



**Magister en Educación mención Currículum y Evaluación  
Basado en Competencias.**

**Trabajo de Grado**

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación**

Profesora: Rocío Riffo San Martín

Alumna: Carol Álvarez Mora

San Antonio- Chile agosto de 2021.

## Índice

Resumen	3
Introducción	4
Marco teórico	6
Marco contextual	18
Diseño y aplicación de instrumentos	21
Análisis de los resultados	25
Propuestas remediales	28
Bibliografía	29
Anexos	30

## Resumen

El objetivo del presente trabajo de grado es abordar la gestión del currículum dentro de las instituciones escolares, tema de gran relevancia dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Para cumplir con dicho objetivo se desarrolló la elaboración y aplicación de instrumentos de evaluación para la medición de aprendizajes en estudiantes de un nivel y asignatura específica.

Para la medición de los aprendizajes se utilizaron pautas de evaluación originales, determinadas a partir de los objetivos de aprendizajes, indicadores y actividades abordadas, que se aplicaron en la asignatura de tecnología en educación media, específicamente en el nivel de segundo año medio.

Por medio de las pautas de evaluación utilizadas se obtuvieron resultados, los cuales fueron analizados para determinar errores y mejoras en el método utilizado para entregar el aprendizaje. A partir de ese análisis se presentaron remediales para mejorar el método de evaluación dispuesto en dichos objetivos de aprendizaje enseñados.

La evaluación, un medio de observación del proceso de aprendizaje, debe cumplir con el fin de analizar los resultados obtenidos para retroalimentar y generar una mayor internalización de los aprendizajes. En base a esto, lo realizado en este estudio cumple con dicho proceso y es lo que se presenta en este trabajo.

## Introducción

El presente trabajo de grado se desarrolló con el propósito de revisar, analizar y mejorar nuestra gestión curricular dentro del aula. Conocer y aplicar de la mejor manera acciones del currículum y evaluación acordes a los distintos contextos y las leyes existentes dentro de estos parámetros.

Todo lo planteado anteriormente se hará a través de un trabajo de campo que permite observar resultados y plantear remediales para una mejora en el aprendizaje de los y las estudiantes en un nivel y asignatura específica. Todo esto sirve para comprender el aporte que cada docente entrega en sus contextos escolares y especialmente en sus estudiantes. Se justifica todo esto, ya que la aplicación de una buena evaluación nos permite estar atentos al progreso y actuar en el momento oportuno frente a eventualidades de cada estudiante.

El trabajo expone el análisis de evaluaciones realizadas en actividades interdisciplinarias, trabajo de módulo en asignaturas de Tecnología y Matemática, proyectos ABP, en un segundo medio, bajo el contexto de pandemia, trabajo a distancia, con clases, actividades y evaluaciones on line. Por lo tanto, la forma de evaluar dichas actividades son pautas de evaluación aplicadas a las fases realizadas en cada proyecto.

Para el cumplimiento de los objetivos pedidos en este trabajo final, se desarrollaron pautas de evaluación para el análisis y búsqueda de remediales en base a la medición realizada a estudiantes. Para lograr un buen resultado es necesario tener en cuenta el contexto del establecimiento, el contexto del curso específico trabajado y las características de los y las estudiantes del nivel evaluado.

Todo el desarrollo de esto se presenta en el marco teórico seleccionado en base a los principales temas referentes a evaluación, el que argumenta el porqué de las elecciones en evaluaciones aplicadas. Posteriormente, se expone el marco contextual con las principales características del establecimiento de trabajo para entender y ver de

manera general el panorama de los y las estudiantes, donde se describen logros, dificultades y cómo funciona metodológicamente.

Se finaliza mostrando y explicando los instrumentos creados, el contexto de trabajo para el diseño y la creación de dichos instrumentos, el análisis y remediales en base a los logros y dificultades obtenidas en el curso aplicado. Este estudio realizado, definirá si se aprendió, se aplicó y cumplió de la mejor manera con lo requerido. Demostrará si se tomó en cuenta todo lo relacionado al currículum y evaluación para ser aplicado a estudiantes en los distintos contextos en que se exponen. Se podrá visualizar si se comprende el núcleo de lo que es una evaluación, si se logra comprender la importancia de la educación en nuestro país, la cual son los y las estudiantes.

## Marco teórico

### 1. Evaluación

#### 1.1 ¿Qué es evaluación?

Según lo que señala Sanmartí,<sup>1</sup> *“La evaluación es necesaria para mejorar la enseñanza. Esta debe proporcionar información que permita juzgar la calidad del currículo, con el fin de mejorar la práctica docente y la teoría que lo sustenta”*. Este proceso complejo, dinámico, cíclico nos permite desarrollar habilidades, fortalezas en las y los docentes a la hora de evaluar no solamente el currículo, sino también desempeños en las distintas instancias del aprendizaje a lo largo de determinados períodos.

Sin duda, la evaluación es un tema de relevancia dentro del cuerpo docente en toda institución, además de ser uno de los puntos críticos de un alto número de profesionales tanto en la creación de las evaluaciones como en el qué evaluar. Según Calatayud,<sup>2</sup> *“las prácticas evaluativas constituyen también uno de los rasgos más potenciales que caracterizan los estilos educativos que se desarrollan en el aula. Condicionando los procesos de enseñanza - aprendizaje, relación entre profesor - alumno, lo que hay que enseñar, que hay que enseñar, determinando un estilo pedagógico y de evaluación concreto”* Esto vuelve a la evaluación el eje principal educativo para el currículo y prácticas educativas.

La evaluación es tan poderosa que condiciona los distintos procesos de aprendizaje que un estudiante puede tener. Es por esta razón, que a la hora de evaluar se debe considerar varios aspectos dentro del contexto en el que se está trabajando, en el que estamos insertos como docentes y planificar las instancias de evaluación según la naturaleza, el propósito, las condiciones, las variables con una flexibilidad en que se piense en los educandos. La planificación del proceso es la clave para que una

---

<sup>1</sup> Sanmartí, N (2007), *Evaluar para aprender. 10 ideas claves*, Barcelona: Graó.

<sup>2</sup> Calatayud Salom, A (2007) *La evaluación como instrumento de aprendizaje y mejora. Una luz al fondo*, en Calatayud, A. *La evaluación como instrumento de aprendizaje. Técnicas y estrategias*. Madrid. Instituto de formación de profesorado.

evaluación pueda lograr su objetivo que es recoger la información necesaria del proceso que están llevando a cabo los estudiantes, en su adquisición de aprendizajes y contenidos.

Hoy en día, aún hay modelos educativos que siguen evaluando para medir solo contenidos y no para reconocer en los y las estudiantes los aprendizajes y procesos que se están desarrollando. Aún trabajan con evaluaciones rígidas sin ser pensadas en el contexto y en el tipo de estudiantes que existen en las distintas escuelas, no consideran los cambios que están llevando a cabo los estudiantes. Se está evaluando desde el contenido curricular y no desde el proceso flexible que viven niñas y niños en constantes cambios y transformaciones. Este es un punto de crítica cuando se habla de evaluaciones estandarizadas pensadas en un plano general y no en contextos específicos, que solo buscan un número, una estadística para posicionar a establecimientos sin tener consideraciones importantes a la hora de los distintos contextos que se viven en las distintas zonas del país.

