



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación en el Establecimiento
Educativo Juan Salvador.**

Profesor guía:

Sra. Mabel Albear

Alumno:

José Alejandro Galaz C.

III. ÍNDICE

| | |
|---|----|
| I. Portada | 1 |
| II. Título | 1 |
| III. Índice | 2 |
| IV. Introducción | 4 |
| IV. I. Objetivos | 5 |
| IV.I.I. Objetivo General | 5 |
| IV.I.II. Objetivos Específicos | 5 |
| V. Marco Teórico | 6 |
| V.I. Etimología de la Palabra Educación | 6 |
| V.II. La Educación Formal | 6 |
| V.III. Concepto De Educación | 7 |
| V.IV. Tipos de Educación | 8 |
| V.V. Historia de la Educación | 9 |
| V.V.I. La Educación Básica | 10 |
| V.V.II. Objetivos | 11 |
| V.VI. Duración del tiempo de las clases | 11 |
| V.VII. Educación a lo largo de la vida | 12 |
| V.VIII. Evaluación | 13 |
| V.IX. Sistema Educativo de Chile | 16 |
| V.IX.I. Nivel Parvulario o Preescolar | 17 |
| V.IX.II. Nivel básico | 18 |
| V.X. Cobertura | 19 |
| V.XI. Reforma Educacional | 19 |
| V.XII. Ministerio de Educación | 20 |

| | |
|---|----|
| V.XIII. Educación Escolar (Marco Curricular y Bases Curriculares) | 21 |
| V.XIII.I. Bases Curriculares Lenguaje y Comunicación Cuarto Básico | 22 |
| V.XIII.II. Objetivos de Aprendizaje de la asignatura | 24 |
| V.XIII.III. Bases Curriculares Matemáticas Cuarto Básico | |
| 31 | |
| V.XIII.IV. Objetivos de aprendizaje de la asignatura | |
| 33 | |
| V.XIII.V. Introducción de Aprendizaje Lenguaje y Comunicación Octavo básico | |
| 36 | |
| V.XIII.VI. Objetivos de aprendizaje de la asignatura | |
| 39 | |
| V.XIII.VII. Introducción de Aprendizaje Matemáticas 8°B. | |
| 41 | |
| V.XIII.VIII. Objetivos de aprendizaje de la asignatura | 43 |
| VI. MARCO CONTEXTUAL | |
| 45 | |
| VII. DISEÑO Y APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO | |
| 46 | |
| VII.I. Tipo de Estudio | |
| 46 | |
| VII.II. Validez del Instrumento | 46 |
| VII.III. Población en Estudio | |
| 47 | |
| VII.IV. Tipo de Muestra | 47 |
| VII.V. Tipo de Instrumento | |
| 47 | |



| | |
|--|-----|
| VII.VI. Descripción de las Técnicas de Recolección de la Información | |
| 49 | |
| VII.VII. Instrumento de Evaluación | |
| 49 | |
| VIII. ANALISIS DE LOS RESULTADOS | |
| 101 | |
| VIII.I. Resultados Cuarto Básico | |
| 101 | |
| VIII.II. Resultados Octavo Básico | |
| 111 | |
| IX. PROPUESTAS REMEDIALES | 119 |
| IX. I. Propuestas Remediales Cuarto Básico | |
| 119 | |
| IX.II. Propuestas Remediales Octavo Básico | |
| 119 | |
| X. BIBLIOGRAFÍAS | |
| 121 | |
| XI. ANEXOS | |
| 122 | |

IV. INTRODUCCION

El presente trabajo de grado se desarrolla bajo el paradigma cuantitativo con un enfoque descriptivo y experimental.

Éste tiene como finalidad elaborar un instrumento de evaluación diagnóstica en los subsectores de lenguaje y Comunicación y matemáticas para medir los aprendizajes de los alumnos, ésta prueba será tomada en los niveles de cuarto y octavo básico a las niñas y niños del establecimiento en estudio.

El presente trabajo, comprende un marco teórico sobre el tema tratado, incluye la elaboración del instrumento, el análisis de estudio de los resultados y la opinión fundamentada en los datos obtenidos.

En cuanto a la metodología aplicada en éste trabajo se ha desarrollado dentro del paradigma cuantitativo, teniendo como objetivo describir el fenómeno en su contexto natural, cuantificar, tabular y clasificar transformando los resultados a números claramente cuantificables.

Posteriormente a medir los aprendizajes, con el instrumento realizado, se analizaron los resultados obtenidos de la muestra, interpretando los datos y concluyendo sobre los mismos, la idea fundamental que es diagnosticar a los niveles más importantes de la enseñanza básica.

IV. I. Objetivos

IV.I.I. Objetivo General:

Elaborar una evaluación a modo de diagnóstico para medir los aprendizajes de los alumnos de cuarto y octavo básico del colegio Juan Salvador en los subsectores de Lenguaje y comunicación y Matemáticas.

IV.I.II. Objetivos Específicos:

Identificar cuál de los cursos que participan en la investigación tiene mayor porcentaje de aprobación en los subsectores de Lenguaje y Comunicación y Matemáticas.

Identificar cuál de los subsectores (Lenguaje y Comunicación y Matemáticas) tienen mayor porcentaje de aprobación en cuarto y octavo básico.

Conocer en qué nivel de logro se encuentra cada curso en los subsectores de Lenguaje y Comunicación y Matemáticas.

V. MARCO TEÓRICO

V.I. Etimología de la Palabra Educación

La palabra educación procede de la latina *ēducātiō* o *educatīo*, *educatīōnis* familia de palabras que inicialmente tenía una acepción semejante a la de criar/crear y desde la palabra *ēdūcō* (*ē*= fuera, desde y *dūcō* = extraigo, guío, conduzco) y la misma, tal como se explica al inicio tiene por lo menos dos etimos latinos: *educere* y *educare*, siendo el segundo derivado del primero; lo importante es que *educere* etimológicamente significa el promover al desarrollo (intelectual y cultural) del educando, es decir desarrollar desde las propias potencialidades psíquicas y cognitivas del educando el intelecto y el conocimiento haciendo en tal proceso activo al educando (o educanda según sea el género). Por tal motivo es muy importante diferenciar la educación de la forzada e inculcada instrucción o del adoctrinamiento, en la educación el ser humano es un sujeto activo que en gran medida se guía por la inducción o incluso también del razonamiento abductivo, aunque principalmente por la deducción, en cambio el sujeto de la instrucción o de un adoctrinamiento es aquel que solo repite la información (ya sea correcta o ya sea errónea) que se le inculca. Es decir, la genuina educación es un aprendizaje (en inglés *learning*) abierto que va más allá de esquemas preconcebidos y que tiende a favorecer el desarrollo de la conciencia, la razón e inteligencia de cada educando y con éstas cualidades el mejor desempeño de cada persona educada para llevar a cabo en lo posible su óptima forma de vivir (la cual, se sobreentiende, es una vida culta en sociedad).

V.II. La Educación Formal

La educación, (del latín educere 'sacar, extraer' o educare 'formar, instruir') puede definirse como:

El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

El proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos.

Proceso de socialización formal de los individuos de una sociedad

V.III. Concepto De Educación

La educación es un proceso de socialización y endoculturación de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, etc.).

En muchos países occidentales la educación escolar o reglada es gratuita para todos los estudiantes. Sin embargo, debido a la escasez de escuelas públicas, también existen muchas escuelas privadas y parroquiales.

La función de la educación es ayudar y orientar al educando para conservar y utilizar los valores de la cultura que se le imparte (p.e. la occidental -democrática y cristiana-), fortaleciendo la identidad nacional. La educación abarca muchos ámbitos; como la educación formal, informal y no formal.

Pero el término educación se refiere sobre todo a la influencia ordenada ejercida sobre una persona para formarla y desarrollarla a varios niveles complementarios; en la mayoría de las culturas es la acción ejercida por la generación adulta sobre la joven para transmitir y conservar su existencia colectiva. Es un ingrediente fundamental en la vida del ser humano y la sociedad y se remonta a los orígenes mismos del ser humano. La educación es lo que transmite la cultura, permitiendo su evolución.

En azul podemos observar los países desarrollados (es decir, los que tienen una buena educación). En estos países la educación es gratuita y a los chicos/as se le dan muchas oportunidades de tener un buen presente.

V.IV. Tipos de Educación

Existen tres tipos de educación: la formal, la no formal y la informal. La educación formal hace referencia a los ámbitos de las escuelas, institutos, universidades, módulos. La educación no formal se refiere a los cursos, academias, e instituciones, que no se rigen por un particular currículo de estudios. La educación informal es aquella que fundamentalmente se recibe en los ámbitos sociales, pues es la educación que se adquiere progresivamente a lo largo de toda la vida.

La educación formal se divide en:

- Educación infantil
- Educación primaria
- Educación secundaria
- Educación superior

V.V. Historia de la Educación

La educación en geografías del joven Aquiles por el centurión Chiron", grabado de Antonio María Zanetti en 1752.

La historia de la educación se ciñe a la división de las edades del hombre. En los inicios de la Edad Antigua hay que situar las concepciones y prácticas educativas de las culturas india, china, egipcia y hebrea. Durante el primer milenio a.C. se desarrollan las diferentes paideias griegas (arcaica, espartana, ateniense y helenística). El mundo romano asimila el helenismo también en el terreno docente, en especial gracias a Cicerón quien fue el principal impulsor de la llamada humanitas romana.

El fin del Imperio romano de Occidente (476) marca el final del mundo antiguo y el inicio de la larga Edad Media (hasta 1453, caída de Constantinopla ante las tropas turcas, bien hasta 1492, descubrimiento de América). El cristianismo, nacido y extendido por el Imperio romano, asume la labor de mantener el legado clásico, tamizado, filtrado por la doctrina cristiana.

De la recuperación plena del saber de Grecia y Roma que se produce durante el Renacimiento nace el nuevo concepto educativo del Humanismo a lo largo del

siglo XVI, continuado durante el Barroco por el disciplinarismo pedagógico y con el colofón ilustrado del siglo XVIII.

En la edad contemporánea (siglos XIX-XXI) nacen los actuales sistemas educativos, inspirados en la labor en Prusia Juan Amos Comenius y llamada educación prusiana y la mayoría de ellos organizados y controlados por el Estado.

A finales del siglo XX, se comenzó a estudiar otro sistema educativo, la educación holística.

V.V.I. La Educación Básica

Preescolar, educación primaria y secundaria es la etapa de formación de los individuos en la que se desarrollan las habilidades del pensamiento y las competencias básicas para favorecer el aprendizaje sistemático y continuo, así como las disposiciones y actitudes que regirán sus respectivas vidas. Lograr que todos los niños, las niñas, y los adolescentes del país tengan las mismas o similares oportunidades de cursar y concluir con éxito la educación básica, para así lograr los aprendizajes que se establecen para cada grado y nivel, son factores fundamentales para sostener el desarrollo de la nación.

En una educación básica de buena calidad el desarrollo de las competencias básicas y el logro de los aprendizajes de los alumnos son los propósitos centrales, son las metas a las cuales los profesores, la escuela y el sistema dirigen sus esfuerzos.

Permiten valorar los procesos personales de construcción individual de conocimiento por lo que, en esta perspectiva, son poco importantes los

aprendizajes basados en el procesamiento superficial de la información y aquellos orientados a la recuperación de información en el corto plazo.

Una de las definiciones más interesantes nos la propone uno de los más grandes pensadores, Aristóteles: "La educación consiste en dirigir los sentimientos de placer y dolor hacia el orden ético."

También se denomina educación al resultado de este proceso, que se materializa en la serie de habilidades, conocimientos, actitudes y valores adquiridos, produciendo cambios de carácter social, intelectual, emocional, etc. en la persona que, dependiendo del grado de concienciación, será para toda su vida o por un periodo determinado, pasando a formar parte del recuerdo en el último de los casos. La educación obligatoria en el mundo.

V.V.II. Objetivos

Incentivar el proceso de estructuración del pensamiento, de la imaginación creadora, las formas de expresión personal y de comunicación verbal y gráfica.

Favorecer el proceso de maduración de los niños en lo sensorio-motor, la manifestación lúdica y estética, la iniciación deportiva y artística, el crecimiento socio afectivo, y los valores éticos.

Estimular hábitos de integración social, de convivencia grupal, de solidaridad y cooperación y de conservación del medio ambiente.

Desarrollar la creatividad del individuo.

Fortalecer la vinculación entre la institución educativa y la familia.

Prevenir y atender las desigualdades físicas, psíquicas y sociales originadas en diferencias de orden biológico, nutricional, familiar y ambiental mediante programas especiales y acciones articuladas con otras instituciones comunitarias.

V.VI. Duración del tiempo de las clases

En casi todos los países del Hemisferio norte las clases dan inicio la primera semana de septiembre, previa al otoño, existe luego de ello las vacaciones de navidad, iniciado el año nuevo, culmina semanas después el semestre, existen vacaciones de primavera por marzo o abril y las clases por lo general culminan en junio o principios de julio, para dar inicio a las vacaciones de verano que dan paso al siguiente año escolar.

Por lo contrario en algunos países del Hemisferio Sur las clases comienzan en marzo o abril, así mismo previo al otoño, las clases se interrumpen en las vacaciones de Invierno en junio o julio, hay otras vacaciones en septiembre u octubre por vacaciones de primavera, y culmina un poco después el año en diciembre o enero donde además de festejar la navidad inician las vacaciones de verano.

En los países de la Zona Ecuatorial como Ecuador pueden seguir cualquiera de los dos sistemas de tiempo, aunque en este mismo país, las clases inician en la Sierra y Amazonía en septiembre (Sistema de tiempo del Hemisferio Norte),

mientras en la Costa e islas Galápagos inician en abril (único sistema de tiempo disparejo).

V.VII. Educación a lo largo de la vida

En algunos países como México la educación se divide en dos o más tipos, éstos a su vez se subdividen en niveles tales como Educación Básica (nivel Preescolar, Nivel Primaria, Nivel Secundaria), Educación Media (Preparatoria) y Educación superior (Licenciatura y posgrado). Las divisiones varían según las políticas educativas de cada país. La Unesco tiene una Clasificación Internacional Normalizada de la Educación, la que incluye niveles y tópicos.

V.VIII. Evaluación

La evaluación es un proceso que procura determinar, de la manera más sistemática y objetiva posible, la pertinencia, eficacia, eficiencia e impacto de las actividades formativas a la luz de los objetivos específicos. Constituye una herramienta administrativa de aprendizaje y un proceso organizativo orientado a la acción para mejorar tanto las actividades en marcha, como la planificación, programación y toma de decisiones futuras.

Lo que no debe hacer la evaluación es categorizar. La categorización del conocimiento impide reconocer de manera efectiva el avance en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al enmarcar por episodios la capacidad intelectual del

aprendiz. Tampoco debe generalizar. Así como todo conocimiento es diferente, todo proceso que conlleva a él es diferente de persona a persona, es decir, todos aprendemos de manera diferente, no debemos generalizar, aunque sí establecer criterios. Tampoco es calificar: asignar a un número no significa conocimiento, entonces, evaluar no es calificar.

La evaluación nos ayuda a medir los conocimientos adquiridos, y nos proporciona información de los avances de los mismos con la finalidad de conocer si se están cumpliendo o no los objetivos propuestos.⁵ La evaluación en tecnologías es sistemática y constante no se debe evaluar por el proyecto terminado sino por el esfuerzo realizado y en un mayor concepto las competencias que se adquieren según el plan de estudios 2006 de secundaria. En tecnologías es recomendable emplear la lista de comprobación, esta es una lista escrita de criterios de desempeño, puede utilizarse unas veces para diagnosticar los puntos fuerte y débiles, así como los cambios de desempeño, esta lista no permite registrar los matices del desempeño. Con una lista de comprobación puede resumirse el desempeño estableciendo criterios de calificación o calculando el porcentaje de los criterios cumplidos.

La evaluación educativa es un proceso sistemático y dirigido, en el cual intervienen una serie de elementos, por ejemplo: un ensayo o práctica en la formación profesional, una representación teatral en una escuela, un proyecto integrador, una prueba de ensayo en el aprendizaje informático, etc.

Estos elementos nos permiten determinar si un sujeto ha alcanzado todos los objetivos planteados, propiciando con ello un cambio en su actitud de una manera significativa.

En la actualidad, los mejores sistemas de enseñanza están al servicio de la educación, y por consiguiente, deja de ser un objetivo central de los programas educativos la simple transmisión de información y conocimientos.

También se podría decir que existe en algunos la necesidad de capacitar al alumnado en el autoaprendizaje, como proceso de desarrollo personal. Cada alumno es un ser único, lo que muestra un elemento clave dentro del proceso de la evaluación: no evaluar nada más por evaluar, sino para mejorar el aprendizaje y para la organización de las tareas, entre otros aspectos metodológicos. Bajo la perspectiva educativa, la evaluación debe adquirir una nueva dimensión, y de esa manera darle un sentido de pertinencia a la enseñanza-aprendizaje.

La evaluación puede conceptualizarse como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos. Y es éste para el docente el perfeccionamiento de su razón de ser.

Definición alternativa de evaluación

La evaluación es la medición del proceso de enseñanza/aprendizaje que contribuye a su mejora. Desde este punto de vista, la evaluación nunca termina, ya que debemos de estar analizando cada actividad que se realiza.

Se puede mencionar también que la evaluación es un proceso que busca indagar el aprendizaje significativo que se adquiere ante la exposición de un conjunto de objetivos previamente planeados, para los cuales institucionalmente es importante observar que los conocimientos demuestren que el proceso de enseñanza y aprendizaje tuvo lugar en el individuo que ha sido expuesto a esos objetivos. En este sentido estoy hablando de la evaluación académica, en donde lo que importa

es verificar y/u observar a través de diversos instrumentos cualitativos o cuantitativos, que el alumno ha adquirido nuevas habilidades, destrezas, capacidades, métodos y técnicas, así como también la "calidad educativa" de su instrucción, que le permitan tener un buen desempeño para el bien de su comunidad, beneficio personal, rendimiento laboral y disciplina.

Existen diferentes tipos de clasificación que se pueden aplicar a la evaluación, pero atendiendo a los diferentes momentos en que se presentan podemos mencionar.

Evaluación inicial que tiene como objetivo indagar en un alumno el tipo de formación que posee para ingresar a un nivel educativo superior al cual se encuentra. Para realizar dicha evaluación el maestro debe conocer a detalle al alumno, para adecuar la actividad, elaborar el diseño pedagógico e incluso estimar el nivel de dificultad que se propondrá en ella.

Evaluación formativa es la que tiene como propósito verificar que el proceso de enseñanza-aprendizaje tuvo lugar, antes de que se presente la evaluación sumativa. Tiene un aspecto connotativo de proalimentación activa. Al trabajar dicha evaluación el maestro tiene la posibilidad de rectificar el proyecto implementado en el aula durante su puesta en práctica.

Evaluación sumativa es la que se aplica al concluir un cierto período o al terminar algún tipo de unidad temática. Tiene la característica de ser medible, dado que se le asigna a cada alumno que ostenta este tipo de evaluación un número en una determinada escala, el cual supuestamente refleja el aprendizaje que se ha adquirido; sin embargo, en la mayoría de los centros y sistemas educativos este número asignado no deja de ser subjetivo, ya que no se demuestra si en realidad

el conocimiento aprendido puede vincularse con el ámbito social. Esta evaluación permite valorar no solo al alumno, sino también el proyecto educativo que se ha llevado a efecto.

V.IX. Sistema Educativo de Chile

La educación en Chile se distingue en niveles básico, secundario y superior. En Chile la educación está regida por la Ley General de Educación de 2009 (LGE), sucesora de la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza.

El sistema educacional en sus niveles parvulario, básico y medio y los centros de formación técnica de la educación superior, están regulados y vigilados por el Ministerio de Educación. El Consejo Superior de Educación (CSE) tiene como principales funciones pronunciarse sobre la solicitud de reconocimiento oficial de las universidades e institutos profesionales, verificar su desarrollo, establecer sistemas de examen selectiva y acreditación, recomendar sanciones y realizar estudios sobre la educación superior.

El derecho a la educación y a la libertad de enseñanza están resguardados en la Constitución Política de la República, sin embargo, para tener reconocimiento legal los establecimientos particulares, deben cumplir con los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios (OF-CMO) prescritos por el artículos 15 a 20 de la LOCE. Dichos requisitos y normas son establecidas por el Ministerio de Educación previo informe del CSE.

A pesar de que el derecho a la educación está constitucionalmente resguardado, en Chile existe una serie de problemas relacionados con la calidad y el acceso,

sobre todo a nivel superior. En los últimos años ha habido dos grandes olas de manifestaciones en relación a la situación de la educación en el país, en 2006 y 2011. Esta última se vio inmersa en un año de profunda y activa protesta social en el país en distintos ámbitos. En los últimos años más de 800 escuelas municipales cerraron y apenas el 36 por ciento de los alumnos está inscritos en colegios públicos.

V.IX.I. Nivel Parvulario o Preescolar

La educación parvularia o preescolar atiende la población de niños y niñas entre los 6 meses hasta los 6 años y no era obligatorio, hasta que el día 21 de mayo del 2013, cuando el Presidente de la República, Sebastián Piñera, anunciara que se aprobó el proyecto de ley donde se estipula que el kínder es obligatorio, dejando así el pre-kínder no obligatorio.

La Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI, 1970) es el servicio público, dependiente del Ministerio de Educación, encargado de crear planificar, coordinar, promover, estimular y supervisar la organización y funcionamiento de los jardines infantiles.

La atención preescolar se realiza a través de las salas cunas y jardines infantiles de administración municipal, particular subvencionada, particular, de JUNJI o de la Fundación Nacional de Atención al Menor (Fundación INTEGRAL, 1990). La educación parvularia está dividida en los siguientes niveles:

- Sala Cuna: 6 meses hasta 2 años

- Medio: desde 2 hasta 4 años.
Se divide en Nivel Medio Menor y Nivel Medio Mayor.
- Transición: desde 4 hasta 6 años.
Se divide en Primer Nivel de Transición (Pre-kínder, 4 a 5 años) y Segundo Nivel de Transición (Kínder 5 a 6 años)

En la última Cuenta Anual del Presidente de la República de Chile (21 mayo 2013), se anunció una reforma constitucional para establecer el Segundo Nivel de Transición como obligatorio a partir del año 2015, convirtiéndose en requisito para cursar el Nivel Básico, llegando así a 13 años de educación garantizada.

V.IX.II. Nivel básico

La Enseñanza Básica desde la reforma de 1965, corresponde al ciclo inicial de estudios escolares. En 1920 la legislación chilena había establecido la obligatoriedad de cursar 4 años de escolaridad mínima. En 1929 este mínimo es aumentado a 6 años. Finalmente, en 1965 se establece la obligatoriedad del nivel básico, cuya duración actual es de 8 años divididos en 2 ciclos y 8 grados (de 6 a 13 años de edad ideal).

- EGB ciclo I: 1°, 2°, 3° y 4° año o grado de escolarización
- EGB ciclo II: 5°, 6°, 7° y 8° año o grado de escolarización

V.X. Cobertura

Antiguamente, la obligatoriedad escolar abarcaba solo el Ciclo Básico (EGB) de 8 años. Pero, a partir del 7 de mayo del 2003, una reforma constitucional, bajo el gobierno del presidente Ricardo Lagos, estableció la Educación Secundaria gratuita y obligatoria para todos los chilenos hasta los 18 años de edad, entregando al Estado la responsabilidad de garantizar el acceso a ella. También se distinguen modalidades especiales de la educación básica y media como la educación de adultos y la especial (educación diferencial).

La cobertura del sistema educacional chileno es prácticamente universal, como ocurre en países desarrollados, teniendo índices de matrícula que representan esa realidad. La matrícula en Educación Básica (EGB) alcanza al 99,7% de los niños entre 6 y 14 años. En el caso de la Educación Secundaria la cobertura de la matrícula es de 87,7%, de los adolescentes entre 15 y 18 años.

V.XI. Reforma Educacional

Con la entrada en vigencia de la nueva Ley General de Educación, se contempla el cambio a una educación básica de 6 años y la educación media también de seis años, con una renovada estructura curricular. El cambio se efectuará a contar de 2017. También se reemplaza el Consejo Superior de Educación por el Consejo Nacional de Educación. Adicionalmente, la Ley de Aseguramiento de la Calidad de la Educación de 20116 separa funciones del ministerio en tres organismos, para lo cual crea dos nuevas instituciones reguladoras, la Superintendencia de Educación

y la Agencia de Calidad de la educación, las que entraron en operación en el segundo semestre del 2012.

