párrafo del texto?

- A. A la agricultura.
- B. Al origen de la ganadería.
- C. A los productos de la tierra.
- D. Al amor entre las jóvenes parejas.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 12 a 16.

25 de abril de 2016

Señor Director

Como es de su conocimiento, en mayo se organizan varias ceremonias para celebrar el día de las madres. Nosotros queremos que ustedes nos ayuden a conseguir, a un precio especial, diferentes tipos de ramos de flores para enviar a cada una de las colaboradoras de la empresa que son madres. Adjunto le envío las direcciones a las que se deben mandar los ramos.

Le agradezco por el apoyo que nos brinda y le deseo éxitos en sus labores.

Atentamente,
Carlos Tulpa.

12. ¿Cuál es el propósito del emisor del texto?

- A. Conmemorar el día de la madre.
- B. Felicitar y saludar al Señor Director por su labor.
- C. Conseguir ramos de flores para las madres de la empresa.
- D. Recopilar las direcciones de las trabajadoras que son madres.

13. ¿En qué mes del año se celebra el día de las madres?

- A. Marzo.
- B. Mayo.
- C. Abril.
- D. Junio.

14. ¿Qué se le solicita al director?

- A. Organizar a los colaboradores.
- B. Apoyar a los trabajadores.
- C. Conseguir un descuento.
- D. Proveer las direcciones.

15. De la oración “Adjunto le envío las direcciones a las que se deben mandar los ramos” se puede inferir que:

- A. Las flores serán entregadas personalmente.
- B. Cada madre recibirá un ramo de flores único.
- C. Los ramos serán enviados a la casa de cada madre.
- D. Los ramos serán recibidos personalmente por el director.

16. En la oración “le agradezco por el apoyo que nos brinda”, ¿qué significa la palabra destacada?

- A. Otorga.
- B. Apoya.
- C. Genera.
- D. Solicita.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 17 a 23.

Muerte en Venecia

Thomas Mann (1875-1955)

Thomas Mann fue un escritor alemán considerado uno de los principales literatos europeos del siglo XX. El autor enmarcó su narrativa en los problemas políticos, filosóficos y estéticos de la Alemania de comienzos del siglo XX; estuvo fuertemente influenciado por Goethe, Freud, Nietzsche y Schopenhauer. Entre sus obras más conocidas se encuentra *Muerte en Venecia* (1912), una reflexión profunda sobre la belleza, con bases en la tradición griega, especialmente en las obras de Platón. A través de la historia de Ashenbach, su personaje principal, Mann pone en evidencia el conflicto entre el arte y la realidad.

Además, expone el drama interior del protagonista y el dilema entre la intelectualidad y el conocimiento. Su alternancia entre el tono narrativo y la reflexión filosófica profunda, lo hace uno de los libros más emblemáticos de la literatura alemana de su época.

17. ¿Por qué se menciona a Platón en el texto?

- A. Porque fue fundamental para Mann.
- B. Porque el libro del que se habla es de filosofía.
- C. Porque es la base teórica del conflicto de *Muerte en Venecia*.
- D. Porque toda la literatura de Mann está influenciada por Platón.

18. ¿Cuál es el tema principal del fragmento anterior?

- A. El libro *Muerte en Venecia*.
- B. La vida y obra de Thomas Mann.
- C. Las influencias de Thomas Mann.

D. El contexto de producción del autor.

19. ¿Cuál es el conflicto fundamental de *Muerte en Venecia*?

A. La inconformidad del artista.

B. El conflicto entre arte y realidad.

C. La oposición entre narrativa y filosofía.

D. Los problemas de inicios del siglo XX en Alemania.

20. A partir de la información del texto, es correcto decir que Ashenbach es:

A. Un sujeto depresivo.

B. Un personaje atormentado.

C. Un estereotipo de la sociedad.

D. Un hombre condicionado por su entorno.

21. ¿Por qué se menciona a Schopenhauer en el texto?

A. Porque es una influencia para Mann.

B. Porque planteó problemas filosóficos de la época.

C. Porque es el representante de la narrativa del siglo XX.

D. Porque fue la fuente de inspiración para su personaje principal.

22. En la oración "... lo hace uno de los libros más emblemáticos de la literatura alemana de su época", ¿qué significa la palabra destacada?

