



**Magister en Educación Mención
Currículum y Evaluación Basado en
Competencias**

Trabajo de Grado II

**Elaboración de instrumentos de evaluación
para terceros básicos del Liceo
Experimental Artístico**

Profesor: Sra. Rocío Riffo San Martín

Alumnos: Sra. María Isabel Godoy Jiménez

Antofagasta - Chile, abril de 2021

ÍNDICE

1.- Resumen.....	3
2.- Introducción.....	4
3.- Marco teórico.....	6
4.- Marco Contextual.....	17
5.- Diseño y aplicación de instrumentos.....	20
6.- Análisis de resultados.....	23
7.- Propuestas remediales.....	35
8.- Bibliografía.....	38
9.- Anexos.....	41

Resumen

El siguiente trabajo de investigación de tipo cuantitativa, tiene como propósito la elaboración y aplicación de dos instrumentos de evaluación que medirán el logro de aprendizajes de los estudiantes de tercer año básico, en la asignatura de lenguaje y comunicación. Dichos instrumentos evaluaron las conductas de entrada de los alumnos que se disponían a enfrentar un nuevo nivel, además de monitorear el desarrollo de la comprensión lectora en estos estudiantes. Posteriormente se realizó un análisis de los datos recogidos y que corresponde a los resultados obtenidos por los estudiantes, considerando para el estudio los siguientes aspectos: los resultados obtenidos en cada ítems, los indicadores de evaluación de los aprendizajes esperados para el nivel, el desarrollo de las habilidades cognitivas basándose en la taxonomía de Marzano y Kendall, además del grado de dificultad de dichas habilidades. Finalmente se proponen para el grupo remediales que permitan mejorar aquellos aspectos que resultaron deficitarios. Al respecto se evidencian resultados positivos en el desempeño de habilidades de recuperación y comprensión, presentándose las mayores deficiencias en aquellas habilidades que requieren de un desarrollo superior de pensamiento, por lo que se aplicaron mejoras en aspectos como la planificación y las actividades que se aplican en el aula.

Introducción

La evaluación es uno de los pilares fundamentales de todo proceso educativo, existen una diversidad de herramientas y prácticas que nos permiten obtener información acerca de la calidad de aprendizajes que están adquiriendo los estudiantes, por lo que elegir el método adecuado para ello se ha transformado en un reto para cada uno de los docentes, pues debemos considerar que para que un niño adquiera los aprendizajes necesarios y de calidad, se entrelazan numerosos factores como lo emocional, entorno social, déficit de aprendizajes, relaciones familiares, relación profesor-alumno, entre otros.

La presente investigación comprende la elaboración de instrumentos de evaluación en la asignatura de lenguaje y comunicación en el nivel de tercer año de educación básica. La metodología aplicada se enmarcó en un tipo cuantitativa donde se recogieron datos a través de la aplicación de dos instrumentos evaluativos para posteriormente realizar el análisis de cada uno de ellos, lo que llevó finalmente a proponer mediadas remediales para aquellos aspectos que resultaron deficitarios.

Los objetivos planteados para este estudio fueron los siguientes:

- I) **OBJETIVO GENERAL:** Reconstruir las actividades didácticas en la asignatura de lenguaje, en el tercer año básico, para lograr mejores resultados.
- II) **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**
 - a) Crear actividades didácticas enfocadas en el desarrollo de nuevas habilidades en los estudiantes en lectura y escritura.
 - b) Reorientar la planificación añadiendo mayor cantidad de actividades que permitan desarrollar las habilidades en el análisis de información, manejo de vocabulario, extracción de información inferencial y reforzamiento de la escritura.

Los instrumentos elaborados consistieron en evaluaciones escritas, las cuales contemplaron ítems de selección múltiple, preguntas abiertas, enumeración y actividades de aplicación, cuyos resultados sirvieron de orientación para plantear una serie de medidas remediales al trabajo realizado con los estudiantes, estas propuestas se dirigen a reconstruir la práctica pedagógica referidas a la planificación y actividades realizadas en el aula.

Marco teórico

Se considera pertinente precisar algunos conceptos de los aspectos que sirvieron como base para la elaboración de este trabajo, siendo estos, los que se presentan a continuación.

Planificación

Todos los procesos que se desarrollan dentro de una institución educacional estarán orientados al logro de una educación funcional, inclusiva y de equidad, transformándose así la planificación en un instrumento fundamental en el trabajo docente, ya que a través de esta se organizan de manera coherente lo que se quiere lograr con los estudiantes en el aula, manifestando qué es lo que se aprenderá, para qué se hará y cómo se puede lograr de la mejor manera.

La planificación educativa se le describe como una “herramienta fundamentada en el análisis e interpretación de la realidad educativa, la cual consigna una serie de acciones, métodos y técnicas sugerentes para asegurar que las reformas tengan validez humanas” (Ander-Egg, 1996). En complemento, Woolfolk (2006), sostiene que la planificación docente debe ser flexible y adaptada al cambio sociocultural en donde cohabitan los educandos, puesto que la meta fin de la educación, es la formación de un ciudadano que responda y contribuya al desarrollo socio-productivo de la sociedad. Es por ello que al momento de planificar se deben considerar elementos esenciales como la evaluación, los objetivos de aprendizajes, recursos a utilizar, la metodología que se empleará para sus logros y que contenidos se enseñaran, permitiendo maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para lograr los aprendizajes que se deben alcanzar, el desarrollo integral de esta y una eficiente adquisición del aprendizaje por parte de nuestros estudiantes, les permitirá enfrentarse a los retos que el mundo actual requiere.

Metodologías didácticas

Desde hace ya algunos años, la enseñanza ha ido evolucionando, pasando de un proceso en que el docente dictaba la lección y el alumno estudiaba lo que se le pedía, a un proceso de enseñanza-aprendizaje donde el profesor actúa como mediador, siendo fundamental para el profesional asegurarse de que los estudiantes siguen el ritmo de la asignatura y progresan en sus aprendizajes.

Pero ¿qué se entiende por metodología didáctica?, muchos autores la entienden como una forma de enseñar, es decir la "actuación del profesor (y el estudiante) durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Para Villamizar-Herrera, Montenegro-Velandia y Salvador-Poveda (2012) es "un proceso intencionado de apropiación del conocimiento que se inicia con la reflexión, comprensión, construcción y evaluación de las acciones didácticas que propician la adquisición y el desarrollo de habilidades y actitudes para un adecuado desempeño en la sociedad".

Entonces, metodología didáctica, podemos entenderla como la acción sistematizada de seleccionar y organizar las actividades, los recursos y los tiempos para alcanzar los objetivos de formación definidos, todo esto puesto al servicio para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje a través de un conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas por el profesor, estas deben ser planificadas de manera consciente y reflexiva, propiciando así la adquisición por parte de los estudiantes de los aprendizajes esperados para el nivel.

Sin embargo existen tres términos vinculados con la metodología didáctica que de forma incorrecta muchas veces se usan como sinónimos: estilo de enseñanza (es la tendencia prevalente del docente de planificar, ejecutar y evaluar la enseñanza aprendizaje de determinada manera, es decir, la predisposición personal de cada docente en su forma de enseñar); pedagogía (es la Ciencia que tiene por objeto investigar la educación y la enseñanza) y didáctica (es la disciplina de la pedagogía aplicada a la actividad de enseñar). (Forteza Bagán, 2019)

La eficacia de la metodología dependerá de una combinación de múltiples factores, pues se ha podido demostrar a través de investigaciones que no existe una metodología mejor que otra, sino que dependerá de cada situación enseñanza-aprendizaje. Estos factores pueden ser (Fortea Bagán, 2019):

- a) Resultados de aprendizaje u objetivos previstos (objetivos sencillos frente a complejos, conocimientos frente a destrezas y/o actitudes, etc.)
- b) Características del estudiante (conocimientos previos, capacidades, motivación, estilo de aprendizaje, etc.)
- c) Características del profesor (estilo docente, personalidad, capacidades docentes, motivación, creencias, etc.)
- d) Características de la materia a enseñar (área disciplinar, nivel de complejidad, carácter más teórico o práctico, etc.)
- e) Condiciones físicas y materiales (número de estudiantes, disposición del aula, disponibilidad de recursos, tiempo disponible, etc.)

Considerando que existen factores que son incontrolables, es que las investigaciones aún no identifican un “método ideal”, pero si se han llegado a tres conclusiones generales (Fortea Bagán, 2019):

1. Todas las metodologías son equivalentes cuando se trata de hacer alcanzar objetivos simples como la adquisición y la comprensión de conocimientos.
2. Las metodologías más centradas en el estudiante son especialmente adecuadas para alcanzar objetivos relacionados con la memorización a largo plazo, el desarrollo del pensamiento, el desarrollo de la motivación y la transferencia o generalización de aprendizajes.

3. La eficacia superior de ciertas metodologías didácticas es aparentemente menos atribuible a ellas por sí mismas que a la cantidad y calidad de trabajo intelectual personal del estudiante que permiten generar.

Por lo tanto, el docente debe ser capaz de plantear una metodología didáctica basadas en distintas estrategias para **fomentar el aprendizaje activo**, potenciar la relación colaborativa entre los alumnos y lograr un clima adecuado en el aula.

Evaluación

Evaluar los aprendizajes resulta fundamental en toda planificación, pues tiene importantes repercusiones tanto en el proceso como en los resultados. Para Cabaní y Carretero (2003) la evaluación tiene una función reguladora del aprendizaje, puesto que las decisiones que toman los estudiantes para gestionar el proceso de aprendizaje y estudio, están condicionadas por las demandas de la evaluación a las que tienen que enfrentarse.

A través de la evaluación se puede observar el aprovechamiento que realizan los estudiantes del proceso enseñanza-aprendizaje y a la vez comprender cuanto han logrado de los objetivos que se han planteado en el nivel según la asignatura, así como también dar la oportunidad a los docentes de valorar su propio trabajo educativo permitiendo reajustar la labor docente de acuerdo a los resultados obtenidos.

La evaluación educativa, se puede considerar como un instrumento para sensibilizar el quehacer académico y facilitar la innovación (González y Ayarza, 1996), este proceso debe ser persistente y personalizado, ya que aparte de ser usado para realizar un seguimiento de los estudiantes, también se emplea para que los docentes puedan precisar si los procedimientos y metodologías educativas elegidas están siendo las correctas, es aquí donde radica su importancia, transformándose en un procedimiento que permite asegurar que las capacidades,

competencias y conocimientos sean adquiridos de acuerdo al nivel en el cual se está trabajando, tal como lo define López (1995):

“La evaluación curricular en el manejo de información cualitativa y cuantitativa para juzgar el grado de logros y deficiencias del plan curricular, y tomar decisiones relativas a ajustes, reformulación o cambios. Igualmente permite verificar la productividad, la eficacia y la pertinencia del currículo.”

La evaluación se puede clasificar según el propósito con el que se realiza (para qué) y en el momento en que se realizará (cuándo), es así como tendremos:

1. De acuerdo con la Finalidad y función:

- a. *Función formativa*: Es la más adecuada para evaluar el proceso de aprendizaje, esta nos permite detectar dificultades y progresos de los estudiantes, así como también observar aquellos objetivos que no están siendo logrados. Esta es una buena estrategia de mejora y para tomar cursos de acción, que permitan redirigir y retroalimentar el proceso. Su valor radica en que no debe ser calificada.
- b. *Función sumativa*: Suele aplicarse para evaluar el final del proceso enseñanza-aprendizaje, esta determinará el logro de los objetivos por parte del estudiante y en qué medida lo hicieron, estos resultados serán demostrados a través de una valoración o calificación por parte del profesor.

2. De acuerdo con el momento de aplicación:

- a. *Evaluación inicial o diagnóstica*: es indispensable su realización al inicio del curso académico, esta ayuda a evaluar fortalezas y

debilidades de los estudiantes, permitiendo mejorar la práctica educativa y la toma de decisiones adecuadas en la planificación.

- b. *Evaluación procesual*: Esta se realiza durante todo el proceso enseñanza-aprendizaje, consiste en una recogida continua y sistemática de información que se utiliza para reconocer las dificultades y potencialidades del proceso de aprendizaje, siendo de gran importancia, ya que esta permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.
- c. *Evaluación final*: consiste en la recogida y valoración de datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. También se puede utilizar como una forma de verificar el alcance de los objetivos esperados, ya que su finalidad es comprobar lo que saben los estudiantes, es decir, lo que han aprendido y como han integrado los conocimientos en su estructura cognitiva.

