



Trabajo final para obtener el grado de Magíster Profesional en Educación,  
Mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias

**PROPUESTA DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LA  
ASIGNATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD 8° BÁSICO A  
DEL COLEGIO ANDINO, DE LA COMUNA DE ARICA, REGIÓN DE  
ARICA Y PARINACOTA**

Nombre candidata a magíster:

Claudia Andrea Celis Molina.

Nombre tutor guía: Marlenis Martínez Fuentes.

Nombre tutor metodológico: Rocío Riffo

San Martín.

Mayo, 2022

## Índice

Resumen.....	3
Introducción.....	4
Marco Teórico.....	5
Marco contextual.....	6
Diseño y Aplicación de Instrumentos.....	8
Análisis de los resultados.....	14
Propuestas remediales.....	19
Bibliografía.....	20
Anexo.....	20

## Resumen

En el presente trabajo se exponen dos instrumentos evaluativos diseñados para estudiantes que cursan actualmente 8vo básico en el Colegio Andino de la ciudad de Arica y las estrategias metodológicas utilizadas para la aplicación de estos instrumentos.

Basada en la experiencia vivida tras el primer año de cuarentenas y clases virtuales por la pandemia mundial por COVID-19, se crearon estos instrumentos evaluativos que pretenden valorar el trabajo de cada estudiante, sus progresos y nivel de logro de los objetivos propuestos para cada clase, sesión, en la asignatura de educación física y salud.

Estos resultados son analizados para luego entregar algunas propuestas remediales y metodológicas a considerar.

## INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo para la obtención de Magíster Profesional en Educación, Mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias, se presentarán dos evaluaciones realizadas para 8vo básico en la asignatura de Educación Física y Salud.

Estas evaluaciones fueron realizadas para medir el progreso de cada estudiante cuantificando lo aprendido y el logro de los objetivos propuestos para cada clase según la unidad a trabajar y la planificación realizada. Una de estas evaluaciones es una rúbrica realizada específicamente para la unidad n°1 de 8vo básico, según el currículum nacional de nuestro país, denominada “Incrementar su desempeño deportivo”, y la segunda evaluación realizada es una lista de cotejo que se ha utilizado este año para la evaluación de proceso clase a clase, después de la experiencia adquirida durante las clases virtuales o híbridas por pandemia, donde se evalúa constantemente el desempeño y logro de objetivos de cada estudiante, considerando sus características individuales. Esta segunda evaluación puede ser usada de manera transversal en todas las unidades de la asignatura.

## Marco Teórico

Una de los frecuentes cuestionamientos que los docentes tenemos es: ¿Para qué evaluamos? ¿Qué evaluar? ¿Cuándo evaluar? Y para acercarnos a estas respuestas debemos considerar la definición misma del concepto de evaluación como aquellas que se refieren al logro de objetivos, concreción del mérito o valor, o como aquellas que “Ven la evaluación como un proceso que facilita información para la toma de decisiones” (Artero, 2001).

Dentro del quehacer docente debemos considerar a la evaluación como un proceso permanente, un concepto que hay que llevar a cabo en cada momento y no verlo como algo que sólo sucederá al fin de la unidad o del trabajo en un contenido específico.

“La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente”. (Casanova, 2010).

Dentro de la asignatura de Educación Física y Salud, se valora muy bien la evaluación de proceso clase a clase, ya que esta nos permite evaluar constantemente los progresos obtenidos por cada estudiante, considerando sus características personales e individualidad genética, que, de alguna, marcará el punto de inicio desde donde se espera que comience a progresar constantemente hasta llegar al logro total de los objetivos propuestos para cada clase, así como para la unidad, según el currículum nacional vigente.

## Marco Contextual

Los instrumentos de evaluación para la asignatura de educación física y salud propuestos en este trabajo final para la obtención de grado de Magíster, fueron aplicados a los 8vos básicos del Colegio Andino de la ciudad de Arica.

Este establecimiento debe su nacimiento a la puesta en marcha de un proyecto educativo que en el año 1986 crea el Jardín Infantil “Tutumpi”. Este vocablo aymara que significa “Árbol que da Frutos” fue una predicción de lo que ocurriría más tarde cuando el 29 de Marzo de 1989 el estado de Chile autoriza el funcionamiento del Colegio Andino y lo declara oficialmente Cooperador de la Función Educacional del Estado; de esta manera, los mismos alumnos que estaban en el Jardín infantil Tutumpi formaron parte de los primeros cursos de enseñanza básica en el ya constituido Colegio Andino de Arica, que con un espíritu innovador y promoviendo una enseñanza centrada fundamentalmente en el alumno hoy se ha consolidado como un establecimiento Humanístico – Científico destacado dentro de la región.

