



**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN
CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN BASADO EN
COMPETENCIAS**

**TRABAJO DE GRADO II
DEL PRESENCIAL AL VIRTUAL
DATOS DE APROPIACIÓN DE LOS DOCENTES DEL LICEO
CRISOL EN LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y
COMUNICACIÓN.**

**Profesora: Rocío Rifo San Martins
Profesor orientador: Genaro Moyano
Alumna: Lucia Helena d S. Freitas**

Mulchén – Chile, diciembre de 2020.



Introducción

La educación está experimentando cambios importantes, y todos apuntan a la mejora de la calidad de la educación y el aprendizaje por parte del estudiante, y actualmente un nuevo rumbo de la planificación y acción presencial a la planificación y acción virtual.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje le corresponde al docente elegir una línea de acción, planificando la conducción de este proceso, para que pueda orientar las prácticas pedagógicas. Se deben definir propósitos para lo que se quiere lograr, sabiendo que, no siempre sucederá como estaba planeado, por lo que le toca al docente, saber aprovechar la situación y conducirla para garantizar el aprendizaje, revisando y reevaluar la planificación..

Hubo varios aportes de la psicología en el sentido de explicar cómo ocurre el conocimiento, pero ninguno de ellos cubre realmente al ser humano como un todo equilibrado, resultado de factores internos y externos, la interacción relaciona al hombre en sus aspectos de relación con el medio y con él.

El hombre es un ser activo, participante del proceso de aprendizaje y desde que nacimos interactuamos con el entorno. Primero nuestra familia, los primeros pasos, palabras básicas, luego se amplía nuestro vocabulario, y pasamos a explorar nuestro medio, sentir, por el tacto, paladar, visión todo este mundo maravilloso que se abre novedoso delante de nuestros ojos.

El **objetivo** del trabajo es analizar los datos de conocimiento de los profesores del Liceo Crisol en relación a las TIC.

Problematización y preguntas de investigación

Pero en un contexto de pandemia, cómo se lleva a cabo esta educación, cómo interactúan los estudiantes y los profesores. El docente tiene los conocimientos para trabajar en un contexto totalmente diferente al que está capacitado a otro en el cual debe adecuar toda la planificación realizada desde las clases presenciales hasta las clases virtuales.

¿ determinar si los docentes del Liceo Crisol cuentan con apropiación de las tecnologías de información como herramientas académicas en sus procesos formativos?

¿¿ Cuáles son las competencias digitales de los docentes del liceo?

¿Qué nivel de apropiación manifiestan tener los profesores del liceo?

¿ Usan las herramientas y servicios que la internet ofrece en su práctica docente?

¿Que valoración hacen de la formación en las TIC?

Estructura

1. Portada.
2. Introducción.
3. Problematización
4. Marco contextual.
5. Datos de la Investigación.
6. Conclusiones
7. Análisis de los resultados.
8. Ficha técnica
9. Justificación.
10. Bibliografía.



Marco Contextual

El trabajo analiza el Liceo Crisol y los datos de apropiación de los docentes en relación a las TIC.

De acuerdo con los textos estudiados y las prácticas realizadas en las escuelas, a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje presencial, hay una evaluación constante, que tiene como objetivo verificar si están logrando los objetivos propuestos, ya en la actividad remota la evaluación es diagnóstica, pues el nivel de complejidad de la situación es muy diferente, falta internet en los hogares de una gran porcentaje de estudiantes, el contexto en que la participación de los estudiantes demuestra o no la capacidad de comprender el conocimiento transmitido es otro, las evidencias que permiten juzgar el desempeño de los estudiantes y la acción planificada, y si lograron los objetivos también cambió.

El Liceo comenzó con el uso del Dropbox para envío de material pedagógico en marzo, después, en mayo, la implementación de correo institucional y plataforma Meet, Classroom y entrega de material físico a los estudiantes que no están conectados, también implementaron el trabajo con los estudiantes a través de Whatsapp, videos, tutoriales, posteriormente Spotify, Facebook, o sea todos los recursos para lograr alcanzar una participación más efectiva de los estudiantes, ya un poco desanimados en estudiar en la nueva modalidad, pues tienen mucho dificultad y no están cerca a un colega o profesor para aclarar sus dudas.

