



**Magíster En Educación Mención Currículum y
Evaluación Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes De Los Estudiantes De Sexto y Séptimo
De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de Historia Y Lenguaje
Y Comunicación.**

Colegio Antofagasta.

Profesor guía:
Carmen Elena Bastidas Briceño
Alumno:
Andrés González Araya

Antofagasta – Chile, octubre de 2019

Índice

Abstrac-3	
Introducción 4-5	
Marco Teórico 6-11	
Marco	
Contextual.....	12
Diseño y aplicación de instrumentos 13-69	
Análisis de Resultados 70-80	
Propuestas Remediales 81-82	
Bibliografía.....	83
Anexos.....	
.....	84-92

Abstract:

El objetivo de este estudio es determinar cómo las metodologías activas de aprendizajes pueden mejorar los resultados en evaluaciones de selección múltiple. Con este fin, la pregunta de investigación es la siguiente: ¿Desde el rol protagónico que tiene el estudiante en su proceso de aprendizaje, la metodología del aprendizaje basado en proyectos (ABP) funciona como un puente en la mejora de resultados en las evaluaciones estandarizadas de selección múltiple? En este contexto, la propuesta consiste en evidenciar los bienes potenciales que puede ofrecer este tipo de metodologías que se encuentra acorde con las exigencias de la educación del siglo XXI.

El proyecto se divide en las siguientes etapas; primera etapa: sensibilización a la comunidad del Colegio Antofagasta sobre la importancia de la metodología ABP y cómo puede mejorar el aprendizaje en los estudiantes, segunda etapa: aplicación de cuatro sesiones de clases para la construcción de proyectos sobre unidades de trabajo de los niveles de sexto básico y séptimo básico, tercera etapa: exposición de proyectos frente a la comunidad educativa y la etapa final que consiste en la aplicación de un instrumento de selección múltiple para validar la estrategia.

Finalmente, algo realmente significativo es la oportunidad de elegir cómo aprender a través de una encuesta online.

Introducción

La sociedad actual requiere de personas capaces de generar, buscar y organizar el conocimiento, por lo mismo, el desafío del siglo XXI, consiste en valorar la existencia de que en todas las aulas conviven una gran diversidad de estudiantes, todos ellos con distintas características, intereses y habilidades que los hacen únicos. No obstante, el enfoque para evaluar no debe estar centrado sólo en la entrega y medición de conocimientos, los cuales generalmente son reproducidos memorísticamente por los estudiantes.

En consecuencia, el presente trabajo de Grado II, consiste en el desarrollo de una secuencia de estrategias relacionadas con el enfoque constructivista, porque David Jonassen (como se citó en el sitio web Educrea) el constructivismo es una teoría que “propone que el ambiente de aprendizaje debe sostener múltiples perspectivas o interpretaciones de la realidad, construcción de conocimiento, actividades basadas en experiencias ricas en contexto”. La elaboración de este trabajo obedece a esa necesidad, a la necesidad de innovar desde el aula para lograr el aprendizaje en los estudiantes a través de la ruptura de los paradigmas tradicionales, con la misión de empoderar a los mismos y transformarlos en protagonistas de su propio proceso de aprendizaje.

Son los niveles de quinto y sexto básico del Colegio Antofagasta, los que forman parte de este desafío, que consiste en variar las estrategias metodológicas, con el fin alcanzar el aprendizaje respetando las indicaciones del decreto 83 y con el sustento teórico del Modelo de Enriquecimiento para toda la Escuela (Schoolwide Enrichment Model) de Joseph Renzulli y Sally Reis. En coherencia con el trabajo de Grado I, el Modelo de Enriquecimiento se transformará en el puente para desarrollar las dimensiones del área de Gestión Curricular que forma parte del Modelo de Gestión Escolar.

Dicho trabajo práctico consta de un viaje investigativo basado en la descripción y análisis de los resultados extraídos de la observación realizada al Colegio Antofagasta. Por lo tanto, las siguientes páginas entregarán detalles sobre la organización y planificación de este proyecto. Algunos elementos a destacar son:

- Sensibilización dirigida a directivos, docentes, estudiantes y apoderados sobre el Modelo de Enriquecimiento de Joseph Renzulli sustentado en el Aprendizaje basado en Proyectos.
- Construcción del aprendizaje a través de la elaboración de proyectos.
- Elaboración de instrumentos válidos y confiables.
- Aplicación de instrumentos en el contexto de la unidad educativa.
- Análisis de los resultados diagnóstico.
- Propuestas remediales a los resultados obtenidos.

Finalmente, esta investigación pretende transformarse en una guía de ayuda para cualquier docente, que desee romper los esquemas y abrazar la educación del siglo XXI. Por lo tanto, el ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) es la columna vertebral de todo este trabajo, dado que se utilizó esta metodología para incentivar y motivar a los estudiantes, con el fin de que puedan aprender según sus propios intereses y valorando sus diferentes estilos como también ritmos de aprendizajes. Una vez concluidas todas las sesiones de construcción y exposición de proyectos, los estudiantes son expuestos a una prueba que mide los objetivos de las bases curriculares de los niveles de sexto básico y séptimo básico en las asignaturas de Historia y Lenguaje.

Marco Teórico

Saber la incidencia de éxito en la vida de una persona que posea aptitudes innovadoras y sea autónoma; o saber la importancia de insertar el emprendimiento en el contexto educativo y cómo educar para el emprendimiento son interrogantes que hace más de una década no existían; de hecho las generaciones anteriores, trabajaban en una misma empresa, ocupando diferentes puestos, por 40 años o más. Eran otros tiempos, las personas iniciaban un trabajo en una institución y terminaban jubilándose en la misma. Hoy los retos son distintos.

Países como Finlandia y Singapur, se han desarrollado debido a que han estimulado una cultura de innovación y emprendimiento, de ahí que este proyecto busca dar respuesta a los nuevos desafíos que involucra la educación actual, para responder a las necesidades de los estudiantes y ciudadanos del mañana.

Nuestra educación necesita seguir rompiendo los esquemas y mejorar los resultados, por tanto, la imagen del docente no puede quedar solo relacionada a la transmisión de conocimientos de la misma forma que se viene repitiendo siglo tras siglo. El docente debe ser un profesional que ocupe todas las oportunidades disponibles para lograr el aprendizaje en sus estudiantes. Momento cero (2015) define emprender como: “forma de pensar, razonar y actuar centrada en las oportunidades, planteada con visión global y llevada a cabo mediante un liderazgo equilibrado y la gestión de un riesgo calculado. Su resultado es la creación de valor, con beneficios tanto individuales como sociales. Requiere de habilidades que permitan enfrentar los quiebres y dificultades que conlleva” (p24). El ser docente significa ser un emprendedor social, según Fernández, Carrasco y Soto (2017) el emprendimiento social es un: “proceso u oportunidad de crear valor para la sociedad mediante la generación de productos, servicios o

nuevas organizaciones que provocan un cambio o impacto positivo en la comunidad donde se insertan. Es impulsado a partir de la acción de un individuo, de un colectivo o de varias organizaciones que se desenvuelven en un contexto determinado” (p12). Paralelamente los emprendedores tienden a ser buenos en percibir oportunidades y tienen una actitud en pro de tomar riesgos lo cual los hace más propensos a explotar las oportunidades.

Algunos autores proponen que para lograr desarrollar el espíritu emprendedor es necesario salir de la mentalidad fija y entrar a la mentalidad de crecimiento. Respecto a lo mencionado Arellano y Gent (2017) dicen que la mentalidad de crecimiento: “ se basa en creer que la inteligencia y aptitudes pueden ser desarrolladas a través del esfuerzo. Esto provoca que las personas vean los problemas como desafíos, siendo que el fracaso es parte importante del crecimiento y desarrollo de las habilidades de cada individuo” (p34).

Por otra parte, la innovación en educación ha ido tomando gran importancia en la actualidad, porque se ha transformado en la manera lograr el aprendizaje, respetando los intereses de los mismos estudiantes. Momento cero (2015) define innovación de la siguiente manera: “Proceso en el que se transforma el conocimiento y las ideas en nuevos productos, servicios o formas de hacer las cosas, que agregan valor y que llegan al mercado teniendo una demanda que satisfacer” (p35). Innovación sería, entonces, tanto el ingreso de algo nuevo, dentro de una realidad preexistente, cuanto la extracción o emergencia de algo, que resulta nuevo, del interior de una realidad preexistente. Al mismo tiempo, en un contexto educativo consiste en la realización motivada por transformar o mejorar la realidad existente desarrollando al máximo la creatividad. Varios autores han aportado con definiciones de innovación educativa. Entre ellos está Juan Escudero citado desde Pascal (1988), quien dice que la innovación educativa significa:

“una batalla a la realidad tal cual es, a lo mecánico, rutinario y usual, a la fuerza

de los hechos y al peso de la inercia. Supone, pues, una apuesta por lo colectivamente construido como deseable, por la imaginación creadora, por la transformación de lo existente. Reclama, en suma, la apertura de una rendija utópica en el seno de un sistema que, como el educativo, disfruta de un exceso de tradición, perpetuación y conservación del pasado. (...) innovación equivale, ha de equivaler, a un determinado clima en todo el sistema educativo que, desde la Administración a los profesores y alumnos, propicie la disposición a indagar, descubrir, reflexionar, criticar... cambiar” (p3).

Por su parte, Francisco Imbernón (1996) afirma que:

“la innovación educativa es la actitud y el proceso de indagación de nuevas ideas, propuestas y aportaciones, efectuadas de manera colectiva, para la solución de situaciones problemáticas de la práctica, lo que comportará un cambio en los contextos y en la práctica institucional de la educación” (p64).

Por lo tanto, la innovación tiene un carácter orgánico por la naturaleza misma de la educación y de la escuela, que es un sistema abierto, de tal modo que la introducción de un cambio en algún componente tiene repercusiones.

Al embarcarnos en la innovación educativa, inmediatamente debemos considerar el aprendizaje como un proceso de construcción de conocimientos por parte del estudiante, que otorga principal énfasis a los procesos internos que intervienen en la construcción del mismo, más que las conductas observables que propone el conductismo. Según afirmación de Coll (1997), "estudios procedentes de todos estos campos coinciden en afirmar que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino que es un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada por la mente que va construyendo progresivamente modelos cada vez más complejos y potentes" (219).

Beas, Santa Cruz, Thomsen y Ultreras. (2011) señalan la importancia del rol

docente en el proceso constructivista: “existe una diferencia entre lo que un sujeto es capaz de conseguir con una ayuda cuidadosamente planificada. Surge así el concepto de zona de desarrollo próximo, que sería la distancia entre lo que el sujeto puede aprender por sí mismo y lo que puede aprender con ayuda de un mediador. Este concepto fue acuñado por Vigotsky en su teoría sobre la construcción del conocimiento a través de la interacción social y retomado por Feurstein, quien centra su interés en determinar el papel del mediador”. (p17)

Asimismo, es importante definir el ABP o Aprendizaje Basado en Proyectos, porque debemos reconceptualizar el rol del docente y su trabajo con el currículo para mejorar el rendimiento académico de todos los estudiantes e incluir actividades que atraigan su interés, con el fin de generar aprendizajes significativos en los protagonistas del proceso. Esta metodología es explicada por educación2020 de la siguiente manera: “El ABP es un método pedagógico que involucra a los estudiantes de una manera activa en su aprendizaje al pedirles que investiguen la respuesta a alguna pregunta o problema del mundo real y luego creen una solución concreta. En todo este proceso, la comunidad escolar reflexiona sobre qué, cómo y por qué están aprendiendo. Finalmente, los estudiantes presentan sus proyectos a una audiencia mayor”.

<http://educacion2020.cl/aprendizaje-basado-en-proyecto/>

Vergara (Como se citó en Verónica Basilotta Gómez-Pablos, 2011) piensa que el ABP es: “Un modelo de enseñanza que se compromete con las necesidades formativas reales de sus alumnos y que conecta el currículo con sus intereses, utiliza su forma de aprender, entrena habilidades de pensamiento de orden superior, y compromete a los alumnos con el contexto en el que viven”. Simultáneamente, Joseph Renzulli nos propone cuatro aspectos que todo profesor guía del proceso de aprendizaje debe considerar, los cuales se parafrasean a continuación:

1. Invertir la ecuación de la enseñanza. El papel del profesor a la hora de

planificar y facilitar experiencias de enriquecimiento es muy diferente del papel que juega en la enseñanza tradicional. La idea es que el estudiante asuma la responsabilidad creativa de la actividad a través de un enfoque inductivo.

2. Revisar el papel de los estudiantes. En vez de dar una lección de turno, los profesores empezarán a pensar cómo ayudar a que un joven poeta consiga que publiquen su obra, en cómo conseguir que el gerente del centro comercial habilite un espacio para exponer maquetas de los edificios históricos de su ciudad, y en cómo llevar a cabo una presentación por parte de jóvenes ambientalistas ante autoridades medio ambientales competentes.
3. Cada experiencia de aprendizaje enriquecido es única. La enseñanza inductiva rompe con los esquemas tradicionales del profesor, porque el proceso es enriquecido a través de las diferencias individuales de los estudiantes.
4. Ante la duda, mira hacia fuera. Dado que los profesores pretenden un tipo diferente de enseñanza y aprendizaje, las actividades de enriquecimiento deberían seguir el modelo de las situaciones del mundo real. (Joseph Renzulli, 2016)

En concordancia con lo anterior, debemos entender que la inteligencia es una facultad que nos permite aprender de diferentes maneras. Gardner (1993) afirma lo siguiente sobre la inteligencia: “la capacidad de resolver problemas, o de crear productos, que sean valiosos en uno o más ambientes culturales” (p.5).

Los proyectos de aprendizajes deben trabajar acorde a las inteligencias múltiples y ofrecer opciones que permitan valorar las diferencias de nuestros estudiantes a través de la compactación del currículo: La compactación del currículo tal como se presenta en este capítulo, ha sido testeada 1975. Ha sido utilizada con individuos y grupos de alumnos con capacidad superior a la media en cualquier

área académica, artística o vocacional.

Más importante aún, la investigación demuestra que la compactación puede reducir dramáticamente la redundancia de contenidos y puede desafiar a los estudiantes con altas capacidades para que alcancen nuevos niveles de excelencia (Reis et ál., 1993). Esta estrategia de compactación puede ser particularmente significativa para que aquellos alumnos con altas capacidades que presentan bajo rendimiento, ya que proporciona una forma clara de agilizar el trabajo que puede ser demasiado fácil y reemplazar dicho trabajo por otro más desafiante así como por oportunidades elegidas por los alumnos en una u otra área de interés (Renzulli, 2016, p.127)

Finalmente, no debemos olvidar lo citado antes sobre el rol del docente como un guía en el proceso de enseñanza aprendizaje siguiendo el enfoque constructivista, por lo mismo, esto tiene un estrecho vínculo con la función emocional de un líder. Así, cuando los líderes encauzan las emociones en una dirección positiva movilizan lo mejor de las personas y provocan un efecto al que llamamos resonancia (Goleman, 2016). El auténtico reto se halla en la capacidad de hacer tangible esta influencia de lo emocional sobre la actividad del equipo o grupo curso.

Marco Contextual

Colegio Antofagasta es un colegio particular que tiene 37 años de funcionamiento en la ciudad, simultáneamente, se ha destacado por su respeto por la historia y la identidad regional (segunda región). Cada uno de sus cursos desde educación prebásica hasta enseñanza media, poseen nombres de; localidades, monumentos naturales y personajes históricos de nuestra región. Su primera ubicación fue en calle Zenteno con Avenida Iquique en un edificio de madera del FCAB (Ferrocarril de Antofagasta a Bolivia).

Finalmente, fue en el año 2009 que el colegio se muda al actual edificio construido en calle Av. Ascotán Sur N°220, en el sector la Chimba, el cual se encuentra rodeado de otros establecimientos educativos tales como: Liceo la Chimba (municipal) y el Colegio Netland School (subvencionado particular).

Con la adquisición y asentamiento en el nuevo edificio se optimizaron los espacios de esta nueva infraestructura, logrando así, utilizar de mejor manera las diferentes extensiones que este ofrece, con esto permite profundizar actividades tanto curriculares como extracurriculares.

La infraestructura para desarrollar actividades curriculares son las siguientes:

- Gimnasio cerrado.
- Dos multicanchas que se utilizan para la práctica de diferentes tipos de deportes, tales como: Fútbol, Tenis, Voleibol, Básquetbol, Hándbol, etc.
- Piscina. (De gran plus y relevancia, puesto que en la ciudad solo tres colegios del sistema particular cuentan con este tipo de espacio).

Además, cuenta con; sala multimedia, salón de conferencias para complementar actividades curriculares, dos modernos Laboratorios de Ciencias, Laboratorio de Computación para prebásica / básica y Laboratorio de Computación para enseñanza media.

Diseño y Aplicación de Instrumentos

En el presente estudio, se utilizan diversos formatos de instrumentos evaluativos y se divide de la siguiente manera:

1. Diagnóstico en google forms.
2. Encuesta en google forms para conocer los intereses de los estudiantes.
3. Pauta de cotejo clase a clase para evaluar la construcción del proyecto de aprendizaje.
4. Escala de apreciación para evaluar proyecto.
5. Evaluación de selección múltiple en google forms.

Todo lo que involucra diseño y aplicación se ha realizado en una aplicación de google, denominada; formularios google. Mencionada aplicación me ha permitido evaluar y tabular la información de manera online permitiéndome revisar los datos desde mi propio correo. En estos formularios se pueden añadir colaboradores como por ejemplo; directivos del colegio para que realicen seguimiento de todo lo que se aplica a los estudiantes.

Por otra parte, es importante destacar que las evaluaciones no solo se realizaron en formatos online como el antes mencionado, sino que esto fue variando para poder evaluar los proyectos de aprendizajes de mis estudiantes. Al mismo tiempo, no debemos olvidar que el presente trabajo busca ofrecer alternativas diferentes de aprendizajes y lograr mejoras en los resultados de evaluaciones de selección múltiple.

A continuación se entregan detalles de cada instrumento aplicado en las asignaturas de Historia y Lenguaje en los niveles de 6° y 7° básico.

