



Educación en la Diversidad e Inclusión de Todos los Estudiantes Basado en el Desarrollo de Habilidades

**Tesis para optar al Título de Magíster en Educación
Mención Gestión Pedagógica y Curricular para
Jefes de Unidad Técnico Pedagógica**

Profesor Guía : Alan Veloso Salazar

Alumnas :

**Daniela Mabel Alvarado Silva
Pamela Teresa Morales Alarcón
Silvia Jeannette Pérez Álvarez**

Punta Arenas – Chile, 2018

**A Gabriel Sebastián:
por ser mi motivo a seguir día a día,
por ser mis ojos, mi fuerza y mi esperanza.**

ÍNDICE

RESUMEN	4
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	16
CAPÍTULO III. MÉTODOS Y MATERIALES	35
CAPÍTULO IV. RESULTADOS	40
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES	55
CAPÍTULO VI. LITERATURA CITADA	59
CAPÍTULO VII. ANEXOS	63

RESUMEN

En la presente investigación, se pretende dar cuenta de cómo la educación en Chile está enfocada en la entrega de conocimientos desde un ámbito poco moderno, y ajeno a las nuevas generaciones, no tomando en cuenta la vertiginosa realidad con la que los niños y jóvenes de hoy están viviendo.

Los cambios a los cuales ellos se enfrentan día a día, y los patrones que siguen como ejemplos verídicos, están dados por los medios de comunicación, estando a su disposición con solo hacer un click toda la información que nosotros les proporcionamos como docentes de un sistema anticuado en las aulas chilenas.

¿De qué manera trabajamos la creatividad de los estudiantes?, ¿Cuánto nos importa como sociedad que la educación sea un puente que les permita cruzar hacia realidades diversas y positivas para su vida?, ¿Cuáles son nuestras prácticas para desarrollar en los alumnos las habilidades necesarias y básicas para enfrentarse a la realidad de hoy?

Este trabajo no busca establecer cómo certeza de que está mal todo lo que se hace en educación, pues claramente hemos avanzado y mucho, si comparamos con años anteriores, pero ¿de verdad educamos de forma holística a nuestro estudiantes?

Lo que se busca con esta investigación es dar herramientas concretas de cómo poder educar basado en las características de los niños y niñas, y demostrar lo importante que es conocer a nuestros alumnos para poder sacar lo mejor de ellos y que a su vez, ellos sean capaces de explotar de mejor manera sus potencialidades, mejorando cada vez aquellas habilidades que están más disminuidas, pero, lo más importante es darle la posibilidad a los alumnos de equivocarse en el proceso de búsqueda de su aprendizaje.

Partiendo de la base de que el conocimiento ya está, debemos encontrar las estrategias que nos permitan dar herramientas reales a los estudiantes de cómo construir su aprendizaje. Dejar de lado las clases expositivas, lo que no significa eliminarlas, sino que reestructurar la forma en que hacemos las clases para dar a los jóvenes la posibilidad de “aprender haciendo”, en todas las asignaturas, donde la creatividad sea la base de toda su educación, dando paso a la indagación e interés del propio alumnado de entender por qué deben aprender y qué es lo que ellos quieren aprender.

Es momento de dejar de centrar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la figura del docente y centrarse en la persona del estudiante y su propio aprendizaje.

“La metodología del <<aprender haciendo>> (en inglés Learning by Doing) proviene de la corriente constructivista que tiene su fondo en el aprendizaje en contra de los enfoques fundamentados en la enseñanza. Así, esta metodología pedagógica se aleja de las técnicas didácticas basada en la recordación o memorización y se acerca a las técnicas del saber haciendo”.

(Moerbeke, 1982)

“Aprender haciendo no es un concepto novedoso, pues desde Aristóteles se cita que <<Lo que tenemos que aprender hacer, lo aprendemos haciendo>> ya que de hecho siempre aprendimos haciendo desde nuestros padres, profesores, amigos, el mismo entorno, entre otros factores. En Europa fue el método clásico de la formación vocacional desde la Edad Media, que inicia con la relación organizacional entre enseñanza-aprendizaje, es decir, la relación entre los expertos y sus discípulos”.

(Guenter, 1994)

De esta manera, la idea es poder abarcar a todos nuestros estudiantes, no excluir a ninguno, permitiendo que al construir sus aprendizaje lo hagan desde sus fortalezas y, estar atentos a contribuir en el mejoramiento de aquellas debilidades que presenten.

No se puede dejar de lado la importancia que han tenido las políticas públicas referentes a educación desde hace décadas, pues ellas están destinadas a mejorar y dar un giro positivo a la realidad educativa de Chile, aunque a pesar de los gobiernos que han pasado, seguimos entrampados en lo que debemos hacer y en lo que unos pocos quieren hacer.

La educación en Chile debería estar apuntando hacia el desarrollo de una sociedad investigadora, que permita al país avanzar en ciencia y tecnología, situación que estamos lejos de concretar, pues se demuestra que no hay interés en hacer carne la frase que popularizara Nelson Mandela “La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”. Sabemos que el transporte hacia un futuro mejor, para salir de la pobreza y surgir en una sociedad actual, está dado en su gran mayoría por las posibilidades de acceso a una buena educación, que en Chile está marcada por ingresos económicos; educación gratuita para todos, de calidad para unos pocos.

¿Por qué pasa eso?, ¿Cuáles son los objetivos del Estado chileno en cuanto a educación?, ¿Queremos como país formar individuos pensantes y críticos, o sólo mano de obra que acate reglas y sea funcional al sistema?, ¿Qué herramientas utilizamos dentro de las aulas para desarrollar las habilidades de los estudiantes?, ¿Consideramos que el acceso a una educación de calidad entrega no solo conocimientos sino que también habilidades para desarrollarse en un mundo competitivo e individualista como el

de hoy?, ¿Trabajamos en clases el trabajo colaborativo con los niños y niñas para que aprendan a trabajar en equipo, independiente de las afinidades?

Esas interrogantes se busca descifrar con esta investigación, para demostrar que existen aulas en donde se entrega una educación integral, basada en herramientas útiles para la vida y para utilizar a la educación como un medio que les permita forjar un futuro propio, medido y creado desde su propia motivación y expectativas.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1 Justificación

En este trabajo, se presenta un estudio de campo realizado durante cuatro meses, donde se indagaron diversas estrategias y habilidades que como docentes podemos desarrollar en un aula cualquiera, independiente de los recursos a los cuales se tenga acceso, aunque claramente el desarrollo o producto final siempre va a estar determinado por los aportes que se logre.

Para llevar a cabo lo mencionado anteriormente, se establece un orden iniciado por la recopilación de información basado en el problema que se identificó en la gran mayoría de los establecimientos chilenos, el cual se trabaja en la subdivisión de Planteamiento del Problema. En la segunda sección, abordaremos los objetivos que se han planteado para resolver los inconvenientes cotidianos a los que los docentes se enfrentan, para finalizar enunciando las Limitaciones que presentó el estudio.

Hay que comenzar señalando las dificultades a las que se ve enfrentado nuestro sistema educativo, el que se ha mantenido, con varias modificaciones entre medio, sin alterar el producto final al que se desea alcanzar.

Si nos remontamos al año 2006, nos recordaremos de la gran movilización iniciada por los estudiantes secundarios de cientos de establecimientos educacionales a lo largo de nuestro país, quienes colocaron en la palestra los diferentes conflictos que vivían dentro de sus instituciones y, que no eran realidades ajenas, pues compartían todos los mismos problemas.

Ese año, por más de tres meses, estuvieron paralizados y tomados diferentes instituciones educacionales en Chile, solicitando el actuar rápido y concreto de las autoridades vigentes en ese momento, correspondientes al primer gobierno de Michelle Bachelet, quienes tomaron decisiones ambiguas sin dar real solución a las demandas.

“2006 es recordado como el año del <Pingüinazo>, una verdadera revolución gestada en los pupitres de los liceos y colegios municipales chilenos y que pasó a ocupar las calles de la capital para desde allí, irradiar su influencia a los establecimientos del norte y del sur. El país se vió sumido de golpe en una reflexión crítica sobre la calidad de la educación.

El gobierno dio respuesta a la agenda corta de los estudiantes (pase escolar, PSU gratuita, más raciones alimenticias, entre otros) y asumió el compromiso de desarrollar una pauta de trabajo para la agenda larga. El hito más importante, sin embargo, fue la creación del Consejo Asesor Presidencial para la Calidad de la Educación, integrado por especialistas, académicos, docentes y representantes de todos los sectores de la comunidad educativa. La instancia generó un informe que fue entregado a la Presidenta Bachelet, a mediados de diciembre, con propuestas concretas obtenidas a través del consenso, después de meses de trabajo. Tras la entrega del informe, la Presidenta ordenó la creación de un Comité Interministerial cuya secretaría ejecutiva estaría conformada, entre otros, por los subsecretarios de educación, hacienda, desarrollo regional y secretaria general de la presidencia”.

(EducarChile, 2011)

De esta fecha en adelante, el desarrollo de los conflictos presentes en educación amplió la participación a todos los actores sociales, pues comienzan a darse cuenta de que también ellos son parte del problema, que su opinión es tan válida como la de los “expertos” que muchas veces desconocen las realidades que se viven constantemente dentro de una sala de clases.

Docentes, estudiantes y apoderados comienzan a exigir cambios, los cuales fueron esbozados por jóvenes que, en su mayoría, no superaban los 18 años, jóvenes que se validaron socialmente planteándole a la élite chilena, que ellos están dispuestos a

defender su educación, la que consideran que no es de calidad y que no les entrega las herramientas que ellos necesitan para desenvolverse en el mundo de hoy.

Para Chile, en ese momento, fue sólo un remezón. Fue recién hasta el año 2011 donde la situación se acentuó, cuando los estudiantes secundarios de años atrás, ese año se encontraban cursando estudios universitarios, dándose cuenta que los problemas y errores se arrastraban hasta las instituciones de educación superior, que el problema no era solo en los liceos y colegios del país, sino que esta vez, el problema era global, abarcando todos los años de formación educativa que tuviera un estudiante en Chile. Fue así, como estudiantes universitarios y secundarios, comienzan nuevamente a plantear a la sociedad de que es momento de cambios, de exigir modificaciones, de que se diga la verdad en cuanto al redondo negocio de la educación, que el Estado respalda y financia, para que unos pocos se enriquezcan, sumiendo en la pobreza y/o endeudamiento al resto de la población.

Esta vez el tema nuevamente se enfoca en el lucro en educación, se busca plantear y conocer cómo algunas instituciones secundarias o universitarias se estaban enriqueciendo a costa del endeudamiento de millones de chilenos, y cómo el Estado financiaba y promocionaba esta ilegalidad. Se destapa el negocio millonario que el Estado de Chile entregó a los bancos privados para “financiar la educación” de aquellos que no podían optar a becas o el financiamiento “social” que entrega el Estado, mostrando al país el alto número de estudiantes que, al salir de la universidad, ya salían con deudas millonarias, las que muchas veces no podían cancelar, pues ni siquiera podían encontrar un trabajo asociado a lo que estudiaron.

Las marchas recorrieron todos los rincones del país, demostrando otra vez, que los estudiantes no estaban para promesas incumplidas, que ésta vez exigirán los cambios anunciados en el gobierno anterior y que no se llevaron a cabo.

“Es necesario analizar el movimientos social por la educación en 2011 como un eslabón dentro de varios otros hitos que han ido transformando a la sociedad chilena estos últimos tiempos, desde la dictadura hasta hoy, pero con especial fuerza en el último año [2011], en los que se incluyen las movilizaciones de pobladores y ambientalistas, así como la lucha del pueblo mapuche y las minorías sexuales, entre otras.

Es importante contextualizarlo como un modelo social que ataca las raíces del supuestamente exitoso <<modelo chileno>>, instalado a sangre y fuego durante la dictadura de Pinochet por los Chicago Boys -seguidores de Milton Fridman- convirtiendo a Chile en el primer laboratorio neoliberal del mundo a través de la doctrina de shock económico como afirma Naomi Klein. Este modelo, luego de la vuelta a la democracia no tuvo grandes cambios, sino que fue administrados por la Concertación de Partidos por la Democracia, coalición de centro izquierda que en algunos aspectos profundizó el modelo heredado por la dictadura”

(Claudio Pulgar, 2011)

El problema se gesta, entre muchas otras aristas, en la calidad de la educación en Chile, la que está muy marcada por los niveles socioeconómicos que la familia posea pues, desde la creación de los establecimientos de subvención compartida, el Estado destina recursos para aquellos establecimientos en donde los apoderados deben cancelar matrícula y mensualidades, siendo que el sostenedor de aquella institución, no sólo lucra con lo que cada alumno cancela mensualmente, sino que además lucra con la subvención que el Estado paga por cada estudiante.

De esta manera, los establecimientos municipales fueron perdiendo alumnos, en ocasiones, recibiendo a todos aquellos estudiantes que no eran recibido en los demás colegios, ya sea por problemas académicos o conductuales. A ello hay que sumarle que, los diversos colegios (antes de la nueva reforma a la educación creada por el segundo gobierno de Michelle Bachelet) podían seleccionar a sus alumnos por notas, quedando en esos establecimientos, alumnos con altos rendimientos. No así en los colegios

municipales, que deben absorber a la población más vulnerable del país, la que presenta serios problemas de aprendizaje, la que tiene problemas psicosociales y que no tiene cómo surgir, pues sus mismos docentes son vulnerados cada día.

La desigualdad en educación sólo nos muestra lo brutalmente desigual que es nuestro país en muchas otras áreas. No podremos mejorar la educación de un día para otro, y mucho menos creer que mejorando la educación en Chile se arreglarán todos los demás problemas, pero es necesario identificar cuáles son las falencias que nos aquejan para avanzar en una educación más equitativa, igualitaria y que entregue oportunidades a toda la población.

“La educación no es un comportamiento descolgado de la sociedad, no es un cuadrante cerrado en sí mismo o desconectado de todo el resto de la sociedad, no se puede pensar que la educación puede arreglarse sin tener en cuenta el contexto en el que se desarrolla la misma, mucho menos se puede pretender que esta solucione los problemas más generales de dicho contexto. [...]

Durante la dictadura militar y especialmente en la década del ochenta, se articuló un sistema de escolaridad que no tiene equivalentes en el mundo, este sistema supone que cualquier hijo de vecino, puede instalar un colegio, donde quiera, casi con la infraestructura que quiera (sí, así es), estas escuelas tienen fines de lucro (con confundir lucro con sueldos de mercado), con copago de los apoderados y subsidio del Estado. Evidentemente es un negocio redondo, después de todo, un privado hace un negocio en que además, los apoderados y el Estado, están obligados a mantener. Como todo negocio con fines de lucro, supone competencia, esta, necesaria y permanente en cualquier otro tipo de área, en la educación, es nefasta [...].”

(César Farah, 2014)

Frente a estos problemas, nos encontramos que la gran mayoría de los establecimientos educacionales en Chile, se esmeran por cumplir las exigencias del Ministerio de Educación, en cuanto al contenido que están obligados a pasar, a rendir exitosamente la prueba SIMCE o de obtener excelentes resultados en la PSU, pruebas que sólo miden conocimientos fácticos, que no permiten el desarrollo de habilidades de los estudiantes y, que estandariza y estigmatiza no solo a los estudiantes, sino que también a los docentes que imparten las clases.

En Chile, lo que se evalúa no está en regla con la forma en la que se “supone” que educamos, basado en habilidades, en aprender haciendo, en crear, imaginar e indagar, pues si el docente ocupa el tiempo en que los estudiantes construyan su propio aprendizaje, ¿en qué momento pasa los contenidos que está obligado a entregar para obtener resultados que le permitan demostrar que es un buen docente? Porque esa es la verdad, al profesor también se le mide por resultados, de pruebas que están mal diseñadas y fuera del foco en que los estudiantes se cree están aprendiendo.

1.2 Planteamiento del Problema

“La educación no es un asunto de narrar y escuchar sino un proceso activo de construcción... es un principio tan aceptado en la teoría como violado en la práctica”

(John Dewey)

Basados en esa premisa, nos podemos dar cuenta de que no es nada nuevo el tema planteado en esta investigación. Más bien, es una contribución desde la experiencia adquirida en aula y la compartida por varios colegas, las que me permiten hoy plantear la necesidad de reestructurar nuestra función docente y nuestra práctica.

Partamos de cosas simples, casi imperceptibles para los que continuamente visitan las aulas de clases. ¿Cuál es la distribución de los pupitres en la gran mayoría de las aulas en Chile? Desde sus inicios, la educación se centró en el docente, para ello, las salas de clases estaban organizadas en esa dirección, que todo apunte a que el profesor sea el guía, el foco de atención, los estudiantes debían estar organizados en filas ordenadas y en dirección al que era el actor principal, para escuchar, anotar y memorizar. Hoy, las salas de clases, en la gran mayoría de los establecimientos se encuentran destinadas de la misma manera, por una función práctica, pues al tener tantos alumnos dentro del aula (más de 30) se hace imposible distribuir a los estudiantes de otra manera, pues en grupos, al no estar familiarizados con esa forma de trabajo se distorsiona el sentido de la clase y se pierde el foco en el actor principal, el profesor.