En el índice de Desarrollo Humano de las Naciones Unidas (Educación), Chile (0.757) está en el puesto número 2 en Latinoamérica. Los países con mejores índices compuestos de Educación (alfabetización, gasto en educación, tasa bruta de matriculación, usuarios de internet por cada 100 personas, años de educación promedio, años esperados de instrucción) en América Latina son Argentina (0.764), y Uruguay (0.731).

En el Informe PISA del año 2013, los estudiantes chilenos lograron el puntaje promedio más alto de los países latinoamericanos, posicionándose en el puesto 52 de 66 países que participaron de la medición. 14 aunque ha descendido desde el puesto 44.15 Chile se coloca en el puesto número 51 con 423 puntos en matemáticas, por debajo de la media fijada por PISA (de 494), mientras que en lectura obtiene 441 y en ciencia 445.16 En Lenguaje se obtuvo 441 puntos contra 449 del año 2009 y 494 del promedio OCDE; mientras que en Ciencias se obtuvo 445 bajando dos puntos de la medición anterior.17 La Prueba Pisa mide a 66 países, a todos los pertenecientes a la organización OCDE mas diferentes países de América Latina, Asia y Europa.

V.XII. Ministerio de Educación

El Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC) es el ministerio de Estado encargado de fomentar el desarrollo de la educación en todos sus niveles; asegurar a toda la población el acceso a la educación básica; estimular la

investigación científica y tecnológica y la creación artística, y la protección e incremento del patrimonio cultural de la Nación.

V.XIII. Educación Escolar (Marco Curricular y Bases Curriculares)

La Ley N°20.370 General de Educación (LGE), denomina “Bases Curriculares” al conjunto de Objetivos de Aprendizaje (conocimientos, habilidades y actitudes) coherentes con los objetivos generales establecidos en dicha ley por ciclo o por año para los niveles de educación parvularia, básica y media. Las Bases Curriculares contemplan Objetivos de Aprendizaje (OA) por curso y asignatura, así como Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT) para el ciclo.

Las bases curriculares reemplazan los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios que proponía la LOCE, centrándose en Objetivos de Aprendizaje (OA) por asignatura, imprescindibles de alcanzar por los estudiantes y que, en su conjunto, dan cuenta de los objetivos generales consignados en la LGE para cada uno de los niveles de la estructura curricular.

Dada la transición curricular que este cambio implica, y en tanto no se definan bases curriculares para todos los niveles formativos, se mantienen vigentes los Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) del currículum para los niveles de 7° Básico hasta 4° Medio. Los OF corresponden a los aprendizajes que los alumnos deben lograr al finalizar los distintos niveles de enseñanza de Educación Básica y Media, los que hacen referencia a conocimientos, habilidades y actitudes que han sido seleccionados de modo de permitir el desarrollo integral de los alumnos y su desenvolvimiento en diversos

ámbitos. Por su parte, los Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) corresponden a los conocimientos, habilidades y actitudes implicados en los Objetivos Fundamentales y que el proceso de enseñanza debe convertir en oportunidades de aprendizaje para todos los estudiantes

En este mismo ámbito, el Consejo Nacional de Educación debe pronunciarse acerca adecuaciones curriculares para poblaciones específicas. Estas permiten la operacionalización de requerimientos educativos específicos, personales o contextuales, que necesitan de ajustes especiales al currículo con el propósito de garantizar la igualdad en el derecho de la educación.

Si bien el MINEDUC puede crear modalidades especiales, la Ley General de Educación nombra las de educación especial o diferencial (por ejemplo: escuelas especiales, proyectos de integración, aulas hospitalarias, educación de talentos) y la de adultos (por ejemplo, las escuelas cárceles).

V.XIII.I. Bases Curriculares Lenguaje y Comunicación Cuarto Básico.

El desarrollo del lenguaje es uno de los objetivos fundamentales de la educación escolar, ya que es la principal herramienta a través de la cual el ser humano construye y comprende el mundo que lo rodea y entra en diálogo consigo mismo y con otros. El lenguaje es la forma que toma nuestro pensamiento, nos relaciona con los demás y nos hace parte de una comunidad cultural. Un objetivo primordial del proceso educativo es que los alumnos adquieran las habilidades comunicativas que son indispensables para desenvolverse en el mundo y para integrarse en una sociedad democrática de manera activa e informada.

Durante la enseñanza básica se busca llevar estas habilidades a un grado de desarrollo que permita al alumno valerse independiente y eficazmente de ellas para resolver los desafíos de la vida cotidiana, adquirir nuevos conocimientos y enfrentar con éxito las exigencias de la vida escolar.

El pensamiento crítico y reflexivo se sustenta sobre un desarrollo sólido del lenguaje. Este es el entramado que permite pensar con claridad, ampliar los conocimientos, expresarlos y relacionarlos entre sí. Las dos dimensiones en que se manifiesta el lenguaje verbal, lo oral y lo escrito, constituyen elementos determinantes del desarrollo cognitivo y son herramientas de aprendizaje para los alumnos en todas las asignaturas.

Un buen dominio de la lengua materna es la base de una buena educación y la clave para el éxito en el ámbito escolar.

Al terminar la educación básica se espera que los niños sepan expresar su pensamiento coherentemente para resolver situaciones cotidianas y para llegar a acuerdos con otras personas a través del diálogo; así como también exponer con soltura y claridad su punto de vista o sus conocimientos en la conversación o frente a un público. Además, se busca que sean lectores autónomos, capaces de informarse, aprender y entretenerse a través de la lectura de textos diversos; y que puedan expresarse por escrito, tanto en la comunicación personal como académica, para ordenar, clarificar y transmitir creativamente sus ideas en diferentes contextos. Estos aprendizajes sientan la base para desarrollar el pensamiento creativo, entendido como la capacidad de imaginar, generar y relacionar ideas y cuestionarse sobre el mundo que los rodea para contribuir a él.

Una dimensión importante que enriquece la visión de la asignatura es que el lenguaje incorpora al estudiante a su comunidad cultural. La enseñanza formal refuerza la apropiación del patrimonio cultural oral y escrito, que forma parte de un bagaje común en que reconocemos nuestra identidad y nos abrimos a la complejidad del mundo. Durante el proceso educativo los estudiantes comprenden que la lengua construye una cultura de la cual forman parte, que está en permanente transformación y que ha creado obras de significado profundo para ellos y para la sociedad.

Para que esta apropiación ocurra es necesario que el niño desarrolle, desde los primeros años, la curiosidad y el gusto por la palabra. En esta etapa, esto implica experimentar los diversos usos del lenguaje hablado y escrito, y comenzar a conocer y apreciar tanto el legado de la tradición oral como las obras literarias universales y nacionales. En este sentido, lo una variedad de obras de calidad de diversos orígenes y culturas, propiciando el disfrute y presentándolas como un modo de incentivar en los alumnos el interés y el hábito de la lectura

V.VIII.II. Objetivos de Aprendizaje de la asignatura

Los estudiantes serán capaces de:

Eje Lectura

1. Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:

- pronunciando las palabras con precisión respetando los signos de puntuación
- leyendo con entonación adecuada

- leyendo con velocidad adecuada para el nivel
2. Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
- relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
 - releer lo que no fue comprendido
 - visualizar lo que describe el texto
 - recapitular
 - formular preguntas sobre lo leído y responderlas
 - subrayar información relevante en un texto
3. Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
- Poemas
 - cuentos folclóricos y de autor
 - fábulas
 - leyendas
 - mitos
 - novelas
 - historietas
 - otros
- 4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:
- extrayendo información explícita e implícita
 - determinando las consecuencias de hechos o acciones
 - describiendo y comparando a los personajes
 - describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto
 - reconociendo el problema y la solución en una narración

- expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes comparando diferentes textos escritos por un mismo autor

5 Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.

6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:

- extrayendo información explícita e implícita
- utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica
- comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas
- interpretando expresiones en lenguaje figurado
- comparando información
- respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...?
- formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
- fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos

7. Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

8. Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar, trabajar o investigar), cuidando el material en favor del uso común.

9. Buscar y clasificar información sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.

10. Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:

- claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto)
- raíces y afijos
- preguntar a otro
- diccionarios, enciclopedias e internet

Eje Escritura

Los estudiantes serán capaces de:

11. Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.

12. Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:

- una secuencia lógica de eventos
- inicio, desarrollo y desenlace
- conectores adecuados
- descripciones
- un lenguaje expresivo para desarrollar la acción

13. Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:

- presentando el tema en una oración
- desarrollando una idea central por párrafo

- utilizando sus propias palabras

14. Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos:

- usando un formato adecuado
- transmitiendo el mensaje con claridad

15. Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.

16. Planificar la escritura:

- estableciendo propósito y destinatario
- generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia

17. Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:

- organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte
- utilizan conectores apropiados
- emplean un vocabulario preciso y variado
- adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario
- mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente
- corrigen la ortografía y la presentación

18. Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

19. Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.

20. Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.

21. Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de:

- palabras con b-v
- palabras con h de uso frecuente
- escritura de ay, hay, ahí
- acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas

Eje Comunicación Oral

Los estudiantes serán capaces de:

22. Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:

- cuentos folclóricos y de autor
- poemas
- mitos y leyendas
- capítulos de novelas

23. Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:

- estableciendo conexiones con sus propias experiencias
- identificando el propósito

- formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión
- estableciendo relaciones entre distintos textos
- respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita
- formulando una opinión sobre lo escuchado

24. Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.

25. Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:

- manteniendo el foco de la conversación
- expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas
- formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión
- demostrando interés ante lo escuchado
- mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros
- respetando turnos

26. Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:

- presentarse a sí mismo y a otros
- saludar
- preguntar
- expresar opiniones, sentimientos e ideas
- situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso

27. Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:

- organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre
- incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas
- utilizando un vocabulario variado
- reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente
- usando gestos y posturas acordes a la situación
- usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente

28. Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

29. Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

30. Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.

V.XIII.III. Bases Curriculares Matemáticas Cuarto Básico.

El propósito formativo de esta asignatura es enriquecer la comprensión de la realidad, facilitar la selección de estrategias para resolver problemas y contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y autónomo en todos los estudiantes, sean cuales sean sus opciones de vida y de estudios al final de la experiencia escolar.

La matemática proporciona herramientas conceptuales para analizar la información cuantitativa presente en noticias, opiniones, publicidad y diversos textos, aportando al desarrollo de las capacidades de comunicación, razonamiento y abstracción e impulsando el desarrollo del pensamiento intuitivo y la reflexión sistemática. La matemática contribuye a que los alumnos valoren su capacidad para analizar, confrontar y construir estrategias personales para resolver problemas y analizar situaciones concretas, incorporando formas habituales de la actividad matemática, como la exploración sistemática de alternativas, la aplicación y el ajuste de modelos, la flexibilidad para modificar puntos de vista ante evidencias, la precisión en el lenguaje y la perseverancia en la búsqueda de caminos y soluciones.

La matemática es en sí misma un aspecto importante de la cultura humana: es una disciplina cuya construcción empírica e inductiva surge de la necesidad y el deseo de responder y resolver situaciones provenientes de los más variados ámbitos. Además, aprender matemática es fundamental para la formación de ciudadanos críticos y adaptables; capaces de analizar, sintetizar, interpretar y enfrentar situaciones cada vez más complejas; dispuestos a resolver problemas de diversos tipos, ya que les permite desarrollar capacidades para darle sentido al mundo y actuar en él.

La matemática les ayudará a resolver problemas cotidianos, a participar responsablemente en la dinámica social y cívica, y les suministrará una base necesaria para su formación técnica o profesional.

Su aprendizaje involucra desarrollar capacidades cognitivas clave, como visualizar, representar, modelar y resolver problemas, simular y conjeturar,

reconocer estructuras y procesos. Asimismo, amplía el pensamiento intuitivo y forma el deductivo y lógico.

La matemática constituye un dominio privilegiado para perfeccionar y practicar el sentido común, el espíritu crítico, la capacidad de argumentación, la perseverancia y el trabajo colaborativo. Está siempre presente en la vida cotidiana, explícita o implícitamente, y juega un papel fundamental en la toma de decisiones.

Es una herramienta imprescindible en las ciencias naturales, la tecnología, la medicina y las ciencias sociales, entre otras. Es, asimismo, un lenguaje universal que trasciende fronteras y abre puertas para comunicarse con el mundo.

La matemática no es un cuerpo fijo e inmutable de conocimientos, hechos y procedimientos que se aprenden a recitar.

Hacer matemáticas no consiste simplemente en calcular las respuestas a problemas propuestos, usando un repertorio específico de técnicas probadas.

En otras palabras, es una ciencia que exige explorar y experimentar, descubriendo patrones, configuraciones, estructuras y dinámicas.

Se trata de una disciplina creativa, multifacética en sus aspectos cognitivos, afectivos y sociales, que es accesible a los niños desde la educación básica, que puede brindar momentos de entusiasmo al estudiante cuando se enfrenta a un desafío, de alegría y sorpresa cuando descubre una solución a simple vista, o de triunfo cuando logra resolver una situación difícil.

V.XIII.IV. Objetivos de Aprendizaje de la asignatura

Números y Operaciones

Los estudiantes serán capaces de:

1 Representar y describir números del 0 al 10 000:

- contándolos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1 000 en 1 000
- leyéndolos y escribiéndolos
- representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica
- comparándolos y ordenándolos en la recta numérica o la tabla posicional
- identificando el valor posicional de los dígitos hasta la decena de mil
- componiendo y descomponiendo números naturales hasta 10 000 en forma aditiva, de acuerdo a su valor posicional

2 Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para determinar las multiplicaciones hasta $10 \cdot 10$ y sus divisiones correspondientes:

- conteo hacia delante y atrás
- doblar y dividir por 2
- por descomposición
- usar el doble del doble

3 Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000:

- usando estrategias personales para realizar estas operaciones
- descomponiendo los números involucrados
- estimando sumas y diferencias
- resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que incluyan adiciones y sustracciones

- aplicando los algoritmos en la adición de hasta cuatro sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo

4. Fundamentar y aplicar las propiedades del 0 y del 1 para la multiplicación y la propiedad del 1 para la división.

5. Demostrar que comprenden la multiplicación de números de tres dígitos por números de un dígito:

- usando estrategias con o sin material concreto
- utilizando las tablas de multiplicación
- estimando productos
- usando la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la suma
- aplicando el algoritmo de la multiplicación
- resolviendo problemas rutinarios
-

6. Demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y divisores de un dígito:

- usando estrategias para dividir, con o sin material concreto
- utilizando la relación que existe entre la división y la multiplicación
- estimando el cociente
- aplicando la estrategia por descomposición del dividendo
- aplicando el algoritmo de la división

7 Resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos que incluyen dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada.

8 Demostrar que comprende las fracciones con denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2:

- explicando que una fracción representa la parte de un todo o de un grupo de elementos y un lugar en la recta numérica
- describiendo situaciones en las cuales se puede usar fracciones
- mostrando que una fracción puede tener representaciones diferentes
- comparando y ordenando fracciones (por ejemplo: $1/100$, $1/8$, $1/5$, $1/4$, $1/2$) con material concreto y pictórico

9. Resolver adiciones y sustracciones de fracciones con igual denominador (denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2) de manera concreta y pictórica en el contexto de la resolución de problemas.

10. Identificar, escribir y representar fracciones propias y los números mixtos hasta el 5 de manera concreta, pictórica y simbólica, en el contexto de la resolución de problemas.

11. Describir y representar decimales (décimos y centésimos):

- representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo
- comparándolos y ordenándolos hasta la centésima

12 Resolver adiciones y sustracciones de decimales, empleando el valor posicional hasta la centésima en el contexto de la resolución de problemas.

Eje Patrones y Álgebra

Los estudiantes serán capaces de:

13. Identificar y describir patrones numéricos en tablas que involucren una operación, de manera manual y/o usando software educativo.

14 Resolver ecuaciones e inecuaciones de un paso que involucren adiciones y sustracciones, comprobando los resultados en forma pictórica y simbólica del 0 al 100 y aplicando las relaciones inversas entre la adición y la sustracción.

Eje Geometría

Los estudiantes serán capaces de:

15 Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales (por ejemplo: con letras y números) y la localización relativa con relación a otros objetos.

16 Determinar las vistas de figuras 3D desde el frente, desde el lado y desde arriba.

17 Demostrar que comprenden una línea de simetría:

- identificando figuras simétricas 2D
- creando figuras simétricas 2D
- dibujando una o más líneas de simetría en figuras 2D
- usando software geométrico

18. Trasladar, rotar y reflejar figuras 2D.

19. Construir ángulos con el transportador y compararlos.

Eje Medición

Los estudiantes serán capaces de:

20. Leer y registrar diversas mediciones del tiempo en relojes análogos y digitales, usando los conceptos A.M., P.M. y 24 horas.

21. Realizar conversiones entre unidades de tiempo en el contexto de la resolución de problemas: el número de segundos en un minuto, el número de minutos en una hora, el número de días en un mes y el número de meses en un año.

22. Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm) y realizar transformaciones entre estas unidades (m a cm y viceversa) en el contexto de la resolución de problemas.

23. Demostrar que comprenden el concepto de área de un rectángulo y de un cuadrado:

- reconociendo que el área de una superficie se mide en unidades cuadradas
- seleccionando y justificando la elección de la unidad estandarizada (cm² y m²)
- determinando y registrando el área en cm² y m² en contextos cercanos
- construyendo diferentes rectángulos para un área dada (cm² y m²), para mostrar que distintos rectángulos pueden tener la misma área
- usando software geométrico

24. Demostrar que comprenden el concepto de volumen de un cuerpo:

- seleccionando una unidad no estandarizada para medir el volumen de un cuerpo
- reconociendo que el volumen se mide en unidades de cubo
- midiendo y registrando el volumen en unidades de cubo

- usando software geométrico

Eje Datos y Probabilidades

Los estudiantes serán capaces de:

25. Realizar encuestas, analizar los datos y comparar con los resultados de muestras aleatorias, usando tablas y gráficos.
26. Realizar experimentos aleatorios lúdicos y cotidianos, y tabular y representar mediante gráficos de manera manual y/o con software educativo.
27. Leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala y comunicar sus conclusiones.

V.XIII.V. Introducción asignatura Lenguaje y Comunicación Octavo básico

El presente documento es una actualización de los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios para el sector de Lenguaje y Comunicación que unifica las formulaciones curriculares anteriores para el primer y segundo ciclo básico y la educación media. Esta formulación se organiza, considerando la articulación necesaria con Educación Parvularia¹, en un conjunto secuenciado de Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios en torno a tres ejes que se mantienen en toda la trayectoria escolar: Comunicación Oral, Lectura y Escritura. Estos tres ejes se derivan del enfoque curricular del sector al expresar las competencias comunicativas fundamentales que se busca que alumnos y alumnas desarrollen. La propuesta formativa de este sector de aprendizaje apunta hacia el desarrollo de las competencias comunicativas requeridas por los estudiantes para su desarrollo integral. Dado que el lenguaje es la base de las

demás áreas del saber y constituye en sí mismo una herramienta fundamental para la integración de las personas en una sociedad moderna, participativa y democrática, se propicia el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, la creatividad y el diálogo. Esto implica enriquecer el lenguaje con el que los estudiantes ingresan al sistema, ampliando y mejorando la comunicación oral y el acceso al lenguaje escrito a través de la lectura y la escritura. La orientación general del sector promueve tomar conciencia del valor e importancia del lenguaje, la comunicación y la literatura como instrumentos de formación y crecimiento personal, de participación social y de conocimiento, expresión y recreación del mundo interior y exterior. Para lograrlo es necesario que se potencien la expresión y la comunicación de opiniones, ideas, sentimientos y convicciones propias, con claridad y eficacia. A través de este proceso se estimula una actitud que apunta a respetar y valorar las ideas y creencias distintas de las propias, a reconocer el diálogo como fuente permanente de humanización, de superación de diferencias y de aproximación a variados conocimientos.

V.XIII.VI. Objetivos de Aprendizaje de la asignatura

Los alumnos serán capaces de:

1. Interactuar oralmente con diferentes personas en variadas situaciones comunicativas que impliquen analizar, sintetizar y sacar conclusiones sobre los contenidos y mensajes generados por diversos interlocutores, como un modo de vincularse activamente con la sociedad.
2. Valorar la comunicación verbal, no verbal y paraverbal, como medio para expresar su interioridad y plantear su postura personal, respetando los planteamientos de los otros y defendiendo los propios.

3. Producir textos orales de intención literaria y no literarios, bien estructurados y coherentes, para expresarse, narrar y exponer, utilizando el registro de habla adecuado y un vocabulario variado y pertinente al tema, a los interlocutores y al contenido.

4. Disfrutar de la lectura, seleccionada personalmente o sugerida, de obras literarias significativas y representativas de diversos géneros, reconociendo las variadas visiones de mundo que presentan y contrastándolas con sus ideas y sus vivencias personales.

5. Valorar con actitud crítica la lectura de textos literarios, que permita desarrollar el pensamiento, la creatividad y, además, comparar diversas visiones de mundo y su contexto sociocultural.

6. Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos de estructuras variadas, con diferentes elementos complejos, en soportes impresos y electrónicos, que aborden temas de diversos ámbitos.

7. Leer comprensivamente, extrayendo información explícita de elementos complementarios, realizando inferencias e interpretaciones sobre su sentido global y reconociendo los elementos estructurales que los conforman.

8. Analizar los elementos y recursos empleados por los medios de comunicación para presentar los temas y lograr efectos y eficacia en sus mensajes.

9. Opinar sobre el contenido de lo leído considerando el contexto sociocultural presentado en el texto, el propio y el de la actualidad.

10. Producir, principalmente para expresarse, narrar, describir y exponer, en forma manuscrita y digital, textos de intención literaria y no literarios, organizando varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por ideas complementarias, marcando las conexiones entre ellas.

11. Utilizar adecuadamente un vocabulario variado y pertinente, seleccionando palabras, expresiones y algunos términos específicos de acuerdo con el contenido y propósito.

12. Escribir textos mediante el uso flexible de oraciones coordinadas y subordinadas, bien construidas, con variedad de conectores, respetando concordancias, tiempos y modos de la conjugación y normas generales de la ortografía literal, acentual y puntual, para la construcción del sentido de lo escrito.

13. Utilizar estrategias de planificación, revisión y reescritura de aspectos formales, temáticos y de presentación según el texto, contenido y propósito.

14. Valorar la escritura como una actividad creativa, de expresión personal, que permite organizar las ideas, interactuar con los demás, presentar información y como una oportunidad para desarrollar una postura personal frente al mundo.

V.XIII.VII. Introducción de Matemáticas Octavo Año Básico

El propósito formativo de este sector es enriquecer la comprensión de la realidad, facilitar la selección de estrategias para resolver problemas y contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y autónomo en todos los estudiantes, sean

cuales sean sus opciones de vida y de estudios al final de la experiencia escolar. Aprender matemática proporciona herramientas conceptuales para analizar la información cuantitativa presente en las noticias, opiniones, publicidad y diversos textos, aportando al desarrollo de las capacidades de comunicación, razonamiento y abstracción e impulsando el desarrollo del pensamiento intuitivo y la reflexión sistemática. Aprender matemática contribuye a que alumnos y alumnas valoren su capacidad para analizar, confrontar y construir estrategias personales para la resolución de problemas y el análisis de situaciones concretas, incorporando formas habituales de la actividad matemática, tales como la exploración sistemática de alternativas, la aplicación y el ajuste de modelos, la flexibilidad para modificar puntos de vista ante evidencias, la precisión en el lenguaje y la perseverancia en la búsqueda de caminos y soluciones.

La matemática ofrece un conjunto amplio de procedimientos de análisis, modelación, cálculo, medición y estimación del mundo natural y social, que permite establecer relaciones entre los más diversos aspectos de la realidad. Estas relaciones son de orden cuantitativo, espaciales, cualitativas y predictivas. El conocimiento matemático forma parte del acervo cultural de la sociedad; es una disciplina cuya construcción empírica e inductiva surge de la necesidad y el deseo de responder y resolver situaciones provenientes de los más variados ámbitos, tanto de la matemática misma como del mundo de las ciencias naturales, sociales, del arte y la tecnología; su construcción y desarrollo es una creación del ser humano, ligada a la historia y a la cultura.

