



**Magíster En  
Mención  
Evaluación Basado**



**Educación  
Currículum y  
En Competencias**

**Trabajo De Grado II**

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica  
Para Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes  
De Cuarto Y Octavo Básico De Enseñanza Básica , En  
Las Asignaturas De Matemática Y Lenguaje Y  
Comunicación.**

Profesor guía:

- **Pedro Rosales Villarroel**

Alumno (s):

- **Daniel Joaquín Moyano Matamala.**

- **Margot Cristina Silva Matamala.**

**Algarrobo - Chile, Junio de 2018**

**INTRODUCCIÓN**

El siguiente Trabajo de Grado II del Magister en Educación Mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias, requiere del diseño y la elaboración de instrumentos para medir los aprendizajes de las y los estudiantes que cursan de Cuarto a Octavo año de Educación Básica, en los sectores de Lenguaje y Comunicación y Matemática.

Este Trabajo se ha realizado en coherencia con el diagnóstico Institucional que arrojó el trabajo de Grado I durante el semestre anterior en el cual encontramos algunas debilidades metodológicas que daban como resultado deficiencia en los aprendizajes, estando muy por debajo de lo esperado y por consecuencia la categorización del establecimiento como Insuficiente

Revisaremos a través de este trabajo importante bibliografía que apoya el diseño y creación de los diferentes Instrumentos de Evaluación solicitados.

La construcción de este Trabajo Grado II se desarrollará a partir de la elaboración de Instrumentos de evaluación diagnóstica que se aplicarán a los alumnos y alumnas del establecimiento en que se realizó el trabajo grado I.

Luego de su aplicación se realizará el análisis de los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados revisando los datos cualitativos y cuantitativos.

Finalmente se presentarán propuestas remediales de acuerdo a los resultados obtenidos en la aplicación de presentarán propuestas remediales de

## **INDICE**

1.- .....	<b>Portada</b>
2.....	<b>Introducción</b>
3.- .....	<b>Indice.</b>
4.- .....	<b>Abstract.</b>
5.-.....	<b>Marco Teórico</b>
17.-.....	<b>Marco Contextual.</b>
19.-.....	<b>Diseño de Instrumentos.</b>
26.- .....	<b>Aplicación de Instrumentos.</b>
31.- .....	<b>Análisis de los Resultados.</b>
37.- .....	<b>Anexos</b>

## **ABSTRACT**

El presente trabajo pretende mostrar una alternativa concreta al trabajo de evaluación diagnóstica de un establecimiento con bajos resultados académicos. Junto con la identificación de algunas debilidades en los procesos evaluativos se presentan sugerencias de evaluación acorde a las necesidades de los estudiantes y basada en planteamientos teóricos importantes como el DUA y la Evaluación Auténtica. Se construyeron instrumentos originales que incluyen material de apoyo concreto y visual para eliminar barreras de acceso de los estudiantes más descendidos. Luego se aplicaron las evaluaciones con la participación de educadores(as) diferenciales para facilitar el proceso de respuesta durante el proceso.

Los resultados obtenidos de las mediciones realizadas dan cuenta del nivel de conocimientos previos de los estudiantes y fueron, en su mayoría favorables a diferencia de las mediciones realizadas a otros grupos que no contaban más que con el instrumento escrito.

De esta forma se pretendió generar un instrumento que ofreciera mayor riqueza y datos útiles para poder comprender como aprenden y demuestran lo aprendido lo estudiantes para posteriormente intervenir y tomar decisiones que apunten a mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

Por último se realizan después de cada análisis de resultados algunas sugerencias que dicen relación con metodologías inclusivas en el proceso evaluativo y que tienen como finalidad recoger datos más fidedignos en cada diagnóstico.

## **6.- MARCO TEORICO**

En el Marco Teórico de nuestro trabajo Grado II “Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica Para Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y Octavo Básico De Enseñanza Básica , En Las Asignaturas De Matemática Y Lenguaje Y Comunicación” revisaremos conceptos, referencias y bibliografía relacionada con la Evaluación Diagnóstica, Estilos de Aprendizajes, Diversificación Universal del Aprendizaje entre otros.

Primeramente reforzaremos que todo proceso de evaluación requiere de recolección de información respecto del objeto que se está evaluando. En materia educativa, aquella recolección se realiza principalmente a través de instrumentos de evaluación, que pueden ser definidos como todo aquello que permite obtener información respecto a la adquisición y grado de logro de un aprendizaje de los estudiantes (Castillo, 2003; Pimienta, 2008). Estos instrumentos deben ser de óptima calidad, pues solo así puede asegurarse la obtención de evidencias válidas y confiables sobre el aprendizaje de los estudiantes. La información emanada de la aplicación de los instrumentos de evaluación orienta el proceso de toma de decisiones que permite mejorar y desarrollar con éxito los procesos de enseñanza y aprendizaje (Sanmartí, 2007).

En el desarrollo de nuestro trabajo nos enfocaremos específicamente el la elaboración, aplicación y análisis de la Evaluación Diagnóstica por lo que creemos necesario refrescar la definición de esta y sus características.

[\(Bibliografía 1\)](#)

**Evaluación Diagnóstica** Es la determinación de la presencia o ausencia en un alumno de capacidades, habilidades motrices o conocimientos. En ella se recibe también información sobre la motivación del alumno, sus intereses, etc.

