



MAGÍSTER PROFESIONAL EN EDUCACIÓN

MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN BASADO EN

COMPETENCIAS

Tesina

Educación Intercultural contexto Mapuche

Jardín Infantil Intercultural

Brotos Nuevos

Profesora: Rocío Riffo San Martín

Tutora Guía: Doris Solís Mejías

Alumna: Yasna Carpio Miranda

Valparaíso – Chile, Mayo 2022

ÍNDICE

1. Introducción.	4
2. Marco Justificativo.	5
2.1 Relevancia del Estudio	6
2.2 Justificación	7
2.3 Objetivos	7
2.3.1 Objetivo general	7
2.3.2 Objetivos Específicos	8
3. Marco Teórico.	9
3.1 Educación Parvularia	9 – 10
3.2 Educación e Interculturalidad: Conceptos que se unen	10 – 11
3.3 Interculturalidad como parte de la práctica educativa	11
3.4 Principios de la Interculturalidad como propuesta pedagógica	12 – 13
3.5 Ambientes formadores para una Educación Intercultural	13 – 14
3.6 Educación Parvularia Intercultural	14 - 15
3.7 Infancia e Identidad	16
4. Marco Metodológico.	17
4.1 Enfoque de Investigación	17 - 18
4.2 Diseño de Investigación	18- 19
4.3 Unidad de Análisis	19 – 20
4.3.1 Participantes	20
4.4 Descripción de instrumentos y procedimientos para la recolección	21
4.4.1 Entrevista Semiestructurada	21
4.4.2 Grupo Focal	21 - 22
4.4.3 Notas de Campo	22
4.4.4 Categorías Apriorísticas	22



5. Análisis de los Resultados.	23
5.1 Área de Gestión del Curriculum	24
5.1.1 Dimensión: Gestión Pedagógica	24
5.1.2 Dimensión: Enseñanza y Aprendizaje en el aula	25
5.1.3 Dimensión: Apoyo al Desarrollo de los estudiantes	26
5.2 Área Liderazgo Escolar	27
5.2.1 Dimensión: Liderazgo del Sostenedor	27
5.2.2 Dimensión: Liderazgo Formativo y Académico del Director	28
5.2.3 Dimensión: Planificación y Gestión de los resultados	29
5.3 Área Convivencia Escolar	30
5.3.1 Dimensión: Formación	30
5.3.2 Dimensión: Convivencia Escolar	31
5.3.3 Dimensión: Participación	32
5.4 Área Gestión de Recursos	33
5.4.1 Dimensión: Gestión de Recurso Humano	33
5.4.2 Dimensión: Gestión de Recurso Financieros y Administrativos	34
5.4.3 Dimensión: Gestión de Recursos Educativos	35
6. Marco Conclusivo.	36
6.1 Conclusiones	36 – 37 – 38
6.2 Discusiones	38
6.3 Proyecciones	39
7. Anexos	40
7.1 Cuadros Categorías	40 – 41 – 42 – 43 – 44 – 45
7.2 Fotografías	45 – 46 – 47
8. Bibliografía	49 – 50
8.1 Linkografía	50 – 51 – 52



1. Introducción.

Las unidades de análisis presente en esta investigación son parte del Centro Educativo y Cultural “Brotos Nuevos”, el cual está ubicado en Calle Calafquen, 446 - Esq. Estanislao Loayza, Paradero. 5, Achupallas, Viña Del Mar. Este es un sector en donde existe alta densidad de población indígena y por lo mismo, existen varias organizaciones vinculadas a esta temática, como ya se señaló en la introducción a este estudio.

El propósito de este centro es brindar una educación Intercultural, la que pretende ser una aliciente en la búsqueda permanente de pertinencia y significado. Tomando la Educación como una ayuda para los niños y niñas indígenas a crecer y encontrar sentidos, a valorar su lengua, sus expresiones culturales y relacionarse de mejor modo con su entorno.

Este Centro Educativo Cultural, fue elegido por poseer un currículo educativo intercultural en contexto mapuche. Además nos permitirá conocer en la práctica la implementación de un currículo intercultural, dirigido a niños y niñas de educación inicial.

En el establecimiento se trabajará con la colaboración del plantel educativo, constituido por la Directora del Centro, Educadoras, Asistentes. Este Centro Educativo Cultural, fue elegido por poseer un currículo educativo intercultural en contexto mapuche. Esto permite tener las percepciones del plantel educativo y de los padres/madres y/o apoderados, y conocer cuáles son sus motivaciones para ser parte de este tipo de educación.



2. Marco Justificativo.

Este estudio, permitió aproximar algunas respuestas frente a interrogantes tales como: ¿Qué importancia tiene la educación intercultural en la educación inicial?, ¿Por qué debería ser transversal a todo currículo? ¿Qué piensan las educadoras y técnicos de un Jardín Infantil en contexto Mapuche respecto de este tipo de educación? ¿Qué percepción tienen los padres, madres y/o apoderados acerca de la educación que reciben sus hijos/as en un centro educativo mapuche?, ¿Qué importancia y relevancia tiene la educación intercultural en contexto mapuche, para los niños y niñas asistentes al centro cultural y educativo Brotes Nuevos?

A pesar de la importancia que se le atribuye a la educación impartida por las familias y comunidad de origen de los educandos, podemos darnos cuenta que sólo la educación impartida por un centro educativo formal es la que siempre se considera para el ejercicio de reformar o cambiar el objetivo socializador e instructivo de la educación, dejando de lado o marginando las iniciativas que provienen del ámbito no formal, lo que afecta y tiene que ver mucho con esta propuesta, pues es en los espacios no formales donde se transmiten los conocimientos de aquellas culturas no visibilizadas en el currículo educativo, ahí es donde aún perdura la forma de transferencia de estos conocimientos, disipando así la contextualización de los aprendizajes al interior del centro educativo y desvalorizándose las identidades y culturas propias de los niños y niñas.



2.1 Relevancia del estudio

La realización de esta investigación, permite vislumbrar un tipo de currículo educativo, muchas veces lejano al contexto tradicional y al contexto urbano, además permitió conocer prácticas educativas que apuntan hacia una educación ligada al respeto y la diversidad étnica que existe en Chile, promoviendo el reconocimiento a la cultura Mapuche.

Por tanto resulta relevante que este tipo de educación se pueda conocer y se pueda difundir especialmente por las profesionales de la educación que son parte de estas etnias y que sienten un compromiso histórico con las mismas.

Esta investigación busca ser un aporte a la educación parvularia, teniendo la posibilidad de generar apoyo a todas las iniciativas que defienden y promueven estas prácticas educativas interculturales en contexto mapuche y las repercusiones que podría tener para la puesta en práctica de un currículo pertinente, pudiendo tomar como referencia este estudio.

En este sentido este estudio, pretende aportar a la discusión, entregando elementos que surjan a partir de los análisis y reflexiones del estudio mismo.



2.2 Justificación

Es necesario la realización de este estudio para dar a conocer una de las experiencias de Educación Intercultural y que si bien dichas prácticas pedagógicas en contexto mapuche urbano existen, se requiere que estas sean difundidas y analizadas, permitiendo con esto aportar a la construcción de un modelo metodológico, curricular y práctico, al implementar este tipo de currículo en los Jardines Infantiles.

Como se señaló anteriormente, en Chile existe una gran diversidad cultural y esto debiese tener la connotación de un hecho social que no debe dejarse de lado en el momento de tomar decisiones, en lo que respecta a políticas educativas.

2.3 Objetivos

2.3.1 Objetivo General

- Conocer y analizar las prácticas educativas interculturales que se llevan a cabo en el centro cultural y educativo “Brotos Nuevos”, ubicado en la población de Achupallas en Viña del Mar en base a la apreciación de los actores de la comunidad educativa.