1.3 Objetivos

A partir de un enfoque cualitativo, se analizaron las diversas formas de prácticas docentes, vinculando el medio en el que se desenvuelven y los actores que participan en él. Además se compararon los tres sectores educativos marcados que hay en Chile: municipal, particular subvencionado y particular pagado, a través de entrevistas semiestructuradas.

De esas entrevistas se desprenden las siguientes preguntas de investigación:

- ¿Cuáles son los significados que otorgan los y las docentes al trabajo de habilidades dentro del aula?
- ¿De qué manera los Planes y Programas de cada asignatura impartidos por el Ministerio de Educación son flexibles para trabajar las destrezas que estén vinculadas al desarrollo de habilidades de nivel superior en los estudiantes?

Objetivo General:

- Identificar cuáles son las actividades que los docentes desarrollan en el aula para lograr fomentar en sus estudiantes el desarrollo de habilidades de nivel superior.

Objetivos específicos:

- Identificar desde la literatura, las metodologías que los expertos señalan necesarias para trabajar en el aula.
- Comparar cuáles son las condiciones físicas y tecnológicas en las que se encuentran la gran mayoría de los establecimientos educacionales de nuestro país agrupados en los tres sectores educativos que existen.
- Describir las necesidades que presenta el estudiantado hoy, teniendo en cuenta que la información está al alcance de ellos y de cómo lograr que elaboren su propio aprendizaje

1.4 Limitaciones del estudio

En cuanto a las limitaciones en las que puedo ver enmarcada mi investigación, haré mención a las siguientes.

En primer término, puede que se considere una limitante para el desarrollo de la investigación la fidelidad y la veracidad de los datos, lo que la hace subjetiva al tratarse de opiniones y experiencias personales. Ante ello, lo que se busca es demostrar que la realidad arroja resultados similares en diferentes zonas, no tan sólo de Chile, y que esa la

razón de por qué los expertos coinciden en la necesidad de un cambio en la forma en la que hacemos las clases.

Otra limitante es el tamaño de la muestra. Se encuestan a 9 docentes, repartidos de la siguiente manera: 3 trabajando en colegio municipal, 3 en colegio particular subvencionado y 3 en colegio particular pagado. Podría considerarse una limitante al no abarcar en mayor cantidad a los posibles encuestados.

Las entrevistas planteadas corresponden a docentes que se enmarcan en realidades educacionales diferentes, pero comparten las mismas complicaciones de agobio laboral, bajos salarios y, a partir de esa realidad, los docentes construyen su clase, en conjunto con los medios que tienen a disposición.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Los problemas que aquejan a las escuelas hoy.

En relación a este planteamiento, el docente italiano Gianfranco Zavalloni, plantea en su obra la Pedagogía del Caracol, la forma en que la escuela se está quedando atrás en comparación a los tiempos que los estudiantes viven actualmente.

Plantea que los medios de comunicación juegan un papel central en la información que le proporcionan a los estudiantes, ya sea Televisión, radio en menor medida, pero sobre la plataforma de Internet es la que mantiene a los niños y jóvenes sumergidos en una realidad paralela desde donde cuesta extraerlos.

Hoy, desde pequeños, aprenden a relacionarse por intermedio de un aparato tecnológico, evidencia de ello: los recreos. Independiente de las edades que tengan, la gran mayoría posee un celular o tablet, da igual el costo, el color o tamaño. Aprenden primero a manejar un aparato tecnológico que a hablar, lo que desde sus inicios comienza a mermar sus habilidades sociales, pues sólo interactúan con artefactos inertes que satisfacen sus pequeñas necesidades. Es casi una adicción, pues les pasa el tiempo de forma tan rápida, que olvidan comer su colación, ir al baño, conversar con sus compañeros, entre otras múltiples situaciones que ocurrían hace unos pocos años en los pasillos de cualquier colegio.

“Hace ya años, cuando todavía no existía Internet, Jeremy Rifkin nos recordaba que <<...la raza humana se ha basado, a lo largo de su historia en cuatro dispositivos fundamentales para la distribución del tiempo: los rituales vitales, los calendarios astronómicos, las campanas y los horarios..., y ahora, las computadoras. Con la introducción de cada nuevo dispositivo, la raza humana se va separando cada vez más de los ritmos biológicos y físicos del planeta. Hemos pasado de una estrecha participación en los ritmos de la naturaleza al aislamiento prácticamente total de los ritmos de la Tierra...>>.”

“Vivimos en la época del tiempo sin espera. Y ello tiene increíbles repercusiones en nuestra forma de vivir. Ya no tenemos tiempo para esperar. Ya no sabemos participar en un encuentro sin ser interrumpidos por el móvil, lo queremos <<todo y ahora mismo>>, en tiempo real. Las teorías psicológicas están de acuerdo en que una de las diferencias entre niños y adultos reside en el hecho de que los niños viven según el principio del placer (<<todo y ahora>>), mientras que los adultos viven según el principio de la realidad (saber hacer sacrificios hoy para disfrutar mañana). Yo diría que hoy, los adultos, también en parte a causa de la sociedad de consumismo exacerbado, viven exactamente como los niños según la modalidad del <<lo quiero todo ahora mismo>>.”

De esta manera podemos darnos cuenta de que la realidad de los estudiantes de hoy, está ligada perfectamente a cuánto tiempo dedican a los videojuegos, al celular, a la computadora, dejando de lado las relaciones sociales con padres, amigos, familiares, básicamente porque los adultos de hoy estamos en la misma posición.

En la gran mayoría de las aulas chilenas, los docentes tienen que lidiar con el uso de celulares por parte de los estudiantes, siendo esta situación en ocasiones, distractores constantes en el desarrollo de su aprendizaje. Pero, ¿nosotros no hacemos lo mismo? Hoy en día se ha normalizado el uso de celulares como parte de la actividad cotidiana en la que estamos insertos, dependientes de la tecnología, mermando también nuestras propias relaciones sociales.

¿De qué manera damos un buen uso al uso de tecnologías en el aula?, ¿enseñamos a nuestros estudiantes a usarlas correctamente para un fin educativo?

Los estudiantes hoy tienen al alcance de un click toda la información que nosotros les proporcionamos, ¿será necesario aún enseñar de forma conductista? La gran mayoría de los docentes, en un sistema tradicional caemos en las prácticas de clases expositivas donde los estudiantes se dedican a escribir, tomar nota, memorizar y aprender para las

evaluaciones correspondientes, sin darles el espacio para la construcción de su propio aprendizaje, lo que va limitando cada vez más el desarrollo de habilidades relacionadas con alcanzar un aprendizaje efectivo.

Uno de los cambios fundamentales para poder desarrollar en el aula un aprendizaje efectivo basado en las cuatro habilidades necesarias para ello (creatividad, pensamiento crítico, comunicación y colaboración) también está dado por la forma en que la distribuimos los puestos de los alumnos dentro de la sala de clases. Por mucho tiempo se ha establecido como “normal” la distribuciones de mesas y sillas en parejas, mirando hacia la pizarra en dirección al docente, estableciendo un sensación en profesores y estudiantes de que “siempre se ha hecho así” y que no hay forma de poder cambiarlo.

No se trabaja, o quizás en muy pocas escuelas o liceos en Chile, con un mobiliario ergonómico, que permita a niñas y niños trabajar con posturas correctas para evitar, por ejemplo, problemas en la espalda o, disminuir la fatiga visual, teniendo en cuenta que pasan gran parte de su adolescencia sentados en sillas poco cómodas. Pero esto abarca también el escritorio del docente, las pizarras, armarios, paneles, materiales didácticos dentro del aula, materiales para crear el aprendizaje al alcance de los estudiantes. Hay que reinventarse la estructura de la sala de clases, pues, según Zavalloni:

“Una escuela lenta y no violenta requiere ser rediseñada de nuevo, hasta el mínimo detalle”

2.2 Una escuela innovadora es posible.

Durante años se ha dicho que es necesario innovar en cuanto a la educación en Chile, pero, son muy poco los atisbos que el Estado da en cuanto a la formulación de ideas y de nuevas prácticas para aplicar en una sala de clases. Menos aún, no se forma al profesorado en función de las nuevas demandas que exige la sociedad hoy, más bien, en las universidades tradicionales se forman docentes para mantener este sistema que tanto

se critica, no desarrollando en ellos técnicas innovadoras para aplicar en el aula o, desarrollo de habilidades en los mismos docentes para que ellos puedan replicarlas en sus estudiantes.

Las clases expositivas en la formación universitaria de los profesores no les generan ideas de cómo generar un cambio en la estructura academicista de los colegios, a pesar de existir instituciones que sí las realizan y con muy buenos resultados, no son tomadas como ejemplo, y seguimos marcando el paso.

Un caso magistral, que poco se conoce de él, es el de la escuela de Barbiana, pueblito ubicado en las montañas de la provincia de Florencia, Italia, donde se desarrolló en una escuela un modelo educativo que hoy anhelamos pero que fue ideado y puesto en práctica por Lorenzo Milani en la década del 50.

Sus estudiantes recuerdan que aplicó un método diferente al conocido hasta ese entonces, no había aprobados, suspendidos, ni primeros lugares. La organización en el desarrollo de la clase era horizontal, “ya que todos aprendían de todos” (María Pilar Garrido, 2014). El docente era el encargado de comunicar a los estudiantes el saber, los conocimientos, el que escogía las actividades que se realizaban y la estructura en la cual se producía el aprendizaje. Los mismos estudiantes más aventajados enseñaban a los que se iban incorporando, generando de esta manera el interés en los novatos en, más adelante, ocupar el puesto “profesor” para poder enseñar a sus compañeros.

Milani se encargó de conocer a sus estudiantes, de saber qué es lo que realmente les interesaba para trabajar desde allí algunas habilidades, en ocasiones, sin que los mismos estudiantes se dieran cuenta de lo que estaban trabajando.

“Casi se puede decir que me engañaba, pero de una manera positiva. Sabía por ejemplo que me encantaban los motores, me gustaban los motores de dos tiempos, de cuatro tiempos. Me hacía montar y desmontar motores a los 10 años. Tenía que montarlos y desmontarlos, y luego hablar de lo que era un motor a cuatro tiempos, un motor de gasolina, uno de gasolio, pistón. Nos pasábamos horas viendo todo lo que eran estas cosas. Después me hacía escribir una redacción del tema, y yo la escribía”

(Mauro)

Lograba trabajar con los estudiantes la indagación, entregando conocimientos de geografía. Así ocurría cuando utilizaban periódicos para estar al día de lo que estaba sucediendo en su país y en el mundo. Un alumno suyo comenta:

“Nos enseñaba Geografía indirectamente. Si por ejemplo había pasado algo en algún país africano o en los Estados Unidos de América, la clase consistía en una investigación profunda del país y del tema que se tratara. Era un método diferente, pero al fin y al cabo, cubríamos todas las materias”.

(Edoardo)

“El periódico era uno de los instrumentos que utilizaba para abrimos una nueva dimensión. Quería que viéramos que el mundo no terminaba en los límites de nuestro país, que habían otras realidades y otros intereses mucho más amplios. A los que no solíamos leer el periódico con nuestras familias, nos daba una visión mucho más amplia que la que habíamos tenido antes”.

(Nello)

Estos ejemplos, ocurridos en un pueblo alejados de las comunicaciones, en décadas pasadas, nos dan entender que el foco en educación es el que hay que cambiar.

El estudiante tiene que desarrollar la capacidad para elaborar su propio aprendizaje, siendo así, éste se convierte en un aprendizaje significativo, logrando desarrollar las habilidades básicas para alcanzarlo.

En una carta que los estudiantes de Barbiana escribieron al profesor italiano Mario Lodi en 1963, señalaban lo siguiente:

“Poco a poco hemos ido descubriendo que ésta es una escuela especial: no hay notas, ni expedientes, ni el peligro de catear o repetir. Con todas las horas y días que pasamos en la escuela, los exámenes nos parecen más bien fáciles, con los que nos podemos permitir pasar casi todo el año sin pensar en ellos. Pero tampoco los dejamos de lado porque tenemos que contentar a nuestros padres con ese papelito que les gusta tanto; y es que, si no, no nos mandarían más a la escuela. De todas formas, disponemos de tanto tiempo que podemos utilizarlo para profundizar en las asignaturas del programa o para estudiar otros temas más apasionantes. Es decir, que esta escuela sin temor, más profunda y más rica, al cabo de tan solo unos días nos ha cautivado a todos y acá uno de nosotros. Y no sólo eso: pasamos unos meses, todos hemos apreciado el saber por sí mismo. Pero todavía teníamos que descubrir algo: amar el saber podría ser también puro egoísmo. De forma de que el padre nos propone un ideal todavía más alto: buscar el saber únicamente para utilizarlo al servicio del prójimo, por ejemplo, para dedicarnos, más adelante, a la enseñanza, a la política, al sindicato, al apostolado u otras tareas parecidas”.

(Zavalloni, 201, p. 113)

Cuando los estudiantes conocen y reconocen en el docente la capacidad de identificar en ellos potencialidades y descubrir habilidades que muchas veces ni ellos conocen, se hace más sencilla la tarea de educar, pues existe el interés por parte del estudiante de conocer e indagar para alcanzar su propio aprendizaje, logrando de esta manera que ese conocimiento adquirido trascienda en el tiempo, convirtiéndose en un aprendizaje significativo.

2.3 Una enseñanza post-tradicional.

En su obra titulada “El juego y la clase”, el doctor en Educación, Daniel Brailovsky plantea diversas formas de cambiar la estructura en la que estamos insertos, y de la que nos cuesta mucho salir.

Plantea como primera cosa fundamental, que la clase y el juego están perfectamente ligados y que este último, puede ser utilizado como un vehículo para alcanzar encuentros pedagógicos mucho más significativos y agradables para los estudiantes.

El autor señala que son múltiples los debates que se generan en cuanto a esta propuesta de incluir en la clase el juego como parte de ella. Plantea una definición de clase tradicional indicándose como aquella que se basa en un docente que utiliza su voz acompañada de una “retórica enseñante que dialoga con otras voces, en general escritas en libros” (Brailovsky,2011, p. 33), utilizando el pizarrón para mostrar los contenidos y

algunos objetivos que le permitan graficar lo que está enseñando como láminas, videos, presentaciones de diapositivas entre otras. Por el otro lado, tenemos a los alumnos, quienes se disponen a “mirar, escuchar (atender) y eventualmente, participar, bajo la forma de preguntas formuladas por el maestro” (Brailovsky,2011, p.33). Podríamos decir entonces, que esta situación corresponde una gestualidad esencial de una clase, el que facilita el intercambio y el encuentro a la vez.

Existen quienes cuestionan a la educación tradicional por el cómo se desarrollan las clases, con argumentos didácticos, psicológicos y políticos también. Dentro del primer grupo se establece que el conocimiento se construye y no se recibe, o que se aprende en la actividad no en la pasividad. En lo que enmarca los argumentos psicológicos, tenemos que “las ideas de que la asimetría en la clase deviene en un autoritarismo porque niega la palabra del alumno, o la fundada sospecha sobre la suposición de justicia que se basa en la igualdad de los alumnos en la clase” (Brailovsky,2011, p. 34).

Se muestra a continuación una tabla que muestra argumentos que se esgrimen en contra de la educación tradicional:

Algunos principios constructivistas, escolanovistas y de la pedagogía crítica	Referencias al dispositivo de la clase
“El conocimiento se construye, no se recibe”	Carácter expositivo de la actividad del docente, traducidos en los gestos de decir y mostrar (explicar)
“Se aprende en la actividad y no en la quietud”	Carácter receptivo del rol del alumno, traducidos en los gestos de mirar y escuchar (atender).
“La asimetría en la clase deviene de un autoritarismo porque niega la palabra del alumno”	Centramiento en los contenidos que propone el docente y necesidad de procedimientos de control disciplinario que mantengan los gestos de la clase.
“La sospecha sobre la suposición de justicia que se basa de la igualdad de los alumnos en la clase”	Instrucción simultánea, enseñanza homogénea.

((Brailovsky,2011, p. 34)

El autor señala que es necesario dejar de tener considerada la posibilidad de seguir siendo un docente que escoja el contenido que los alumnos deben aprender, dejar de ser un profesor que se dedica a explicar. Se basa en las ideas de un pedagogo de fines del siglo XIX, Joseph Jacotot, citado en la obra *El maestro ignorante* de Jacques Rancière, el cual señala:

“La explicación no es necesaria para remediar la incapacidad de comprender, por el contrario, justamente esa incapacidad es la ficción estructurante de la concepción explicadora del mundo. Es el explicador quien necesita del incapaz, y no a la viceversa. Es él quien constituye al incapaz como tal. Explicarle algo a alguien es, en primer lugar, demostrarle que no puede comprenderlo por sí mismo. (...) El truco característico del explicador consiste en ese doble gesto inaugural: por un lado decreta el comienzo absoluto: en este momento y sólo ahora comenzará el acto de aprender, por el otro arroja un velo de ignorancia sobre todas las cosas a aprender, que él mismo se encargará de levantar. Hasta que él llegó, el hombrecito se movía a ciegas, tanteaba. Ahora aprenderá”.