Habilidades cognitivas

Son aquellas habilidades que facilitan el conocimiento, es definida también como la habilidad de aprender y recordar información, recogéndola, analizándola, comprendiéndola, procesándola y guardándola en la memoria, lo que permitirá posteriormente poder recuperarla y utilizarla cuando sea necesaria. Aquí el sujeto tiene un papel activo en el proceso de interacción, percepción y entendimiento del entorno, lo que le permitirá desenvolverse en el medio que lo rodea.

Para Meyer, Flores y Servan (2008) las habilidades cognitivas representan capacidades innatas de la mente humana utilizadas para el razonamiento; el hecho de ser innatas indica que están presentes y pudieran cambiar o no con el tiempo.

Estas se consideran como procesos básicos para la adquisición de conocimientos por parte de los educandos y resultan necesarias para realizar o alcanzar una tarea.

Las habilidades cognitivas, por tanto, se pueden desarrollar durante todo el proceso enseñanza-aprendizaje, donde el docente cumple un rol fundamental como mediador entre el conocimiento y el proceso de construcción del mismo por parte del alumno, favoreciendo el aprendizaje, estimulando el desarrollo de potencialidades, corrigiendo funciones cognitivas deficientes y propiciando el movimiento de un estado inicial de no saber, poder o ser a otro cualitativamente superior de saber, hacer y ser, donde a su vez el alumno debe cumplir un rol activo, de compromiso y responsabilidad en el procesamiento de la información, construcción de conocimiento y su proceso de información, ser autoevaluador permanente de su aprendizaje, flexible y abierto a los cuestionamientos, cooperador con el docente y sus pares, manteniendo voluntad en indagar y conocer, participando constantemente en las dinámicas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Taxonomía de Marzano y Kendall:

Uno de los aportes más recientes que ha realizado la psicología cognitiva a la educación, es la nueva propuesta denominada “Nueva Taxonomía” creada por Robert J. Marzano y John S. Kendall (2007 y 2008). Esta tiene sus bases en la propuesta realizada por Bloom y sus colaboradores en la década de los 50, donde los autores realizan una revisión de este modelo clásico, rescatando algunos de sus elementos e incorporando nuevas ideas de cómo el ser humano puede procesar la información.

¿Para qué sirve la Taxonomía de Marzano? (Orientacion Andujar, 2016)

- Formular objetivos esperados del aprendizaje en términos de conductas observables y medibles.
- Para el diseño de evaluaciones, rúbricas.

- Es una estructura para diseñar el currículum.
- Es una base para planificar procesos de desarrollo de habilidades del pensamiento.

Esta taxonomía propone una nueva clasificación consistente en tres dominios del conocimiento y seis niveles de procesamiento:

I. Dominios del conocimiento: hacen referencia al tipo de aprendizaje que un alumno puede adquirir y a los procesos de pensamiento que permiten dicho aprendizaje, divididos en:

- a) *Información*: es el memorizar datos, sin necesidad de un razonamiento detrás.
- b) *Procedimientos mentales*: Se relaciona con la forma de almacenamiento en la mente, con todos los conocimientos que impliquen pensar.
- c) *Procedimientos psicomotores*: Son los que están relacionados con usar el cuerpo, es decir, dominio y coordinación física.

II. Niveles de procesamiento: Estos indican el grado de profundidad necesario para adquirir un determinado conocimiento. Normalmente estos niveles de procesamiento son tres: cognitivo, metacognitivo e interno o "self", aunque en la práctica se dividen en seis subniveles:

- a) *Recuperación (actitudes y percepciones positivas acerca del aprendizaje)*: Se puede definir como la activación y transferencia del conocimiento de la memoria permanente a la memoria de trabajo.

- b) *Comprensión*: Hace referencia a la adquisición e integración del conocimiento, donde se traduce el contenido para que esta pase a la memoria permanente.
- c) *Análisis (extender y refinar el conocimiento)*: Añadir nuevas distinciones y hacer nuevas conexiones, se analiza lo aprendido con mayor dificultad y mayor rigor, aquí se realizan procesos de asociación, clasificación, generalización, especificación, entre otros.
- d) *Aplicación (Usar el conocimiento significativamente)*: Se relaciona con el aprendizaje más efectivo, cuando el sujeto es capaz de usar el conocimiento para realizar tareas significativas.
- e) *Metacognición (hábitos mentales productivos)*: Se ha descrito como el responsable del monitoreo, evaluación y regulación de todos los tipos de pensamiento, es aquí donde se generará, integrará y combinarán ideas en un producto, plan o propuesta nueva.
- f) *Autorregulación (Sistema interno)*: Compuesta por una interrelación entre diversos elementos que intervienen en el proceso de aprendizaje como son: las actitudes, las creencias y las emociones que determinan la motivación individual para completar una tarea determinada, aquí se valora, evalúa o critica en base a estándares y criterios específicos.

Alguna de las ventajas de trabajar con esta taxonomía en la sala de clases se puntualiza en (Gallardo Córdova K. E., 2009):

1. Mejor conocimiento con base en sus fundamentaciones teóricas sobre el funcionamiento de ciertos componentes que impulsan y hacen posible el proceso de aprendizaje: las emociones, la motivación, la metacognición y la memoria.
2. Sugerencias sobre cómo trabajar con los contenidos dependiendo de su naturaleza (información, procedimientos mentales y psicomotores).

3. Precisión en la ubicación y redacción de objetivos de aprendizaje, no sólo a nivel de pensamiento, sino en la identificación del tipo de conocimiento con el que se trabaja.
4. Derivado del punto anterior, precisión y mejoramiento en los mecanismos de evaluación con base en los objetivos de aprendizaje planteados.

Tablas de especificaciones

Aunque diferentes autores enfocan la definición de tablas de especificaciones según su propia mirada y el foco de análisis utilizado, se define personalmente que estas tablas son una modalidad de planificación, una matriz de doble entrada, que sirve para obtener una guía del contenido que se deberá cubrir en un examen, es decir será una orientación en la confección de un instrumento para la evaluación de aprendizajes, debiéndose ajustar a los propósitos y contenidos de los mismos.

Con ello, se pretende lograr una selección tanto de objetivos como de contenidos que constituyan una muestra representativa de los aprendizajes más relevantes a considerar en un proceso evaluativo (Santibáñez Riquelme, 2001).

Las ventajas de las tablas de especificaciones radica en que el docente puede elegir adecuadamente los instrumentos más convenientes para evaluar los niveles de logro de los aprendizajes, así como también incluir una variedad de preguntas pertinentes que representen dichos logros, evitando así que se exceda predominantemente en un solo tipo de contenido o nivel cognitivo, además de garantizar que sean cubiertos todos los aspectos relevantes de los aprendizajes, otorgándole peso a la cantidad de ítems que permitan evaluar adecuadamente los mismos, esto posibilitará mejorar la calidad de las propuestas de pruebas escritas, disminuyendo el efecto de la subjetividad en el momento de la corrección y calificación de las mismas, dándole a la evaluación mayor validez y confiabilidad.

Por lo tanto, su elaboración previa debería ser una de las etapas más importantes para la confección de una prueba para la evaluación de aprendizajes. Para elaborar una tabla de especificaciones se deben seguir los siguientes pasos (Franco, Nassi, & Nieto, 2018): (Orientacion Andujar, 2016)

- a.- Seleccionar los principales contenidos que se desean evaluar.
- b.- Determinar las principales metas de aprendizaje que se espera por parte de los estudiantes. Las mismas se pueden expresar de diferentes formas: objetivos, competencias o habilidades involucradas, dependiendo de las modalidades de trabajo y de los criterios del docente.

Es importante recordar que una tabla de especificaciones siempre se elabora antes que la propuesta de prueba escrita, o en simultáneo, pero no después de la misma. También pueden utilizarse como herramienta para la evaluación, autoevaluación o coevaluación de trabajos prácticos, proyectos, trabajos para el hogar u otras actividades.

MARCO CONTEXTUAL

El Liceo Experimental Artístico, LEA, como establecimiento tiene su origen en el año 1969, bajo el gobierno de Eduardo Frei Montalbán, cuando en aquel entonces la Universidad de Chile sede Antofagasta, creaba la Escuela Experimental de Música, con un curso Cuarto Básico, que se formó con alumnos interesados en estudiar algunos Instrumentos Sinfónicos.

Luego en el Gobierno de Salvador Allende Gossens ,1972; con el fin de darle mayor realce a las Artes, se ordena a la Universidad De Chile y al Ministerio de Educación crear la Escuela de Desarrollo Artístico, con el propósito de atender adecuadamente a los niños y niñas que querían estudiar Música, Teatro y Ballet.

Obedeciendo especialmente a las demandas de aquellos alumnos y apoderados de los niños de Octavo Año de entonces, en 1974 se funda el Liceo Experimental Artístico y de Aplicación, dependiendo de la Universidad de Chile sede Antofagasta.

Tras el golpe militar, y debido al quiebre que se originó al desaparecer la sede de la Universidad de Chile en Antofagasta, un grupo de profesores exonerados crean SOCIEDAD CENTRO EXPERIMENTAL ARTÍSTICO, entidad que se encargará desde ese momento, de continuar desarrollando este Proyecto Educativo, atendiendo a los alumnos del Liceo Experimental.

Bajo la Ley de Inclusión 20.845, con fecha 12 de febrero de 2018, bajo Resolución Exenta N°0154 ,se autoriza la transferencia de la calidad de Sostenedor del Centro Experimental Artístico Ltda., a la Fundación Centro Experimental Artístico, respecto del Establecimiento Educativo denominado “ Liceo Experimental Artístico y de Aplicación” quien a partir de ese momento se transforma en la nueva entidad sostenedora del establecimiento, permitiendo, de esa forma, seguir construyendo ese modelo de educación pluralista, inclusiva y donde

convergen todos los segmentos sociales interesados en desarrollar integralmente a los alumnos y alumnas, que se forman bajo una conjunción perfecta entre lo científico humanista y el desarrollo artístico.

El establecimiento está inserto en el sector centro sur de la ciudad de Antofagasta, donde colinda con barrios tradicionales habitacionales, de comercio, clínicas, centro médicos, cercano al Puerto de Antofagasta y de una avenida que comprende varias cuadras de áreas verdes, llamada Avenida Brasil.

El entorno educativo está conformado por varias escuelas básicas y de enseñanza media de carácter municipalizado, particular subvencionado y particular.

El alumnado del Liceo proviene de todos los sectores poblacionales de la ciudad, pero en proporciones distintas: un 31% viene del sector norte un 43% del sector centro sur y un 26% del sector sur, atraídos principalmente por el Proyecto Educativo Institucional, el cual ha sido de gran fortaleza en valores personales, sociales y morales de los alumnos, así como la ocupación de su tiempo libre en las diversas experiencias artísticas.

El Liceo Experimental Artístico es un agente siempre presente en manifestaciones culturales de diversas expresiones, ya que, proyecta todo su quehacer artístico a la comunidad, traduciéndose en presentaciones de los distintos conjuntos que posee: orquestas sinfónicas de apresto, infantiles y juveniles, grupos de teatro, de ballet, exposiciones plásticas, conjunto coral, entre las más importantes.

Si bien, el colegio posee logros importantes en el área artística, no se logra evidenciar buenos resultados en las pruebas estandarizadas, ya que estos no son tan satisfactorios como se esperaría.

En la actualidad el establecimiento posee una matrícula de alrededor 1300 estudiantes distribuidos en 32 cursos que abarcan desde 1° año básico a 4° año medio con un promedio aproximado de 42 alumnos por sala. El trabajo pedagógico se basa en los planes y programas pertenecientes al Ministerio de Educación.

Hasta el presente año el establecimiento no cuenta con Proyecto de Integración Escolar (P.E.I.) por lo que solo realiza adaptaciones curriculares no significativas para aquellos alumnos que presentan Necesidades Educativas Especiales, sin embargo cuenta con una psicóloga educacional quién es la encargada de realizar dichas adaptaciones y orientar a los profesores de asignatura para que puedan realizar un programa de trabajo que se adecue a cada característica y necesidad de los alumnos y alumnas.

Diseño y aplicación de instrumentos

Las evaluaciones seleccionadas para el desarrollo de este trabajo corresponden a la asignatura de lenguaje y comunicación, estas fueron aplicadas a un 3° año básico del Liceo Experimental Artístico de Antofagasta, conformado por 45 estudiantes de los cuales el 11% (5 estudiantes) son alumnos (as) que presentan necesidades educativas especiales.