Sexto básico.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales:

En la asignatura de historia se ha optado por trabajar con la Unidad 2: El proceso de Independencia de Chile y la construcción de la nación.

Los objetivos de aprendizajes que se trabajaron con mencionada asignatura, fueron los siguientes:

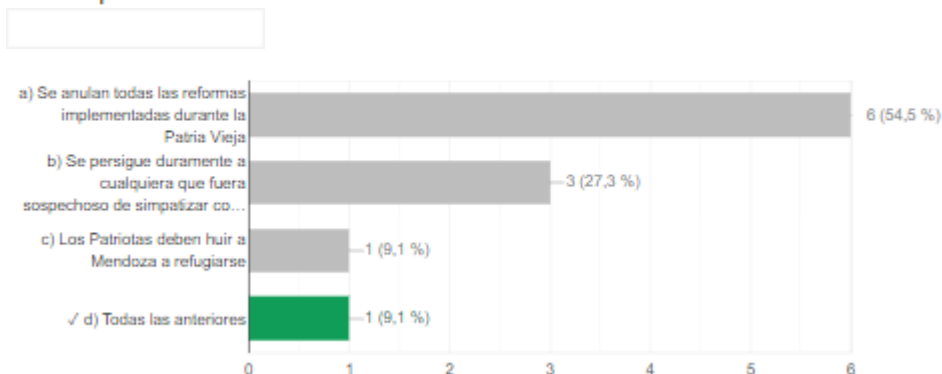
OA	Descripción
OA 1	Explicar los múltiples antecedentes de la independencia de las colonias americanas y reconocer que la independencia de Chile se enmarca en un proceso continental.
OA 2	Explicar el desarrollo del proceso de independencia de Chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres destacados, avances y retrocesos de la causa patriota y algunos acontecimientos significativos, como la celebración del cabildo abierto de 1810 y la formación de la Primera Junta Nacional de Gobierno, la elección del primer Congreso Nacional, las batallas de Rancagua, Chacabuco y Maipú, y la Declaración de la Independencia, entre otros.
OA 3	Describir algunos hitos y procesos de la organización de la república, incluyendo las dificultades y los desafíos que implicó organizar en Chile una nueva forma de gobierno, el surgimiento de grupos con diferentes ideas políticas (conservadores y liberales), las características de la Constitución de

1833 y el impacto de las reformas realizadas por los liberales en la segunda mitad del siglo XIX.

Diagnóstico Unidad: Conformación de la República en Chile.

Las evaluaciones de diagnóstico fueron creadas en la plataforma de formularios de google. Con mencionada plataforma el estudiante puede obtener de manera inmediata su resultado en la evaluación y revisar sus errores, por tanto, es una herramienta realmente significativa en la entrega de resultados, porque al mismo tiempo nos entrega la información tabulada en gráficos para poder analizar el rendimiento general del curso e incluso individual. Paralelamente, algo muy importante en la aplicación diagnóstica es que se pueden observar cada una de las preguntas con porcentajes de aprobación y eso nos permite trabajar sobre las áreas u objetivos que más les cuesta concretar a los estudiantes.

5. ¿Cuáles fueron las principales características del periodo de la Reconquista?



La imagen anterior nos permite verificar la forma en cómo se pueden analizar los resultados de manera detallada en los formularios de google. La misma información facilitada por el sistema es utilizada para reforzar a los estudiantes. A continuación, adjunto evaluación creada en google.



DIAGNÓSTICO CONFORMACIÓN DE LA REPÚBLICA EN CHILE

Instrucción general: Lee atentamente cada pregunta y marca la alternativa correcta. (1 punto cada respuesta correcta).
Objetivo de la clase: Evaluar lo aprendido sobre la Conformación de la República de Chile a través de una prueba de selección múltiple.

Colegio Antofagasta



Nombre y Apellido: *

Texto de respuesta corta

1. ¿Qué causa interna incidió en el proceso de Independencia de Chile? *

- a) La rivalidad entre criollos y peninsulares.
- b) Las ideas de la Ilustración.
- c) La Independencia de Estados Unidos.
- d) La Revolución Francesa

2. Las tres etapas en que se desarrolló el proceso de la Independencia en Chile, en secuencia temporal, fueron: *

- a) Junta de Gobierno, Patria Nueva, Patria Vieja.
- b) Patria Vieja, Reconquista y Patria Nueva.
- c) Primer Congreso Nacional, Reconquista y Patria Nueva.
- d) Patria Vieja, Reconquista y Anarquía.



3. ¿Por qué la Independencia americana se considera un proceso continental? *

- a) Porque todos los héroes de la independencia eran parientes.
- b) Porque las colonias hispanoamericanas se independizaron casi en un mismo periodo de tiempo.
- c) Porque Brasil ayudo a los demás países.
- d) Porque España permitió que todas las coronas se independizaran.

4. La Reconquista se inicia y termina con dos batallas memorables en nuestra historia. ¿Cuáles fueron estas batallas? *

- a) Rancagua- Maipú
- b) Chacabuco - Maipú.
- c) Lircay - Chacabuco
- d) Rancagua - Chacabuco

5. ¿Cuáles fueron las principales características del periodo de la Reconquista? *

- a) Se anulan todas las reformas implementadas durante la Patria Vieja
- b) Se persigue duramente a cualquiera que fuera sospechoso de simpatizar con la idea de la independencia
- c) Los Patriotas deben huir a Mendoza a refugiarse
- d) Todas las anteriores

6. En el proceso de Independencia surgieron dos bandos: Los Patriotas y Los Realistas. En este orden respectivo. ¿Cuáles eran sus pensamientos? *

- a) Continuar al mando del rey-Gobernar Chile.
- b) Liberarse de la corona española - Continuar al mando del Rey.
- c) Ignorar las órdenes del Rey - Independizarse de la corona española.
- d) Continuar al mando del Rey - Liberarse de la corona portuguesa.

7. Cuando Chile alcanzó su independencia de España, surgieron muchas ideas sobre cómo organizar el país. ¿Cuál fue el grupo que quería unir el poder del Estado y el de la Iglesia?

- A. Los liberales. ✕
 - B. Los federalistas. ✕
 - C. Los estancieros. ✕
 - D. Los conservadores. ✓ ✕
- Añadir opción o [AÑADIR RESPUESTA "OTRO"](#)

CLAVE DE RESPUESTAS (1 punto)



Obligatorio



8. De acuerdo con el texto. ¿qué impide establecer una democracia en Chile? *

El ideario portaliano

La democracia (...) es un absurdo en los países como los americanos, llenos de vicios y donde los ciudadanos carecen de toda virtud, como es necesario para establecer una verdadera república. La monarquía no es tampoco el ideal americano: salimos de una terrible para volver a otra (...). La república es el sistema que hay que adoptar; ¿pero sabe cómo yo la entiendo para estos países? Un gobierno fuerte, centralizador, cuyos hombres sean verdaderos modelos de virtud y patriotismo (...). Cuando se hayan moralizado, venga el gobierno completamente liberal, libre y lleno de ideales, donde tengan parte todos los ciudadanos.

Portales, D. (1822). *Carta de Diego Portales a José Manuel Cea*.

- A. La falta de ideales en el gobierno.
- B. El exceso de poder en el gobierno.
- C. La falta de virtudes de los ciudadanos.
- D. El exceso de patriotismo en los ciudadanos.

9. En la segunda mitad del siglo XIX. ¿cuál fue uno de los objetivos de las reformas realizadas a la Constitución de 1833?

- A. Ampliar la participación política.
- B. Fortalecer el poder de la Iglesia.
- C. Aumentar el poder del presidente.
- D. Fortalecer las ideas conservadoras.

10. ¿Qué permitió la ley de cementerios laicos aprobada en la década de 1880? *

- A. Registrar los nacimientos en un organismo civil.
- B. Sepultar a las personas en cementerios del Estado.
- C. Establecer la validez legal de los matrimonios civiles.
- D. Prohibir sepultar a las personas en cementerios católicos.

Encuesta ¿Cómo te gustaría ser evaluado?

Posterior a la evaluación diagnóstica y clases expositivas más actividades prácticas, se le pide a los estudiantes que respondan con tranquilidad una encuesta para que puedan elegir libremente la actividad (opción de aprendizaje) que más les acomode para poder lograr la adquisición de los OA (Objetivo de Aprendizaje) de las bases curriculares. El objetivo de la encuesta es el siguiente formar estudiantes emprendedores, proactivos, innovadores y ciudadanos autónomos, desarrollando una actitud de vida que les permita enfrentar su futuro de manera creativa y positiva, aportando soluciones a las diversas problemáticas que enfrentarán y que serán parte de su propia construcción de futuro.

Por lo tanto, la encuesta busca proporcionar un sistema de apoyo que favorece la eliminación de barreras físicas, sensoriales, afectivas y cognitivas para el acceso al aprendizaje y la participación de todos los estudiantes, entendida como una condición imprescindible para garantizar la igualdad de oportunidades en el aula. A continuación se adjunta encuesta aplicada.

Épica

EPIKA busca formar estudiantes emprendedores, proactivos, innovadores y ciudadanos autónomos, desarrollando una actitud de vida que les permita enfrentar su futuro de manera creativa y positiva, aportando soluciones a las diversas problemáticas que enfrentarán y que serán parte de su propia construcción de futuro. Por lo tanto, te presento una encuesta que busca proporcionar un sistema de apoyo que favorece la eliminación de barreras físicas, sensoriales, afectivas y cognitivas para el acceso al aprendizaje y la participación de todos los estudiantes entendida como una condición imprescindible para garantizar la igualdad de oportunidades en el aula.

Dirección de correo electrónico *

Dirección de correo electrónico válida

Este formulario recopila las direcciones de correo electrónico. [Cambiar configuración](#)

"Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencia. Éste es el desafío educativo fundamental". Howard Gardner



Selecciona la alternativa que más te represente.

Descripción (opcional)

1. ¿Cómo les gustaría ser evaluado?*

- Elaboración de mapas conceptuales con CMAPTOOLS.



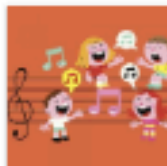
- Elaboración mapas mentales con mindomo.



- Elaboración de whymaps



- Explicar el contenido a través de una canción producida con video.



Crear un tutorial producido con vídeo.

X



Explicar el contenido a través de una animación en Powtoon.

X



Elaboración de una obra teatral grabada.

X



Explicación a través de meme.

X

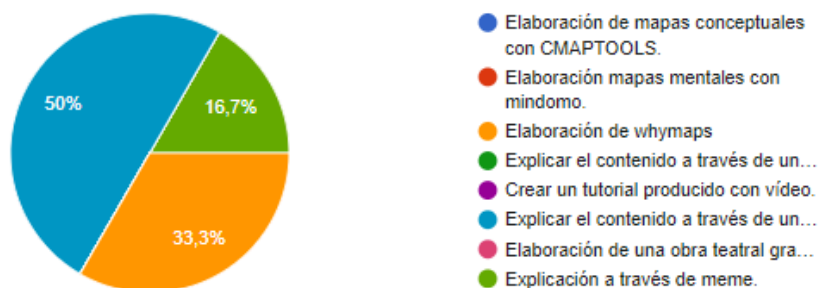


A continuación, se presenta un gráfico con los porcentajes en cada una de las opciones de aprendizajes ofrecidas a los estudiantes. Mencionado gráfico será explicado en el capítulo de Análisis de resultados.

Selecciona la alternativa que más te represente.

1. ¿Cómo les gustaría ser evaluado?

6 respuestas



Construcción de proyectos:

Se explica la distribución del tiempo y la forma de trabajo a desarrollar en cuatro sesiones de clases. Los grupos se arman de forma cooperativa según la elección de trabajo que ellos realizaron en la encuesta. Paralelamente, cada grupo recibe la escala de apreciación con la cual serán evaluados sus proyectos y presentaciones, la escala de apreciación muestra como indicadores de logro los OA (Objetivos de Aprendizajes) de las bases curriculares del nivel que se está trabajando. Al mismo tiempo, el avance cada clase se supervisa de manera individual con una pauta de cotejo en la que se revisa el cumplimiento de la planificación grupal y el rol de cada integrante.

A continuación adjunto ejemplo de pauta de cotejo y escala de apreciación.

Pauta de cotejo Sexto básico

Las listas de cotejo consisten en un conjunto de características, aprendizajes, cualidades y aspectos que se considera que los alumnos deben poseer al finalizar un curso. Su principal función es registrar si cada uno de estos aspectos

ha sido alcanzado por un estudiante en particular.

Debido a que solo hay que registrar si se ha adquirido una competencia o no, su formato tiende a ser muy simple. Así, la mayoría de las listas de cotejo cuentan con dos columnas: una en la que se describe cada uno de los aprendizajes esperados, y otra en la que se registra si se ha alcanzado o no.

En las versiones más simples de las listas de cotejo, este registro se realiza mediante la inclusión de un tic (✓) cuando se ha conseguido el aprendizaje, y una cruz (X) cuando no se ha logrado.

En el caso puntual de sexto básico, la pauta de cotejo fue utilizada para ir revisando el avance clase a clase y la nota obtenida fue sumada con la investigación que ellos realizaron al trabajar en una guía práctica.

Estudiante	17-7	23-7	24-7	Guía	Clase.	prom
AHUMADA PASTÉN, CONSTANZA MURIEL	-	-	-	66	70	68
Puntaje	2	2	2	6	-	
ANGEL SEPÚLVEDA, THOMAS IGNACIO	X	-	-	63	58	60
Puntaje	1	2	2		-	
AYALA SOTO, VICENTE BENJAMÍN	X	-	-	40	58	49
Puntaje	1	2	2	5		
CASTILLO CAMPO, WILLIAMS ORLANDO	-	-	-	59	70	64
Puntaje	2	2	2	6		
CERDA ALQUINTA, CATALINA GABRIELA	-	-	-	70	70	70
Puntaje	2	2	2			
CORTÉS FIGUEROA, JUAN JOSÉ IGNACIO	-	-	-	66	70	68
Puntaje	2	2	2	6		
CORTÉS SAN MARTÍN, ANEK AYELÉN	-	X	X	48	68	58
Puntaje	2	2	2	6		
EL' OUZON MONDACA, PATRICIA LURINA	X	-	-	63	58	60
Puntaje	1	2	2	5		
GODOY CASTILLO, HUMBERTO VLADIMIR	-	-	-	59	70	64
Puntaje	2	2	2			
HERNÁNDEZ IKA, MANU RANGI HAU MIRU	-	-	-	48	70	59
Puntaje	2	2	2			
JARA VILLANUEVA, GENESIS BELÉN	-	-	-	65	70	67
Puntaje	2	2	2			
LEIVA KOVACEVIC, JUAN PABLO IGNACIO	-	X	X	59	68	63
Puntaje	2	j	j			

LEWIS TELLO, LINDSEY ANGELY	-	-	-	65	70	67
Puntaje	2	2	2			
MARAMBIO MORENO, XIMENA ALEXANDRA	X	-	-	63	45	54
Puntaje	1	2	2			
MICHEA BUSTOS, AMARU NICOLÁS	X	X	-	40	45	42
Puntaje	1	0	2			
MONDACA SAZO, LAURA PAZ	-	-	-	66	70	68
Puntaje	2	2	2			
MORGADO DÍAZ, JAVIER IGNACIO	X	-	-	65	45	55
Puntaje	0	2	2			
MUÑOZ VERGARA, VICENTE DOMINGO	-	-	-	48	70	59
Puntaje	2	2	2			
ORMAZÁBAL MARÍN, BENJAMÍN IGNACIO	-	-	-	48	70	59
Puntaje	2	2	2			
RIVERO PÉREZ, JAVIERA	-	-	-	48	70	59
Puntaje	2	2	2			
RIVERO PÉREZ, JOSEFINA	-	-	-	48	70	59
Puntaje	2	2	2			
RODRIGUEZ MIRANDA, MATÍAS VICENTE	-	-	-	48	70	59
Puntaje	2	2	2			
Rojas Castillo, Fernando Antonio	-	-	-	59	70	64
Puntaje	2	2	2			
SAN MARTÍN CARRILLO, CAROLINA ANDREA	-	-	-	40	70	55
Puntaje	2	2	2			
SORIA CRUZAT, REINALDO GABRIEL	X	-	-	66	45	55
Puntaje	0	2	2			
SOTO GODOY, CONSTANZA SOFÍA	-	-	-	48	70	59
Puntaje	2	2	2			
TUPURO MARQUEZ, SEBASTIAN ALEJANDRO	X	-	-	63	45	54
Puntaje	1	2	2			
ULLOA IBÁÑEZ, FERNANDO JAVIER	X	-	-	40	70	55
Puntaje	1	2	2			

Escala de apreciación Sexto básico

Los estudiantes trabajan con el modelo del Aprendizaje Basado en Proyectos, con el fin de que ellos se sientan valorados y con plena confianza de poder aprender según sus propios intereses. El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que permite a los alumnos adquirir los conocimientos y competencias clave en el siglo XXI mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real. Los alumnos se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje y desarrollan su autonomía y responsabilidad, ya que son ellos los encargados de planificar, estructurar el trabajo y elaborar el producto para resolver la cuestión planteada. La labor del

docente es guiarlos y apoyarlos a lo largo del proceso. En el caso de sexto básico trabajamos durante tres clases en la construcción de proyectos y recién en la cuarta clase ellos expusieron frente a una audiencia real, la cual estaba constituida por sus propias familias y directivos del colegio.



Centro Educacional Colegio Antofagasta
Profesor de Historia, Geografía y
Formación Ciudadana: Andrés González Araya



ESCALA DE APRECIACIÓN: INDEPENDENCIA DE CHILE				
Indicadores de logros	Deficiente (1)	Regular (2)	Bueno (3)	Excelente (5)
Explican los múltiples antecedentes de la independencia de las colonias americanas y reconocer que la independencia de Chile se enmarca en un proceso continental.				
Ordenan cronológicamente los principales hitos y procesos de la Independencia de Chile.				
Identifican los principales bandos en conflicto, y comparan las ideas y motivaciones de cada uno.				
Explican los hechos más significativos de la primera etapa de la Independencia, como la convocatoria al cabildo abierto, la formación de la Junta de Gobierno y la creación del Congreso, entre otros.				
Examinan las consecuencias para el bando patriota de la restauración monárquica iniciada luego de la batalla de Rancagua.				
Explican la importancia del Ejército Libertador para el logro de la Independencia de Chile y América.				
Dan ejemplos del legado de la Independencia para la sociedad chilena en la actualidad.				
Expone utilizando el proyecto como apoyo visual.				
Presentación con uniforme oficial.				