El Colegio Andino es un colegio que está ubicado en el Valle de Azapa, en la región de Arica y Parinacota, adoptando un estilo campestre; esto permite que los/as estudiantes puedan disfrutar de las variadas áreas verdes y contacto con animales que hay en el colegio y poder desarrollar y potenciar el respeto por estos.

Sin embargo, debido a la situación de pandemia mundial y a las extensas temporadas de cuarentena, el sistema de realización de clases pasó de 100% virtual en el año 2020 a Híbrida en el año 2021, en donde un gran número de familias decidieron mantener el formato de enseñanza virtual para sus niños y niñas, manteniendo los cuidados en situación de aislamiento social para prever contagios. Esto conllevó a que un gran porcentaje de estudiantes presentara dificultades en su situación anímica, emocional y diagnósticos de enfermedades de salud mental.

Con todas estas situaciones, fue muy difícil llevar un proceso normal de la enseñanza y del aprendizaje, lo que inspiró a realizar una evaluación a través de una lista de cotejo que ayudara a evaluar de manera cualitativa y cuantitativa a la

vez, utilizando esta metodología, en cada clase y cada instante posible en donde los estudiantes participaran, aún si durante la sesión virtual el estudiante estaba con cámara apagada, ya que entendíamos los procesos internos por los que estaban pasando y se solicitaba que de manera interna enviara al docente el registro o evidencia de las actividades realizadas.

Como se mencionó en el marco teórico, la evaluación es constante y progresiva, por lo que antes de la pandemia siempre estuvo presente la evaluación de proceso, pero ahora de manera más rigurosa, asignando un valor numérico a cada concepto según los criterios a trabajar, permitiendo con esto transformar una evaluación cualitativa en cuantitativa y finalmente transformar esto en una nota.

## Diseño y aplicación de instrumentos

### Instrumento evaluativo N°1 Lista de cotejo

Para este trabajo de grado se presentarán los resultados de ambos 8vos básicos del Colegio Andino Arica del 2022 durante los procesos de enseñanza y aprendizajes dado durante el desarrollo de la unidad n°1 denominada “Incrementar su desempeño deportivo”. Este nivel fue elegido para la realización de este trabajo, ya que representaba un gran desafío para mí porque fue un nivel que dejó de asistir de manera presencial cuando eran niños y niñas y regresaron siendo pubertos, con todos los cambios fisiológicos que aquello implica, especialmente para la asignatura de Educación Física y Salud, Sin embargo este instrumento evaluativo puede ser y es evaluado transversalmente en todos los niveles desde 1ero básico a 2do medio (No se imparte la asignatura en 3eros y 4tos medios).

Para la aplicación de este instrumento se consideró básicamente 3 áreas que fueron tomadas como indicadores para ser evaluados según los objetivos propuestos para cada clase; Conocimientos, habilidades y actitudes, a su vez, estos indicadores son evaluados según indicadores con un puntaje asignado, que finalmente significará una nota.

Indicador	No logrado (1 pto.)	En vías de Logro (2 ptos.)	Logrado (3 ptos.)
De conocimiento			
De habilidad			
Actitudinal			

Estos puntajes por indicador son ingresados cada clase a una planilla Excel, que al final de la unidad, según puntaje total obtenido, indica la nota correspondiente como se muestra en la siguiente imagen:

Indicadores:		EVALUACIÓN DE PROCESO CLASE A CLASE UNIDAD N°1										P	N
	Conocimiento												
	Habilidad												
	Actitud												
Nº	8° Básico A	14-mar	17-mar	21-mar	24-mar	28-mar	31-mar	04-abr					
1	ANDIA SOFIA											0 0	
2	ANTURI ISABELLA											0 0	
3	ARANEDA LUCAS											0 0	
4	BAHAMONDES IVANA											0 0	
5	BRAVO MATEO											0 0	
6	CHALCO LUANA											0 0	
7	CHANG BENJAMÍN											0 0	
8	CHOW KA-LOK											0 0	
9	DÍAZ IARA											0 0	
10	FERNÁNDEZ CONSTANZA											0 0	
11	FRANULOVICH ISIDORA											0 0	
12	FUENZALIDA CRISTOBAL											0 0	
13	GREZ KEONI											0 0	
14	LAMBERT LAY-YING											0 0	
15	LORENZINI RAFAELA											0 0	
16	MAMANI IGNACIO											0 0	
17	ROJAS MARTÍN											0 0	
18	TAPIA ANTONIA											0 0	