Se ha elegido este nivel, pues la docente desempeña sus labores en dicho curso, ya que el establecimiento tiene como modalidad de trabajo en el primer ciclo básico, que los docentes de 1° y 2° básico trabajen bajo la modalidad mono docente (el profesor realiza todas las asignaturas) y en 3° y 4° básico se aplica la modalidad de multi docente, donde se le ha designado la asignatura de lenguaje y comunicación pues posee el post título en esa área.

Los instrumentos seleccionados corresponden a pruebas escritas. Se eligió esta modalidad, ya que permite elaborar variados ítems que dan la opción de abordar mayor cantidad de habilidades, así como también son actividades que fueron trabajadas con anterioridad en clases.

El primer instrumento es una evaluación diagnóstica que se aplica al inicio de cada año escolar para evaluar las conductas de entrada que poseen los estudiantes al momento de ingresar al nivel y que servirán de base para realizar la retroalimentación programada para el primer mes del inicio del año lectivo y que, a su vez, orientan la planificación del trabajo del año en base a lo obtenido.

La segunda es una comprensión lectora de un libro (lectura domiciliaria) que los estudiantes deben rendir mensualmente, esta es una forma de ir monitoreando los avances de los alumnos en la adquisición de la lectura comprensiva, así como también ir incorporando el hábito de leer desde temprana edad.

Para la construcción de los instrumentos se utilizan como base los objetivos de aprendizaje emanados del Ministerio de Educación y la taxonomía de Marzano para identificar las habilidades trabajadas. Se busca equilibrar el instrumento a través de la matriz de evaluación para primer ciclo básico, según taxonomía propuesta por Timss (2011), donde se especifica el grado de porcentaje que se evaluará en cada habilidad considerando el nivel de dificultad otorgándole un 40% a preguntas de baja dificultad, un 40% a las de dificultad media y un 20% a las de alta dificultad.

En base a estos parámetros se realizará el análisis y las propuestas de mejoras. Cabe destacar que en el establecimiento no existe un lineamiento respecto a la construcción de las evaluaciones, sino que solo se entrega un formato al cual se debe ceñir la evaluación.

Los instrumentos presentados están basados en los contenidos y habilidades, de manera proporcional, que se especifican en los planes y programas del Ministerio de Educación de acuerdo con el nivel, los cuales están explicitados en las tablas de especificaciones de cada evaluación, considerando en los ítems aquellas actividades que ya fueron trabajadas en el aula.

Las evaluaciones deben ser revisadas por la Unidad Técnica Pedagógica del establecimiento quien solo realiza correcciones menores, como, por ejemplo, que estén elaboradas en base al formato institucional o que no presenten errores ortográficos. No existe ningún tipo de retroalimentación respecto al contenido evaluado, habilidad medida, entre otros, esta es una dificultad ya que no existen instancias para identificar errores y poder realizar las adecuaciones pertinentes para su mejora.

Se aplicaron en forma presencial y en condiciones normales, durante la jornada de la mañana utilizando un bloque de clases que tiene una duración de 1 hora y treinta minutos. Al inicio de la evaluación se realiza una lectura de las

indicaciones y se responden las dudas. A los alumnos que presentan necesidades educativas especiales se les apoya en forma individual durante el desarrollo de la prueba. En la primera aplicación de las evaluaciones el porcentaje de asistencia correspondió al 93% (42 alumnos), aquellos estudiantes ausentes debieron rendirlas la clase siguiente, realizando adecuaciones a los instrumentos que contemplaron solo el reordenamiento de preguntas e ítems.

ANALISIS DE RESULTADOS

Evaluación diagnóstica 3° básico.

A continuación, se presentan los porcentajes de logros de los estudiantes obtenidos en cada ítem, habilidad, nivel de dificultad de cada habilidad e indicadores de evaluación.

Porcentaje de logro por ítem

Al analizar el gráfico n°1 podemos observar que los ítems II y III presentan un porcentaje de logro satisfactorio, es decir se encuentran sobre el 80% de aprobación, mientras que los ítems I, IV y V se sitúan bajo este porcentaje, lo cual los ubica en la categoría de suficiente con un 78%, 74% y 73% respectivamente.

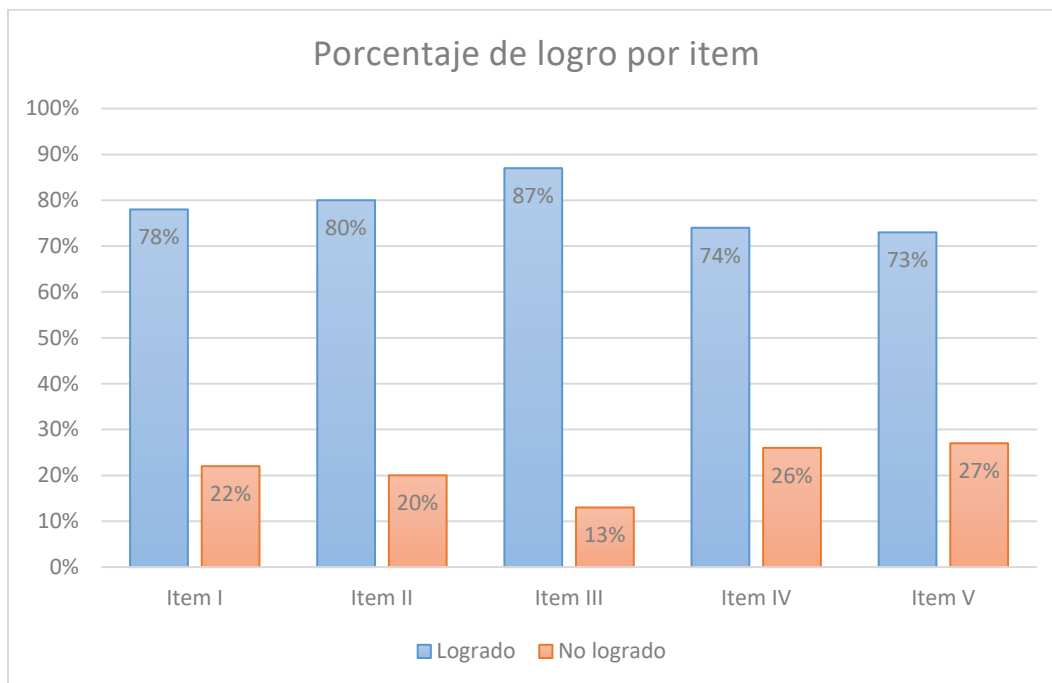


Gráfico 1, elaboración propia.

De acuerdo con la información que nos aportan los gráficos, podemos decir que los estudiantes lograron un buen desempeño en los ítems II y III con un porcentaje de logro del 80% y 87% respectivamente, por lo que se deduce que los

niños son capaces de ordenar palabras alfabéticamente y usan correctamente los artículos sin mayores dificultades. Respecto a los ítems I, IV y V, estos obtuvieron porcentajes de desempeño que los sitúan en un nivel suficiente con 78%, 74% y 73%. Cabe destacar que la mayor dificultad de los alumnos se presentó en el ítem V, el cual contempla la creación de oraciones, al ser una prueba de diagnóstico se puede inferir que los niños no lograron el desarrollo de estas habilidades.

Porcentaje de logro por habilidades

Al analizar el gráfico n°2 podemos observar que la habilidad de “recuperación” fue la más lograda con un 86%, seguida por la habilidad de “comprensión” donde se obtuvo un porcentaje de logro de un 81%, ambas habilidades las podemos categorizar en un nivel satisfactorio de aprobación. Sin embargo, las habilidades de “análisis” con un 72% y aplicación con porcentaje de aprobación de 79% se sitúan en el rango de suficiente en cuanto a su nivel de logro, ya que están por debajo del 80%.

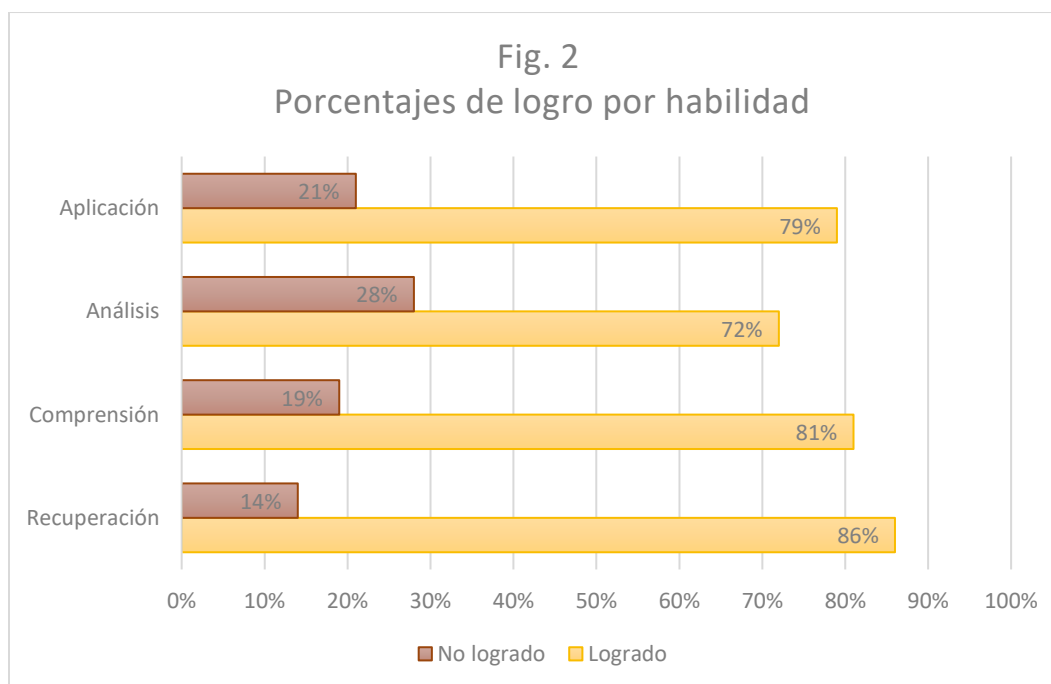


Gráfico 2, elaboración propia.

Respecto a este gráfico que tiene relación con el desarrollo de habilidades podemos interpretar que los estudiantes tienen un porcentaje de logro del 86% y 81% en aquellas tareas que signifiquen recordar y comprender información que leen, ya que, según lo informado a la docente por las profesoras del año anterior, los alumnos desarrollaron muchas actividades de comprensión lectora que incluían este tipo de habilidades.

Sin embargo las habilidades que requieren mayores niveles de pensamiento como son análisis y aplicación presentan una disminución en los porcentajes de logro de 72% y 79%, esto puede deberse a la falta de profundización de las lecturas y la realización de preguntas que apunten a comparar, clasificar, hacer inducciones y deducciones, entre otras. En cuanto a la aplicación de lo aprendido el año anterior, podemos decir que los estudiantes son capaces de ordenar palabras según el alfabeto, reconocer y utilizar adecuadamente los artículos, sustantivos y adjetivos, conocimientos que los alumnos y alumnas ya tienen internalizado con un 86% y 81% de logro.

Porcentaje de logro por nivel de dificultad según habilidad

Al analizar el gráfico n°3 podemos observar que los estudiantes lograron los mejores resultados en aquellas preguntas que contemplan habilidades con un bajo nivel de dificultad de acuerdo a la taxonomía de Marzano (recuperación y comprensión), estas habilidades solo exigen la reproducción de información y fueron logradas en un 84%, posicionándolas en la categoría de satisfactorio. Sin embargo las preguntas de habilidades de mediana dificultad (análisis) que requieren que los estudiantes realicen una serie de operaciones mentales sobre un contenido utilizando para ello la información dada y las preguntas de habilidades de nivel alto (aplicación) que implican un desarrollo superior del pensamiento, se ubican bajo el 80% de logro, con 72% y 79% respectivamente, situándolas en la categoría de suficiente.