A. Difíciles.

B. Extensos.

C. Complejos.

D. Representativos.

23. ¿Qué relación se establece entre ambos párrafos del texto?

- A. El primero describe la obra de Mann y el segundo las ejemplifica.
- B. El primero identifica las influencias de Mann y el segundo las critica.
- C. El primero contextualiza la obra de Mann y el segundo profundiza en ella.
- D. El primero sitúa temporalmente *Muerte en Venecia* y el segundo la describe.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 24 a 30.

La prevención es la mejor medida

Gripe A

¿Ya sabes cómo actuar para prevenir la gripe A?

Antes de empezar con síntomas gripales como tos, fiebre o malestar general, toma medidas frente a la gripe A. Sigue estas sencillas recomendaciones.

-  Al estornudar o toser, tápate la boca y la nariz con un pañuelo de papel y tíralo a la basura.
-  Lávate las manos frecuentemente con agua y jabón.
-  Usa los servicios de salud con responsabilidad.

Si quieres saber más www.informaciongripea.es

24. ¿Qué refrán recrea el título de este texto?

- A. El que la sigue la consigue.
- B. Más vale prevenir que curar.
- C. Si el río suena es porque piedras trae.
- D. Más vale pájaro en mano que cien volando.

25. ¿Cuál es el objetivo del texto?

- A. Apoyar a los pacientes con gripe A.
- B. Evitar el contagio de gripe A entre niños.
- C. Entregar medidas para la prevención de la gripe A.
- D. Enseñar a protegerse de las enfermedades del invierno.
- E.

26. ¿Cuándo hay que tomar las precauciones que entrega el texto?

- A. Después de tener la gripe.
- B. Mientras se está enfermo.
- C. Antes de enfermarse.
- D. En todo momento.

27. ¿Qué función cumplen las tres imágenes del lado derecho del afiche?

- A. Ejemplificar los síntomas de la gripe A.
- B. Graficar las indicaciones que acompañan.
- C. Ejemplificar los problemas causados por la gripe A.
- D. Presentar visualmente lo que los enfermos deben hacer.

28. ¿Qué síntomas presenta la gripe A?

- A. Tos – fiebre – mareos.
- B. Tos – fiebre – malestar corporal.
- C. Mareos – fiebre – congestión respiratoria.
- D. Fiebre – malestar corporal – congestión respiratoria.

29. A partir de la información del texto, ¿cuál sería una conducta errada?

- A. Querer más información sobre el tema.
- B. Lavarse las manos con frecuencia.
- C. Conservar los pañuelos usados.
- D. Asistir al servicio de salud.

30. En la oración “sigue estas sencillas recomendaciones” ¿qué significa la palabra destacada?

- A. Medidas.
- B. Mandatos.
- C. Sugerencias.
- D. Obligaciones.

12.4.3. Anexo n° 11. Guía de trabajo n° 3.



Colegio San Lorenzo - Copiapó - Región de Atacama
Per Laborem ad Lucem

GUÍA DE TRABAJO OCTAVO AÑO BÁSICO NÚMERO 3

Contiene:

- I. Conectores
- II. Comprensión lectora y vocabulario contextual.

Instrucciones:

Lee atentamente los siguientes ejercicios y respóndelos dentro del tiempo establecido de 90 minutos.

Recuerda que el trabajo es individual.

Revisa al final de la actividad con el profesor tus respuestas y corrige con lápiz de color rojo en la misma guía tus respuestas erróneas.

I. CONECTORES (analizar-interpretar)

1. A pesar de su nombre, las plantas grasas no contienen grasa ni aceite; _____, están repletas de agua o de una especie de jugo.

- A) pues
- B) aun cuando
- C) por el contrario
- D) tal como

2. El café ejerce una acción estimulante sobre el sistema nervioso debido a que contiene cafeína, _____, su abuso puede provocar dificultades en el sueño.