(Brailovsky,2011, p. 35)

Teniendo en consideración lo antes planteado, se hace necesario tener la certeza de cómo se desea enseñar, cuáles deben ser las prácticas a aplicar en una sala de clases y, lo más importante, conocer a nuestros estudiantes, para dar así respuestas satisfactorias a sus requerimientos y desarrollar en ellos habilidades que le permitan desenvolverse en un mundo competitivo como el de hoy.

Muchas veces se cree que por no contar con los recursos necesarios en un establecimiento educacional, se hace imposible crear clases innovadoras o lúdicas, pues se tiene incorporado como “innovador” la utilización de recursos tecnológicos, siendo que, si bien se plantea el uso de TICS en el aula, cuando no se cuenta con los elementos necesarios, es posible la utilización de otros que suplan y que a la vez cubran las necesidades presentadas.

A continuación, se presentará dos visiones contrapuestas sobre qué elementos se necesitan para contribuir en el desarrollo de una clase. Para ello, utilizaremos el planteamiento de Comenius y de J. Rousseau.

Jan Amos Comenius (1592 - 1670), nacido en la actual República Checa, fue teólogo y pedagogo, considerado por muchos como el padre de la pedagogía moderna. Dentro de sus planteamientos destaca la siguiente frase: “Enseñar todo a todos, totalmente”. A lo largo de su vida, es posible destacar en él, el deseo de que se conociera a cabalidad su postura educativa, intentando expandir por Europa su propuesta educativa universal y, su proyecto más característico, la reforma universal de los asuntos humanos, el que buscaba llevar la paz y la sabiduría a todos los pueblos del mundo.

En su obra, *Didáctica Magna*, señala que:

“Si los objetos han de ser vistos como es debido, debe seguirse un método determinado mediante el cual se presenten las cosas al entendimiento de tal manera que con seguridad y prontitud se apodere de ellas”

(Brailovsky, D., P. 123)

Plantea además, una serie de recomendaciones acerca del correcto modo de disponer y mostrar los objetos a los alumnos, señalando que para él, la atención es como:

“(...) la luz, que si nos faltara, de nada sirve poner las cosas ante los ojos. Esta luz del conocimiento es la atención, en virtud de la cual percibe todas las cosas el que las busca con el entendimiento lleno de codicia. Así como nadie puede ver a oscuras y con los ojos cerrados, aunque tenga las cosas junto a su vista, de igual manera se escapará sus sentidos lo que hablemos o mostremos a quien no nos preste atención”

(Brailovsky, D., P.123)

Por su parte, Jacques Rousseau, en su propuesta educativa, no plantea el ámbito escolar como lo conocemos, sino que señala la necesidad de generar una relación pedagógica siendo el escenario de ella la vida cotidiana, el propio mundo.

La obra *El Emilio*, de Rousseau, es según palabras de su propio autor, una de sus obras más trascendentales. Ésta ofrece al lector un “programa educativo sensible a una serie de valoraciones acerca del hombre, la sociedad y la naturaleza” (Brailovsky, D., P.128).

Lo que Comenius aporta sobre pedagogía, basado en cosas tradicionales presentes en una sala de clases, como un pizarrón, cuadernos, libros, estantes, sillas y mesas alineadas, para Rousseau todo se relaciona con el método empleado. Para este último, lo central es el alumno, sólo el alumno, no la escuela, no la educación de todas las personas, generando una relación directa entre naturaleza y sociedad.

Así, podemos destacar que el sentido que le demos a las clases, será en su gran mayoría, las destrezas que logremos desarrollar en nuestros estudiantes. Generar espacios de conocimiento, basado en el tocar, sentir, manipular; crear a partir de lo que aprendemos, resulta mucho más significativo que enseñar de una manera mecánica, a través de un aprendizaje conductista.

2.4 Construir sobre las capacidades de los estudiantes

“Desde la perspectiva que orienta esta comunicación, ‘capacidad’, implica una cualidad o conjunto de cualidad de las personas cuyo desarrollo y adquisición les permite enfrentar la realidad en condiciones más favorables. En tanto potencialidades inherentes a los sujetos y que éstos procuran desarrollar a lo largo de toda su vida, suelen clasificarse como macrohabilidades o habilidades

generales, talentos o condiciones de las personas, que les permiten tener un mayor desempeño o actuación en la vida cotidiana.

Es así que las capacidades están asociadas a procesos cognitivos y socioafectivos, que garantizan la formación integral de la persona; se manifiesta a través de un contenido o conjunto de ellos y constituyen, en este sentido, una base desde la cual se siguen procesando, incorporando y produciendo nuevos conocimientos. Por este carácter integral e integrador, las capacidades atraviesan de manera horizontal y vertical las propuestas curriculares de los distintos niveles y modalidades del sistema educativo y deben ser abordadas por las distintas disciplinas, áreas o espacios curriculares para el logro de más y mejores aprendizajes para todos.

(Ferreyra, H. & Peretti, G. (2010), p.3)

Cuando hablamos de habilidades, capacidades o destrezas de nuestros estudiantes, ¿sabemos concretamente qué es lo que se espera de ellos? o, ¿qué es lo que se busca alcanzar a desarrollar con ellos? El Ministerio de Educación, a través de la divulgación de los Planes y Programas de cada asignatura, define estos conceptos para que sean desarrollados por los docentes durante las clases. Con respecto a ello, el Ministerio hace referencia a ver los aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes, y los define así:

“Se busca que los estudiantes pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto del sector de aprendizaje como al desenvolverse en su entorno. Esto supone orientarlos hacia el logro de competencias, entendidas como la movilización de dichos elementos para realizar de manera efectiva una acción determinada”.

(Ministerio de Educación, Planes y Programas 8° (2011), p. 8)

En lo que concierne a lo que el Estado entiende por “habilidades”, señala que son importantes porque:

“(…) el aprendizaje involucra no solo el saber, sino también el saber hacer. Por otra parte, la continua expansión y la creciente complejidad del conocimiento demandan cada vez capacidades de pensamiento que permitan, entre otros aspectos, usar la información de manera apropiada y rigurosa, examinar críticamente las diversas fuentes de información disponibles y adquirir y generar nuevos conocimientos.

Esta situación hace relevante la promoción de diversas habilidades, entre ellas, ubicarse en el tiempo, resumir información, desarrollar una investigación, comparar y evaluar la confiabilidad de las fuentes de información y realizar interpretaciones”.

(Ministerio de Educación, Planes y Programas 8° (2011), p. 8)

Basadas en las posturas que el Ministerio de Educación tiene con respecto a cómo de deben abordar habilidades y aprendizaje, no es menos importante conocer su definición y su relación con educación. Para ello, tomamos las definiciones de algunos autores que han estudiado y escrito sobre aprendizaje.

Es el caso de Lev Vigotsky, nacido en 1896 en Orsha, actual Bielorrusia, en esa entonces parte de Rusia primeramente y, luego de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (U.R.S.S.). Dedicado a la Psicología y orientado al área sociocultural, ejerció gran influencia en la psicología pedagógica. Para él, el aprendizaje era nada más y nada

menos que una actividad social, pues no lo consideraba un proceso individual como se creía en esos tiempos, iniciándose desde que son pequeños, al imitar conductas sociales o modos de quienes los rodean, para después, en la escuela asimila los conocimientos científicos, bajo orientaciones e interacción social.

Vigotsky, le da una gran importancia a lo que es la relación entre el desarrollo y el aprendizaje, señalando que para él, resulta más evidente el desarrollo mental de una persona, cuando es capaz de lograr cosas con la ayuda de otros, que cuando logra cosas por sí mismo. Plantea una Teoría sociocultural sobre aprendizaje, donde relaciona directamente a un niño/a y la participación proactiva que pueda tener con el ambiente que lo rodea, pues para él, los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social que posean, adquiriendo de esa manera diferentes habilidades sociales y cognoscitivas de acuerdo a su interacción con su forma de vida.

Es fundamental lo que plantea con respecto a los apoyos que debemos tener durante nuestro proceso de aprendizaje. Menciona, por nombrar sólo algunos, a los adultos, a los alumnos más aventajados de una clase, hermanos, entre otros, quienes cumplen una labor fundamental en apoyar el aprendizaje de aquellos que se encuentran más atrás, logrando así que logren cruzar la “zona de desarrollo proximal”, a la que Vigotsky interpretó como la brecha existente entre lo que ya son capaces de hacer y de aquello que aún no logran desarrollar por sí solos.

Se puede colocar como ejemplo cotidiano y claro, a un alumno que no logra desarrollar un ejercicio por sí solo, por lo que aún no cruza la zona de desarrollo proximal, pero que está cerca de lograrlo. Con la ayuda y orientación adecuada logrará desarrollar el ejercicio perfectamente.

“En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de

conceptos. Todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos”

(Vigotsky, L. (1988). En Baquero, R. p. 42)

Basados en la visión constructivista de Vigotsky sobre la Zona de Desarrollo Proximal (ZDP), David Wood y Jerome Bruner desarrollaron la “Teoría del Andamiaje” para explicar el desarrollo del aprendizaje en las personas. Se trata de lo que un niño puede resolver por sí solo y lo que podría realizar con ayuda de otras personas, ya sea un adulto o alguna persona con mayores capacidades.

La teoría del andamiaje fue utilizada por Bruner y quienes le colaboraban y fue llevado al área de educación para entender la relación profesor-alumno y de esa manera explicar el desarrollo de cualquier ámbito educativo, donde la labor del docente está en apoyar a los estudiantes para que utilicen estrategias cognitivas específicas que les permitan desarrollar su potencial. Se entiende entonces esta teoría, desde la base de que un estudiante, con la guía, ya sea de un profesor, o de un compañero más aventajado logrará llevar a cabo la tarea encomendada.

Para que el proceso de andamiaje se realice, se deberán llevar a cabo las siguientes situaciones, según plantean sus autores:

<p>1. <i>La información que presenta el maestro al alumno debe estar preparada para saber qué presentar cuándo presentarla de manera que se pueda entender para posteriormente resolver el problema.</i></p>
<p>2. <i>La situación que el maestro presenta al niño debe de ser retadora, que la tarea esté un poco por encima de la capacidad presente del alumno.</i></p>
<p>3. <i>Recoger información sobre las capacidades de cada estudiante para desarrollar la tarea que se quiere presentar.</i></p>
<p>4. <i>La intervención del maestro debe ser inversamente proporcional a la capacidad del alumno, de manera que a mayor capacidad del alumno menor será la intervención del maestro. Apoyando cuando falte la capacidad e ir progresivamente alejándose cuando la vaya adquiriendo por sí mismo.</i></p>

(Aragón, R. (2012))

Este resulta ser un trabajo cognitivo, donde la búsqueda de resolución de problemas lleva al estudiante a desarrollarse en el plano social, o también denominado interpsicológico, como en el ámbito individual o intrapsicológico, requiriendo como base fundamental la intención del alumno y disposición para aprender, mostrando una actitud activa y comprometida con su aprendizaje.

Otro autor, muy reconocido en el ámbito de la educación y lo concerniente a aprendizaje es Jean Piaget, nacido en 1896, en la ciudad suiza de Neuchâtel. Psicólogo de profesión, perteneciente a la corriente constructivista, hizo aportes importantes para el desarrollo de la psicología evolutiva y de la pedagogía moderna.

Lo que se desprende de la “Teoría del Aprendizaje de Piaget”, se enmarca en los postulados antes mencionado de Vigotsky. En esta teoría, se destaca al estudiante como un agente que en última instancia se convierte en el motor de su propio aprendizaje. Los docentes, padres y otros, se convierten, según los constructivistas, en facilitadores del aprendizaje, de los contenidos, pero no son lo fundamental en el proceso de enseñanza.

Base de ello, menciona esta corriente, que la experiencia marca el proceso de aprendizaje, situando lo vivido o lo por vivir en el ancla fundamental que le da una propia interpretación a lo que se aprende, lo que va generando una incapacidad de ser objetivo al analizar nuestras experiencias, pues son interpretadas desde el cristal de nuestras vivencias, lo que conocemos, lo que llevamos como conocimientos previos. Así, vamos generando nuevos conocimientos a partir de lo que vamos aprendiendo, generando una continua y permanente construcción.

Las bases de la Teoría de Aprendizaje de Piaget, están centradas en el modelo biológico de adaptación, donde todos los organismos mantienen interacciones con el medio, tendiendo a adaptarse, a mantener un estado de equilibrio con el mismo. La adaptación consiste en un doble proceso de asimilación y de acomodación. Ambos, son procesos simultáneos y complementarios.

Para Piaget, los principios de la lógica se desarrollan antes que el lenguaje, generándose desde que son bebés a través de sus acciones sensoriales y motrices y con su encuentro, con el medio en el que se desenvuelven. Plantea que los resultados de cualquier desarrollo psíquico, por lo general estará determinados genéticamente, lo que hace que las estructuras iniciales de cualquier individuo vayan condicionando su aprendizaje, pero, a la vez, el aprendizaje adquirido por la persona va modificando y transformando las iniciales estructuras, lográndose así alcanzar aprendizajes de mayor complejidad.

Dentro de sus postulados, señala la forma en que el aprendizaje se adquiere, especificando que corresponde a un proceso de construcción genética, el cual consta de dos principales partes: *la asimilación*, la cual es un proceso de integración de las cosas y los conocimientos nuevos a las estructuras construidas anteriormente por cada individuo; y *la acomodación*, que corresponde a la reformulación y elaboración de estructuras

nuevas debido a la incorporación precedente. Estos procesos, permiten compensar los cambios que el medioambiente va produciendo en el individuo.

Otro psicólogo destacado en trabajos e investigaciones sobre aprendizaje, fue David Ausubel, psicólogo estadounidense, creador de la teoría del aprendizaje significativo. Dentro de sus planteamientos, toma como elemento esencial la instrucción, dándole importancia a la organización del conocimiento en las estructuras.

Para Ausubel existían dos cosas importantes, el aprendizaje del alumno, que va desde lo que repite hasta lo que memoriza, hasta el aprendizaje significativo; y, por otro lado, le da relevancia a la estrategia de enseñanza que se utiliza, que va desde puramente receptiva hasta la enseñanza que tiene como base el descubrimiento por parte del propio estudiante.

“Es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo que el individuo pone en juego para aprender. Pero de esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje, en las consideraciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación (Ausubel, 1976). Es una teoría de aprendizaje porque ésa es su finalidad. La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo”.

(Rodríguez, M. (2004))

Tras comprender lo que para algunos escritores es el proceso de aprendizaje, nos centraremos en entender cómo el aprendizaje se desenvuelve hoy, relacionado con los actuales acontecimientos históricos que enmarcan este proceso.

Rafael Echeverría, en su obra *Escritos sobre aprendizaje*, señala sobre la importancia del cómo aprender para desarrollar competencias elementales para el mundo de hoy, pues la consideraba el recurso más importante en relación al cambio. Para él, el futuro será de aquellas personas u organizaciones que logren expandir su capacidad de aprender, logrando un desarrollo más centrado en y redireccionado al entorno en el que nos relacionamos.

“Si miramos hacia atrás, nos damos cuenta de que el aprendizaje que la mayoría de nosotros en la escuela estaba orientado hacia las destrezas y contenidos. Nos enseñaron materias diversas: historia, matemática, física, gramática, literatura, entre otras. Normalmente, el énfasis se ponía en el contenido que se enseñaba en ese momento y esa materia tenía muy poco que ver con la experiencia de aprendizaje que estábamos viviendo.

Puesto que suponía que el aprendizaje, como actividad sistemática, tenía términos, y como se le consideraba principalmente como un medio para alcanzar aptitudes específicas en la vida, la aptitud para el aprendizaje, rara vez se enseñó. Aprendimos <<sobre>> muchas cosas, todas muy distintas del aprendizaje mismo. La escuela no nos enseñó a aprender. Y aunque aprendimos muchas cosas, no siempre aprendimos cómo se aprendía”.

(Echeverría, R. 2009)

Es así, como se establece que hoy, en Chile, las escuelas, liceos y colegios no están enseñando a aprender, sino, que entregan contenidos a sus estudiantes, los cuales

luego, son evaluados a través de pruebas estandarizadas, las que van clasificando a los establecimiento de acuerdo al logro alcanzado, entregando sellos de “calidad en educación”, cuando en muchas ocasiones no es lo que realmente entregan.

A partir de este análisis, de diferentes teorías sobre el aprendizaje, se busca contrastar con las realidades que se viven en cada aula, en cada rincón de nuestro país, para saber si realmente estamos formando estudiantes íntegros, capaces de desarrollar aptitudes y habilidades para desenvolverse en un mundo competitivo como el de hoy

CAPÍTULO III

MÉTODOS Y MATERIALES

De acuerdo a los objetivos planteados en esta investigación y a la naturaleza del problema en cuestión, se busca responder a estas interrogantes: ¿Cuáles son los significados que otorgan los y las docentes al trabajo de habilidades dentro del aula?, ¿De qué manera los Planes y Programas de cada asignatura impartidos por el Ministerio de Educación son flexibles para trabajar las destrezas que estén vinculadas al desarrollo de habilidades de nivel superior en los estudiantes?, este trabajo utilizó una investigación basada en el paradigma cualitativo, siguiendo un enfoque comprensivo interpretativo.