**Tabla de resultados 8vo Básico A y B**

8vo Básico A		8vo Básico B	
Andía Sofía	6,6	Agurto Antonia	6,7
Anturi Isabella	7,0	Acevedo Francisca	6,4
Araneda Lucas	7,0	Aguirre Gabriela	7,0
Bahamondes Franco	7,0	Caballero Florencia	6,1
Bravo Mateo	7,0	Casilla Francia	7,0
Chalco Luana	7,0	Erpel Maximiliano	6,1
Chang Benjamín	6,7	Guerrero Agustina	6,8
Chow Ka-Lok	6,7	Guerrero Rodrigo	7,0
Díaz Iara	7,0	Huerta Agustina	6,0
Fernández Constanza	6,0	Morales Agustín	7,0
Franulovich Isidora	7,0	Niklitschek Rocío	7,0
Fuenzalida Cristobal	7,0	Lanas Ignacio	6,8
Grez Keoni	7,0	López Gabriel	6,7
Lambert Lay-ying	6,7	Quiroz Gustavo	6,4

Lorenzini Rafaela	7,0	Sapunar Belén	7,0
Mamani Ignacio	6,7	Rebeca Valenzuela	6,8
Rojas Martín	6,4	Valle Antonella	6,3
Tapia Antonia	7,0	Vásquez Benjamín	6,8
		Witting Laura	6,4

### **Instrumento evaluativo N°2 Rúbrica.**

Este instrumento evaluativo fue creado para evaluar habilidades específicas de la unidad N°1 de Educación Física y salud en 8vo básico denominada “Incrementar su desempeño deportivo”, donde se pretende que los y las estudiantes sean capaces de controlar sus habilidades motrices en al menos un deporte individual y uno de oposición. Se espera que sean capaces de evaluar, tomar decisiones, implementar estrategias y aplicar reglas y principios específicos de las actividades deportivas. En esta ocasión se consideró trabajar un deporte individual como la gimnasia artística y dos de sus recursos como los son el volteo adelante y la posición invertida.

Para la elaboración de la rúbrica se consideraron aquellos aspectos que fueron enseñados, trabajados y practicados clase a clase.

Debido al sedentarismo que surgió en muchos de los estudiantes, específicamente del nivel de 8vo básico en el Colegio Andino durante los años 2020 y 2021, es que se ha visto un descenso en el nivel de desarrollo de las cualidades físicas, habilidades motrices y condición física en general de este grupo, por lo que se consideró realizar una de las 2 evaluaciones propuestas para este nivel, luego de que cada estudiante realizara una auto evaluación para decidir cuál acción realizar durante la evaluación; volteo adelante o posición invertida.