- A) sin embargo
- B) puesto que
- C) mientras
- D) como

3. En Gastronomía se da hoy el nombre de carne a la de determinados mamíferos y aves, _____ no a la de los pescados y mariscos.

- A) por lo tanto
- B) es decir
- C) con que
- D) pero

4. Las enfermedades del cerebro se traducen en problemas graves _____ pueden afectar a nuestra salud mental (locura).

- A) si
- B) sólo
- C) porque
- D) que

5. Cristóbal Colón, hijo de un modesto tejedor, nació en Génova hacia el año 1451_____ se estableció en Lisboa en 1476.

- A) pero
- B) por lo tanto
- C) mientras
- D) y

6. La felicidad es una flor hermosa, digna de ser amada, _____ que se marchita fácilmente.

- A) y
- B) pero
- C) es decir,
- D) sólo

7. La redacción de ese libro no fue un trabajo agradable, _____ no evocó recuerdos alegres, al contrario, cada una de sus frases trajo a mi memoria los momentos de dolor.

- A) pues
- B) por ello
- C) ya que
- D) pero

8. La ecología es una ciencia interdisciplinaria y _____ una ciencia debe ser una actitud moral de todos los hombres.

- A) luego
- B) por ello
- C) igual
- D) así

9. Las noticias que le trajeron al atardecer eran favorables; _____, ella no podía dejar de llorar.

- A) luego
- B) entonces
- C) al contrario
- D) sin embargo

10. La contaminación de Santiago _____ Temuco es un problema que preocupa a los habitantes de estas ciudades. En el caso de la capital ésta se produce _____ existe una gran cantidad de automóviles sin convertidor catalítico, mientras que en Temuco se debe al uso de calefactores y chimeneas a leña, entre otras causas.

- A) y ya que
- B) o porque
- C) y por lo tanto
- D) o sin embargo

II. COMPRENSIÓN DE LECTURA

TEXTO 1 (11 – 22)

1. “Cuando Fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de Los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora.
2. Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponían a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.
3. Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas.
4. Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal de su arduo conocimiento de Aristóteles.
5. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de ese conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida.
6. - Si me matáis- les dijo- puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura.
7. Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén.

8. Dos horas después el corazón de fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.”

El Eclipse, Augusto Monterroso.

11. Según el contexto, la palabra ACEPTÓ puede ser reemplazada por:

(analizar-interpretar)

A) Confirmó

B) Asumió

C) Creyó

D) Juró

12. Según el contexto, la palabra ARDUO puede ser reemplazada por:

(analizar-interpretar)

A) Abismante

B) Profundo

C) Claro

D) Coherente

13. El texto anterior corresponde a:
(identificar)

- A) texto histórico
- B) un texto narrativo
- C) un texto lírico
- D) una crónica

14. En el primer párrafo se observa una actitud del personaje de:
(comprender – analizar)

- A) resignación frente al destino
- B) apego a la vida
- C) intranquilidad frente a lo desconocido
- D) indiferencia ante los acontecimientos

15. Se infiere de la lectura del texto que:
(inferencia global)

- A) los indígenas tenían sus propios métodos astronómicos.
- B) todos los indígenas eran letrados.
- C) Fray Bartolomé desconocía la teoría de Aristóteles.
- D) Fray Bartolomé era un estudioso de las comunidades incaicas.

16. ¿Qué título se ajusta mejor al contenido del texto?
(síntesis global).

- A) Las comunidades indígenas
- B) La muerte de un fraile
- C) El eclipse
- D) Fray Bartolomé Arrazola

17. La idea del eclipse solar, representa para Fray Bartolomé:
(interpretar)

- A) La posibilidad de salvar su vida
- B) La posibilidad de alcanzar la vida eterna
- C) La muerte
- D) El oscurecimiento del día

18. Según el texto, Aristóteles representa:
(interpretar)

- A) La experiencia y la práctica
- B) Una ayuda para comprender el mundo indígena
- C) La filosofía griega
- D) El conocimiento teórico

19. En el último párrafo, se muestra:
(síntesis local)

- A) La lucha entre Fray Bartolomé y la comunidad indígena.
- B) El conocimiento maya de la teoría de Aristóteles.
- C) La agonía de Fray Bartolomé.
- D) La muerte de Fray Bartolomé, sobre la piedra de sacrificios.