En la actualidad, según lo descrito por Álvarez Méndez,<sup>3</sup> *“Las políticas de evaluación que se están promoviendo van más allá de la necesidad de cada país y no nacen del interés por mejorar la práctica docente ni el desarrollo profesional del profesorado, tampoco parecen interesadas en mejorar la calidad del propio sistema educativo. La preocupación subyacente se dirige al aumento de su sustentabilidad y su eficacia”*. Por eso es de vital importancia preocuparse no del número de estudiantes que reciben la educación sino la calidad de esta, como y que aprenden.

## **1.2 Enfoques evaluativos**

Los enfoques evaluativos, los criterios, el camino que se va a tomar para evaluar de una manera estratégica según lo que el docente desea medir. Una evaluación para generar una profundización de contenidos y aprendizajes, así como desarrollar competencias y habilidades o una evaluación para obtener datos numéricos de una situación específica sin considerar contextos de estudiantes. Para ello tenemos dos

---

<sup>3</sup> Álvarez Méndez, J.M (2009) Evaluación Institucional: entre las urgencias políticas y las necesidades de mejora de los centros. Revista organización y gestión educativa, 4, 21-25.

enfoques que nos permiten ver y analizar desde distintos puntos de vista las evaluaciones aplicadas: enfoque psicométrico y enfoque edumétrico.

El enfoque psicométrico o cuantitativo, cuenta con ciertas características que lo ubican en un contexto específico de medición. La evaluación en este caso es: absoluta, no busca cambiar resultados, busca objetividad, permite generar ranking y su medición se hace por medio de instrumentos específicos como las pruebas estandarizadas y estructuradas.

En cambio, el enfoque edumétrico, su principal característica es que su evaluación es formativa, hace referencia al aprendizaje del estudiante específico, permite una comprensión del nivel en que se encuentran los estudiantes evaluados mediante una enseñanza personalizada y diferenciada según cada caso, busca realidades dinámicas, flexibles, busca objetividad con distintos instrumentos y genera un cambio en el aprendizaje. Los instrumentos utilizados para ello son de orden de ejecución, midiendo desempeños y logros de indicadores, algunos son: preguntas abiertas, observaciones, rúbricas, portafolios, entrevistas, creaciones, ensayos, entre otras.

En general el proceso de enseñanza aprendizaje puede ser evaluado con distintas alternativas y perspectivas según sea el propósito determinado. Si el proceso que se está llevando a cabo es de índole formativo buscando una remedial es conveniente utilizar el enfoque edumétrico. En cambio, si el proceso educativo tiene el propósito de ser selectivo, obteniendo puntajes para clasificar resultados, es recomendable utilizar el enfoque psicométrico.

<b>Evaluación referida a:</b>	<b>Enfoque psicométrico</b>	<b>Enfoque edumétrico</b>
Se centra en	El comportamiento grupal, compara resultados entre uno y otro estudiante.	El comportamiento individual, la comparación es con respecto a sí mismos según propios resultados.
Refleja	Diferencias entre	Crecimiento individual

	estudiantes	
Vigencia	Modelo tradicional de la evaluación	Modelo actual
Curva representativa	Modelo curva normal	Modelo curva asimétrica del aprendizaje
Interrogantes	¿Cómo es el desempeño del alumno comparado con otro? ¿Qué alumnos tienen la puntuación más baja y más alta?	¿Cuál es el nivel de desempeño del estudiante para realizar una tarea específica?

## 2. Tipos de evaluación

Al hablar de evaluación no siempre trata de calificar una tarea o actividad realizada por los educandos, eso es parte del pasado y para ello se debe seguir trabajando en formar a los docentes en las diversas formas de evaluar a las y los estudiantes para generar en ellos los aprendizajes adecuados al nivel, contexto y el objeto de interés. Pero para cambiar tampoco es solo elegir otros formatos de evaluación, es necesario que se puedan disponer de otras condiciones que generen aprendizajes más efectivos. Tenemos que reconocer cual es el punto de partida, tomar decisiones y tener coherencia con lo que se quiere conocer, el qué, para qué, cómo y cuándo queremos evaluar. Para esto tenemos tres tipos de evaluación que deben estar en todo el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes: la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. En el siguiente esquema se puede observar la coherencia al diseñar una evaluación y aspectos a considerar para ello, en donde se utilizan los tipos de evaluación para la planificación.



### **Evaluación diagnóstica**

Se habla de este tipo de evaluación cuando se muestran las condiciones iniciales de los aprendizajes y en la ejecución de diversas tareas. Se realiza con el propósito de conocer lo que el estudiante ya conoce y tomar decisiones responsables para que el proceso educativo sea eficaz. Cumple la función de identificar las realidades de las y los estudiantes comparándola con lo que se pretende en objetivos y aprendizajes. Se realiza al momento inicial del hecho educativo; al inicio de un contenido nuevo, al ingreso a un nivel nuevo, también puede ser una evaluación diagnóstica constante.

### **Evaluación formativa**

Este tipo de evaluación se realiza cuando se quiere saber si los aprendizajes entregados fueron aprendidos y en qué nivel para implementar estrategias de mejora en aquellos estudiantes que les faltó para lograr lo requerido. Sirve para tomar

decisiones de lo que se está haciendo bien y lo que se debe mejorar en el proceso enseñanza aprendizaje que se está llevando a cabo. Con esto se regula el ritmo de aprendizaje, realizar retroalimentaciones coherentes y a tiempo, enfatizar en contenidos relevantes dirigiéndose por desempeños en distintos procedimientos más eficaces, se enfoca en los estudiantes de manera personal con sus logros, avances y mejoras por realizar y con esto se van determinando los pasos siguientes a dar en el proceso. Es importante reconocer el momento adecuado para intervenir con una evaluación formativa y esta puede ser durante todo el proceso, no existe un momento específico, pero se debe tomar en cuenta la forma en que se está trabajando y que. Este tipo de evaluación va acompañada de escalas de apreciaciones, listas de cotejo, rúbricas, escalas de verificación según corresponda. Esta evaluación es una de las más relevantes en las y los estudiantes ya que no los clasifica, ni les da una calificación, realizar una buena evaluación formativa permite al estudiante a seguir aprendiendo a sus ritmos y estilos de aprendizajes, a superarse en base a sus propios resultados y a motivarse con las distintas acciones que se lleven a cabo para lograr que aprenda.