Este currículum enfatiza los aspectos formativos y funcionales de la matemática. Consecuentemente, considera que el aprendizaje de la matemática debe buscar consolidar, sistematizar y ampliar las nociones y prácticas matemáticas que alumnos y alumnas poseen, como resultado de su interacción con el medio y lo realizado en los niveles que lo precedan. Se busca promover el desarrollo de

formas de pensamiento y de acción que posibiliten a los estudiantes procesar información proveniente de la realidad y así profundizar su comprensión acerca de ella; el desarrollo de la confianza en las capacidades propias para aprender; la generación de actitudes positivas hacia el aprendizaje de la matemática; apropiarse de formas de razonar matemáticamente; adquirir herramientas que les permitan reconocer, plantear y resolver problemas y desarrollar la confianza y seguridad en sí mismos, al tomar conciencia de sus capacidades, intuiciones y creatividad.

V. XIII.XIII. Objetivos de aprendizaje de la Asignatura

Los alumnos serán capaces de:

1. Establecer estrategias para calcular multiplicaciones y divisiones de números enteros.
2. Utilización estrategias de cálculo que implican el uso de potencias de base entera y exponente natural, determinar y aplicar sus propiedades y extenderlas a potencias de base fraccionaria o decimal positiva y exponente natural.
3. Reconocer funciones en diversos contextos, identificar sus elementos y representar diversas situaciones a través de ellas.

4. Identificar variables relacionadas en forma proporcional y en forma no proporcional y resolver problemas en diversos contextos que impliquen el uso de la relación de proporcionalidad.

5. Caracterizar y efectuar transformaciones isométricas de figuras geométricas planas, reconocer algunas de sus propiedades e identificar situaciones en contextos diversos que corresponden a aplicaciones de dichas transformaciones.

6. Caracterizar la circunferencia y el círculo como lugares geométricos, utilizar los conceptos de perímetro de una circunferencia, área del círculo y de la superficie del cilindro y cono, volumen de cilindros y conos rectos, en la resolución de problemas en contextos diversos.

7. Interpretar información a partir de tablas de frecuencia, cuyos datos están agrupados en intervalos y utilizar este tipo de representación para organizar datos provenientes de diversas fuentes.

8. Interpretar y producir información, en contextos diversos, mediante el uso de medidas de tendencia central, ampliando al caso de datos agrupados en intervalos.

9. Comprender el concepto de aleatoriedad en el uso de muestras y su importancia en la realización de inferencias, y utilizar medidas de tendencia central para analizar el comportamiento de una muestra de datos y argumentar de la información que estas medidas entregan.

10. Determinar teóricamente probabilidades de ocurrencia de eventos, en experimentos aleatorios con resultados finitos y equiprobables, y contrastarlas con resultados experimentales.

11. Emplear formas simples de modelamiento matemático, verificar proposiciones simples, para casos particulares, y aplicar habilidades básicas del proceso de resolución de problemas en contextos diversos y significativos, evaluar la validez de los resultados obtenidos y el empleo de dichos resultados para fundamentar opiniones y tomar decisiones.

VI. MARCO CONTEXTUAL

El estudio se localiza en nuestro país Chile, en la séptima región del Maule en donde la cantidad de establecimientos educacionales llegan alrededor de 1000 colegios y escuelas.

Me adentraré en el sistema particular subvencionado estableciéndolo como un punto medio con respecto a la educación, ya que no es un establecimiento municipal en donde se entiende que la educación es de un poco más bajo nivel producido por el nivel sociocultural y económico. Ni particular pagado en donde entiendo que hay muchos recursos invertidos en la educación de los estudiantes produciéndose también por lo general una mayor exigencia.

El establecimiento que trabajaré será un colegio particular subvencionado en la región del Maule, precisamente en la ciudad de San Javier perteneciente a la provincia de Linares. Éste establecimiento es dependiente directo de la Provincial de educación de Linares y a su vez de la Secretaría Ministerial Educacional de Talca.

El establecimiento en que realice la prueba de diagnóstico se llama Juan Salvador, el cual consta de aproximadamente 315 alumnos, teniendo como tipo de enseñanza la educación Parvularia y Básica.

En éste establecimiento se tomó al cuarto y octavo básico cursos únicos en donde tome mi prueba elaborada y validada por juicio de expertos anteriormente.

Cuarto básico está compuesto por 14 niñas y 15 niños, a su vez el octavo básico está integrado por 4 niñas y 10 niños. También es importante mencionar que el colegio en cuestión es uno de los establecimientos que les fue otorgada la Excelencia Académica por el periodo 2014 – 2015.

VII. DISEÑO Y APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO

VII.I. Tipo de Estudio

Se trata de un trabajo descriptivo y experimental. Según el marco que tiene lugar es de terreno o de campo puesto que el estudio se lleva a cabo en el ambiente natural de los estudiantes y sus profesores, es decir, en la misma sala de clases en donde se les imparten sus clases.

Además éste trabajo es sincrónico, desde una perspectiva temporal porque el estudio se realiza en un momento, en una realidad y en un espacio determinado. También es un estudio primario por que se trabaja directamente con los alumnos a evaluar.

En el trabajo se aplicará un instrumento de evaluación el cual se tabulará de acuerdo a métodos estadísticos.

VII.II. Validez del Instrumento

El instrumento de evaluación utilizado para esta investigación fue validado a través de juicio de expertos participando 3 académicos de la Lenguaje y 3 académicos de Matemáticas.

De los distintos instrumentos que se utilizan para realizar una evaluación diagnóstica, finalmente, se confeccionó en esta ocasión una prueba objetiva, ya que está compuesta de preguntas del nivel básico de estudio. La prueba de diagnóstico mide las siguientes áreas según el subsector:

VII.III. Población en Estudio

Se entiende como un universo o conjunto de elementos, cuyos límites los define arbitrariamente el investigador, es decir, decide quienes pertenecen a esta investigación.

La población en estudio son 15 niños y 14 niñas de cuarto año básico y 10 niños y 4 niñas de octavo básico. En este estudio se trabajará con una muestra de 29 y 14 niños respectivamente, estudiantes, que equivale al 100 %, del alumnado de los niveles ya mencionados

VII.IV. Tipo de Muestra

Definida como un número limitado de sujetos o elementos pertenecientes a una población, a la que supuestamente representan. A partir de los datos de la muestra infero que para poder extrapolar, necesitamos que la muestra sea representativa por lo que un 100% es la muestra ideal la cual utilizaré.

VII.V. Tipo de Instrumento

El nivel educacional que analizaré en éste trabajo es a nivel básico, específicamente los alumnos de Cuarto y Octavo básico del establecimiento en cuestión.

De los distintos instrumentos que se utilizan para realizar una evaluación diagnóstica, finalmente, se confeccionó en esta ocasión una prueba objetiva, ya que está compuesta de preguntas del nivel básico de estudio. La prueba de diagnóstico mide las siguientes áreas según el subsector:

Cuarto Básico

- Lenguaje y Comunicación en los ejes de:
 - Comunicación oral
 - Lectura
 - Escritura

Matemáticas en los ejes de:

- Números y operaciones
- Patrones y álgebra
- Geometría
- Medición
- Datos y probabilidades

Octavo Básico

- Lenguaje y Comunicación en los ejes de:
 - Lectura
 - Escritura
 - Comunicación Oral

Matemáticas en los ejes de:

- Números y álgebra.
- Geometría
- Datos y azar
- Álgebra

VII.VI. Descripción de las Técnicas de Recolección de la Información.

La prueba de diagnóstico fue aplicada personalmente por el investigador durante los períodos lectivos regulares, previa autorización y coordinación de la profesora jefe de ambos cursos y previa autorización también de la subdirectora del establecimiento.

Los datos recogidos serán analizados primeramente por preguntas, luego por ítems y finalmente se presentará el resumen final arrojado por la totalidad de las preguntas.

VII.VII. Instrumento de Evaluación

Cuarto Básico

EVALUACIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

4º Año Básico

Lee atentamente y responde Texto 1

Las Ballenas y sus Ruidos

La ballena azul ha sido una fuente de fascinación para los científicos. Son los animales más grandes que jamás hayan vivido en la Tierra. Estas ballenas crecen hasta 80 pies de largo y viven en todos los océanos. Viven y viajan habitualmente en pequeños grupos de dos o cuatro ballenas, llamados manadas.

La ballena azul produce los sonidos más profundos y poderosos de todos los animales. Son tan fuertes que son capaces de atravesar el agua de todo un océano. Los científicos creen que las ballenas azules producen tales sonidos para "hablar" entre sí. Las ballenas azules migran, es decir, viajan de un lugar a otro varias veces durante sus vidas. Les encanta pasar el invierno en aguas cálidas y viajan hacia aguas más frías al llegar la primavera y el verano. La ballena jorobada es más pequeña que la ballena azul, mide hasta 50 pies de largo. Al igual que sus parientes, las jorobadas migran hacia aguas más frías en primavera y en verano; pasan ocho meses viajando y alimentándose en estas frías aguas. Después, migran hacia aguas más cálidas durante el otoño y el invierno, en donde dan a luz y cuidan a sus crías. Ellas se alimentan con su propia grasa.

La ballena jorobada es tan asombrosa como la ballena azul. Las jorobadas realmente pueden nadar de espaldas. Los machos hacen algo mucho más notable: cantan. De hecho, hacen con sus voces muchos ruidos que parecen gemidos, ronquidos, chillidos, golpeteos, chirridos, silbidos, chasquidos y lloriqueos. Ellos juntan esos sonidos para formar una especie de canción que puede durar entre 6 y 30 minutos. Esta canción es muy bonita y es repetida por las ballenas una y otra vez, nota por nota y puede escucharse a millas de distancia. Los científicos no han descubierto aun por qué cantan las ballenas. Sin embargo, luego de grabar sus canciones, descubrieron que los miembros de un mismo grupo cantan siempre la misma canción. Los científicos se toparon con algo más: la canción cambia con el paso del tiempo. Por lo tanto, quedaron asombrados al encontrar que las grabaciones de las canciones de un grupo de ballenas eran completamente diferentes de las grabaciones del mismo grupo años después. Hasta que descubran más cosas sobre los sonidos de las ballenas, ellos continuarán estudiando su hermosa música.

1. El primer párrafo trata Principalmente acerca de:
 - A) Las canciones de las ballenas
 - B) Las ballenas jorobadas.
 - C) Las ballenas macho.
 - D) Las ballenas azules.

2. Según el texto, es correcto afirmar que:
 - A) Crecen hasta 50 pies.
 - B) Son los animales más grandes de la tierra.
 - C) Viajan solo en aguas frías.
 - D) Viajan solas a través del océano

3. ¿Qué hacen las ballenas jorobadas luego de pasar ocho meses en aguas frías?
 - A) Crecer hasta medir 90 pies.
 - B) Cambian su canción.
 - C) Migran hacia aguas más cálidas.
 - D) Se alimentan por cuatro meses.

4. El sonido de una ballena azul es tan profundo que:
 - A) Puede atravesar todo un océano.
 - B) Los científicos pueden escucharlo desde tierra.
 - C) No puede ser grabado.
 - D) No puede ser escuchado por otras ballenas.

5. Una ballena jorobada se diferencia de una ballena azul porque:
 - A) Una ballena jorobada es más grande
 - B) Una ballena jorobada no puede hacer sonidos.

- C) Una ballena jorobada puede nadar de espaldas.
- D) Una ballena jorobada produce el sonido más profundo y poderoso de todos los animales.
6. ¿Qué sucedería si los científicos grabaran las canciones de unas ballenas jorobadas el día de hoy y después de cinco años?
- A) Las canciones serían más cortas.
- B) Las canciones serían las mismas.
- C) Las canciones serían más bonitas
7. ¿Cuál de estas palabras expresa mejor el significado de la palabra *migrar*?
- A) Nadar
- B) Cantar
- C) Viajar
- D) Hablar
8. Tomando en cuenta el artículo, podemos concluir que
- A) Los científicos conocen todo lo que pueden conocer acerca de las ballenas.
- B) Los científicos todavía siguen estudiando las canciones de ballenas.
- C) Las canciones de ballenas son siempre las mismas.
- D) Las canciones de ballenas sirven para comunicarse con los seres humanos.
9. ¿Cuál de estas declaraciones es un *hecho*?
- A) La canción de las ballenas jorobadas es muy bonita.
- B) Las ballenas jorobadas se alimentan de su grasa.
- C) La ballena jorobada es tan asombrosa como la ballena azul.
- D) Las ballenas jorobadas machos hacen algo mucho más notable.

10. El propósito principal del artículo es:

- A) Hacer que los lectores aprendan más sobre las canciones de las ballenas.
- B) Entretener a los lectores con hechos divertidos acerca de los diferentes tipos de ballenas.
- C) Escribir las diferencias entre las ballenas azules y las ballenas jorobadas.
- D) Explicar sobre los diferentes sonidos que hacen las ballenas azules y las ballenas jorobadas.

11. En el texto, **toparon con algo** quiere decir:

- A) Encontraron por accidente.
- B) Hicieron un trabajo descuidado.
- C) Esperaban encontrar.
- D) Trataron de descubrir.

12. ¿Cuál de estas frases resume mejor el artículo?

- A) Los diferentes tipos de animales hacen diferentes tipos de sonidos.
- B) Las ballenas Azules hacen sonidos inusuales, mientras las ballenas jorobadas cantan canciones de verdad.
- C) Los Científicos están trabajando arduamente para descifrar los sonidos que producen las ballenas jorobadas.
- D) Las ballenas jorobadas hacen una variedad de sonidos inusuales, tales como gemidos, ronquidos y chillidos.

Lee atentamente y responde

Texto 2

Un avión en la jardinera (Adaptación)

Matías dobló la prueba global de matemáticas formando varios pliegues, hasta convertirla en avión. Si no hubiese sido por la nota de color rojo que se destacaba en el ala izquierda habría parecido avión de combate. Tomó la prueba-avión y se puso a pensar. No había nada más que hacer. En la noche tendría que mostrársela a la mamá y enfrentar su calmada paciencia que a los cinco minutos desembocaba en una fuerte reprimenda, ¡Y tenía que llevar la prueba firmada al profesor! Lo peor era que nadie le creía que él estudiaba, él se esforzaba, pero nadie le creía y eso era muy injusto.

Tomó la prueba-avión y la lanzó con fuerza. Ésta alcanzó altura, y haciendo una gran curva, fue a parar exactamente en la terraza del departamento del lado. Su primer impulso fue subirse al borde del muro e intentar alcanzarla, pero no pudo. Otra solución no había por el momento, porque al avión se le había ocurrido caer justo en la casa de al lado: allí vivía ni más ni menos que —el Ogro". Un hombre de anchas espaldas, voz gruesa y modales toscos, don Romelio, que no contaba con la simpatía de ninguno de los jóvenes habitantes del edificio. Vivía solo, salía muy poco y rara vez conversaba con alguien. Pero cuando se trataba de hacer callar a los niños, entonces no tardaba en aparecer, y asustándolos los obligaba a irse a sus hogares.

Como no quiso ir donde el Ogro, Matías se presentó sin la prueba al día siguiente. El profesor, furioso, lo suspendió por tres días. La madre se puso furiosa cuando lo supo y le ordenó ir donde el vecino a recuperar su prueba, porque a estas alturas ya debía poder arreglárselas solo. Matías resolvió, por fin, armarse de valor y tocar el timbre en la casa del Ogro. Al salir don Romelio, Matías se sintió morir. Con voz insegura, expuso lo ocurrido y le refirió la historia de la prueba-avión. El mal humor inicial del ogro al recibir visitas se convirtió en una

fuerte risotada con toda la historia. Con sus toscas manos cogió la prueba-avión, pero al descubrir el número rojo se le terminó la risa. - Igual me sucedía a mi cuando chico. - Nadie me cree - murmuró Matías. Y le relató brevemente todo. - Problema tuyo... ándate y déjame tranquilo. El día que debió volver al colegio Matías resolvió enfrentarlo todo y hablar con el profesor. Cuando iba en el camino, increíblemente, en la esquina apareció el Ogro. Y sucedió algo insólito. Don Romelio se acercó, y poniendo la mano en su hombro, le dijo: -Te acompaño. Me hará bien caminar y recordar mis tiempos de estudiante. Más increíble fue que lo defendiera frente al profesor y que, al día siguiente, sobre la mesa apareciera un avión de papel. Al extender la hoja vio escrito: "Te espero a las cuatro y media. Repasaremos matemáticas. Firmado: el Ogro".

Cecilia Beuchat. En cuentos de príncipes, garzas y manzanas. Editorial SM

13. Matías llegó a tener contacto con su vecino porque:

- A) Un Ogro que era amigo de ambos los presentó.
- B) Su vecino lo acompañó al colegio.
- C) Don Romelio lo ayudó a estudiar.
- D) Su avión de papel cayó en la terraza del vecino.

14. ¿A qué se refiere el cuento cuando dice que era increíble lo que le pasó a Matías al final?

- A) Lo raro que fue que don Romelio fuera bueno con él.
- B) A que se encontró con un Ogro que además le mandó un mensaje.
- C) A que su vecino resultó ser un profesor de matemáticas.
- D) A que se había sacado una mala nota.

15. La madre de Matías tiene un papel:

- A) Muy importante, pues es la que motiva toda la acción de los personajes.
- B) Prácticamente nulo, sólo aparece para reñir a Matías.
- C) Neutro, se limita a observar lo que le ocurre a su hijo.
- D) Es su ayudante, pues le presta ayuda para resolver su problema.

16. La idea principal del cuento puede sintetizarse de la siguiente manera:

- A) Es la historia de un Ogro que se vuelve bueno gracias a la confianza de un muchacho.
- B) Es la historia de un niño flojo en la asignatura de matemáticas.
- C) Es la historia de un niño que tema a un hombre que finalmente lo ayudó.
- D) Es la historia de una madre que no ayuda a su hijo.

17. Lee la siguiente frase: —una fuerte *reprimenda*". En el contexto del cuento, ¿qué significa la palabra subrayada?

- A) Una llamada de atención.
- B) Un castigo.
- C) Una felicitación.
- D) Una reunión con los profesores.

Lee Atentamente y responde

Texto 3

29 Abril 2011

Querida Srta. Castillo,

He tomado una decisión importante. Decidí dejar el cuarto año básico A y regresar a su clase.

No es que no me guste el curso. Los niños son amistosos y mi nuevo profesor, el señor Aragón es muy simpático. El nos hace experimentos y bromas divertidas en la sala y también nos deja tener una serpiente como mascota del curso.

El problema es que el cuarto año A no es tan divertido como el cuarto B. El trabajo es más difícil y tenemos que hacer tareas todas las tardes, tenemos prueba de matemática todos los viernes y debemos escribir un informe de libro cada mes. Además, extraño a mis dos mejores amigos del año pasado.

Nosotros estábamos todos juntos en su sala. Ahora estamos en diferentes aulas. Extraño mi antiguo curso. Así es que la veré el lunes en la mañana cuando regrese con usted.

Su estudiante del año pasado,

Juan Francisco

18. Una razón por la que Juan quiere dejar el cuarto año básico A, es que:

- A) El extraña a la señorita Castillo.
- B) El trabajo es más difícil.
- C) Los niños no son amistosos.
- D) A él no le gusta hacer experimentos.

19. ¿Qué ocurrió con los dos mejores amigos de Juan?

- A) Se fueron al salón de clases del señor Aragón.
- B) Se fueron a diferentes escuelas.
- C) Están en diferentes salones de clases.
- D) Se mudaron a otra ciudad.

Lee el siguiente texto y luego responde

Texto 4

El nacimiento de Perejil Piedra.

Perejil Piedra recibió su nombre gracias a una gran casualidad: dicen que allá en la serranía donde se encontraba su casa, el perejil crecía como hierba mala, sin que nadie lo cultivara, de eso se encargaba el agüita del cielo. Había también un burro muy viejo que lo devoraba plácidamente, a pesar de lo cual, el porfiado perejil, volvía a crecer con igual entusiasmo. Días antes del nacimiento de Perejil Piedra, su madre se encontraba lavando la ropa en el río; el agua murmuraba una cancioncilla que ella, ensimismada en su trabajo, no escuchaba, cuando un **estrepitoso** rebuzno casi la hace caer de cabeza en el agua. Recobrándose apenas, solo atinó a lanzar una piedra a aquel intruso borrico, que con el hocico entreabierto, dejaba al aire su enorme dentadura. —¿Es que crees que estoy de ociosa como vos, para que vengas así a sorprenderme? —le gritó. Pero el burro riéndose, le contestó, ni más ni menos, estas palabras: Perejil Piedra, Perejil Piedra, así llamarás a tu hijo. ¡Mal para vos, mal para él si le pones otro nombre! Muda de asombro, la mujer llegó a su casa sin aliento, y a las pocas horas nació su último hijo, al que bautizaron, como lo ordenara el burro, "Perejil Piedra" y punto. Pasó el tiempo. Al tener conocimiento el niño de las cosas que lo rodeaban, reparó en el burro y a pesar de que sus padres y hermanos trataron en vano de apartarlo de él, todo fue inútil; a cada momento lo quería más y solo estaba contento montado sobre su lomo. En la casa creían que aquel animal tenía la brujería en el cuerpo. Cada vez que nombraban a Perejil Piedra; el burro volvía la cabeza y sonreía con los ojos cerrados y los dientes castañeándole. Cuando Perejil Piedra creció lo suficiente, lo mandaron a la escuela del Pueblo. Allí iba

montado en su burro, sin hacer caso a las bromas de sus compañeros que se burlaban de la torpeza de la cabalgadura.

Fuente: Maria Silva Ossa. Perejil Piedra. Santiago: Editorial Lord Cochrane, 1974

20. El niño es bautizado como Perejil Piedra por:

- A) Temor a las palabras del burro.
- B) Obediencia a lo que mandaba un animal.
- C) Curiosidad por descubrir los beneficios del nombre.
- D) Reconocimiento de que ese nombre sería el mejor para su hijo.

21.- Perejil Piedra se caracterizaba por:

- A) Actuar sin hacer caso al qué dirán.
- B) Temer a las malas acciones del burro.
- C) Defender a su amigo en todas las ocasiones.
- D) Sufrir las agresiones del burro sin responder.

22. El primer párrafo tiene por finalidad:

- A) Mostrar a los personajes del cuento.
- B) Caracterizar a los personajes principales.
- C) Explicar las razones del nombre del cuento.
- D) Introducir al lector en el relato, mostrándole el entorno.

23. Los padres de Perejil Piedra se caracterizaban por:

- A) Actuar pasivamente frente al burro.
- B) Abandonar a su hijo, demostrándole desinterés.
- C) Temer a las consecuencias de una mala crianza.

D) Apiadarse de un animal solitario, por lo que ceden a su hijo.

24. El burro se muestra como un animal capaz de:

- A) Traicionar.
- B) Maldecir.
- C) Mentir.
- D) Herir.

25.- ¿Qué palabra puede reemplazar correctamente a **estrepitoso**?

- A) Ruidoso.
- B) Desordenado.
- C) Exagerado.
- D) Dañino.

26. ¿Cómo evaluarías este texto? ¿Respondió a las preguntas planteadas al inicio? ¿Qué le recomendarías al autor del texto? Fundamenta tus respuestas con un mínimo de tres argumentos, cuidando tu ortografía y redacción.

Utiliza los siguientes conectores para redactar tu opinión: De acuerdo a – ,por lo tanto, - Finalmente.

Tu evaluación debe tener un mínimo de 7 líneas. (5 pts.)

2) El valor de 1 decena de mil, 4 decenas y 8 unidades es:

- A) 11.048
- B) 11.800
- C) 10.048
- D) 10.480

3) En el número 83.415, el dígito 3 está en el lugar de las _____ y su valor es _____ unidades.

- A) Decenas de mil, 3.000.
- B) Unidades de mil, 30.000.
- C) Unidades de mil, 3.000.
- D) Centenas, 300.