2.3.2 Objetivos Específicos

1. Analizar la opinión de expertos sobre Interculturalidad.
2. Observar y describir las prácticas educativas que realizan las educadoras y técnicos del centro cultural y educativo “Brotos Nuevos”.
3. Identificar las percepciones del centro cultural y educativo “Brotos Nuevos” respecto de sus prácticas educativas interculturales.
4. Identificar los factores que favorecen una práctica pedagógica intercultural.



3. Marco Teórico.

Para poder referirnos a este trabajo de investigación, en particular, se debe dar a conocer ciertos términos explicados a continuación:

3.1 Educación Parvularia

En el artículo N° 6 de la Ley Orgánica Constitucional de Educación (L.O.C.E, 2013) hace referencia a la educación parvularia y alude que es el nivel educativo que atiende integralmente a niños y niñas desde su nacimiento hasta su ingreso a la enseñanza básica, sin constituir antecedente obligatorio para ésta. Su propósito es favorecer de manera sistemática, oportuna y pertinente, aprendizajes relevantes y significativos en los párvulos, apoyando a la familia en su rol insustituible de primera educadora. A su vez el Ministerio de Educación considera al nivel de Educación Parvularia, como la educación inicial orientada a los niños y niñas menores de seis años, siendo el acceso por parte de las familias, voluntario. Es a partir del año 1999 que éste es reconocido como Educación Pre-básica dentro de la Constitución Política del Estado. Es impartida por una diversidad de instituciones, redes públicas y privadas, tanto en sectores urbanos como rurales del país. Dentro del sector estatal existen tres instituciones que tienen la responsabilidad de impartirla, el Ministerio de Educación, la Junta Nacional de Jardines Infantiles, creada en el año 1970 por la ley 17.301 y la Fundación Nacional de Atención al Menor, INTEGRRA, creada en el año 1990.

Respecto al financiamiento del centro educativo, este es responsabilidad del MINEDUC, el que financia vía subvención, la mayor parte de la educación de quienes asisten a cursos y escuelas para párvulos de propiedad municipal, institucional y particular subvencionado, siendo gratuita en los niveles transición menor y mayor.



Además, el Estado, financia la atención integral que otorgan, la Junta Nacional de Jardines Infantiles JUNJI y Fundación INTEGRA en sus diferentes centros educativos.

Por otra parte, existen Salas Cunas y jardines infantiles que pertenecen a empresas y organismos tanto públicos como privados, que funcionan con financiamiento propio.

Es a partir de la ampliación de esta cobertura, que puedo señalar que uno de los ejes importantes que con los años ha ido tomando importancia dentro de la educación, es sin lugar a dudas la educación parvularia y como lo señalan las Bases Curriculares de Educación Parvularia, este nivel,

“busca favorecer aprendizajes de calidad para todas las niñas y niños en una etapa crucial del desarrollo humano como son los primeros años de vida. Si bien es cierto que el ser humano está en un proceso continuo de aprendizaje durante toda su existencia, la evidencia experta sobre la materia demuestra la importancia que tiene este período en el establecimiento y desarrollo de aspectos claves como: los primeros vínculos afectivos, la confianza básica, la identidad, la autoestima, la formación valórica, el lenguaje, la inteligencia emocional, la sensomotricidad y las habilidades del pensamiento, entre otros”

(B. C. E. P. MINEDUC, 2018, pág 07).

3.2 Educación e Interculturalidad: Conceptos que se unen

La Educación Intercultural está inevitablemente ligada a la educación en valores. Las actitudes ligadas a determinados valores se aprenden desde pequeños. En este sentido es posible e interesante empezar a educarlas desde los primeros años de



vida. Al respecto, Francesc Carbonell, en referencia a la educación intercultural, plantea que “El modo en que se lleven a cabo los primeros contactos afectivos y psicosociales con la diversidad determinarán el umbral crítico de aceptación de lo diferente” (Francesc Carbonell, 1995, pág.32) y es precisamente en este centro educativo en donde promueven estos principios educativos fundamentales y para seguir entendiendo este currículo educativo, debemos seguir adentrándonos en ciertos términos:

3.3 Interculturalidad como parte de la práctica educativa

Como concepto y práctica, la interculturalidad significa “*entre culturas*”, pero no simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad. Además de ser una meta por alcanzar, la interculturalidad debería ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales.

En Chile la noción de interculturalidad se comienza a utilizar en la década de los noventa, cuando comienzan a surgir movilizaciones de los grupos indígenas, con el fin de solicitar políticas de estado, en beneficio de la reivindicación de sus derechos, estas peticiones contemplaban derechos territoriales, de autonomía y de educación pertinente, para cada pueblo indígena.



3.4 Principios de la Interculturalidad como propuesta pedagógica

Cualquier metodología que se pretenda implementar en una sala de actividades Intercultural, se debe basar en aspectos fundamentales, como, sentir, pensar y actuar; a partir del respeto y la convivencia entre todos, los adultos, los párvulos, las familias, además de tener en cuenta a los grupos culturalmente diferentes existentes.

Como afirma Rosa Delgadillo, en el artículo llamado “Los materiales didácticos como facilitadores de experiencias interculturales”, para lograr aprendizajes significativos una propuesta metodológica para poder lograr aprendizajes significativos dentro del aula intercultural, se deben tener en cuenta ciertos criterios, (2010, pág. 60):

- Propiciar la integración de grupos cooperativos.
- Fomentar el estudio independiente y el trabajo cooperativo.
- Establecer altos niveles de afectividad y cordialidad en el grupo.
- Desarrollar habilidades como, tolerar la ambigüedad, adaptarse a la comunicación, expresar sus expectativas, y autoevaluarse, de tal forma que el niño o la niña pueda empatizar con otros miembros de su grupo.

Por lo tanto, un enfoque metodológico intercultural tiene como base de que el conocimiento humano no se da, sino hasta el encuentro con el otro, nunca aparece aislado, pues es ahí donde surge del diálogo entre las personas.

Dentro de una sala de actividades del nivel parvulario, este enfoque, tiene como principal objetivo, el desarrollo de habilidades que permitan a los párvulos, descubrir la propia identidad cultural, conocer en profundidad sus capacidades, dar a conocer sus propios conocimientos, descubrir distintas formas de vivir y expresarse,



participar y conocer diferentes experiencias y, conocer y analizar las diversas formas de vida.

La elaboración de actividades educativas Interculturales dentro de la sala de actividades, debe poseer un enfoque basado en la acción, también debe tomar en cuenta los recursos emocionales, cognitivos y capacidades que él o la niña traen consigo desde sus experiencias previas mediante su interacción social.

3.5 Ambientes formadores para una Educación Intercultural

El ambiente educativo habitualmente es entendido por los educadores y/o educadoras como el espacio establecido por ellos/ellas para el logro de los aprendizajes y lamentablemente no se entiende, o no se valora como el espacio de interacción entre varios actores que integran las finalidades, perspectivas culturales, valores e intencionalidades que cada uno de ellos aporta y da a conocer en ese lugar.

Los ambientes educativos están organizados por una tradición de valores incuestionables, y al ser creados por las personas se pueden evaluar constantemente pudiendo ser modificado si es necesario. A este ambiente educativo lo llamamos intercultural si este espacio permite y promueve la relación entre personas de diferentes culturas en un plano de equidad, este enfoque se construye diariamente dependiendo de la relación y trato de las diferentes culturas.