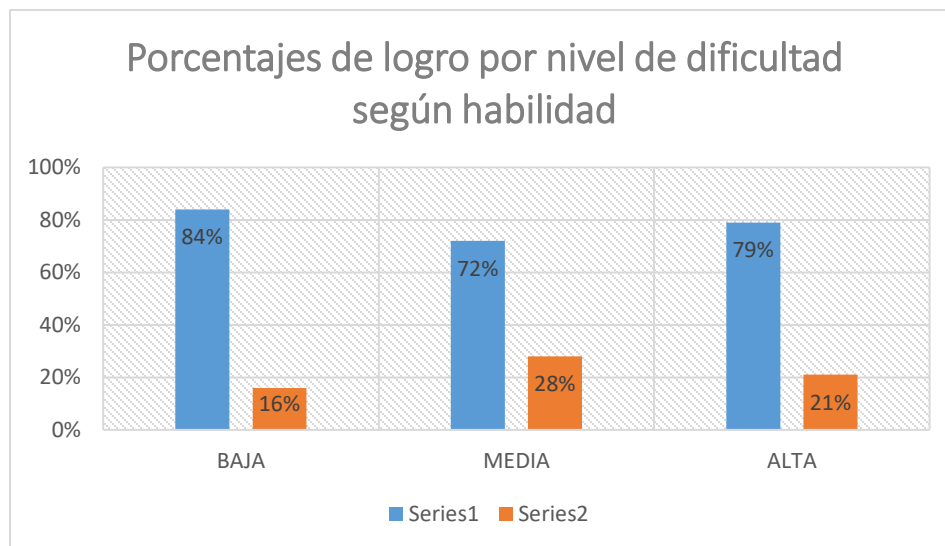


Gráfico 3, elaboración propia.

Este gráfico reviste gran importancia ya que refleja en qué nivel se encuentran los estudiantes en relación con el desarrollo de su pensamiento, podemos identificar claramente que los alumnos y alumnas del 3° básico tienen un buen nivel de desempeño con un 84% de logro, cuando se tratan de habilidades que conllevan a recordar, reconocer información, comprender e interpretar lo que lee, logrando internalizar el conocimiento nuevo con el que ya posee para hacerlo parte de su memoria a largo plazo.

Respecto a las habilidades de mediana dificultad vemos un descenso en su desempeño con un 72% de logro, esto puede ser causa de que los estudiantes tienen poca práctica en este tipo de preguntas, donde no se utilizó una metodología adecuada para que alcanzaran este nivel de desarrollo del pensamiento. Finalmente las habilidades que requieren de un procesamiento de información más complejo, tuvieron un porcentaje de logro del 79%, las cuales fueron evaluadas a través de actividades de aplicación del conocimiento, estas en su mayoría eran conocidas por los estudiantes ya que las habían practicado anteriormente, sin embargo la mayor dificultad se presentó en la actividad que consideraba la redacción de oraciones.

Porcentaje de logro por indicador de evaluación.

Al analizar el gráfico n°4 podemos observar que el indicador de evaluación que presenta el mejor porcentaje de desempeño es “identifican verbos como acción” con un 95% de logro, seguido por los indicadores que se encuentran bajo el 90% pero sobre el 80% de logro como son “extraen información explícita e implícita”, “comprenden la información que aportan las ilustraciones”, “usan adecuadamente artículos” y “ordenan palabras alfabéticamente” donde los estudiantes alcanzan un desempeño satisfactorio en dichos indicadores.

Sin embargo, también podemos encontrar indicadores que están por debajo del 80% de logro y sobre el 70% donde los estudiantes debían “describir características de los personajes”, “usar sustantivos para nombrar personas, objeto y animales” y “usar adjetivos para especificar características”, indicadores que se encuentran en un nivel de desempeño suficiente. Finalmente el indicador de evaluación que está más descendido corresponde a “reemplazan palabras por sinónimos” alcanzando un porcentaje de desempeño del 66% de logro.

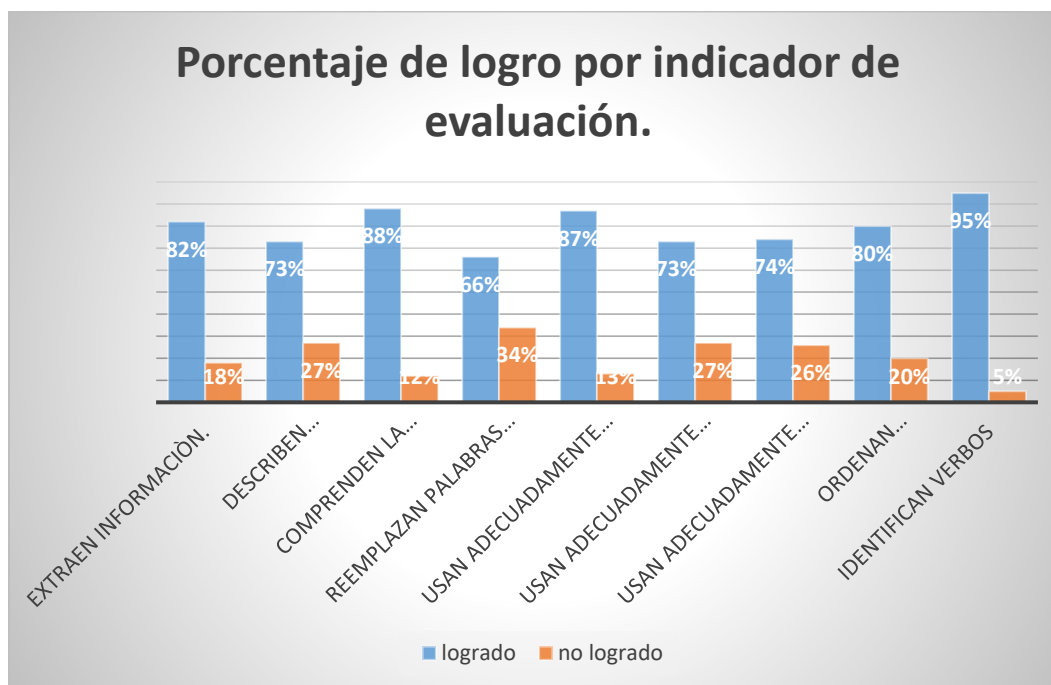


Gráfico 4, elaboración propia.

Este gráfico tiene una estrecha relación con los objetivos de aprendizajes del nivel, en general podemos decir que los estudiantes poseen las conductas de entrada adecuadas para enfrentar el curso, sin embargo hay un objetivo que se encuentra por debajo de los demás indicadores, donde los estudiantes deben reemplazar palabras utilizando sinónimos, esta deficiencia se puede presentar porque los alumnos y alumnas no están familiarizados con este tipo de preguntas o se les dedica poco tiempo dentro de la planificación.

Instrumento de evaluación dos: comprensión lectora

A continuación se presentan los porcentajes de logros de los estudiantes obtenidos en cada ítem, habilidad, nivel de dificultad de cada habilidad e indicadores de evaluación.

Porcentaje de logro por ítem

Al analizar el gráfico n°5 podemos observar que el ítem que presenta el menor porcentaje de logro es el ítem III con un 63% de logro el cual corresponde a “responder preguntas abiertas”, mientras que el ítem II correspondiente a “seleccionar la alternativa correcta” fue el que obtuvo mayor porcentaje de logro por parte de los estudiantes con un 86%.

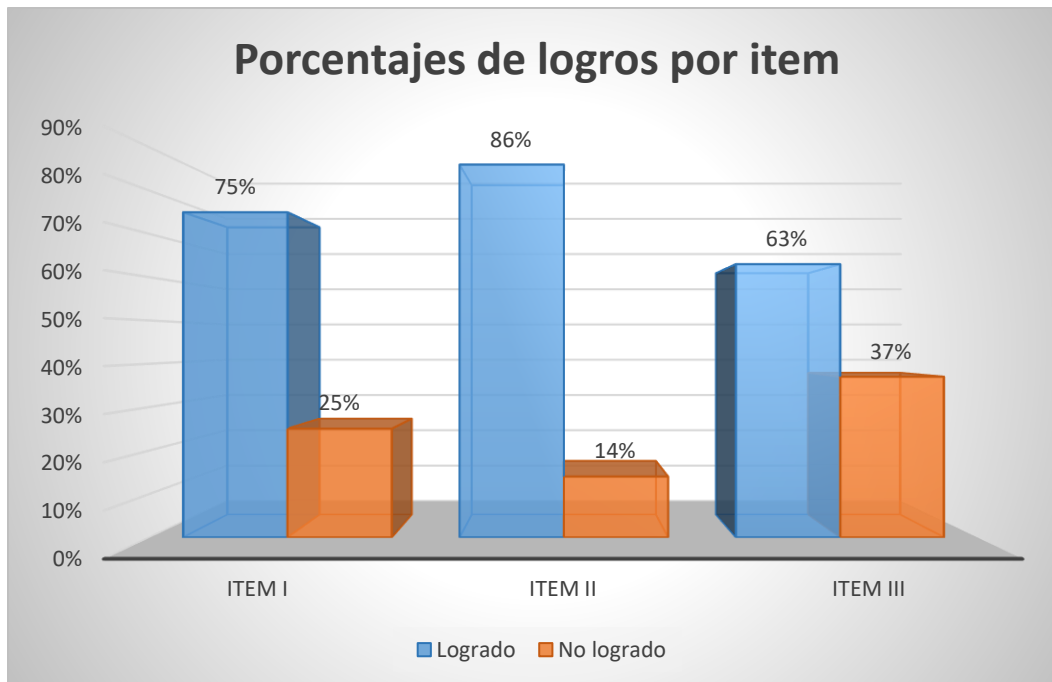


Gráfico 5, elaboración propia.

Este gráfico nos indica que los ítems I y II tuvieron un nivel de logro considerado suficiente con un 75% y 86% respectivamente, este es un tipo de actividad que los niños suelen trabajar en el desarrollo de las clases, pues contempla ordenar en secuencia a través de enumeración los hechos de las lecturas leídas y el trabajo con alternativas, por lo que les resulta familiar y fácil su desarrollo, sin embargo el ítem III fue el que presentó la mayor dificultad ya que requería que los alumnos fundamentaran sus respuestas, algunas de las posibles razones de esta deficiencia puede ser el poco tiempo que se le destina en la planificación a este tipo de actividades, así como también por la dificultad para corregir los errores cuando se desarrollan este tipo de preguntas, pues requieren de mucho tiempo y al ser cursos tan numerosos esta tarea resulta difícil.

Porcentaje de logro por habilidades

Al analizar el gráfico n°6 observamos que la habilidad de “recuperación” fue la que logró un altísimo nivel de desempeño con un 95% de logro, seguida de la habilidad de “comprensión” con un 89%. La habilidad de “análisis” se encuentran en el rango sobre el 70% y bajo él está la habilidad de autorregulación con un 67%,

cuyos desempeños los podemos catalogar de suficiente. Sin embargo la habilidad de “metacognición” se encuentra muy por debajo de los estándares esperados, logrando solo un 53% de aprobación, el cual la categoriza en un nivel de logro insuficiente. Cabe destacar que esta habilidad es considerada por la taxonomía de Marzano como una habilidad de orden superior y que requiere de un desarrollo del pensamiento mayor.

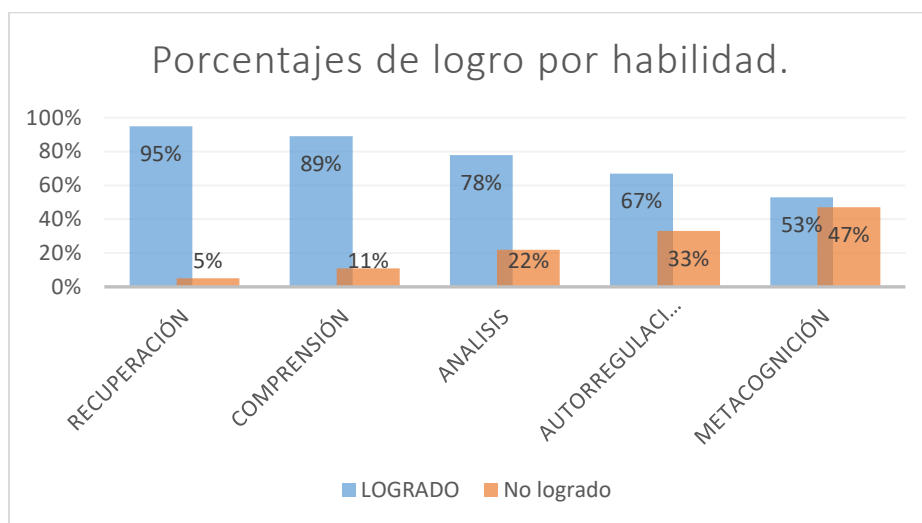


Gráfico 6, elaboración propia.

Por lo anterior podemos interpretar que los estudiantes presentan buenos porcentajes de desempeño en aquellas tareas que signifiquen recordar y comprender información acerca de lo que leen, obteniendo un porcentaje promedio de 92% de logro entre las habilidades de “recuperación” y “comprensión”, durante el año escolar se ha desarrollado un trabajo constante en actividades que promueve el desarrollo de estas habilidades.