CRITERIOS PARA VOLTEO ADELANTE	Excelente 4 pts.	Buono 3 pts.	Suficiente 2 pts.	Insuficiente 1 pto.
<b>Posición Inicial</b>	Flexiona ambas rodillas con pies a la misma altura. Apoya completamente ambas manos extendidas con una separación no mayor al ancho de sus hombros y cercanas a la línea de sus pies.	Flexiona ambas rodillas con pies a la misma altura. Posiciona ambas manos cercanas a la línea de sus pies, pero palmas en apoyo inadecuado (puños cerrados, pulgares hacia atrás, amplia separación de manos, entre otros).	Flexiona ambas rodillas, pero con un pie más atrás que el otro. Posiciona ambas manos lejos de la línea de sus pies. Apoya las palmas de las manos en colchoneta correctamente.	Flexiona ambas rodillas, pero con un pie más atrás que el otro. Posiciona ambas manos lejos de la línea de sus pies. Apoya las palmas de las manos de manera inadecuada (puños cerrados, pulgares hacia atrás, amplia separación de manos, entre otros).
<b>Inicio de volteo adelante</b>	Con el impulso de ambas piernas eleva cadera y despega del piso ambos pies a la vez. Ambos brazos están extendidos y mentón apoyado en el pecho.	Con el impulso de ambas piernas eleva cadera y despega del piso ambos pies a la vez. Uno o ambos brazos en flexión; mentón apoyado en el pecho.	Realiza el impulso para elevar la cadera elevando primero un pie primero. Uno o ambos brazos en flexión; mentón apoyado en el pecho.	Realiza el impulso para elevar la cadera elevando primero un pie primero. Uno o ambos brazos en flexión; No apoya mentón en el pecho, llevando la cabeza hacia atrás.
<b>Desarrollo del volteo adelante</b>	Ejecuta el volteo adelante apoyando gradualmente la espalda desde la zona bajo la nuca hacia adelante. Los pies se encuentran juntos de principio a fin. Realiza la acción de manera fluida.	Ejecuta el volteo adelante apoyando gradualmente la espalda desde la zona bajo la nuca hacia adelante. Realiza la acción de manera fluida, pero con piernas separadas.	Ejecuta el volteo adelante apoyando cabeza, luego espalda. Las piernas pasan de manera separada y realiza la acción con poca fluidéz.	No ejecuta la acción
<b>Término de volteo adelante.</b>	Luego de rodar, ambas piernas son flexionadas apoyando ambos pies cerca uno del otro. Ambos brazos se posicionan extendidos al frente, para luego ponerse de	Luego de rodar, ambas piernas son flexionadas apoyando ambos pies cerca uno del otro. Ambos brazos se posicionan extendidos al frente, pero no logra ponerse de pie.	Luego de rodar, ambas piernas son flexionadas apoyando pies muy separados. Apoya brazos en colchoneta para lograr ponerse de pie.	No ejecuta la acción

CRITERIOS PARA POSICIÓN INVERTIDA	Excelente 4 pts.	Buena 3 pts.	Suficiente 2 pts.	Insuficiente 1 pts.
<b>Posición Inicial</b>	El/la estudiante se ubica a un paso de separación de la colchoneta, con brazos extendidos y cabeza orientada hacia el frente.	El/la estudiante se ubica a un paso de separación de la colchoneta, con brazos abajo y cabeza orientada hacia el frente.	El/la estudiante se ubica a un paso de separación de la colchoneta, con brazos abajo y cabeza orientada hacia abajo.	El/la estudiante se ubica a más de un paso de separación de la colchoneta, con brazos abajo y cabeza orientada hacia abajo.
<b>Inicio de posición invertida</b>	El estudiante baja el tronco a la vez que eleva una pierna extendida hacia atrás; ambos brazos se mantienen extendidos, apoyando manos extendidas a una separación no mayor al ancho de sus hombros; Mentón apoyado en el pecho.	El estudiante baja el tronco a la vez que eleva una pierna extendida hacia atrás; ambos brazos se mantienen extendidos, apoyando manos extendidas a una separación no mayor al ancho de sus hombros; Lleva la cabeza hacia atrás.	El estudiante baja el tronco elevando una pierna flexionada hacia atrás; ambos brazos se mantienen extendidos, pero apoya manos de manera inadecuada o a una separación mayor al ancho de sus hombros; Lleva la cabeza hacia atrás.	El estudiante baja el tronco a la vez que intenta elevar una pierna hacia atrás, pero a una altura insuficiente; ambos brazos se mantienen extendidos, pero apoya manos de manera inadecuada o a una separación mayor al ancho de sus hombros; Lleva la cabeza hacia atrás.
<b>Desarrollo de la posición invertida</b>	Realiza la posición invertida, elevando una pierna y luego la otra de manera extendidas, hasta juntar ambas piernas en posición vertical. Brazos, hombros y cadera alineados con los pies. Mentón orientado hacia el pecho.	Realiza la posición invertida, elevando una pierna y luego la otra de manera extendidas, hasta juntar ambas piernas en posición vertical. Cadera no alineada con manos, hombros y pies. Mentón orientado hacia el pecho.	Realiza la posición invertida, elevando una pierna y luego la otra con dificultad para llegar a la posición vertical. Cadera no alineada con manos, hombros y pies. Cabeza hacia atrás.	Lo intenta, pero no logra llegar a la posición vertical.
<b>Finalización de la posición invertida.</b>	Realiza la posición invertida por un par de segundos o más, manteniendo siempre manos bien apoyadas, brazos y piernas extendidas, cadera alineada con manos, hombros y pies y mentón orientado hacia el pecho. Luego de transcurrido el tiempo baja una pierna y luego la otra, ambas siempre extendidas, para luego volver a la posición bípeda con brazos extendidos arriba.	Realiza la posición invertida correctamente, pero baja inmediatamente una pierna, luego la otra, para volver a la posición bípeda, con brazos extendidos arriba.	Realiza la posición invertida correctamente, pero baja ambas piernas a la vez no logrando ponerse de pie de manera erguida.	No ejecuta la acción