Cuando hablamos de la valoración que los docentes le dan al desarrollo de habilidades en el aula, o, a cómo el Ministerio de Educación entrega flexibilidad a la hora de trabajar destrezas con los estudiantes, se propone que ingresemos al interior de la estructura educativa para delimitar la investigación. Al respecto:

”Los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo a los significados que le dan las personas involucradas”.

(Rodríguez, Gil & García 1996)

Es así, como esta investigación se centrará en la descripción y comprensión de lo que es particular y único para el individuo, no en aquello que se puede generalizar. No se pretende generalizar las situaciones, solamente, ver una realidad en un contexto determinado.

Este trabajo se centrará en cómo los docentes ven sus prácticas pedagógicas y de qué manera sienten que el Ministerio otorga las facilidades y el enfoque para trabajar las habilidades como ellos plantea, más que enfocarse en contenidos.

Estudio de caso

Desde el enfoque cualitativo que tiene esta investigación, se realizó un estudio de caso, debido a que es el método mejor calificado para este análisis, ya que así posibilita la aproximación directa con profesionales de la educación en cuanto al desarrollo de sus prácticas pedagógicas.

De acuerdo a lo que señala Stake (1998), el estudio de caso nace desde la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias concretas. Así podremos sumergirnos de fondo en el desarrollo de la práctica docente, no considerando los resultados como una verdad absoluta, sino que analizando que esa realidad se vive en diversas partes del país.

Los Sujetos

Esta investigación buscó analizar las realidades de diferentes docentes enmarcados en realidades socioeconómicas diferentes en varias parte del país, enfocando entrevistas a docentes de colegios particulares pagados, subvencionados particulares y de establecimientos municipales (ver anexos). Para ello, se recurrió a los siguientes criterios de selección:

1. Se entrevistaron docentes con formación pedagógica.
2. Se seleccionaron 3 docentes de cada sector educacional (municipal, subvencionado particular y particular pagado).
3. Se seleccionaron docentes tanto de Enseñanza Básica y de Enseñanza Media
4. Se escogieron docentes de diversas asignaturas.
5. Se seleccionaron docentes con más de 3 años de servicio en la labor docente.

Tipo de Muestra

Se escogió una muestra estructural, pues los docentes seleccionados fueron escogidos no al azar, sino que de forma intencional de acuerdo a la información que iba arrojando la investigación. Se seleccionó a docentes que teniendo años de servicio y que han trabajado en diferentes realidades educacionales, pudiesen aportar su experiencia en el desarrollo de su actividad pedagógica.

“Este tipo de muestras intentan representar una red de relaciones, de modo que cada participante puede entenderse como una posición, en una estructura. La muestra así tiene la misma forma que su colectivo representado”.

(Canales, G. 2006, p. 282)

No se está buscando representatividad, lo que busca alcanzar con este trabajo es los datos arrojen relevancia y profundidad sobre el tema planteado con respecto a la formación basada en el desarrollo de habilidades.

Entrevista semiestructura

Se utilizó para el desarrollo de esta investigación la técnica de entrevista semiestructurada, así se podía lograr obtener representaciones de carácter individual en relación al fenómeno investigado. Se consideró una buena herramienta para recoger datos debido a que las preguntas son abiertas, donde el entrevistado puede expresar sus opiniones, matizar sus respuestas o, incluso, desviarse del tema central cuál considera que algo es realmente importante. Lo importante aquí, es que se logren incorporar preguntas intencionadas que ayuden a un mejor resultado para favorecer la investigación.

“La entrevista es un proceso comunicativo por medio del cual un investigador extrae información de una persona, que se halla contenida en la biografía de ese interlocutor (...). Esto implica que la información ha sido vivenciada y absorbida por el entrevistado y que proporciona una orientación e interpretación significativa de su experiencia”.

(Delgado & Gutiérrez 1999)

Recogida de información

La información fue recabada durante este año 2018 entre los meses de marzo y julio, siendo la entrevista semiestructurada el método utilizado para obtener los datos que permitieran trabajar en la investigación. Se realizaron tres entrevistas a docentes de escuelas pertenecientes a municipalidades, tres a docentes de colegios subvencionados particulares y tres a profesores de colegios particulares pagados.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

A continuación se muestran a través de gráficos, estadísticas sobre los establecimientos a los que los docentes entrevistados pertenecen, para poder hacer un análisis del entorno social y educativo en el cual se desempeñan.

Gráfico N° 1: Tipo de establecimiento educacional al que pertenecen los docentes encuestados.

Procedencia de los entrevistados

	Colegios Municipales	Colegios Subvencionados Particulares	Colegios Particulares Pagados
Entrevistas	3	3	3

● Colegios Municipales ● Colegios Subvencionados Particulares
● Colegios Particulares Pagados

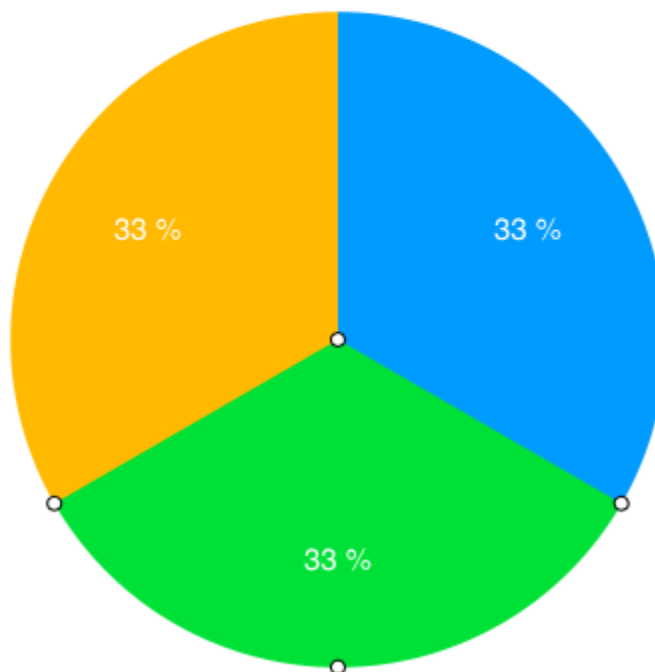


Gráfico N° 2: Nivel educativo en el que trabajan.

Nivel Educativo en el que se desempeñan

	Primer ciclo básico	Segundo ciclo básico	Enseñanza Media
Entrevistados	2	3	4

● Primer ciclo básico ● Segundo ciclo básico ● Enseñanza Media

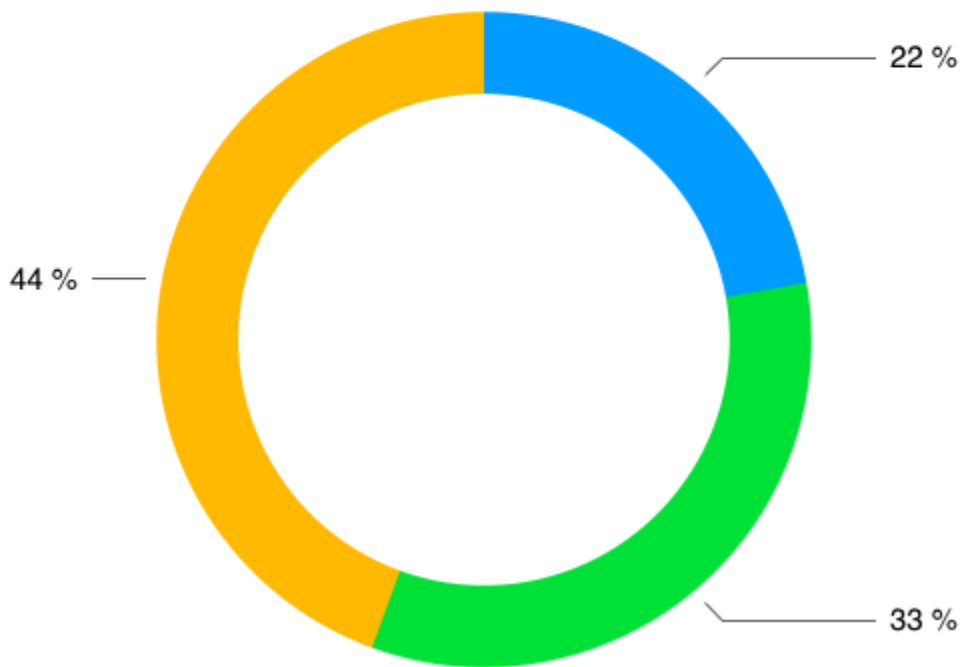


Gráfico N°3: Regiones en las que se encuentran ubicados los establecimientos educacionales a los que pertenecen los docentes encuestados.

Región en la que se ubican los establecimientos

	Magallanes y de la Antártica Chilena (Punta Arenas)	Los Lagos (Fresia)	Bio Bío (Concepción)
N° de establecimientos	7	1	1

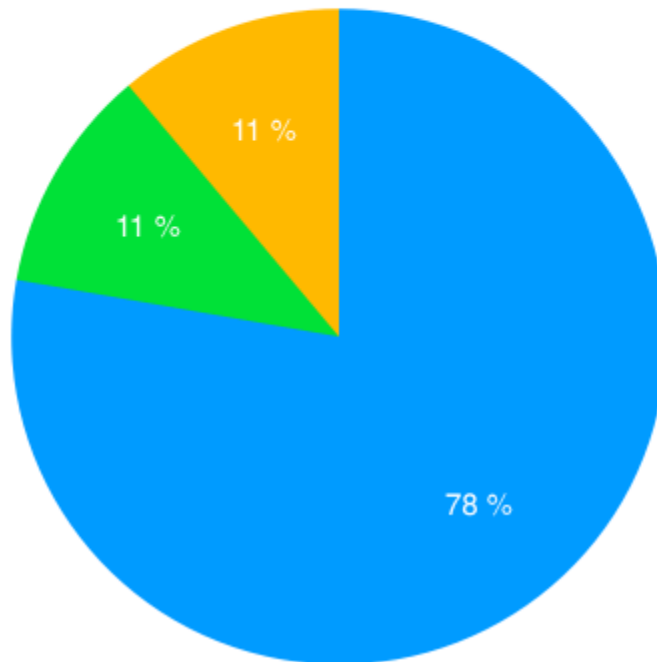
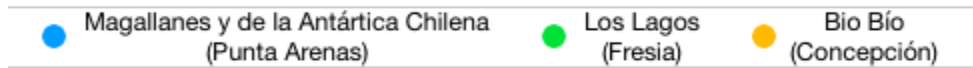


Gráfico N°4: Representación por Género.

Género		
	Hombre	Mujer
N° entrevistados	2	6

● Hombre ● Mujer

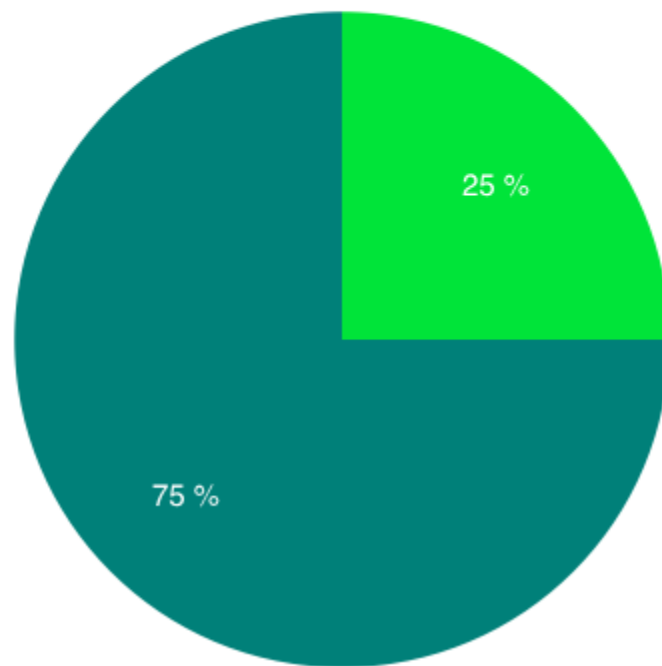
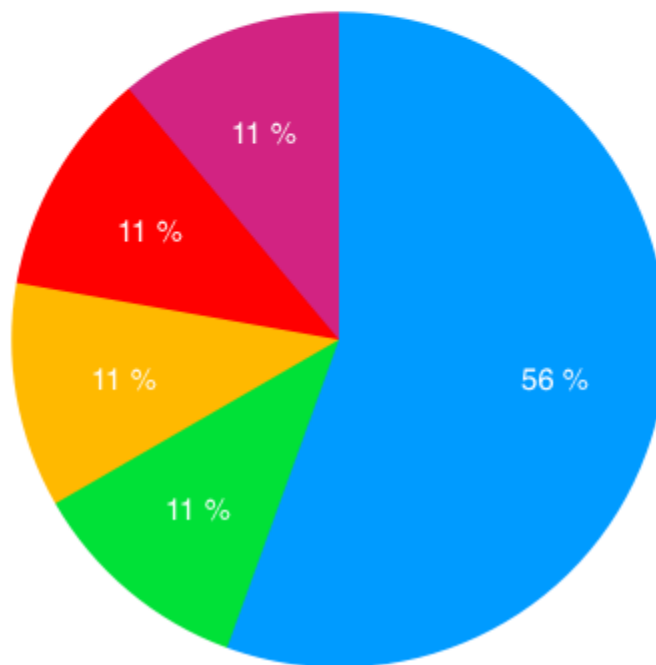


Gráfico N°5: Título profesional de los entrevistados.



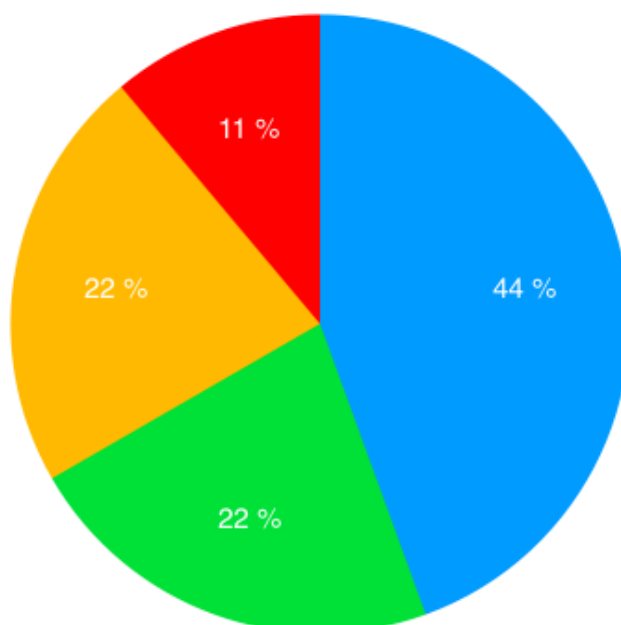
Basado en el desarrollo de entrevistas semiestructuradas, se analizará cada pregunta por separado para lograr describir qué es lo que vivencian los docentes en su cotidianidad. Se agregan gráficos en aquellas respuestas concordantes entre docentes.

La pregunta n°1 estaba enfocada en que los docentes expliquen desde su experiencia, cómo ellos ven las políticas de Estado en cuanto al desarrollo de habilidades en los estudiantes dentro del aula. La tendencia refleja que los docentes entrevistados señalan que el Ministerio de Educación sí enfoca el aprendizaje hacia el desarrollo de habilidades, en cuanto a lo que propone en sus planes y programas, pero que a la hora de evaluar, da mayor prioridad a los contenidos que los estudiantes deben manejar, más que a las habilidades que ellos logren aprender en el transcurso de la unidad trabajada, siendo un 44% del total los que opinan eso.

Pregunta N° 1: ¿Cuál es su visión con respecto a las políticas de Estado en cuanto al desarrollo de habilidades dentro del aula?

	Sí, se enfoca, pero prioriza contenidos a la hora de evaluar.	Sí, se enfoca y evalúa en función de las habilidades.	Sí, se enfoca, pero las habilidades se desarrollan en las actividades.	No contesta
N° de entrevistados	4	2	2	1

- Sí, se enfoca, pero prioriza contenidos a la hora de evaluar.
- Sí, se enfoca y evalúa en función de las habilidades.
- Sí, se enfoca, pero las habilidades se desarrollan en las actividades.
- No contesta

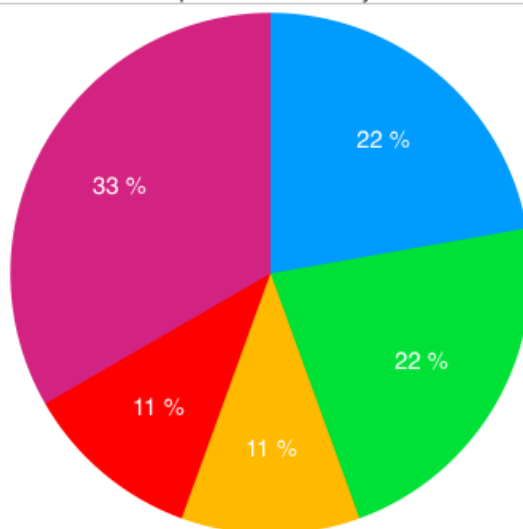


La pregunta n°2 buscaba que los docentes entrevistados respondan cómo ellos logran identificar las habilidades que presentan sus estudiantes. Los resultados arrojados por las entrevistas indican que en un 33% de los casos, los docentes emplean estrategias como la comprensión de lectura y análisis de fuentes para identificar las habilidades que presentan sus estudiantes. Un 22% de los docentes utiliza pruebas de diagnóstico al inicio de la unidad para saber qué contenidos manejan sus estudiantes, pero no con ello saben las habilidades que están disminuidas.