4) Si se redondea 3.515 a la unidad de mil más cercana y luego multiplica ese valor por 6, resulta:

- A) 3.000
- B) 4.000
- C) 18.000
- D) 24.000

5) Completa la secuencia numérica:

| | | | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|---|---|--------|--------|
| 21.936 | 21.991 | 22.046 | 22.101 | ? | ? | 22.266 | 22.321 |
|--------|--------|--------|--------|---|---|--------|--------|

- A) 22.156 y 22.211
- B) 22.146 y 22.150
- C) 22.138 y 22.141

D) 22.129 y 22.139

6) El número 10.039 se escribe:

A) Diez mil trescientos noventa.

B) Diez mil treinta y nueve.

C) Mil treinta y nueve.

D) Cien mil treinta y nueve.

7) Forma un número de 5 dígitos utilizando las siguientes pistas:

- El dígito en la posición de las decenas de mil es el doble del dígito de las unidades de mil.

- Uno de los dígitos es cero y está al lado de las decenas.

- El dígito en la posición de las unidades es 2 menos que el dígito en la posición de las decenas.

¿Cuál es el número?

A) 48.086

B) 88.486

C) 84.086

D) 84.684

8) Resuelve: _____ es 1.000 menos que 90.238.

A) 89.200

B) 88.238

C) 90.100

D) 89.238

9) Resuelve: _____ es 5.500 más que 93.720.

A) 99.220

- B) 98.220
- C) 99.380
- D) 98.020

10) Resuelve: $(5.075 + 8.479 - 8.720) \times 4 =$ _____

- A) 18.337
- B) 19.336
- C) 18.456
- D) 19.436

11) El valor de 60 unidades de mil, 4 centenas 1 decena y 9 unidades es:

- A) 60.419
- B) 6.491
- C) 60.914
- D) 600.419

12) Para medir volumen utilizamos el litro y los centímetros cúbicos.

1 litro = 1.000 centímetros cúbicos o cc.

Si tenemos 250 cc de aceite de oliva, ¿cuántos cc nos faltan para completar un litro?

- A) 560 cc.
- B) 380 cc.
- C) 750 cc.
- D) 640 cc.

13) Si el alambre se vende por metros, ¿cuántos metros tendré que comprar si necesito ocupar 368 cm?

- A) 3 metros
- B) 4 metros

C) 5 metros

D) 2 metros

14) Juan camina aproximadamente 2 km para llegar de su casa a la escuela. ¿A cuántos metros queda aproximadamente la casa de su escuela?

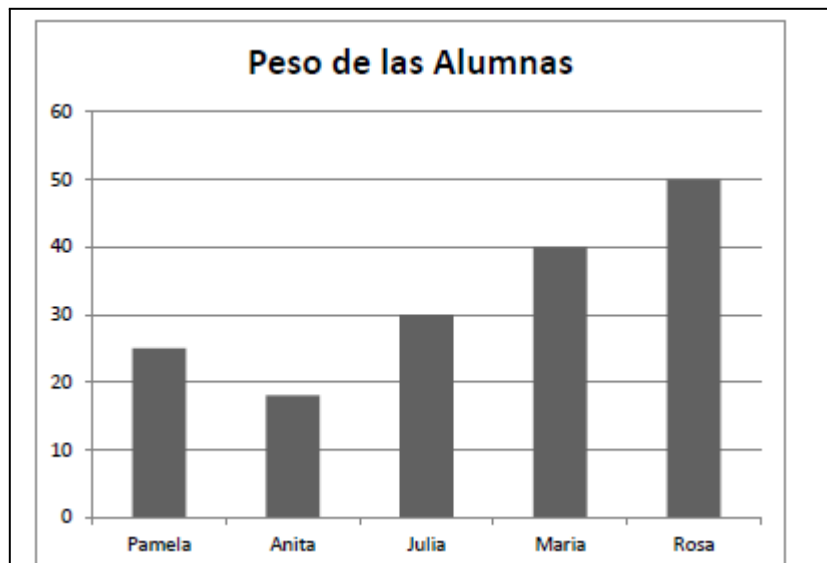
A) 1.500 metros

B) 1.000 metros

C) 200 metros

D) 2.000 metros

Observa el siguiente gráfico y responde las preguntas 15 y 16:



15) ¿Cuántos kilos más pesa Rosa que Julia?

Kilos

16) ¿Cuánto pesa Pamela?

Kilos

17) Francisco compró una estufa a gas y pagó su valor total con los siguientes billetes:

| Billetes | Cantidad |
|----------|----------|
| \$20.000 | 2 |
| \$10.000 | 3 |
| \$5.000 | 1 |
| \$2.000 | 2 |

¿Cuánto le costó la estufa a Francisco?

- A) \$ 93.000
- B) \$ 77.000
- C) \$ 37.000
- D) \$ 57.000

18) Una araña atrapó para alimentarse, el día lunes 1.270 moscas; el martes 100 moscas más que el lunes, el miércoles el doble que el martes, el jueves 50 menos que el lunes y el viernes la mitad del miércoles. ¿Cuántas moscas devoró en los 5 días?

- A) 5.330 moscas
- B) 6.300 moscas
- C) 6.400 moscas
- D) 7.970 moscas

19) En la biblioteca de Olmué hay 18.553 libros. En un temporal de lluvia se mojaron 4.211 libros de ciencias, 918 novelas y 1.312 diccionarios. ¿Cuántos libros no se estropearon?

- A) 6.441 libros.
- B) 12.112 libros.
- C) 12.353 libros.
- D) 24.994 libros.

20) El colegio “Gabriela Mistral” tiene dos talleres, uno de teatro y el otro de coro. El taller de teatro se reúne cada cuatro días desde el día 1 de cada mes. El de coro lo hace cada siete días desde el día 1 de cada mes. ¿Qué día del mes vuelven a coincidir ambos talleres, aparte del día 1?

- A) Los días 24 de cada mes.
- B) Los días 28 de cada mes.
- C) Los días 16 de cada mes.
- D) Los días 30 de cada mes.

21) En el Congreso Nacional, en un día de sesión asistieron 45 senadores y 96 diputados. Si cada uno tomara 3 tazas de café, ¿cuántas tazas de café serían en total?

- A) 135 tazas de café
- B) 153 tazas de café
- C) 288 tazas de café
- D) 423 tazas de café

22) Dos escuelas quieren ir juntas a un paseo. De una escuela irán 210 niños y de la otra 126. Irán 8 profesores para cuidar a todos los niños. ¿De cuántos niños se encargará cada profesor?

- A) De 24 niños.
- B) De 42 niños.
- C) De 34 niños.
- D) De 43 niños.

23) El animal más grande y más pesado es la ballena azul, que puede llegar a pesar 118.000 kilos. Ese peso equivale al aproximado de 8 elefantes machos africanos. ¿Cuánto pesa aproximadamente un elefante macho africano?

- A) 14.750
- B) 12.320
- C) 10.840
- D) 13.510

En una tienda tienen el siguiente aviso:

| <u>OFERTA ÚNICA</u> |
|--|
| Plumón estampado de 132 hilos, variedad de diseños, 2 plazas. Precio Normal: \$23.999. Precio oferta: \$15.990 |
| Plumón de plaza y media Precio Normal: \$19.900 Precio oferta: \$13.990 |

Con los datos anteriores, calcula y responde las preguntas 24, 25 y 26:

24) ¿Cuánto paga Marcela si compra en el precio oferta, un plumón de dos plazas y dos plumones de plaza y media?

- A) \$29.980
- B) \$43.970
- C) \$43.980

D) \$45.970

25) Aprovechando la oferta su amiga Loreto quiere comprar plumones de plaza y media. Tiene \$40.000, ¿cuántos compra?

A) 1 plumón

B) 2 plumones

C) 3 plumones

D) 4 plumones

26) ¿Cuánto dinero le quedó a Loreto después de comprarlos?

A) \$13.500

B) \$12.800

C) \$12.020

D) \$12.090

27) La línea Aérea “LAT” vendió el año antepasado, 38.952 pasajes a España y el año siguiente 27.987 pasajes. ¿Qué diferencia en el número de pasajes hubo?

A) 10.965 pasajes.

B) 12.852 pasajes.

C) 11.741 pasajes.

D) 10.630 pasajes.

28) En el colegio “Los Almendros”, hay 1.035 alumnos de 1° a 8° Básico. De los cuales 270 están en 7° y 8° Básico y 360 cursan de 1° a 4° Básico. ¿Cuántos alumnos hay en total en 5° y 6° Básico?

A) 320 alumnos

B) 370 alumnos

C) 335 alumnos

D) 405 alumnos

29) José tiene 9 frutas. Si solo 2 de ellas son mandarinas, ¿qué fracción del total representa el resto de las frutas?

30) En un florero hay 20 flores y $\frac{3}{4}$ son rojas. ¿Cuántas flores son rojas?

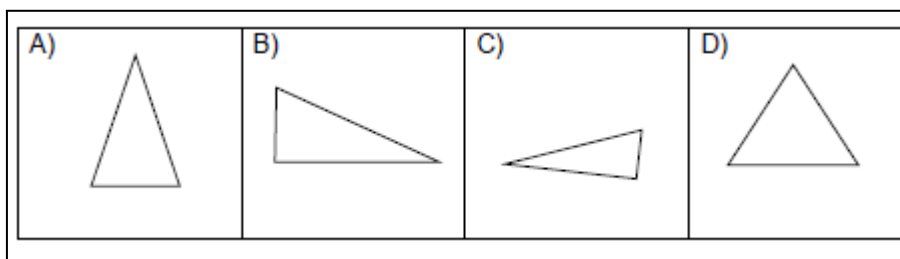
A) 14 flores

B) 10 flores

C) 12 flores

D) 15 flores

31) ¿Cuál de estas figuras podría corresponder a un triángulo equilátero?



32) El cubo es un poliedro que tiene:

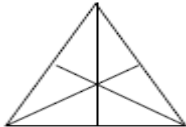
A) Tiene 8 vértices y 12 aristas.

B) Una superficie constituida por 6 cuadrados.

C) Solo B.

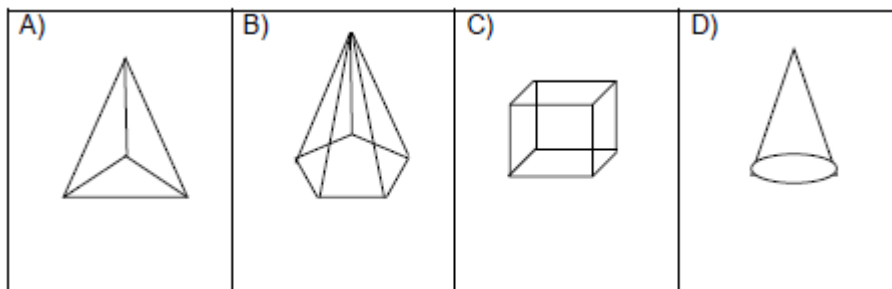
D) Alternativa A y B.

33) El siguiente triángulo muestra en su interior:



- A) 6 triángulos.
- B) 5 ángulos agudos.
- C) 6 cuadriláteros.
- D) 5 triángulos equiláteros.

34) “Es un cuerpo que tiene una cara basal pentagonal y cuatro caras triangulares”. Esta descripción ¿A qué cuerpo geométrico corresponde?



Octavo Básico

EVALUACIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

8º Año Básico

Lee el texto y contesta las preguntas.

TEXTO N° 1

Eleanor Roosevelt

Anna Eleanor Roosevelt (Nueva York, Estados Unidos, 11 de octubre de 1884 - Nueva York, Estados Unidos, 7 de noviembre de 1962) fue una escritora, diplomática, activista por los derechos humanos y feminista. Fue Primera Dama estadounidense y esposa del Presidente de los Estados Unidos Franklin Delano Roosevelt. Está considerada como una de las líderes más influyentes en el siglo XX.

Durante el período posterior a la crisis de 1929 viajó a través de los Estados Unidos promoviendo la *New Deal*, y visitó las tropas en los frentes de batalla de la Segunda Guerra Mundial.

Participó en las formaciones de numerosas instituciones, siendo las más notables entre ellas las Naciones Unidas, la Asociación de Naciones Unidas, y la Casa de la Libertad, (*Freedom House*). **Presidió** el Comité de Derechos Humanos de la ONU y su papel fue clave en la aprobación en 1948 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

El Presidente Harry Truman se refirió a ella como la Primera Dama del Mundo en honor a sus extensos viajes para promover los Derechos Humanos.

Hija mayor de Elliot y Anna Hall Roosevelt y sobrina favorita de Theodore Roosevelt, se casó en 1905 con un primo en 5º grado, Franklin Delano Roosevelt.

Nació en Nueva York, recibiendo el nombre de Anna de su tía, Anna Cowls, hermana del presidente Theodore Roosevelt. Su madre falleció de difteria, cuando ella tenía dos años, su hermano, Elliot Roosevelt Jr., un año después, y su padre, dos años después. Su hermano menor, Hall Roosevelt, fallecería por problemas de alcohol, en 1941, cuando ella ya era primera dama de Estados Unidos.

A la muerte de sus padres, fue enviada con su abuela materna, Mary Ludlow Hall, y, después, a los 15 años, al *Allenswood Academy*, un internado privado en Londres. En 1902, a los 17 años, volvió a los Estados Unidos, terminando su educación y siendo presentada en un baile de debutantes en el Waldorf-Astoria.

En 1902, en un tren a Trivoli, Nueva York, se encontró con el primo quinto de su padre, Franklin D. Roosevelt, con quien inició una relación secreta. La

pareja se comprometió en 1903, con la oposición de la madre de Roosevelt, Sara Delano Roosevelt, quien le hizo prometer a su hijo que no anunciaría al compromiso, llevándose, incluso, por un crucero en el Caribe, en 1904. Sin embargo, la boda se notificó y se fijó la fecha para que asistiera el presidente.

Theodore Roosevelt, quien accedió a llevar a la novia.

La pareja se casó el día de San Patricio de 1905, pasando una primera luna de miel en Hyde Park, para luego partir a Europa por tres meses.

En 1939 organizó para la contralto afroamericana Marian Anderson, que había sido rechazada por la organización Hijas de la Revolución en el *Constitution Hall*, un recital en el Lincoln Memorial con una audiencia de 75.000 espectadores y radiodifusión por todo el país.

Su matrimonio no fue para ella obstáculo para oponerse a la decisión de su marido de firmar la orden ejecutiva 9066 que resultó en el internamiento de 110.000 japoneses y descendientes de japoneses en la Costa Oeste de los EUA.

El 12 de abril de 1945, Anna Eleanor Roosevelt estaba en Washington, D.C., cuando fue informada de la muerte de su marido, Franklin Delano Roosevelt y de inmediato llamó al entonces Vicepresidente Harry Truman para darle la noticia del fallecimiento del Presidente. Truman, conmocionado le preguntó a ella si podía ayudarla a lo que Eleanor le contestó: "No hay nada en lo que puedas ayudarme, eres tú quien está en problemas" y entonces Truman, todavía impresionado y conmocionado tuvo que asumir de improviso el cargo de Presidente de Estados Unidos. Inmediatamente, Eleanor Roosevelt viajó a Warm Springs (Georgia) para llevar de vuelta los restos mortales de su esposo a Washington y finalmente a Nueva York donde sería enterrado.

Tras la Segunda Guerra Mundial participó en la formulación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas, refiriéndose a ella como "La carta magna de la humanidad".

Continuó participando activamente en la vida política de su país hasta su muerte en 1962.

Es considerada una de las Primeras Damas más populares de Estados Unidos.

1. ¿Cuál de las siguientes palabras reemplaza presidió, según el contexto?
 - A) Rigió
 - B) Gobernó
 - C) Administró
 - D) Dirigió
2. ¿Por qué el Presidente Harry Truman se refirió a ella como la Primera Dama del Mundo?
 - A) Por su papel clave en la aprobación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
 - B) Por ser escritora, diplomática y activista por los Derechos Humanos.
 - C) Por sus extensos viajes para promover los Derechos Humanos.
 - D) Por ser considerada como una de las líderes más influyentes en el siglo XX.
3. En resumen, el texto de Eleanor Roosevelt trata de:
 - A) La obra política de una mujer importante para la historia de los Derechos Humanos.
 - B) La infancia trágica de Eleonor Roosevelt.
 - C) La historia sentimental de Eleonor Roosevelt.
 - D) La influencia de Eleonor Roosevelt en la historia de Estados Unidos.

Texto 2

Columna de opinión

Eleanor Roosevelt: “El futuro pertenece a quienes creen en la belleza de sus sueños”.

ALEJANDRO RUTTO MARTÍNEZ

Los sueños tienen un enorme poder en la construcción de sociedades desarrolladas y un significado especial en el diseño del proyecto de vida de quienes aspiran a transformar su existencia como punto de partida para lograr un cambio positivo en su presente y en el futuro a mediano y largo plazo.

A pesar de que el diccionario prefiere definir el sueño como la función corporal del descanso, dedica también una de sus acepciones a este tema, pero su enfoque es distinto al que preferiríamos para lograr la motivación de quienes desean introducir en su vida el impulso vital hacia el logro de objetivos y de la realización como personas orientadas hacia el éxito. El diccionario de la Real Academia Española, en la sexta entrada dedicada a la palabra sueño escribe la siguiente definición: “Cosa que carece de realidad o fundamento, y, en especial, proyecto, deseo, esperanza sin probabilidad de realizarse”.

Los sueños, en primer lugar no son una cosa, sino...un sueño. En segundo lugar está lejos de carecer de fundamento, pues nada tiene más cimiento que una idea concebida en su momento y puesta en práctica cuando le haya llegado su hora. Y, en tercer lugar, qué lejano de la realidad esa afirmación según la cual el sueño es un proyecto, un deseo, una esperanza sin probabilidad de realizarse. Por fortuna **la decidida pluma** de varios pensadores y el espíritu libertario de hombres y mujeres de distintas épocas han tenido un concepto diferente al del diccionario y por ello hoy podemos presentar frases que nos estimulan a seguir soñando, aunque para lograr los sueños debemos mantenernos despiertos y con los sentidos bien alertas.

George Bernard Shaw, por ejemplo, tiene un gran concepto de los sueños y no los desprecia ni siquiera cuando construimos castillos en el aire: “Si has construido un castillo en el aire, no has perdido el tiempo, es allí donde debería estar. Ahora debes construir los cimientos debajo de él.”

Quien tiene sueños goza del poder preponderante de la visión enfocada hacia un tiempo que ha de venir con su incertidumbre lógica y sus sorpresas ineludibles, pero, eso sí, con sus inmensas posibilidades de convertir en realidad la utopía, representada en un hermoso cuadro al que solo le falta el lienzo o un edificio al que, como Shaw sugiere, “solo” falta hacerle el cimiento.

Los sueños, la intensidad de ellos y la frecuencia con que se tengan dividen al mundo en dos. Por una parte están quienes se debaten en el camino plano de la previsible y estéril certidumbre en donde se entregan a los brazos de la rutina, y por el otro aquellos que a puro pulso y bloque a bloque construyen el edificio del progreso. El comerciante norteamericano James Cash Penny reafirma lo anteriormente expuesto en sus propias palabras: “Muéstrame un obrero con grandes sueños y en él encontrarás un hombre que puede cambiar la historia. Muéstrame un hombre sin sueños, y en él hallarás a un simple obrero”.

Tener sueños o no tenerlos, ese es el principio de la construcción de una realidad diferente. Si alguien toma su utopía y la une al trabajo constante y disciplinado y le agrega una buena dosis de pasión, estará próximo a tener un encuentro feliz con su futuro y con el éxito, que premiará su lucha con una bienvenida cordial y un abrazo fraternal.

Fuente:

<http://www.periodicolaguajira.com/index.php/opinion/columnas-de-opinion/560-eleanor-roosevelt-el-futuro-pertenece-a-quienes-creen-en-la-belleza-de-sus-suenos>

4. El tercer párrafo, tiene como finalidad:

- A) Persuadir a los lectores a no creer en las definiciones del diccionario de la Real Academia Española.
- B) Informar sobre los errores de la sexta entrada del diccionario de la Real Academia Española en el significado de la palabra “sueño”.
- C) Enumerar los errores del significado de “sueño” según el diccionario de la Real Academia Española.
- D) Discutir sobre el significado de “sueño” del diccionario de la Real Academia Española.

5. ¿Qué significa la expresión **la decidida pluma**?

- A) La zanjada ave.
- B) La escritura satisfecha.
- C) La escritura reparada.
- D) La pluma de un ave.

6. ¿Por qué Eleanor Roosevelt aparece en el título de la columna de opinión?

- A) Porque Alejandro Rutto sitúa a Eleonor Roosevelt como un ejemplo de persona que ha cumplido sus sueños.
- B) Porque Alejandro Rutto cree que Eleonor Roosevelt es la mujer que simboliza los sueños.
- C) Porque Alejandro Rutto utiliza una de sus frases como el resumen de su tesis.
- D) Porque la columna de opinión trata de Eleonor Roosevelt y sus sueños.

Texto 3

Fin del mundo fin

Como los escribas continuarán, los pocos lectores que en el mundo había van a cambiar de oficio y se pondrán también de escribas. Cada vez más los países serán de escribas y de fábricas de papel y tinta, los escribas de día y las máquinas de noche para imprimir el trabajo de los escribas. Primero las bibliotecas desbordarán de las casas, entonces las municipalidades deciden (ya estamos en la cosa) sacrificar los terrenos de juegos infantiles para ampliar las bibliotecas. Después ceden los teatros, las maternidades, los mataderos, las cantinas, los hospitales. Los pobres aprovechan los libros como ladrillos, los pegan con cemento y hacen paredes de libros y viven en cabañas de libros. Entonces pasa que los libros rebasan las ciudades y entran en los campos, van aplastando los trigales y los campos de girasol, apenas si la dirección de vialidad consigue que las rutas queden despejadas entre dos altísimas paredes de libros. A veces una pared cede y hay espantosas catástrofes automovilísticas. Los escribas trabajan sin tregua porque la humanidad respeta las vocaciones, y los impresores llegan ya a orillas del mar. El presidente de la república habla por teléfono con los presidentes de las repúblicas, y propone inteligentemente precipitar al mar el sobrante de libros, lo cual se cumple al mismo tiempo en todas las costas del mundo. Así los escribas siberianos ven sus impresos precipitados al mar glacial, y los escribas indonesios etcétera. Esto permite a los escribas aumentar su producción, porque en la tierra vuelve a haber espacio para almacenar sus libros. No piensan que el mar tiene fondo, y que en el fondo del mar empiezan a amontonarse los impresos, primero en forma de pasta aglutinante, después en forma de pasta consolidante, y por fin como un piso resistente aunque viscoso que sube diariamente algunos metros y que termina por llegar a la superficie. Entonces muchas aguas invaden muchas tierras, se produce una nueva distribución de continentes y océanos, y presidentes de diversas repúblicas son

sustituidos por lagos y penínsulas, presidentes de otras repúblicas ven abrirse inmensos territorios a sus ambiciones etcétera. El agua marina, puesta con tanta violencia a expandirse, se evapora más que antes, o busca reposo mezclándose con los impresos para formar la pasta aglutinante, al punto que un día los capitanes de los barcos de las grandes rutas advierten que los barcos avanzan lentamente, de treinta nudos bajan a veinte, a quince, y los motores jadean y las hélices se deforman. Por fin todos los barcos se detienen en distintos puntos de los mares, atrapados por la pasta, y los escribas del mundo entero escriben millares de impresos explicando el fenómeno y llenos de una gran alegría. Los presidentes y los capitanes deciden convertir los barcos en islas y casinos, el público va a pie sobre los mares de cartón a las islas y casinos donde orquestas típicas y características amenizan el ambiente climatizado y se baila hasta avanzadas horas de la madrugada. Nuevos impresos se amontonan a orillas del mar, pero es imposible meterlos en la pasta, y así crecen murallas de impresos y nacen montañas a orillas de los antiguos mares. Los escribas comprenden que las fábricas de papel y tinta van a quebrar, y escriben con letra cada vez más menuda, aprovechando hasta los rincones más imperceptibles de cada papel. Cuando se termina la tinta escriben con lápiz etcétera; al terminarse el papel escriben en tablas y baldosas etcétera. Empieza a difundirse la costumbre de intercalar un texto en otro para aprovechar las entrelíneas, o se borra con hojas de afeitar las letras impresas para usar de nuevo el papel. Los escribas trabajan lentamente, pero su número es tan inmenso que los impresos separan ya por completo las tierras de los lechos de los antiguos mares. En la tierra vive precariamente la raza de los escribas, condenada a extinguirse, y en el mar están las islas y los casinos o sea los transatlánticos donde se han refugiado los presidentes de las repúblicas, y donde se celebran grandes fiestas y se cambian mensajes de isla a isla, de presidente a presidente, y de capitán a capitán.