Estudiante:

Puntaje ideal 45.

--

¿Qué es una escala de apreciación? Y ¿Cuáles son sus beneficios?

Es un instrumento que nos permite recoger información sobre aspectos, cualidades, comportamientos o acciones que queremos observar de manera para cuantificar su grado o intensidad.

En el desarrollo de este proyecto de investigación ha sido visible valorar los siguientes aspectos de este instrumento:

- Observación estructurada de lo planificado con anterioridad y de lo que se espera observar en la construcción como también presentación.

- Son más detalladas en la observación, porque se pueden establecer valores objetivos producto de la discriminación positiva y precisa por parte del docente.
- No implica juicios de valor, dado que solo se basa en la observación.

A diferencia de las listas de cotejo, las escalas de apreciación incorporan un nivel de desempeño, que puede ser expresado en una escala numérica (o conceptual) gráfica o descriptiva. Por lo tanto, las escalas de apreciación tienen la misma estructura que las listas de cotejo, pero incorporan más de dos variables en la observación. Esto permite discriminar con un grado de mayor precisión el comportamiento a observar o el contenido a medir.



Centro Educativo Colegio Antofagasta
Profesor de Historia, Geografía y
Formación Ciudadana: Andrés González Araya



PAUTA DE AUTOEVALUACION Y COEVALUACION DEL TRABAJO GRUPAL						
Evalúa tu desempeño y el de cada uno de tus compañeros, asignando un puntaje del uno al siete en cada área de trabajo.						
Nombre de los integrantes del grupo:						
1.-	_____	4.-	_____			
2.-	_____	5.-	_____			
3.-	_____	6.-	_____			
	Participación	Responsabilidad	Orden y cuidado de los materiales	Iniciativa personal	Capacidad de trabajo en equipo	Aportes concretos
1						
2						
3						
4						
5						
6						
Agrega aquí algún otro comentario que te parezca importante: _____						

Encierra en un círculo la opción que estimes correcta.
¿Te gusto realizar está actividad? SI o NO

La evaluación en los procesos de enseñanza-aprendizaje, siempre ha sido cuestión de polémicas, tanto para los docentes como para los estudiantes;

inclusive genera cierto temor, unos tiemblan al momento de ser evaluados, otros lloran y hasta existen los que simplemente abandonan ciertas actividades académicas por no pasar por el proceso de evaluación. Es aquí, donde radica la importancia de la Autoevaluación y la Coevaluación, debido a que ésta forma de evaluar, deja abierta la posibilidad de que el alumno sea también un evaluador de los aprendizajes de sí mismo y de sus compañeros; ayuda a aumentar el grado de confianza en sí mismo y al resto de sus compañeros permitiendo ser más abiertos a las posibilidades del conocimiento significativo. El éxito radica en hacer que los alumnos se conozcan así mismo.

Evaluación Unidad: Conformación de la República en Chile.

La prueba de unidad es la última instancia de evaluación, porque se aplica una vez terminada la presentación de los ABP, con el fin de validar que el logro de los OA (objetivo de aprendizaje) se pueden lograr a través de diferentes actividades que valoren la diversidad de los estudiantes, sin embargo, la evaluación de selección múltiple solo busca validar que enfoque constructivista sirve para que el estudiante se mida a través de cualquier formato de prueba.

Por otra parte, la evaluación de selección múltiple fue realizada en google al igual que la diagnóstica. A continuación, adjunto la evaluación de unidad más su tabla de especificación.

PRUEBA CONFORMACIÓN DE LA REPÚBLICA EN CHILE

Instrucción general: Lee atentamente cada pregunta y marca la alternativa correcta. (1 punto cada respuesta correcta).
Objetivo de la clase: Evaluar lo aprendido sobre la Conformación de la República de Chile a través de una prueba de selección múltiple.

*Obligatorio

Colegio Antofagasta



Nombre y Apellido: *

0 puntos

Tu respuesta

3. ¿Cómo influyeron en la independencia de América las ideas planteadas en el texto? *

1 punto

Sostenemos como evidentes estas verdades: que todos los hombres son creados iguales; que son dotados por su Creador de ciertos derechos inalienables; que entre estos están la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad (...). Hacemos público y declaramos que estas Colonias Unidas son, y deben serlo por derecho, estados libres e independientes (...)

Declaración de Independencia de Estados Unidos (1776).

- A. Incentivaron la fidelidad al rey.
- B. Rechazaron la soberanía del pueblo.
- C. Promovieron la concentración de poder.
- D. Fomentaron las ideas de libertad e igualdad.



1. ¿Por qué se dice que el proceso de independencia del siglo XIX fue multicausal? * 1 punto

- A. Porque fue provocado por varios factores.
- B. Porque fue impulsado por una gran causa.
- C. Porque se desarrolló simultáneamente en varias colonias.
- D. Porque fortaleció el control de la Corona española en América.

2. ¿Cuál fue el factor que detonó el proceso de independencia en el siglo XIX? * 1 punto

- A. La revolución desarrollada en Francia.
- B. La expulsión de los jesuitas de América.
- C. La captura del rey de España tras la invasión de Francia.
- D. La separación de las colonias norteamericanas de Inglaterra.

4. ¿Cuál era uno de los "males" que denunciaban los criollos? * 1 punto

Los criollos educados denunciaron en una serie de escritos los males económicos y sociales que percibían a su alrededor. En ellos se mostraban optimistas sobre el potencial de la colonia. "Chile podría ser el almacén de la Tierra", afirmaba un criollo (...).

Collier, S. y Sater, W. (1998). *Historia de Chile: 1808-1994*. Londres, Inglaterra: Cambridge University Press.

- A. Que eran súbditos del rey.
- B. Que el rey no les repartía tierras.
- C. Que carecían de mano de obra para trabajar la tierra.
- D. Que se impusieron reformas comerciales que no los favorecían.

5. ¿Por qué los criollos estaban "optimistas sobre el potencial de la colonia"? *

1 punto

Los criollos educados denunciaron en una serie de escritos los males económicos y sociales que percibían a su alrededor. En ellos se mostraban optimistas sobre el potencial de la colonia. "Chile podría ser el almacén de la Tierra", afirmaba un criollo (...).

Collier, S. y Sater, W. (1998). *Historia de Chile: 1808-1994*. Londres, Inglaterra: Cambridge University Press.

- A. Porque había tierras fértiles para cultivar.
- B. Porque había grandes riquezas mineras.
- C. Porque habían sometido a los indígenas.
- D. Porque había una gran actividad comercial.

6. ¿Por qué la independencia de Chile se celebra el 18 de septiembre? *

1 punto

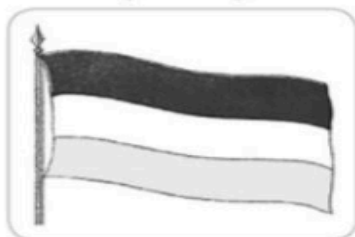
- Ese día de 1810 se inició la etapa de la Reconquista.
- Ese día de 1810 se formó la Primera Junta de Gobierno.
- Ese día de 1810 se formó el primer Congreso Nacional.
- Ese día de 1810 se firmó la Declaración de Independencia.

7. ¿Para qué se crearon estos emblemas? *

1 punto

Observa la imagen y responde.

(1812)



(1812)



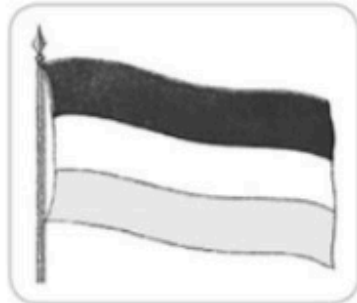
- A. Para construir la identidad de la nueva nación.
- B. Para escribir una nueva Constitución.
- C. Para difundir las ideas liberales.
- D. Para recuperar la lealtad al rey.

8. ¿Durante qué período se crearon estos emblemas? *

1 punto

Observa la imagen y responde.

(1812)



(1812)



- Colonia.
- Patria Vieja.
- Reconquista.
- Patria Nueva.

9. ¿Cuál fue una de las medidas tomadas hacia fines del proceso de independencia en Chile? *

1 punto

- A. Se abolieron los títulos de nobleza.
- B. Se clausuró la Biblioteca Nacional.
- C. Se publicó la Aurora de Chile.
- D. Se desterró a los patriotas.

10. ¿Cuál fue el principal cambio político en Chile tras alcanzar su independencia de España? *

1 punto

En los años que siguen a la Independencia se llevaron a la práctica cinco ensayos constitucionales y hubo once cambios de gobierno (...). El cuadro llegó a ser caótico en varias oportunidades: (...) los numerosos grupos de influencia, como o'higginistas (...), federalistas, estanqueros, pipiolo y pelucones, entretrejan sus planes sin líneas muy precisas (...). No era fácil comprender el concepto de soberanía popular y llevarlo a la práctica cuando las mentes habían sido formadas en la veneración de la soberanía monárquica.

Silva, O. (1975). *Historia de Chile*. Santiago, Chile: Universitaria.

- La formación de un gobierno republicano.
- La creación de una monarquía nacional.
- La exclusión de los criollos del poder.
- La guerra civil entre distintos bandos.

11. Cuando Chile alcanzó su independencia de España, surgieron muchas ideas sobre cómo organizar el país. ¿Cuál fue el grupo que quería unir el poder del Estado y el de la Iglesia? *

1 punto

- A. Los liberales.
- B. Los federalistas.
- C. Los estanqueros.
- D. Los conservadores.

12. ¿Cuál de las siguientes era una de las ideas de los pipiolo durante el período de los ensayos constitucionales en Chile? *

1 punto

- A. Aumentar el poder de las provincias.
- B. Aumentar el poder de la aristocracia.
- C. Limitar libertades públicas.
- D. Limitar el Poder Ejecutivo.

13. De acuerdo con el texto, ¿qué impide establecer una democracia en Chile? * 1 punto

El ideario portaliano

La democracia (...) es un absurdo en los países como los americanos, llenos de vicios y donde los ciudadanos carecen de toda virtud, como es necesario para establecer una verdadera república. La monarquía no es tampoco el ideal americano: salimos de una terrible para volver a otra (...). La república es el sistema que hay que adoptar; ¿pero sabe cómo yo la entiendo para estos países? Un gobierno fuerte, centralizador, cuyos hombres sean verdaderos modelos de virtud y patriotismo (...). Cuando se hayan moralizado, venga el gobierno completamente liberal, libre y lleno de ideales, donde tengan parte todos los ciudadanos.

Portales, D. (1822). *Carta de Diego Portales a José Manuel Cea.*

- A. La falta de ideales en el gobierno.
- B. El exceso de poder en el gobierno.
- C. La falta de virtudes de los ciudadanos.
- D. El exceso de patriotismo en los ciudadanos.

14. ¿A qué grupos del siglo XIX representan las ideas planteadas en el texto? * 1 punto

El ideario portaliano

La democracia (...) es un absurdo en los países como los americanos, llenos de vicios y donde los ciudadanos carecen de toda virtud, como es necesario para establecer una verdadera república. La monarquía no es tampoco el ideal americano: salimos de una terrible para volver a otra (...). La república es el sistema que hay que adoptar; ¿pero sabe cómo yo la entiendo para estos países? Un gobierno fuerte, centralizador, cuyos hombres sean verdaderos modelos de virtud y patriotismo (...). Cuando se hayan moralizado, venga el gobierno completamente liberal, libre y lleno de ideales, donde tengan parte todos los ciudadanos.

Portales, D. (1822). *Carta de Diego Portales a José Manuel Cea.*

- A. A liberales y federalistas.
- B. A liberales y estanqueros.
- C. A federalistas y conservadores.
- D. A estanqueros y conservadores.



15. ¿Qué ayudó a crear un gobierno fuerte como el que describe el texto? 1 punto

*

El ideario portaliano

La democracia (...) es un absurdo en los países como los americanos, llenos de vicios y donde los ciudadanos carecen de toda virtud, como es necesario para establecer una verdadera república. La monarquía no es tampoco el ideal americano: salimos de una terrible para volver a otra (...). La república es el sistema que hay que adoptar; ¿pero sabe cómo yo la entiendo para estos países? Un gobierno fuerte, centralizador, cuyos hombres sean verdaderos modelos de virtud y patriotismo (...). Cuando se hayan moralizado, venga el gobierno completamente liberal, libre y lleno de ideales, donde tengan parte todos los ciudadanos.

Portales, D. (1822). *Carta de Diego Portales a José Manuel Cea.*

- A. Las leyes laicas.
- B. La Constitución de 1833.
- C. La secularización del Estado.
- D. Los ensayos constitucionales.

16. En la segunda mitad del siglo XIX, ¿cuál fue uno de los objetivos de las reformas realizadas a la Constitución de 1833? 1 punto

- A. Ampliar la participación política.
- B. Fortalecer el poder de la Iglesia.
- C. Aumentar el poder del presidente.
- D. Fortalecer las ideas conservadoras.

17. ¿Qué permitió la ley de cementerios laicos aprobada en la década de 1880? 1 punto

- A. Registrar los nacimientos en un organismo civil.
- B. Sepultar a las personas en cementerios del Estado.
- C. Establecer la validez legal de los matrimonios civiles.
- D. Prohibir sepultar a las personas en cementerios católicos.

18. ¿A qué reforma del período liberal se refiere el texto anterior? * 1 punto

Extendió el derecho a sufragio a todos los hombres mayores de 21 años, si eran casados, o 25 años, si eran solteros, eliminando el requisito de renta que había establecido la Constitución de 1833, aunque mantuvo el requisito de saber leer y escribir. Ello amplió considerablemente el electorado, que pasó de 49.047 electores en la elección parlamentaria de 1873 a 106.194 tres años más tarde.

Memora Chilena.

- A. A la reforma electoral de 1874.
- B. A la ley de cementerios laicos de 1883.
- C. A la reducción del quórum legislativo de 1873.
- D. A la promulgación de la ley de Registro Civil de 1884.

19. ¿Cuál de las siguientes leyes impulsó el desarrollo educacional del siglo XIX? * 1 punto

- A. Ley de Registro Civil.
- B. Ley de matrimonio civil.
- C. Ley de cementerios laicos.
- D. Ley de Instrucción Primaria.

20. ¿Qué favoreció el desarrollo de los medios de transporte a mediados del siglo XIX? * 1 punto

- A. La ampliación de la cultura.
- B. El desarrollo de la educación.
- C. El auge de la explotación minera.
- D. Los avances en los medios de comunicación.

21. ¿Qué intelectual extranjero que llegó a Chile participó en la creación de la Universidad de Chile? * 1 punto

- A. Claudio Gay.
- B. Andrés Bello.
- C. Charles Darwin.
- D. Mauricio Rugendas.



22. ¿Cuál fue el aporte de esta intelectual extranjera que llegó a Chile? * 1 punto

Los pobres campesinos viven en chozas semejantes a las viviendas primitivas de todos los países, pero construidas con menos cuidado aquí, donde el clima es tan suave y la temperatura tan igual, que con tal que el techo resista bien las lluvias no importan gran cosa las murallas.

Graham, M. (1822). *Diario de su residencia en Chile.*

- A. Describió las costumbres de la sociedad.
- B. Investigó los recursos minerales.
- C. Observó la flora y fauna nativas.
- D. Pintó la vida en el campo.

23. ¿Por qué fue importante la llegada de intelectuales extranjeros a Chile en el siglo XIX? * 1 punto

- A. Porque ayudaron a ocupar el territorio.
- B. Porque no había intelectuales en el país.
- C. Porque ocuparon altos cargos políticos.
- D. Porque aportaron a la ciencia y la cultura.

24. ¿Qué consecuencias trajeron los avances tecnológicos de mediados del siglo XIX como la instalación del telégrafo? * 1 punto

- A. Amplio el desarrollo cultural.
- B. Fortaleció la explotación minera.
- C. Modernizó los medios de transporte.
- D. Mejoró las comunicaciones a lo largo del territorio.

Objetivo de aprendizaje	Contenido	Dificultad	Habilidades	Ítem
Explicar los múltiples factores, externos e internos, de la independencia de las colonias americanas, y reconocer que la independencia de Chile se enmarca en un proceso continental.	Independencia y organización de la república	Básico	Comprender	1
	Independencia y organización de la república	Intermedio	Recordar	2
	Independencia y organización de la república	Intermedio	Analizar	3
	Independencia y organización de la república	Intermedio	Comprender	4
	Independencia y organización de la república	Avanzado	Analizar	5
Explicar el desarrollo del proceso de independencia de Chile y algunos acontecimientos significativos.	Independencia y organización de la república	Avanzado	Recordar	6
	Independencia y organización de la república	Básico	Comprender	7
	Independencia y organización de la república	Intermedio	Recordar	8
	Independencia y organización de la república	Avanzado	Recordar	9
Describir algunas dificultades y distintas propuestas políticas surgidas en el proceso de organización de la república.	Independencia y organización de la república	Intermedio	Analizar	10
	Independencia y organización de la república	Avanzado	Recordar	11
	Independencia y organización de la república	Intermedio	Recordar	12
Analizar el establecimiento de un orden político conservador y las características de la Constitución de 1833.	Independencia y organización de la república	Intermedio	Comprender	13
	Independencia y organización de la república	Avanzado	Analizar	14
	Independencia y organización de la república	Intermedio	Recordar	15
Reconocer las transformaciones políticas liberales y sus efectos en la sociedad de fines del siglo XIX	Segunda mitad del siglo XIX en Chile	Intermedio	Recordar	16
	Segunda mitad del siglo XIX en Chile	Básico	Recordar	17
	Segunda mitad del siglo XIX en Chile	Avanzado	Analizar	18
Identificar los avances realizados en educación, cultura y tecnología hacia fines del siglo XIX.	Segunda mitad del siglo XIX en Chile	Básico	Recordar	19
	Segunda mitad del siglo XIX en Chile	Intermedio	Recordar	20
	Segunda mitad del siglo XIX en Chile	Intermedio	Comprender	21
Explicar los aportes de intelectuales y científicos durante el siglo XIX.	Segunda mitad del siglo XIX en Chile	Intermedio	Recordar	22
	Segunda mitad del siglo XIX en Chile	Avanzado	Comprender	23
	Segunda mitad del siglo XIX en Chile	Básico	Recordar	24

Lenguaje y Literatura:

En la asignatura de Lenguaje y Literatura trabajamos la Unidad 3: Ejercitar habilidades de escritura y desarrollar comprensión y lectura de textos narrativos. Los objetivos de aprendizajes que se trabajaron con mencionada asignatura, fueron los siguientes:

OA	Descripción
OA 01	Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: pronunciando las palabras con precisión; respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación; decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto.
OA 12	Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: claves contextuales; raíces y afijos; preguntar a otro; diccionarios, enciclopedias e internet.
OA 20	Ampliar su capacidad expresiva, utilizando los recursos que ofrece el lenguaje para expresar un mismo mensaje de diversas maneras; por ejemplo: sinónimos, hipónimos e hiperónimos, locuciones, comparaciones, otros.
OA 30	Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el

	vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
OA 04	Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia; explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven.
OA 26	Apreciar obras de teatro, películas o representaciones: discutiendo aspectos relevantes de la historia; describiendo cómo los actores cambian sus tonos de voz y su gestualidad para expresar diversas emociones; identificando algunos recursos que buscan provocar un efecto en la audiencia (efectos de sonido, música, efectos de iluminación, etc.).