Pregunta N° 2: Dentro del aula, ¿cómo identifica las habilidades que poseen sus estudiantes?

	A través de pruebas diagnósticas	Evaluaciones formativas	Actividades prácticas	Actividades de diálogo	Comprensión de Lectura y análisis de fuentes
Entrevistados	2	2	1	1	3

● A través de pruebas diagnósticas
 ● Evaluaciones formativas
 ● Actividades prácticas
● Actividades de diálogo
 ● Comprensión de Lectura y análisis de fuentes



La pregunta n° 5, está enfocada en que el entrevistado explique qué actividades realiza como evaluación de proceso de una unidad. Las respuestas indican que en un 78% de los casos, los docentes se enfoca en el trabajo de guías, actividades

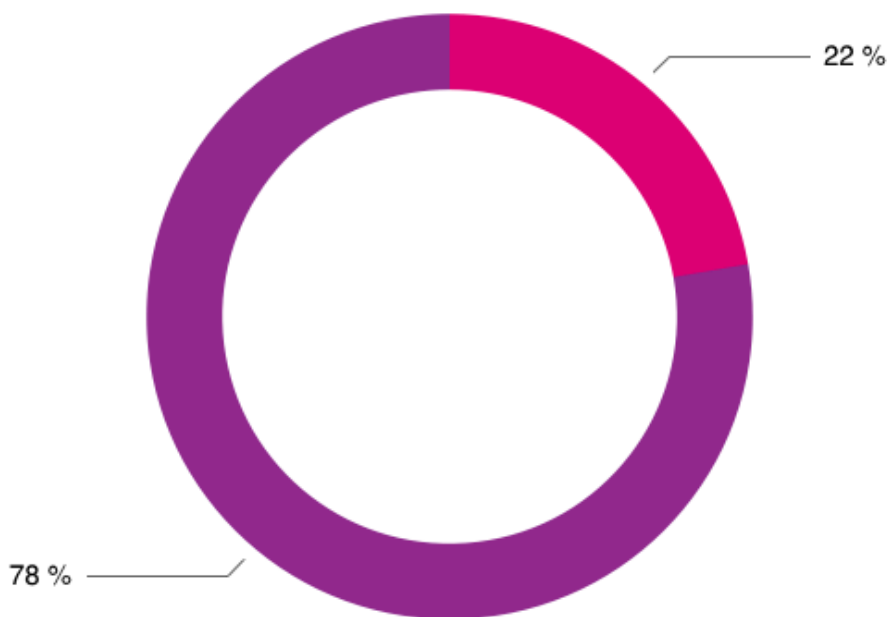
proporcionadas por el libro del estudiante, análisis de textos, puesta en común con respuesta de los estudiantes, pruebas escritas, entre otras actividades.

Sólo un 22% de los docentes señalan que se enfocan en el desarrollo de actividades prácticas, donde los estudiantes tengan la posibilidad de crear su aprendizaje, a través de la indagación y comprensión de fuentes de información, lo que finaliza con la creación de algún producto donde el estudiante demuestre lo aprendido a través del “aprender haciendo”.

Pregunta n° 5: ¿Qué actividades realiza como evaluación de proceso de una unidad de aprendizaje?

	Actividades prácticas (creaciones de los estudiantes)	Comprensión de lectura, análisis de textos, trabajo con guías,
Entrevistados	2	7

- Actividades prácticas (creaciones de los estudiantes)
- Comprensión de lectura, análisis de textos, trabajo con guías,



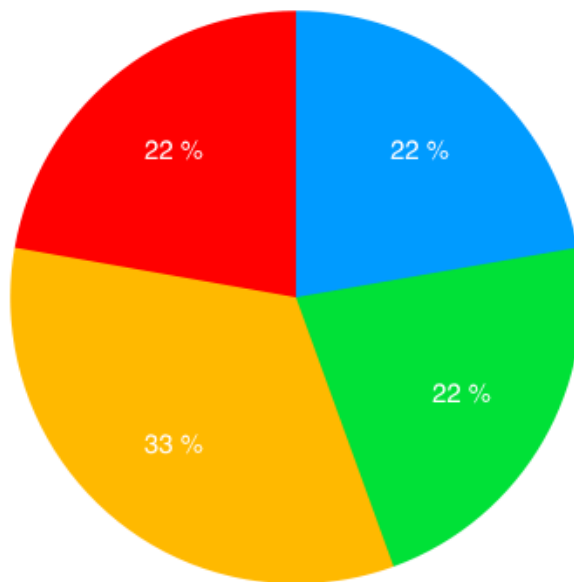
Este gráfico demuestra drásticamente la realidad que estamos viviendo, donde se le da a los estudiantes las actividades listas para que las desarrollen, pero no les otorgan, muchas veces, la oportunidad de que ellos elaboren sus propias creaciones.

La pregunta N^o6 apunta a conocer, qué actividades realiza el docente para evaluar el cierre de una unidad de aprendizaje. La tendencia muestra que en un 33% de los casos se realizan trabajos prácticos, donde los estudiantes puedan crear su aprendizaje, pero estos están ligados completamente a una evaluación sumativa, dándole una calificación final al producto creado por el estudiante.

De las respuestas dadas por los docentes, sólo un 22% de los entrevistados cierra la unidad con evaluaciones formativas, buscando la retroalimentación de lo aprendido, mientras que el 88% de los entrevistados, ya sea con pruebas escritas, exposiciones orales o creación por parte de los estudiantes, finalizan una unidad con una evaluación sumativa.

Pregunta n°6: ¿Qué actividades realiza para evaluar el cierre de una unidad de aprendizaje?

	Prueba sumativa	Exposiciones orales	Creación de ensayos, informes, cómics	Retroalimentación
Entrevistados	2	2	3	2



La pregunta n° 9 está enfocada en que los docentes entrevistados puedan comentar cuáles son las dificultades a las que ellos se enfrentan cuando desean trabajar actividades con los estudiantes basadas en la indagación, análisis, donde los alumnos construyan su propio aprendizaje, con respecto a los tiempos que entrega el Ministerio de Educación.

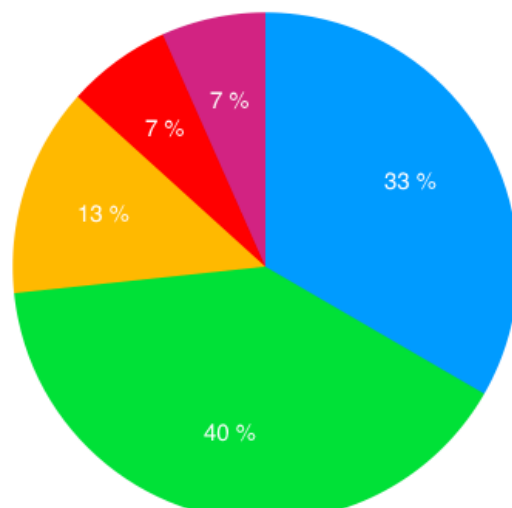
Los resultados arrojan que las personas dirigen sus respuestas a considerar los programas propuestos por la entidad estatal como muy extensos, alcanzando un 40% del total, obligando a los docentes a pasar el contenido necesario para que en las pruebas estandarizadas a las que los establecimientos educacionales se ven expuestos, los alumnos puedan rendir y alcanzar los resultados esperados.

Para ello, se hace fundamental, el pasar los contenidos por sobre el desarrollo de habilidades, destinando muy pocas actividades creativas donde el estudiante elabore su aprendizaje, en beneficio del paso de contenidos. Aquí los docentes nombraron más de una dificultad a la que se enfrentan a la hora de querer generar actividades donde los estudiantes aprendan creando, considerando con un 33% que otra de las dificultades se encuentran en que para emplear estas actividades donde el estudiante sea capaz de crear su propio aprendizaje, se deben destinar muchas horas para la elaboración del producto, incorporando en ello, el tiempo destinado a la indagación previa y la exposición final del mismo. Tiempo, que no siempre se puede dar, pues la prioridad, en la gran mayoría de los establecimientos educacionales en Chile, está en el paso de contenidos, más que en la creación de actividades lúdicas y llamativas para los estudiantes.

Pregunta N°9: ¿Cuáles son las dificultades a la que se enfrenta como docente cuando tiene la idea de crear una actividad donde el alumno cree su propio aprendizaje con respecto a los tiempos que entrega el Ministerio?

	Se deben destinar muchas horas para esos trabajos	Programas muy extensos	Motivación por parte de los estudiantes	Suspensión de clases	Muchos alumnos por sala
Entrevistados	5	6	2	1	1

● Se deben destinar muchas horas para esos trabajos
 ● Programas muy extensos
 ● Motivación por parte de los estudiantes
● Suspensión de clases
 ● Muchos alumnos por sala



En cuanto a lo que los entrevistados respondieron en la pregunta N° 10 con respecto a qué tan flexibles consideraban los Planes y Programas de sus asignaturas

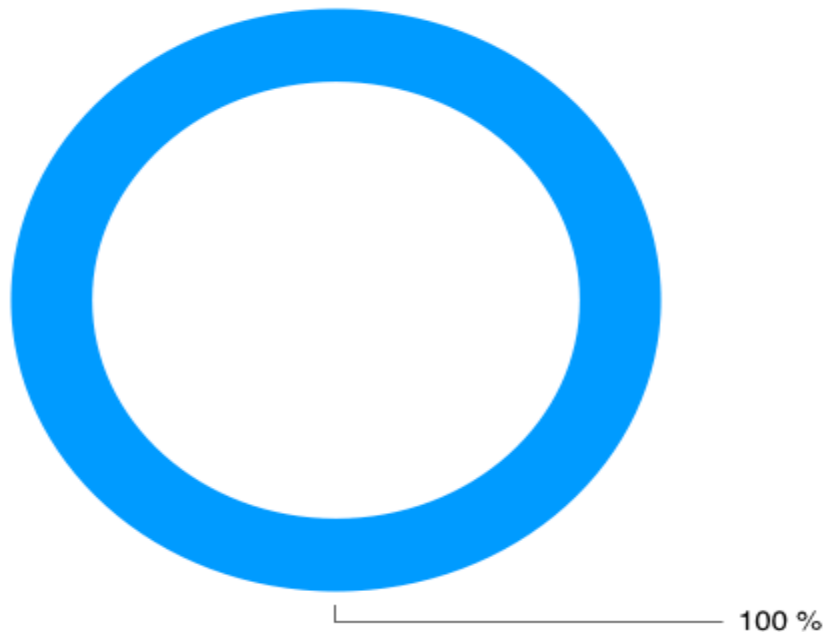
para que sus estudiantes “aprendan creando” siendo el docente una guía para alcanzar los aprendizajes, la tendencia indica en un 100% que los Planes y Programas no son flexibles, pues los establecimientos educacionales exigen al docente abordar todos los contenidos, o en su defecto, la gran mayoría de ellos.

A pesar de que entregan estrategias para el desarrollo de habilidades, con varias actividades creativas, los tiempos no están dados para que los estudiantes logren crear sus propios aprendizajes, pues el dedicar horas de clases en una sola actividad, por muy enriquecedora que sea para el alumno, quita tiempo para el paso de los contenidos que luego son evaluados en las pruebas que el Ministerio utiliza para medir a los alumnos.

Pregunta n° 10: ¿Qué tan flexible son los Planes y Programas para que los estudiantes “aprendan creando”?

	Poco flexible	Flexible
Entrevistados	9	0

● Poco flexible ● Flexible



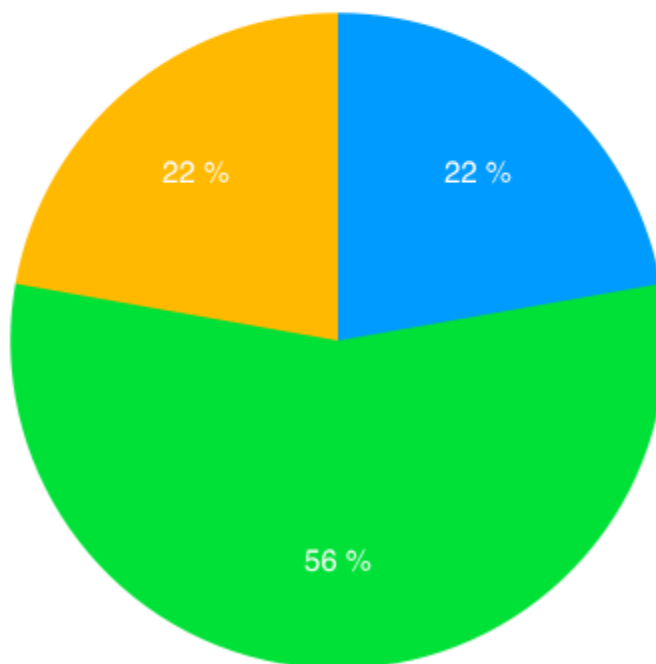
La pregunta n° 11 está enfocada en conocer qué actividades realizan en su práctica docente, que sean creativas para sus alumnos. Los resultados demostraron que los docentes realizan variadas actividades, como lo refleja el siguiente gráfico, pero la tendencia marca que en un 56% de las actividades creativas están enfocadas en la creación de materiales por parte de los estudiantes como lo son líneas de tiempo, trabajo

en laboratorio de ciencias, creación de periódicos, infografías, grabación de videos, entre otros.

Pregunta nº 11: ¿Qué actividades creativas realiza para que sus estudiante aprendan creando?

	Trabajo con fuentes, creación de ensayos	Creación de material por parte de los estudiantes	Salidas a terreno
Entrevistados	2	5	2

- Trabajo con fuentes, creación de ensayos
- Creación de material por parte de los estudiantes
- Salidas a terreno



La pregunta nº 16 se les pide a los docentes que comenten cuáles son las limitantes a las que ellos se enfrentan al momento de querer trabajar las habilidades de los estudiantes.

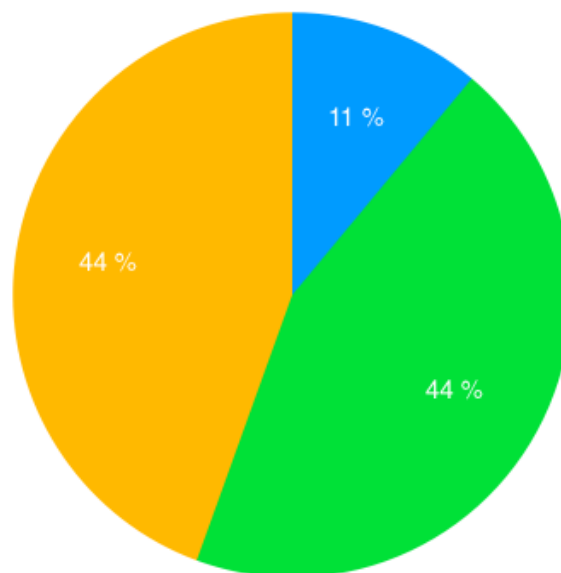
La tendencia indica con un 44% que, en muchas ocasiones, los docentes consideran que la gran cantidad de estudiantes en las salas de clases, sumado a las dificultades de aprendizaje que presentan muchos alumnos dificulta el trabajo con habilidades.

Junto con ello, concuerdan en que el tiempo que se destina al trabajo de habilidades es poco, pues se deben enfocar en el contenido propuesto, más que en el desarrollo de habilidades, marcando un 44% la tendencia.

Pregunta N° 16: ¿Cuáles son las limitantes con las que se encuentra a la hora de querer trabajar las habilidades de con los estudiantes?

	Alta vulnerabilidad de los estudiantes	Diversidad en cómo los alumnos aprenden, poca autonomía de ellos	Poco tiempo destinado a ello
Encuestados	1	4	4

- Alta vulnerabilidad de los estudiantes
- Diversidad en cómo los alumnos aprenden, poca autonomía de ellos
- Poco tiempo destinado a ello



CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Gracias a esta investigación, se puede concluir que los docentes sí le dan un valor importante al trabajo de habilidades dentro del aula, utilizando estrategias diversas para desarrollar actividades donde los estudiantes puedan construir su propio aprendizaje.

Aunque, en la totalidad de los casos entrevistados, los docentes señalaron que las habilidades son necesarias para el desarrollo del aprendizaje, se ven entrampados en pasar los contenidos exigidos por el ministerio para obtener resultados óptimos en las pruebas a las cuales se ven enfrentados, tanto el SIMCE como en la PSU, ya que en las mencionadas evaluaciones no se mide el desarrollo de destrezas y habilidades en los estudiantes, sino, más bien, en su totalidad, se mide el contenido que deben tener los estudiantes al rendir las pruebas estandarizadas.