Tabla de resultados 8vo Básico A y B

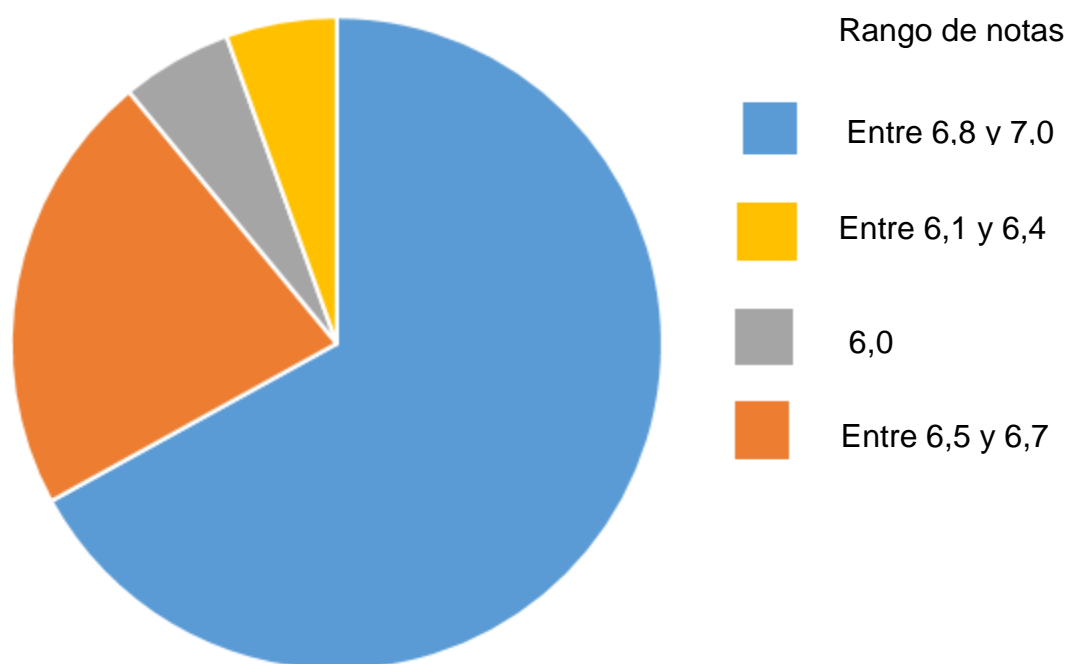
8vo Básico A		8vo Básico B	
Andía Sofía	5,6	Agurto Antonia	6,3
Anturi Isabella	7,0	Acevedo Francisca	6,7
Araneda Lucas	7,0	Aguirre Gabriela	7,0
Bahamondes Franco	7,0	Caballero Florencia	6,7
Bravo Mateo	6,7	Casilla Francia	7,0
Chalco Luana	6,7	Erpel Maximiliano	7,0
Chang Benjamín	6,4	Guerrero Agustina	7,0
Chow Ka-Lok	6,3	Guerrero Rodrigo	6,0
Díaz Iara	7,0	Huerta Agustina	6,0
Fernández Constanza	6,0	Morales Agustín	6,7
Franulovich Isidora	7,0	Niklitschek Rocío	7,0
Fuenzalida Cristobal	7,0	Lanas Ignacio	7,0
Grez Keoni	6,7	López Gabriel	6,3
Lambert Lay-ying	7,0	Quiroz Gustavo	7,0
Lorenzini Rafaela	7,0	Sapunar Belén	7,0
Mamani Ignacio	7,0	Rebeca Valenzuela	7,0
Rojas Martín	6,0	Valle Antonella	7,0
Tapia Antonia	7,0	Vásquez Benjamín	7,0
		Witting Laura	7,0