La evaluación diagnóstica trabajada en la asignatura de Lenguaje por motivos de tiempo no logramos crear su formato en google, sin embargo, es un instrumento creado de manera coherente con los objetivos de sexto básico. A continuación adjunto evaluación mencionada.

Diagnóstico 6°

El ruiseñor y la rosa

Un ruiseñor vivía en el jardín de una casa. Todas las mañanas una ventana se abría y un joven comía su pan...mientras miraba la belleza del jardín. Siempre caían migajas de pan en el antepecho de la ventana. El ruiseñor comía las migajas creyendo que el joven estudiante las dejaba a propósito para él. Así, creció un gran afecto por aquel que se preocupaba en alimentarlo...aunque sea con migajas. Un día el joven se enamoró.

Pero al declararse, su amada impuso una condición para retribuir su amor: Que a la mañana siguiente él le trajese la más linda rosa roja. El joven recorrió todas las florerías de la ciudad, pero su búsqueda fue en vano. Ninguna rosa...mucho menos roja. Triste, desolado, fue a pedir ayuda al jardinero de su casa. El jardinero declaró que él podría obsequiarla con petunias, violetas, claveles. Cualquiera flor menos rosas. Ellas estaban fuera de temporada; era imposible conseguirlas en aquella estación. El ruiseñor habiendo escuchado la conversación quedó con pena por la desolación del joven. Tenía que hacer algo para ayudar a su amigo a conseguir la flor. Entonces el ave buscó al Dios de los pájaros, quien le dijo: - Tú puedes conseguir una rosa roja para tu amigo... pero el sacrificio es grande y podría costarte la vida! - No importa, respondió el ave. ¿Qué debo hacer? - Bien, tendrás que encaramarte en un rosal y allí cantar la noche entera, sin parar. El esfuerzo es muy grande; tu pecho puede no aguantar... - Así lo haré, respondió el ave. ¡Es para la felicidad de un amigo! Cuando oscureció, el ruiseñor se encaramó en medio de un rosal que quedaba enfrente de la ventana del joven. Allí se puso a cantar su canto más alegre, pues precisaba esmerarse en la formación de la flor. Una gran espina comenzó a entrar en el pecho del ruiseñor y cuanto más cantaba, más entraba la espina en su pecho. Pero el ruiseñor no paró. Continuó su canto, por la felicidad de un amigo. Un canto que simbolizaba gratitud, amistad. ¡Un canto de donación hasta de su propia vida! Por la mañana, al abrir su ventana, el joven se detuvo delante de la más linda rosa roja, formada por la sangre del ruiseñor. Ni cuestionó el milagro, enseguida recogió la rosa. Al ver el cuerpo inerte de la pobre ave, el joven dijo: - Qué estúpida ave! Teniendo tantos árboles para cantar, vino a posarse justamente en medio del rosal que tiene espinas. Por lo menos ahora dormiré mejor, sin tener que escuchar su tonto canto. Es muy triste, pero desgraciadamente... Cada uno da lo que tiene en el corazón. Y cada uno recibe con el corazón que tiene... FIN

Autor: Oscar Wilde

Comprensión Lectora

1. ¿Cuál es la razón por la que el estudiante lloraba?

- a) Porque su amada lo rechazó.
 - b) Porque su amada tenía otro enamorado.
 - c) Porque no tenía una rosa roja que darle a su enamorada.
 - d) No tenía Ropa para ir al baile.
 - e) No tenía un regalo que obsequiarle a su amor.
2. ¿Cómo logra el Ruiseñor conseguir una rosa roja para el estudiante?
- a) Tiñéndola con la sangre de su propio corazón.
 - b) Buscando por toda la ciudad, hasta que haya una.
 - c) La encuentra a las afueras de la ciudad.
 - d) En la casa del profesor.
 - e) Ruega al rosal y éste le concede la rosa.
3. ¿Qué dijo la Encina al Ruiseñor, cuando se enteró que había decidido sacrificarse por el estudiante?
- a) Que era un tonto.
 - b) Que el estudiante era un ingrato.
 - c) Que cantase para él una última canción, ya que sentiría muy sola sin él.
 - d) Que lo pensara mejor.
 - e) Que no lo hiciese pues ella lo extrañaría.
- 4.- ¿Cuál fue la reacción de la joven amada cuando el estudiante le ofrece la rosa roja?
- a) Lo rechaza porque no le gusta la rosa que le ofrece.
 - b) Le dice que prefiere al hijo del Chambelán, pues éste le ha dado joyas.
 - c) No lo quiere, pues es una ingrata.
 - d) Le dice que ya no lo ama.
 - e) Se Molesta pues quiere una rosa de otro color.
5. ¿Qué acciones realizó el Ruiseñor para ayudar al joven estudiante a conseguir la rosa?
- a) Recorrió la ciudad en busca de un rosal rojo
 - b) Conversó con un rosal de rosas amarillas.
 - c) Cantó toda la noche con la espina del rosal clavada en su corazón.
 - d) Conversó con un rosal de rosas blancas.
 - e) Todas las anteriores.

Lee atentamente y luego encierra con un círculo la alternativa correcta.
(1pto c/u)

Tentenvilú y Caicavilú

Hace muchos miles de años, la Isla Grande de Chiloé y todo el enjambre de islas que la rodean formaban un solo cuerpo con el continente americano, pero apareció Caicavilú, serpiente del mal, enemiga de la vida terrestre, animal y vegetal, que desea incorporar a sus dominios marinos; así inundo todo el territorio; amenazando convertirlo en un mar. Cuando esto ocurría, apareció Tentenvilú o la serpiente del bien, diosa de la tierra y la fecundidad, y en general de todo lo que en ella crece. Espíritu bondadoso, que protege sus dominios de las invasiones del mar.

Esta ayudó a los chilotos a trepar a los cerros y a los que fueron atrapados los dotó del poder de las aves y peces, para que no perecieran ahogados. Pero no bastó; Caicavilú, siguió elevando el nivel del mar, entonces Tentenvilú empezó a elevar el nivel de los cerros que sobresalían del mar. La lucha siguió por muchos años hasta el triunfo de Tentenvilú.

Como consecuencia de toda esta lucha, los valles, cerros y cordilleras que antes formaban la zona, quedaron transformados en un archipiélago de inigualable belleza, y según esta leyenda, es lo que hoy conocemos con el nombre de archipiélago de Chiloé.

8. Según el texto, Tentenvilú:

- a) quería destruir todo sobre la Tierra.
- b) amaba y protegía a los habitantes de Chiloé
- c) era la hermana de Caicavilú.
- d) fue vencida por la diosa del Agua.

9. ¿Por qué se caracteriza Caicaivilú?

- a) por ayudar a los chilotes a trepar el cerro.
- b) por ser la serpiente del bien.
- c) por ser enemiga de la vida terrestre, animal y vegetal.
- d) por ser la diosa la tierra y la fecundidad.

10. “pero apareció Caicavilú. La palabra subrayada se clasifica en

- a) sustantivo colectivo.
- b) sustantivo propio.
- c) sustantivo individual
- d) sustantivo común.

11. De acuerdo a lo leído, podemos concluir que la narración corresponde a:

- a) un drama
- b) una noticia
- c) un instructivo
- d) una leyenda

12. La siguiente definición: “narración de hechos naturales o sobrenaturales que se transmiten de generación en generación”, corresponde a:

- a) Cuento
- b) Novela
- c) Leyenda
- d) Fábula

13. Esta ayudó a los chilotes a trepar a los cerros. La palabra subrayada de la oración es:

- a) una característica del cerro.
- b) una acción de los chilotes.
- c) una palabra que sirve para nombrar al cerro.
- d) Ninguna de las anteriores.

14. Espíritu Bondadoso. La palabra subrayada es:

- a) un adjetivo

- b) un verbo
- c) un sustantivo.
- d) Ninguna de las anteriores.

A continuación adjunto tabla de especificación evaluación asignatura de lenguaje.

Objetivo de aprendizaje	Contenidos	Habilidades	Ítem
Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: pronunciando las palabras con precisión; respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación; decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto.	Lectura de textos.	comprender	1-2
Aplicar estrategias para	Léxico	Aplicar	3-4

<p>determinar el significado de palabras nuevas: claves contextuales; raíces y afijos; preguntar a otro; diccionarios, enciclopedias e internet.</p>			
<p>Ampliar su capacidad expresiva, utilizando los recursos que ofrece el lenguaje para expresar un mismo mensaje de diversas maneras; por ejemplo: sinónimos, hipónimos e hiperónimos, locuciones, comparaciones, otros.</p>	<p>Expresión</p>	<p>Evaluar</p>	<p>5-6</p>
<p>Incorporar de manera</p>	<p>Léxico</p>	<p>Identificar</p>	<p>7-8</p>

<p>pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>			
<p>Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia; explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y</p>	<p>Narrativo.</p>	<p>Analizar</p>	<p>9-10-11-12</p>

<p>las situaciones que viven.</p>			
<p>Apreciar obras de teatro, películas o representaciones: discutiendo aspectos relevantes de la historia; describiendo cómo los actores cambian sus tonos de voz y su gestualidad para expresar diversas emociones; identificando algunos recursos que buscan provocar un efecto en la audiencia (efectos de sonido, música, efectos de iluminación, etc.).</p>	<p>Narrativo y lírico.</p>	<p>Comprender</p>	<p>13-14</p>

Séptimo básico.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales:

En la asignatura de historia se ha optado por trabajar con la Unidad 4:
Civilizaciones Americanas.

Los objetivos de aprendizajes que se trabajaron con mencionada asignatura,
fueron los siguientes:

OA	Descripción
OA 13	Identificar las principales características de las civilizaciones maya y azteca, considerando las tecnologías utilizadas para transformar el territorio que habitaban (urbanización, canales, acueductos y calzadas, formas de cultivo, entre otros) y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana.
OA 14	Caracterizar el Imperio Inca, y analizar los factores que posibilitaron la dominación y unidad del Imperio (por ejemplo, red de caminos y sistema de

	comunicaciones, sistemas de cultivo, organización social, administración, ejército, mita y yanaconaje, sometimiento de pueblos y lengua oficial, entre otros).
OA 15	Describir las principales características culturales de las civilizaciones maya, azteca e inca (por ejemplo, arte, lengua, tradiciones, relaciones de género, sistemas de medición del tiempo, ritos funerarios y creencias religiosas), e identificar aquellos elementos que persisten hasta el presente.
OA 16	Reconocer distintas formas de convivencia y conflicto entre culturas en las civilizaciones estudiadas, y debatir sobre la importancia que tienen el respeto, la tolerancia y las estrategias de resolución pacífica de conflictos, entre otros, para la convivencia entre distintos pueblos y culturas.
OAA B	Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro

de acuerdos, evitando prejuicios.

La evaluación ofrece posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes, así como los logros de los objetivos o propósitos en cualquier campo de estudio. La evaluación permite evidenciar cuáles son las necesidades prioritarias que se deben de atender y desde la perspectiva educativa debe mostrar congruencia entre saber y desempeño. Paralelamente, en séptimo básico se ha optado por realizar la evaluación diagnóstica en formularios de google y la cual fue aplicada al comienzo de la unidad de Civilizaciones americanas, sin embargo, considero que es importante volver aplicar el mismo instrumento una vez terminada la construcción y presentación de los ABP.

Por lo tanto, se realizaron evaluaciones de proyectos al igual que en sexto básico utilizando pautas de cotejo, escalas de apreciación, autoevaluación y coevaluación. Todo esto finaliza con la aplicación del instrumento en formulario google el cual pretende demostrar que una metodología activa como lo es el Aprendizaje Basado en Proyectos es útil para lograr el aprendizaje y que el estudiante lo pueda validar en cualquier escenario. A continuación, adjunto evaluación de selección múltiple y su respectiva tabla de especificación.



docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfVh5NyENk6YAV8w53i-aP6FfAYwGjWel8Lhdy7mkcuoxmOng/viewform

iones Google google.cl www.google.cl I. Municipalidad de... Nueva pestaña Historia social e his... PSU: Historia y Cien...

PRUEBA CONFORMACIÓN DE LA REPÚBLICA EN CHILE

Instrucción general: Lee atentamente cada pregunta y marca la alternativa correcta. (1 punto cada respuesta correcta).
Objetivo de la clase: Evaluar lo aprendido sobre la Conformación de la República de Chile a través de una prueba de selección múltiple.

*Obligatorio

Colegio Antofagasta



Nombre y Apellido: * 0 puntos

Tu respuesta

1 ¿En cuál de las siguientes zonas se desarrolló la civilización maya?

- A. ● Andes centrales.
- B. ● Península del Yucatán.
- C. ● Península de California.
- D. ● Meseta central de México.

2 Observa el siguiente mapa y luego responde.



¿Qué número muestra el territorio ocupado por la civilización azteca?

- A. ● 1
- B. ● 2
- C. ● 3
- D. ● 4

3 ¿Qué condición geográfica aprovechó la civilización azteca para fundar su capital?

- A. ● El desierto, lugar donde explotaron las minas.
- B. ● La selva, territorio que les sirvió de refugio militar.
- C. ● El lago, espacio que les entregaba recursos naturales.
- D. ● Los bosques, zona que usaron como centro ceremonial.

4 Lee el siguiente cuadro y luego responde.

FUNCIONES	
HOMBRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Labores productivas. ✓ Comercio. ✓ Guerra.
MUJER	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Labores domésticas. ✓ Recolección. ✓ Elaboración de artesanías.

¿Qué rasgo de la sociedad maya se aprecia en el cuadro anterior?

- A. ● Distribución de roles según género.
- B. ● Predominio social según lugar de nacimiento.
- C. ● Participación política según estrato económico.
- D. ● Designación de derechos según pureza de sangre.

5 Las ciudades mayas fueron políticamente independientes, ¿por qué esta característica facilitó el comercio entre los pueblos?

- A. ● Porque cada pueblo desarrolló distintas técnicas de cultivo.
- B. ● Porque cada pueblo se estableció en zonas aptas para el cultivo.
- C. ● Porque cada pueblo cultivó sus propios alimentos para abastecerse.
- D. ● Porque cada pueblo se especializó en un tipo de cultivo que luego intercambiaba.

6 Observa la siguiente imagen y luego responde.



¿Qué aspecto de la sociedad maya muestra la imagen anterior?

- A. ● La devoción religiosa.
- B. ● Las prácticas agrícolas.
- C. ● La expansión del comercio.
- D. ● El desarrollo de la escritura.

7 ¿Cuál de los siguientes titulares resume de mejor manera los rasgos centrales de la economía maya?

- A. ● El desafío de los mayas, desarrollar la agricultura en medio del desierto.
- B. ● El sistema agrícola maya, una mejor versión del sistema agrícola azteca.
- C. ● Los mayas y la selva: las posibilidades agrícolas que se desaprovecharon.
- D. ● Los mayas y el sistema milpa: una forma de transformación del medioambiente.

8 En la sociedad azteca, ¿qué nombre recibieron los grupos de personas unidas por parentesco y por la adoración a una misma divinidad?

- A. ● Nacom.
- B. ● Calpullis.
- C. ● Bataboob.
- D. ● Tlatlacotin.

9 ¿Cuál fue la ciudad capital del Imperio azteca?

- A. ● Tikal.
- B. ● Palenque.
- C. ● Tenochtitlán.
- D. ● Chichén Itzá.

10 ¿Qué características tuvo el mercado en la civilización azteca?

- A. ● Permitió intercambiar variados productos.
- B. ● Reunió a los grupos nobles de cada pueblo.
- C. ● Acercó los productos a los pueblos extranjeros.
- D. ● Conectó a los pueblos por medio de rutas terrestres.

11 Lee el siguiente texto y luego responde.

Los Huey tlatoani eran designados por un grupo de personas pertenecientes a las familias más distinguidas y se encargaban de la religión, la economía y la justicia. Según la tradición mexicana, eran elegidos por los dioses.

Las atribuciones anteriores, ¿a qué régimen político corresponde?

- A. ● Monárquico.
- B. ● Republicano.
- C. ● Democrático.
- D. ● Constitucional.

12 Observa la siguiente imagen y luego responde.



¿Qué aspecto de la civilización azteca muestra la imagen?

- A. ● La práctica del denominado juego a la pelota.
- B. ● La devoción a múltiples dioses de la naturaleza.
- C. ● El uso de la guerra como medio de expansión territorial.
- D. ● La realización de ritos religiosos como forma de protección.