El educador o educadora integra elementos que son propios del contexto, lo que se traduce en un ambiente más familiar o cercano a los educandos. También propicia la convivencia entre los párvulos pertenecientes a diferentes culturas estableciendo normas de respeto y comunicación entre todos.



El ambiente intercultural convoca expectativas y visiones diferentes y hasta contradictorias. Para ello se debe buscar el modo en que la interacción que se genere en torno a un diálogo se pueda traducir en posibilidades de participación de todos y que culmine en una negociación consensuada de las diferentes partes. Esto asegura el desarrollo educativo del educando en todas sus dimensiones, considerando sus particularidades, además de contribuir en su preparación para convivir con el mundo, la diversidad, fortaleciendo su identidad.

3.6 Educación Parvularia Intercultural

La interculturalidad en la educación parvularia incluye diversidad y esta se corresponde con la pertenencia e identidad cultural de los niños y niñas a partir de sus familias de origen y a grupos diferenciados de la sociedad. Este concepto se relaciona con un aspecto valórico vinculado al respeto y a la convivencia, que se materializa en una forma de trabajar en la que los educadores/as abordan la diversidad cultural de los niños y niñas en sus prácticas pedagógicas, para fortalecer su identidad y las formas de convivencia democrática, promoviendo el respeto por las diferencias y la no segregación. Con lo nombrado anteriormente:

“se entiende la interculturalidad como construcciones dinámicas basadas en los intercambios mutuos, en las complementaciones, en las contradicciones y problematizaciones que suponen pensar en las dialécticas entre diferentes esquemas perceptivos, diferentes concepciones, diferentes conocimientos que sin anularse puedan potenciar una propuesta integradora” (Jure.E, 2006, pág 98).



Tener un enfoque intercultural, no solo basándose en el reconocimiento a nuestros pueblos originarios, nos permite abordar la diversidad cultural como un componente transversal al desarrollo curricular de la sala de actividades, aportando en la formación de los niños y niñas desde un punto de vista valórico. En esta concepción, los educadores/as y técnicos en educación parvularia cumplen una labor que se complementa con el rol de las familias como primer agente educativo, en un contexto donde pueden existir muchas diversidades, incluso tantas diversidades como tantos niños y niñas que asisten a un centro.

Con este enfoque se promueven diversos valores como la no segregación, la valoración del otro, el respeto y la convivencia. Estos valores también involucran a todos los actores de la comunidad educativa en sus diferentes relaciones, entre los niños y niñas, entre los educadores/as con los niños niñas, con los padres/ madres o las familias, con los equipos directivos y administrativos.

Los ambientes formadores de una educación inclusiva nos permiten desarticular los prejuicios que nos dividen como sociedad ya que nos posibilita el conocimiento del otro como un ser diferente. Esta es una tarea compartida por todas y todos y cuando se trata de la comunidad educativa, su aporte logra un valor aún más sustancial y multiplicador.

Todo lo anteriormente expuesto busca visibilizar la práctica intercultural como un espacio de diversidad y empatía por el otro, permitiendo así crear espacios educativos significativos para los párvulos.



3.7 Infancia e identidad

La identidad e infancia son dos aspectos fundamentales en la incorporación de la interculturalidad en educación parvularia.

“La infancia la podemos entender como el constructo social con características bio-psicológicas, agregando además que es común a todo niño/a, pero potencialmente fragmentada por la diversidad de su vida cotidiana, específicamente en lo referido a sus contextos socioculturales” (Unicef).

El Currículo Intercultural en educación parvularia, como acogida pedagógica debe reunir a los diferentes actores sociales entre ellos la comunidad educativa, las familias de las niñas y niños, las comunidades y organizaciones indígenas cercanas al centro educativo los cuales deberán realizar un trabajo participativo creando un currículo que atienda a las demandas y necesidades socioeducativas y cosmovisiones de la comunidad a trabajar. Según Marcela Tovar *“Esos currículos recuperan las historias no oficiales relacionadas con la presencia indígena, la afroamericana y la de colectividades que son resultantes de procesos migratorios”* (2005, pág.56). Según lo planteado la educación intercultural se va diseñando a través de la construcción histórica de la educación latinoamericana. Según Soriano un currículo de un centro educativo Intercultural debe:

Sin embargo, no solo debe transmitir exclusivamente conocimientos relativos a otras culturas, sino que se debe permitir ir más allá y generar en las niñas y niños disposiciones personales profundas para comprender empáticamente al otro, aceptando y convivir con la diferencia vista en ellos/as mismos/as y en los demás. Desde una alternativa intercultural se valora la defensa de la igualdad y en la diversidad.



4. Marco Metodológico.

4.1 Enfoque de Investigación

Esta investigación se enmarca en la metodología de tipo cualitativo, ya que pretende describir los datos tal y cual se presentan en la realidad en un contexto determinado. Al respecto, Gregorio Rodríguez Gómez señala

“Las investigaciones cualitativas buscan “Estudiar la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales—entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos – que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas” (1996, pág.32).

Esta investigación es de carácter descriptivo, busca mostrar ciertas características del fenómeno a estudiar, en un proceso investigativo, con un tramo de tiempo limitado y que comprende un objeto de estudio determinado y específico. Implica una metodología cualitativa, y como lo señala Taylor y Bodgan (1987), la investigación cualitativa es aquella que produce información a partir de fuentes, tales como las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta es observable.



Una de las herramientas a utilizar en la recolección de información son las entrevistas la que permite seguir un modelo de conversación cotidiana con un intercambio de preguntas y respuestas, para así obtener la comprensión de la realidad en base a la experiencia de las personas a las cuales se recurra, para poder entender su lógica interna.

4.2 Diseño de la Investigación

El diseño corresponde a un estudio de caso que se enmarca en la observación de prácticas pedagógicas del jardín Infantil “Brotos Nuevos” de Achupallas, Viña del Mar, el que constituirá una fuente importante de análisis de significados particulares y compartidos que el plantel educativo ha construido en un contexto particular, al ser partícipes de un proyecto educativo que atiende a una población de párvulos con pertinencia indígena.

Se trabajó en este centro por constituir uno de los escasos establecimientos educativos, en los cuales se trabaja la interculturalidad desde el nivel parvulario, existiendo en él un proyecto educativo intencionado y educadoras interculturales comprometidas con los pueblos originarios, en este caso con el pueblo mapuche.

Este tipo de estudio, requirió que la proximidad fuese de una manera respetuosa, objetiva y con una mirada humanista del fenómeno, por lo que se consideró importante presentar a continuación algunas características que éste debe reunir para concretar una investigación de este tipo. Fue necesario que la investigación cautelara ciertos aspectos que efectivamente permitieron una aproximación al fenómeno estudiado.



Este diseño metodológico cualitativo permite conocer, acercarse a la realidad, y desde allí extraer lo relevante del objeto de estudio, como también conocer desde diferentes perspectivas los elementos que pueden estar presentes en el fenómeno a estudiar. El método para utilizar permitirá alcanzar los objetivos definidos en este estudio de caso, obteniendo datos descriptivos del fenómeno a observar a partir del propio discurso de las personas involucradas y de lo observado por el investigador.

La presente investigación cualitativa, busca encontrar los significados individuales y compartidos que tienen los actores principales de esta investigación; padres/madres y/o apoderados, educadoras de párvulos, técnicos de educación parvularia del jardín infantil “Brotos Nuevos” de Achupallas, Viña del Mar. Por tanto, y tal como lo señala Gregorio Rodríguez Gómez, se estudiará “La realidad en su contexto natural, tal y como suceden, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo a los significados que tienen las personas implicadas”. (1996, pág.46), y como investigadora procuré actuar como una intérprete, que por un lado, observé y recogí lo que estaba ocurriendo y, a la vez, examiné los significados de los registros o datos recogidos.