### **Evaluación Sumativa**

Es la manera de asignar calificaciones al desempeño en las distintas tareas y actividades de aprendizajes, refleja resultados obtenidos por las y los estudiantes en el nivel curso, de promoción o de semestres. Tiene como función el finalizar un proceso, darle cierre a un determinado momento. Dentro de los instrumentos más utilizados para esto son las pruebas objetivas, los resultados describen el nivel de logro obtenido por cada estudiante del curso y se utilizan para conocer medidas que se deben tomar en cuanto al panorama general del curso, analizar los casos deficientes del logro de las metas propuestas, reconocer qué aspectos deben ser mejorados.

## 2.1 ¿Qué son los instrumentos de evaluación?

Tal como se habló anteriormente, la evaluación es un proceso sistemático para recoger información mediante distintos instrumentos de evaluación de enfoques psicométrico y edumétrico para la toma de decisiones en distintos ámbitos y saber qué apoyo pedagógico debemos proporcionar para mejorar y avanzar en los aprendizajes. Para contar con esta información debemos seguir cada proceso de manera permanente y rigurosa. Es muy necesario tener en cuenta algunos principios generales al hablar de evaluación en educación según Miller<sup>4</sup> :

- 1) Determinar específicamente lo que se va a evaluar
- 2) Evaluación es un medio para un fin, no un fin en sí mismo
- 3) Métodos de evaluación se deben elegir con base en su relevancia, tomando en cuenta los atributos que se evaluarán en el estudiante
- 4) Para que la evaluación sea útil y efectiva, se requiere una variedad de procedimientos e instrumentos.
- 5) Su uso adecuado es tener conciencia de las bondades y limitaciones de cada método de evaluación.

Para que el instrumento seleccionado sea efectivo debe permitir mostrar el desempeño de los y las estudiantes en una tarea específica, la planificación y diseño de estos instrumentos es el primer paso del proceso y uno de los más importantes, para esto podemos responder lo siguiente:

- ¿Qué aprendizaje deseo evaluar?
- ¿Qué componentes tiene este aprendizaje? (habilidad, contenidos, indicadores)
- ¿Qué conducta o desempeño debo observar para considerar que el aprendizaje ha sido logrado?
- ¿Qué tarea o actividad me permitirá observar si los desempeños se lograron o no?

---

<sup>4</sup> Miller (2012)

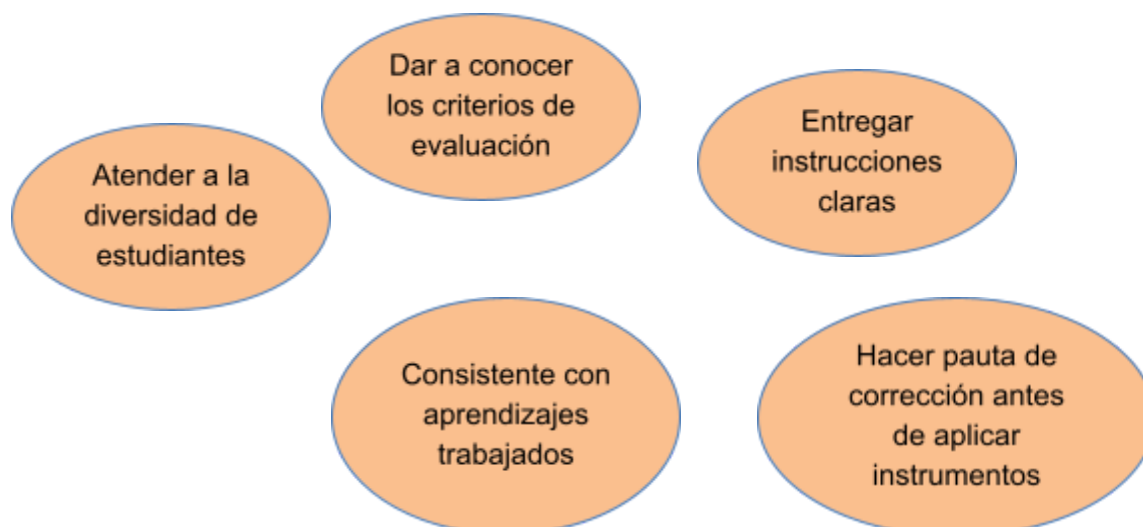
El instrumento creado debe permitir recoger la mayor cantidad de información posible

correspondiente sobre lo que nos interesa conocer y evaluar sobre el aprendizaje. Se puede aplicar de las siguientes formas:

<b>Aplicación de un instrumento</b>	<b>Procedimiento</b>	<b>Instrumento de desempeño</b>
Herramienta concreta	Actividad o tareas específicas demuestren desempeño	Registro y apreciación del desempeño demostrado
Pruebas escritas o exámenes	Tareas de ejecución; portafolios, proyectos, debates.	Rúbricas, listas de cotejo, escalas de apreciación

Son situaciones evaluativas auténticas, se puede observar conductas del estudiante como individuo o del grupo en general en distintos ámbitos como socio afectivos y actitudinales. Entre estos están: respeto a la diversidad, a las opiniones, trabajo en equipo, responsabilidades y muchas otras.

Para generar instrumentos medibles que cumplan el propósito se debe tener en Consideración lo siguiente:



## **2.2 Lista de cotejo**

Este tipo de instrumento es un cuadro de doble entrada que se construye para evaluaciones individuales y/o grupales. Mide sólo la presencia o ausencia de una habilidad, destreza o conducta. Sólo aceptan dos categorías evaluativas. En ella se utilizan los aspectos o indicadores a evaluar y su categoría. Permite recoger información de los objetivos que se deben alcanzar en un tiempo determinado, en una acción, tarea o actividad específica que se desee evidenciar y reconocer si se logró o no con los objetivos planteados. No tiene una valoración gradual de los aspectos a medir en consecución de ellos.

Los criterios que se consideren en la lista de cotejo a utilizar deben considerar aspectos relevantes para el proceso de aprendizaje que se está llevando a cabo y debe ser coherente con las instrucciones que se dan para la actividad determinada, por lo que es recomendable que se ordene según la secuencia de indicaciones dadas para la realización de la actividad o tarea. Entra dentro de la técnica de la observación.

Son útiles para evaluar procesos de aprendizajes estructurados, identificar logros a mejorar, evaluar productos determinados, promueve la autoevaluación entre las y los estudiantes, sirve para realizar una evaluación en el proceso, clase a clase, aspectos intermedios o al finalizar un proceso.

Para realizar una lista de cotejo se incluyen: datos de identificación del estudiantes o grupo, la asignatura, aprendizajes esperados. Determinar lo que se evaluará. Redactar los criterios claros y concretos. Establecer escala de presencia o ausencia de lo que se medirá, incorporar, si se desea, referencias numéricas o niveles de desempeño para traducir a un nivel de desempeño.

En cuanto a sus ventajas son variadas: Son sencillas para crear, son objetivas, se adaptan al proceso de enseñanza que se está viviendo. En cuanto a las desventajas hay dos bien claras, primero; no refleja bien los estilos de aprendizajes de cada estudiante ni sus logros. Segundo; no permite colocar una calificación, solo sirve para determinar si se logró o no un objetivo.