- 13 En la sociedad maya, ¿qué finalidad tuvo el calendario solar llamado Haab?
- A. ● Organizar los ciclos agrícolas.
 - B. ● Definir las fechas del comercio.
 - C. ● Preparar las excursiones militares.
 - D. ● Establecer la época de celebraciones.
- 14 ¿Qué elemento común tuvieron las religiones maya y azteca
- A. ● Creyeron en la vida eterna.
 - B. ● Esperaron la llegada de un Dios salvador.
 - C. ● Ofrecieron sacrificios humanos a los dioses.
 - D. ● Tuvieron sacerdotes que difundieron el monoteísmo.
- 15 ¿Cuál de las siguientes alternativas es un ejemplo de cómo los aztecas intervinieron su medio natural?
- A. ● Utilizaron terrazas de riego.
 - B. ● Construyeron pequeños islotes.
 - C. ● Talaban y quemaban el terreno.
 - D. ● Organizaron zonas urbanas lejos de los ríos.
- 16 Los pueblos de América han basado su alimentación en productos como las tortillas y los tamales. A partir de lo anterior, ¿qué producto azteca sigue siendo importante en la alimentación americana?
- A. ● El ají.
 - B. ● El maíz.
 - C. ● La papa.
 - D. ● El zapallo.

- 17 Observa la siguiente imagen y luego responde.



¿Qué actividad ha permitido conservar las construcciones mayas como la que se presenta en la imagen?

- A. ● El arte.
 - B. ● El turismo.
 - C. ● La religión.
 - D. ● La agricultura.
- 18 Para que las nuevas generaciones de población originaria puedan mantener la lengua náhuatl, ¿qué medida se puede tomar?
- A. ● Fomentar el turismo local.
 - B. ● Diversificar la economía nativa.
 - C. ● Promover la migración campo ciudad.
 - D. ● Enseñar el idioma nativo en las escuelas.

- 19 Lee el siguiente texto y luego responde.

El asombroso legado de los mayas

EL PAÍS. empieza este domingo una colección sobre el Patrimonio Mundial de la Humanidad. La primera entrega está dedicada a América y los mayas.

National Geographic (27 de octubre del 2015). Chichen Itzá: el asombroso legado de los mayas y los toltecas. *Diario El País*. Recuperado de http://www.enlacsantillana.cl/#/ti_soc7u5_chichenitza en diciembre de 2015.

¿Cuál de las siguientes alternativas respalda la información de la noticia anterior?

- A. ● La cultura maya heredó originales tácticas militares.
- B. ● La cultura maya legó sofisticados sistemas de caminos.
- C. ● La cultura maya levantó ciudades amuralladas vigentes hoy.
- D. ● La cultura maya construyó hermosas pirámides aún presentes.

- 20 Observa el siguiente mapa y luego responde.



¿Qué número muestra el territorio ocupado por la civilización inca?

- A. ● 1
 - B. ● 2
 - C. ● 3
 - D. ● 4
- 21 Lee la siguiente información y luego responde.

ZONAS GEOGRÁFICAS HABITADAS Y DOMINADAS POR LOS INCAS		
COSTA	VALLES	SIERRA

Estas zonas ocupadas, ¿qué impacto tuvieron sobre la economía de la civilización inca?

- A. ● Permitieron cultivar en terrazas.
 - B. ● Permitieron el intercambio cultural.
 - C. ● Permitieron la conexión con otros pueblos.
 - D. ● Permitieron acceder a diversos recursos naturales.
- 22 ¿Con qué objetivo el Imperio inca creó una red de caminos?
- A. ● Para controlar el ingreso al Cusco.
 - B. ● Para movilizar el consejo imperial.
 - C. ● Para comercializar metales preciosos.
 - D. ● Para mantener unido al amplio territorio.

- 23 Lee el siguiente texto y luego responde.

El Sapa inca era tratado como un dios y no se permitía que las personas accedieran a él; su cargo era hereditario y debía contraer matrimonio y tener hijos con algún pariente, pues tenían que mantener el lazo sanguíneo.

Considerando lo anterior, ¿qué justificaba el poder del Sapa inca?

- A. ● Su fuerza física.
- B. ● Su origen divino.
- C. ● Su poder económico.
- D. ● Su experiencia militar.

- 24 El tucuy ricuy era un funcionario que se encargaba de ver el avance de las obras públicas y cobrar los tributos, para luego llevarlos a la capital. Este hecho, ¿qué aspecto de la administración del Imperio inca muestra?
- A. ● Su carácter militarizado.
 - B. ● Su estructura monárquica.
 - C. ● Su organización burocrática.
 - D. ● Su funcionamiento autónomo.
- 25 ¿Cuál de los siguientes conceptos resume las características centrales de la mita, el sistema de trabajo usado en el Imperio inca?
- A. ● Cooperación.
 - B. ● Competencia.
 - C. ● Dependencia.
 - D. ● Sometimiento.
- 26 El uso del sistema agrícola de terrazas, ¿qué efectos positivos tuvo para la economía inca?
- A. ● Permitió optimizar el uso del agua.
 - B. ● Permitió despejar el terreno boscoso.
 - C. ● Permitió desecar las zonas pantanosas.
 - D. ● Permitió aprovechar la ladera de los ríos.
- 27 Observa la siguiente imagen y luego responde.



De las siguientes alternativas, ¿cuál es un título apropiado para describir la imagen anterior?

- A. ● El trabajo agrícola de los incas.
- B. ● El rol social de la clase dirigente inca.
- C. ● El trabajo femenino en la sociedad inca.
- D. ● El pago de impuestos en el Imperio inca.



Objetivo de aprendizaje	Contenido	Dificultad	Habilidades	Ítem	
Identificar las principales características de las civilizaciones maya y azteca, considerando las tecnologías utilizadas para transformar el territorio que habitaban y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana.	Civilizaciones americanas: maya, azteca e inca	Básico	Recordar	1	
	Civilizaciones americanas: maya, azteca e inca	Básico	Recordar	2	
	Civilizaciones americanas: maya, azteca e inca	Básico	Comprender	3	
	Civilizaciones americanas: maya, azteca e inca	Básico	Comprender	5	
	Civilizaciones americanas: maya, azteca e inca	Avanzado	Sintetizar	7	
	Civilizaciones americanas: maya, azteca e inca	Básico	Recordar	9	
	Civilizaciones americanas: maya, azteca e inca	Básico	Comprender	10	
	Civilizaciones americanas: maya, azteca e inca	Básico	Analizar	15	
	Describir las principales características culturales de las civilizaciones maya y azteca, considerando tradiciones, relaciones de género, sistemas de medición del tiempo, ritos y creencias religiosas.	Civilizaciones americanas: maya, azteca e inca	Básico	Analizar	4
		Civilizaciones americanas: maya, azteca e inca	Básico	Comprender	6
Civilizaciones americanas: maya, azteca e inca		Básico	Recordar	8	
Civilizaciones americanas: maya, azteca e inca		Intermedio	Comprender	11	
Civilizaciones americanas: maya, azteca e inca		Básico	Analizar	12	
Civilizaciones americanas: maya, azteca e inca		Básico	Recordar	13	
Civilizaciones americanas: maya, azteca e inca		Básico	Comprender	14	
Reconocer en las expresiones culturales americanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca e inca.		Civilizaciones americanas: maya, azteca e inca	Básico	Comprender	16
	Civilizaciones americanas: maya, azteca e inca	Básico	Comprender	17	
	Civilizaciones americanas: maya, azteca e inca	Básico	Aplicar	18	
	Civilizaciones americanas: maya, azteca e inca	Avanzado	Sintetizar	19	
	Civilizaciones americanas: maya, azteca e inca	Avanzado	Analizar	34	
	Civilizaciones americanas: maya, azteca e inca	Intermedio	Evaluar	35	
	Caracterizar el Imperio inca, y analizar los factores que posibilitaron la dominación y unidad del imperio (por ejemplo, red de caminos y sistema de comunicaciones, sistema de cultivo, organización social, administración y mita).	Civilizaciones americanas: maya, azteca e inca	Básico	Recordar	20
		Civilizaciones americanas: maya, azteca e inca	Intermedio	Comprender	21
		Civilizaciones americanas: maya, azteca e inca	Básico	Comprender	22
Civilizaciones americanas: maya, azteca e inca		Intermedio	Comprender	23	
Civilizaciones americanas: maya, azteca e inca		Intermedio	Comprender	24	
Civilizaciones americanas: maya, azteca e inca		Avanzado	Analizar	25	
Civilizaciones americanas: maya, azteca e inca		Intermedio	Analizar	26	
Civilizaciones americanas: maya, azteca e inca		Básico	Comprender	58	
Civilizaciones americanas: maya, azteca e inca		Básico	Comprender	27	

A continuación adjunto escala de apreciación aplicada con séptimo básico.



Centro Educacional Colegio Antofagasta
Profesor de Historia, Geografía y
Formación Ciudadana: Andrés González Araya



ESCALA DE APRECIACIÓN: MAPA MENTAL PRIMERAS CIVILIZACIONES DE LA HUMANIDAD				
Indicadores de logros	Deficiente (1)	Regular (2)	Bueno (3)	Excelente (4)
Presenta mapa mental y respeta su estructura.				
Desarrolla los contenidos en forma adecuada, con la complejidad y profundidad requerida por el tema				
Se expresa con fluidez, coherencia y claridad.				
Demuestra dominio del tema y explica sin necesidad de leer				
Se produce un cierre adecuado, en el que se sintetiza el trabajo expuesto y se ofrece la palabra al público a través de preguntas o presentación de inquietudes.				
Explica las características políticas, sociales, religiosas y tecnológicas de la civilización.				
Describe la ubicación de la civilización.				
Presentación con uniforme oficial.				

Estudiante:

Puntaje ideal 32.

Lenguaje y Literatura:

En la asignatura de Lenguaje y Literatura trabajamos la Unidad 5: El romancero y la poesía popular.

Los objetivos de aprendizajes que se trabajaron con mencionada asignatura, fueron los siguientes:

OA	Descripción
	Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales.
	Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión,

	<p>considerando, cuando sea pertinente: Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.</p>
	<p>Leer y comprender romances y obras de la poesía popular, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.</p>
	<p>Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.</p>
	<p>Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.</p>
	<p>Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: Manteniendo el foco. Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor.</p>

	Fundamentando su postura de manera pertinente.
--	--

La evaluación diagnóstica trabajada en la asignatura de Lenguaje por motivos de tiempo no logramos crear su formato en google, sin embargo, es un instrumento creado de manera coherente con los objetivos de séptimo básico. A continuación adjunto evaluación mencionada.

Diagnóstico 7°

Lee los siguientes ejemplos e identifica a que figura literaria corresponde. Encierra en un círculo la alternativa correcta. (1pto. c/u.)

1. A que figura literaria corresponde el siguiente ejemplo:

"Tus ojos son como dos luceros"

- A) Metáfora
- B) Personificación
- C) Comparación
- D) Anáfora

2. A que figura literaria corresponde el siguiente ejemplo:

"Lloran las rosas porque no estás aquí"

- A) Metáfora
- B) Personificación
- C) Comparación
- D) Anáfora

3. A que figura literaria corresponde el siguiente ejemplo:

"Oh Luna que me guiaste,
Oh Luna amable compañera,
Oh Luna mi eterna viajera".

- A) Metáfora
- B) Personificación
- C) Comparación
- D) Anáfora

4. A que figura literaria corresponde el siguiente ejemplo:

“Yo no sé por qué mi dios le regalo con largueza, sombrero con tanta cinta a quien no tiene cabeza”.

- A) Epíteto
- B) Antítesis
- C) Perífrasis
- D) Ironía

5. A que figura literaria corresponde el siguiente ejemplo:

El pasto verde del estadio.

- A) Epíteto
- B) Antítesis
- C) Perífrasis
- D) Ironía

Reconocer el temple de ánimo que predomina en los siguientes versos, encerrando en un círculo la letra que contenga la respuesta correcta, desarrollando la autonomía. (1 pto. c/u.)

6. Indica el temple de ánimo:

“He ido a visitar a mis amigas
para escapar al tedio de no estar
en parte alguna, como el mismo Dios.
Y he cerrado la puerta tras de mí, delante de
mi ser que es ajeno
cuya pureza arrugo, pierdo y odio.”
(Enrique Lihn)

- A) De insensibilidad.
- B) De insociabilidad
- C) De pesimismo
- D) De incredulidad

7. Indica el temple de ánimo:

“Amé, fui amado,

el sol acarició mi faz.
Vida nada me debes
vida estamos en paz.”
(Amado Nervo)

- A) nostalgia.
- B) alegría.
- C) tranquilidad.
- D) emoción.

8. Indica el temple de ánimo:

Creí que serías un lucero
la cima nevada y alta.
Pensé que toparías el cielo con los dedos,
que en tu pecho guardarías mil mares.
Mas hoy te veo ínfima
grano de arena, charco,
mínima ante la vida
vacía, lodo y cieno.”
(Mac Piov)

- A) angustia.
- B) pesimismo.
- C) decepción.
- D) abatimiento.

9. Indica el temple de ánimo:

“Al llegar a la página postrera
de la tragicomedia de mi vida
vuelvo la vista al punto de partida
con el dolor del que ya nada espera.”
Guillermo Blest Gana

- A) tranquilidad.
- B) indiferencia.
- C) decepción.
- D) resignación.

Lee el siguiente poema e identifica la estructura básica del poema, de la siguiente manera:

10. Identifica las figuras literarias presente en el poema, márcalas e indica su nombre.
11. Identifica el tipo de rima (consonante, asonante y/ libre)
12. Enumera los versos y estrofas presentes en el poema. (15 pts.)

Paisaje

Federico García Lorca

El campo de olivos
se abre y se cierra
como un abanico.

Sobre el olivar
hay un cielo hundido
y una lluvia oscura
de luceros fríos.

Tiembla junco y penumbra
a la orilla del río.
Se riza el aire gris.

Los olivos,
están cargados
de gritos.

Una bandada
de pájaros cautivos,

que mueven sus larguísimas
colas en lo sombrío.

Objetivo de aprendizaje	Contenidos	Habilidades	Ítem
Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales.	Análisis de experiencias culturales.	comprender	1-2
Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes.	Léxico	interpretar	3-4

<p>El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.</p>			
<p>Leer y comprender romances y obras de la poesía popular, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.</p>	<p>Poesía</p>	<p>inferir</p>	<p>5-6</p>
<p>Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de</p>	<p>Léxico</p>	<p>Aplicar</p>	<p>7-8</p>

<p>mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.</p>			
<p>Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.</p>	<p>Escritura</p>	<p>Analizar</p>	<p>9-10</p>
<p>Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: Manteniendo el foco. Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. Fundamentando su postura de</p>	<p>Diálogos constructivos.</p>	<p>Comprender</p>	<p>11-12</p>

manera pertinente.			
-----------------------	--	--	--

Finalmente, es importante recordar la estructura de trabajo realizada en ambas asignaturas por igual:

1. Aplicación de evaluación diagnóstica de forma online o en papel antes de dar comienzo a la unidad.
2. Sensibilización con apoderados, estudiantes y directivos sobre la metodología ABP y sus ventajas para poder respetar los diferentes estilos de aprendizajes. Solución para trabajar el diseño universal de aprendizaje.
3. Aplicación de encuesta ¿Cómo te gustaría ser evaluado? En formulario de google.
4. Tres a cuatro sesiones para construir los proyectos según los intereses de los estudiantes en relación con lo que deben dominar según las bases curriculares.
5. El estudiante asume el rol protagónico de su proceso aprendizaje recibiendo las orientaciones de los docentes.
6. Evaluación de proceso a través de pauta de cotejo, autoevaluación y coevaluación.
7. Presentación de proyectos en el auditorio del colegio frente a una audiencia real. En el caso de los cursos presentados en las páginas anteriores, la audiencia fueron sus propias familias y directivos del colegio.
8. La evaluación de los proyectos es de manera individual a través de las escalas de apreciación y todos los integrantes del grupo deben tener el mismo dominio, porque trabajaron de manera cooperativa.

Respecto a las notas subidas al sistema o libre de clases se dividen de la siguiente manera:

Construcción proyecto	De tres a cuatro clases y supervisado con pauta de cotejo.
--------------------------	---

Proyecto finalizado	Evaluado con escala de apreciación.
Presentación proyecto	Evaluado con escala de apreciación de forma individual.
Evaluación selección múltiple	En forma escrita (papel) o en formularios google.

Finalmente, las alternativas de aprendizaje que se ofrecieron a los estudiantes de sexto y séptimo básico en las asignaturas de Historia y Lenguaje fueron las siguientes:

1. Crear una canción o adaptar la letra en una canción ya existente.
2. Construir mapas mentales.
3. Construir mapas conceptuales.
4. Crear lapbook.
5. Crear una obra de teatro.
6. Crear poemas.
7. Construir en Minecraft.
8. Construir en Roblox.
9. Explicar el contenido con gatcha.
10. Crear un tutorial.
11. Trabajar con powtoon.
12. Confeccionar maquetas.
13. Dibujar cómic.
14. Construir un juego de mesa.

Análisis de los Resultados

Información valiosa

Normal
3,82/10 puntos

Valor medio
4/10 puntos

Intervalo
2-6 puntos

Distribución de las puntuaciones totales

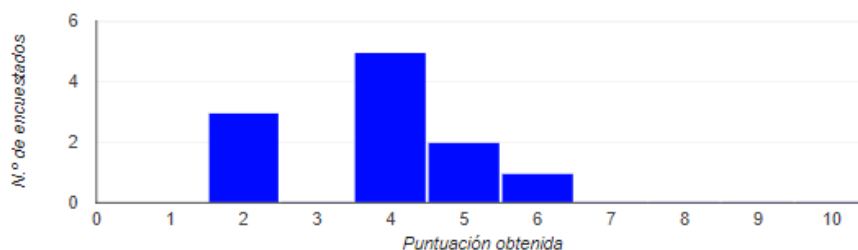


Grafico obtenido de formularios google.

Evaluación diagnóstica en Sexto Básico, Unidad: Conformación de la República.

En mencionada evaluación podemos apreciar como los estudiantes presentan grandes vacíos en el dominio de contenidos y es normal en una evaluación diagnóstica, porque lo que busco detectar son los conocimientos previos y en base a ellos poder establecer los lineamientos del trabajo constructivista. El diagnóstico me ha servido para identificar el nivel de competencias que muestran mis estudiantes al iniciar el programa, permitiendo que desarrolle una planificación del proceso enseñanza aprendizaje y lo orientarlo respecto a las necesidades de cada uno de mis estudiantes.