En cuanto a la habilidad de “análisis” podemos decir que esta se encuentra en un nivel de desempeño suficiente con un 78% de logro, pudiendo deducir que los estudiantes son capaces de realizar un procesamiento de la información que implica descomponer un todo en partes para poder adquirir un conocimiento más integral. Sin embargo las habilidades que requieren de un procesamiento de información más complejo, como son la metacognición y la autorregulación, son las

que se encuentran más descendidas, presentando porcentajes de logro de 67% y 53% respectivamente, estos resultados se encuentran bajo el nivel suficiente en cuanto a desempeño, lo que podría explicarse por la escasas actividades que se consideran en la planificación para potenciar el desarrollo de dichas habilidades.

Porcentaje de logro por nivel de dificultad según habilidad

Al analizar el gráfico n°7 podemos observar que las preguntas relacionadas con habilidades de “baja dificultad”, es decir, que sólo requieren recordar información, posee un alto nivel de desempeño por parte de los estudiantes con un porcentaje de logro del 93%. Por otra parte, las habilidades de mediana dificultad que requiere la realización de una serie de operaciones mentales por parte de los estudiantes sobre un contenido, se encuentran en el rango de suficiente con un porcentaje de logro del 78%. Finalmente las habilidades de orden superior, es decir aquellas donde los estudiantes realicen una variedad de acciones mentales que requieran de un pensamiento más desarrollado y profundo, son las más descendidas, con un 63% de logro.

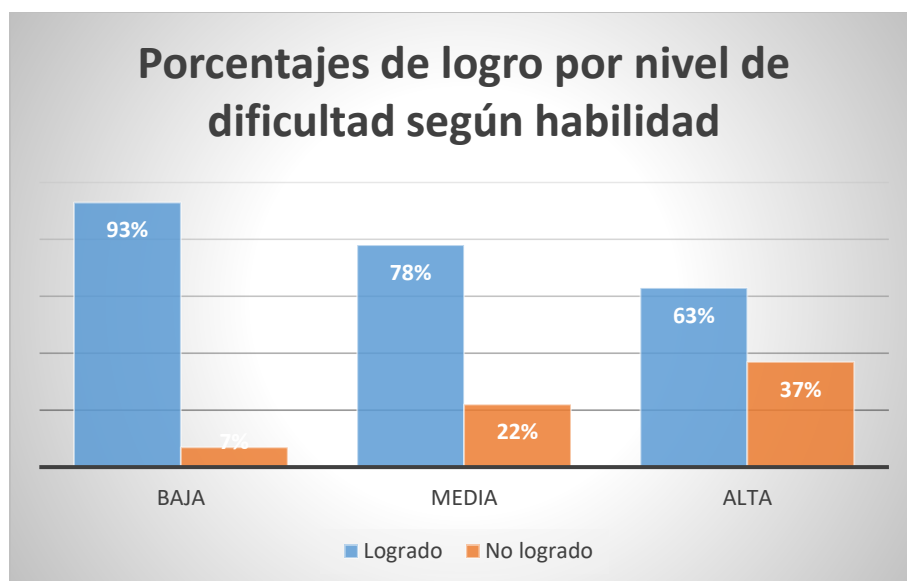


Gráfico 7, elaboración propia.

Del gráfico anterior podemos decir que los estudiantes demuestran un alto desempeño en aquellas preguntas de menor dificultad, es decir son capaces de recordar, reconocer información, comprender e interpretar lo que lee, logrando internalizar el conocimiento nuevo con el que ya posee para hacerlo parte de su memoria a largo plazo con un porcentaje de logro del 93%.

En relación con las preguntas de mediana dificultad podemos decir que su desempeño es suficiente con un porcentaje de logro del 78%, es decir los estudiantes son capaces de analizar con mayor profundidad y rigor lo que han leído, pudiendo diferenciar, clasificar, relacionar la información que reciben. Sin embargo, las preguntas de mayor dificultad fueron las menos logradas con un porcentaje de desempeño del 63%, estas involucraban opinar acerca de las actitudes y conductas de los personajes, así como también la creación de un plan de escape, esto requería de un pensamiento más elaborado, ya que los estudiantes debían hacer uso de conocimientos previos y sus experiencias personales.

También se evidenciaron fallas en el proceso de escritura, es decir existen dificultades al organizar y desarrollar sus ideas adecuadamente. Las deficiencias se pueden explicar porque no se planificaron suficientes actividades que ayuden al desarrollo de estas habilidades y a un monitoreo más constante de dicho trabajo.

Porcentaje de logro por indicador de evaluación.

Al analizar el gráfico n°8, podemos inferir que los indicadores de evaluación que presentan los mejores desempeño por parte de los estudiantes, encontrándose sobre el 90% de logro, corresponden a “describen problemas que enfrentan los personajes y como los solucionan” y “describen el ambiente en que se desarrollan las acciones”, seguidos por “extracción de información explícita e implícita” y “describen a los personajes”, los cuales presentan buenos niveles de desempeño superando el 80% de logro. Además encontramos que indicadores como “reconstruyen secuencias de acciones” y “reemplazan palabras por sinónimos”, se

encuentran sobre el 70% de logro pudiendo ubicarlos en un rango satisfactorio. Sin embargo, los indicadores “relacionan sus experiencias” y expresan su opinión son los más descendidos del grupo, con un nivel de desempeño bajo el 70%.

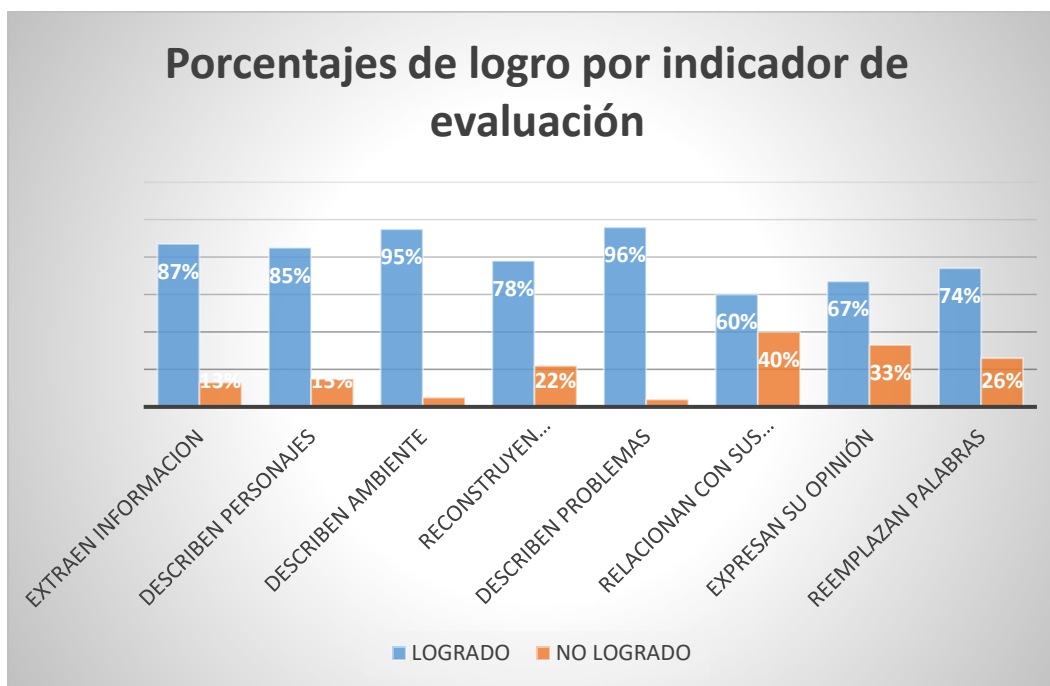


Gráfico 8, elaboración propia.

Los indicadores de evaluación están estrechamente ligados con los objetivos de aprendizaje del nivel. En relación a este punto podemos decir que los estudiantes en general tienen un buen desempeño en cada uno de los indicadores, aunque se evidencia que dos de ellos se encuentran bajo el 70% de logro, demostrando que los estudiantes tienen dificultades para expresar su opinión acerca de un hecho y no son capaces de asociar sus experiencias personales con lo leído, estos indicadores de evaluación descendidos están relacionados con habilidades de orden superior y que requieren un nivel más alto de procesos cognitivos.

Cabe destacar que ambos indicadores corresponden a ítems de respuestas abiertas por lo que los estudiantes también demuestran dificultades en las habilidades que implican redactar textos, estas deficiencias se pueden explicar por la falta de actividades que impliquen la escritura y dentro de la planificación diaria

no darle el tiempo adecuado para la corrección por parte del docente de los escritos y que los estudiantes tengan la oportunidad de corregir los errores en ellos.

En síntesis, podemos comentar que, al analizar ambos instrumentos en cuanto a progresión de desempeño de los estudiantes, obtuvieron sus mejores niveles de logro en todas aquellas actividades que requerían el uso de habilidades de menor complejidad como los son “recuperación” y “comprensión”, obteniendo como promedio un 88% de desempeño, lo que evidencia que los alumnos son capaces de recordar, reconocer información, comprender e interpretar lo que leen. Pero a medida que se avanza en complejidad en cuanto a procesamiento de la información, los alumnos presentan una disminución en cuanto a porcentaje de logro, es así como en la habilidad de “análisis” promedia un porcentaje de logro del 75%, habilidad que debe ser trabajada más continuamente en el desarrollo de las clases. Finalmente las mayores deficiencias, es decir donde los estudiantes presentaron los menores porcentajes de logro corresponden a las habilidades de orden superior como “aplicación”, metacognición” y “autorregulación”, promediando un porcentaje de logro de alrededor del 71%, destacando principalmente la dificultad de los estudiantes para usar sinónimos de palabras, expresar sus ideas y opiniones en forma escrita, competencia que aún no está afianzada en los estudiantes del nivel.

PROPUESTAS REMEDIALES

Las medidas remediales buscan la mejora de los resultados con el grupo curso en general, aunque de manera especial con aquellos estudiantes que presentan dificultades principalmente referida a mejorar la capacidad de análisis de información, habilidades en vocabulario, extracción de información inferencial y reforzamiento de la escritura.

Para dicho trabajo se han planteado los siguientes objetivos:

- I. Objetivo general: construir instrumentos de evaluación para reflexionar sobre los procesos de aprendizaje y, a partir de ellos, generar actividades remediales.
- II. Objetivos específicos:
 - a) Construir evaluaciones para el análisis de la realidad del curso tercero básico.
 - b) Reconstruir las actividades didácticas en la asignatura de lenguaje, en el tercer año básico, para lograr mejores resultados
 - c) Reorientar la planificación añadiendo mayor cantidad de actividades que permitan desarrollar las habilidades en el análisis de información, manejo de vocabulario, extracción de información inferencial y reforzamiento de la escritura.

En base a los resultados obtenidos y con respecto a la planificación, se proponen las siguientes medidas remediales:

1. Incluir en la planificación diaria lecturas breves de variados temas y de diversos soportes, como: revistas, cortometrajes, cómics, diarios, etc.
2. Planificar evaluaciones formativas cada 15 días, para monitorear los avances de los alumnos, en las cuales se considere una evaluación

diferenciadas para los casos de los alumnos diagnosticados, las cuales se realizarán en una hora de clases.

3. Dentro de la planificación semanal de la asignatura de lenguaje, destinar una hora a taller de escritura creativa, estos deben estar orientados en las experiencias personales de los estudiantes, noticias, textos narrativos, etc., de acuerdo con los intereses de cada uno de ellos.

Por otra parte, observamos respecto a la metodología y didáctica, la falta de acciones que promuevan el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, por ello se proponen las siguientes actividades pedagógicas:

1. Considerar lectura de textos breves al inicio de cada clase de lenguaje, las cuales contengan 5 preguntas referentes a lo leído y que consideren los diferentes niveles de extracción de información para afianzar principalmente el análisis y extracción de información de tipo inferencial. Esta actividad debe realizarse durante todo el año.
2. Trabajar 1 vez a la semana durante el año en las diferentes asignaturas, fichas con imágenes o textos cortos que permitan la extracción de información inferencial, las cuales deberán propender a la estimulación del desarrollo de habilidades de lectura.
3. Generar diariamente en todas las asignaturas, instancias de conversación que permitan a los estudiantes expresarse oralmente, ya sea emitiendo opiniones o aportando información acerca de temas que sean de interés para ellos. Esta actividad debe ser aplicada durante todo el año, ya que a través de ella podemos desarrollar mejor el pensamiento y las capacidades mentales superiores.