Al no poder desarrollar el trabajo enfocado en habilidades, los estudiantes no logran obtener competencias mínimas para desenvolverse en un mundo competitivo como el de hoy, iniciando con esas falencias sus estudios superiores.

El problema radica, en que no existe conexión entre los diferentes niveles educativos, desde la pre-básica hasta los estudios superiores. Los estudiantes, en su mayoría, pasan con vacíos debido a que no hay un intercambio concreto entre lo que los cursos superiores esperan de sus alumnos al ingresar, ya sea en contenidos y, mucho más, en habilidades, debido a que los programas se manejan por separado y o hay una retroalimentación entre las partes involucradas como debería ser.

Las universidades no saben en qué condiciones los establecimientos secundarios están preparando a sus alumnos, lo que limita el avance que ellos pueden tener al momento de su ingreso a las instituciones de educación superior, el que, en Chile, está limitado también, por ingresos socioeconómicos muy marcados, logrando acceder a universidades tradicionales y de prestigio aquellos estudiantes que, en su mayoría,

pertenecen a establecimientos particulares pagados o de subvención compartida, pues la realidad indica que los estudiantes de colegios municipales, en muy pocas ocasiones logran obtener resultados que les permitan ingresar a carreras prestigiosas en universidades tradicionales.

El problema radica entonces, en el poco tiempo en que los docentes tienen para desarrollar habilidades en sus estudiantes, a pesar de que desde el Ministerio se les otorgan estrategias a realizar, el diseño que deben tener las clases se enfoca en el paso de contenidos que los estudiantes deben aprender para rendir en las evaluaciones que luego son generadas para evaluarlos.

Punto central en esta discusión, radica en las pocas estrategias con la que los docentes salen de las universidades para luego ser aplicadas en la sala de clases, debido a que en las casas de estudio se centran en la formación basada en contenidos y no en didáctica docente, habilidades necesarias con las que debería contar un profesor para poder enseñar desde su experiencia el desarrollo de capacidades y destrezas a sus alumnos.

Como conclusión, entonces, se señala que, si bien los docentes saben que las habilidades son necesarias de desarrollar en el transcurso de la vida de los estudiantes, no existen los tiempos destinados a los docentes en sus establecimientos para ello, debido a que todo se centra en los contenidos, siendo así las políticas estatales poco flexibles a través de sus Planes y Programas, ya que al evaluar a los estudiantes, las pruebas estandarizadas miden conocimiento más que destrezas o habilidades de los educandos.

5.2 Recomendaciones

Como recomendaciones generales, se hace un llamado a replantear la forma en que está enfocado el sistema educativo chileno, enfocándose en uno que desarrolle habilidades y destrezas en los estudiantes para lograr formar una sociedad que contribuya al desarrollo científico y tecnológico del país.

De esta manera, se necesitan nuevas formas de evaluación, centradas en las habilidades, para que así, la enseñanza de las escuelas y liceos en Chile, se enfoque en el desarrollo de las mismas, otorgando oportunidades a los estudiantes de generar para sí mismos, un futuro prometedor, basado en sus capacidades.

Para ello resulta urgente modificar la prueba de selección universitaria, que mide los conocimientos que los alumnos deben adquirir, supuestamente, en los años de escolaridad, pero, que se alcanzan cuando los jóvenes cursan preuniversitarios de forma paralela a sus estudios secundarios, generando así, un estrés previo al ingreso a las universidades o instituciones de educación superior, no siempre beneficioso para el alumno.

CAPÍTULO VI.

LITERATURA CITADA

Bibliografía

- Aragón, R. (2012). Concepto de Educación: Andamiaje (scaffolding). *El Poder de la Mente*. Recuperado de: <https://psiqueviva.com/andamiaje/>
- Baptista, P., Fernández, C. & Hernández, R. (2001). *Metodología de la Investigación*. México D. F., México: Editorial Ultra S. A. de C. V.
- Baquero, R. (2004). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Buenos Aires, Argentina: Aique Grupo Editor S. A.
- Brailovsky, D. (2011). *El Juego y la clase: ensayos críticos sobre la enseñanza post-tradicional*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Noveduc Libros.
- Delgado, J.M. y Gutiérrez, J. (1999). *Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales*. Síntesis. Madrid.
- Echeverría, R. (2009). *Escritos sobre aprendizaje: Recopilación*. Santiago, Chile: LOM Ediciones.
- Educar Chile. (2011). El movimiento estudiantil chileno de 2006 a 2011. 10 de junio 2018, de EducarChile Sitio web: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=209692>
- Farah, C.. (2014). La educación es desigual porque Chile es brutalmente desigual. El Mostrador.cl. Recuperado de: <http://www.elmostrador.cl/cultura/2014/07/28/la-educacion-es-desigual-porque-chile-es-brutalmente-desigual/>.
- Feldman, D.H., Gardner, H & Krechevsky, M. (2000). *El Proyecto Spectrum. Tomo I: Construir sobre las capacidades infantiles*. Madrid, España: Ediciones Morata, S. L.

- Ferraris del Conte, G. (2003). *Creen educar... ¿y si sólo domestican?*. Santiago, Chile: Editorial Don Bosco S. A.

- Ferreyra, H. & Peretti, G. (2010). Desarrollo de capacidades fundamentales: aprendizaje relevante y educación para toda la vida. Congreso Iberoamericano de Educación. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/COMPETENCIASBASICAS/RLE3476_Ferreyra.pdf

- Fillat, M. T., Martínez Nó, M. D., Onrubia, J., Udina M. (2004). *Criterios psicopedagógicos y recursos para atender la diversidad en secundaria*. Barcelona, España: Editorial GRAÓ.

- Flores. R. (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Santafé de Bogotá, Colombia: Editorial Nomos S. A.

- Gasalla, F. (2001). *Psicología y cultura del sujeto que aprende*. Buenos Aires, Argentina: Aique Grupo Editor S. A.

- Kaplan B. (Ed.). (Diciembre 2006 / Enero 2007). Buenas prácticas y desarrollo de estrategias didácticas. *Novedades educativas*, 18 (192), 92-154.

- Kaplan B. (Ed.). (Diciembre 2006 / Enero 2007). Formación Docente: Renovar el oficio de enseñar. *Novedades educativas*, 18 (192), 50-84.

- Kaplan B. (Ed.). (Diciembre 2006 / Enero 2007). Inclusión, Adecuaciones y ¿Normalidad?. *Novedades educativas*, 18 (192), 4-42.

- Kleindienst, B. (1994). *Adieu, Barbiana (VIDEO)*. Francia. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=vSlwNO0tHhU>

- Ministerio de Educación (2011). Programa de Estudio Octavo Año Básico, Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Santiago, Chile, Editorial: Ministerio de Educación.

- Pulgar, C.. (2011). La revolución en el Chile del 2011 y el movimiento social por la educación. DiarioUChile. Recuperado de: <http://radio.uchile.cl/2011/09/20/la-revolucion-en-el-chile-del-2011-y-el-movimiento-social-por-la-educacion/#>.

- Rodríguez, A., Ramírez, L. (2014). Aprender haciendo - investigar reflexionando: caso de estudio paralelo en Colombia y Chile. *Revista Academia y Virtualidad*. Recuperado de https://www.google.cl/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=6&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjxj_vn4ZTcAhXhw1kKHZNeC-QQFghhMAU&url=https%3A%2F%2Fdi.ualnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F5061041.pdf&usg=AOvVaw0yJ6H6rF2UwZAwSyMOc8JP

- Rodríguez, M. (2004). La Teoría del Aprendizaje Significativo. Pamplona, España. Recuperado de: <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>

- Santos Guerra, M.A. (1998). *Evaluar es comprender*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Magisterio del Río de la Plata.

- Zavalloni, G. (2011). *La pedagogía del caracol: por una escuela lenta y no violenta*. Barcelona, España: Editorial GRAÓ.

CAPÍTULO VII:

ANEXOS

**ENTREVISTAS A DOCENTES DE COLEGIOS MUNICIPALES,
SUBVENCIONADOS PARTICULARES Y PARTICULARES
PAGADOS DE VARIAS REGIONES DE CHILE**

Entrevista N°1

Establecimiento

Pertenece a la Corporación Municipal de Punta Arenas

Niveles en los que trabaja

Primer y Segundo Ciclo Básico

Años de servicio

12

Título Profesional

Profesora de Educación General Básica

1. Desde su experiencia, ¿cuál es la visión que tienen las políticas de Estado en cuanto al desarrollo de habilidades en los estudiantes dentro del aula?

Dentro de los planes y programas del ministerio de Educación, estos abordan el desarrollo de habilidades en los estudiantes, mediante las actividades sugeridas.

2. Dentro del aula, ¿cómo identifica las habilidades que poseen tus estudiantes?

Las habilidades se identifican en el logro de actividades, las cuales se desarrollan desde las habilidades básicas como el conocimiento, comprensión, aplicación, entre otras.

3. ¿Cómo identifica los conocimientos que poseen tus estudiantes?

Al inicio de las unidades se realiza un diagnóstico el cual nos entrega una información, tales ítems están organizados por habilidades.

4. Cuando ya identifica las habilidades que no han desarrollado sus estudiantes, ¿cuál es la práctica que realiza para alcanzarlas y fortalecerlas?

Se realizan variadas actividades que permitan el desarrollo de éstas, abordando así mismo, los distintos estilos de aprendizaje.

5. ¿Qué actividades realiza como evaluación de proceso de una unidad de aprendizaje?

Realizo desarrollo de guías de trabajo grupales, evaluaciones formativas y retroalimentación de las mismas.

6. ¿Qué actividades realiza para evaluar el cierre de la unidad de aprendizaje?

Dependiendo la asignatura, realizo prueba sumativa, exposiciones orales, entre otras.

7. En general, ¿cuántas actividades realiza en una unidad de aprendizaje donde el alumno sea capaz de construir su propio aprendizaje?

Las actividades se realizan según la complejidad del objetivo de aprendizaje, y busco diversas estrategias que permitan el desarrollo de habilidades, considerando los estilos de aprendizajes de mis estudiantes, en promedio pudiesen ser 15 a 20.

8. ¿Qué elementos tienen sus evaluaciones escritas donde se centre en el desarrollo de habilidades más que en el contenido específico enseñado?

Las evaluaciones contienen conocimiento, comprensión, aplicación, evaluación, entre otras; dependiendo la asignatura. Los elementos siempre tienen relación con el desarrollo y conocimiento de mis estudiantes. Además se consideran variedad de ítemes.

9. ¿Cuáles son las dificultades a la que se enfrenta como docente cuando tiene la idea de crear una actividad donde los alumnos indaguen, analicen, construyan su propio conocimiento a partir de la investigación, con respecto a los tiempos que entregan los planes del Ministerio?

Sin duda, este tipo de actividades y el desarrollo de dichas habilidades involucra mayor tiempo tanto en su desarrollo como monitoreo, los cuales muchas veces son escasos.

10. ¿Qué tan flexible son los Planes y Programas para poder dejar que los estudiantes “aprendan creando”, siendo el docente una guía para alcanzar el producto final?

Se plantea que los objetivos de aprendizaje son sugerencias, no necesariamente deben ser abordados por completo, sin embargo, como nos enfrentamos a un sistema de evaluación estándar, nos vemos en el “deber” de tratarlos todos, y dependiendo la asignatura, algunos son muy extensos. Nuevamente nos enfrentamos a la dificultad del tiempo para lograr que todos nuestros estudiantes logren la construcción su propio aprendizaje.

11. Nombra al menos 2 actividades creativas que hayas realizado, donde se busque alcanzar el desarrollo de habilidades superiores en los estudiantes, mencionando el curso en la que las aplicaste y qué dificultades presentaste.

- Receta de cocadas en grupo. La actividad consistía en que los estudiantes hicieran cocadas relacionando la proporción de los ingredientes. Razones y proporciones, matemática 6° básico. La dificultad es el tiempo
- Otra actividad en el mismo curso fue crear en grupo una recta numérica, posteriormente ubicar fracciones impropias. Al igual que la actividad anterior, involucra mucho tiempo de desarrollo.
- Una actividad que realizo en 4° básico y 6° corresponde al “hacer ahora” actividad que da inicio a todas las clases y tiene relación con el OA que se está tratando. Al terminar la clase realizamos “ticket de salida”, la cual es una pregunta que se les realiza para salir al recreo; es dinámica y motivadora.

12. ¿De qué forma desarrolla y trabaja las habilidades de pensamiento crítico con tus estudiantes?

Se plantea mediante la lectura y análisis de textos durante las clases, se consideran todas las posturas fomentando la argumentación, también en las evaluaciones de lecturas complementarias.

13. Explique cómo son sus clases cotidianamente, señalando cuál es el rol que cumple el estudiante y cuáles son las prácticas que realiza como docente en una clase cualquiera.

Antes del inicio de la clase realizo el “hacer ahora”, posteriormente realizamos el inicio con una actividad motivadora que tenga relación con la clase anterior o captando conocimientos previos.

Durante el desarrollo se realizan diversas actividades que permitan el desarrollo del OA de la clase, lectura, expresión oral, escritura, creación, entre otras.

Las actividades dependen del OA y de la asignatura. Mi rol es de guía facilitando la construcción del aprendizaje, sin embargo, hay clase que son más expositivas. Los estudiantes son muy participativos y motivados ávidos de aprendizaje.

14. ¿Qué tan importante encuentra trabajar desde las habilidades y no desde el contenido? ¿Qué enfoque prefiere?

Son fundamentales, van de la mano el contenido con la habilidad. Sin embargo, si logramos el desarrollo de habilidades de los estudiantes desde las básicas a las de mayor complejidad, sin duda lograrán el éxito en la comprensión de cualquier contenido. Es un trabajo constante, sin embargo, considero que cuando descubres que los estudiantes lo logran o avanzan es muy gratificante.

15. ¿Cuál es la valoración que le das al trabajo colaborativo? ¿De qué forma lo ha trabajado?

Es importante y fundamental, sin embargo, no siempre es posible de realizarlo, depende mucho del equipo directivo (UTP) generar estas instancias.

16. ¿Cuáles son las principales limitantes con las que te encuentras al momento de querer trabajar las habilidades de los estudiantes?

Las principales dificultades son los distintos niveles que encuentras en un grupo curso, en la diversidad, muchas veces algunos logran el desarrollo más rápido y otros no.

17. ¿Qué limitaciones presenta el establecimiento donde trabajas que no facilita el desarrollo de habilidades en tu área?

No presenta mayores dificultades.

Entrevista N°2

Establecimiento

Pertenece a la Corporación Municipal de Punta Arenas

Niveles en los que trabaja

Segundo Ciclo Básico

Años de servicio

6

Título Profesional

Profesora de Historia y Ciencias Sociales

1 . Desde su experiencia, ¿cuál es la visión que tienen las políticas de Estado en cuanto al desarrollo de habilidades en los estudiantes dentro del aula?

El Estado pretende el desarrollo de múltiples habilidades en los estudiantes, pero da más énfasis a los contenidos que a las habilidades.

2. Dentro del aula, ¿cómo identifica las habilidades que poseen tus estudiantes?

A través de los diagnósticos y de la observación directa.

3. ¿Cómo identifica los conocimientos que poseen tus estudiantes?

A través de la reactivación de conocimientos previos y aplicación de pruebas de diagnóstico.

4. Cuando ya identifica las habilidades que no han desarrollado sus estudiantes, ¿cuál es la práctica que realiza para alcanzarlas y fortalecerlas?

Realizo alguna actividad remedial para volver a explicar la habilidad, reforzar y evaluar su logro.

5. ¿Qué actividades realiza como evaluación de proceso de una unidad de aprendizaje?

Generalmente una nueva prueba escrita.

6. ¿Qué actividades realiza para evaluar el cierre de la unidad de aprendizaje?

A veces una autoevaluación formativa.

7. En general, ¿cuántas actividades realiza en una unidad de aprendizaje donde el alumno sea capaz de construir su propio aprendizaje?

Dos a tres actividades.

8. ¿Qué elementos tienen sus evaluaciones escritas donde se centre en el desarrollo de habilidades más que en el contenido específico enseñado?

Análisis de línea de tiempo, análisis de mapa y comprensión de lectura.

9. ¿Cuáles son las dificultades a la que se enfrenta como docente cuando tiene la idea de crear una actividad donde los alumnos indaguen, analicen, construyan su propio conocimiento a partir de la investigación, con respecto a los tiempos que entregan los planes del Ministerio?

La dificultad del tiempo existe, ya que con 4 horas a la semana es difícil solicitar a los estudiantes que realicen actividades de indagación, teniendo en cuenta lo extenso de los programas de estudio.

10. ¿Qué tan flexible son los Planes y Programas para poder dejar que los estudiantes “aprendan creando”, siendo el docente una guía para alcanzar el producto final?

El programa es flexible. Sin embargo es contradictorio pensar que en la misma asignatura se mide los logros a través de una prueba estandarizada.