Julio Cortázar

Fuente: <http://www.los cuentos.net/cuentos/other/1/3/25/>

7. Según el texto, ¿por qué los escribas trabajan sin tregua?
- A) Porque necesitan escribir para ocupar todos los espacios del planeta.
 - B) Porque la humanidad respeta las vocaciones.
 - C) Porque los presidentes y capitanes necesitan libros.
 - D) Porque los escribas tienen la libertad de expresar todo lo que piensan y sienten.
8. ¿Qué produce el desbordamiento de los libros en la Tierra?
- A) Provoca una nueva distribución de continentes y océanos.
 - B) Se crean nuevas repúblicas.
 - C) Cambia el eje de la Tierra.
 - D) Los mares cambian de posición.
9. ¿Por qué el narrador repite tantas veces la palabra “etcétera”?
- A) Porque seguramente ya no sabía cómo seguir describiendo.
 - B) Porque el narrador quiere que el lector siga imaginando las descripciones.
 - C) Porque simboliza la forma en que un escriba podría resumir su texto.
 - D) Porque comete un error en la redacción de su cuento.

Texto 4

La profesora acusada de blasfemia debe quedar en libertad.

Una profesora cristiana, detenida en Egipto por “difamación de la religión”, debe ser puesta en libertad de inmediato, y la causa penal abierta contra ella debe

ser archivada, ha dicho hoy Amnistía Internacional. La mujer comparecerá ante el tribunal el sábado.

Dimyana Obeid Abd Al Nour, de 24 años, está bajo custodia desde el 8 de mayo, fecha en que acudió a la fiscalía de Luxor para responder al cargo de “difamación de la religión”. La causa abierta contra ella se basa en una queja presentada por los padres de tres de sus alumnos, que alegaban que había insultado al islam y al profeta Mahoma en una de sus clases.

El presunto incidente se produjo en el colegio de enseñanza primaria Sheikh Sultan de Tout (gobernación de Luxor) el 8 de abril durante una clase sobre “vida religiosa”. Dimyana Obeid Abd Al Nour imparte clases en tres colegios de Luxor desde comienzos de año.

“Es indignante que una profesora se encuentre encarcelada por dar clase. Si cometió algún error profesional, o se apartó del programa educativo del colegio, hubiera bastado con una inspección interna”, ha dicho Hassiba Hadj Sahraoui, directora adjunta del Programa Regional para Oriente Medio y el Norte de África de Amnistía Internacional.

“Las autoridades deben poner en libertad inmediatamente a Dimyana Obeid Abd Al Nour y retirar los cargos falsos contra ella.”

Según la información de que dispone Amnistía Internacional, algunos de los alumnos dijeron que Dimyana Obeid Abd Al Nour se tocaba la rodilla o el estómago cuando hablaba en clase sobre el profeta Mahoma y había dicho que “amaba al padre Shenuda”, el difunto patriarca de la iglesia ortodoxa de Egipto. La profesora niega los cargos y sostiene que se ciñó al programa del colegio.

Al parecer, varios padres se quejaron verbalmente y el colegio y el Departamento de Educación local abrieron sus propias investigaciones internas. El Departamento de Educación dijo a Dimyana Obeid Abd Al Nour que se abstuviera de dar clases hasta que la investigación concluyera. Hasta que fue detenida, la profesora siguió yendo al Departamento de Educación y recibiendo un sueldo.

En los últimos meses, Amnistía Internacional ha recibido numerosos informes de personas acusadas y condenadas por blasfemia en Egipto. En algunos casos, los acusados son blogueros o profesionales de los medios de comunicación cuyas ideas “se consideran ofensivas”.

El 25 de enero, un tribunal de El Cairo confirmó la sentencia dictada por una instancia judicial inferior contra Alber Saber Ayyad, también cristiano, condenado a tres años de cárcel por “difamación de la religión” en relación con unos vídeos y otro material que colgó en Internet y que el tribunal consideró “ofensivo”.

Ha habido otros casos, en concreto en el Alto Egipto, en que se ha acusado de blasfemia a cristianos, algunos de ellos también profesores.

El 11 de mayo, otro cristiano debe comparecer ante los tribunales en la gobernación de Assiut acusado de “difamación de la religión”, al parecer por una conversación mantenida con un grupo de musulmanes que luego lo acusaron de insultar al islam.

En numerosas ocasiones Amnistía Internacional ha pedido a las autoridades egipcias que no abran procedimientos judiciales en aplicación de las leyes sobre la blasfemia, que criminalizan la crítica o los insultos a las creencias religiosas.

“Dar la opinión sobre una religión, sea la propia o la de otra persona, no es un delito. Cualquier ley que prohíba hacerlo viola la libertad de expresión y vulnera las obligaciones internacionales contraídas por Egipto en virtud del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos”, ha dicho Hassiba Hadj Sahraoui.

10. ¿Cuál es el propósito de este texto?

- A) Opinar sobre la acusación hacia una profesora que profesaba la religión cristiana.
- B) Persuadir a las personas de acudir a Amnistía Internacional en caso de problemas.
- C) Educar sobre los Derechos Humanos de las personas.
- D) Informar sobre el caso de una profesora que fue acusada de difamación de la religión.

11. Según el texto, ¿Quiénes culparon a la profesora de dicho delito?

- A) La dirección del colegio.
- B) Los padres de tres de sus alumnos.
- C) Amnistía Internacional.
- D) El Departamento de Educación.

12. Podríamos inferir que Amnistía Internacional tiene la misión de:

- A) Denunciar las faltas a los Derechos Humanos en el mundo.
- B) Cumplir los Derechos Humanos en el mundo.
- C) Informar sobre algunos casos en que se faltan los Derechos Humanos.
- D) Observar las faltas a los Derechos Humanos en el mundo.

13. ¿Qué es lo que ha pedido Amnistía Internacional a las autoridades egipcias?

- A) No criminalizar a los profesores por la crítica o los insultos a las creencias religiosas.
- B) No acusar a personas sin tener pruebas concretas de blasfemia.
- C) No abrir procedimientos judiciales en aplicación de las leyes sobre la blasfemia.
- D) No juzgar a las personas por la religión que profesan.

Texto 5

El hombre que aprendió a ladrar

Lo cierto es que fueron años de arduo y pragmático aprendizaje, con lapsos de desalineamiento en los que estuvo a punto de desistir. Pero al fin triunfó la perseverancia y Raimundo aprendió a ladrar. No a imitar ladridos, como suelen hacer algunos chistosos o que se creen tales, sino verdaderamente a ladrar. ¿Qué lo había impulsado a ese adiestramiento? Ante sus amigos se autoflagelaba con humor: "La verdad es que ladro por no llorar". Sin embargo, la razón más valedera era su amor casi franciscano hacia sus hermanos perros. Amor es comunicación. ¿Cómo amar entonces sin comunicarse?

Para Raimundo representó un día de gloria cuando su ladrido fue por fin comprendido por Leo, su hermano perro, y (algo más extraordinario aún) él comprendió el ladrido de Leo. A partir de ese día Raimundo y Leo se tendían, por lo general en los atardeceres, bajo la glorieta y dialogaban sobre temas generales. A pesar de su amor por los hermanos perros, Raimundo nunca había imaginado que Leo tuviera una tan sagaz visión del mundo.

Por fin, una tarde se animó a preguntarle, en varios sobrios ladridos: "Dime, Leo, con toda franqueza: ¿qué opinás de mi forma de ladrar?". La respuesta de Leo fue

bastante escueta y sincera: "Yo diría que lo haces bastante bien, pero tendrás que mejorar. Cuando ladras, todavía se te nota el acento humano."

Mario Benedetti

14. ¿Gracias a qué valor logró triunfar Raimundo?

- A) La fortaleza.
- B) La perseverancia.
- C) La sensibilidad.
- D) La tolerancia.

15. ¿Qué quiere expresar el narrador al decir que su protagonista se "autoflagelaba"?

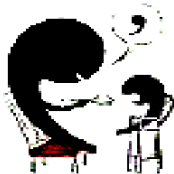
- A) Que se castigaba al decirlo.
- B) Que escarmentaba a los demás.
- C) Que se lastimaba al decirlo.
- D) Que hería a los demás.

16. ¿Qué fue lo más extraordinario que le ocurrió a Raimundo?

- A) Raimundo comprendió que amor es comunicación.
- B) Leo, su perro opinó sobre su forma de ladrar.
- C) Leo, su perro, comprendió el ladrido de Raimundo.
- D) Raimundo comprendió el ladrido de su perro Leo.

Texto 6

LA RIQUEZA DE LA COMA



Una coma puede ser una pausa.
No, espere.
No espere.

Puede hacer desaparecer tu dinero.
23,4
2,34

Puede crear héroes.
Eso solo, èl lo resuelve.
Eso, solo él lo resuelve.

Puede ser la solución.
Vamos a perder, poco se resolvió.
Vamos a perder poco, se resolvió.

Cambia una opinión.
No queremos saber.
No, queremos saber.

La coma puede condenar o salvar.
¡No tenga clemencia!
¡No, tenga clemencia!

Una coma hace la diferencia entre dos puntos de vista

17. ¿Por qué el poema se titula “la riqueza de la coma”?

- A) Porque muestra lo que una coma puede hacer en los diferentes de sentidos de un texto.
- B) Porque evidencia los cambios que puede provocar un signo gráfico en un texto.
- C) Porque destaca la importancia de la escritura y la ortografía.
- D) Porque enseña las reglas del uso de la coma.

18. Desde la tercera a la sexta estrofa, los terceros versos manifiestan:

- A) Un punto de vista positivo.
- B) Un punto de vista negativo.
- C) Una oración afirmativa.
- D) Una oración negativa.

19. ¿Qué enseñanza deja este poema?

- A) El lenguaje tiene una riqueza que proviene de la forma y el contenido.
- B) En lenguaje depende de los signos ortográficos.
- C) Las comas son los signos más importantes para el lenguaje escrito.
- D) La ortografía tiene un sentido dentro de la escritura.

Texto 7

Instrucciones para llorar

Dejando de lado los motivos, atengámonos a la manera correcta de llorar, entendiendo por esto un llanto que no ingrese en el escándalo, ni que insulte a la sonrisa con su paralela y torpe semejanza. El llanto medio u ordinario consiste en una contracción general del rostro y un sonido espasmódico acompañado de lágrimas y mocos, estos últimos al final, pues el llanto se acaba en el momento en que uno se suena enérgicamente. Para llorar, dirija la imaginación hacia usted mismo, y si esto le resulta imposible por haber contraído el hábito de creer en el mundo exterior, piense en un pato cubierto de hormigas o en esos golfos del estrecho de Magallanes en los que no entra nadie, nunca. Llegado el llanto, se tapará con **decoro** el rostro usando ambas manos con la palma hacia adentro. Los niños llorarán con la manga del saco contra la cara, y de preferencia en un rincón del cuarto. Duración media del llanto, tres minutos.

FIN.

Julio Cortázar

20. De acuerdo al texto, ¿cuándo se acaba el llanto?

- A) Cuando se acaba la pena.
- B) Cuando uno se suena enérgicamente.
- C) Después de lograr el llanto verdadero.

D) Al finalizar el llanto medio u ordinario.

21. En el texto, ¿qué significa la palabra “decoro”?

A) Honor, respeto, reverencia que se debe a una persona por su nacimiento o dignidad.

B) Circunspección, gravedad.

C) Nivel mínimo de calidad de vida para que la dignidad de alguien no sufra menoscabo.

D) Comportarse con recato.

22. ¿A qué texto instructivo imita con la oración: “Duración media del llanto, tres minutos.”?

A) A una receta de cocina.

B) A un manual.

C) A un texto normativo.

D) A las instrucciones de un programa de computación.

23. ¿Cuál de los siguientes enunciados es un hecho?

A) Atengámonos a la manera correcta de llorar.

B) Entendiendo por esto un llanto que no ingrese en el escándalo.

C) El llanto medio u ordinario consiste en una contracción general del rostro.

D) Llegado el llanto, se tapará con decoro el rostro.

24. Julio Cortázar ha creado una serie de instrucciones novedosas como la que acabas de leer. Ahora tú deberás inventar tus propias instrucciones, pero a diferencia de las anteriores serán para reír cuidando tu ortografía y redacción.

Las instrucciones deben tener 5 pasos como mínimo.

EVALUACIÓN MATEMÁTICAS

8° Año Básico

Resuelve los siguientes ejercicios.

1. Al resolver $-6 \cdot -5 \cdot (-2)^3$ se obtiene

- A) -240
- B) -180
- C) 180
- D) 240

2. Una hoja de papel rectangular se dobla en tres partes iguales y luego se vuelve a doblar nuevamente en tres partes iguales repitiendo este proceso por tres veces más, al estirar nuevamente la hoja, ¿en cuántos pedazos ha quedado dividida la hoja original?

- A) 3^3
- B) 3^3
- C) 3^5
- D) 3^6

3. Si multiplicamos la fracción $\frac{6}{2}$ por su recíproco, obtenemos:

- A) La unidad
- B) Cero
- C) El neutro aditivo
- D) El inverso aditivo

4. Sean a , b y c tres fracciones que cumplen las siguientes condiciones:
 $c < a$, $b = c$, $a - b > 1$. ¿Cuáles son los posibles valores para a , b y c ?

A) $b = \frac{3}{2}$, $a = \frac{1}{4}$, $c = \frac{3}{2}$

B) $c = \frac{3}{2}$, $b = \frac{1}{4}$, $a = \frac{3}{2}$

C) $a = \frac{3}{2}$, $b = \frac{1}{4}$, $c = \frac{1}{4}$

D) $a = \frac{1}{4}$, $b = \frac{1}{4}$, $c = \frac{3}{2}$

5. La expresión $\left(\frac{1}{2}\right)^3 \cdot \left(\frac{1}{2}\right)^2$ es equivalente a:

A) $\left(\frac{1}{2}\right)^6$

B) $\left(\frac{1}{2}\right)^5$

C) $\left(\frac{1}{2}\right)^1$

D) $\left(\frac{1}{4}\right)^5$

6. Si en una potencia (-4) es la base y la potencia es 16, entonces el exponente es:

- A) 4
- B) -4
- C) -2
- D) 2

7. La cuarta potencia de $-35 \div (-7)$ es :

- A) -5
- B) 5
- C) -625
- D) 625

8. El decimal 0,025 como fracción, se expresa:

- A) $\frac{1}{4}$
- B) $\frac{1}{40}$
- C) $\frac{25}{100}$
- D) $\frac{2,5}{1000}$

9. Del total de un galón de pintura un maestro pintor, dispone solo de las $\frac{6}{8}$ partes. Si desea a su vez repartirla en tarros que hacen la cuarta parte del galón original, ¿cuántos tarros necesitará?

- A) 3
- B) 4
- C) 6
- D) 8

10. Al sumar a la fracción $\frac{1}{5}$ el resultado de $\frac{6}{5} - \frac{3}{4}$ se obtiene:

- A) $\frac{13}{4}$
- B) $\frac{3}{20}$
- C) $\frac{13}{20}$
- D) $\frac{10}{20}$

11. El grado del término $4x^2yz^3$ es:

- A) 2
- B) 3
- C) 5
- D) 6

12. Si $Q = 2x + 3y$, y $P = 4y - 2x$, entonces $P - Q$ es igual a:

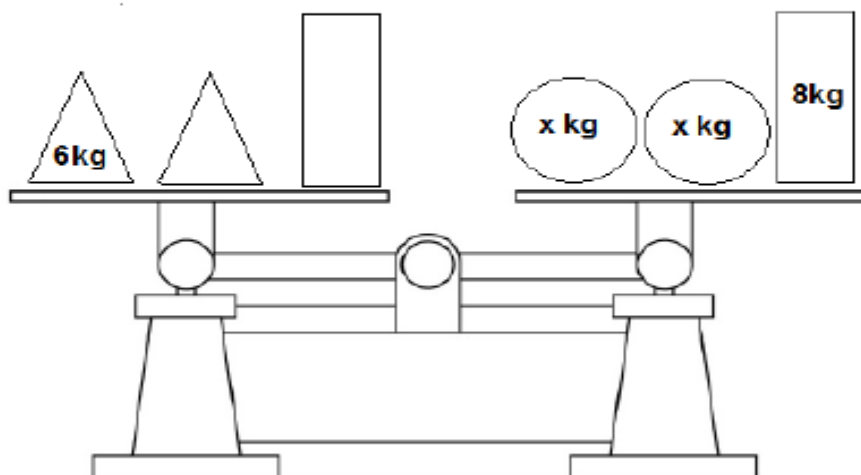
- A) y
- B) $-y - 4x$
- C) $y - 4x$
- D) $7y - 4x$

13. Al reducir términos semejantes en la expresión $2xy^2 + 6x^2y - 7y^2x$, el coeficiente de xy^2 es:

- A) -5
- B) -1
- C) 3
- D) 8

Considera la siguiente información entregada en la figura y responde las preguntas 14 y 15

En la figura adjunta, los polígonos iguales representan bloques equivalentes en peso.



14. ¿Qué expresión permite calcular el peso necesario a cada lado de la balanza para que se mantenga en equilibrio?

- A) $6 = 2x + 8$
- B) $2 \cdot 6 = 2x + 16$
- C) $2 \cdot 6 + 8 = x^2 + 8$
- D) $2 \cdot 6 + 8 = 2x + 8$

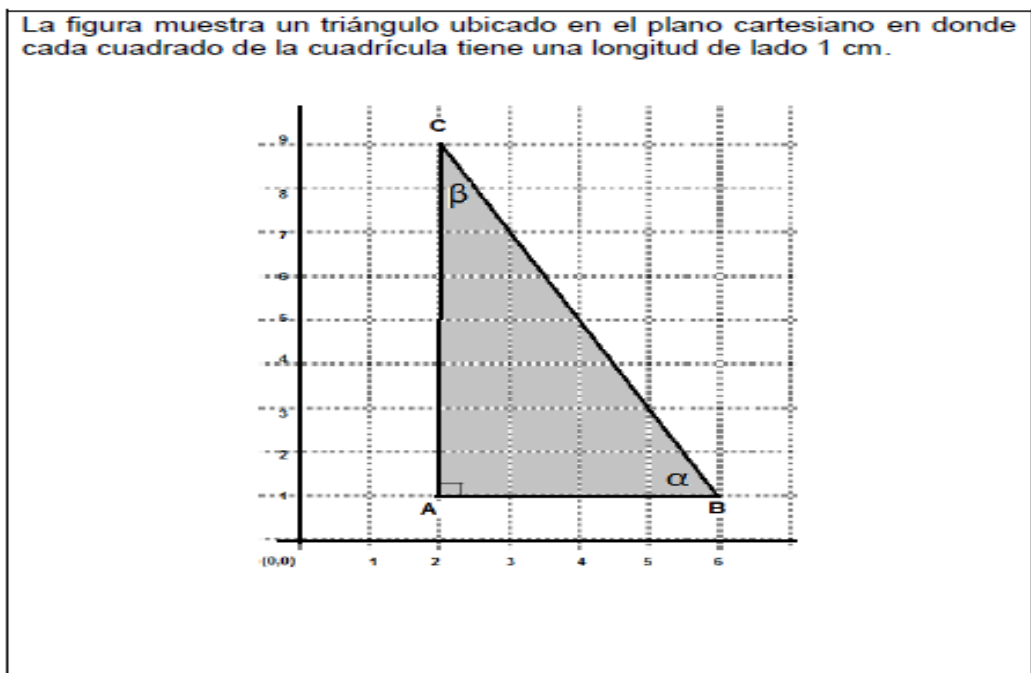
15. Si se agregaran cuatro "pesos" más como los marcados con "x kg" al lado derecho, ¿cuánto pesaría dicho lado de la balanza?

- A) 44
- B) 32
- C) 24
- D) 12

16. El valor del doble de "x + 4" en la ecuación: $6x + 3 - 12 = 9$, es:

- A) 0
- B) 3
- C) 7
- D) 14

Considera la figura adjunta para responder las preguntas 17 a 23



17. A partir de los datos de la figura, ¿en cuánto se puede estimar el área del triángulo achurado?

- A) 32 cm^2
- B) 16 cm^2
- C) 12 cm^2
- D) 10 cm^2

18. Si se hiciera rotar el triángulo en torno al cateto \overline{AC} , ¿qué diámetro tendría la base del cuerpo que se formaría?

- A) 16 cm
- B) 12 cm
- C) 8 cm
- D) 4 cm

19. Si se quiere trasladar el triángulo hasta que el origen coincida con el vértice A, ¿qué vector se debe aplicar para que se dé dicha traslación?

- A) (-2,-1)
- B) (2, 1)
- C) (-2, 1)
- D) (2, -1)

20. La hipotenusa del triángulo ABC, se puede estimar en una cantidad muy cercana a:

- A) 12 cm
- B) 11 cm
- C) 10 cm
- D) 9 cm

21. ¿Cuánto mide, aproximadamente, el perímetro del triángulo ABC?

- A) 21 cm
- B) 32 cm
- C) 64 cm
- D) 160 cm

22. ¿Qué relación hay entre los ángulos α y β ?

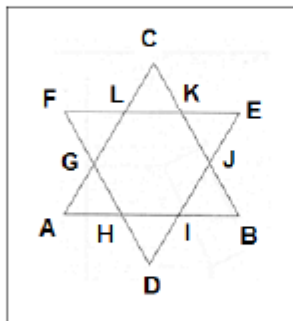
- A) Son adyacentes
- B) Son opuestos por el vértice
- C) Son complementarios
- D) Son suplementarios

23. ¿Cuál es el complemento de $(\alpha + \beta)$?

- A) 90°
- B) 0°
- C) α°
- D) β°

Considera la figura adjunta para responder las preguntas 24 a 28.

La figura muestra al polígono de vértices AHDIBJEKCLFG, conocido como "La Estrella de David", formado por los triángulos equiláteros ABC y DEF. Los puntos G, H, I, J, K y L determinan en los lados de ambos triángulos, segmentos todos congruentes entre sí, equivalentes cada uno, a la tercera parte del lado del triángulo original.



24. ¿Cuántos ejes de simetría tiene *La Estrella de David*?

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 6

25. Es posible afirmar que los segmentos \overline{LK} y \overline{HB} son:

- A) Congruentes
- B) Equivalentes
- C) Perpendiculares
- D) Paralelos

26. Si \overline{AC} mide 6 cm, ¿Cuál es el perímetro de *La estrella de David*?

- A) 24 cm
- B) 36 cm
- C) 48 cm
- D) 72 cm

27. El polígono GHIJKL es un :

- I. Paralelógramo
- II. Pentágono
- III. Hexágono
- IV. Polígono regular

- A) I y II
- B) II y III
- C) III y IV
- D) I, III y IV

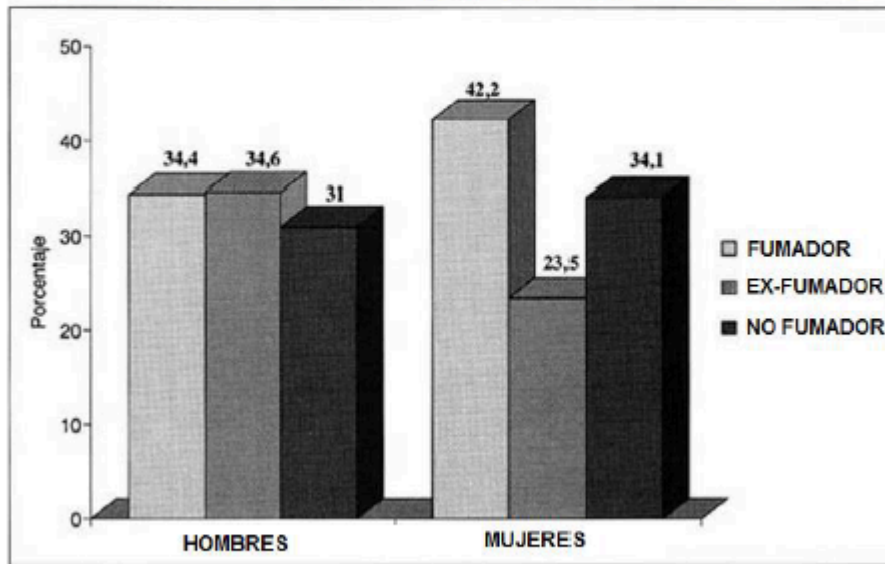
28. La medida del $\sphericalangle GHI$ es igual a:

- A) La del $\sphericalangle KEJ$
- B) Un ángulo extendido
- C) Dos veces la medida del $\sphericalangle HDI$
- D) La del segmento \overline{AC}

Considera la siguiente información para responder las preguntas 29 a 32

En cierto país se hizo un estudio sobre la prevalencia del consumo de tabaco en su población, registrándose los datos en una tabla y posteriormente representándola en el siguiente gráfico. Los datos fueron obtenidos en el último Censo de ese país mediante preguntas excluyentes a los censados.