Esta evaluación es el punto de partida para organizar el trabajo a lo largo del proyecto, en el cual se establece una planeación para las competencias que se han de trabajar y sirve para detectar las necesidades específicas de los alumnos y alumnas. A partir, del conocimiento que tengo de los estudiantes he podido, diseñar, organizar, coordinar, orientar y dar seguimiento a las acciones y actividades a realizar en el aula para el logro de las competencias, en base a las necesidades como también las dificultades a las que se enfrentan mis estudiantes.



Grafico obtenido de formularios google.

Resultados obtenidos en Evaluación Selección múltiple de la Unidad:

Conformación de la República en Chile en sexto básico.

Como bien sabemos la evaluación sumativa trata de establecer balances fiables de los resultados obtenidos al final de un proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pone el acento en la recogida de información y en la elaboración de instrumentos que posibiliten medidas fiables de los conocimientos a evaluar. Las preguntas de la evaluación de selección múltiple la cual se aplicaron al final de todas las etapas del proyecto, las cuales podríamos resumir de la siguiente manera:

1. Diagnóstico.
2. Clases expositivas de la unidad.
3. Encuesta para decidir cómo aprender.
4. Clases constructivista en base al Aprendizaje Basado en Proyectos.
5. Presentación proyectos.
6. Evaluación selección múltiple.

Al revisar el grafico podemos apreciar que un 21% del curso obtuvo una nota

deficiente bordeando la categoría de suficiente y un 79% se posicionó entre las categorías suficiente, bueno y muy bueno. Al mismo tiempo, esto no sirve para entender algo que Gardner no había advertido, los seres humanos no solo se pueden clasificar a través de un solo formato de evaluación porque todos poseemos diferentes tipos de aprendizajes y debemos ser evaluados acorde a ellos.

Informe Notas por Asignatura

Profesor Jefe: GONZÁLEZ ARAYA ANDRES FRANCISCO D'AGUIAR | Curso: Sexto Año B (110) | Año Escolar: 2019 | Período: 2

Ord	Apellidos y nombres	HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Prom. Período	Prom. Final
		FP		
1	AHUMADA PASTÉN, CONSTANZA MURIEL	6.7	6.8	6.8
2	ANGEL SEPÚLVEDA, THOMAS IGNACIO	5.5	5.8	5.6
3	AYALA SOTO, VICENTE BENJAMÍN	5.6	6.3	6.2
4	CASTILLO CAMPO, WILLIAMS ORLANDO	6.6	6.7	6.7
5	CERDA ALQUINTA, CATALINA GABRIELA	6.7	6.8	6.7
6	CORTÉS FIGUEROA, JUAN JOSÉ IGNACIO	5.9	5.9	5.7
7	CORTÉS SAN MARTÍN, ANEK AYLÉN	6.2	6.7	6.5
8	EL' OUZON MONDACA, PATRICIA LURINA	6.4	6.4	6.3
9	GODOY CASTILLO, HUMBERTO VLADIMIR	6.1	6.4	6.1
10	HERNÁNDEZ IKA, MANU RANGI HAU MIRU	4.8	5.8	5.8
11	JARA VILLANUEVA, GENESIS BELÉN	6.6	6.5	6.3
12	LEIVA KOVACEVIC, JUAN PABLO IGNACIO	6.7	6.2	6.1
13	LEWIS TELLO, LINDSEY ANGELY	6.1	6.4	6.2
14	MARAMBIO MORENO, XIMENA ALEXANDRA	5.8	6.4	6.3
15	MICHEA BUSTOS, AMARU NICOLÁS	5.7	6.4	6.4
16	MONDACA SAZO, LAURA PAZ	6.6	6.5	6.4
17	MORGADO DÍAZ, JAVIER IGNACIO	6	6.0	5.9
18	MUÑOZ VERGARA, VICENTE DOMINGO	5.6	6.0	6
19	ORMAZÁBAL MARÍN, BENJAMÍN IGNACIO	5.9	6.3	6.3
20	RIVERO PÉREZ, JAVIERA	5.9	6.6	6.5
21	RIVERO PÉREZ, JOSEFINA	5.9	6.6	6.6
22	RODRIGUEZ MIRANDA, MATÍAS VICENTE	6.3	6.4	6.5
23	Rojas Castillo, Fernando Antonio	5.2	5.9	6
24	SAN MARTÍN CARRILLO, CAROLINA ANDREA	5	5.4	5.4
25	SORIA CRUZAT, REINALDO GABRIEL	5.4	5.9	5.9
26	SOTO GODOY, CONSTANZA SOFÍA	6.3	6.6	6.7
27	TUPOURO MARQUEZ, SEBASTIAN ALEJANDRO	6.3	6.7	6.6
28	ULLOA IBÁÑEZ, FERNANDO JAVIER	5.7	5.9	5.7
	Menor Período	4.8	5.4	5.4
	Promedio Período	5.9	6.2	6.2
	Mayor Período	6.7	6.8	6.8
	Promedio Final	6.0	6.2	6.2
	Rango <= 3.9	0	0	0
	Rango <= 4.9	1	0	0
	Rango <= 5.9	13	7	7
	Rango <= 7.0	14	21	21
	Sin notas o promedio	0	0	0
	Eximidos	0	0	0
	Aprobados	28	28	28
	Reprobados	0	0	0
	% Aprobados	100%	100%	100%
	% Reprobados	0%	0%	0%
	Alumnos:	Vigentes: 28	Retirados: 0	

Rendimiento Segundo Trimestre en la asignatura de Historia



Al cambiar el AT (aprendizaje tradicional) por el ABP (aprendizaje basado en proyectos) he logrado reducir las barreras que impedían establecer una relación fluida entre estudiante-docente y viceversa al considerar cualquier espacio es válido para poder generar el aprendizaje. Los métodos innovadores han desarrollado una participación proporcional a favor de los estudiantes, incluyendo herramientas tecnológicas para trabajar con estudiantes con necesidades educativas especiales como también para aquellos que necesitan mayores desafíos.

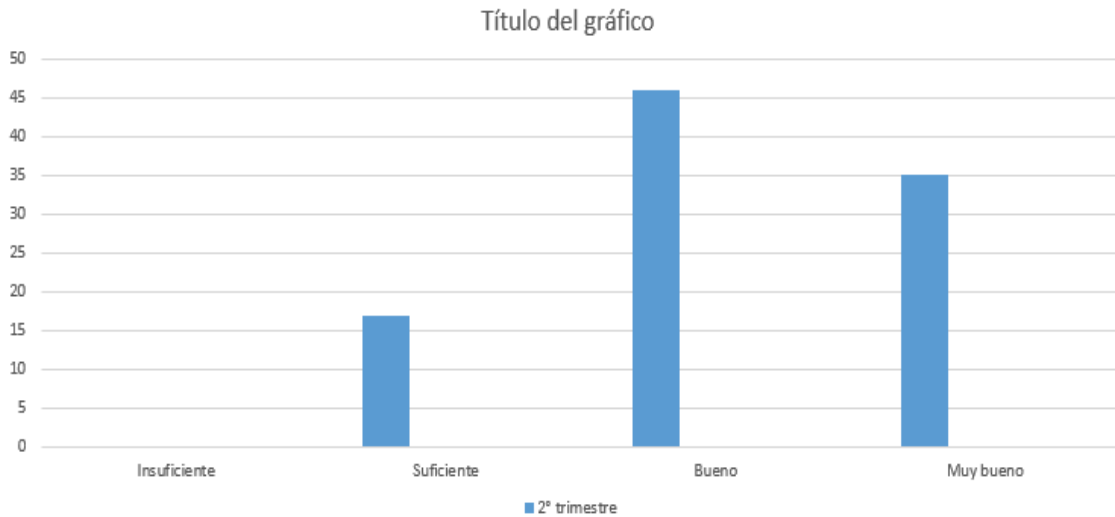
El balance al ocupar una metodología innovadora es bastante positivo en sexto básico, dado que los estudiantes se comprometieron con lograr sus tareas, porque se sintieron valorados, escuchados y eso solo contribuyó con la visualización de una mejora en los resultados académicos.

Informe Notas por Asignatura

Profesor Jefe: GONZÁLEZ ARAYA ANDRES FRANCISCO D'AGUIAR | Curso: Sexto Año B (110) | Año Escolar: 2019 | Período: Todos

Ord	Apellidos y nombres	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	
		F	Prom. Final
1	AHUMADA PASTÉN, CONSTANZA MURIEL	6,5	6,8
2	ANGEL SEPULVEDA, THOMAS IGNACIO	4,3	5,6
3	AYALA SOTO, VICENTE BENJAMIN	5,5	6,2
4	CASTILLO CAMPO, WILLIAMS ORLANDO	6,3	6,7
5	CERDA ALQUINTA, CATALINA GABRIELA	6,6	6,7
6	CORTÉS FIGUEROA, JUAN JOSÉ IGNACIO	4,4	5,7
7	CORTÉS SAN MARTÍN, ANEK AYELEN	6,1	6,5
8	EL' OUZON MONDACA, PATRICIA LURINA	6,2	6,3
9	GODOY CASTILLO, HUMBERTO VLADIMIR	5,5	6,1
10	HERNÁNDEZ IKA, MANU RANGI HAU MIRU	4,7	5,8
11	JARA VILLANUEVA, GENESIS BELÉN	5,8	6,3
12	LEIVA KOVACEVIC, JUAN PABLO IGNACIO	5,7	6,1
13	LEWIS TELLO, LINDSEY ANGELY	5,9	6,2
14	MARAMBIO MORENO, XIMENA ALEXANDRA	5,8	6,3
15	MICHEA BUSTOS, AMARU NICOLÁS	5,8	6,4
16	MONDACA SAZO, LAURA PAZ	6,1	6,4
17	MORGADO DÍAZ, JAVIER IGNACIO	5,6	5,9
18	MUNOZ VERGARA, VICENTE DOMINGO	5,3	6,0
19	ORMAZÁBAL MARIN, BENJAMÍN IGNACIO	5,7	6,3
20	RIVERO PÉREZ, JAVIERA	6,0	6,5
21	RIVERO PÉREZ, JOSEFINA	6,1	6,6
22	RODRIGUEZ MIRANDA, MATÍAS VICENTE	5,9	6,5
23	Rojas Castillo, Fernando Antonio	5,1	6,0
24	SAN MARTÍN CARRILLO, CAROLINA ANDREA	4,9	5,4
25	SORIA CRUZAT, REINALDO GABRIEL	5,2	5,9
26	SOTO GODOY, CONSTANZA SOFÍA	6,4	6,7
27	TUPURO MARQUEZ, SEBASTIAN ALEJANDRO	6,2	6,6
28	ULLOA IBÁÑEZ, FERNANDO JAVIER	4,7	5,7
	Menor	4,3	5,4
	Promedio	5,6	6,2
	Mayor	6,6	6,8
	Desviación estándar	0,6	0,3
	Rango <= 3.9	0	0
	Rango <= 4.9	5	0
	Rango <= 5.9	13	7
	Rango <= 7.0	10	21
	Sin notas o promedio	0	0
	Eximidos	0	0
	Aprobados	28	28
	Reprobados	0	0
	% Aprobados	100%	100%
	% Reprobados	0%	0%
	Alumnos:	Vigentes: 28	Retirados: 0

Rendimiento Segundo Trimestre en la asignatura de Lenguaje



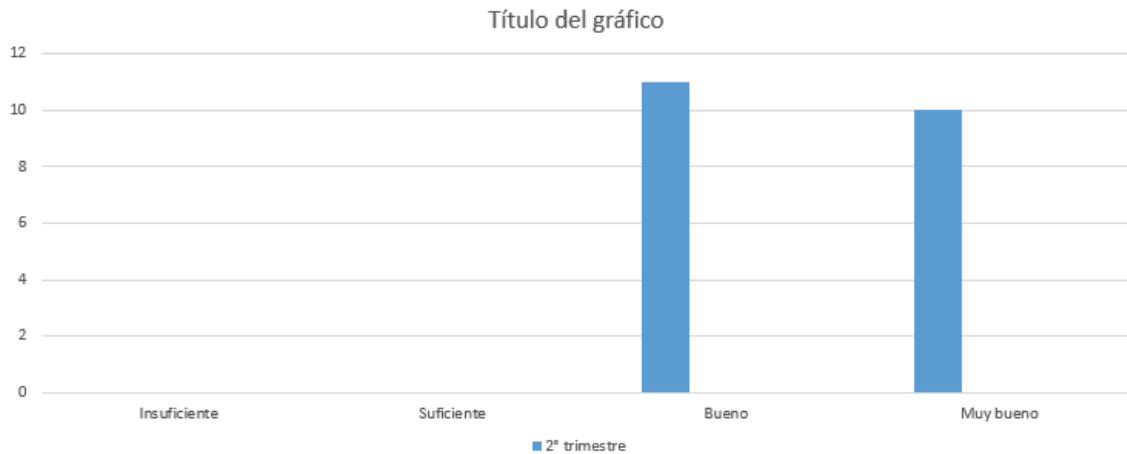
En el caso de la asignatura de Lenguaje se ha reducido sustancialmente el índice de reprobados y se ha creado una movilización de los estudiantes que antes estaban clasificados en el rango de suficiente a bueno, paralelamente, podemos apreciar que un 47,6 % de los estudiantes se encuentran en la categoría de muy bueno. Los mismos estudiantes han manifestado su comodidad con las estrategias innovadoras aplicadas.

Informe Notas por Asignatura

Profesor Jefe: CONTRÉRAS ZEPEDA MATIAS OSVALDO | **Curso:** Séptimo Año B (110) | **Año Escolar:** 2019 | **Periodo:** 2

Ord	Apellidos y nombres	HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES		Prom. Período	Prom. Final
			FP		
1	CASTILLO OLIVARES, MATIAS DAVID		5.7	5.5	5.4
2	CHOQUE MÁNQUEZ, ARANTZA MICHELLE		5.3	5.6	5.6
3	CUBILLOS JAIME, MARTHINA IGNACIA ALONDRA		5.2	5.6	5.5
4	ESCOBAR LARA, NOELIA FERNANDA		5.1	4.9	4.8
5	ESCOBAR MARÍN, BENJAMIN ALEXANDER		6.2	5.6	5.4
6	ORTEGA PIZARRO, BENJAMIN ALEJANDRO		5.5	5.4	5.3
7	PEÑA ROSALES, CARLOS DANIEL		5.1	5.4	5.3
8	PÉREZ DONOSO, ANGELY FRANCESCA		5.9	6.0	5.8
9	PÉREZ VELÁSQUEZ, VANNESA BELÉN		6.7	6.5	6.5
10	PUEBLA ROA, CATALINA DE LOS ANGELES		6.4	6.2	6.1
11	RAMOS ARÉVALO, JOAQUÍN EDUARDO		6.7	6.6	6.5
12	RAVLIC DESTEFANI, MILENKO		5.1	5.6	5.4
13	REINOSO MONTENEGRO, BENJAMÍN MATÍAS		6.1	6.2	5.9
14	RÍOS GONZÁLEZ, NICOLÁS ALEXANDER		5.3	5.6	5.7
15	ROA SANTANA, MEILYN AYELEN FRANCISCA		6.4	6.5	6.3
16	ROJAS FERNÁNDEZ, MARIFÉ SOLANGE		6.1	5.9	5.7
17	RUIZ-TAGLE MARDESIC, KATALINA		6	6.2	6.1
18	SÁNCHEZ VALLEJOS, PÍA ALEJANDRA		5	5.0	4.9
19	SANTANDER MACAYA, PILAR ALEXSSANDRA		5.8	6.3	6.1
20	SOTO SÁNCHEZ, DANIELA FRANCISCA		6.5	6.3	6.2
21	TAPIA LEDEZMA, VALENTINA STÉPHANIS		6.5	6.4	6.3
	Menor Período		5.0	4.9	4.8
	Promedio Período		5.8	5.8	5.7
	Mayor Período		6.7	6.6	6.5
	Promedio Final		5.7	5.8	5.7
	Rango <= 3.9		0	0	0
	Rango <= 4.9		0	1	2
	Rango <= 5.9		11	10	11
	Rango <= 7.0		10	10	8
	Sin notas o promedio		0	0	0
	Eximidos		0	0	0
	Aprobados		21	21	21
	Reprobados		0	0	0
	% Aprobados		100%	100%	100%
	% Reprobados		0%	0%	0%
	Alumnos:		Vigentes: 21	Retirados: 0	

Rendimiento Segundo Trimestre en la asignatura de Historia



Los estudiantes en un total del 90% decidieron aprender utilizando el juego minecraft y el 10% restante optaron por crear una obra de teatro. Mencionados datos son los que se obtuvieron de la encuesta aplicada al curso antes de comenzar a construir sus proyectos y en base a la elección se formaron grupos cooperativos con labores específicas a realizar.

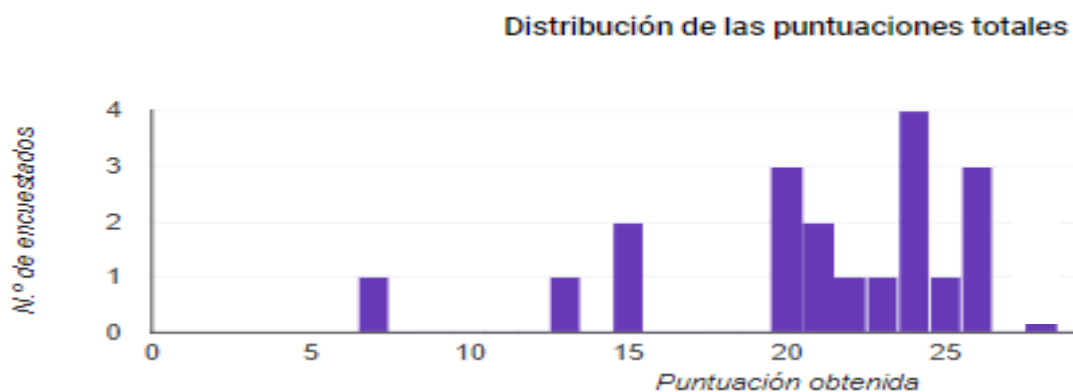


Grafico obtenido de formularios google.