Los profesores creen que el mayor desafío es el ajuste curricular, la priorización de contenidos y como mantener el interés de los estudiantes a lo largo de este tiempo, la valoración del conocimiento de las Tics es alta, pues ayudaría a tener mayores herramientas para la elaboración de las clases y entrega de esos conocimientos a los estudiantes, también piensan que la falta del contacto cercano



que siempre hubo en las clases presenciales con los estudiantes, para ayudarlos en sus procesos de aprendizaje es un diferencial.

Datos de la Investigación

Dependencia: Liceo Crisol a través de acceso remoto, material de reunión con profesores jefes, material puesto a mi disponibilidad por la directora, whatsapp y cuestionario.

Autora: Lucia Helena dos Santos Freitas.

Antecedentes: “Las decisiones de hoy producirán resultados en el futuro; resultado que se desprenden de la finalidad y de los objetivos (Ivancevich, 1997, p.199).

Informaciones: Con la cooperación de la directora y demás departamentos del Liceo obtuve acceso a la información.

Las variables no fueran manipuladas, ni modificadas y son tal cual como se presentan en las informaciones que muy amablemente nos concede el Liceo.

Preguntas de investigación: ¿Qué nivel de apropiación manifiestan tener los docentes del Liceo Crisol sobre las TIC? ¿Conocen las diferentes aplicaciones y servicios informáticos y que ofrece internet? ¿Cuáles son las dificultades para el preparo de las clases? ¿Cuál la necesidad de la formación en este ámbito?

Metodología propuesta:

Enfoque: Cuantitativo.

Diseño: No experimental. (La observación fue en su contexto natural y posteriormente analizado los datos).

Muestra: 5 docentes (cuestionario).

Instrumento: Cuestionario Online.

ENFOQUE	TIPO DE INVESTIGACIÓN	DISEÑO	MUESTRA	INSTRUMENTO
Cuantitativo	Descriptiva	No experimental	Cinco docentes	Cuestionario

Conclusiones:

Aunque los profesores no tienen el conocimiento de tantos entornos virtuales, y cuál es el mejor procesador, o cuál es el mejor sistema operativo aceptan el reto y tratan de ponerse al día, y aún que no sean un conocedor profundo, al menos como usuario, sí.

Del presencial al virtual enfrentaron el mayor desafío para ajustar el currículo, priorizar contenidos, mantener el interés de los estudiantes durante el período de pandemia, y aún tratar de ofrecer contención emocional y el apoyo que tanto necesitan.

Ficha técnica

Tabla 1: Información conectividad alumnos por curso.

CURSO	N DE ALUMNOS	USA CLASSROOM	NO USA CLASSROOM	RURAL	RRSS
7TMO	15	5	10	7	7
8VO	31	15	16	13	14
1 ALLERCE	32	12	20	9	18
1 ARRAYAN	36	21	15	8	5
1 AVELLANO	32	22	10	8	8
1 ARAUCARIA	36	25	11	7	11
2 CANELO	32	20	11	5	12
2 COIGÜE	33	22	11	10	15
2 CIPRES	29	13	16	6	23
3 ENFERMERÍA	33	27	8	4	8
3 PÁRVULOS	29	16	13	9	13
3 ELECTRICIDAD	22	10	12	12	5
3 MEC INDUSTRIAL	28	12	16	5	9
4 ENFERMERÍA	31	23	8	1	31
4 PÁRVULOS	19	13	6	3	6
4 ELECTRICIDAD	28	14	14	6	16
TOTAL	466	270	197	113	201

Tabla 2: Muestra de docentes participantes del estudio.

Carrera	Frecuencia	%
Historia	1	20
Religión	1	20
Educadora Diferencial	1	20
Matemática	1	20
Ciencias Naturales - Biología	1	20
Totales	5	100

Perfil Sociodemográfico.