PREVALENCIA DEL CONSUMO DE TABACO EN POBLACIÓN SEGÚN GÉNERO, 2012



A partir de toda esta información:

29. ¿Cuál es la pregunta realizada a los censados que se refleja en el gráfico?

- A) ¿Cuál es su sexo?
- B) ¿Cuánto fuma usted?
- C) ¿qué porcentaje de cigarrillos fuma usted?
- D) Usted, ¿es, ha sido o no ha sido fumador?

30. Es correcto afirmar que por cada:

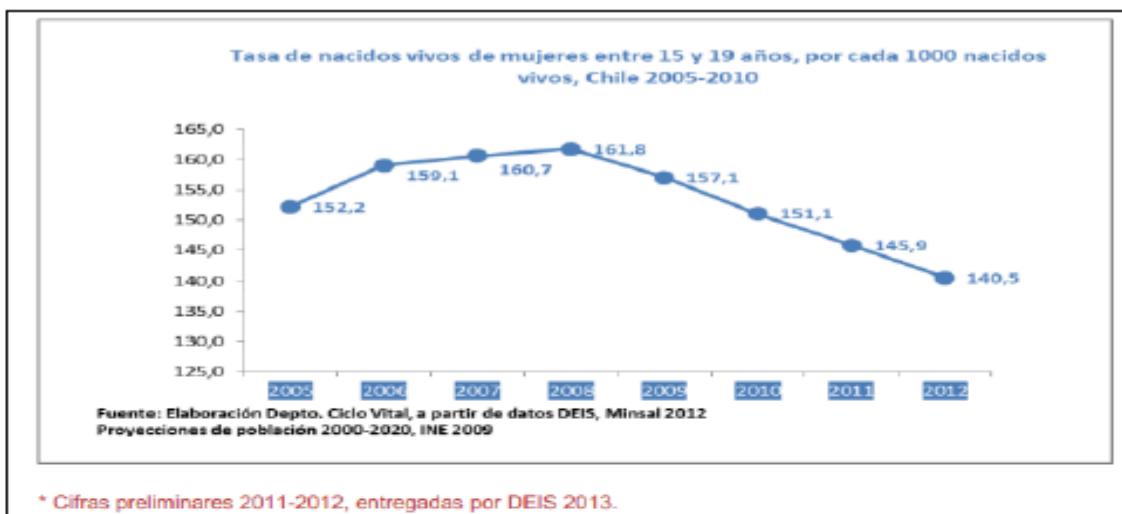
- A) 200 personas, 23,5 mujeres dejaron de fumar
- B) 100 hombres, 34,6 dejaron de fumar
- C) Por una ex fumadora, hay un ex fumador
- D) Por dos mujeres que dejaron de fumar, hay un hombre que dejó de fumar

31. ¿Por cuántos puntos porcentuales (pp) superan las mujeres fumadoras a los hombres fumadores?

- A) 7,8 pp
- B) 11,1 pp
- C) 3,1 pp
- D) 18,7 pp

32. ¿Cuál de los siguientes eventos tiene mayor probabilidad de ocurrencia?

- A) Encuestar a una mujer y que ésta no consuma tabaco.
- B) Encuestar a un hombre y que éste haya dejado el tabaco.
- C) Encuestar a una mujer y que ésta consuma tabaco actualmente.
- D) Encuestar a un hombre y que éste alguna vez haya fumado.



33. Considerando la información de la tabla, no es correcto afirmar que:

- A) Desde el año 2005 hasta el 2008, las cifras totales de embarazos en adolescentes a nivel país tuvieron un incremento, siendo estos embarazos en su mayoría, de adolescentes de más de 15 años.
- B) Al analizar el trienio 2007-2009, en las adolescentes menores de 15 años se produjo un aumento en los dos últimos años de 7,3% y 4,8% respectivamente.
- C) Desde el año 2010, se observa una disminución de embarazos en el grupo de madres menores de 15 años, de un 10,4% respecto del año anterior
- D) En el grupo de madres menores de 15 años, el embarazo continua en descenso observándose para el trienio 2009-2012 una disminución del 39%

34. A partir del gráfico y la tabla es correcto afirmar que:

- I. El Gráfico muestra la tendencia de nacidos vivos en menores de 15 años;
- II. En el año 2012, de cada 1000 nacidos vivos aproximadamente 140 fueron hijos de adolescentes de 15 a 19 años.
- III. Desde el año 2008, hay un quiebre en la tendencia que iba en alza desde el año 2005.
- IV. Para el año 2010, se observa una disminución de 0,5 puntos porcentuales respecto al año anterior.

- A) II y III
- B) III y IV
- C) I, III y IV
- D) I, II y IV

35. ¿Qué tan probable es que, de los 1000 nacidos vivos en Chile en el año 2012, al seleccionar uno al azar, este sea hijo de una madre adolescente de 18 años?

- A) Es un evento seguro
- B) Es muy probable
- C) Es poco probable
- D) Es imposible

VIII. ANALISIS DE LOS RESULTADOS

VIII.I. Resultados Prueba Cuarto Básico Lenguaje

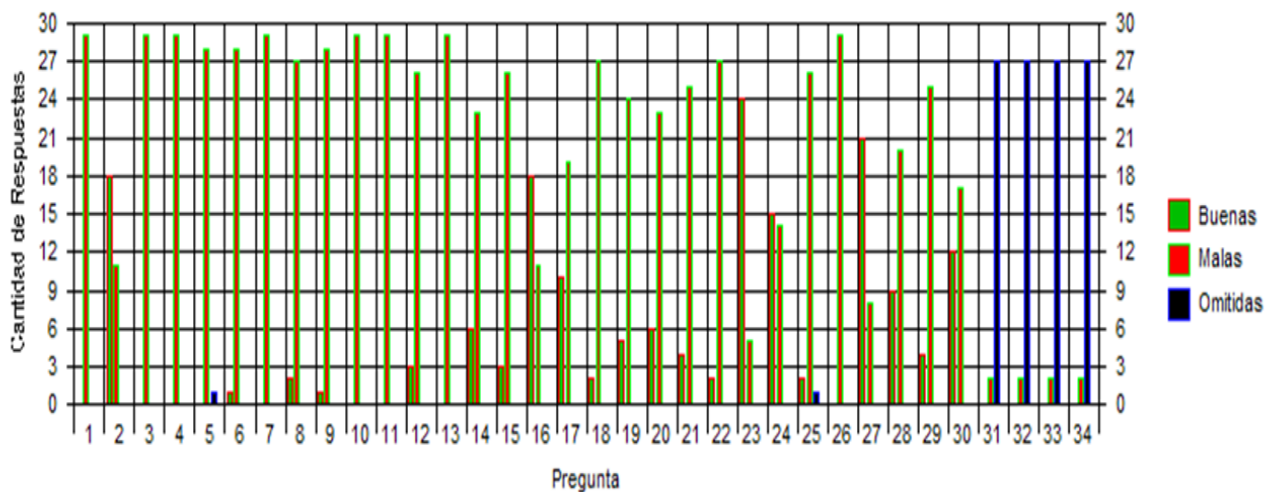
| Pregunta N° | Aciertos por pregunta N° | | | | | | Frecuencia de respuestas | | | | | | | | | | Confiabilidad | |
|-------------|--------------------------|------------|----------|------------|----------|------------|--------------------------|------------|---------------|------------|---------------|------------|---------------|------------|----------|------------|---------------|----------------|
| | Buenas | | Malas | | Omitidas | | Alternativa a | | Alternativa b | | Alternativa c | | Alternativa d | | Omisión | | Dificultad | Discriminación |
| | Cantidad | Porcentaje | Cantidad | Porcentaje | Cantidad | Porcentaje | Cantidad | Porcentaje | Cantidad | Porcentaje | Cantidad | Porcentaje | Cantidad | Porcentaje | Cantidad | Porcentaje | | |
| 1 | 0 | 0 | 29 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 28 | 97 | 1 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,000 | 0,000 |
| 2 | 18 | 62 | 11 | 38 | 0 | 0 | 0 | 0 | 18 | 62 | 0 | 0 | 11 | 38 | 0 | 0 | 0,621 | 0,219 |
| 3 | 0 | 0 | 29 | 100 | 0 | 0 | 25 | 86 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 14 | 0 | 0 | 0,000 | 0,000 |
| 4 | 0 | 0 | 29 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 25 | 86 | 3 | 10 | 0 | 0 | 0,000 | 0,000 |
| 5 | 0 | 0 | 28 | 97 | 1 | 3 | 14 | 48 | 14 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 0,000 | 0,000 |
| 6 | 1 | 3 | 28 | 97 | 0 | 0 | 7 | 24 | 19 | 66 | 2 | 7 | 1 | 3 | 0 | 0 | 0,034 | 0,149 |
| 7 | 0 | 0 | 29 | 100 | 0 | 0 | 3 | 10 | 24 | 83 | 0 | 0 | 2 | 7 | 0 | 0 | 0,000 | 0,000 |
| 8 | 2 | 7 | 27 | 93 | 0 | 0 | 26 | 90 | 2 | 7 | 1 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,069 | 0,214 |
| 9 | 1 | 3 | 28 | 97 | 0 | 0 | 25 | 86 | 1 | 3 | 3 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,034 | 0,272 |
| 10 | 0 | 0 | 29 | 100 | 0 | 0 | 21 | 72 | 8 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,000 | 0,000 |
| 11 | 0 | 0 | 29 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 14 | 25 | 86 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,000 | 0,000 |
| 12 | 3 | 10 | 26 | 90 | 0 | 0 | 6 | 21 | 3 | 10 | 19 | 66 | 1 | 3 | 0 | 0 | 0,103 | 0,488 |
| 13 | 0 | 0 | 29 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 28 | 97 | 1 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,000 | 0,000 |
| 14 | 6 | 21 | 23 | 79 | 0 | 0 | 6 | 21 | 19 | 66 | 3 | 10 | 1 | 3 | 0 | 0 | 0,207 | 0,291 |
| 15 | 3 | 10 | 26 | 90 | 0 | 0 | 3 | 10 | 24 | 83 | 1 | 3 | 1 | 3 | 0 | 0 | 0,103 | 0,193 |
| 16 | 18 | 62 | 11 | 38 | 0 | 0 | 3 | 10 | 8 | 28 | 18 | 62 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,621 | -0,152 |
| 17 | 10 | 34 | 19 | 66 | 0 | 0 | 10 | 34 | 16 | 55 | 1 | 3 | 2 | 7 | 0 | 0 | 0,345 | 0,287 |
| 18 | 2 | 7 | 27 | 93 | 0 | 0 | 5 | 17 | 2 | 7 | 3 | 10 | 19 | 66 | 0 | 0 | 0,069 | 0,569 |
| 19 | 5 | 17 | 24 | 83 | 0 | 0 | 13 | 45 | 1 | 3 | 5 | 17 | 10 | 34 | 0 | 0 | 0,172 | 0,299 |
| 20 | 6 | 21 | 23 | 79 | 0 | 0 | 6 | 21 | 2 | 7 | 12 | 41 | 9 | 31 | 0 | 0 | 0,207 | 0,346 |
| 21 | 4 | 14 | 25 | 86 | 0 | 0 | 4 | 14 | 19 | 66 | 1 | 3 | 5 | 17 | 0 | 0 | 0,138 | 0,184 |
| 22 | 2 | 7 | 27 | 93 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 7 | 25 | 86 | 2 | 7 | 0 | 0 | 0,069 | 0,569 |
| 23 | 24 | 83 | 5 | 17 | 0 | 0 | 24 | 83 | 1 | 3 | 3 | 10 | 1 | 3 | 0 | 0 | 0,828 | -0,240 |
| 24 | 15 | 52 | 14 | 48 | 0 | 0 | 6 | 21 | 15 | 52 | 5 | 17 | 3 | 10 | 0 | 0 | 0,517 | 0,005 |
| 25 | 2 | 7 | 26 | 90 | 1 | 3 | 2 | 7 | 2 | 7 | 2 | 7 | 22 | 76 | 1 | 3 | 0,071 | 0,400 |
| 26 | 0 | 0 | 29 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 22 | 76 | 6 | 21 | 0 | 0 | 0,000 | 0,000 |
| 27 | 21 | 72 | 8 | 28 | 0 | 0 | 21 | 72 | 8 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,724 | 0,570 |
| 28 | 9 | 31 | 20 | 69 | 0 | 0 | 9 | 31 | 11 | 38 | 2 | 7 | 6 | 21 | 0 | 0 | 0,310 | -0,007 |
| 29 | 4 | 14 | 25 | 86 | 0 | 0 | 4 | 14 | 19 | 66 | 2 | 7 | 3 | 10 | 0 | 0 | 0,138 | 0,249 |
| 30 | 12 | 41 | 17 | 59 | 0 | 0 | 12 | 41 | 3 | 10 | 3 | 10 | 11 | 38 | 0 | 0 | 0,414 | 0,022 |
| 31 | 0 | 0 | 2 | 7 | 27 | 93 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 27 | 93 | 0,000 | 0,000 |
| 32 | 0 | 0 | 2 | 7 | 27 | 93 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 27 | 93 | 0,000 | 0,000 |
| 33 | 0 | 0 | 2 | 7 | 27 | 93 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 27 | 93 | 0,000 | 0,000 |
| 34 | 0 | 0 | 2 | 7 | 27 | 93 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 27 | 93 | 0,000 | 0,000 |

Confiabilidad (KR - 20)

-0,221816689

Este Parámetro tiene sentido sólo para pruebas de preguntas cerradas y sin opción de respuestas parcialmente correctas.

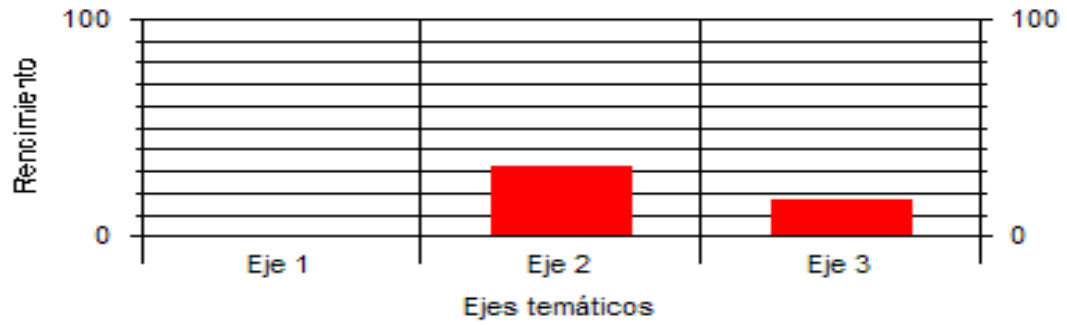
Gráfico de Respuestas



Porcentaje de Logro Por Curso

| Eje temático | Preguntas | | | % DE LOGRO |
|-------------------|-----------|----------|---------|------------|
| | Cantidad | % Buenas | % Malas | |
| COMUNICACIÓN ORAL | 4 | 0 | 7 | 93 |
| ESCRITURA | 5 | 32 | 68 | 0 |
| LECTURA | 25 | 17 | 83 | 0 |

Gráfico cualiativo por Eje temático



Resultado de Logro Por Alumno

| Alumno | Comunicación Oral | | | | | Escritura | | | | | Lectura | | | | |
|-------------------------------------|-------------------|-------|----------|------------|-------|-----------|-------|----------|------------|-------|---------|-------|----------|------------|-------|
| | Buenas | Malas | Omitidas | % de logro | Logro | Buenas | Malas | Omitidas | % de logro | Logro | Buenas | Malas | Omitidas | % de logro | Logro |
| ARAVENA HIDALGO NATACHA NOEMI | 0 | 0 | 4 | 0 | NL | 2 | 3 | 0 | 40 | NL | 4 | 21 | 0 | 16 | NL |
| ARAYA SALINAS CRISTABEL ALEXANDRA | 0 | 0 | 4 | 0 | NL | 1 | 4 | 0 | 20 | NL | 7 | 18 | 0 | 28 | NL |
| ARÉVALO HERNÁNDEZ ANTONIA | | | | | | | | | | | | | | | |
| ARANZAXU | 0 | 0 | 4 | 0 | NL | 0 | 5 | 0 | 0 | NL | 3 | 22 | 0 | 12 | NL |
| ARÉVALO SILVA JAMIE BELÉN | 0 | 0 | 4 | 0 | NL | 1 | 4 | 0 | 20 | NL | 4 | 21 | 0 | 16 | NL |
| BECERRA OPAZO MILLARAY VALENTINA | 0 | 0 | 4 | 0 | NL | 3 | 2 | 0 | 60 | PL | 5 | 20 | 0 | 20 | NL |
| BECERRA URBINA IGNACIO ANTONIO | 0 | 0 | 4 | 0 | NL | 1 | 4 | 0 | 20 | NL | 7 | 18 | 0 | 28 | NL |
| CANCINO MORAGA BENJAMÍN ANTONIO | 0 | 0 | 4 | 0 | NL | 2 | 3 | 0 | 40 | NL | 3 | 22 | 0 | 12 | NL |
| CANCINO VILLAR CRISTHEL DAHIANA | 0 | 0 | 4 | 0 | NL | 1 | 4 | 0 | 20 | NL | 4 | 21 | 0 | 16 | NL |
| FLORES CHAMORRO VALENTINA SOLEDAD | 0 | 0 | 4 | 0 | NL | 2 | 3 | 0 | 40 | NL | 3 | 22 | 0 | 12 | NL |
| GONZÁLEZ MORALES CATALINA BELÉN | 0 | 4 | 0 | 0 | NL | 1 | 4 | 0 | 20 | NL | 5 | 20 | 0 | 20 | NL |
| GONZÁLEZ OSORES JAIME ANDRÉS | 0 | 0 | 4 | 0 | NL | 2 | 3 | 0 | 40 | NL | 4 | 20 | 1 | 16 | NL |
| GONZÁLEZ Saldías MATEO FRANCISCO | 0 | 0 | 4 | 0 | NL | 1 | 4 | 0 | 20 | NL | 3 | 22 | 0 | 12 | NL |
| IANISZEWSKI HERRERA KARLA ANAÍ | 0 | 0 | 4 | 0 | NL | 1 | 4 | 0 | 20 | NL | 4 | 21 | 0 | 16 | NL |
| LEIVA TRINCADO GABRIEL ISAÍAS | 0 | 0 | 4 | 0 | NL | 1 | 4 | 0 | 20 | NL | 4 | 21 | 0 | 16 | NL |
| ORELLANA CARRASCO JEREMY ANTONIO | 0 | 0 | 4 | 0 | NL | 1 | 4 | 0 | 20 | NL | 4 | 21 | 0 | 16 | NL |
| OSORIO GONZÁLEZ BENJAMÍN LUCIANO OC | 0 | 0 | 4 | 0 | NL | 2 | 3 | 0 | 40 | NL | 5 | 20 | 0 | 20 | NL |
| PAVEZ LARA AXEL MAURICIO | 0 | 0 | 4 | 0 | NL | 3 | 2 | 0 | 60 | PL | 3 | 22 | 0 | 12 | NL |
| PINOCHET MORAGA LEONOR FRANCISCA | 0 | 0 | 4 | 0 | NL | 1 | 4 | 0 | 20 | NL | 4 | 21 | 0 | 16 | NL |
| POBLETE POBLETE CATALINA ANTONIA | 0 | 0 | 4 | 0 | NL | 2 | 3 | 0 | 40 | NL | 3 | 22 | 0 | 12 | NL |
| PUELPÁN PÉREZ RAYEN VICTORIA | 0 | 0 | 4 | 0 | NL | 1 | 4 | 0 | 20 | NL | 3 | 22 | 0 | 12 | NL |
| PUENTES MORÁN JOSÉ TOMÁS | 0 | 0 | 4 | 0 | NL | 2 | 3 | 0 | 40 | NL | 8 | 16 | 1 | 32 | NL |
| QUIROZ HERNÁNDEZ BENJAMÍN IGNACIO | 0 | 0 | 4 | 0 | NL | 3 | 2 | 0 | 60 | PL | 3 | 22 | 0 | 12 | NL |
| RAMÍREZ CANCINO JESÚS ABRAHAM | 0 | 0 | 4 | 0 | NL | 1 | 4 | 0 | 20 | NL | 3 | 22 | 0 | 12 | NL |
| ROJAS VALLADARES CRISTOPHER EDUARDO | 0 | 0 | 4 | 0 | NL | 2 | 3 | 0 | 40 | NL | 3 | 22 | 0 | 12 | NL |
| SALGADO PEÑA PABLO DAMIÁN | 0 | 0 | 4 | 0 | NL | 2 | 3 | 0 | 40 | NL | 5 | 20 | 0 | 20 | NL |
| SUAZO GARRIDO BELÉN ANTONIA | 0 | 0 | 4 | 0 | NL | 2 | 3 | 0 | 40 | NL | 7 | 18 | 0 | 28 | NL |
| VILLAR VERA MARIO ALEJANDRO | 0 | 4 | 0 | 0 | NL | 1 | 4 | 0 | 20 | NL | 4 | 21 | 0 | 16 | NL |
| ZAGAL RODRÍGUEZ GENESIS JAMILET | 0 | 0 | 4 | 0 | NL | 3 | 2 | 0 | 60 | PL | 3 | 22 | 0 | 12 | NL |
| ZURA VEGA NICOLÁS EDUARDO | 0 | 0 | 4 | 0 | NL | 1 | 4 | 0 | 20 | NL | 4 | 21 | 0 | 16 | NL |

Distribución de Preguntas

| Preg. N° | Eje Temático | | |
|----------|-------------------|-----------|---------|
| | Comunicación Oral | Escritura | Lectura |
| 1 | | | X |
| 2 | | | X |
| 3 | | | X |
| 4 | | | X |
| 5 | | | X |
| 6 | | | X |
| 7 | | | X |
| 8 | | | X |
| 9 | | | X |
| 10 | | | X |
| 11 | | | X |
| 12 | | | X |
| 13 | | | X |
| 14 | | | X |
| 15 | | | X |
| 16 | | | X |
| 17 | | | X |
| 18 | | | X |
| 19 | | | X |
| 20 | | | X |
| 21 | | | X |
| 22 | | | X |
| 23 | | | X |
| 24 | | | X |
| 25 | | | X |
| 26 | | X | |
| 27 | | X | |
| 28 | | X | |
| 29 | | X | |
| 30 | | X | |
| 31 | X | | |
| 32 | X | | |
| 33 | X | | |
| 34 | X | | |