El 19% del curso es decir 4 estudiantes obtuvieron nota deficiente en la evaluación sumativa de selección múltiple y esto evidencia que la forma de trabajo mejora el rendimiento general de los cursos pero también nos vuelve a

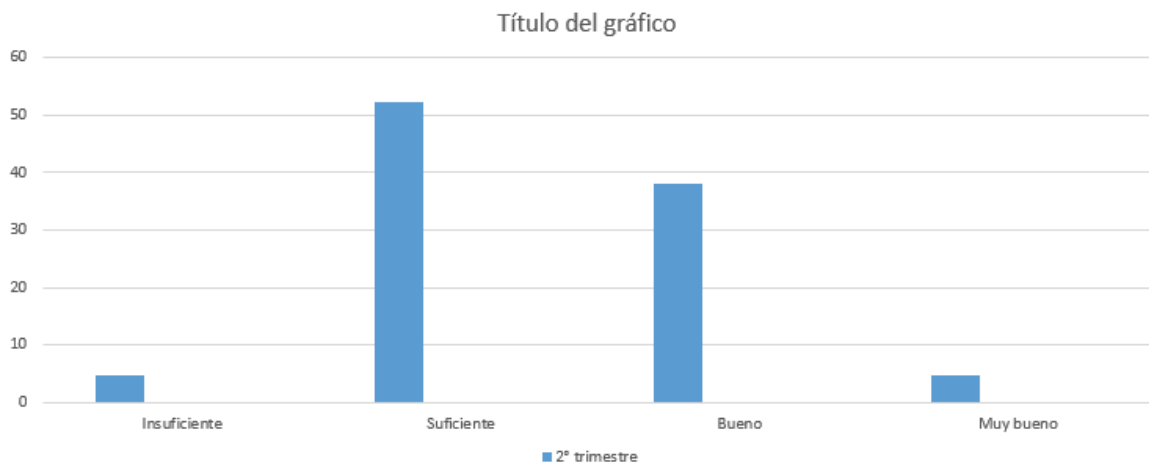
mostrar que debemos diversificar los instrumentos educativos y enfocarnos en el Diseño Universal de Aprendizaje. Sin embargo, el 81 % del curso logro destacar en la categoría de muy bueno en el rendimiento de la prueba final.

Informe Notas por Asignatura

Profesor Jefe: CONTRERAS ZEPEDA MATIAS OSVALDO | **Curso:** Séptimo Año B (110) | **Año Escolar:** 2019 | **Periodo:** 2

Ord	Apellidos y nombres	LENGUA Y LITERATURA	Prom. Periodo	Prom. Final
		FP		
1	CASTILLO OLIVARES, MATIAS DAVID	4.4	5,5	5.4
2	CHOQUE MÁNQUEZ, ARANTZA MICHELLE	4.3	5,6	5.6
3	CUBILLOS JAIME, MARTHINA IGNACIA ALONDRA	4.4	5,6	5.5
4	ESCOBAR LARA, NOELIA FERNANDA	3.5	4,9	4.8
5	ESCOBAR MARÍN, BENJAMIN ALEXANDER	4.7	5,6	5.4
6	ORTEGA PIZARRO, BENJAMIN ALEJANDRO	4.7	5,4	5.3
7	PEÑA ROSALES, CARLOS DANIEL	4.8	5,4	5.3
8	PÉREZ DONOSO, ANGELY FRANCESCA	5.6	6,0	5.8
9	PÉREZ VELÁSQUEZ, VANNESA BELÉN	5.1	6,5	6.5
10	PUEBLA ROA, CATALINA DE LOS ANGELES	4.7	6,2	6.1
11	RAMOS ARÉVALO, JOAQUÍN EDUARDO	6.1	6,6	6.5
12	RAVLIC DESTEFANI, MILENKO	4.6	5,6	5.4
13	REINOSO MONTENEGRO, BENJAMÍN MATÍAS	5.5	6,2	5.9
14	RÍOS GONZÁLEZ, NICOLÁS ALEXANDER	4.6	5,6	5.7
15	ROA SANTANA, MEILYN AYELEN FRANCISCA	5.8	6,5	6.3
16	ROJAS FERNÁNDEZ, MARIFÉ SOLANGE	4.6	5,9	5.7
17	RUIZ-TAGLE MARDESIC, KATALINA	5.2	6,2	6.1
18	SÁNCHEZ VALLEJOS, PÍA ALEJANDRA	4	5,0	4.9
19	SANTANDER MACAYA, PILAR ALEXSSANDRA	5.5	6,3	6.1
20	SOTO SÁNCHEZ, DANIELA FRANCISCA	5.4	6,3	6.2
21	TAPIA LEDEZMA, VALENTINA STÉPHANIS	5.4	6,4	6.3
	Menor Periodo	3,5	4,9	4.8
	Promedio Periodo	4,9	5,8	5.7
	Mayor Periodo	6,1	6,6	6.5
	Promedio Final	5,1	5,8	5.7
	Rango <= 3.9	1	0	0
	Rango <= 4.9	11	1	2
	Rango <= 5.9	8	10	11
	Rango <= 7.0	1	10	8
	Sin notas o promedio	0	0	0
	Eximidos	0	0	0
	Aprobados	21	21	21
	Reprobados	0	0	0
	% Aprobados	100%	100%	100%
	% Reprobados	0%	0%	0%
	Alumnos:	Vigentes: 21	Retirados: 0	

Rendimiento Segundo Trimestre en la asignatura de Lenguaje



Finalmente, las evaluaciones de selección múltiple se aplican al final de las presentaciones de proyecto solo para evidenciar que a través del enfoque constructivista es posible profundizar de mejor manera en comparación con el AT o aprendizaje tradicional. Los resultados de una evaluación o de un sistema de evaluaciones se convierten en un método para controlar y estos pueden determinar muchos aspectos importantes en la vida de los estudiantes. Madaus (1988) resalta que los resultados de las evaluaciones determinan frecuentemente el futuro que puede tener un individuo. Por ejemplo, las evaluaciones pueden abrir o cerrar puertas, dar o quitar oportunidades y en cierta forma, determinar el rumbo que estos estudiantes toman en la vida. Los resultados de las evaluaciones pueden tener un efecto perjudicial o negativo en los estudiantes dependiendo de las decisiones que se tomen a partir de ellos. Un resultado positivo puede avalar el éxito que un individuo puede tener o puede darle acceso a muy buenas oportunidades (por ejemplo para aprobar un curso, graduarse, tener acceso a una educación de alta calidad, obtener una beca, obtener un buen trabajo). Y por el contrario, un resultado negativo en una evaluación puede destruir la vida de un individuo, crearle una autopercepción negativa o colocarle obstáculos para que pueda alcanzar todas sus metas.

Los resultados de esta evaluación estandarizada determinan a qué instituciones de nivel superior puede tener acceso o a qué carreras puede aspirar un individuo. Estas decisiones pueden delimitar irreversiblemente el futuro de cada estudiante. Aun cuando estos estudiantes puedan tomar este examen en más de una ocasión, el resultado del primer examen influye drásticamente en la autoestima de cada individuo porque no se cuestionan y se interpretan como evidencia de su limitado conocimiento. Igualmente, se puede dar el caso del efecto del “Lago Wobegon” (Koretz, 1988), en el que la mejoría entre los resultados de una evaluación y otra no se debe a que se ha adquirido más conocimiento, sino a que el individuo está más familiarizado con la evaluación porque la ha tomado varias veces.

Por lo tanto, este proyecto es una evidencia sustancial de que el enfoque constructivista trabajado desde el modelo de enriquecimiento de Joseph Renzulli que se encuentra basado en la valoración de los talentos o intereses de los estudiantes es la forma de poder trabajar las habilidades del siglo XXI y lograr el logro de los objetivos curriculares de manera profunda. Hoy en pleno siglo XXI parece ilógico que solo se evalué a los estudiantes de una sola forma cuando existen diferentes tipos de aprendizajes y todos aprendemos a diferentes ritmos, por lo mismo, la Teoría de las Inteligencias Múltiples (IM) es un modelo de funcionamiento cognitivo propuesto en el año 1983 por Howard Gardner, un psicólogo estadounidense y profesor universitario en la Universidad de Harvard.

Gardner postula que la inteligencia no es algo unitario, sino que el concepto de "inteligencia" agrupa diferentes capacidades específicas, esto es, un conjunto de inteligencias múltiples, distintas, diferenciadas entre sí e independientes pero interrelacionadas.

Entonces, el aprendizaje basado en proyectos destaca por su capacidad para integrar e incluir al alumnado respetando sus características personales. Para el profesorado satisface hallar una metodología que permita ritmos y posibilidades

diversas. También, una buena parte del discurso de los estudiantes hace referencia a la metodología ABP, considerando que se aprende más, fomenta la autonomía para tomar decisiones y la colaboración entre compañeros en tareas en equipo: “Yo prefiero bastante esta metodología, es como que te dejan un poco más de libertad, por así decirlo, del modo que tú quieras hacerlo, esto no estoy muy seguro pero creo que se aprende lo mismo o incluso más, ya que, por ejemplo, en vez de escuchar y escribir lo que el profesor nos proyecta en la pizarra sobre las civilizaciones americanas me ha sido mucho más interesante poder construir en minecraft las civilizaciones mencionadas” (Entrevista Joaquín Ramos, estudiante de séptimo Chuquicamata, Colegio Antofagasta)

Propuestas Remediales

Los mapas mentales son un excelente método para poder extraer información así como para memorizarla pero no todos son buenos dibujando ni coloreando, por lo mismo, la tecnología ha permitido romper esa barrera a través de Power Point o Mindomo en este caso el primero es una aplicación de office y el segundo es una herramienta que se enfoca en la construcción de mapas conceptuales y mentales dando efectos bastantes atractivos similar al prezi.

Para reforzar los contenidos trabajados de la unidad y cubrir los aspectos deficitarios en la evaluación sumativa de selección múltiple, se ha propuesto trabajar en la construcción de mapas mentales en grupos de cuatro estudiantes con temáticas específicas de la unidad trabajada. Esto es realmente importante, porque la psicología educativa también nos dice la importancia del efecto Pigmalión el cual se refiere a la potencial influencia que ejerce la creencia de una persona en el rendimiento de otra.



(Estudiantes del Sexto Michilla explicando la República Liberal en Chile, Colegio Antofagasta)

En los mapas mentales utilizamos símbolos, imágenes, colores, relaciones, palabras clave... entre otros, para poder ilustrar los conceptos de una forma creativa y muy sencilla, y para poder aprender y asociar rápidamente conceptos.



(Estudiantes del Séptimo Hornito explicando las Civilizaciones Americanas, Colegio Antofagasta)

Entonces, los mapas mentales sirven muchísimo para el aprendizaje. Se ha comprobado que los mapas mentales nos ayudan a estimular ambos hemisferios cerebrales, utilizando los dos a pleno rendimiento y al unísono. Los estudiantes pueden sintetizar la información, repasar conceptos, asociar ideas rápidamente, aprenden con facilidad porque se estimula su memoria. Por otra parte, después de dejar claro los beneficios de trabajar con mapas mentales los estudiantes al finalizar la exposición de sus mapas mentales exponen tres preguntas de selección múltiple sobre el contenido creada por ellos y deben argumentar la respuesta correcta.

Finalmente, los resultados fueron satisfactorios, porque se redujo a cero los estudiantes en los rangos insuficiente y suficiente, generándose una transición a los rangos buenos y muy buenos.

Bibliografías

1. <https://educrea.cl/el-modelo-constructivista-con-las-nuevas-tecnologias-aplicado-en-el-proceso-de-aprendizaje/>
2. **Momento cero. (2015). Glosario hablemos de emprendimiento e innovación en la educación. Santiago, Chile. Momento Cero.**
3. **PASCUAL, Roberto (1998). La gestión educativa ante la innovación y el cambio. Madrid.**
4. **IMBERNÓN, Francisco (1996). En busca del discurso perdido”, Edt. Magisterio del Río de la Plata, Buenos Aires-Argentina.**
5. **Fernández, Carrasco y Soto. (2017). Hazte cargo guía para emprendedores sociales. Antofagasta, Chile. Fundación Minera Escondida.**
6. **Arellano y Gent. (2017). Mentalidad Lúdica para crear, educar, emprender e innovar. Santiago, Chile. Momento Cero.**
7. **COLL, CÉSAR Y OTROS. (1994). El Constructivismo en el aula. Colección Biblioteca de Aula. Barcelona.**
8. **Beas, Santa Cruz, Thomsen y Ultreras. (2011). Enseñar a pensar para aprender mejor. Santiago, Chile. Universidad Católica de Chile.**
9. **Renzulli. (2016). Enriqueciendo el currículo para todo el alumnado. Madrid, España. Ápeiron ediciones.**
10. <http://educacion2020.cl/aprendizaje-basado-en-proyecto/>
11. **Gardner. (1993). Estructuras de la Mente. Teorías de las inteligencias múltiples. Fondo de Cultura Económica, Colombia.**
12. **Goleman, Boyatzis y Mckee. (2016) El Líder Resonante Crea Más, Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.**
13. <https://www.curriculumnacional.cl>
14. <https://webdelmaestrocmf.com/portal/instrumentos-de-evaluacion-listas-de-cotejo-y-escalas-de-apreciacion/>
15. **Madaus, G. F. (1988). The influence of testing on the curriculum. En L. Tanner (ed.), Critical issues in curriculum: Eighty-seventh yearbook of the National Society for the Study of Education, (pp. 83-121). Chicago: Chicago Press.**
16. **Título tomado del libro: La evaluación como herramienta para aprendizaje. Autor: Alexis López. pp. 117-119**

Anexos



Presentación de ABP sexto básico Michilla en la Biblioteca del Colegio Antofagasta frente a sus familiares y directivos del establecimiento.



Presentación de ABP en feria de la ciudadanía en cancha techada del Colegio Antofagasta en la cual participaron los estudiantes de sexto y séptimo básico.

Guerra Contra la Confederación Perú-Boliviana.

Integrantes:

- Génesis Jara
- Matías Rodríguez
- Javiera Rivero
- Humberto Godoy
- Juan José Cortes



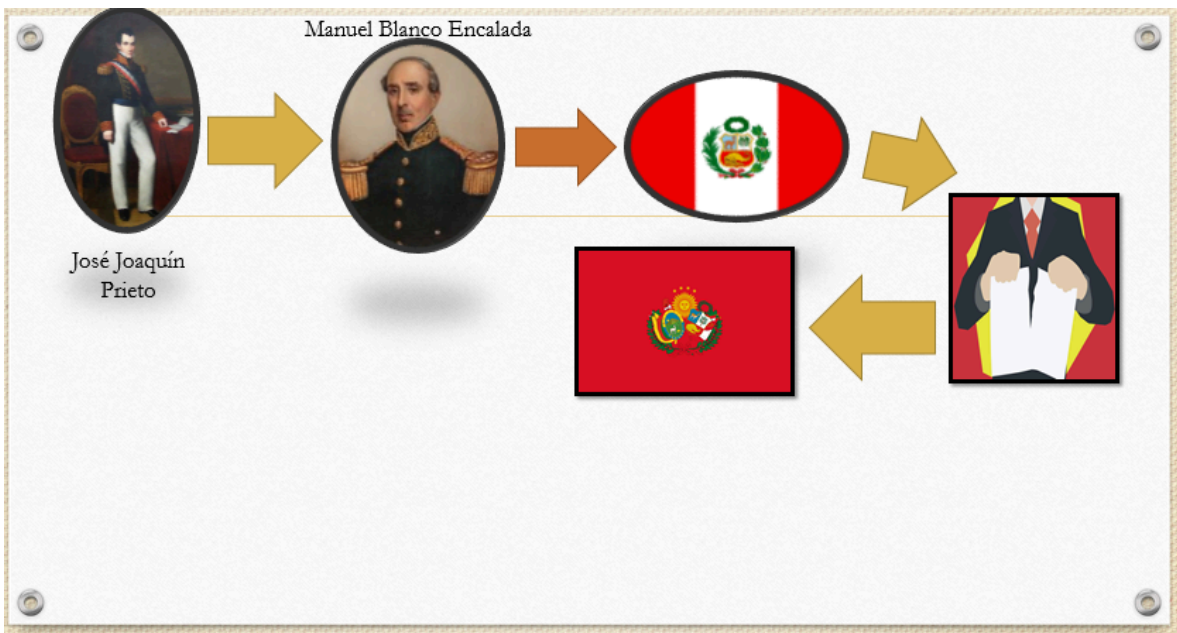
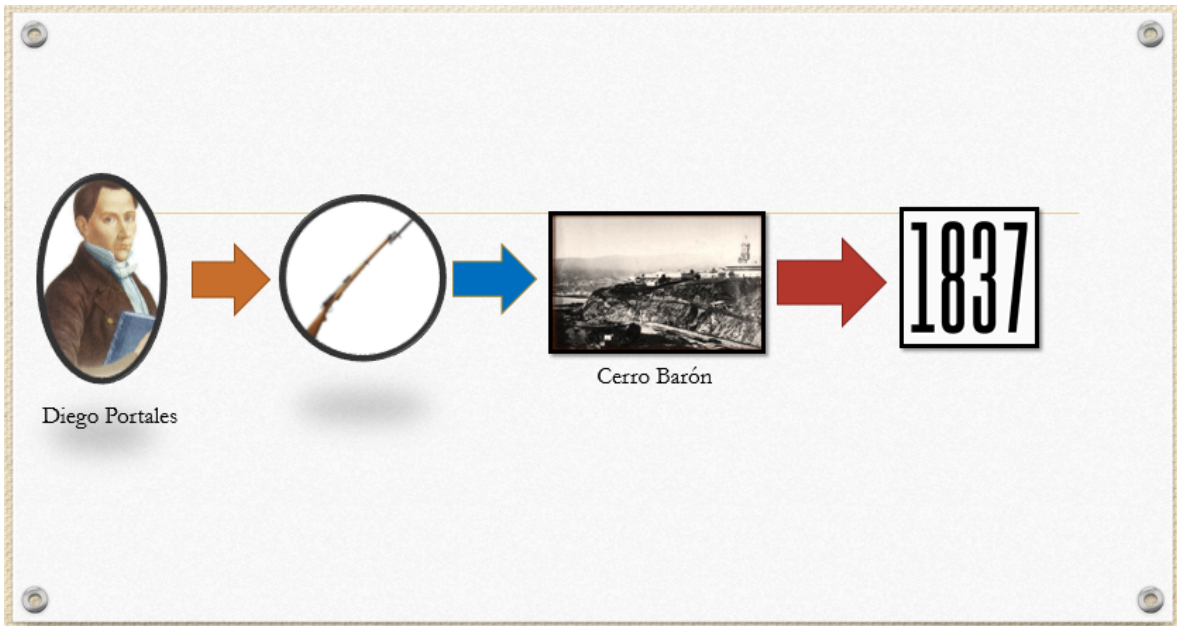
- Profesor: Míster Andrés González
- Curso: 6to Michilla
- Asignatura: Historia
- Colegio Antofagasta