4.3 Unidad de Análisis

Las unidades de análisis presente en esta investigación son parte del Centro Educativo y Cultural “Brotos Nuevos”, el cual está ubicado en Calle Calafquen, 446 - Esq. Estanislao Loayza, Paradero. 5, Achupallas, Viña Del Mar. Este es un sector en donde existe alta densidad de población indígena y por lo mismo, existen varias organizaciones vinculadas a esta temática, como ya se señaló en la introducción a este estudio.



Este Centro Educativo Cultural, fue elegido por poseer un currículo educativo intercultural en contexto mapuche. Esto permitió tener las percepciones del plantel educativo y de los padres/madres y/o apoderados, y conocer cuáles son sus motivaciones para ser parte de este tipo de educación.

4.3.1 Participantes.

- **Personal Educativo:** Esta unidad de análisis la conforman la directora, educadoras y técnicos del centro educativo, ya que es importante conocer la gestión organizacional del centro en sí, y el trabajo educativo que realizan en la sala de actividades y en el centro educativo en su conjunto. Se procurará también conocer las percepciones que ellas tienen de su desempeño laboral dentro de este centro educativo.
- **Familias:** En esta unidad de análisis se realizarán entrevistas semi-estructuradas con el fin de conocer las percepciones que se tienen del centro educativo, de la labor del plantel educativo y de la importancia que tiene para ellas y ellos que sus hijos se eduquen en un contexto intercultural.
- **Niños y niñas:** En esta categoría de análisis se evaluarán las notas de campos realizadas en el centro educativo y que permitieron visualizar la práctica educativa desde la visión y actuación de niños y niñas asistentes a este jardín infantil.



4.4 Descripción de instrumentos y procedimientos para la recolección de la información y análisis de la misma.

Los instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información de esta investigación fueron la entrevista semi-estructurada, grupos focales y notas de campo. Los instrumentos serán aplicados al plantel educativo y a padres/madres y /o apoderados del Centro Educativo y Cultural “Brotos Nuevos” de Achupalla, Viña del Mar.

4.4.1 Entrevista Semi-estructurada

Uno de los tres instrumentos elegidos para poder llevar a cabo la investigación, fue la entrevista semi estructurada, la cual se le aplicó al personal educativo del jardín infantil Brotos Nuevos. La entrevista es un instrumento que nos permite comunicarnos con otro permitiéndonos entablar una conversación que de forma igualitaria nos acerca a la información de una persona al respecto de alguna temática particular “Esto implica que la información ha sido experimentada y absorbida por el entrevistado y que será proporcionada con una orientación e interpretación significativas de la experiencia del entrevistado” (Alonso.A, 1998, pág.69).

4.4.2 Grupo Focal

Es una técnica que se emplea en la investigación cualitativa, articulando el orden social y la subjetividad que trabaja con el lenguaje, así el grupo declara y reordena ese discurso como una ideología, bajo el supuesto de que el sentido es grupal, que fija y ordena el sentido social correspondiente al campo semántico en estudio. Será aplicada al grupo de familia asistente al centro educativo Brotos Nuevos.



En este estudio de caso, al trabajar con un centro educativo con contexto mapuche, este tipo de recogimiento de información nos permitirá “La reunión de un grupo de individuos seleccionados por los investigadores para discutir y elaborar, desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de investigación”. (Escobar. J, pág.52)

4.4.3 Notas de Campo

Esta técnica de recolección de información, se caracteriza por una meticulosa atención al registrar detalles observados en terreno. Un ejemplo en los que se aplica, es en la descripción de acciones educativas, en sus espacios físicos y entornos socioculturales propios, razón por la cual será utilizada en esta investigación, se acompañará con fotografías.

4.4.4 Categorías Apriorísticas

La construcción de categorías es una forma de garantizar la coherencia interna de la investigación de una forma directa y sencilla.

Se definen “las categorías construidas antes del proceso recopilatorio de la información, o emergentes, que surgen desde el levantamiento de referenciales significativos a partir de la propia indagación” (Cisterna. F, 2005, pág.64).

En este estudio se trabajará con Categorías apriorísticas, es decir, se establecen antes de recoger la información que se utilizará para establecer los hallazgos, análisis.



5. Análisis de los Resultados.

Esta actividad de aplicación se enmarca en la metodología de tipo cualitativo, ya que pretende describir los datos tal y cual se presentan en la realidad en un contexto determinado. Al respecto, Gregorio Rodríguez Gómez señala

“Las investigaciones cualitativas buscan “Estudiar la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales—entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos – que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas” (1996, pág.32).

Los instrumentos fueron aplicados al plantel educativo, las cuales tuvieron muy buena disposición a aportar en varias prácticas de las diversas dimensiones.

A continuación se pretende interpretar las respuestas del equipo educativo, mezclándolo con bibliografía referida al contexto del centro educativo.



5.1 Área de gestión del currículum

5.1.1 Dimensión: Gestión pedagógica

Proceso general a evaluar: Políticas, procedimientos y prácticas que lleva a cabo el equipo técnico pedagógico para organizar, planificar, monitorear y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En esta dimensión podemos decir que en este espacio educativo en particular, el equipo pedagógico incluye a la familia y comunidad para realizar sus planes, programas y planificaciones referentes a todas las actividades educativas proyectadas a corto, mediano y largo plazo, esta forma de trabajo y planificación tiene la siguiente estructura basada en 4 ejes, los cuales son: *la familia, comunidad, trabajo en huerto y la cultura mapuche* para cumplir su finalidad; que es el reconocimiento del pueblo - nación mapuche. Dentro de estos ejes temáticos el más fuerte es el trabajo realizado con familia, puesto que es con el primer agente educativo que se puede llegar a un conocimiento significativo en la vida de los niños y las niñas.

El plantel educativo se ha ido capacitando mediante instancias de participación académica, planificadas por diferentes casas de estudios, además de participar en las capacitaciones propuestas por organismos institucionales encargados de la labor educativa dirigida a párvulos.



5.1.2 Dimensión: Enseñanza y aprendizaje en el aula

Proceso general a evaluar: Las estrategias utilizadas por los docentes en la sala de clases para asegurar el logro de los aprendizajes esperados en los estudiantes.

Trabajo pedagógico en el aula en contexto Educación Intercultural: Se desarrolla en base al trabajo diario que se efectúa dentro de centro educativo y la forma en que los/las educadores realiza las labores de planificación y puesta en marcha de las actividades creadas. Además queda expuesta la relación que existe entre las educadoras de párvulo y las técnicas en educación parvularia.

En esta dimensión se visualiza el trabajo colaborativo que es realizado por todos quienes conforman la comunidad educativa, con el fin de preparar las jornadas pedagógicas. Se observa una clara labor horizontal en el quehacer pedagógico, visualizado en la toma de decisiones. Además se destaca el claro conocimiento por parte de todas las integrantes del equipo, sobre los ejes a trabajar en la planificación.

Con todo lo expresado anteriormente, podemos concluir que este plantel educativo, centra sus aprendizajes en todo lo que se vincula a la temática de interculturalidad (cultura mapuche) y por otra parte a lo que significa el respeto a la diversidad, tal es así que la percepción del proceso de evaluación del equipo educativo hace referencia a las limitantes de la educación tradicional y del problema que suscita en el contexto intercultural. Con la respuesta del equipo educativo a esta dimensión, se puede afirmar que la percepción del centro educativo y su quehacer pedagógico busca espacios de diversidad y valoración del otro/a como alguien diferente. Además de potenciar todas las áreas de aprendizaje, incluyendo la práctica intercultural como un aprendizaje transversal a todo conocimiento.