### 2.3 Rúbrica

Las rúbricas son instrumentos que describen grados de desempeños que muestra una o un estudiante en el desarrollo de una actividad. Por medio de esta, se intenta evaluar el funcionamiento de las estudiantes, basadas en distintos criterios, usada para medir trabajos, desempeños. Es una pauta que especifica niveles posibles de desempeños. Según Díaz Barriga<sup>5</sup> *“Son guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominios relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada”*

La finalidad es utilizar una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades, actitudes o valores en una escala determinada. Contribuye de manera significativa al propósito de la evaluación, transparente y orientadora para todos. Se toma como una guía de trabajo para el estudiantado y docentes ya que se entrega al iniciar una actividad y muestra lo que se evaluará, muestra criterios que serán observados y favorece el proceso de enseñanza aprendizaje.

Una pregunta adecuada sería ¿Por qué usar las rúbricas? Puede mejorar los productos finales de las y los estudiantes lo que se transforma en aumentar sus aprendizajes. Al conocer las rúbricas de antemano, les permite conocer qué les evaluarán y prepararse para ello, mejorando la calidad de su trabajo. Al realizar una rúbrica, la podemos reutilizar y condicionar para una próxima actividad. El repaso y la revisión de conceptos mejoran su comprensión. Para ello los docentes deben mejorar la calidad en sus instrucciones directas, mejorando el foco, énfasis y atención como modelaje para las y los estudiantes. Una ventaja clara es que el estudiantado cuenta con una pauta explícita de lo que quiere el profesor se desarrolle en sus tareas, logran desarrollar capacidades y el modo de alcanzarlos. Acorta la brecha entre el objetivo y desempeño del estudiante. Entrega al docente la claridad de lo que debe medir y registrar del proceso de los estudiantes. Determina niveles de logro que se desean alcanzar. Genera en los estudiantes desarrollo de metacognición. Señala fortalezas y

---

<sup>5</sup> Díaz Barriga (2005)

oportunidades de mejora. Disminuye la subjetividad en la evaluación y promueve la corresponsabilidad. Facilita la evaluación ya que es simple de utilizar y de poder explicar.

Podemos elegir entre dos tipos de rúbricas para las evaluaciones:

<b>Tipo</b>	<b>Descripción</b>	<b>Ventaja</b>	<b>Desventaja</b>
Holística	El trabajo del estudiante es evaluado como un todo. Se evalúa la totalidad del producto.	Fáciles de elaborar. Rápidas de aplicar. Mayores índices de acuerdos.	Entrega información general acerca del desempeño.
Analítica	Evalúa e identifica los componentes de una tarea, evaluando por separado las partes del producto o desempeño, luego se suman los puntajes obteniendo un total. Se distinguen elementos y dimensiones para cada nivel de desempeño de manera específica.	Facilitan la identificación y evaluación de componentes de un producto, trabajo o proyecto. Entrega información específica y detallada del desempeño. Útil para la toma de decisiones.	Acuerdos más complejos ya que se necesita un mayor nivel de especificidad. Mayor nivel de complejidad al elaborar y aplicar.

A la hora de crear una rúbrica se puede tener en cuenta las siguientes consideraciones para utilizarlas:

- Comprende las expectativas que se generan entre los estudiantes
- Escribe rúbricas que tengan sentido en el conjunto de la evaluación
- Leer rúbrica a los estudiantes y dejar que pregunten sus dudas y aclararlas.
- Explicar que hay una rúbrica que guía el sistema de clasificación de la actividad
- Proporcionar la rúbrica con antelación al comienzo de la actividad o tarea
- Copiar y pegar la rúbrica al final de la tarea y evaluar sobre ella
- Seguir la rúbrica
- Afinar y modificar la rúbrica una vez terminada ajustándose a tus expectativas
- Estandarizar las rúbricas para poder utilizarlas en cualquier momento.

¿Cómo se construye una rúbrica?

- Planificar
- Escribir lista de actividades
- Agrupar y etiquetar
- Definir criterios
- Validar
- Reflexionar

## Marco contextual

El estudio se lleva a cabo en el Liceo Poeta Vicente Huidobro, en la comuna de Cartagena. Esta comuna balnearia está ubicada en la provincia de San Antonio, región de Valparaíso. Es parte de lo que se llama, “Litoral de los poetas” y por sí solo es un atractivo turístico cultural. El balneario más popular del litoral central por encontrarse a pocos kilómetros de Santiago, lo que permite una alta afluencia de turistas durante todo el año.

El Liceo Poeta Vicente Huidobro es un establecimiento municipal, polivalente, laico, democrático que acepta la diversidad, sin seleccionar estudiantes para otorgar a todo adolescente de la comuna y alrededores, una oportunidad para estudiar y formarse en la carrera que deseen, trabajando con estudiantes con un alto porcentaje de vulnerabilidad que tienen expectativas de surgir, académica y personalmente. Entrega conocimientos integrales que permite que las y los jóvenes se desarrollen con las competencias necesarias en la sociedad en que viven, tanto en el ámbito profesional, de educación superior, como en sus vidas personales.

El establecimiento se formó en el año 1973, con una enseñanza científico humanista, para luego, en el año 1991, pasar a entregar carreras técnicas luego de analizar las necesidades de la comunidad. En el año 2001, ya contaba con 20 cursos y jornada escolar completa, además de ser polivalente y entregar tres especialidades a los jóvenes de la comuna. Es así que logra la Excelencia pedagógica y el reconocimiento por Desempeño en condiciones difíciles, siendo el único establecimiento de la comuna que entrega esta modalidad de estudio.

A la fecha el establecimiento cuenta con una educación polivalente, la cual ofrece tres especialidades técnicas con modalidad dual, Operaciones portuarias, Gastronomía y Administración con mención en recursos humanos, además del área científico humanista. Tiene una matrícula de alrededor de 515 estudiantes de primer a cuarto año de enseñanza media, divididos en 5 cursos por nivel con una matrícula de

35 estudiantes por curso en primer y segundo año medio, en tercer y cuarto año medio cuenta con 28 estudiantes por curso.

Durante los años de trayectoria del establecimiento, este ha tenido variadas dificultades las cuales han permitido que el liceo se reinvente, reorganice y reformule nuevas metodologías de enseñanza para surgir y cumplir con su misión, que es formar estudiantes integrales, capaces de convivir y ser un aporte en la sociedad. Algunas de estas dificultades fueron principalmente la poca matrícula durante un periodo de años muy largo, el que llevó a casi cerrar el establecimiento, pero gracias al esfuerzo y reinversión de los directivos y la apertura de carreras tomando en cuenta las necesidades de la sociedad en las comunas cercanas llevó a un repunte de la matrícula, creciendo cada año más.