4. Resaltar constantemente cada logro alcanzado por los estudiantes, actitud que debe estar presente en cada una de las clases y durante todo el año, esto puede ser a través de palabras, timbres, stickers, décimas, etc., con el fin de motivarlos a trabajar y a aprender más.
5. Supervisar constantemente los trabajos escritos, actividad que se debe realizar durante el año y en todas las asignaturas, promoviendo a su vez la reescritura de sus textos, ya sea a través de las corrección de errores o enriqueciendo lo ya creado. Esto promueve en los estudiantes el desarrollo de habilidades de orden superior a través de la reflexión y análisis de sus escritos.
6. Promover el uso de plataformas virtuales atractivas para los estudiantes durante el desarrollo de las clases, estas deben contener actividades que apunten a la comprensión lectora, manejo de vocabulario, etc. Su uso debe ser programado para ser aplicado por lo menos una vez a la semana.
7. Corregir en conjunto con los estudiantes durante la clase de lenguaje, los instrumentos de evaluación que les fueron aplicados, de esta manera se genera una instancia de aprendizaje al revisar sus propios errores y aclarar su dudas.
8. Trabajar a través del diario mural del curso y en forma semanal, un grupo de palabras desconocidas para los estudiantes y sus significados. Estas palabras deben ser reforzadas en cada una de las asignaturas y promover principalmente el uso del diccionario y el aumento de vocabulario en los estudiantes. Esta actividad debe estar presente durante todo el desarrollo del año escolar.

Bibliografía

- Bagán, M. Á. (2019). *Repositori UJI*. Obtenido de <http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/182369/MDU1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- BUSTAMANTE, C. C. (2020). *redalyc.org*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/279/27963600007/html/index.html#:~:text=La%20importancia%20de%20la%20planificaci%C3%B3n,lograr%20de%20la%20mejor%20manera.>
- Catherine Bracqbien, M. E. (Enero de 2008). *archivos.ujat.mx*. Obtenido de http://www.archivos.ujat.mx/dacs/nutricion/estructura_curricular/area_deformacion_gral/habilidades%20cognitivas-rev.pdf
- Córdova, K. E. (Septiembre de 2009). *cca.org*. Obtenido de http://www.cca.org.mx/profesores/congreso_recursos/descargas/kathy_marzano.pdf
- Córdova., K. E. (Septiembre de 2009). *Academia.edu*. Obtenido de https://www.academia.edu/10362457/La_Nueva_Taxonom%C3%ADa_de_Marzano_y_Kendall_una_alternativa_para_enriquecer_el_trabajo_educativo_desde_su_planeaci%C3%B3n
- Estebaranz, J. M. (Septiembre-Diciembre de 2017). *Redalyc.org*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56754639020.pdf>
- Facultad de Ciencias Físico Matemáticas de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (2016). *researchgate.net*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Claudia-Vasquez-4/publication/313513153_Probabilidad_su_desarrollo_y_significados/links/589cdf4792851c599c975335/Probabilidad-su-desarrollo-y-significados.pdf#page=40
- Fundación Instituto de Ciencias del Hombre. (Agosto de 2011). *Universidad Veracruzana*. Obtenido de https://www.uv.mx/personal/jomartinez/files/2011/08/LA_EVALUACION_EDUCATIVA.pdf

- Gallardo Córdova, K. E. (2012). *Revista Electrónica de Educación*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=99826889011>
- Javier Báez Alcaíno, J. O. (Enero de 2016). *Perspectiva educacional*. Obtenido de <http://www.perspectivaeducacional.cl/index.php/educacional/article/viewFile/347/189>
- Laguna, J. C. (2017). *ciencia.lasalle.edu*. Obtenido de https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1467&context=maest_docencia
- Luzardo, Y. R. (2014). *Redalyc.org*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/904/90432809008.pdf>
- María Beatriz Rodríguez Frias, M. P. (Agosto de 2019). *Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación*. Obtenido de <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A353.pdf>
- Mónica Franco, M. N. (2018). *Repositorio CFE*. Obtenido de <http://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/357/Franco%2cM.Tablas.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Pinto, P. L. (Agosto de 2002). *Revista de Posgrado de la Vía Cátedra de Medicina*. Obtenido de <https://med.unne.edu.ar/revistas/revista118/evaluacion.html>
- Rendón, K. E. (2012). *Research gate*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Katherina-Gallardo-Cordova/publication/271854206_Utilizacion_de_la_Nueva_Taxonomia_para_Evaluar_el_Aprendizaje_en_Programas_de_Posgrado_en_Linea_y_a_Distancia/links/54d57b960cf246475807aa9e/Utilizacion-de-la-Nueva-Taxo
- Rubio, N. M. (2021). *Psicología y mente*. Obtenido de <https://psicologiymente.com/desarrollo/taxonomia-marzano>
- Valdivieso, P. A., Pincay, G. Z., & Pilligua, P. Y. (2020). Modelos de planificación educativa y diversidad en aulas de clases. *CIENCIAMATRIA Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*.
- VALENZUELA, J. (25 de Julio de 2018). *rieoei.org*. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2274Valenzuela.pdf>

Vargas, A. I. (Julio-diciembre de 2004). *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44740211>

ANEXOS

I. Instrumento de evaluación n°1



Liceo Experimental Artístico

Profesor(a): Maria Isabel Godoy

NOTA

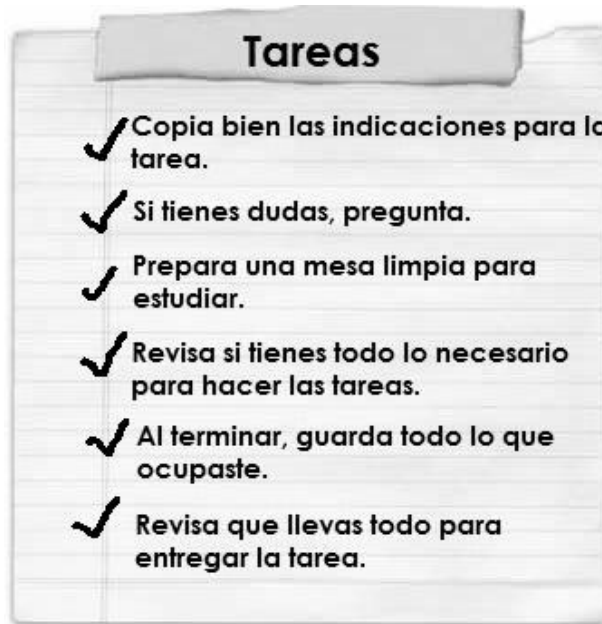
PUNTAJE

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

INDICADORES DE LOGRO:	1.- Describen características de los personajes. 2.- Reemplazan palabras por sinónimos. 3.- Usan adecuadamente los artículos según el contexto. 4.- Extraen información explícita e implícita. 5.- Comprenden la información que aportan las ilustraciones. 6.- Usan sustantivos para nombrar personas, objetos y animales. 7.- Usan adjetivos para especificar características. 8.- Ordenan palabras alfabéticamente. 9.- Identifican verbos como acciones.		
NIVEL DE EXIGENCIA	60%	PUNTAJE TOTAL DE LA PRUEBA	46 puntos.
DATOS DEL ESTUDIANTE:	Nombre: _____		
CURSO:	3 ° A - B - C	FECHA:	<input style="width: 50px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/> <input style="width: 50px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/> <input style="width: 50px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>

INSTRUCCIONES GENERALES DE LA PRUEBA: Lea cuidadosamente cada una de los textos y sus respectivas preguntas, luego responda ennegreciendo la alternativa correcta. Para responder sólo se permite el uso de lápiz grafito.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 7 (1 punto cada una)



1. ¿De qué se trata principalmente el texto?
 - A) De la importancia de las tareas.
 - B) De los tipos de tareas.
 - C) De cómo hacer bien las tareas.
 - D) De lo que ocurre si no hacemos las tareas.

2. El texto leído, podemos clasificarlo como:
 - A) narrativo
 - B) instructivo
 - C) poético
 - D) noticioso

3. ¿Qué se debe hacer cuando tenemos dudas en una tarea?
 - A) Borrar lo que estaba hecho.
 - B) Hacerla como podamos.
 - C) No hacer la tarea.
 - D) Preguntar.

4. La expresión "**al terminar**" que aparece en texto, podemos reemplazarla por:
 - A) al comenzar.
 - B) al continuar.
 - C) al finalizar.
 - D) al cerrar.

5. Antes de hacer la tarea, debemos preocuparnos de:

- A) contar con un lugar limpio en donde realizarla.
- B) saber muy bien todas las respuestas.
- C) guardar todo lo que hemos ocupado.
- D) revisar muy bien la tarea y entregarla.

6. En la expresión "***guarda todo lo que ocupaste***", la expresión subrayada podemos reemplazarla por:

- A) llenaste
- B) utilizaste
- C) abandonaste
- D) necesitas

7. Podemos decir, que quien cumple con sus tareas es:

- A) puntual
- B) mentiroso
- C) responsable
- D) incumplidor

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 8 a la 13: (1 punto cada una)

Pinocho es una marioneta, creado a partir de un tronco de pino, por el anciano Geppetto. Es un pequeño muñeco de madera de pino, aunque su sueño es ser de verdad.

Es de mediana estatura y delgado. Tiene los ojos del color del mar y las mejillas del tomate, pelo lacio y negro, piel bronceada, cejas arqueadas y una nariz que le crece al mentir.

Pinocho es amable, pero no siempre es sincero, es muy aficionado a las mentiras. Es muy confiado, demasiado diría yo, porque en cuanto ve a alguien, se va junto a él, sea bueno o malo. Es desobediente y cabezota.



8. El texto anterior, se trata principalmente de:

- A) la historia de Pinocho.
- B) contar cómo es Pinocho.
- C) las mentiras.
- D) las personas que hacen juguetes.

9. ¿Qué es Pinocho?

- A) Un anciano.
- B) Un niño.
- C) Un oficio.
- D) Una marioneta.

10. ¿Qué significa la expresión "**mejillas de tomate**"?

- A) Que tiene las mejillas de color rojizo.
- B) Que en su rostro lleva dibujado un tomate.
- C) Que la forma de su rostro es como la de un tomate.
- D) Que se pone tomates en su rostro.

11. Según el texto, a Pinocho le encanta:

- A) decir la verdad.
- B) ser marioneta.
- C) ser de madera.
- D) decir mentiras.

12. Podemos inferir, que Pinocho es:

- A) deshonesto y desobediente.
- B) honesto y cuidadoso.
- C) simpático y ordenado.
- D) travieso y obediente.

13. La expresión "**delgado**" podemos reemplazarla por:

- A) gordo
- B) flaco
- C) desnutrido
- D) angosto

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 14 a la 18: (1 punto cada una)

La golondrina Marina
M^a Lourdes García Jiménez



La golondrina Marina
ha llegado a mi tejado
al nido que dejó hecho
el año pasado.

Llega en primavera,
felicemente casada,
tres huevos ha puesto
y está muy cansada.



Tres pollos tiene
en su casa de barro,
comen y comen
y nunca están hartos.

Una y otra vez trae
comida del campo,
trigo y bichitos,
y agua de un charco.

14. ¿Qué tipo de texto es el anterior?

- A) cuento
- B) leyenda
- C) poema
- D) noticia

15. ¿De qué nos habla el texto anterior?

- A) De la alimentación de los pollos.
- B) De la llegada de la primavera.
- C) De una golondrina.
- D) De cómo se construye un nido.

16. Al leer el texto, podemos inferir que la golondrina es:

- A) traviesa y soñadora.
- B) divertida y a veces, un poco despreocupada.
- C) trabajadora y preocupada de sus hijos.
- D) egoísta y solitaria.

17. ¿Dónde tiene su nido la golondrina?

- A) En la rama de un árbol.
- B) En un cerro de maderas.
- C) En el pasto del patio de la casa.
- D) En el techo de una casa.

18. ¿Cuál de las siguientes palabras son acciones?

- A) llegado - dejó - tiene.
- B) paloma - techo - pollos.
- C) nido - felizmente - cansada.
- D) campo - comida - pasado.

ITEM II: ESCRIBE EN CADA LÍNEA EL ARTÍCULO QUE CORRESPONDA PARA COMPLETAR LA ORACION. (8 puntos)

EL- LA - LOS - LAS

1.- _____ jugadores dieron todo en _____ cancha.

2.- _____ actrices y _____ director participaron de la entrega de premios.

UN - UNA - UNOS - UNAS

3.- _____ hermosa perrita pasea en _____ inmenso parque.

4.- _____ doctores junto a _____ enfermeras participan del congreso.