5.1.3. Dimensión: Apoyo al desarrollo de los estudiantes

Proceso general a evaluar: Las políticas, procedimientos y estrategias para apoyar el desarrollo académico, efectivo y social de todos los estudiantes, en consideración de sus diferentes necesidades.

Lo primero que puede decir sobre este ítem, es que los aprendizajes son creados con el fin de que se conviertan en aprendizajes significativos, en que el niño y niña logre conectar con sus experiencias y con su entorno y así posibilitar su bienestar y resguardar su permanencia y asistencia al jardín infantil.

Respecto a los criterios a considerar en el aula intercultural, puedo señalar que un enfoque metodológico intercultural tiene como base el propiciar la integración de grupos cooperativos, fomentar el estudio independiente y el trabajo colaborativo, establecer altos niveles de afectividad y cordialidad en el grupo; considerando que el conocimiento humano no se da, sino hasta el encuentro con el o la otrx, nunca aparece aislado, pues es ahí donde surge del diálogo entre las personas.

Rosa Delgadillo señala que este enfoque intercultural dentro de una sala de actividades, busca como principal objetivo el desarrollo de habilidades que permitan a los párvulos

“descubrir la propia identidad cultural, conocer en profundidad sus capacidades, dar a conocer sus propios conocimientos, descubrir distintas formas de vivir y expresarse, participar y conocer diferentes experiencia y conocer y analizar las diversas formas de vida”

(2010, pág. 63).



5.2 Área Liderazgo Escolar

5.2.1 Dimensión: Liderazgo del sostenedor

Proceso general a evaluar: La disposición y el compromiso del sostenedor para asegurar un funcionamiento satisfactorio del establecimiento, generando canales de comunicación fluidos con el director y el equipo directivo.

Mediante la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI) se maneja el financiamiento que otorga el ministerio de educación, con el fin de llevar a cabo la cobertura total del espacio educativo: infraestructura, mobiliario, sueldos personal educativo, alimentación, actividades.

Como toda entidad regida por el estado, tiene normas burocráticas para conseguir financiación de mobiliario, infraestructura y tantos otros requerimientos, esto hace que todo llegue de forma tardía.

El sostenedor de este jardín infantil es el estado y mediante uno de sus ministerios se realiza la entrega de fondos que a su vez, tiene la tarea de buscar mejoras y posibilitar la entrega de educación universal y estrategias que visibilicen la importancia de este nivel educativo.

“busca favorecer aprendizajes de calidad para todas las niñas y niños en una etapa crucial del desarrollo humano como son los primeros años de vida. Si bien es cierto que el ser humano está en un proceso continuo de aprendizaje durante toda su existencia, la evidencia experta sobre la materia demuestra la importancia que tiene este período en el establecimiento y desarrollo de aspectos claves como: los primeros vínculos afectivos, la confianza básica, la identidad, la autoestima, la formación valórica, el lenguaje, la inteligencia emocional, la sensomotricidad y las habilidades del pensamiento, entre otros”

(B. C. E. P. MINEDUC, 2006, pág 07).



5.2.2 Dimensión: Liderazgo formativo y académico del director

Proceso general a evaluar: El liderazgo del director en relación al logro de una comunidad comprometida con el Proyecto Educativo Institucional, una cultura de altas expectativas, el desarrollo permanente de los docentes, el mejoramiento de las prácticas y una conducción efectiva.

El ingreso de la directora que lidera el plantel educativo del jardín infantil, tiene la característica de que su experiencia con este tipo de Curriculum, fue fortuita. Según las Orientaciones Curriculares para una Educación Parvularia Intercultural (Grabivker y otros, 2009) plantean que trabajar en espacios interculturales, cambia la forma de concebir la educación y la sociedad. En esta lógica, la directora con su capacidad de integrarse y querer aprender nuevos enfoques educativos comenzó a trabajar de manera distinta a la manera formal y comenzó a llevar a cabo estrategias educativas interculturales, esto contribuyó a la forma de percibir el mundo. Por lo tanto la Directora hoy se siente parte del centro que entrega una formación en educación Intercultural.

“Una persona puede tener una vida cotidiana muy distinta a su grupo de pertenencia histórica, sin embargo, no deja de identificarse con ese grupo, al contrario, su experiencia en un mundo adverso a los de su cultura muchas veces es detonante para que profundice una mayor conciencia de su pertenencia histórica” (Loncon. E, 2013, pág. 11).



5.2.3 Dimensión: Planificación y gestión de resultados

Proceso general a evaluar: La definición de los grandes lineamientos del establecimiento, el proceso de planificación junto con el monitoreo del cumplimiento de las metas, y la utilización de datos y evidencia para la toma de decisiones en cada una de las etapas de estos procesos.

En esta dimensión se visualiza el trabajo colaborativo que es realizado por todos quienes conforman el plantel educativo, con el fin de preparar las jornadas pedagógicas. Se observa una clara labor horizontal en el quehacer pedagógico, visualizado en la toma de decisiones. Además se destaca el claro conocimiento por parte de todas las integrantes del equipo, sobre los ejes a trabajar en la planificación, función que es posibilitada gracias a las constantes reuniones y procesos sistemáticos para evaluar el quehacer educativo y así seguir llevando a cabo el mejoramiento de los procesos educativos.

Tomando lo antes mencionado, podemos concluir que este plantel educativo, centra sus aprendizajes en todo lo que se vincula a la temática de interculturalidad (cultura mapuche) y por otra parte a lo que significa el respeto a la diversidad, tal es así que la percepción del proceso de evaluación del equipo educativo hace referencia a las limitantes de la educación tradicional y del problema que suscita en el contexto intercultural. Con respecto al último, podemos afirmar que la percepción del centro educativo y su quehacer pedagógico busca espacios de diversidad y valoración del otro/a como alguien diferente. Además de potenciar todas las áreas de aprendizaje, incluyendo la práctica intercultural como un aprendizaje transversal a todo conocimiento.



5.3 Área Convivencia Escolar

5.3.1 Dimensión: Formación

Proceso general a evaluar: Las políticas, líneas de acción y prácticas que lleva a cabo el establecimiento para promover la formación afectiva, social, ética y espiritual de los estudiantes.

Este plantel educativo, centra sus aprendizajes en todo lo que se vincula a la temática de interculturalidad (cultura mapuche) y por otra parte a lo que significa el respeto a la diversidad, tal es así que la percepción del proceso de evaluación del equipo educativo hace referencia a las limitantes de la educación tradicional y del problema que suscita en el contexto intercultural. Con respecto al último comentario de ED2, se puede afirmar que la percepción del centro educativo y su quehacer pedagógico busca espacios de diversidad y valoración del otro/a como alguien diferente. Además de potenciar todas las áreas de aprendizaje, incluyendo la práctica intercultural como un aprendizaje transversal a todo conocimiento.

“La Educación Intercultural constituye la respuesta a las necesidades y problemas de las sociedades multiculturales, ya que su fin prioritario es el fomento del respeto por la diversidad, la convivencia entre los ciudadanos del Estado y, sobre todo, la superación del etnocentrismo, formando personas abiertas y críticas que puedan participar de esa riqueza, que es y proporciona la diversidad cultural” (Arnaiz, 1997,pág.02).



5.3.2 Dimensión: Convivencia escolar

Proceso general a evaluar: Políticas, procedimientos y prácticas que lleva a cabo el establecimiento para asegurar un ambiente de respeto y valoración, organizado y seguro.