## Análisis de los resultados

### 1. Gráfico de resultado Instrumento N°1

Escala de coteo para evaluación de proceso clase a clase

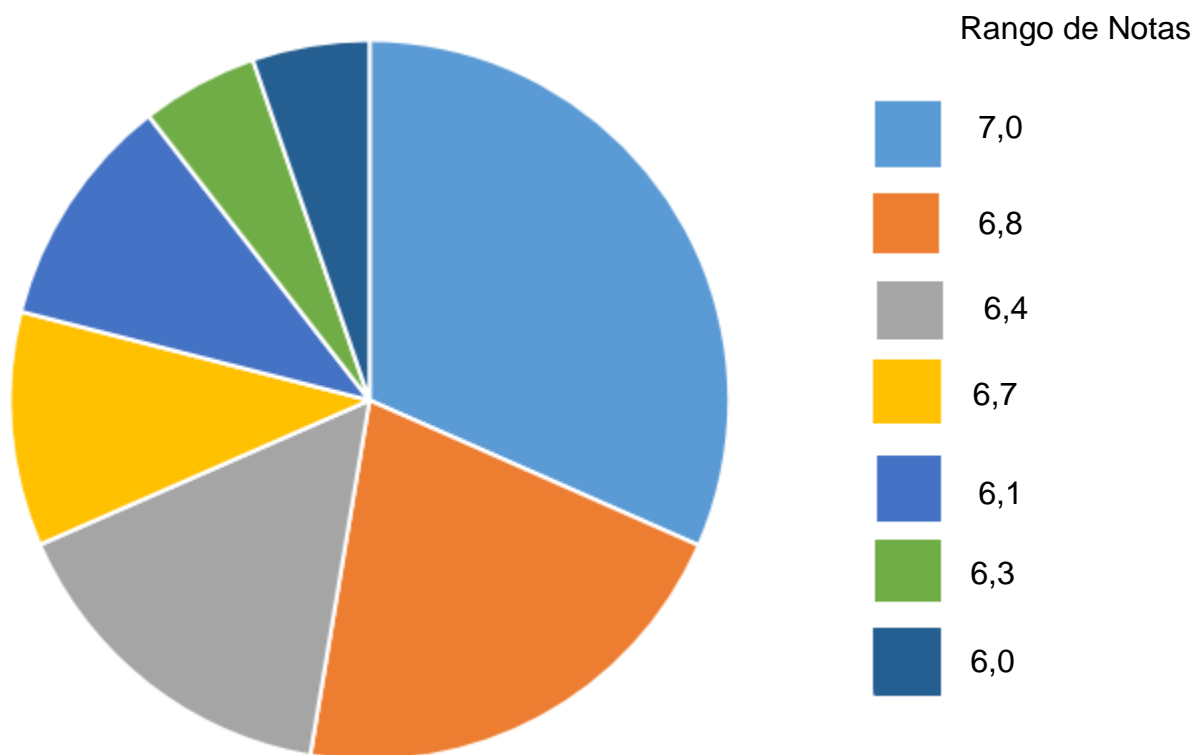
8° Básico A



## 2. Gráfico de resultado Instrumento N°1

Escala de coteo para evaluación de proceso clase a clase

8° Básico B

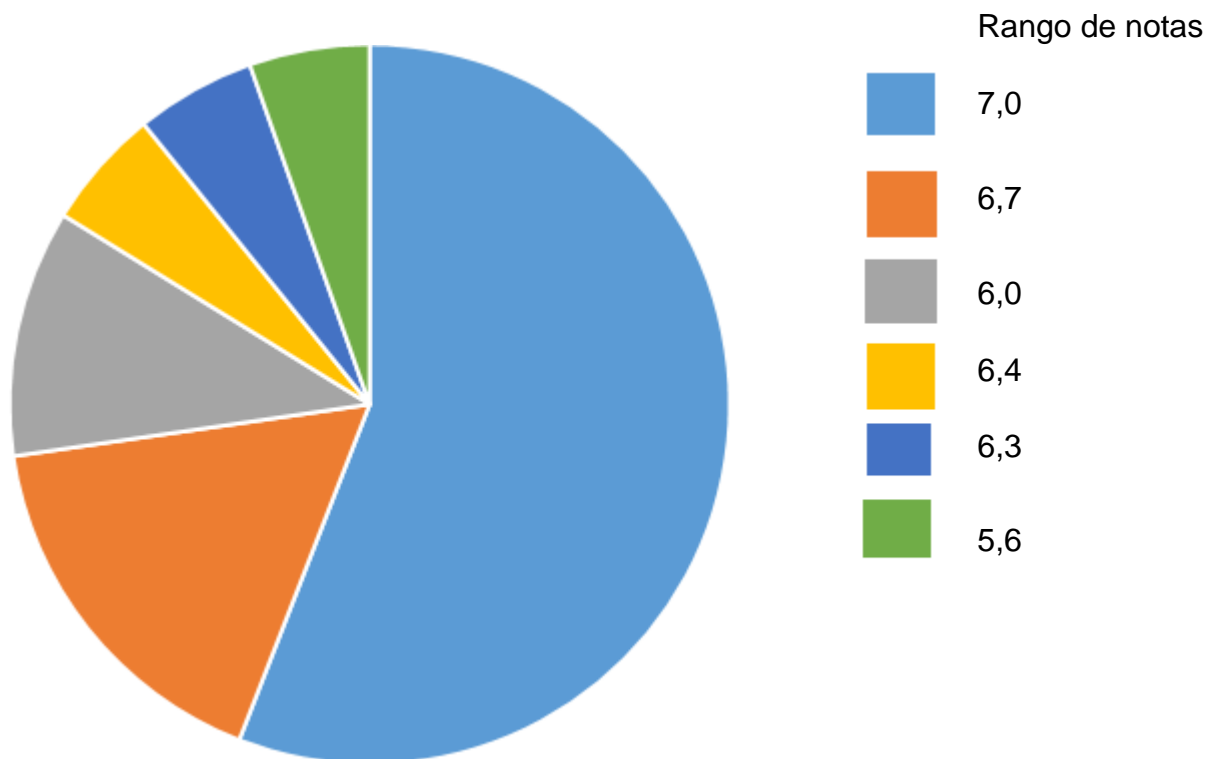


### 3. Gráfico de resultado Instrumento N°2

Rúbrica de evaluación Unidad N° 1 Deporte individual

Gimnasia Artística – Volteo Adelante y posición Invertida

8° Básico A

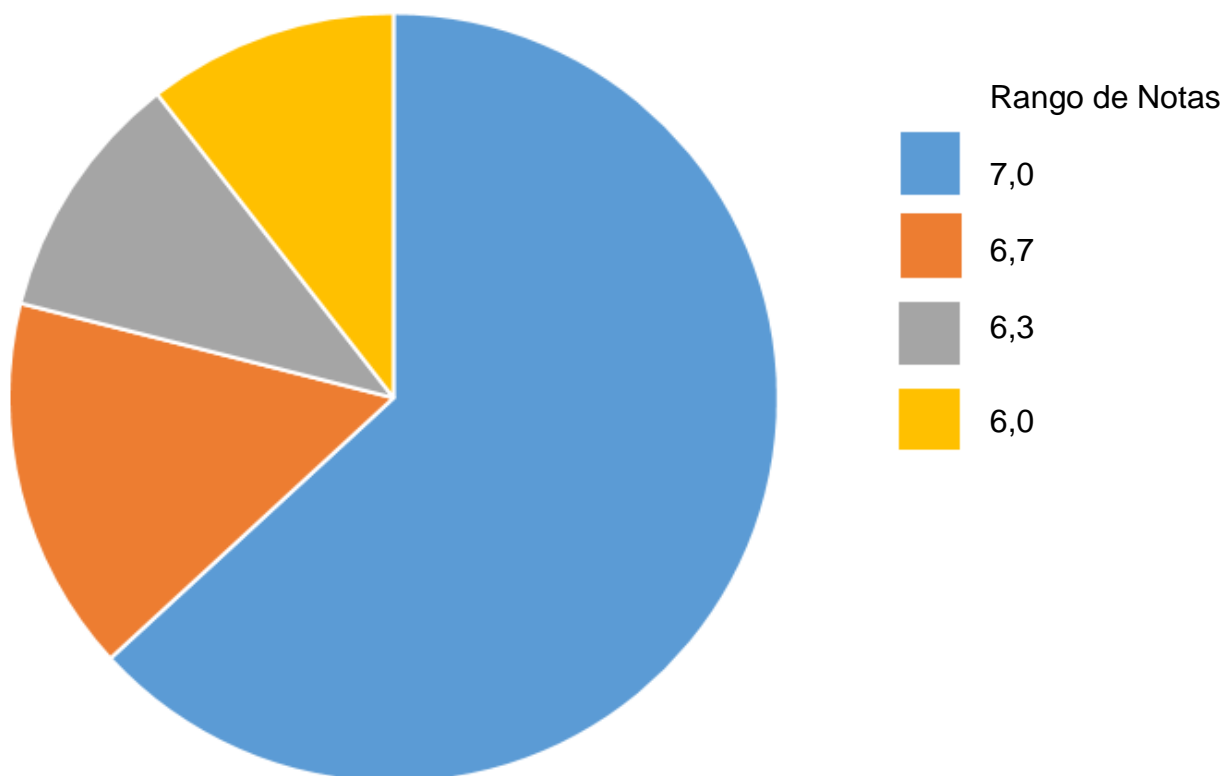


#### 4. Gráfico de resultado Instrumento N°2

Rúbrica de evaluación Unidad N° 1 Deporte individual

Gimnasia Artística – Volteo Adelante y posición Invertida

8° Básico B



Como se puede apreciar en los distintos gráficos con los resultados de las evaluaciones realizadas a los 8voa Básicos A y B del Colegio Andino de Arica, los resultados fueron buenos de acuerdo al trabajo metodológico realizado, pero si entramos más a los detalles, podemos observar que en la evaluación de proceso, llevada a cabo a través de una lista de cotejo, el 8vo básico A tuvo un porcentaje

mucho mayor al 8vo Básico B, resultados que reflejan, en parte las características del grupo curso, que trabajan de manera más ordenada, sistemática y progresiva, a diferencia del 8vo básico B, donde existe mayor variación en los porcentajes según las notas obtenidas.