Resultados Prueba Cuarto Básico Matemáticas

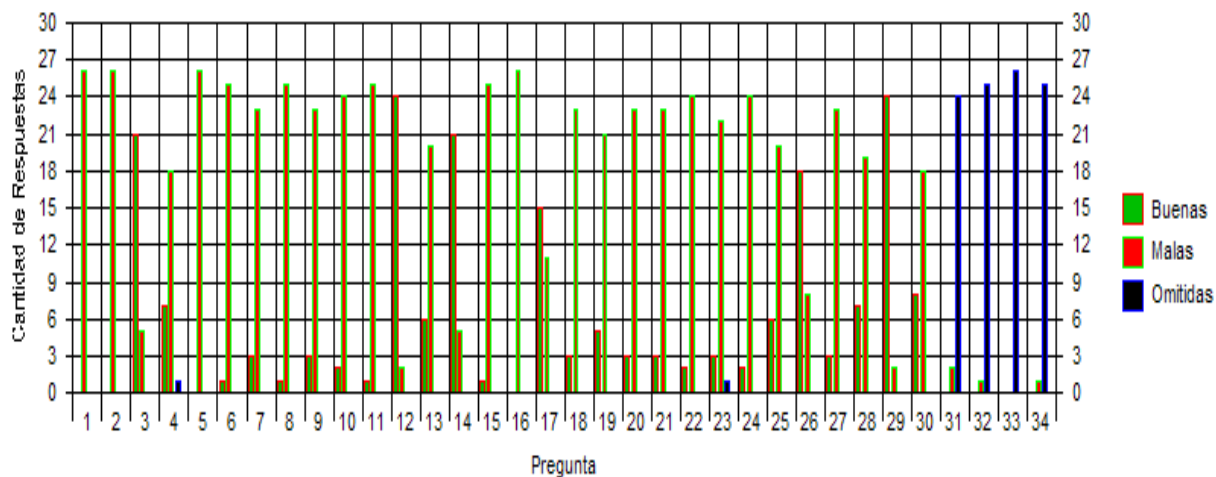
| Pregunta N° | Aciertos por pregunta N° | | | | | | Frecuencia de respuestas | | | | | | | | | | Confiabilidad | |
|-------------|--------------------------|------------|----------|------------|----------|------------|--------------------------|------------|---------------|------------|---------------|------------|---------------|------------|----------|------------|---------------|----------------|
| | Buenas | | Malas | | Omitidas | | Alternativa a | | Alternativa b | | Alternativa c | | Alternativa d | | Omisión | | Dificultad | Discriminación |
| | Cantidad | Porcentaje | Cantidad | Porcentaje | Cantidad | Porcentaje | Cantidad | Porcentaje | Cantidad | Porcentaje | Cantidad | Porcentaje | Cantidad | Porcentaje | Cantidad | Porcentaje | | |
| 1 | 0 | 0 | 26 | 100 | 0 | 0 | 26 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,000 | 0,000 |
| 2 | 0 | 0 | 26 | 100 | 0 | 0 | 1 | 4 | 1 | 4 | 0 | 0 | 24 | 92 | 0 | 0 | 0,000 | 0,000 |
| 3 | 21 | 81 | 5 | 19 | 0 | 0 | 3 | 12 | 1 | 4 | 21 | 81 | 1 | 4 | 0 | 0 | 0,808 | 0,396 |
| 4 | 7 | 27 | 18 | 69 | 1 | 4 | 2 | 8 | 2 | 8 | 14 | 54 | 7 | 27 | 1 | 4 | 0,280 | 0,328 |
| 5 | 0 | 0 | 26 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 24 | 92 | 2 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,000 | 0,000 |
| 6 | 1 | 4 | 25 | 96 | 0 | 0 | 19 | 73 | 1 | 4 | 2 | 8 | 4 | 15 | 0 | 0 | 0,038 | 0,357 |
| 7 | 3 | 12 | 23 | 88 | 0 | 0 | 6 | 31 | 1 | 4 | 3 | 12 | 14 | 54 | 0 | 0 | 0,115 | 0,525 |
| 8 | 1 | 4 | 25 | 96 | 0 | 0 | 1 | 4 | 1 | 4 | 23 | 88 | 1 | 4 | 0 | 0 | 0,038 | 0,457 |
| 9 | 3 | 12 | 23 | 88 | 0 | 0 | 3 | 12 | 0 | 0 | 18 | 69 | 5 | 19 | 0 | 0 | 0,115 | 0,104 |
| 10 | 2 | 8 | 24 | 92 | 0 | 0 | 23 | 88 | 1 | 4 | 0 | 0 | 2 | 8 | 0 | 0 | 0,077 | 0,300 |
| 11 | 1 | 4 | 25 | 96 | 0 | 0 | 1 | 4 | 0 | 0 | 1 | 4 | 24 | 92 | 0 | 0 | 0,038 | 0,257 |
| 12 | 24 | 92 | 2 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 8 | 24 | 92 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,923 | 0,422 |
| 13 | 6 | 23 | 20 | 77 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 23 | 17 | 65 | 3 | 12 | 0 | 0 | 0,231 | 0,158 |
| 14 | 21 | 81 | 5 | 19 | 0 | 0 | 5 | 19 | 0 | 0 | 0 | 0 | 21 | 81 | 0 | 0 | 0,808 | 0,347 |
| 15 | 1 | 4 | 25 | 96 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 | 1 | 4 | 24 | 92 | 0 | 0 | 0,038 | -0,442 |
| 16 | 0 | 0 | 26 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 12 | 23 | 88 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,000 | 0,000 |
| 17 | 15 | 58 | 11 | 42 | 0 | 0 | 7 | 27 | 15 | 58 | 2 | 8 | 2 | 8 | 0 | 0 | 0,577 | 0,337 |
| 18 | 3 | 12 | 23 | 88 | 0 | 0 | 1 | 4 | 4 | 15 | 17 | 65 | 3 | 12 | 0 | 0 | 0,115 | -0,136 |
| 19 | 5 | 19 | 21 | 81 | 0 | 0 | 1 | 4 | 5 | 19 | 19 | 73 | 1 | 4 | 0 | 0 | 0,192 | 0,189 |
| 20 | 3 | 12 | 23 | 88 | 0 | 0 | 20 | 77 | 3 | 12 | 0 | 0 | 3 | 12 | 0 | 0 | 0,115 | 0,164 |
| 21 | 3 | 12 | 23 | 88 | 0 | 0 | 4 | 15 | 17 | 65 | 2 | 8 | 3 | 12 | 0 | 0 | 0,115 | 0,285 |
| 22 | 2 | 8 | 24 | 92 | 0 | 0 | 12 | 46 | 2 | 8 | 5 | 19 | 7 | 27 | 0 | 0 | 0,077 | 0,155 |
| 23 | 3 | 12 | 22 | 85 | 1 | 4 | 3 | 12 | 1 | 4 | 5 | 19 | 16 | 62 | 1 | 4 | 0,120 | 0,665 |
| 24 | 2 | 8 | 24 | 92 | 0 | 0 | 3 | 12 | 2 | 8 | 4 | 15 | 17 | 65 | 0 | 0 | 0,077 | 0,227 |
| 25 | 6 | 23 | 20 | 77 | 0 | 0 | 7 | 27 | 6 | 23 | 7 | 27 | 6 | 23 | 0 | 0 | 0,231 | 0,021 |
| 26 | 18 | 69 | 8 | 31 | 0 | 0 | 4 | 15 | 3 | 12 | 18 | 69 | 1 | 4 | 0 | 0 | 0,692 | 0,307 |
| 27 | 3 | 12 | 23 | 88 | 0 | 0 | 3 | 12 | 1 | 4 | 22 | 85 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,115 | -0,076 |
| 28 | 7 | 27 | 19 | 73 | 0 | 0 | 19 | 73 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 27 | 0 | 0 | 0,269 | 0,045 |
| 29 | 24 | 92 | 2 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 | 24 | 92 | 1 | 4 | 0 | 0 | 0,923 | 0,277 |
| 30 | 8 | 31 | 18 | 69 | 0 | 0 | 1 | 4 | 15 | 58 | 1 | 4 | 8 | 31 | 0 | 0 | 0,308 | 0,400 |
| 31 | 0 | 0 | 2 | 8 | 24 | 92 | 0 | 0 | 1 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 24 | 92 | 0,000 | 0,000 |
| 32 | 0 | 0 | 1 | 4 | 25 | 96 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 25 | 96 | 0,000 | 0,000 |
| 33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 26 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 26 | 100 | 0,000 | 0,000 |
| 34 | 0 | 0 | 1 | 4 | 25 | 96 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 25 | 96 | 0,000 | 0,000 |

Confiabilidad (KR - 20)

0,2612634

Este Parámetro tiene sentido sólo para pruebas de preguntas cerradas y sin opción de respuestas parcialmente correctas.

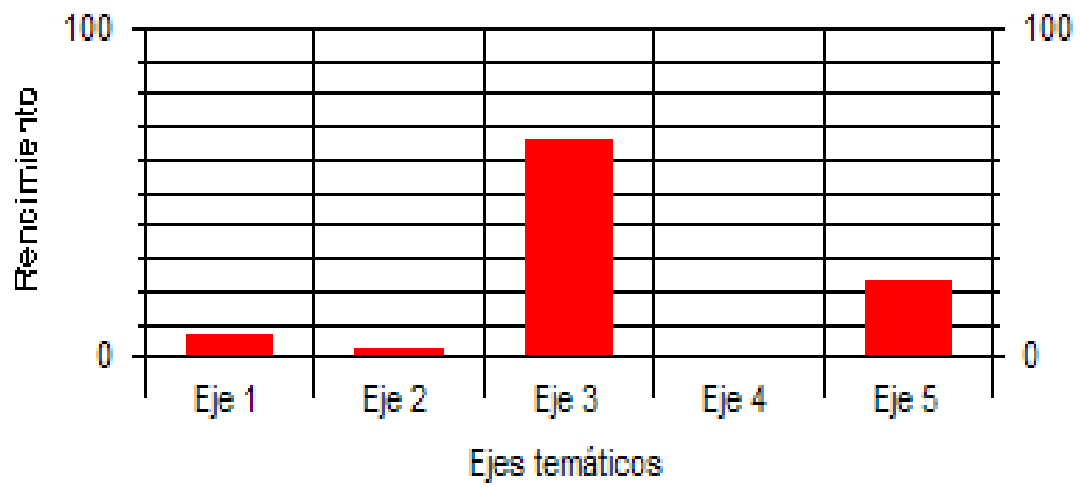
Gráfico de Respuestas



Porcentaje de Logro Por Curso

| Eje temático | Preguntas | | | Rendimiento |
|----------------------|-----------|----------|---------|-------------|
| | Cantidad | % Buenas | % Malas | |
| Patrones y álgebra | 2 | 6 | 94 | 6 |
| Datos y azar | 2 | 2 | 98 | 2 |
| Medición | 3 | 65 | 35 | 66 |
| Geometría | 4 | 0 | 4 | 96 |
| Números y opraciones | 23 | 23 | 77 | 23 |

Gráfico cualiativo por Eje temático



Resultado de logro por Alumno

| Alumno | Patrones y álgebra | | | | Datos y azar | | | | Medición | | | | Geometría | | | | Números y operaciones | | | | |
|-------------------------------------|--------------------|-------|----------|------------|--------------|--------|-------|----------|------------|-------|--------|-------|-----------|------------|-------|--------|-----------------------|----------|------------|-------|--|
| | Buenas | Malas | Omitidas | % de logro | Logro | Buenas | Malas | Omitidas | % de logro | Logro | Buenas | Malas | Omitidas | % de logro | Logro | Buenas | Malas | Omitidas | % de logro | Logro | |
| ARAVENA HIDALGO NATACHA NOEM | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 2 | 1 | 0 | 67 L | 0 | 0 | 4 | 0 NL | 5 | 18 | 0 | 22 NL | |
| ARAYA SALINAS CRISTABEL ALEXANDRA | 1 | 1 | 0 | 50 NL | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 2 | 1 | 0 | 67 L | 0 | 2 | 2 | 0 NL | 7 | 16 | 0 | 30 NL | |
| ARÉVALO HERNÁNDEZ ANTONIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ARANZAJU | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 2 | 1 | 0 | 67 L | 0 | 0 | 4 | 0 NL | 5 | 18 | 0 | 22 NL | |
| BECEIRA CPAZOVILLARAY VALENTINA | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 1 | 1 | 0 | 50 NL | 0 | 3 | 0 | 0 NL | 0 | 1 | 3 | 0 NL | 2 | 21 | 0 | 9 NL | |
| BECEIRA URBINA IGNACIO ANTONIO | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 2 | 1 | 0 | 67 L | 0 | 0 | 4 | 0 NL | 9 | 14 | 0 | 39 NL | |
| CANCINO VILLAR CRISTHEL DAHIANA | 1 | 1 | 0 | 50 NL | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 2 | 1 | 0 | 67 L | 0 | 0 | 4 | 0 NL | 7 | 16 | 0 | 30 NL | |
| FLORES CHANDRO VALENTINA SOLEDAD | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 2 | 1 | 0 | 67 L | 0 | 0 | 4 | 0 NL | 4 | 19 | 0 | 17 NL | |
| GONZÁLEZ MORALES CATALINA BELÉN | 1 | 1 | 0 | 50 NL | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 3 | 0 | 0 | 100 L | 0 | 1 | 3 | 0 NL | 1 | 22 | 0 | 4 NL | |
| GONZÁLEZ OSORES JAIME ANDRÉS | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 2 | 1 | 0 | 67 L | 0 | 0 | 4 | 0 NL | 10 | 13 | 0 | 43 NL | |
| GONZÁLEZ SALDÍAS MATEO FRANCISCO | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 2 | 1 | 0 | 67 L | 0 | 0 | 4 | 0 NL | 6 | 17 | 0 | 26 NL | |
| IANISZEWSKI HERRERA KARLA ANAÍS | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 2 | 1 | 0 | 67 L | 0 | 0 | 4 | 0 NL | 6 | 17 | 0 | 26 NL | |
| LEIVA TRINCADO GABRIEL ISAÍAS | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 2 | 1 | 0 | 67 L | 0 | 0 | 4 | 0 NL | 5 | 18 | 0 | 22 NL | |
| ORELLANA CARRASCO JEREMY ANTONIO | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 2 | 1 | 0 | 67 L | 0 | 0 | 4 | 0 NL | 5 | 18 | 0 | 22 NL | |
| OSORIO GONZÁLEZ BENJAMÍN LUCIANO OC | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 1 | 2 | 0 | 33 NL | 0 | 0 | 4 | 0 NL | 4 | 18 | 1 | 17 NL | |
| PAVEZ LARA AXEL MAURICIO | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 2 | 1 | 0 | 67 L | 0 | 0 | 4 | 0 NL | 6 | 17 | 0 | 26 NL | |
| PINCHET MCRAGALEONOR FRANCISCA | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 2 | 1 | 0 | 67 L | 0 | 0 | 4 | 0 NL | 4 | 19 | 0 | 17 NL | |
| POBLETE POBLETE CATALINA ANTONIA | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 2 | 1 | 0 | 67 L | 0 | 0 | 4 | 0 NL | 5 | 18 | 0 | 22 NL | |
| PLELPÁN PÉREZ RAYEN VICTORIA | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 2 | 1 | 0 | 67 L | 0 | 0 | 4 | 0 NL | 4 | 19 | 0 | 17 NL | |
| QUIROZ HERNÁNDEZ BENJAMÍN IGNACIO | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 2 | 1 | 0 | 67 L | 0 | 0 | 4 | 0 NL | 5 | 18 | 0 | 22 NL | |
| RAMÍREZ CANCINO JESÚS ABRAHAM | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 2 | 1 | 0 | 67 L | 0 | 0 | 4 | 0 NL | 6 | 16 | 1 | 26 NL | |
| ROJAS VALLADARES CRISTOPHER EDUARDO | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 2 | 1 | 0 | 67 L | 0 | 0 | 4 | 0 NL | 4 | 19 | 0 | 17 NL | |
| SALGADO PEÑA PABLO DAMIÁN | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 3 | 0 | 0 | 100 L | 0 | 0 | 4 | 0 NL | 6 | 17 | 0 | 26 NL | |
| SUAZO GARRIDO BELÉN ANTONIA | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 2 | 1 | 0 | 67 L | 0 | 0 | 4 | 0 NL | 4 | 19 | 0 | 17 NL | |
| VILLAR VERAMARIO ALEJANDRO | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 3 | 0 | 0 | 100 L | 0 | 0 | 4 | 0 NL | 4 | 19 | 0 | 17 NL | |
| ZAGAL RODRÍGUEZ GENESIS JAMILET | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 0 | 3 | 0 | 0 NL | 0 | 0 | 4 | 0 NL | 6 | 17 | 0 | 26 NL | |
| ZURAVEGA NICOLÁS EDUARDO | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 0 | 2 | 0 | 0 NL | 3 | 0 | 0 | 100 L | 0 | 0 | 4 | 0 NL | 8 | 15 | 0 | 35 NL | |

Distribución de Preguntas

| Preg. N° | Eje Temático | | | | |
|----------|--------------------|--------------|----------|-----------|-----------------------|
| | Patrones y álgebra | Datos y azar | Medición | Geometría | Números y operaciones |
| 1 | | | | | X |
| 2 | | | | | X |
| 3 | | | | | X |
| 4 | | | | | X |
| 5 | X | | | | |
| 6 | | | | | X |
| 7 | | | | | X |
| 8 | | | | | X |
| 9 | | | | | X |
| 10 | | | | | X |
| 11 | | | | | X |
| 12 | | | X | | |
| 13 | | | X | | |
| 14 | | | X | | |
| 15 | | X | | | |
| 16 | | X | | | |
| 17 | | | | | X |
| 18 | | | | | X |
| 19 | | | | | X |
| 20 | X | | | | |
| 21 | | | | | X |
| 22 | | | | | X |
| 23 | | | | | X |
| 24 | | | | | X |
| 25 | | | | | X |
| 26 | | | | | X |
| 27 | | | | | X |
| 28 | | | | | X |
| 29 | | | | | X |
| 30 | | | | | X |
| 31 | | | | X | |
| 32 | | | | X | |
| 33 | | | | X | |
| 34 | | | | X | |

VIII.II. Resultados Prueba Octavo Básico Lenguaje

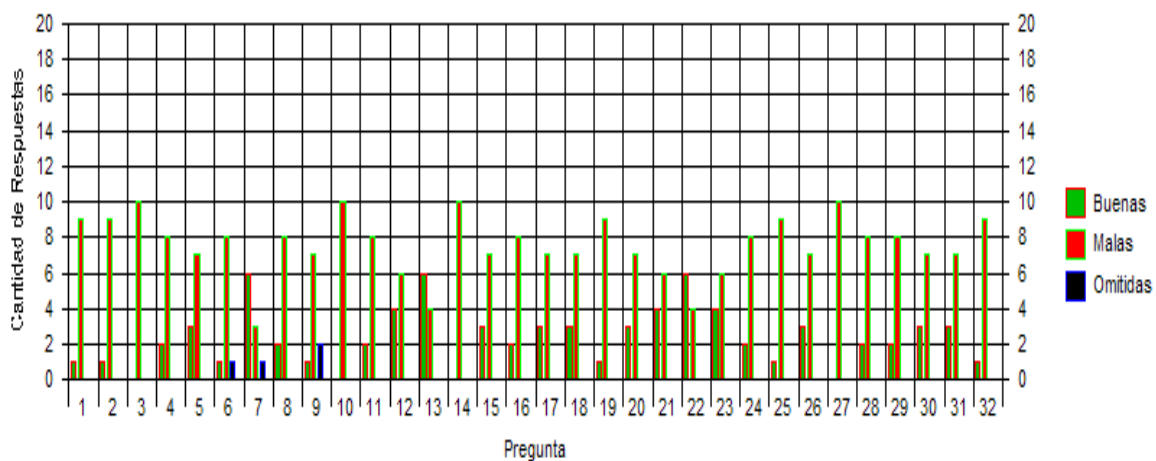
| Pregunta N° | Aciertos por pregunta N° | | | | | | Frecuencia de respuestas | | | | | | | | | | Confiabilidad | |
|-------------|--------------------------|------------|----------|------------|----------|------------|--------------------------|------------|---------------|------------|---------------|------------|---------------|------------|----------|------------|---------------|----------------|
| | Buenas | | Malas | | Omitidas | | Alternativa a | | Alternativa b | | Alternativa c | | Alternativa d | | Omisión | | Dificultad | Discriminación |
| | Cantidad | Porcentaje | Cantidad | Porcentaje | Cantidad | Porcentaje | Cantidad | Porcentaje | Cantidad | Porcentaje | Cantidad | Porcentaje | Cantidad | Porcentaje | Cantidad | Porcentaje | | |
| 1 | 1 | 10 | 9 | 90 | 0 | 0 | 5 | 50 | 0 | 0 | 4 | 40 | 1 | 10 | 0 | 0 | 0,100 | 0,310 |
| 2 | 1 | 10 | 9 | 90 | 0 | 0 | 7 | 70 | 1 | 10 | 1 | 10 | 1 | 10 | 0 | 0 | 0,100 | -0,062 |
| 3 | 0 | 0 | 10 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 40 | 2 | 20 | 4 | 40 | 0 | 0 | 0,000 | 0,000 |
| 4 | 2 | 20 | 8 | 80 | 0 | 0 | 4 | 40 | 2 | 20 | 2 | 20 | 2 | 20 | 0 | 0 | 0,200 | 0,886 |
| 5 | 3 | 30 | 7 | 70 | 0 | 0 | 4 | 40 | 3 | 30 | 2 | 20 | 1 | 10 | 0 | 0 | 0,300 | -0,203 |
| 6 | 1 | 10 | 8 | 80 | 1 | 10 | 2 | 20 | 2 | 20 | 1 | 10 | 4 | 40 | 1 | 10 | 0,111 | 0,793 |
| 7 | 6 | 60 | 3 | 30 | 1 | 10 | 1 | 10 | 6 | 60 | 1 | 10 | 1 | 10 | 1 | 10 | 0,667 | 0,529 |
| 8 | 2 | 20 | 8 | 80 | 0 | 0 | 2 | 20 | 1 | 10 | 6 | 60 | 1 | 10 | 0 | 0 | 0,200 | 0,093 |
| 9 | 1 | 10 | 7 | 70 | 2 | 20 | 4 | 40 | 0 | 0 | 1 | 10 | 3 | 30 | 2 | 20 | 0,125 | 0,196 |
| 10 | 0 | 0 | 10 | 100 | 0 | 0 | 5 | 50 | 2 | 20 | 3 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,000 | 0,000 |
| 11 | 2 | 20 | 8 | 80 | 0 | 0 | 2 | 20 | 2 | 20 | 5 | 50 | 1 | 10 | 0 | 0 | 0,200 | 0,464 |
| 12 | 4 | 40 | 6 | 60 | 0 | 0 | 4 | 40 | 4 | 40 | 0 | 0 | 2 | 20 | 0 | 0 | 0,400 | 0,076 |
| 13 | 6 | 60 | 4 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 20 | 6 | 60 | 2 | 20 | 0 | 0 | 0,600 | -0,076 |
| 14 | 0 | 0 | 10 | 100 | 0 | 0 | 8 | 80 | 0 | 0 | 1 | 10 | 1 | 10 | 0 | 0 | 0,000 | 0,000 |
| 15 | 3 | 30 | 7 | 70 | 0 | 0 | 1 | 10 | 1 | 10 | 3 | 30 | 5 | 50 | 0 | 0 | 0,300 | 0,365 |
| 16 | 2 | 20 | 8 | 80 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 80 | 0 | 0 | 2 | 20 | 0 | 0 | 0,200 | 0,186 |
| 17 | 3 | 30 | 7 | 70 | 0 | 0 | 3 | 30 | 3 | 30 | 2 | 20 | 2 | 20 | 0 | 0 | 0,300 | 0,446 |
| 18 | 3 | 30 | 7 | 70 | 0 | 0 | 3 | 30 | 2 | 20 | 3 | 30 | 2 | 20 | 0 | 0 | 0,300 | 0,041 |
| 19 | 1 | 10 | 9 | 90 | 0 | 0 | 2 | 20 | 6 | 60 | 1 | 10 | 1 | 10 | 0 | 0 | 0,100 | 0,805 |
| 20 | 3 | 30 | 7 | 70 | 0 | 0 | 3 | 30 | 3 | 30 | 2 | 20 | 2 | 20 | 0 | 0 | 0,300 | 0,527 |
| 21 | 4 | 40 | 6 | 60 | 0 | 0 | 2 | 20 | 2 | 20 | 2 | 20 | 4 | 40 | 0 | 0 | 0,400 | 0,228 |
| 22 | 6 | 60 | 4 | 40 | 0 | 0 | 6 | 60 | 2 | 20 | 2 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,600 | 0,076 |
| 23 | 4 | 40 | 6 | 60 | 0 | 0 | 3 | 30 | 3 | 30 | 4 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,400 | 0,455 |
| 24 | 2 | 20 | 8 | 80 | 0 | 0 | 2 | 20 | 4 | 40 | 4 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,200 | -0,093 |
| 25 | 1 | 10 | 9 | 90 | 0 | 0 | 1 | 10 | 2 | 20 | 1 | 10 | 6 | 60 | 0 | 0 | 0,100 | 0,186 |
| 26 | 3 | 30 | 7 | 70 | 0 | 0 | 3 | 30 | 0 | 0 | 5 | 50 | 2 | 20 | 0 | 0 | 0,300 | 0,446 |
| 27 | 0 | 0 | 10 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 20 | 8 | 80 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,000 | 0,000 |
| 28 | 2 | 20 | 8 | 80 | 0 | 0 | 2 | 20 | 5 | 50 | 1 | 10 | 2 | 20 | 0 | 0 | 0,200 | 0,000 |
| 29 | 2 | 20 | 8 | 80 | 0 | 0 | 2 | 20 | 3 | 30 | 1 | 10 | 4 | 40 | 0 | 0 | 0,200 | 0,093 |
| 30 | 3 | 30 | 7 | 70 | 0 | 0 | 3 | 30 | 3 | 30 | 2 | 20 | 2 | 20 | 0 | 0 | 0,300 | 0,365 |
| 31 | 3 | 30 | 7 | 70 | 0 | 0 | 3 | 30 | 7 | 70 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,300 | -0,041 |
| 32 | 1 | 10 | 9 | 90 | 0 | 0 | 1 | 10 | 9 | 90 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,100 | 0,310 |

Confiabilidad (KR - 20)

0,406445146

Este Parámetro tiene sentido sólo para pruebas de preguntas cerradas y sin opción de respuestas parcialmente correctas.