La Educación Parvularia considera la conformación de equipos de trabajo, compuestos por educadoras y técnicos en Educación Parvularia, dentro de la sala de actividades, el número irá variando en función del número de párvulos que conforman el grupo y el nivel del cual son responsables, lo que está estipulado en el Decreto 115 del año 2012. En relación a esto mismo, se puede determinar que en estos equipos debiese haber a lo menos una persona capacitada para abordar temas de interculturalidad, ya que cada pueblo originario tiene sus costumbres, lenguaje, danzas, rituales, que son importantes de conocer.

La metodología que se propicia en una sala de actividades intercultural se debe basar en el sentir, pensar y actuar; a partir del respeto y la convivencia entre todos los párvulos, además de tener en cuenta a los grupos culturalmente diferentes existentes.

En este aspecto, puede decir que el enfoque del centro educativo busca posibilitar la integración y cooperación de los grupos, también entregar a los párvulos la posibilidad de que ellos y ellas construyan un auto concepto positivo de si mismxs en donde primen la cordialidad y la afectividad, siempre teniendo en cuenta que el trabajo colaborativo entrega el comienzo al dialogo.



5.3.3 Dimensión: Participación

Proceso general a evaluar: Políticas, procedimientos y prácticas que implementa el establecimiento para desarrollar un sentido de pertenencia y compromiso, que conduzca a la participación de todos sus miembros.

La dirección del plantel educativo me da la oportunidad de realizar un registro fotográfico de los espacios educativos que existen en el Centro Educativo Brotes Nuevos, en los cuales es posible observar cuáles son las adaptaciones que se han llevado a cabo y que hacen de este plantel un lugar que trabaja específicamente la etnia mapuche.

Según el Centro de Investigaciones en Psicología, Cognición y Cultura de la Universidad del Valle, Colombia; en un artículo llamado “Diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias en la infancia” señala que “Espacio educativo es el ambiente de aprendizaje que promueve y fortalece el desarrollo de competencias sociales y cognitivas en los niños” (Otárola, Y, 2010).

Por su parte las B CEP, consideran que “Este binomio estrechamente interrelacionado de lo físico-espacial y aquello más allá de lo físico constituye lo que actualmente se denomina espacio educativo. En algunos currículos se le identifica como escenarios, contextos o simplemente ambientes de aprendizaje.” (2005, p 101).



5.4 Área Gestión de Recursos

5.4.1 Dimensión: Gestión del recurso humano

Proceso general a evaluar: Las políticas, procedimientos y prácticas para contar con un cuerpo docente idóneo, comprometido y motivado con su labor.

El ingreso de las educadoras y técnicos que conforman el plantel educativo Intercultural tiene la característica común de que todas fueron experiencias fortuitas. Según las Orientaciones Curriculares para una Educación Parvularia Intercultural (Grabivker y otros, 2009) plantean que trabajar en espacios interculturales, cambia la forma de concebir la educación y la sociedad. En esta lógica, cada educador/a o técnico en educación, puede trabajar de manera distinta la educación intercultural, ello debido a la visión que cada uno/a posee, en cuanto a la forma de percibir el mundo. Por lo tanto el o la educadora o técnico en educación que sea parte de un centro que imparta una formación en educación Intercultural, valorará otros aspectos que para quien no posee una especialización en el tema.

“Una persona puede tener una vida cotidiana muy distinta a su grupo de pertenencia histórica, sin embargo, no deja de identificarse con ese grupo, al contrario, su experiencia en un mundo adverso a los de su cultura muchas veces es detonante para que profundice una mayor conciencia de su pertenencia histórica” (Loncon. E, 2013, pág. 11).

No se puede negar el gran avance que se ha producido con respecto a esta temática, sin embargo muchas veces estos avances se deben a lxs mismxs profesionales que tratan de formarse y aportar a su preparación por su propia iniciativa, para así trabajar en este contexto.



5.4.2 Dimensión: Gestión de recursos financieros y administración

Proceso general a evaluar: Las políticas y procedimientos del establecimiento que aseguran una gestión ordenada, actualizada y eficiente de los recursos.

El Programa financiero del centro educativo Brotes nuevos perteneciente a la Junta Nacional de Jardines Infantiles, no cuenta con un presupuesto específico separado de la institución. Es así como el centro educativo se financia a través del aporte fiscal entregado a JUNJI en su presupuesto corriente.

De este modo, del presupuesto JUNJI se destinan recursos para el centro educativo por los siguientes conceptos:

- Gastos en personal
- Bienes y servicios de consumo
- Transferencias corrientes
- Adquisición de activos no financieros
- Iniciativas de inversión
- Transferencias de capital

JUNJI no cuenta con un sistema de centros de costos por lo que resulta complejo estimar con certeza los recursos destinados específicamente al centro educativo y a todos los centros adscritos al sistema nacional de Sala Cuna y Jardines Infantiles.

Por otro lado, en lo referente a la alimentación de los niños y niñas que atiende el centro educativo, debemos mencionar que pertenece a la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (JUNAEB) dicha institución es responsable de proveer estos recursos.



5.4.3 Dimensión: Gestión de recursos educativos

Proceso general a evaluar: Las condiciones y procedimientos que aseguran en el establecimiento la adecuada provisión, organización y uso de recursos educativos necesarios

La Educación Parvularia considera la conformación de equipos de trabajo, compuestos por educadoras y técnicos en Educación Parvularia, dentro de la sala de actividades, el número irá variando en función del número de párvulos que conforman el grupo y el nivel del cual son responsables, lo que está estipulado en el Decreto 115 del año 2012 del Ministerio de Educación, en relación a esto mismo, pensamos que en estos equipos debiese haber a lo menos una persona capacitada para abordar temas de interculturalidad, ya que cada etnia tiene sus costumbres, lenguaje, danzas, rituales, que son importantes de conocer.

Por otra parte, para realizar una labor pedagógica intercultural óptima es necesario contar con el espacio y el material ad hoc. Los materiales didácticos son los instrumentos que median las acciones entre la educadora o técnico y los párvulos, estos se convierten en elementos indispensables en la sala de actividades, ya que permiten conocer a los niños y niñas y sus formas de pensar y actuar.

“Los materiales deben ayudar a los a párvulos a desarrollar la capacidad de relacionar entre sí la cultura de origen y la cultura extranjera; la capacidad de cumplir el papel de intermediario cultural y de abordar con eficacia los malentendidos interculturales y las situaciones conflictivas; la capacidad de analizar e interpretar contenidos socioculturales transmitidos a través de la lengua, que ayudan a la comunicación intercultural e identificar diferencias proxémicas” (Delgadillo, 2010, pág. 57).



6. Marco Conclusivo.

6.1 Conclusiones

Esta investigación es un estudio cualitativo caso único y buscó conocer y analizar las prácticas educativas interculturales que se llevan a cabo en el Jardín Infantil Brotes Nuevos.

A partir de esta investigación que analiza la práctica pedagógica Intercultural en contexto mapuche es posible concluir los siguientes aspectos.

En estos últimos años ha habido avances importantes en materia de educación parvularia e interculturalidad; no obstante, se reconoce que estos han quedado limitados preferentemente a la realidad rural que existe dentro de este país.

Con el tiempo se ha generado diversas discusiones relevantes, las que han quedado plasmadas en diversas publicaciones que incorporan el enfoque intercultural como recurso educativo.

Por otra parte esta investigación buscó conocer y analizar las prácticas educativas interculturales que se llevan a cabo en el centro cultural y educativo “Brotes Nuevos”, ubicado en la población de Achupallas en Viña del Mar en base a la apreciación de los actores de la comunidad educativa.