ITEM III: ORDENA ALFABETICAMENTE LAS SIGUIENTES PALABRAS.(7 puntos)

golondrina - bichitos - agua - nido - primavera - huevos - pollos

1.- _____

2.- _____

- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____
- 6.- _____
- 7.- _____

ITEM IV: COMPLETA LAS ORACIONES CON EL ADJETIVO (cualidades) CORRESPONDIENTE. (5 puntos)

- 1.- La abuela cocina unas _____ galletas.
- 2.- La botella _____ es la del detergente.
- 3.- Los osos polares son muy _____.
- 4.- Francisca camina _____ por la calle.
- 5.- La plaza desde mi casa se ve muy _____.

ITEM V: CREA UNA ORACIÓN CON CADA UNO DE LOS SUSTANTIVOS. (8 puntos)

estudiante anteojos
ballenas cine

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____

II. Tabla de especificaciones instrumento n°1

Curso / nivel	3° BÁSICO	Unidad	ENLACE	Fecha	MARZO 2019
<p align="center">Objetivo de Aprendizaje</p> <p>1.- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación: poemas</p> <p>2.- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas.</p> <p>3.- Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presentes en ellos.</p> <p>4.- Leer independientemente y comprender textos no literarios para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: instructivo y texto informativo.</p> <p>5.- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales.</p> <p>6.- Comprender la función de los artículos, sustantivos, adjetivos y verbos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.</p>			<p align="center">Indicadores de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Extraen información explícita e implícita. ✓ Describen características de los personajes. ✓ Comprenden la información que aportan las ilustraciones. ✓ Reemplazan palabras por sinónimos. ✓ Usan adecuadamente los artículos según el contexto. ✓ Usan sustantivos para nombrar personas, objetos y animales. ✓ Usan adjetivos para especificar características. ✓ Ordenan palabras alfabéticamente. ✓ Identifican verbos como acciones. 		
<p align="center">Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión lectora de poemas, instructivos y texto informativo. ❖ Artículos definidos e indefinidos. 			<p align="center">Puntaje por ítem</p>		

❖ Sustantivos propios y comunes.		
❖ Adjetivos calificativos.		
❖ Orden alfabético.		
❖ Verbos.		
	Ítem I	18 puntos.
	Ítem II	8 puntos.
	Ítem III	7 puntos
	Ítem IV	5 puntos
	Ítem V	8 puntos.
	Puntaje total	46 puntos.

PREGUNTA	HABILIDAD	INDICADOR DE APRENDIZAJE	RESPUESTA	PUNTAJE	NIVEL
Ítem I 1	Comprensión	Extraen información explícita e implícita.	C	1 pto	Bajo
2	Recuperación	Comprenden la función que aportan las ilustraciones	B	1 pto	Bajo
3	Recuperación	Extraen información explícita e implícita.	D	1 pto	Bajo
4	Análisis	Reemplazan palabras por sinónimos.	C	1 pto	Medio
5	Recuperación	Extraen información explícita e implícita.	A	1 pto	Bajo
6	Análisis	Reemplazan palabras por sinónimos.	B	1 pto	Medio
7	Análisis	Describen características de los personajes.	C	1 pto	Medio

8	Comprensión	Extraen información explícita e implícita.	B	1 pto	Bajo
9	Recuperación	Describen características de los personajes.	D	1 pto	Bajo
10	Análisis	Reemplazan palabras por sinónimos.	A	1 pto	Medio
11	Comprensión	Describen características de los personajes.	D	1 pto	Bajo
12	Análisis	Describen características de los personajes.	A	1 pto	Medio
13	Análisis	Reemplazan palabras por sinónimos.	B	1 pto	Medio
14	Recuperación	Comprenden la función que aportan las ilustraciones	C	1 pto	Bajo
15	Comprensión	Extraen información explícita e implícita.	C	1 pto	Bajo
16	Análisis	Describen características de los personajes.	C	1 pto	Medio
17	Recuperación	Extraen información explícita e implícita.	D	1 pto	Bajo
18	Recuperación	Identifican verbos como acción.	A	1 pto	Bajo
Ítem II	Aplicación	Orden palabras alfabéticamente.	Agua/bichitos/ golondrina/ huevos/ nido/ pollos/ primavera.	7 ptos	Alto
Ítem III	Aplicación	Usan adecuadamente los artículos según contexto.	A. 1.- Los / la. 2.- Las / el. B. 3.- Una / un. 4.- Unos / unas.	8 ptos.	Alto

Ítem IV	Aplicación	Usan adjetivos para expresar características.	Los alumnos deben ser capaces de completar las oraciones con palabras que indiquen características de los sustantivos a los que se hace referencia en cada oración.	5 pts.	Alto
Ítem V	Aplicación	Usan sustantivos para nombrar personas, objetos, animales y lugares.	Los alumnos deben ser capaces de crear oraciones completas y coherentes utilizando los sustantivos indicados.	8 pts.	Alto

Análisis desagregado

N° preguntas	Indicador(es) evaluación	Cantidad preguntas por Habilidad cognitiva/nivel*				
		Recuperación (%)	Comprensión (%)	Análisis (%)	Aplicación (%)	Metacognición (%)
Ítem I 1/ 3 / 5 / 8 / 15 / 17	Extraen información explícita e implícita.	3 (13,7%)	3 (13,7%)			
Ítem I 2 / 14	Comprenden la información que	2 (9%)				

	aportan las ilustraciones.						
Ítem I 4 / 6 / 10 / 13	Reemplazan palabras por sinónimos.				4 (18%)		
Ítem I 7 / 9 / 11 / 12 / 16	Describen características de los personajes.		1 (4,5%)	1 (4,5%)	3 (13.7%)		
Ítem I 18	Identifican verbos como acciones.		1 (4,5%)				
Ítem II	Ordenan palabras alfabéticamente					1 (4,5%)	
Ítem III	Usan adecuadamente artículos según contexto.					1 (4,5%)	
Ítem IV	Usan adjetivos para especificar características.					1 (4,5%)	
Ítem V	Usan sustantivos para nombrar personas, objeto y animales.					1 (4,5%)	
Total preguntas	22	Total preguntas x habilidad (%)	7 (31,7%)	4 (18%)	7 (31,7%)	4 (18%)	
Total puntaje x habilidad			7	4	7	28	

* = Según Marzano, R. J. (2001). Designing a new taxonomy of educational objectives. Experts in Assessment Series, Guskey, T. R., & Marzano, R. J. (Eds.). Thousand Oaks, CA: Corwin

III. Instrumento de evaluación n°2



Liceo Experimental Artístico

Profesor(a): María Isabel Godoy Jiménez

NOTA

PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Lectura Complementaria: "Y Rapunzel se cortó la melena"

INDICADORES DE LOGRO:	1.- Describen características, sentimientos y motivaciones de los personajes. 2.- Reemplazan palabras por sinónimos. 3.- Extraen información explícita e implícita. 4.- Describen el ambiente donde ocurren las acciones. 5.- Relacionan información del texto con sus experiencias. 6.- Reconstruyen secuencia de acciones. 7.- Describen a los problemas que se enfrentan los personajes y como lo solucionan. 8.- Expresan por escrito su opinión acerca de los personajes y sus actitudes.		
NIVEL DE EXIGENCIA	60%	PUNTAJE TOTAL DE LA PRUEBA	32 puntos.
DATOS DEL ESTUDIANTE:	Nombres:.....		
CURSO:	3° A - B - C	FECHA:	

INSTRUCCIONES GENERALES DE LA PRUEBA: Lea cuidadosamente cada uno de los ítems y sus respectivas preguntas. Para responder sólo se permite el uso de lápiz grafito.

ITEM I: ORDENA LOS SIGUIENTES HECHOS DEL 1 AL 5 SEGÚN COMO APARECEN EN LA HISTORIA. (5 PUNTOS EN TOTAL)

- Rapunzel decide cortarse la melena.
- La hechicera cae en un profundo sueño.
- Rapunzel huye de la vieja que viene en la escoba voladora.
- Cenicienta limpia el piso mientras su esposo anda de caza.
- Caperucita y Rapunzel se enfrentan al lobo feroz.

ITEM II: LEE ATENTAMENTE CADA UNA DE LAS PREGUNTAS Y ENNEGRECE LA ALTERNATIVA CORRECTA. (19 PUNTOS EN TOTAL)

1.- ¿De qué trata la historia que leíste?

- a.- De una damisela que come una manzana y duerme para siempre.
- b.- De una joven encerrada en un castillo y la rescata su príncipe azul.
- c.- De una joven encerrada en una torre que escapa para buscar a su príncipe.
- d.- De una princesa que se pasaba el día trapeando los pisos del castillo.

2.- ¿Cómo se sentía Rapunzel al inicio de la historia?

- a.- Estaba feliz de vivir en esa torre.
- b.- Contenta de ser cuidada por la hechicera y poder cantarle.
- c.- Molesta porque el príncipe azul no venía a rescatarla.
- d.- Triste porque no podía visitar a sus amigas.

3.- ¿Dónde se desarrolla la historia?

- a.- En un bosque mágico de los cuentos.
- b.- En el bosque de las hadas.
- c.- En un gran castillo de princesas.
- d.- En un país encantado.

4.- ¿Qué características destacan a Rapunzel?

- a.- Tranquila, buena amiga y bondadosa.
- b.- Responsable y paciente.
- c.- Mal genio, solidaria y aventurera.
- d.- Enojona, mala amiga y paciente.

5.- El problema que debía resolver Rapunzel era:

- a.- Que un príncipe la rescatara pronto de la torre.
- b.- Que Caperucita la fuera a rescatar rápido.
- c.- Que alguien matara a la hechicera y la liberara.
- d.- Que debía ayudar a Cenicienta para que no limpiara más pisos.

6.- ¿Cómo intenta solucionar su problema Rapunzel?

- a.- Rogándole a la hechicera que la deje salir de la torre.
- b.- Pidiéndole ayuda a los gorriones que la observaban cantar todos los días.
- c.- Cortándose la melena para bajar de la torre y salir en busca del príncipe.
- d.- Pidiéndole a Caperucita que fuera a buscar a su príncipe.

- 7.- ¿Qué motivo tenía la hechicera para mantener a Rapunzel encerrada?
- a.- Con el canto de Rapunzel la hechicera rejuvenecía y no quería morir.
 - b.- Quería ser la reina del bosque.
 - c.- Era una venganza en contra de los padres de Rapunzel.
 - d.- Quería quitarle el novio a Rapunzel.
- 8.- ¿Qué situación debe afrontar Rapunzel en la casa de la abuela de Caperucita?
- a.- Buscar ayuda para la abuela que estaba enferma.
 - b.- Rescatar a la abuela y Caperucita del lobo.
 - c.- Convencer al lobo que mate a la hechicera para ser liberada.
 - d.- Intentar convencer a la abuela que le diga donde viven los príncipes.
- 9.- ¿De qué manera ayudó la abuela de Caperucita a Rapunzel?
- a.- Le dijo que debía ir al Sur a buscar a su príncipe.
 - b.- Le regaló un mapa para que la guiara en su búsqueda.
 - c.- Le regala una brújula para que fuera al Norte pues ahí decían que vivían los príncipes.
 - d.- Le da la dirección de Cenicienta ya que ella sabía pues se había casado con uno.
- 10.- En la oración "Una fresca mañana, Rapunzel se levantó con el pie izquierdo. Normalmente lo hacía con el derecho para no pisarse la cabellera, pero ese día se equivocó y se le enredo el pie en el cabello...", la expresión levantarse con el pie izquierdo significa que:
- a.- se equivocó de pie.
 - b.- que se levantó con mala suerte.
 - c.- que se levantó muy alegre.
 - d.- que se levantó muy temprano
- 11.- ¿Qué tienen en común Caperucita, Blanca Nieves, Cenicienta y Rapunzel?
- a.- Todas esperaban al amor de su vida.
 - b.- Todas creen que solo los hombres pueden salvarlas de los problemas.
 - c.- Ninguna creía en el príncipe azul.
 - d.- Ninguna había leído cuentos.