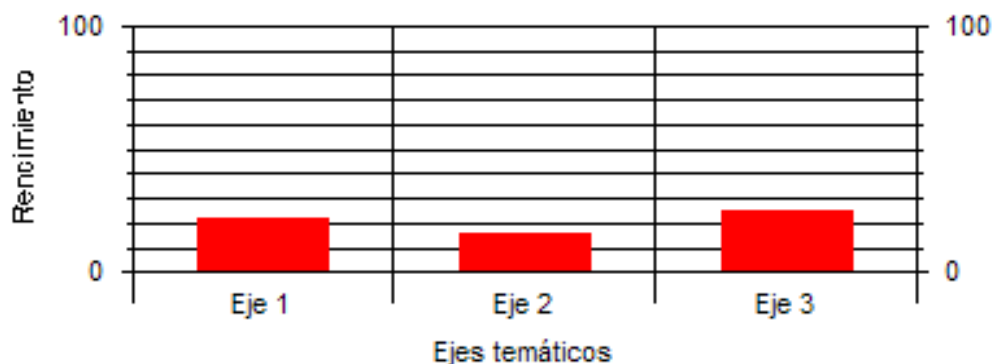
Gráfico de Respuestas



Porcentaje de Logro por Curso

| Eje temático | Preguntas | | | Porcentaje de logro |
|-------------------|-----------|----------|---------|---------------------|
| | Cantidad | % Buenas | % Malas | |
| Comunicación Oral | 4 | 22 | 78 | 22 |
| Escritura | 5 | 16 | 84 | 16 |
| Lectura | 23 | 25 | 73 | 25 |

Gráfico cualitativo por Eje temático



Resultado de Logro por Alumno

| Alumno | COMUNICACIÓN | | | | | ESCRITURA | | | | | LECTURA | | | | |
|-----------------------------------|--------------|-------|----------|------------|-------|-----------|-------|----------|------------|-------|---------|-------|----------|------------|-------|
| | Buenas | Malas | Omitidas | % DE LOGRO | Logro | Buenas | Malas | Omitidas | % de logro | Logro | Buenas | Malas | Omitidas | % de logro | Logro |
| ARELLANO ESPINOZA NICOLÁS ANTONIO | 1 | 3 | 0 | 25 | NL | 1 | 4 | 0 | 20 | NL | 5 | 18 | 0 | 22 | NL |
| ARELLANO VÁSQUEZ HADIS BELÉN | 2 | 2 | 0 | 50 | NL | 1 | 4 | 0 | 20 | NL | 7 | 16 | 0 | 30 | NL |
| ESCARES SALGADO SEBASTIÁN FELIPE | 1 | 3 | 0 | 25 | NL | 0 | 5 | 0 | 0 | NL | 6 | 17 | 0 | 26 | NL |
| GARRIDO SAAVEDRA MARCELO ANDRÉS | 1 | 3 | 0 | 25 | NL | 1 | 4 | 0 | 20 | NL | 5 | 17 | 1 | 22 | NL |
| GONZÁLEZ SEPÚLVEDA AMARO ABRAHAM | 0 | 4 | 0 | 0 | NL | 0 | 5 | 0 | 0 | NL | 3 | 18 | 2 | 13 | NL |
| LARA JARA FERNANDO ALFONSO | 1 | 3 | 0 | 25 | NL | 1 | 4 | 0 | 20 | NL | 7 | 16 | 0 | 30 | NL |
| PEÑA SALAS GABRIELA MACARENA | 0 | 4 | 0 | 0 | NL | 2 | 3 | 0 | 40 | NL | 5 | 17 | 1 | 22 | NL |
| REBOLLEDO SALGADO JORDI MARTÍN | 1 | 3 | 0 | 25 | NL | 0 | 5 | 0 | 0 | NL | 5 | 18 | 0 | 22 | NL |
| ROJAS ENCINA CATALINA ANDREA | 1 | 3 | 0 | 25 | NL | 1 | 4 | 0 | 20 | NL | 12 | 11 | 0 | 52 | PL |
| ROJAS ROJAS KATHERINE SOLANCHE | 1 | 3 | 0 | 25 | NL | 1 | 4 | 0 | 20 | NL | 3 | 20 | 0 | 13 | NL |

Distribución de Preguntas

| Preg. N° | Eje Temático | | |
|----------|-------------------|-----------|---------|
| | COMUNICACIÓN ORAL | ESCRITURA | LECTURA |
| 1 | | | X |
| 2 | | | X |
| 3 | | | X |
| 4 | | | X |
| 5 | | | X |
| 6 | | | X |
| 7 | | | X |
| 8 | | | X |
| 9 | | | X |
| 10 | | | X |
| 11 | | | X |
| 12 | | | X |
| 13 | | | X |
| 14 | | | X |
| 15 | | | X |
| 16 | | | X |
| 17 | | | X |
| 18 | | | X |
| 19 | | | X |
| 20 | | | X |
| 21 | | | X |
| 22 | | | X |
| 23 | | | X |
| 24 | | X | |
| 25 | | X | |
| 26 | | X | |
| 27 | | X | |
| 28 | | X | |
| 29 | X | | |
| 30 | X | | |
| 31 | X | | |
| 32 | X | | |

Resultados Prueba Octavo Básico Matemáticas

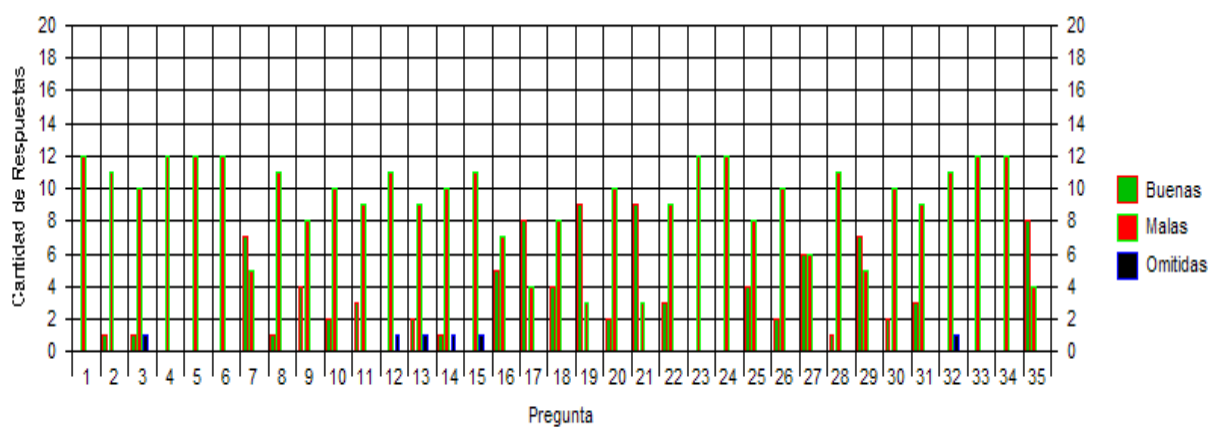
| Pregunta N° | Aciertos por pregunta N° | | | | | | Frecuencia de respuestas | | | | | | | | | | Confiabilidad | |
|-------------|--------------------------|------------|----------|------------|----------|------------|--------------------------|------------|---------------|------------|---------------|------------|---------------|------------|----------|------------|---------------|----------------|
| | Buenas | | Malas | | Omitidas | | Alternativa a | | Alternativa b | | Alternativa c | | Alternativa d | | Omisión | | Dificultad | Discriminación |
| | Cantidad | Porcentaje | Cantidad | Porcentaje | Cantidad | Porcentaje | Cantidad | Porcentaje | Cantidad | Porcentaje | Cantidad | Porcentaje | Cantidad | Porcentaje | Cantidad | Porcentaje | | |
| 1 | 0 | 0 | 12 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 8 | 11 | 92 | 0 | 0 | 0,000 | 0,000 |
| 2 | 1 | 8 | 11 | 92 | 0 | 0 | 0 | 0 | 11 | 92 | 1 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,083 | 0,405 |
| 3 | 1 | 8 | 10 | 83 | 1 | 8 | 1 | 8 | 5 | 42 | 5 | 42 | 0 | 0 | 1 | 8 | 0,091 | 0,101 |
| 4 | 0 | 0 | 12 | 100 | 0 | 0 | 9 | 75 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 25 | 0 | 0 | 0,000 | 0,000 |
| 5 | 0 | 0 | 12 | 100 | 0 | 0 | 7 | 58 | 0 | 0 | 5 | 42 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,000 | 0,000 |
| 6 | 0 | 0 | 12 | 100 | 0 | 0 | 1 | 8 | 8 | 67 | 3 | 25 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,000 | 0,000 |
| 7 | 7 | 58 | 5 | 42 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 42 | 0 | 0 | 7 | 58 | 0 | 0 | 0,583 | 0,190 |
| 8 | 1 | 8 | 11 | 92 | 0 | 0 | 1 | 8 | 1 | 8 | 10 | 83 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,083 | 0,405 |
| 9 | 4 | 33 | 8 | 67 | 0 | 0 | 4 | 33 | 3 | 25 | 2 | 17 | 3 | 25 | 0 | 0 | 0,333 | -0,128 |
| 10 | 2 | 17 | 10 | 83 | 0 | 0 | 3 | 25 | 1 | 8 | 2 | 17 | 6 | 50 | 0 | 0 | 0,167 | 0,601 |
| 11 | 3 | 25 | 9 | 75 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 8 | 8 | 67 | 3 | 25 | 0 | 0 | 0,250 | -0,063 |
| 12 | 0 | 0 | 11 | 92 | 1 | 8 | 11 | 92 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 8 | 0,000 | 0,000 |
| 13 | 2 | 17 | 9 | 75 | 1 | 8 | 2 | 17 | 5 | 42 | 4 | 33 | 0 | 0 | 1 | 8 | 0,182 | 0,150 |
| 14 | 1 | 8 | 10 | 83 | 1 | 8 | 4 | 33 | 5 | 42 | 1 | 8 | 1 | 8 | 1 | 8 | 0,091 | 0,377 |
| 15 | 0 | 0 | 11 | 92 | 1 | 8 | 0 | 0 | 5 | 42 | 6 | 50 | 0 | 0 | 1 | 8 | 0,000 | 0,000 |
| 16 | 5 | 42 | 7 | 58 | 0 | 0 | 6 | 50 | 1 | 8 | 0 | 0 | 5 | 42 | 0 | 0 | 0,417 | 0,694 |
| 17 | 8 | 67 | 4 | 33 | 0 | 0 | 1 | 8 | 8 | 67 | 0 | 0 | 3 | 25 | 0 | 0 | 0,667 | -0,026 |
| 18 | 4 | 33 | 8 | 67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 67 | 4 | 33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,333 | 0,334 |
| 19 | 9 | 75 | 3 | 25 | 0 | 0 | 9 | 75 | 1 | 8 | 0 | 0 | 2 | 17 | 0 | 0 | 0,750 | -0,189 |
| 20 | 2 | 17 | 10 | 83 | 0 | 0 | 4 | 33 | 6 | 50 | 0 | 0 | 2 | 17 | 0 | 0 | 0,167 | 0,309 |
| 21 | 9 | 75 | 3 | 25 | 0 | 0 | 9 | 75 | 3 | 25 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,750 | 0,063 |
| 22 | 3 | 25 | 9 | 75 | 0 | 0 | 4 | 33 | 3 | 25 | 3 | 25 | 2 | 17 | 0 | 0 | 0,250 | 0,692 |
| 23 | 0 | 0 | 12 | 100 | 0 | 0 | 9 | 75 | 0 | 0 | 2 | 17 | 1 | 8 | 0 | 0 | 0,000 | 0,000 |
| 24 | 0 | 0 | 12 | 100 | 0 | 0 | 2 | 17 | 8 | 67 | 2 | 17 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,000 | 0,000 |
| 25 | 4 | 33 | 8 | 67 | 0 | 0 | 5 | 42 | 2 | 17 | 1 | 8 | 4 | 33 | 0 | 0 | 0,333 | 0,796 |
| 26 | 2 | 17 | 10 | 83 | 0 | 0 | 2 | 17 | 5 | 42 | 0 | 0 | 5 | 42 | 0 | 0 | 0,167 | -0,471 |
| 27 | 6 | 50 | 6 | 50 | 0 | 0 | 2 | 17 | 1 | 8 | 6 | 50 | 3 | 25 | 0 | 0 | 0,500 | 0,472 |
| 28 | 1 | 8 | 11 | 92 | 0 | 0 | 8 | 67 | 1 | 8 | 1 | 8 | 2 | 17 | 0 | 0 | 0,083 | 0,142 |
| 29 | 7 | 58 | 5 | 42 | 0 | 0 | 1 | 8 | 2 | 17 | 2 | 17 | 7 | 58 | 0 | 0 | 0,583 | 0,411 |
| 30 | 2 | 17 | 10 | 83 | 0 | 0 | 3 | 25 | 2 | 17 | 6 | 50 | 1 | 8 | 0 | 0 | 0,167 | 0,211 |
| 31 | 3 | 25 | 9 | 75 | 0 | 0 | 3 | 25 | 5 | 42 | 1 | 8 | 3 | 25 | 0 | 0 | 0,250 | 0,692 |
| 32 | 0 | 0 | 11 | 92 | 1 | 8 | 7 | 58 | 4 | 33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 8 | 0,000 | 0,000 |
| 33 | 0 | 0 | 12 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,000 | 0,000 |
| 34 | 0 | 0 | 12 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 58 | 5 | 42 | 0 | 0 | 0,000 | 0,000 |
| 35 | 8 | 67 | 4 | 33 | 0 | 0 | 1 | 8 | 2 | 17 | 1 | 8 | 8 | 67 | 0 | 0 | 0,667 | -0,180 |

Confiabilidad (KR - 20)

0,28974995

Este Parámetro tiene sentido sólo para pruebas de preguntas cerradas y sin opción de respuestas parcialmente correctas.

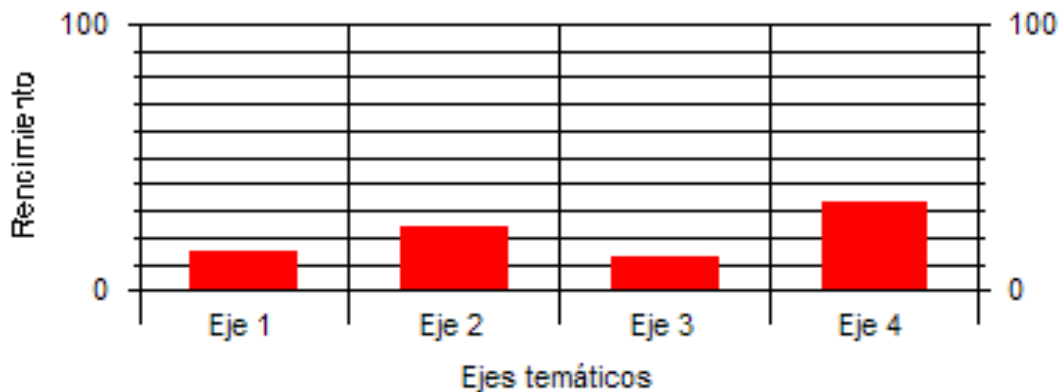
Gráfico de Respuestas



Porcentaje de Logro por Curso

| Eje temático | Preguntas | | | | Porcentaje de logro |
|--------------|-----------|----------|---------|-----------|---------------------|
| | Cantidad | % Buenas | % Malas | % Omisión | |
| Álgebra | 6 | 15 | 79 | 6 | 15 |
| Datos y azar | 7 | 24 | 75 | 1 | 24 |
| Números | 10 | 13 | 86 | 1 | 13 |
| Geometría | 12 | 33 | 67 | 0 | 33 |

Gráfico cualitativo por Eje temático



Resultado de Logro Por Alumno

| Alumno | Álgebra | | | | | Datos y azar | | | | | Números | | | | | Geometría | | | | |
|-----------------------------------|---------|-------|----------|---------|-------|--------------|-------|----------|---------|-------|---------|-------|----------|---------|-------|-----------|-------|----------|---------|-------|
| | Buenas | Malas | Omitidas | % logro | Logro | Buenas | Malas | Omitidas | % logro | Logro | Buenas | Malas | Omitidas | % logro | Logro | Buenas | Malas | Omitidas | % logro | Logro |
| ARELLANO VÁSQUEZ HADIS BELÉN | 1 | 5 | 0 | 17 | NL | 2 | 5 | 0 | 29 | NL | 0 | 10 | 0 | 0 | NL | 7 | 5 | 0 | 58 | PL |
| ESCARÉS SALGADO SEBASTIÁN FELIPE | 0 | 6 | 0 | 0 | NL | 2 | 5 | 0 | 29 | NL | 1 | 9 | 0 | 10 | NL | 3 | 9 | 0 | 25 | NL |
| GARRIDO SAAVEDRA MARCELO ANDRÉS | 0 | 6 | 0 | 0 | NL | 1 | 5 | 1 | 14 | NL | 1 | 9 | 0 | 10 | NL | 5 | 7 | 0 | 42 | NL |
| LARA JARA EDUARDO ESTEBAN | 3 | 3 | 0 | 50 | NL | 2 | 5 | 0 | 29 | NL | 3 | 7 | 0 | 30 | NL | 3 | 9 | 0 | 25 | NL |
| LEIVA TRINCADO SAMUEL ENOC | 1 | 5 | 0 | 17 | NL | 0 | 7 | 0 | 0 | NL | 3 | 7 | 0 | 30 | NL | 5 | 7 | 0 | 42 | NL |
| MORALES HORMAZABAL MARCO IGNACIO | 2 | 4 | 0 | 33 | NL | 3 | 4 | 0 | 43 | NL | 1 | 9 | 0 | 10 | NL | 2 | 10 | 0 | 17 | NL |
| PEÑA SALAS GABRIELA MACARENA | 2 | 4 | 0 | 33 | NL | 2 | 5 | 0 | 29 | NL | 1 | 9 | 0 | 10 | NL | 4 | 8 | 0 | 33 | NL |
| PINOCHET MORAGA BENJAMÍN FERNANDO | 0 | 6 | 0 | 0 | NL | 2 | 5 | 0 | 29 | NL | 1 | 9 | 0 | 10 | NL | 7 | 5 | 0 | 58 | PL |
| REBOLLEDO SALGADO JORDI MARTÍN | 0 | 6 | 0 | 0 | NL | 0 | 7 | 0 | 0 | NL | 1 | 9 | 0 | 10 | NL | 3 | 9 | 0 | 25 | NL |
| ROJAS ENCINA CATALINA ANDREA | 0 | 6 | 0 | 0 | NL | 2 | 5 | 0 | 29 | NL | 0 | 10 | 0 | 0 | NL | 4 | 8 | 0 | 33 | NL |
| ROJAS ROJAS KATHERINE SOLANCHE | 1 | 5 | 0 | 17 | NL | 3 | 4 | 0 | 43 | NL | 3 | 7 | 0 | 30 | NL | 4 | 8 | 0 | 33 | NL |
| SOTO BAEZA SEBASTIÁN IGNACIO | 1 | 1 | 4 | 17 | NL | 1 | 6 | 0 | 14 | NL | 1 | 8 | 1 | 10 | NL | 1 | 11 | 0 | 8 | NL |

Distribución de Preguntas

| Preg. N° | Eje Temático | | | |
|----------|--------------|--------------|---------|-----------|
| | Algebra | Datos y azar | Números | Geometría |
| 1 | | | X | |
| 2 | | | X | |
| 3 | | | X | |
| 4 | | | X | |
| 5 | | | X | |
| 6 | | | X | |
| 7 | | | X | |
| 8 | | | X | |
| 9 | | | X | |
| 10 | | | X | |
| 11 | X | | | |
| 12 | X | | | |
| 13 | X | | | |
| 14 | X | | | |
| 15 | X | | | |
| 16 | X | | | |
| 17 | | | | X |
| 18 | | | | X |
| 19 | | | | X |
| 20 | | | | X |
| 21 | | | | X |
| 22 | | | | X |
| 23 | | | | X |
| 24 | | | | X |
| 25 | | | | X |
| 26 | | | | X |
| 27 | | | | X |
| 28 | | | | X |
| 29 | | X | | |
| 30 | | X | | |
| 31 | | X | | |
| 32 | | X | | |
| 33 | | X | | |
| 34 | | X | | |
| 35 | | X | | |

IX. PROPUESTAS REMEDIALES

Dentro de las propuestas remediales para el establecimiento y específicamente para los cursos de cuarto y octavo básico, puedo concluir lo siguiente:

IX. I. Cuarto Básico

- Tomar la evaluación diagnóstica y según sus resultados (expuestos más arriba) dividir al curso en dos por un periodo de un mes, para poder nivelar a los alumnos más descendidos y los menos, poder repasar contenidos que se acuerdan pero que no se encuentran bien afianzados. Esto en ambos subsectores.
- Enviar a los alumnos más descendidos a taller de apoyo pedagógico con docente de diferencial o psicopedagogo.
- En reunión de apoderados explicar cómo poder ayudar a sus hijos en las tareas y formas en que deben ayudarlos a estudiar (estrategias)
- Leer a diario en voz alta por diez minutos para escucharse y poder mejorar la lectura en el caso de lenguaje.
- En matemáticas trabajar con material concreto y luego hacerlo en abstracto.
- Tomar cosas o ejemplos cotidianos de la vida de los niños para que puedan entender los contenidos que están pasando.
- Entre otras.

IX.II. Octavo Básico

- Realizar una tutoría entre los mismos compañeros, es decir sentar a un alumno o alumna con buen rendimiento y uno con menor rendimiento, de manera que se puedan apoyar mutuamente uno en aprender lo nuevo y el otro en afianzar el conocimiento al explicarle a su par.
- Tomar a los alumnos más descendidos y enviarlos al psicólogo del establecimiento para que pueda definir si es un problema de flojera o malos

hábitos del alumno o de lo contrario si son severos problemas de aprendizaje, en ambos subsectores.

- Entregar estrategias a los padres y apoderados para poder vigilar el estudio de sus hijos.
- Crear un grupo de estudio en donde los alumnos vengan a realizar sus tareas al colegio y sean apoyados por un profesor básico que siempre se encontrara dentro del colegio.
- Entre otras.

X. BIBLIOGRAFÍAS

- www.mineduc.cl
- www.supereduc.cl
- www.wikipedia.cl
- www.curriculumenlinea.cl
- Hernandez Sampieri, Cuarta edición. Metodología de la investigación.
- San Martín, Víctor. Guía para diseñar y presentar investigaciones, monografías y tesis.
- www.rae.cl

XII. ANEXOS

(Documentos de prueba de pilotos, pre-test, post-test, fotografías, mapas, etc).

Alumnos del colegio Juan salvador en prueba de Diagnóstico.
, mapas, etc).