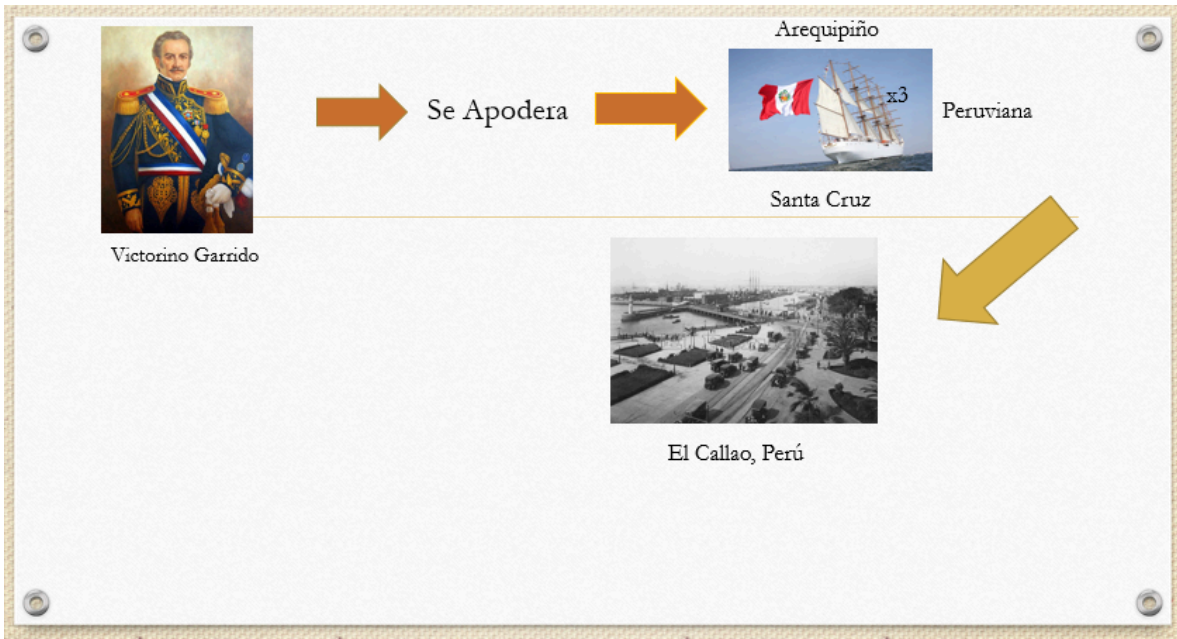
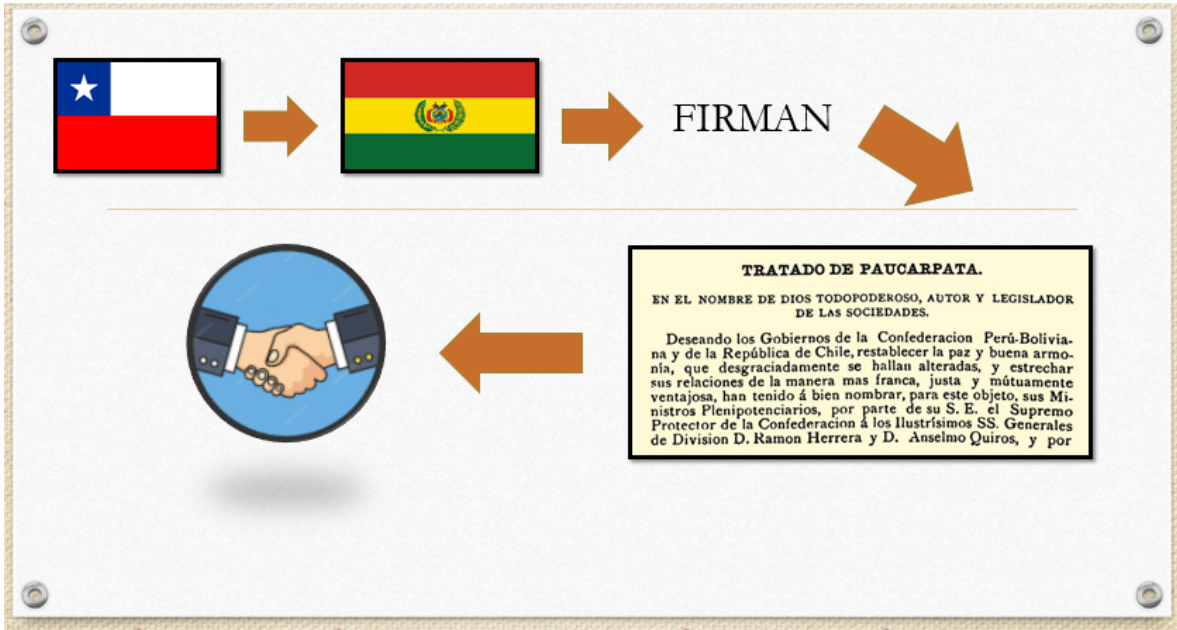


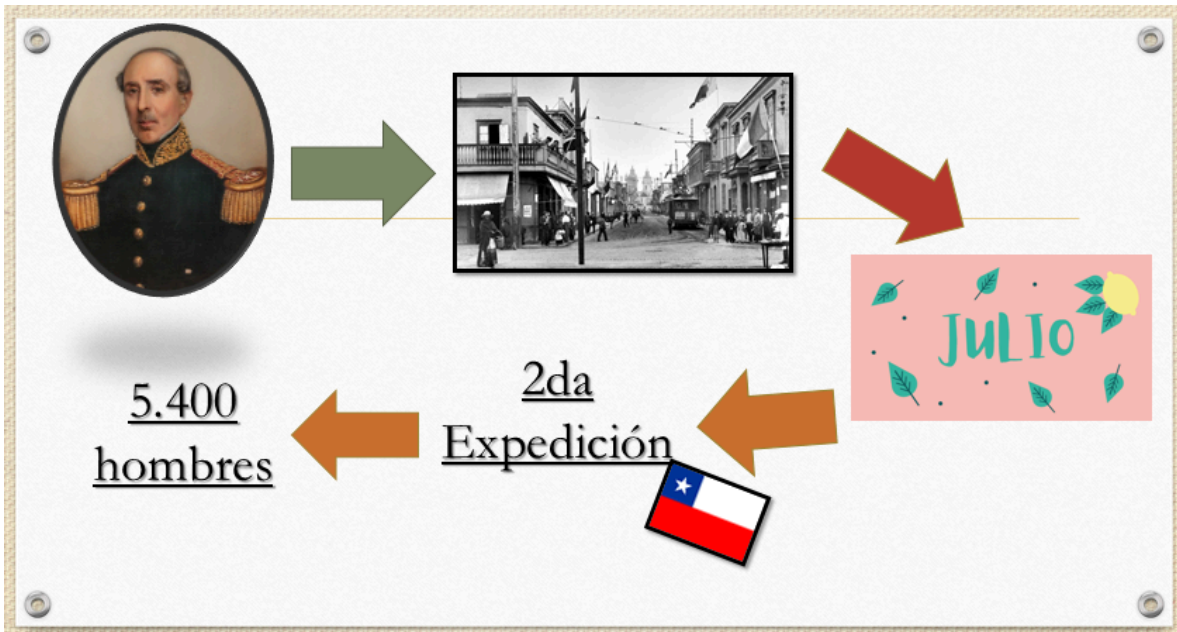
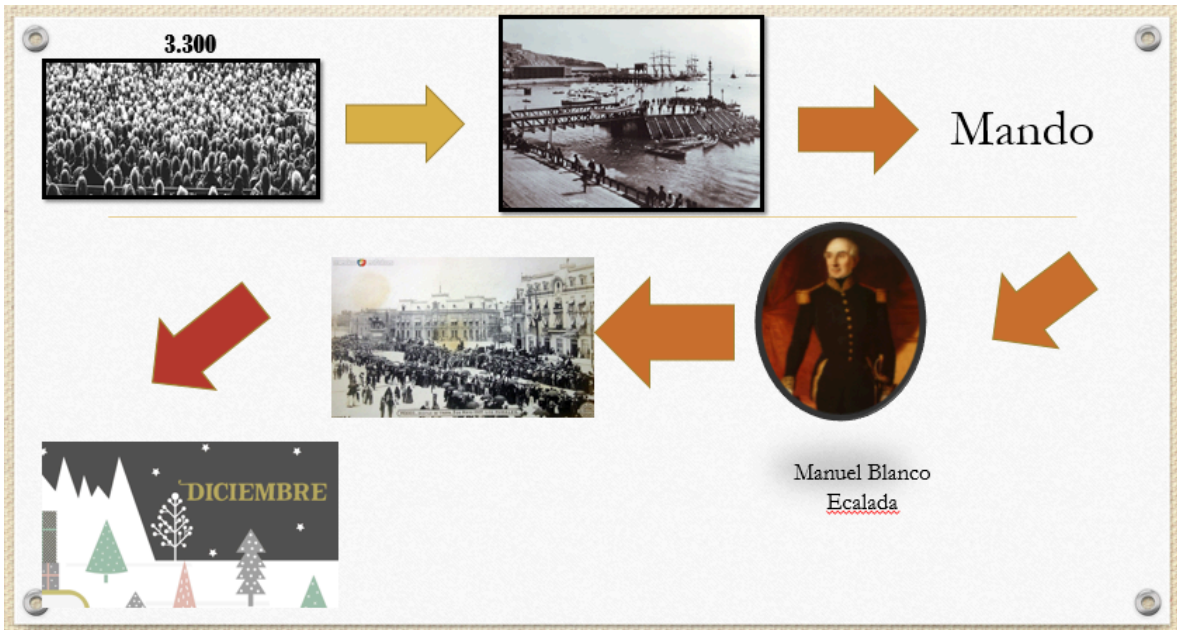
Ramón Freire

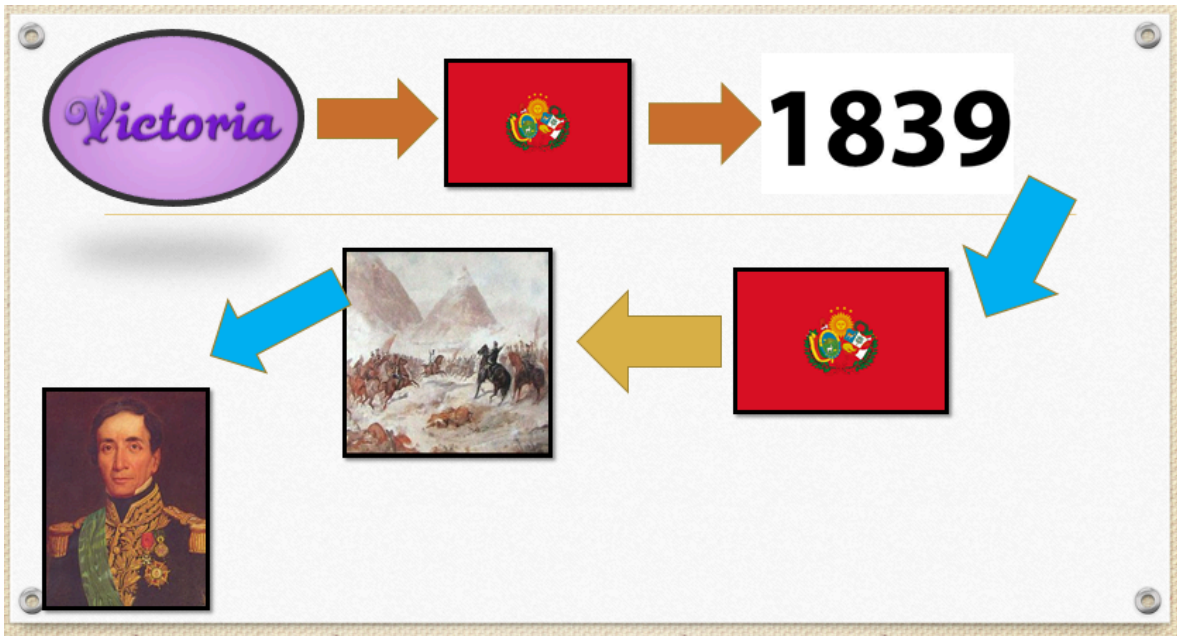
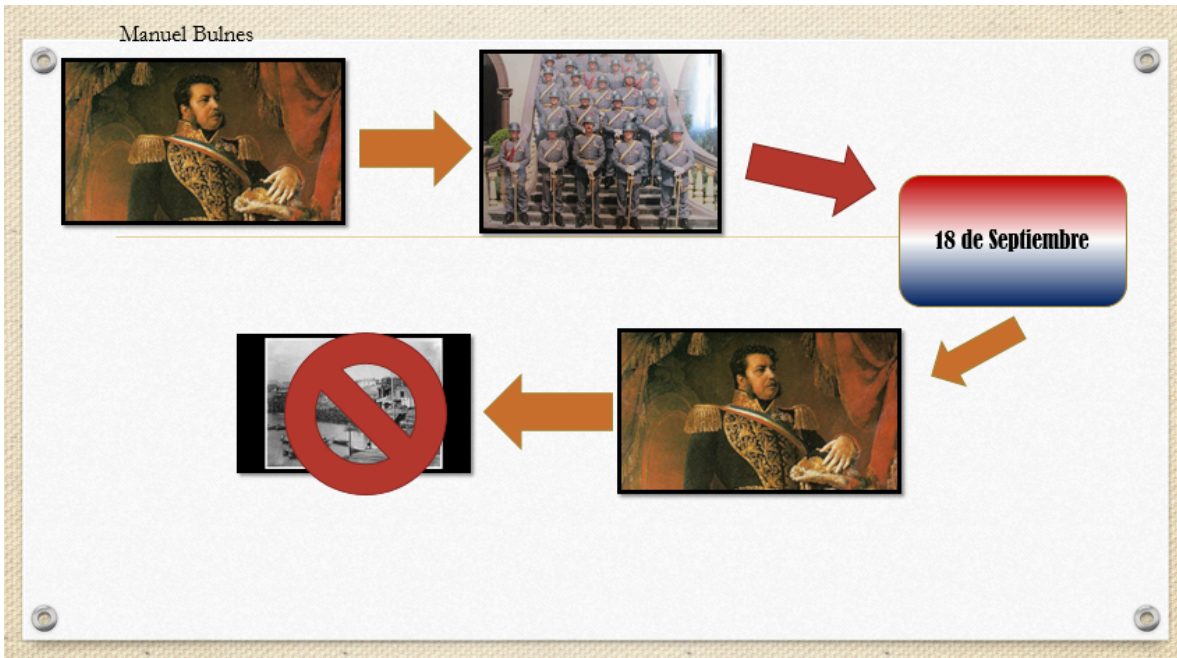
Volvria

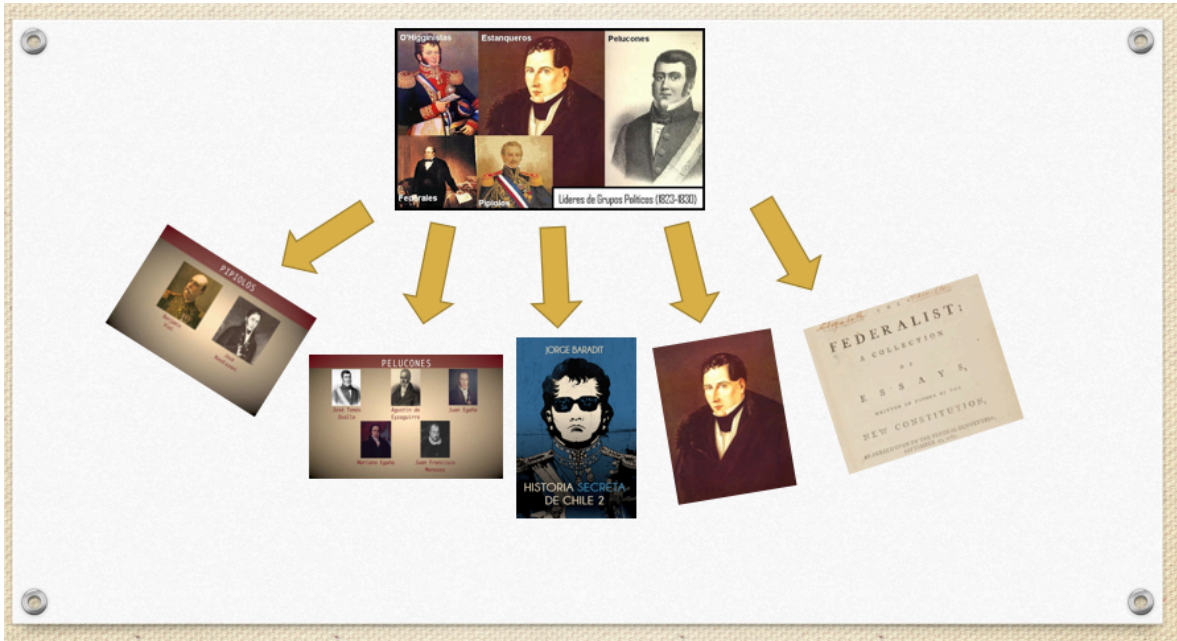












Mapa mental de sexto básico utilizado como remedial.



Planificación y proceso creativo de estudiantes de séptimo básico.



Construcción de civilizaciones americanas en Minecraft.



Construcción de escenografía para obra teatral sobre las civilizaciones americanas, estudiantes de séptimo básico.