El liceo ha tenido muchos logros durante su labor en la comuna de Cartagena, lo que ha permitido tener un alto reconocimiento en la provincia generando un crecimiento en la matrícula, poder mantenerla durante varios años e incluso ir aumentando teniendo listas de espera. Sin duda, uno de los logros más importantes en la comunidad educativa, es en el área Técnico Profesional de la Educación Media, la que está enfocada en preparar a las y los estudiantes para una vida de trabajo y una formación integral para su futuro, adquiriendo competencias, habilidades y aprendizajes en las distintas áreas de cada especialidad. Es por esto que se trabaja con una Educación Dual, este modelo facilita la inserción laboral y la transición de la educación media al mundo laboral. Para desarrollar este modelo el liceo tiene convenios con distintas empresas en donde las y los estudiantes realizan sus prácticas durante su periodo de escolaridad en tercer y cuarto medio, asistiendo una semana a las empresas y una semana de clases. A partir de esto el liceo se ha encargado del mejoramiento en la infraestructura de las salas técnico profesionales, simulando el lugar en donde realizan sus prácticas, se genera espacios, comodidades, materiales y elementos necesarios para obtener un aprendizaje integral vinculado con especialidades.

Otro logro importante durante estos últimos dos años, es el ingreso de nuestros estudiantes a estudios superiores, se ha incrementado al triple de lo que antiguamente ingresaban en cada generación y es muy valorable ya que con la ayuda del programa PACE, se aporta en el proceso para todos los estudiantes de cuartos medios, independiente si pueden o no quedarse con un cupo PACE en la universidad o centros de formación. A través de una mejora generalizada los niveles de tercero y cuarto medio se logra potenciar el ingreso a estudios superiores e incluso, le da un acompañamiento hasta el segundo año de universidad a los estudiantes que ingresan con ayuda de este programa.

## **Diseño y aplicación de instrumentos**

La elección de la asignatura tiene relación con mis estudios, mi especialidad y en el área que me desempeño en este momento, La asignatura de Tecnología. El nivel trabajado y elegido es segundo medio ya que en el Liceo donde trabajo, solo realizo clases a primeros y segundos medios, es por eso que no tengo muchos niveles donde elegir. Sin embargo, es importante mencionar la metodología con la que trabajamos en mi establecimiento, está es Aprendizajes basados en Proyectos, ABP. Debido al trabajo en esta modalidad que desarrollamos, utilizó como base las mismas pautas de evaluación en ambos niveles, modificando y adecuando cuando corresponda, siempre, acorde a las actividades y temáticas planteadas, en donde se evalúa de manera formativa y con un monitoreo en sus procesos durante el proyecto seleccionado, proceso que se demuestra en las distintas fases de trabajo. Para trabajar en base a esta metodología se hace interdisciplinariamente, formando equipos llamados módulos de trabajo, los que se organizan para gestionar los proyectos seleccionados por los estudiantes en relación a sus objetivos de aprendizajes. Siguiendo esta metodología de trabajo a mi asignatura le corresponde el módulo matemática tecnología. Por lo tanto, dentro de las pautas de evaluación se incluyen criterios y descriptores a evaluar tanto del trabajo en general realizado, como de ambas asignaturas en específico.

Al trabajar con metodología ABP, se debe utilizar pautas de evaluación debido al formato de proyecto en que se trabaja y se entregan los aprendizajes de cada asignatura, además la modalidad de trabajo son proyectos grupales, colaborativos, lo que hace que la forma de evaluar sea obligatoriamente pautas de evaluaciones.

Dentro de estas pautas se utilizan, listas de cotejo, escalas de apreciación de calidad, de frecuencia y rúbricas, así como las autoevaluaciones, coevaluaciones y hetero-evaluaciones.

Por todas estas razones los instrumentos seleccionados para ser presentados en este trabajo de grado son los siguientes:

## **Lista de cotejo**

Este instrumento de evaluación se pensó para evaluar indicadores específicos relacionados con la creación de un proyecto ABP, se trata de la fase 1 llamada Desafío. En esta fase se plantea una problemática en base a objetivos de aprendizajes definidos según las asignaturas del módulo. En la fase 1 deben proponer objetivos, producto, difusión, recursos para dar solución a la problemática propuesta por lo que la lista de cotejo cumple con la simplicidad para decir, cumple o no con ciertos indicadores.

## **Rúbrica**

Esta pauta de evaluación permite describir de forma más específica el grado de desempeño que se espera de los estudiantes en el proceso de los trabajos pedidos. Al utilizar una rúbrica analítica tiene la ventaja que se puede evaluar, identificar y analizar de manera más puntual el desempeño que se quiere lograr en los distintos componentes que se requieren del producto o proyecto realizado. Además, puede entregar información más específica para tomar decisiones y remediales de manera puntual a cada estudiante y su proceso.

En este trabajo se presenta una rúbrica aplicada en el proyecto ABP del primer trimestre en el módulo de matemática tecnología. Específicamente se utilizó en la fase cuatro del proyecto, la fase en donde se da a conocer, se comunica al curso y profesoras el proceso de sus proyectos, tanto las actividades desarrolladas en las distintas fases, incluidas en su presentación final, como el resultado y conclusiones finales de sus problemáticas iniciales.

La rúbrica presenta mide criterios enfocados en cada fase: fase 1, desafío; fase 2, investigación; fase 3, producto; fase 4, comunicación. Además de aspectos formales de la presentación y la metacognición del proceso.

Los instrumentos de evaluación utilizados para este trabajo tuvieron distintas etapas de validación, para lograr un buen resultado. En primera instancia, fue revisado por un colega, Profesor de historia y Magíster en evaluación y currículum. Con sus comentarios se realizaron las correcciones correspondientes. En segunda oportunidad

fue revisada por una docente, Profesora del taller de evaluación en Arte Docente. Por última instancia, la revisión y validación la realizó la Encargada de UTP de mi establecimiento, la cual dio el visto final a los instrumentos realizados y su aprobación final.

La aplicación de los instrumentos se realizó en contexto de pandemia, es decir, clases on line y según la metodología que se está utilizando en el establecimiento que trabajo. Los instrumentos de evaluación se utilizan para evaluar el cierre de procesos en las distintas fases del Método ABP. La lista de cotejo es parte de la fase 1 y se aplica para revisar si están los elementos presentes en una ficha de proyecto entregada, esta fase dura seis clases y la ficha que se evalúa se debe completar de manera grupal y en dos clases siguiendo las indicaciones e instrucciones entregadas. Los estudiantes tienen en sus mails, en drive, sus portafolios del módulo matemática tecnología y en él se encuentran todas las carpetas que contienen las pautas de evaluaciones y actividades para cada fase, además del material de apoyo. Cuando se comienza a trabajar la fase, se explica la actividad y se presenta la pauta de evaluación según el trabajo a realizar. Los estudiantes tienen el espacio para preguntar y revisar lo que se les pide y de esa manera van completando las actividades, al trabajar documentos de Google se van agregando comentarios en el trabajo realizado por los y las estudiantes para que mejoren y agreguen puntos indispensables en sus trabajos. Al terminar el tiempo dado, la cantidad de clases por fase, se hace revisión de la actividad completada chequeando en la lista de cotejo la revisión y colocando los porcentajes de logro correspondientes. Una vez revisada queda en la misma carpeta de cada portafolio y ellos pueden revisar y si es necesario dar término siguiendo instrucciones de acuerdo a los comentarios realizados.