Para ahondar más en el tema expuesto anteriormente, se puede concluir que la interculturalidad en la educación parvularia incluye un tipo de diversidad que tiene que ver con la pertenencia e identidad cultural de los niños y niñas a partir de sus familias de origen y a grupos diferenciados de la sociedad. Este concepto se relaciona con un aspecto valórico vinculado al respeto y a la convivencia, que se materializa en una forma de trabajar, en la que los educadores abordan la diversidad cultural de los párvulos para fortalecer su identidad y las formas de convivencia democrática, promoviendo el respeto por las diferencias y la no discriminación.



Este estudio busca observar y entender las prácticas pedagógicas interculturales en contexto mapuche, en un centro educativo elegido entre varios establecimientos que poseen el mismo sello de interculturalidad. La explicación de esta elección se sustenta en la realidad pedagógica entregada a los párvulos y las familias integrantes de este centro seleccionado, además se constató a través de los diversos instrumentos que constituye un aporte a la hora de buscar un referente en educación parvularia intercultural. Esta temática se ha internalizado dentro del contexto educativo, ya que aspira a educar en valores, justicia y diversidad.

Por otra parte, esta investigación pretende dar a conocer las percepciones del centro cultural y educativo “Brotos Nuevos” respecto de sus prácticas educativas interculturales.

La realización de este estudio permite visibilizar un currículo intercultural in situ, posibilitando observar el espacio educativo pensado y organizado pedagógicamente para la concreción de este tipo de currículo, además de visualizar las opiniones de profesionales que se desempeñan en el mismo.

En relación a lo observado y recogido en las entrevistas y grupo focal, se pudo conocer un poco más de la realidad de este centro educativo, el cual es un aporte a la hora de educar en Interculturalidad, ya sea por su forma de generar aprendizajes y entregar conocimientos, valorando el espacio en que se realiza dicho traspaso.

El trabajo con la familia es muy relevante dentro de este currículo, puesto que para todo pueblo originario el primer agente educativo es la familia y es esta misma la encargada de traspasar todo el conocimiento, factor que este centro tiene muy claro y lo potencia con las actividades que planifican dentro del año.



Este centro realiza una práctica educativa intercultural que no sólo fortalece al niño niña en relación con su propia cultura e identidad étnico-cultural, sino que además promueve el reconocimiento y respeto de la otra cultura.

Con este tipo de educación se promueven diversos valores como la no discriminación, la valoración del otro, el respeto y la convivencia. Estos valores también involucran a todos los actores de la comunidad educativa en sus diferentes relaciones.

Se puede concluir, que la interculturalidad es un aporte a la hora de buscar un referente en educación parvularia. Esta temática se ha internalizado dentro del contexto educativo, ya que aspira a educar en valores, justicia y diversidad.

6.2 Discusiones

Las entidades a cargo de velar por la educación intercultural, no han tomado importancia al tema, puesto que los mismos profesionales entrevistadas manifestaron la poca capacitación que existe para quienes se desempeñan en este tipo de centros, incluso, muchos de estos profesionales (Educadoras y Técnicos) se integran a estos establecimientos a la hora de comenzar la vida laboral sin haber trabajado estos contenidos en las instituciones de formación que preparan a los profesionales de la educación.

Para que exista una Educación Parvularia Intercultural se requiere más allá de voluntades, financiamiento, políticas públicas y sustento teórico, apropiación y cambio en la forma de pensar derribando las estructuras jerárquicas que existen desde el estado hacia los pueblos originarios. Se necesita que las personas a cargo de la educación se eduquen en diversidad; la interculturalidad busca valorar las culturas de pertenencia de las personas, principalmente, en el diálogo con otras.



6.3 Proyecciones

Para que exista este tipo de educación debe haber voluntad de crear nuevos espacios educativos en donde la diversidad sea un valor y no una problemática, también es necesario personal idóneo a la hora de entregar conocimientos, los cuales tienen que poseer un conocimiento de las diversas formas de vidas y no tan solo refiriéndose a ellos en términos teóricos, por lo tanto una de las proyecciones de esta investigación busca lograr poner la temática en discusión, ya que es necesario generar conciencia en la necesidad de saber y reconocer de dónde venimos para saber hacia dónde vamos.

La realización de este estudio pretende ser un punto de partida para futuras investigaciones de esta misma índole en instituciones gubernamentales y/o casas de estudios.

Como investigadora me permite seguir esta línea de investigación y así generar cambios y contribuir a una educación de calidad e intercultural para las nuevas generaciones.

7. Anexos.

7.1 Cuadros Categorías

Cuadro Nº 1: Categorías y Subcategorías: Plantel Educativo

Categorías	Definición	Subcategorías	Definición
Motivación del Plantel Educativo hacia la Educación Intercultural	Aspectos de la Educación Intercultural asociados al quehacer educativo.	Motivación para trabajar en Educación Intercultural	Interés personal para relacionarse y conocer la Educación Intercultural
		Acercamiento y Descubrimiento de la Educación Intercultural	Forma de acercamiento a la Educación Intercultural
		Preparación para trabajar en Educación Intercultural	Capacitaciones y preparación para trabajar en este contexto.
Referentes Educación Intercultural	Referentes teóricos que sustentan los aspectos metodológicos para realizar la labor educativa en	Currículo Intercultural	Forma de llevar a cabo la organización de los diferentes contextos de aprendizaje.
		Concepciones de infancia y su forma	Percepciones de los niños y niñas y su forma de

	contexto intercultural.	de desarrollo en contexto intercultural	desenvolverse con el medio
Trabajo Pedagógico en el aula	Organización de las labores que se llevan a cabo dentro del centro educativo con el fin de organizar los contenidos que se expresan en el currículo intercultural	Creación de equipos educativos de trabajo en contexto intercultural	Organización y jerarquización de las labores a realizar por el plantel educativo
		Interacción pedagógica al interior del plantel educativo	Estructura de las jornadas educativas en las salas de actividades
Proceso Educativo en contexto intercultural	Procesos que utiliza el plantel educativo para identificar si los aprendizajes que se están	Percepción de la evaluación pedagógica formal en contexto intercultural	Forma en que el plantel educativo percibe la adquisición de aprendizajes de los párvulos
			Relaciones inter laborales entre los diferentes agentes educativos (Educatora, Mapchi, Lonko).

	entregando son significativos y pertinentes	Toma de decisiones respecto a selección de aprendizajes	Planificar el trabajo pedagógico en función de las habilidades, conocimientos, capacidades, entre otros, de los niños y niñas, considerando su etapa de desarrollo
Trabajo con Familia	La importancia que tiene la familia dentro de un contexto intercultural según la percepción del plantel educativo	Rol de la familia según la educación Intercultural	Importancia que le otorga este currículo al trabajo con familia
		Interacción centro educativo- familia	Tipo de nexo que existe en entre la familia y el centro educativo.
		Estrategias de comunicación con la familia	Estrategias para crear relaciones de trabajo con las familias de los párvulos

Cuadro Nº 2: Categorías y Subcategorías: Padres/Madres y/o Apoderados.