Es importante indicar que ambas evaluaciones corresponden a un trabajo que convergen en mejoras observables en las habilidades motrices, cualidades físicas y en general de la condición física de los estudiantes de este nivel, que, considerando el desempeño obtenido por estos cursos en los dos años anteriores, los del año 2022 son bastantes satisfactorios y demuestra que se están logrando los objetivos de muy buena manera.

## Propuestas remediales

Como propuestas remediales, considerando lo expuesto en el punto anterior, podemos proponer lo siguiente:

- Continuar con el trabajo metodológico utilizado, que básicamente consiste en valorar cada actitud, habilidad y conocimiento que los estudiantes demuestran constantemente en cada clase, de acuerdo a los objetivos propuestos según el curriculum nacional vigente.
- Realizar actividades que ayuden a mejorar el área actitudinal en el curso 8vo básico B, que, a través del análisis de los resultados de ambas evaluaciones de manera paralela, se infiere que el déficit no se encuentra en el nivel de desarrollo de las habilidades, ya que en la evaluación realizada con el instrumento n°2, se puede apreciar que tuvieron gran porcentaje de estudiantes con nota máxima.
- Realizar actividades específicas dirigidas a aquellos estudiantes que obtuvieron calificaciones por debajo de la media, ya que, de acuerdo al nivel de desarrollo que debieran encontrarse según su edad y curso, debieran de tener mejor control de sus habilidades motrices.

## Bibliografía

- Lectura complementaria de la asignatura de Enfoques Evaluativos, unidad N°1, Evaluación: Concepto, tipología y objetivos.
- Lectura Base de la asignatura de Enfoques Curriculares Basados en Competencias. Dimensión básica en la formación de competencias educativas.
- Gatica, F. y Uribarren T. (2012) ¿Cómo elaborar una rúbrica?, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Juan José Morales Artero. (2001) La Evaluación en el área de la educación visual y plástica en la ESO. UAB.

## Anexo

- Link de acceso para plantilla Excel de introducción de datos para instrumento evaluativo n°1: Evaluación Clase a Clase  
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1JhplY6O8A0q8H3H43oojgqJp1rv89slr/edit?usp=sharing&oid=105030714865169809048&rtpof=true&sd=true>
- Link de acceso para plantilla Excel de introducción de datos para Evaluación a través de rúbricas.  
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1mPhHeBOzfUC2Rmqmng7RpYG0vDoXJY37/edit?usp=sharing&oid=105030714865169809048&rtpof=true&sd=true>