Lo que sucede con la rúbrica no es muy distinto, la diferencia es que la rúbrica fue utilizada en la fase 4, es decir, en la fase de cierre, donde los y las estudiantes presentan y comunican sus proyectos al curso y a profesores. Esta fase reúne lo realizado y la información en las tres fases anteriores del proceso realizado. Es por ello que se aplica una rúbrica y no otro instrumento, ya que engloba todos los puntos

necesarios de todo el tiempo trabajado. Este instrumento se presenta al inicio de la fase 4, cuando comienzan a organizar sus exposiciones, para tener en cuenta todo lo que deben presentar de su proyecto y como formalidad. También se realizó de manera online, explicando al inicio de la fase para que se organizaron en base a ella, luego pueden revisar sus resultados y porcentajes de logros con los comentarios de sus presentaciones en sus carpetas drive.

## Análisis de los resultados

### Datos obtenidos

Los instrumentos fueron evaluados en un segundo medio con 31 estudiantes. La metodología de evaluación en el establecimiento es por porcentajes de logros, estos son ordenados en cuatro rangos distintos, categorizados por letras. Los datos obtenidos de estos instrumentos están ordenados de esa manera en la siguiente tabla, que muestra los resultados de ambas pautas de evaluación.

<b>Categorización</b>	<b>Porcentaje de logro</b>	<b>Resultados instrumento 1</b>	<b>Resultados instrumento 2</b>
		<b>Lista de cotejo</b>	<b>Rúbrica</b>
<b>Nivel A</b> , logro alto.	86% y más	17 estudiantes	15 estudiantes
<b>Nivel B</b> , logro adecuado	71% a 85%	8 estudiantes	6 estudiantes
<b>Nivel C</b> , mejorar progreso	70% a 60%	3 estudiantes	6 estudiantes
<b>Nivel D</b> , requiere apoyo	59% y menos	3 estudiantes	4 estudiantes
		<b>31 estudiantes</b>	<b>31 estudiantes</b>

## **Análisis de los datos**

### **Resultados cuantitativos**

El curso cuenta con 31 estudiantes de los cuales en el instrumento 1, lista de cotejo; 17 estudiantes lograron un nivel A, que es un logro alto, lo que corresponde al 55% del total del curso. En el nivel B solo 8 estudiantes pudieron lograrlo, es decir, un 26% tuvo un resultado de logro adecuado. Tres estudiantes, un 9,6% obtuvo un nivel C, los cuales deben mejorar su progreso y un mismo porcentaje, obtuvo un nivel D, el cual requiere un mayor apoyo para su desarrollo y logro de aprendizajes.

Mientras que en el instrumento 2, rúbrica; de un total de 31 estudiantes, 15 de ellos obtuvieron un nivel A de logro alto, es decir, un 48%. Un 19% logró obtener un nivel B, con un logro adecuado y nivel C, que debe mejorar el progreso, esto corresponde a 6 estudiantes. Por último, en el nivel D, 4 estudiantes obtuvieron un logro donde requieren de mayor apoyo, un 13% del total.

Con esto podemos concluir que, en ambos instrumentos de evaluación, más de un 50% del curso, logra obtener como resultados estar en el nivel A y B, es decir, un 81% en la lista de cotejo está en un nivel bueno, 25 estudiantes y solo un 19% se encuentra en el nivel C y D, en donde necesitan mejorar y un mayor apoyo.

Mientras que, en la rúbrica, que corresponde a la fase 4 de nuestra metodología de trabajo, un 67% logró obtener resultados en los niveles A y B, 21 estudiantes están en un nivel bueno, por lo tanto, un 32%, 10 estudiantes están en el nivel C y D, que requiere mayor esfuerzo y acompañamiento.

### **Resultados cualitativos**

Debido al contexto que se vive, pandemia, que obliga a estar de manera on line, entregando y enseñando aprendizajes a los estudiantes, las condiciones cambian y la forma en que se debe enseñar también. No son desconocidas las circunstancias y contextos en que viven las familias más humildes y, sobre todo, los estudiantes que pertenecen a nuestro liceo con un alto porcentaje de vulnerabilidad, lo que imposibilita

llegar a entregar de la mejor manera a todos y todas las estudiantes. Aun así, se trabajan distintas estrategias para que el porcentaje de estudiantes a los que no se logra llegar sea el menor posible. Por eso es necesario destacar las fortalezas que tienen los y las estudiantes para que a pesar de todas las circunstancias aprendieron, cumplieron y fueron responsables. Más que las debilidades de los alumnos y alumnas, es una debilidad del sistema y del poco tiempo con el que contamos para hacer un seguimiento adecuado con la entrega total de los contenidos y aprendizajes a la totalidad del alumnado.

En cuanto a las y los estudiantes los errores más comunes fueron, no seguir instrucciones y no leer en el momento indicado las pautas de evaluaciones colocadas en las carpetas de trabajo en drive. Además del poco conocimiento que tenían de aplicaciones para usar en celulares, que es el aparato tecnológico más frecuente. Por lo tanto, el tiempo de clases para entregar conceptos, explicaciones de aplicaciones y actividades, más el trabajo grupal colaborativo, las clases se pasan muy rápido, siempre faltando tiempo. No se les piden que terminen actividades, ni tareas fuera de horarios, por lo que a algunos grupos de trabajo les costó avanzar y lograr cada meta planteada por clase de manera rápida y efectiva. Pero faltó una mejor retroalimentación, un mayor seguimiento del proceso de aquellos estudiantes que se veían más descendidos, más atrasados en sus actividades, una corrección y apoyo más oportuno para que en la evaluación final, rubrica, su porcentaje de logro y nivel fuera mayor.

## Propuestas remediales

Basándose en las debilidades, dificultades y fortalezas detectadas en el segundo medio en que se aplicaron los instrumentos de evaluaciones y en las características de los estudiantes para aprovechar aún más sus capacidades, creo pertinente realizar las siguientes remediales:

1. Crear una rutina de trabajo que incluya reforzar las instrucciones; entregarlas de manera escrita, visual y leídas para que no solo las escuchen, sino que además las vayan mirando y les queden en un documento para poder trabajar con ellas durante toda la clase.
2. Dar a conocer y repasar cada clase las evaluaciones de clase que se llevarán a cabo, para que se les pueda explicar conceptos o dudas referentes a algún indicador a evaluar.
3. Hacer un monitoreo constante por cada grupo de trabajo para que cumplan con las indicaciones dadas, que puedan presentar pantalla para visualizar que estén trabajando y vayan por un buen camino, de esta manera se puede retroalimentar de manera permanente y más efectiva el trabajo de cada grupo.
4. Organizar actividades cortas que se alcancen a terminar en el tiempo determinado para el desarrollo de la clase, tomando en cuenta las actividades de inicio y cierre. De esa manera, se puede utilizar mejor y con rangos de tiempos para cada actividad, el horario de clase.
5. Toda actividad a realizar estará dispuesta en una carpeta de trabajo en el que puedan acceder todos los y las estudiantes de un mismo grupo y avanzar cuando se den los tiempos. Además de tener acceso a él la profesora para poder ir revisando y retroalimentando al mismo tiempo de trabajo de cada grupo.
6. Asegurarse de revisar nuevamente las pautas de evaluación al inicio de la clase determinada para la evaluación y presentación, para recordar los indicadores a revisar y estar atentos a ellos.