Categorías	Definición	Subcategorías	Definición
Implicancia de los padres/madres y/o cuidadores en una Educación Intercultural	Primer contacto con la Educación Intercultural	Acercamiento y descubrimiento de la Educación Intercultural	Primer contacto con la Educación Intercultural, a partir de sus intereses
	Intereses personales y familiares para decidir optar por este centro educativo	Motivación para incorporar a sus hijos/as en Centro Educativo y Cultural “Brotos Nuevos” Achupalla, Viña del Mar	Intereses personales y familiares para decidir optar por este tipo de Educación
	Aspiraciones que presentan las familias respecto a la educación intercultural que le entregarán a sus hijos/as	Expectativas y nivel de satisfacción de las familias con respecto a la educación y formación que reciben sus hijos/as en el centro educativo y cultural	Aspiración que presentan las familias respecto a la educación intercultural que se les entrega en el centro Educativo y Cultural

<p>Percepciones de las familias que asisten al centro Intercultural respecto a la educación tradicional</p>	<p>Elección y fundamentación para la selección de este centro y no otro.</p>	<p>Razones por la cual las familias optan por este centro educativo cultural y no optan por un centro educativo tradicional</p>	<p>Elección y fundamentación para la selección de un centro intercultural y no de un Jardín Infantil tradicional</p>
<p>Influencia de la Educación Intercultural en la vida cotidiana de las Familias</p>	<p>Existen elementos que brinden confianza y seguridad frente a este tipo de educación que eligieron para sus hijos/as y que repercusiones ha tenido en sus familias</p>	<p>Visión de la Familia respecto a la metodología utilizada en la PW y las repercusiones de ésta en la formación de sus hijos y en el contexto familiar</p>	<p>Existen elementos a los cuales las familias le otorgan una importancia esencial lo que les brinda una seguridad y confianza en la educación que han elegido para sus hijos y como se han visto influenciados estos y sus familia.</p>

	Referente a la opinión personal respecto del centro educativo al cual asisten sus hijos/as.	Aspectos destacables de la educación Intercultural en base a la experiencias de las familias	Concerniente a la opinión personal respecto del centro Educativo y Cultural al cual asisten sus hijos/as.
--	---	--	---

7.2 Fotografías centro educativo

Fotografía N°1: Rincón de la Lectura



Esta actividad se centra en que los párvulos revisen y conozcan la literatura infantil intercultural que el centro educativo posee, ellos y ellas conocen características culturales (vestimenta, apariencia, bandera, etc) de los personajes.

Una propuesta basada en interculturalidad debe considerar la cultura, la religión, el género, la discapacidad, el estado socioeconómico, el marco geográfico y otros aspectos, como diferentes intereses y estilos de aprendizajes.

Fotografía N°2: Rincón de los Instrumentos Musicales Mapuche



Se visualiza el rincón de los instrumentos musicales mapuche, estos se encuentran al alcance de los párvulos.

En la sala de actividades se busca crear espacios de diversidad en cuanto al material didáctico y en los espacios educativos, recalcando el contexto mapuche y su cosmovisión, lo que permite de mejor manera la trasmisión de conocimientos y de los aspectos centrales de la cultura mapuche.

No solo las salas de actividades poseen gran representación de la cultura mapuche, sino que existen otros espacios dentro del centro con gran sentido de pertinencia hacia la cosmovisión del mismo pueblo.

Fotografía N°3: Entrada al Huerto



Este espacio fue construido por el plantel educativo, en conjunto con párvulos y sus familias.

Fotografía N°4: El Huerto



La mantención del huerto es labor de los párvulos en compañía del plantel educativo.

Fotografía N° 5: Mural Jardín Infantil Brotes Nuevos



Este mural se encuentra a la entrada del centro educativo.

Fotografía N° 6: La Ruka



Este espacio es el más emblemático del centro con respecto a la cosmovisión mapuche, puesto que la ruka (casa) representa el encuentro de la comunidad.



8. Bibliografía.

- Alonso, A. 1998. La Mirada Cualitativa en Sociología. España: Fundamentos.
- Arnaiz, P. y. 1997. Educación intercultural y atención a la diversidad. Granada: Fundación, Educación y Futuro.
- Carbonell. E. 1995.. Inmigración: Diversidad cultural, desigualdad social y educación, España, : MEC.
- Escobar, J., & Bonilla-Jiménez, F. I. GRUPOS FOCALES: UNA GUÍA CONCEPTUAL Y METODOLÓGICA.
- Grabivker, M . Marholz, G. Castro, L. Manzo, L. Lozano, M. Antinao, C. Pakomio, T 2009. Orientaciones Curriculares para una Educación Parvularia Intercultural . Viña del Mar: CEIP Ediciones.
- Gregorio Rodríguez Gómez, J. G. 1996. Metodología de la Investigación Cualitativa. España: Ediciones Aljibe. Granada.
- Jure. E 2006. Escuela e interculturalidad. Notas sobre la antropologización escolar. En: Ameigeiras, A. y E. Jure, comp. Diversidad cultural e



interculturalidad. Argentina: Editorial Universidad Nacional General de Sarmiento y Prometeo Libros.

- Loncon E, S. C. 2013. We Pichikeche. Santiago: LOM.
- MINEDUC. 2013. Bases Curriculares de Educación Parvularia. Santiago de Chile.
- OIT. 2006 Convenio 169 sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes, Santiago, Oficina Internacional del Trabajo.
- Taylor, S. Y. 1987. Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación. Barcelona, España.: Paidós, segunda edición.
- Tovar G, M, 2005; "Hacia una Pedagogía Intercultural", en creación de Ambientes Interculturales en contextos educativos Multiculturales".
- Walsh, C. 2005. "La Interculturalidad en la Educación" . Perú: Ministerio de Educación Perú .



8.1 Linkografía.

- Delgadillo, R. (s.f.). Decires, Revista del Centro de Enseñanza para Extranjeros. Recuperado en 20 de Marzo de 2022, de <http://revistadecires.cepe.unam.mx/articulos/art14-4.pdf>
- Cisterna, F. (2005) Categorización y Triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa, Recuperado el 19 de 20 de Febrero de 2022 <http://fespinoz.mayo.uson.mx/categorizacion%20y%20trinagulacio%C3%B3n.pdf>
- JUNJI. (s.f.). <http://www.junji.gob.cl/>. Recuperado el 02 de Febrero de 2022, de Junta Nacional de Jardines Infantiles: http://www.junji.gob.cl/portal/index.php?option=com_k2&view=item&id=1467
- Ley Indígena, capítulo IV DE LA Cultura y la Educación Indígena. Recuperado el 27 de Febrero de 2022, <http://www.mapuche.info/indgen/ley-4.html>
- Ley Orgánica Constitucional de la Educación.(L.O.C.E) 03 de Octubre de 2013. Obtenido de <http://www.uchile.cl/portal/presentacion/normativa-y-reglamentos/8386/ley-organica-constitucional-de-ensenanza>



- Medina, M. R. (25 de Marzo de 2005). Tesis Doctoral "Políticas Públicas en Salud y su impacto en el seguro popular en Culiacan, Sinaloa, México".
Obtenido de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html
- Ministerio de Educación, Chile , M. d. (s.f.).
<http://www.parvularia.mineduc.cl>. Recuperado el 19 de Marzo de 2022, http://www.parvularia.mineduc.cl/index2.php?id_portal=16&id_seccion=3042&id_contenido=12126
- Ministerio de Educación, Chile 03 de Abril de 2022. <http://www.mineduc.cl>.
Obtenido de http://www.mineduc.cl/index2.php?id_seccion=3042&id_portal=16&id_contenido=12126
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, (UNESCO) I. C.
Recuperado 03 Marzo 2022. <http://www.unesco.org/>. Obtenido de <http://www.unesco.org/new/es/education/themes/leading-the-international-agenda/right-to-education/>



- Otárola.Y. (s.f.). Diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias en la infancia. Recuperado el 17 de Marzo de 2022,
http://www.icesi.edu.co/revista_cs/images/stories/revistaCS5/articulos/03%20Otalora.pdf
- PEIB. (04 de Marzo 2022). Programa de Educación Intercultural Bilingüe .
Obtenido de
http://www.mineduc.cl/usuarios/intercultural/doc/201111041303130.Estudio_PEIB.pdf