SEXO	EDAD	GRADO	CONDICIÓN LABORAL	OTROS DATOS
Masculino	30 -45	Lic.(3) TP(1)	16,6 años	Participación en proyectos asociados a TIC
Feminino	30 -58	E.D (1)		Cree necesario la formación en didáctica de TIC - 100%
				Construcción de material didáctico y motivador específico – 100%
				Formación en didáctica de Tic para estudiante.

Conocimiento y uso de los profesores con relación a las TIC

Conocimiento: Sistema operativo Windows, Mac. Conocen procesadores de textos, entornos virtuales y los utilizan para compartir documentos, tales como Google Drive, Dropbox, Vimeo.

Uso (personal y trabajo): Para el trabajo, editores de video, foro de discusión. Uso personal y para el trabajo de entornos virtuales para compartir video.



Justificación

El factor clave en la educación son los profesores. La inversión en la inteligencia y en la preparación del profesor es que hace que un país sea más exitoso y la enseñanza y aprendizaje también.

Una falta de formación en didáctica específica en el uso de las TIC, falta de políticas públicas en programas de capacitación tecnológicas hicieran con que los profesores tuviesen que arreglarse sólo, y adaptarse al nuevo, y preparar d clases para un otro contexto, en la incertidumbre hacerse fuerte.

Todas las aprendizajes que los alumnos, a lo largo del proceso, tienen que poco a poco conocer, como el aprendizaje del ser, del conocer, del convivir y del hacer están fuera del contexto ahora, y solamente pueden valerse de algunos artículos del aprendizaje del hacer, como por ejemplo: “Aprender a hacer uso de las Tics como medio de expresión y creación, y hacer de forma responsable, procurando el auto cuidado”, mas para eso es necesario una enseñanza especifica de uso de las Tics, como hacer, ya que no poseen conocimiento especifico de las Tics, ellos utilizan redes sociales, juegos, tienen la costumbre de ver videos en Youtube, más una enseñanza didáctica especifica y provechoso para el aprendizaje no y eso se hace necesario ahora.

De ahora en adelante con el cambio en el mundo debido a la pandemia, y en la educación, es necesario pensar ahora en la inclusión digital para todos los estudiantes del país, y principalmente a los de los porcentajes más vulnerables de la población, pues ellos están en desigualdad de aprendizaje en relación con los demás estudiantes del país que poseen todo los recursos digitales en sus casa..



Es de nuestro conocimiento que el proyecto de la biblioteca CRA tiene como objetivo promover el uso de los recursos de aprendizaje, con el fin de promover la mejora de la calidad e apoyar la competencia lectora, estimular la curiosidad e ampliar el conocimiento cultural e social, al ocupar el espacio para diversas actividades, por ejemplo: Taller de escritura creativa, juegos, charlas, lecturas, o simplemente sentarse y establecer una conversación con sus pares o aprovechar el tiempo libre el liceo permite al estudiante, allá de las clases, el espacio de estímulo, interacción y de ocio, tan necesario al estudiante, también y por sus capacidades y tiempos diferentes de aprendizaje muchas veces, ya que el aprendizaje se da de manera diferente para cada persona.

Todo ese proceso pasó por un cambio en el contexto de la pandemia y en el momento los estudiantes no pueden sentarse y establecer una conversación con sus pares, no hay ese espacio de interacción o de ocio en que puedan expresarse o aprovechar el tiempo libre en el Liceo.

Analizando la estructura física del Liceo y el espacio de que dispone los estudiantes, creo que debe ampliarse, tener más salas, en cada sala poner un data show pegado al techo, para garantizar su permanencia en el lugar, colocar barras externas en las ventanas, ampliar las salas de enseñanza técnico profesional, un espacio cubierto y cerrado para clases deportivas en días lluviosos, todo para ofrecer a los estudiantes un espacio con más recursos a fin de que puedan aprender a ser un participante activo, valorar el conocimiento y las oportunidades que se les ofrecen.

Bibliografía

Cuenta publica

Municipalidad de Mulchén

Munimulchen.cl

Cuenta publica

Liceo Crisol

Informes de conectividad

Liceo Crisol

Historia del Liceo

Cuestionarios - profesores del Liceo

Unidad n.4 – Vertebración de la investigación

Presentación estudios TIC y docentes UMC

Metodología de la Investigación