## Bibliografía

- Sanmartí, N (2007), *Evaluar para aprender. 10 ideas claves*, Barcelona: Graó.
- Calatayud Salom, A (2007) *La evaluación como instrumento de aprendizaje y mejora. Una luz al fondo*, en Calatayud, A. *La evaluación como instrumento de aprendizaje. Técnicas y estrategias*. Madrid. Instituto de formación de profesorado.
- Melchor Sánchez Mendiola (2020) *Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias*. UNAM, Coordinación de desarrollo educativo e innovación curricular.
- Secretaria de Educación Pública, (2020) *Instrumentos para la evaluación del aprendizaje*.
- Alberta Gutiérrez Ortiz (2021) *Evaluación educacional. Concepto de evaluación y medición educacional*.
- Educación continua (2021) Gobierno de Chile. *Evaluación para el aprendizaje*.
- Centro UC, *Medición MIDE. Aportes para la evaluación*.
- Alberta Gutiérrez, *Construcción de instrumentos*.

## Anexos

### LISTA DE COTEJO

#### FASE 1: DESAFÍO

<b>DESCRIPCIÓN TAREA</b>	Completar ficha de proyecto grupal con los aspectos pedidos que se encuentran con color rosado y en blanco el espacio de completación. Los aspectos a completar tienen relación con la problemática seleccionada por sus grupos para dar respuesta sobre el uso perjudicial de recursos materiales y/o energéticos por medio de una función cuadrática. Debes explicar en detalle todo lo requerido. Revisa la siguiente lista de cotejo para que chequees tu proceso en esta fase y cumplas con todos los aspectos pedidos.
--------------------------	---

<b>NOMBRE INTEGRANTES:</b>
<b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b>
<b>CURSO:</b>
<b>FECHA:</b>

<b>INDICADORES</b>	<b>ESTA (1)</b>	<b>NO ESTÁ (0)</b>	<b>CHEQUEA TU TAREA</b>
Realiza el resumen de su proyecto explicando el paso a paso del tema a trabajar.			
Redacta Objetivo general y específicos relacionados con su tema a trabajar.			
Señala el producto a realizar.			
Describe en detalle cómo será el producto seleccionado.			
Determina recursos humanos a utilizar en su producto.			
Determina recursos digitales a utilizar en su producto.			
Determina recursos materiales a utilizar en su			

producto.			
Redacta cómo será la Difusión final de su proyecto.			
Cumplen con el chequeo de su lista de cotejo, fase 1 en la fecha establecida.			
Completan la bitácora de trabajo en las seis clases al terminar la fase 1			
Completan su metacognición todos los integrantes del grupo en las seis clases de la fase 1.			
Realizan la co y autoevaluación todos los integrantes del grupo.			
<b>PUNTAJE TOTAL:</b>	<b>12 puntos</b>		
<b>PUNTAJE OBTENIDO:</b>			
<b>PORCENTAJE DE LOGRO:</b>			

## **RÚBRICA**

### **FASE 4: COMUNICACIÓN**

<b>DESCRIPCIÓN TAREA</b>	Comunicar el proyecto realizado, explicando fase a fase el proceso hasta llegar al resultado, producto y conclusiones finales, siguiendo los indicadores planteados y cumpliendo con la formalidad de la exposición.
--------------------------	--

NOMBRE PROYECTO	
INTEGRANTES	
CURSO	
FECHA	

INDICADORES	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	POR MEJORAR	NO OBSERVADO
<b>FASE 1: DESAFIO</b>	<b>4 PUNTOS</b>	<b>3 PUNTOS</b>	<b>2 PUNTOS</b>	<b>1 PUNTO</b>	<b>0 PUNTOS</b>
<b>Definición de la pregunta problematizadora</b>	La pregunta problematizadora está enfocada a los dos objetivos de módulo interdisciplinario, y considera los intereses o necesidades de su grupo.	La pregunta problematizadora está enfocada a uno de los dos objetivos del módulo interdisciplinario, y considera los intereses o necesidades de su grupo.	La pregunta problematizadora está enfocada a uno de los dos objetivos del módulo interdisciplinario, y no considera los intereses o necesidades de su grupo.	La pregunta problematizadora no está enfocada a los objetivos de módulo interdisciplinario, y tampoco considera los intereses o necesidades de su grupo.	No presentan pregunta problematizadora.
<b>Definición de objetivos</b>	Define el objetivo general y dos objetivos específicos y se relacionan con la pregunta problematizadora	Define el objetivo general y un objetivo específico y se relacionan con la pregunta problematizadora.	Define el objetivo general pero no incluye objetivos específicos y el objetivo general se relaciona con la pregunta problematizadora.	Define objetivo general y uno o dos objetivos específicos, pero no se relacionan con la pregunta problematizadora.	No presentan objetivos.

<b>FASE 2: INVESTIGACION</b>					
<b>Cumple con el proceso de investigación</b>	El proceso de investigación cumple con las cuatro etapas explicadas (observación - análisis - síntesis - ejemplificación)	El proceso de investigación cumple solo con tres etapas de las cuatro explicadas (observación - análisis - síntesis - ejemplificación)	El proceso de investigación cumple con dos de las cuatro etapas explicadas (observación - análisis - síntesis - ejemplificación)	El proceso de investigación cumple solo con una de las cuatro etapas explicadas (observación - análisis - síntesis - ejemplificación)	No cumplen con proceso de investigación.
<b>Presentación de muro en aplicación Padlet</b>	El muro en Padlet da cuenta de la investigación realizada, incorporando los cuatro puntos necesarios: tema central, conceptos, ejemplos y responder a la pregunta problematizadora.	El muro en Padlet da cuenta de la investigación realizada, pero incorporando solo tres puntos de los cuatro necesarios: tema central, conceptos y responde a la pregunta problematizadora.	El muro en Padlet da cuenta de la investigación realizada, pero incorporando solo dos puntos de los cuatro necesarios: tema central, conceptos, ejemplos y responde a la pregunta problematizadora.	El muro en Padlet da cuenta de la investigación realizada, pero incorporando solo un punto de los cuatro necesarios: tema central, conceptos, ejemplos y responde a la pregunta problematizadora.	No presentan su muro en la aplicación Padlet
<b>FASE 3: CREACION</b>					
<b>Creación del producto</b>	Crea un producto atractivo visualmente, incluyendo los seis elementos pedidos: respuesta a la pregunta problematizadora,	Crea un producto atractivo visualmente, incluyendo solo cinco de los seis elementos pedidos: respuesta a la pregunta problematizadora,	Crea un producto atractivo visualmente, incluyendo cuatro o tres de los seis elementos pedidos: respuesta a la pregunta problematizadora,	Crea un producto atractivo visualmente, incluyendo solo dos o uno de los seis elementos pedidos: respuesta a la pregunta	No crean producto.