20. Frente a la noticia entregada por Fray Bartolomé a la comunidad indígena, éstos reaccionaron:
(comprender-analizar)

- A) Haciendo un pequeño consejo.
- B) Incrédulos, ya que no entendían en idioma del fraile
- C) Sacrificándolo ante la autoridad Maya.
- D) Atacando al fraile a toda la comitiva.

21. Con respecto al espacio físico donde se desarrolla la acción, corresponde a:
(identificar)

- A) La selva Guatemalteca.
- B) América prehispánica.
- C) España.
- D) Los templos Mayas.

22. Con relación a los indígenas, qué alternativa es falsa:

(comprender-analizar)

- A) Poseían conocimientos de astronomía.
- B) Dominaban el idioma español.
- C) Realizaban pequeños consejos para tomar sus decisiones.
- D) Ofrecían sacrificios a sus dioses.

TEXTO 3 (23-29)

1. “El periodismo escrito alcanza por su forma a un menor número de personas que los otros *mass media* y exige, por parte de ellas, mayor atención para captar el mensaje. En la comunicación periodística, como en todas, se dan los elementos fundamentales: emisor (personas que nos envían la información – redactores); mensaje, que refiere al contenido o información-; el código (lingüístico, icónico...); el canal (periódico, papel, *on-line*) y receptor (lector que recibe e interpreta la información).

2. El tipo de texto informativo dentro del género periodístico puede clasificarse atendiendo al objetivo que cumpla. La noticia corresponde a la presentación de información objetiva sobre un hecho, excluyendo todo comentario; no obstante, la objetividad es muy difícil de conseguir, pues el simple hecho de que la noticia aparezca en una determinada página ya supone una valoración.

3. En la noticia, el interés va de más a menos. Lo más importante aparece al principio. Se suele decir que tiene forma de pirámide invertida. Un texto periodístico se compone de los siguientes elementos: titular (nos dice de qué trata la noticia); la entrada (*lead*): suele ir en negrita y resume de forma condensada la noticia; en ella se da la respuesta a las preguntas fundamentales: ¿qué?, ¿quién?, ¿dónde? El cuerpo aclara, matiza y completa la información. En cuanto a su estilo ha de ser breve, conciso e intemporal.

4. El reportaje, por su parte, se define como un texto que amplía la noticia. Se caracteriza porque la noticia se enuncia escuetamente en el *lead* o entrada; a

continuación se narra con mayores detalles. El reportero se traslada al lugar de los hechos y procura captar con gran minuciosidad aquello que el lector le habría impresionado si hubiera estado allí.

5. La estructura del reportaje sigue la misma que la de la noticia, es decir, dispone de la información de mayor a menor importancia, aunque la entrada pretende captar con más intensidad la atención del lector. Los hechos se pueden presentar en el reportaje con mayor libertad que en la noticia. Si bien la información sigue siendo objetiva e impersonal, los hechos se pueden narrar en primera o tercera persona. El lenguaje usado en los reportajes es más connotativo (subjetivo) que el usado en las noticias”.

23. ¿Cuál es la intención del fragmento anterior?

(interpretar)

- A) Definir la estructura básica que todo texto periodístico actual e importante posee.
- B) Clasificar los tipos de datos informativos que el periodismo serio aporta.
- C) Enumerar las categorías periodísticas que se manifiestan en los *mass media*.
- D) Caracterizar la comunicación periodística, así como dos tipos de textos periodísticos.

24. Según la lectura del fragmento leído, ¿cuál es la diferencia sustancial entre noticia y reportaje?

(Comprender-analizar)

- A) La disposición de los datos.
- B) El tipo de lenguaje usado.
- C) La extensión del texto como estructura.
- D) La narración impersonal de los datos.

25. De acuerdo con la lectura del fragmento, ¿qué rol cumple el papel o soporte digital?

(comprender-analizar)

- A) Emisor
- B) Receptor
- C) Canal
- D) Código

12.5. Fotografías.