11. Nombra al menos 2 actividades creativas que hayas realizado, donde se busque alcanzar el desarrollo de habilidades superiores en los estudiantes, mencionando el curso en la que las aplicaste y qué dificultades presentaste.

En séptimo los niños construyeron una maqueta de un feudo medieval. La dificultad fue el tiempo, ya que hubo varias suspensiones de clases y no podían avanzar, lo que retrasó la siguiente unidad. En sexto los estudiantes confeccionaron un glosario de hechos, conceptos y personajes de la historia de Chile. La dificultad fue que no todos llevaron materiales y ocuparon el tiempo en trabajar.

12. ¿De qué forma desarrolla y trabaja las habilidades de pensamiento crítico con tus estudiantes?

A través de la comparación de visiones históricas, donde deben identificar posturas y definir cuál apoyan y por qué.

13. Explique cómo son sus clases cotidianamente, señalando cuál es el rol que cumple el estudiante y cuáles son las prácticas que realiza como docente en una clase cualquiera.

Las clases que realizo comienzan con la reactivación de contenidos previos, luego vemos el contenido de la clase, ya sea a través de la lectura del libro de la asignatura o a través de un medio digital (pizarra interactiva). Luego se desarrolla una actividad (comprensión de lectura, análisis de mapa o línea de tiempo, etc) y se revisa, se realiza cierre de clase, se aclaran dudas y se reflexiona en torno al tema. Como profesora dirijo la clase en torno a los contenidos y tiempos, los estudiantes escuchan, participan opinando y respondiendo preguntas que se plantean a lo largo de la clase y realizan las actividades, que permiten verificar el logro del objetivo de la clase.

14. ¿Qué tan importante encuentra trabajar desde las habilidades y no desde el contenido? ¿Qué enfoque prefiere?

Creo el objetivo es lograr habilidades, que es lo que permanece y no se olvida, pero para lograr eso se necesitan los contenidos como herramienta. Creo hay que abordar y graduar los contenidos a partir de las habilidades que se deseen desarrollar en los estudiantes.

15. ¿Cuál es la valoración que le das al trabajo colaborativo? ¿De qué forma lo ha trabajado?

El trabajo colaborativo es muy importante para el desarrollo profesional de cualquier profesor, ya que a través del diálogo y la reflexión docente se puede incorporar nuevas prácticas a la propia. Desarrollo este trabajo a través de la reunión por departamento, en donde hemos articulado la enseñanza de la asignatura desde prekindergarten hasta octavo básico.

16. ¿Cuáles son las principales limitantes con las que te encuentras al momento de querer trabajar las habilidades de los estudiantes?

El establecimiento en donde trabajo presenta un alto índice de vulnerabilidad, por lo tanto muchos niños presentan una gran cantidad de problemas personales que les impiden concentrarse en clases. Otro factor también es el alto número de estudiantes con diagnósticos de dificultades severas de aprendizaje.

17. ¿Qué limitaciones presenta el establecimiento donde trabajas que no facilita el desarrollo de habilidades en tu área?

En general, diría que el establecimiento me otorga la autonomía profesional que necesito para diseñar mis clases y lograr habilidades del programa de estudios.

Entrevista N°3

Establecimiento

Particular Pagado de la ciudad de Punta Arenas

Niveles en los que trabaja

Segundo Ciclo Básico

Años de servicio

4

Título Profesional

Profesora de Historia y Ciencias Sociales

1 . Desde su experiencia, ¿cuál es la visión que tienen las políticas de Estado en cuanto al desarrollo de habilidades en los estudiantes dentro del aula?

Considero que es una visión idealista que no se ajusta a la realidad nacional. En los planes y programas se encuentran planteadas las habilidades necesarias a desarrollar en los alumnos, pero las evaluaciones estandarizadas que se aplican a nivel nacional no miden en gran proporción esas habilidades, sino que su mayoría se remite a la evaluación de contenidos. Además de lo anterior, cada año agregan más contenidos a la asignatura, lo que no permite un real desarrollo de las habilidades de los alumnos.

2. Dentro del aula, ¿cómo identifica las habilidades que poseen tus estudiantes?

A través de una prueba diagnóstica aplicada a principio de año, en el día a día a través de evaluación formativa y por medio del desarrollo de proyectos y trabajos prácticos.

3. ¿Cómo identifica los conocimientos que poseen tus estudiantes?

Por medio de una prueba diagnóstica y a través del desarrollo de trabajos y preguntas con evaluación formativa.

4. Cuando ya identifica las habilidades que no han desarrollado sus estudiantes, ¿cuál es la práctica que realiza para alcanzarlas y fortalecerlas?

Al menos dos veces en el semestre se aplica un trabajo práctico que le permita el desarrollo de habilidades. A través del trabajo de guías y evaluación formativa.

5. ¿Qué actividades realiza como evaluación de proceso de una unidad de aprendizaje?

Trabajo con guías, actividades del libro, análisis de textos, puesta en común con respuestas de los alumnos.

6. ¿Qué actividades realiza para evaluar el cierre de la unidad de aprendizaje?

Prueba sumativa, trabajo práctico o disertación.

7. En general, ¿cuántas actividades realiza en una unidad de aprendizaje donde el alumno sea capaz de construir su propio aprendizaje?

Dos.

8. ¿Qué elementos tienen sus evaluaciones escritas donde se centre en el desarrollo de habilidades más que en el contenido específico enseñado?

Análisis de textos, preguntas de aplicación al contexto nacional o internacional, preguntas de opinión.

9. ¿Cuáles son las dificultades a la que se enfrenta como docente cuando tiene la idea de crear una actividad donde los alumnos indaguen, analicen, construyan su propio conocimiento a partir de la investigación, con respecto a los tiempos que entregan los planes del Ministerio?

El contenido excesivo, las actividades que se realizan en el colegio: celebraciones, actos, actividades deportivas, la irresponsabilidad de los alumnos que faltan o no trabajan en clases.

10. ¿Qué tan flexible son los Planes y Programas para poder dejar que los estudiantes “aprendan creando”, siendo el docente una guía para alcanzar el producto final?

Muy poco flexibles. Los planes no ven la realidad en el aula. Plantean objetivos de aprendizaje que son casi imposibles de conseguir en su totalidad con el tiempo que se dispone.

11. Nombra al menos 2 actividades creativas que hayas realizado, donde se busque alcanzar el desarrollo de habilidades superiores en los estudiantes, mencionando el curso en la que las aplicaste y qué dificultades presentaste.

- Elaboración de un periódico aplicado en sexto básico. Los problemas presentados fueron el tiempo con el que contaba para lograr un trabajo realmente bien acabado; baja calidad de redacción de los alumnos, pocos recursos informáticos en el colegio.
- Elaboración de una infografía aplicada en quinto básico. Las dificultades fueron la poca creatividad de los alumnos, la escasa fuentes de información con las que cuenta el colegio.
- Visita a museo y elaboración de tríptico aplicado en quinto básico. Las dificultades presentadas fueron el mal comportamiento de los alumnos en la visita (se pudo apreciar que nunca hacen actividades así), la baja calidad de su investigación, la falta de autonomía y creatividad.

12. ¿De qué forma desarrolla y trabaja las habilidades de pensamiento crítico con tus estudiantes?

A través de la lectura de textos y su posterior análisis, preguntas de opinión en clases y en las evaluaciones escritas, análisis de vídeos y situaciones de la realidad nacional e internacional. Todo lo anterior con una evaluación formativa.

13. Explique cómo son sus clases cotidianamente, señalando cuál es el rol que cumple el estudiante y cuáles son las prácticas que realiza como docente en una clase cualquiera.

Clases de hora y media, donde lo primero que se realiza es la normalización de los alumnos, luego se dan a conocer los objetivos de la clase, se comienza recordando el

contenido de la clase anterior con preguntas dirigidas a los alumnos, a continuación se procede a dar a conocer el contenido, siempre dando espacio a preguntas de los alumnos. Luego se realiza lectura del texto y se desarrollan actividades del libro.

14. ¿Qué tan importante encuentra trabajar desde las habilidades y no desde el contenido? ¿Qué enfoque prefiere?

Considero que ambas son importantes de desarrollar, ambas están relacionadas para poder desenvolverse. Aunque opino que desde las habilidades se pueden adquirir los conocimientos.

Prefiero el desarrollo de las habilidades. Con un contenido se pueden desarrollar muchas habilidades y de esa forma lograr un real aprendizaje de los contenidos.

15. ¿Cuál es la valoración que le das al trabajo colaborativo? ¿De qué forma lo ha trabajado?

Considero que es necesario que los alumnos aprendan a trabajar en equipo dando espacio a las opiniones e ideas distintas. A través de trabajos de investigación y creación de presentaciones, donde siempre se plantea la necesidad de establecer roles y responsabilidades de cada uno. Posteriormente, se realiza una coevaluación de carácter formativo.

16. ¿Cuáles son las principales limitantes con las que te encuentras al momento de querer trabajar las habilidades de los estudiantes?

El tiempo, la cantidad de contenido, la poca creatividad de los alumnos, la poca autonomía de los alumnos, la falta de acuerdo entre los docentes del colegio, ya que puede ser que yo quiera desarrollar habilidades pero otros profesores solo se enfoquen en el contenido, lo cual no permite un buen trabajo con los alumnos. Falta mayor disposición de los padres a una evaluación distinta que no mida tanto contenido, ya que por lo general, cuando son pruebas de contenidos a los alumnos les va mucho mejor en las evaluaciones que cuando se miden habilidades, porque no las poseen.

17. ¿Qué limitaciones presenta el establecimiento donde trabajas que no facilita el desarrollo de habilidades en tu área?

Muchas actividades extra-educativas, no hay una biblioteca, faltan mapas, la calidad de las fotocopias (si quiero trabajar un mapa, análisis de una imagen se ve limitada por ese motivo), falta a disposición de los docentes recursos tecnológicos de calidad (computadores, acceso a wifi de buena conexión), falta mayor vinculación entre asignaturas para poder desarrollar trabajos significativos y contextualizados.

Entrevista N°4

Establecimiento

Particular Pagado de la ciudad de Concepción

Niveles en los que trabaja

Tercer y Cuarto Año Medio

Años de servicio

8

Título Profesional

Profesor de Historia y Ciencias Sociales

1 . Desde su experiencia, ¿cuál es la visión que tienen las políticas de Estado en cuanto al desarrollo de habilidades en los estudiantes dentro del aula?

Si bien en el Marco Curricular de la Enseñanza Media se declaran habilidades del pensamiento que debieran ser abordados en el Plan de Estudios de la asignatura, es el Profesor dentro de su contexto de aula el cual decide las habilidades a desarrollar por sus alumnos, todo ello para lograr avanzar en estas dimensiones.

2. Dentro del aula, ¿cómo identifica las habilidades que poseen tus estudiantes?

Las habilidades que desarrollo en mis alumnos van desde la comprensión de lectura (fuentes históricas) hasta la síntesis y evaluación de procesos históricos (a través de preguntas de desarrollo en pruebas)

3. ¿Cómo identifica los conocimientos que poseen tus estudiantes?

Los identifico a través de Test de Diagnóstico abordando contenidos vistos el año anterior para ver el estado actual de sus conocimientos y manejo de habilidades.

4. Cuando ya identifica las habilidades que no han desarrollado sus estudiantes, ¿cuál es la práctica que realiza para alcanzarlas y fortalecerlas?

Las realizo, a través de de evaluación formativa (confección de evidencia escrita por parte de los alumnos en clases) no calificadas y retroalimentadas en la clase siguiente.

5. ¿Qué actividades realiza como evaluación de proceso de una unidad de aprendizaje?

Mis evaluaciones de proceso son formativas tal como describí en la pregunta anterior.

6. ¿Qué actividades realiza para evaluar el cierre de la unidad de aprendizaje?

Las realizo a través de evaluación sumativa a través de Pruebas de selección múltiple y desarrollo.

7. En general, ¿cuántas actividades realiza en una unidad de aprendizaje donde el alumno sea capaz de construir su propio aprendizaje?

Por lo menos 1 vez durante el transcurso de una Unidad Didáctica, siempre antes de la evaluación sumativa.

8. ¿Qué elementos tienen sus evaluaciones escritas donde se centre en el desarrollo de habilidades más que en el contenido específico enseñado?

Ocurre en las preguntas de desarrollo (a veces) en algunas preguntas de selección múltiple.

9. ¿Cuáles son las dificultades a la que se enfrenta como docente cuando tiene la idea de crear una actividad donde los alumnos indaguen, analicen, construyan su propio conocimiento a partir de la investigación, con respecto a los tiempos que entregan los planes del Ministerio?

En general tienen que ver con el grado de motivación que el alumno tenga con respecto a entablar una dinámica de trabajo procesual. Ahí radica tanto la motivación del profesor y el trabajo consciente y responsable por parte de ambos entes educativos (alumnos y profe)

10. ¿Qué tan flexible son los Planes y Programas para poder dejar que los estudiantes “aprendan creando”, siendo el docente una guía para alcanzar el producto final?

Es difícil saber eso ya que, en teoría, los Planes y Programas presentan un esquema del cual el Colegio tiene el deber de seguir como “pautas”

11. Nombra al menos 2 actividades creativas que hayas realizado, donde se busque alcanzar el desarrollo de habilidades superiores en los estudiantes, mencionando el curso en la que las aplicaste y qué dificultades presentaste.

- Trabajo con fuentes (traerlas y reflexionar sobre ellas)
- Escritos breves donde se pregunte sobre expectativas sobre un contenido.

12. ¿De qué forma desarrolla y trabaja las habilidades de pensamiento crítico con tus estudiantes?

Lo hago a través del diálogo y retroalimentación permanente e clases sobre los temas. Al final de ellas se establecen síntesis las cuales abogan por relacionarlas con sus opiniones personales, fomentando pensamiento crítico.

13. Explique cómo son sus clases cotidianamente, señalando cuál es el rol que cumple el estudiante y cuáles son las prácticas que realiza como docente en una clase cualquiera.

Se realizan con introducción, desarrollo y cierre. En la introducción se toman ideas preconcebidas de los alumnos, en el desarrollo se contrastan con el contenido disciplinar y en el cierre se generan reflexiones y síntesis con los alumnos.

14. ¿Qué tan importante encuentra trabajar desde las habilidades y no desde el contenido? ¿Qué enfoque prefiere?

Es importante desde las habilidades porque desde ahí es más fácil ingresar al contenido sin chocar con la motivación de los alumnos.

15. ¿Cuál es la valoración que le das al trabajo colaborativo? ¿De qué forma lo ha trabajado?

Total valoración, sobre todo desde la mirada de que el trabajo entre todos es mejor que el trabajo individual en sus productos. Se potencia también la autoevaluación y coevaluación.

16. ¿Cuáles son las principales limitantes con las que te encuentras al momento de querer trabajar las habilidades de los estudiantes?

Es complejo porque los alumnos no están acostumbrados al fomento de sus habilidades, están más acostumbrados a la entrega unidireccional del contenido.

17. ¿Qué limitaciones presenta el establecimiento donde trabajas que no facilita el desarrollo de habilidades en tu área?

En mi caso el establecimiento está comprometido por el proceso de aprendizaje (Currículum sociocognitivo) más que en la entrega de contenidos sin una reflexión ni problematización (Currículum Racionalista Académico).

Entrevista N°5

Establecimiento

Subvencionado Particular de la ciudad de Punta Arenas

Niveles en los que trabaja

Enseñanza Media

Años de servicio

10

Título Profesional

Licenciatura en Educación Profesor de Historia y Ciencias Sociales para Ed. Media.

1 . Desde su experiencia, ¿cuál es la visión que tienen las políticas de Estado en cuanto al desarrollo de habilidades en los estudiantes dentro del aula?

Los Planes y Programas impartidos por el Ministerio de Educación trazan distintos lineamientos que deben desarrollar los estudiantes en cada nivel, ya sean contenidos, actitudes, o bien habilidades. Estas últimas son trabajadas en el aula de clases dependiendo de cada sector o subsector de aprendizaje, variadas en su conjunto y

dependiendo de los objetivos que se pretendan orientar. Estas habilidades buscan lograr que los estudiantes desarrollen los contenidos mínimos y los objetivos de aprendizaje, además recalcar que estos deben armonizarse de forma integrada, cumpliendo las nuevas normativas y exigencias legales en materia educativa.

2. Dentro del aula, ¿cómo identifica las habilidades que poseen tus estudiantes?

En el transcurso del proceso de enseñanza y aprendizaje se puede observar no sólo las distintas habilidades desarrolladas por los estudiantes, sino también la forma en que cada uno de ellos las va integrando a su propia experiencia de aprendizaje. Finalmente los procesos evaluativos de distinta forma (talleres, pruebas, exposiciones, trabajos de investigación, entre otros), podrán sintetizar de la mejor forma cada una de estas habilidades adquiridas.

3. ¿Cómo identifica los conocimientos que poseen tus estudiantes?

En el normal desarrollo de la clases y sus distintas instancias, desde la apertura (inicio de la clase) con preguntas generales y retroalimentación de los contenidos vistos anteriormente, en el desarrollo, según metodologías afines (actividades prácticas) y en el cierre de cada clase, de tal forma de sintetizar los contenidos o actividades trabajadas.