	animación, colores, letras diversas, imágenes, utilizando aplicaciones digitales.	dora, animación, colores, letras diversas, imágenes, utilizando aplicaciones digitales.	dora, animación, colores, letras diversas, imágenes, utilizando aplicaciones digitales.	problematiza dora, animación, colores, letras diversas, imágenes, utilizando aplicaciones digitales.	
<b>Presenta desarrollo de sistema de ecuaciones</b>	Presenta el desarrollo del sistema de ecuaciones con los cuatro puntos requeridos: -plantea las dos ecuaciones, -tabla para graficar ecuaciones, -punto de intersección de las dos ecuaciones, -punto de intersección coincide con el sistema de ecuaciones.	Presenta el desarrollo del sistema de ecuaciones con tres de los cuatro puntos requeridos: -plantea las dos ecuaciones, -tabla para graficar ecuaciones, -punto de intersección de las dos ecuaciones, -punto de intersección coincide con el sistema de ecuaciones.	Presenta el desarrollo del sistema de ecuaciones con dos de los cuatro puntos requeridos: -plantea las dos ecuaciones, -tabla para graficar ecuaciones, -punto de intersección de las dos ecuaciones, -punto de intersección coincide con el sistema de ecuaciones.	Presenta el desarrollo del sistema de ecuaciones con uno de los cuatro puntos requeridos: -plantea las dos ecuaciones, -tabla para graficar ecuaciones, -punto de intersección de las dos ecuaciones, -punto de intersección coincide con el sistema de ecuaciones.	No presentan el desarrollo de sistema de ecuaciones.
<b>FASE 4: COMUNICACION</b>	<b>8 PUNTOS</b>	<b>6 PUNTOS</b>	<b>4 PUNTOS</b>	<b>2 PUNTOS</b>	<b>0 PUNTOS</b>
<b>Presentación del producto creado</b>	El producto muestra los cuatro elementos: -las fases trabajadas. -da respuesta a la pregunta problematiza dora. -muestra el desarrollo del	El producto muestra tres de los cuatro elementos: -las fases trabajadas. -da respuesta a la pregunta problematiza dora. -muestra el desarrollo del	El producto muestra dos de los cuatro elementos: -las fases trabajadas. -da respuesta a la pregunta problematiza dora. -muestra el desarrollo del	El producto muestra uno de los cuatro elementos: -las fases trabajadas. -da respuesta a la pregunta problematiza dora. -muestra el desarrollo del	No presentan el producto creado

	sistema de ecuaciones. -es creativo en su presentación	sistema de ecuaciones. -es creativo en su presentación.	sistema de ecuaciones. -es creativo en su presentación.	sistema de ecuaciones. -es creativo en su presentación.	
<b>Explicación del proyecto</b>	La información del proyecto la explican y manejan con seguridad los tres integrantes del grupo, presentando: la información, el producto y conclusiones finales.	La información del proyecto la explican y manejan con seguridad dos de los tres integrantes del grupo, presentando: la información, el producto y conclusiones finales.	La información del proyecto la explican y manejan con seguridad los tres integrantes del grupo, pero no logran presentar todo: la información, el producto y conclusiones finales.	La información del proyecto la explica y maneja con seguridad uno de los tres integrantes del grupo, pero no logra presentar todo: la información, el producto y conclusiones finales.	No explican el proyecto
<b>FORMALIDAD</b>					
<b>Formalidad de la presentación</b>	El grupo presenta siguiendo las cinco formalidades pedidas: -Saluda, introduce a su proyecto, desarrolla las ideas, concluye su presentación. -Presentan una actitud que demuestra confianza y adecuación a la situación. Solo se observa un	El grupo presenta siguiendo cuatro de las cinco formalidades pedidas: -Saluda, introduce a su proyecto, desarrolla las ideas, concluye su presentación. -Presentan una actitud que demuestra confianza y adecuación a la situación. Solo se	El grupo presenta siguiendo tres de las cinco formalidades pedidas: -Saluda, introduce a su proyecto, desarrolla las ideas, concluye su presentación. -Presentan una actitud que demuestra confianza y adecuación a la situación. Solo se observa un	El grupo presenta siguiendo una o dos de las cinco formalidades pedidas: -Saluda, introduce a su proyecto, desarrolla las ideas, concluye su presentación. -Presentan una actitud que demuestra confianza y adecuación a la situación. Solo se	No cumplen con los aspectos de la formalidad

	<p>poco de inquietud y movimiento nervioso.</p> <p>-Intentan usar una presentación personal adecuada para la ocasión.</p> <p>-Tienen la cámara encendida en todo momento mientras dure la exposición de su grupo o mientras expone.</p> <p>-Utilizan un lenguaje técnico y formal correspondiente a las asignaturas.</p>	<p>observa un poco de inquietud y movimiento nervioso.</p> <p>-Intentan usar una presentación personal adecuada para la ocasión.</p> <p>-Tienen la cámara encendida en todo momento mientras dure la exposición de su grupo.</p> <p>-Utilizan un lenguaje técnico y formal correspondiente a las asignaturas.</p>	<p>poco de inquietud y movimiento nervioso.</p> <p>-Intentan usar una presentación personal adecuada para la ocasión.</p> <p>-Tienen la cámara encendida en todo momento mientras dure la exposición de su grupo.</p> <p>-Utilizan un lenguaje técnico y formal correspondiente a las asignaturas.</p>	<p>observa un poco de inquietud y movimiento nervioso.</p> <p>-Intentan usar una presentación personal adecuada para la ocasión.</p> <p>-Tienen la cámara encendida en todo momento mientras dure la exposición de su grupo.</p> <p>-Utilizan un lenguaje técnico y formal correspondiente a las asignaturas.</p>	
<b>METACOGNICIÓN</b>					
<b>Responden a preguntas de la audiencia</b>	<p>Responde todas las preguntas de la audiencia en forma completa, puede dar ejemplos y explicar comprendiendo el tema.</p>	<p>Responde algunas de las preguntas de la audiencia en forma completa, puede dar ejemplos y explicar comprendiendo el tema.</p>	<p>Responde una de todas las preguntas de la audiencia en forma completa, puede dar ejemplos y explicar comprendiendo el tema.</p>	<p>Responde preguntas de la audiencia, pero no en forma completa, no puede dar ejemplos y/o explicar comprendiendo el tema.</p>	<p>No responden a las preguntas de la audiencia.</p>
<b>PUNTAJE TOTAL:</b>	56 puntos	<b>PUNTAJE OBTENIDO:</b>		<b>PORCENTAJE DE LOGRO:</b>	