- 12.- ¿Qué consecuencia tuvo para Blancanieves la llegada de Rapunzel?
- a.- Los enanos la echaron para que se quedara Rapunzel.
 - b.- Se salvó de morir envenenada por una bruja vestida de anciana.
 - c.- No pudo ayudar a la pobre anciana.
 - d.- Blancanieves debió dejar a los enanos y acompañar a Rapunzel a buscar al príncipe.
- 13.- El leer tantos cuentos tuvo como consecuencia para los personajes:
- a.- Enfrentar todos los problemas ellas mismas.
 - b.- Salir a buscar a su príncipe azul.
 - c.- No querer saber nada de los príncipes azules.
 - d.- Creer que solo los hombres podían salvarlas.
- 14.- ¿Por qué Rapunzel le enseña a Cenicienta a usar el arco y la flecha?
- a.- Para defenderse de los ladrones.
 - b.- Para que la ayudara a deshacerse de la hechicera.
 - c.- Para que aprenda ella misma a buscar su propia comida cazando.
 - d.- Para que se distraiga después de lavar los pisos.
- 15.- En la siguiente oración: "Rapunzel se quedó **petrificada** del espanto cuando vio a la hechicera en medio del camino." la palabra **petrificada** la podemos cambiar por:
- a.- paralizada.
 - b.- emocionada.
 - c.- triste.
 - d.- enojada.
- 16.- El orden correcto de la forma en que lograba escapar Rapunzel de la hechicera es:
- a.- le arroja manzanas / huye por pasadizos secretos / se hace invisible.
 - b.- la golpea con un leño / se hace invisible / Le arroja manzanas.
 - c.- se hace invisible / la golpea con una manzana / huye por pasadizos secretos.
 - d.- se hace invisible / la golpea con unos leños / huye por pasadizos secretos.

17.- De acuerdo a como se comportó la hechicera con Rapunzel podemos decir que la hechicera era:

- a.- egoísta porque solo pensaba en ella.
- b.- protectora porque la encerró para que nada le sucediera.
- c.- envidiosa porque sentía que Rapunzel era más bella que ella.
- d.- considerada porque siempre respetaba los deseos de Rapunzel.

18.- ¿Cómo logran finalmente Rapunzel deshacerse de la hechicera?

- a.- Logra matarla con un arco y una flecha.
- b.- La engaña y logra que se coma una de las manzanas envenenadas.
- c.- La distrae hasta lograr escapar nuevamente
- d.- Llega su príncipe azul y la rescata de la torre.

19.- Después de leer la historia podemos concluir que:

- a.- Las mujeres son débiles.
- b.- Que solo los hombres pueden ayudar a las mujeres cuando están en problemas.
- c.- Que los hombres son más fuertes que las mujeres.
- d.- Las mujeres pueden cuidar de sí mismas.

ITEM III: LEE CUIDADOSAMENTE CADA PREGUNTA Y RESPONDELAS CON RESPUESTA COMPLETA (8 puntos en total)

1.- ¿Estás de acuerdo que Rapunzel haya escapado de la torre? ¿Por qué?

____ SI ____ NO

¿Por qué? _____

2.- ¿Qué opinas acerca de que los hombres son los únicos que pueden solucionarle los problemas a las mujeres? Justifica tu respuesta.

3.- ¿Estás de acuerdo que la hechicera encerrara a Rapunzel en la torre? ¿Por qué?

SI_____ NO_____

¿Por qué?_____

4.- Así como Rapunzel escapó, diseña tu propio plan para escapar de la torre.

IV. Tabla de especificaciones instrumento n°2

Curso/ nivel	3° básico	Unidad	Lectura domiciliaria “Y Rapunzel se cortó la melena”	Fecha	Junio 2019
Objetivo de Aprendizaje			Indicadores de evaluación		
<p>1.- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación: novela.</p> <p>2.- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas.</p> <p>3.- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales.</p> <p>4.- Escribir frecuentemente para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas.</p> <p>5.- Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p>			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Extraen información explícita e implícita. ✓ Describen características, sentimientos y motivaciones de los personajes. ✓ Describen el ambiente donde ocurren las acciones. ✓ Reconstruyen secuencia de acciones. ✓ Describen a los problemas que se enfrentan los personajes y como lo solucionan. ✓ Relacionan información del texto con sus experiencias. ✓ Expresan por escrito su opinión acerca de los personajes y sus actitudes. ✓ Reemplazan palabras por sinónimos. 		
Contenidos			Puntaje por ítem		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora. 					
			Ítem I	5 puntos.	
			Ítem II	19 puntos	
			Ítem III	8 puntos	
			Puntaje total	41 puntos.	

PREGUNTA	HABILIDAD	INDICADOR DE APRENDIZAJE	RESPUESTA	PUNTAJE	NIVEL
Ítem I	Análisis	Reconstruyen secuencia de acciones.	1 / 5 / 3 / 4 / 2	5 puntos	Medio
Ítem II 1	Comprensión	Extraen información explícita e implícita.	C	1 punto	Bajo
2	Análisis	Describen características, sentimientos y motivaciones de los personajes.	C	1 punto	Medio
3	Recuperación	Describen el ambiente donde ocurren las acciones.	A	1 punto	Bajo
4	Análisis	Describen características, sentimientos y motivaciones de los personajes.	C	1 punto	Medio
5	Recuperación	Describen los problemas a los que se enfrentan los personajes y como los solucionan.	A	1 punto	Bajo
6	Recuperación	Describen los problemas a los que se enfrentan los personajes y	C	1 punto	Bajo

		como los solucionan.			
7	Comprensión	Describen características, sentimientos y motivaciones de los personajes.	A	1 punto	Bajo
8	Recuperación	Extraen información explícita e implícita.	B	1 punto	Bajo
9	Recuperación	Extraen información explícita e implícita.	C	1 punto	Bajo
10	Análisis	Reemplazan palabras por sinónimos.	B	1 punto	Medio
11	Análisis	Extraen información explícita e implícita.	B	1 punto	Medio
12	Comprensión	Extraen información explícita e implícita.	B	1 punto	Bajo
13	Análisis	Extraen información explícita e implícita.	D	1 punto	Bajo
14	Comprensión	Extraen información explícita e implícita.	C	1 punto	Bajo

15	Análisis	Reemplazan palabras por sinónimos.	A	1 punto	Medio
16	Análisis	Reconstruyen secuencia de acciones.	C	1 punto	Medio
17	Análisis	Describen características, sentimientos y motivaciones de los personajes.	A	1 punto	Medio
18	Recuperación	Extraen información explícita e implícita.	D	1 punto	Medio
19	Análisis	Extraen información explícita e implícita.	D	1 punto	Medio
Ítem III 1	Autorregulación	Expresan por escrito su opinión acerca de los personajes y sus actitudes.	Se espera que el alumno exprese estar de acuerdo o en desacuerdo con que Rapunzel haya escapado de la torre, fundamentando su opinión con información del texto leído.	2 puntos	Alto
2	Autorregulación	Relacionan información del texto con sus experiencias.	Se espera que el alumno manifiesta su opinión al estar	2 puntos	Alto

			de acuerdo o en desacuerdo con la aseveración y que fundamente su respuesta con situaciones personales relacionadas con el tema.		
3	Autorregulación	Expresan por escrito su opinión acerca de los personajes y sus actitudes.	Se espera que el alumno exprese estar de acuerdo o en desacuerdo con que la hechicera encerrara en la torre a Rapunzel, fundamentando su opinión con información del texto leído.	2 puntos	Alto
4	Metacognición	Relacionan información del texto con sus experiencias.	Se espera que el alumno diseñe una estrategia para escapar de la torre diferente a la que aparece en el texto y que contenga una secuencia lógica de eventos.	2 puntos	Alto

Análisis desagregado

N° preguntas	Indicador(es) evaluación	Cantidad preguntas por Habilidad cognitiva/nivel*					Autoregulación (%)
		Recuperación (%)	Comprensión (%)	Análisis (%)	Aplicación (%)	Metacognición (%)	
Ítem I / 16	Reconstruyen secuencia de acciones.			2 (8,3%)			
1 / 8 / 9 / 11 / 12 / 13 / 14 / 18 / 19	Extraen información explícita e implícita.	3 (12,5%)	3 (12,5%)	3 (12,5%)			
2 / 4 / 7 / 17	Describen característica, sentimientos, y motivaciones de los personajes.		1 (4,2%)	3 (12,5%)			
3	Describen el ambiente donde ocurren las acciones.	1 (4,2%)					
5 / 6	Describen los problemas a los que se enfrentan los personajes y como lo solucionan.	2 (8,3%)					
10 / 15	Reemplazan palabras por sinónimos.			2 (8,3%)			
Ítem III (1 / 3)	Expresan por escrito su opinión acerca de los						2 (8,3%)

	personajes y sus actitudes.						
Ítem III (2 / 4)	Relacionan información del texto con sus experiencias.					1 (4,2%)	1 (4,2%)
Total preguntas 32	Total preguntas x habilidad (%)	6 (25%)	4 (16,7%)	10 (41,6%)		1 (4,2%)	3 (12,5%)
Total puntaje x habilidad		6	4	14		2	6

V. Resultados por alumno evaluación diagnóstica.

N°	listado	item 1																item 2	item 3				item 4					item 5		
		preg 1	preg 2	preg 3	preg 4	preg 5	preg 6	preg 7	preg 8	preg 9	preg 10	preg 11	preg 12	preg 13	preg 14	preg 15	preg 16	preg 17	preg 18	preg 1	preg 1	preg 2	preg 3	preg 4	preg 1	preg 2	preg 3	preg 4	preg 5	preg 1
1	ACUÑA GONZALO	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1		
2	ARAYA FRANCISCA	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1
3	ARENAS LUKAS	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1
4	BARRAZA JAVIER	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	BUROTT CAMILA	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0
6	CARVALLO AGUSTÍN	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0
7	CASTRO BENJAMIN	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1
8	ESPINOSA ISABELLA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
9	FERNÁNDEZ CARLA	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	GALAZ AGUSTÍN	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
11	GÁLVEZ JULIÁN	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
12	GONZÁLEZ MARTINA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	LEDEZMA FELIPE	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
14	LICUIME MARTINA	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1
15	MARZÁN CATALINA	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	MOLINA JULIETA	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
17	MORALES SOFÍA	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1
18	MOSQUERA NICOLÁS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19	MUÑOZ MÍA	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0
20	OLIVARES CHRISTOPHER	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

44	ZAMORA XIMILIANO	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
45	ZEBALLOS FRANCO	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1

Leyenda: 0 = respuesta incorrecta – 1 = respuesta correcta

VI. Resultados por alumno evaluación comprensión lectora.

N°	listado	item 1				item 2															item 3							
		preg 1	preg 1	preg 2	preg 3	preg 4	preg 5	preg 6	preg 7	preg 8	preg 9	preg 10	preg 11	preg 12	preg 13	preg 14	preg 15	preg 16	preg 17	preg 18	preg 19	preg 1	preg 2	preg 3	preg 4			
1	ACUÑA GONZALO	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0
2	ARAYA FRANCISCA	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
3	ARENAS LUKAS	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	
4	BARRAZA JAVIER	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	
5	BUROTT CAMILA	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	
6	CARVALLO AGUSTÍN	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	
7	CASTRO BENJAMIN	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	
8	ESPINOSA ISABELLA	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	
9	FERNÁNDEZ CARLA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
10	GALAZ AGUSTÍN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	
11	GÁLVEZ JULIÁN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	
12	GONZALÉZ MARTINA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
13	LEDEZMA FELIPE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	
14	LICUIME MARTINA	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	
15	MARZÁN CATALINA	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	
16	MOLINA JULIETA	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	

17	MORALES SOFIA	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0
18	MOSQUERA NICOLÁS	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0
19	MUÑOZ MÍA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1
20	OLIVARES CHRISTOPHER	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0
21	PACHECO JOSEFA	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
22	PANADÉS MIGUEL	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
23	PÉREZ JOSEFA	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0
24	PIMENTEL BENJAMIN	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
25	QUEZADA CRISTÓBAL	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1
26	QUEZADA JOAQUÍN	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0
27	REBOLLEDO PIERO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
28	REYES MUÑOZ LISSETTE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
29	RIVERO JOSEFA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
30	RODRÍGUEZ FERNANDA	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0
31	ROJAS JAIME	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0
32	ROJAS MIREYA	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0
33	ROJAS CONSUELO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0
34	SAAVEDRA LIONEL	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1
35	SALINI CAMILA	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
36	TELLO MONSERRAT	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0
37	URQUIZA RENATTO	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1
38	VARAS MISAEL	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
39	VARGAS JULIETA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1

40	VIDAL CONSTANZA	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	
41	VILCHES SOFÍA	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	
42	VILLALOBOS ISABELLA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
43	ZAMBRA IGNACIO	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0
44	ZAMORA MAXIMILIANO	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1
45	ZEBALLOS FRANCO	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1

Legenda: 0 = respuesta incorrecta – 1 = respuesta correcta