4. Cuando ya identifica las habilidades que no han desarrollado sus estudiantes, ¿cuál es la práctica que realiza para alcanzarlas y fortalecerlas?

Hay un proceso de evaluación interna (del docente) para captar cuáles fueron los contenidos o bien las habilidades que no pudieron desarrollar los estudiantes. Al identificarlas se busca generar nuevas metodologías para reorientar que esos contenidos o bien esas habilidades puedan ser integradas y asimiladas de mejor forma por cada estudiante.

5. ¿Qué actividades realiza como evaluación de proceso de una unidad de aprendizaje?

Actividades variadas según el contenido a tratar y los objetivos que se deben desarrollar. En su mayoría se trabaja con talleres clase a clase de forma que los estudiantes puedan ser sistemáticos y desarrollen una correcta disciplina de estudio. Para finalizar una unidad también se puede aplicar una prueba Coef. 1 ó 2. También trabajos prácticos como ensayos o informes de investigación.

6. ¿Qué actividades realiza para evaluar el cierre de la unidad de aprendizaje?

Actividades variadas según el contenido a tratar y los objetivos que se deben desarrollar. Para finalizar una unidad también se puede aplicar una prueba Coef. 1 ó 2. También trabajos prácticos como ensayos o informes de investigación, a veces puede ser un Comics, una presentación con algún medio TIC s, entre otros.

7. En general, ¿cuántas actividades realiza en una unidad de aprendizaje donde el alumno sea capaz de construir su propio aprendizaje?

Puede variar según la unidad de aprendizaje y los contenidos a tratar. Pero entre 4 y 6 talleres, siendo sistemático clase a clase, considerando evaluaciones formativas y sumativas (acumulativas p directas al libro de clases).

8. ¿Qué elementos tienen sus evaluaciones escritas donde se centre en el desarrollo de habilidades más que en el contenido específico enseñado?

Se sigue una estructura modo PSU (en un 60% según requerimientos del establecimiento). El porcentaje restante pretende desarrollar habilidades de comprensión y análisis de textos o fuentes históricas (primarias y secundarias), interpretación y análisis de gráficos estadísticos, imágenes, entre otros. También dependiendo del tipo de unidades, lectura e interpretación de mapas, análisis de films con contenido histórico, entre otros.

9. ¿Cuáles son las dificultades a la que se enfrenta como docente cuando tiene la idea de crear una actividad donde los alumnos indaguen, analicen, construyan su propio conocimiento a partir de la investigación, con respecto a los tiempos que entregan los planes del Ministerio?

Suele ocurrir que las unidades y objetivos de aprendizaje impartidos por el MINEDUC son muy extensos, los tiempos consignados para ello son mínimos y muchas veces no se logra pasar todo el contenido, o por otra parte hay que reducir las habilidades a trabajar de tal forma de equiparar toda la unidad. A modo de comentario personal, según experiencias, estos planes están muy centrados en los contenidos más que en desarrollar la habilidad propiamente tal.

10. ¿Qué tan flexible son los Planes y Programas para poder dejar que los estudiantes “aprendan creando”, siendo el docente una guía para alcanzar el producto final?

Las actividades propuestas y los textos de estudio para cada nivel (educación media) en su mayoría son buenos, sin embargo existe muy poca flexibilidad a la hora de llevar a la práctica los contenidos, hay poca congruencia entre los tiempos estimados en materia teórica y una vez llevado a la práctica. Es por esto que muchas veces ciertos contenidos se pasan por alto con la finalidad de cumplir con la aplicación de todas las unidades de aprendizaje.

11. Nombra al menos 2 actividades creativas que hayas realizado, donde se busque alcanzar el desarrollo de habilidades superiores en los estudiantes, mencionando el curso en la que las aplicaste y qué dificultades presentaste.

1. Diario histórico: Segundo Medio. Para su aplicación y desarrollo se necesita un mínimo de tres o cuatro clases, considerando la selección de los temas, el proceso de investigación, la compra de los materiales y por supuesto su efectivo desarrollo en el aula de clases. Es una muy buena actividad pero comprime mucho los tiempos.

2. Afiche relativo a los Derechos Humanos: Cuarto Medio. Presenta las mismas dificultades que las expuestas en la actividad anterior.
3. Visita guiada: Tercero Medio. Para desarrollar una actividad de este tipo se tiene que contar con a lo menos 2 bloques seguidos de clases, además de los recursos disponibles y autorizaciones de apoderados respectiva. Una actividad muy útil y práctica, más aún considerando la gran cantidad de lugares que se pueden visitar en nuestra comuna, a pesar de ello para el docente se torna tediosa y bajo mucha responsabilidad, considerando la situación del ámbito educativo actual.

12. ¿De qué forma desarrolla y trabaja las habilidades de pensamiento crítico con tus estudiantes?

- Lectura comprensiva.
- Análisis e interpretación de fuentes históricas (primarias y secundarias).
- Observación y análisis de films con sentido histórico.
- Confección, análisis e interpretación de gráficos estadísticos.
- Trabajo con diarios, revistas, material bibliográfico de internet, entre otros.

13. Explique cómo son sus clases cotidianamente, señalando cuál es el rol que cumple el estudiante y cuáles son las prácticas que realiza como docente en una clase cualquiera.

Una clase de tres momentos definidos:

a).- Inicio: Motivación, o exposición de contenidos en relación a la clase anterior (retroalimentación) y explicación de los contenidos/conceptos que se tratarán en la clase (20-30 minutos).

b).- Desarrollo: Actividad práctica donde los estudiantes aplican los contenidos tratados anteriormente, además de apoyarse de los contenidos de su texto de estudios. Generalmente es un taller elaborado por el docente o bien una actividad del texto de estudios. (Cada actividad se firma y los estudiantes la guardan en una carpeta o portafolios que se evalúa al final de cada semestre) (30-40 minutos).

c).- Cierre: Al final de la clase se revisan las dudas que fueron más recurrentes en la actividad desarrollada o bien algún concepto que no quedó claro

14. ¿Qué tan importante encuentra trabajar desde las habilidades y no desde el contenido? ¿Qué enfoque prefiere?

El actual sistema educativo (como se mencionó con anterioridad) suele enfocarse más en los contenidos que en el desarrollo de las habilidades. Esto queda de manifiesto en el mismo proceso de evaluación tanto interno como externo. Los colegios orientan sus aprendizajes en torno a pruebas de medición como el SIMCE o la PSU, que miden contenido más que habilidad, por tanto los establecimientos tienden a normar los estándares de aprendizaje en torno a ello, siguiendo incluso parámetros de evaluación idénticos. Por supuesto que como docente uno quisiera trabajar las habilidades más que los contenidos, sin embargo el sistema exige cumplir unidades, objetivos y metas que claramente apuntan al contenido.

15. ¿Cuál es la valoración que le das al trabajo colaborativo? ¿De qué forma lo ha trabajado?

Debiera tener una alta valoración, siempre se trabaja en equipos de trabajo, con tal que el estudiante pueda compartir su conocimiento y potenciar las habilidades de trabajo colectivo más que el individual, a pesar de ello el sistema actual en su conjunto apunta más a ser marcadamente individualista. Consideremos como se comentaba anteriormente sólo las mediciones nacionales de carácter externo, son todas individualistas.

16. ¿Cuáles son las principales limitantes con las que te encuentras al momento de querer trabajar las habilidades de los estudiantes?

El tiempo y los espacios destinados a ello. Las trabas burocráticas son importantes a la hora de trabajar y desarrollar habilidades más que contenidos en los estudiantes.

17. ¿Qué limitaciones presenta el establecimiento donde trabajas que no facilita el desarrollo de habilidades en tu área?

El establecimiento donde me desempeño no tiene muchas limitantes a la hora de trabajar o desarrollar habilidades, sin embargo su máximo limitante es el apego a los marcos generales de la educación y su cumplimiento burocrático, todo tiene que estar en norma y apegado a lo que dice el MINEDUC, además los apoderados tienen mucha cabida en esta materia y constantemente están presionando para que estas normas se apliquen irrestrictamente. Ante alguna problemática inmediatamente se apegan a lo que establece la norma y por ello uno como docente tiene que estar siempre considerando lo que se establece en estos marcos legales o normativos. Esto hace que muchas veces sea poco probable llevar a cabo nuevas prácticas o metodología que sean diferentes a las netamente propuestas por el MINEDUC.

Entrevista N°6

Establecimiento

Subvencionado Particular de la ciudad de Punta Arenas

Niveles en los que trabaja

7° y 8° Básico

Años de servicio

5

Título Profesional

Profesora de Lenguaje y Comunicación

1 . Desde su experiencia, ¿cuál es la visión que tienen las políticas de Estado en cuanto al desarrollo de habilidades en los estudiantes dentro del aula?

Por un lado, que se deben desarrollar al máximo las habilidades correspondientes a mi área (lectura, escritura, expresión oral e investigación. Sin embargo por medio de la aplicación que estos sugieren, en complemento con la cobertura curricular, es bastante ambicioso lograrlos, en factor del tiempo destinadas a ellas.

Se prioriza cantidad sobre calidad.

2. Dentro del aula, ¿cómo identifica las habilidades que poseen tus estudiantes?

Por medio de la aplicación de diversas estrategias educativas, desde el inicio hasta el cierre de la clase. La forma que primeramente utilizo es el diálogo directo con los alumnos, detectando las habilidades en Expresión Oral que poseen; posteriormente abordo Lectura y Escritura.

3. ¿Cómo identifica los conocimientos que poseen tus estudiantes?

En primer lugar, por medio del diálogo directo con ellos, posteriormente en base a actividades o evaluaciones formativas, luego a través de evaluaciones diagnósticas.

4. Cuando ya identifica las habilidades que no han desarrollado sus estudiantes, ¿cuál es la práctica que realiza para alcanzarlas y fortalecerlas?

Refuerzo y afianzo por medio de temas de interés para los estudiantes, donde desde el punto de vista de ellos, nos centramos bastante en el tema que abordamos.

5. ¿Qué actividades realiza como evaluación de proceso de una unidad de aprendizaje?

Actividades individuales en su cuaderno personal, actividades grupales, evaluaciones formativas con guía, exposiciones orales.

6. ¿Qué actividades realiza para evaluar el cierre de la unidad de aprendizaje?

Retroalimentación colectiva, desde el punto de partida ¿Qué hemos aprendido? En directa relación con los objetivos de la unidad. Además haciendo consciencia hasta donde sabía antes y hasta donde sé ahora.

7. En general, ¿cuántas actividades realiza en una unidad de aprendizaje donde el alumno sea capaz de construir su propio aprendizaje?

Generalmente dos, en pleno desarrollo de la unidad, una vez que se ha introducido, conocen lo que se espera de ellos y hacia dónde queremos llegar.

8. ¿Qué elementos tienen sus evaluaciones escritas donde se centre en el desarrollo de habilidades más que en el contenido específico enseñado?

En lectura: desarrollar preguntas enfocadas a hallar la idea principal, recordar hechos y detalles, comprender la secuencia, reconocer causa y consecuencia, hacer predicciones, Hallar el significado por contexto, distinguir entre hecho y opinión, etc.

En escritura: redactar respuestas donde consideren una buena redacción, uso de signos de puntuación, conectores, reglas ortográficas. Todo lo cual les permita expresar sus ideas de manera clara y efectiva.

9. ¿Cuáles son las dificultades a la que se enfrenta como docente cuando tiene la idea de crear una actividad donde los alumnos indaguen, analicen, construyan su propio conocimiento a partir de la investigación, con respecto a los tiempos que entregan los planes del Ministerio?

En mi caso particular, es el número de alumnos por curso (45), ya que muchas veces dificulta el acompañamiento a cada grupo, e incluso a cada estudiante. Por lo tanto, el tiempo asignado, en este tipo de realidades, se hace muy corto. Sobre todo,

considerando que este tipo de actividades, tiene distintos procesos, donde cada uno amerita una supervisión y acompañamiento pleno hacia el estudiante, para poder llegar a un resultado final.

10. ¿Qué tan flexible son los Planes y Programas para poder dejar que los estudiantes “aprendan creando”, siendo el docente una guía para alcanzar el producto final?

Son medianamente flexible, ya que si bien las actividades propuestas son sugerencias, el producto final que espera por parte de los estudiantes, son claros y precisos dentro de un tiempo determinado.

11. Nombra al menos 2 actividades creativas que hayas realizado, donde se busque alcanzar el desarrollo de habilidades superiores en los estudiantes, mencionando el curso en la que las aplicaste y qué dificultades presentaste.

7° Básico:

Producción de textos: en grupos de 4 estudiantes crearon Liras Populares, para entregar en los puntos más concurridos de nuestra ciudad (Plaza De los Derechos Humanos).

Dificultades: número de estudiantes por curso, en el momento de sacarlos de las dependencias del establecimiento, ya que la disciplina suele verse afectada.

7° Básico:

Expresión Oral:

Grabar un noticiero (en el contexto de los Medios de Comunicación Masiva). Trabajo grupal, donde cada integrante tiene un rol específico y todos debían aparecer en la filmación.

Dificultades: El tiempo, ya que la organización, el informe escrito y toda la preparación del noticiero se llevó a cabo en el aula, sin embargo, por temas de tiempo, las grabaciones se realizaron en sus tiempos libres.

8° Básico:

Investigación: Luego de ver la película Troya, los alumnos proceden a investigar sobre distintas temáticas propias de la Novela Épica, incluyendo en cada tema, un dato curioso. Finalmente exponen a sus compañeros, los cuales deben estar atentos y hacer preguntas, ya que los temas serán abordados en

La evaluación de unidad.

Dificultades: el tiempo, Ya que la película implicó tres clase y las exposiciones de once grupos, ocupan dos clases más, por lo tanto la investigación debieron hacerlas en sus tiempos libres.

12. ¿De qué forma desarrolla y trabaja las habilidades de pensamiento crítico con tus estudiantes?

Haciendo que se cuestionen todo aquello que se les plantee, tanto en las lecturas, ya sean literarias o no literarias, como los temas que se puedan discutir en clases.

Demostrándoles que deben ser jóvenes informados, que revisar los medios de comunicación sea un hábito en ellos, para que sean conscientes del mundo que los rodea y al cual en un tiempo no lejano deberán enfrentarse.

Proponiéndoles temas actuales, para saber lo que opinan, lo que sienten y creen, otorgándoles libertad sobre sus pensamientos, con el único límite del Respeto y Empatía.

13. Explique cómo son sus clases cotidianamente, señalando cuál es el rol que cumple el estudiante y cuáles son las prácticas que realiza como docente en una clase cualquiera.

Mis clases, siempre comienzan con una retroalimentación, desde sus conocimientos previos, donde además pueden aclarar las dudas que tengan (por ejemplo, de la clase anterior).

También se hace una mirada general sobre lo que se pretende lograr en la unidad.

Posteriormente, mis alumnos conocen el objetivo de la clase, siendo consciente de que eso es lo que deben lograr una vez que estemos en el cierre de la clase.

Generalmente comenzamos con el contenido, el cual copian en sus cuadernos; una vez que lo hayan hecho, toman atención, comprendiendo y aprendiendo lo que han escrito. Asocian con ejemplos de su vida cotidiana, comentan, critican, etc...

Posteriormente realizamos una actividad, que la mayoría de las veces está vinculada a una lectura. Luego reflexionamos en torno al tema, comentamos y retroalimentamos.

Desarrollan actividades propias a la lectura y al contenido.

Revisamos y complementamos las diversas actividades.

Durante el cierre, reflexionamos lo que aprendimos, revisamos el objetivo y verifican que lo han logrado. Responden de manera oral preguntas que demuestren que han alcanzado el propósito de la clase.

14. ¿Qué tan importante encuentra trabajar desde las habilidades y no desde el contenido? ¿Qué enfoque prefiere?

Es muy importante, ya que las habilidades son los logros de los que el alumno no podrá desprenderse, los acompañarán siempre en sus prácticas educativas y posteriormente en su vida cotidiana.

Además podrá aplicarlas en todas áreas, por ser transversales (lectura, escritura, expresión oral e investigación).

Prefiero el desarrollo de las habilidades.

15. ¿Cuál es la valoración que le das al trabajo colaborativo? ¿De qué forma lo ha trabajado?

Es muy valioso, ya que son espacios para planificar las clases, y en mi caso particular, por desempeñarme en un colegio PIE, las dedicamos también en diseñar estrategias de aprendizajes para alumnos con necesidades educativas especiales.

16. ¿Cuáles son las principales limitantes con las que te encuentras al momento de querer trabajar las habilidades de los estudiantes?

La diversidad de alumnos. Mis cursos al ser numerosos, me encuentro con una gran variedad de alumnos que poseen distintas formas de aprender, y por consiguiente, con distintas habilidades desarrolladas.

Otro aspecto que limita el trabajo de las habilidades es la cobertura curricular, la cual debe abarcar por completo; y en este sentido, el factor tiempo es otra limitante.

17. ¿Qué limitaciones presenta el establecimiento donde trabajas que no facilita el desarrollo de habilidades en tu área?

No presenta.