Entre algunas de sus características mencionaremos que:

- a) **Carácter diagnóstico de la evaluación** Se introduce, además el término de “diagnóstico” aplicado a la evaluación. Este término tiene muchos matices que pueden ayudar a entender el sentido de esta evaluación, que se introduce de forma novedosa en esta Ley Orgánica de la Educación.  
Etimológicamente se refiere al conocimiento que permite discernir, distinguir (dia-gnosis). En el caso que nos ocupa, el carácter diagnóstico de la evaluación permite analizar, distinguir, discernir entre lo que es capaz de hacer el alumno y lo que no.
- b) **La evaluación en cuanto procedimiento** La evaluación diagnóstica es, por lo tanto, un procedimiento para recoger y tratar información sobre el grado de desarrollo de las competencias básicas del alumnado con el fin de conocer, pronosticar y tomar decisiones que favorezcan el pleno desarrollo educativo de los alumnos.  
Además, se trata de un procedimiento llevado a cabo en los Centros y por los Centros y compete a la Administración Educativa el diseño, la planificación y organización de esta evaluación.
- c) **Carácter preventivo** Esta evaluación tiene un claro carácter preventivo, ya que permite conocer las posibles dificultades que presentan los alumnos cuando todavía quedan dos cursos hasta finalizar la etapa. Va a permitir identificar el nivel de adquisición de las competencias o aspectos de las mismas y establecer medidas y programas específicos para reforzar y hacer el seguimiento durante los dos siguientes cursos. Se han recogido en esta

evaluación aquellos aspectos incluidos en las competencias básicas que en ningún caso pueden quedar sin consolidar al término de la etapa Secundaria Obligatoria. Son aspectos claves del trabajo escolar, constituyen los instrumentos indispensables para seguir avanzando en el aprendizaje y en desarrollo personal y social del alumnado.

- d) **Carácter interno de la evaluación diagnóstica** Se trata de una evaluación interna, realizada por el centro, corregida y analizada por el profesorado del mismo. No obstante, se desarrollará de acuerdo a ciertos procedimientos que garanticen la objetividad y el rigor técnico de la misma. Varias son las condiciones que garantizarán este nivel de objetividad:
- La existencia de pruebas y cuestionarios externos y desconocidos por el profesorado y el alumnado.
  - La aplicación en condiciones idénticas y controladas.
  - Una corrección homologada mediante unos criterios de corrección claros y explícitos.
  - Un tratamiento riguroso de los datos mediante técnicas estadísticas.

### ¿QUÉ ES EL DUA?

Se hace imprescindible revisar el concepto DUA que nos permitirá justificar nuestras estrategias remediales en relación a la evaluación diagnóstica que presentaremos a nuestros alumnos.

DUA, se refiere a Las estrategias para dar respuesta a la diversidad en el aula deben considerar la evaluación diagnóstica de aprendizaje del curso, la cual se realiza al inicio del año escolar, y proporciona información relevante al docente respecto del progreso, estilo y ritmo de aprendizaje de todos los estudiantes de un curso y de cada uno en particular, lo que permite planificar estrategias diversificadas que favorezcan el aprendizaje de todos. Esta evaluación es relevante porque aporta información de los factores que favorecen o dificultan el aprendizaje, y en consecuencia, para el diseño de respuestas educativas

ajustadas a la diversidad. El Diseño Universal para el Aprendizaje es una estrategia de respuesta a la diversidad, cuyo fin es maximizar las oportunidades de aprendizaje de todos los estudiantes, considerando la amplia gama de habilidades, estilos de aprendizaje y preferencias.

Los principios que orientan el Diseño Universal de Aprendizaje son los siguientes:

a) Proporcionar múltiples medios de presentación y representación. Los estudiantes, en general, difieren en la manera en que perciben y comprenden la información que se les presenta, por lo cual no existe una modalidad de representación que sea óptima para todos. Bajo este criterio el docente reconoce y considera diversas modalidades sensoriales, estilos de aprendizaje, intereses y preferencias. Por lo anterior, la planificación de clases debe considerar diversas formas de presentación de las asignaturas escolares, que favorezcan la percepción, comprensión y representación de la información a todos los estudiantes. Por ejemplo, las personas con discapacidad sensorial (ceguera o sordera) o las personas con dificultades de aprendizaje, procedentes de otras culturas, entre otras, pueden requerir modalidades distintas a las convencionales para acceder a las diversas materias (uso de lengua de señas chilena, textos en Braille, proponer actividades con apoyo de materiales que consideren contenidos culturales de los pueblos originarios, uso de textos hablados, aumentar la imagen y el texto, el sonido, aumentar el contraste entre el fondo y el texto, contraste de color para resaltar determinada información, etc.).

b) Proporcionar múltiples medios de ejecución y expresión. El docente considera todas las formas de comunicación y expresión. Se refiere al modo en que los alumnos ejecutan las actividades y expresan los productos de su aprendizaje. Los estudiantes presentan diversidad de estilos, capacidades y preferencias para desenvolverse en un ambiente de aprendizaje y expresar lo que saben, por lo que no existe un único medio de expresión que sea óptimo o deseable para todos. Al

proporcionar variadas alternativas de ejecución de las actividades y de las diferentes tareas, permitirá a los estudiantes responder con los medios de expresión que prefieran. Para proporcionar variadas alternativas de ejecución de las actividades y de las diferentes tareas, es necesario que se concreten en la planificación de clases, a través de estrategias para favorecer la expresión y comunicación. Por ejemplo, las personas con discapacidad motora, o quienes presentan dificultades en la función ejecutiva, o quienes presentan barreras con el idioma, entre otras, pueden demostrar su dominio en las diferentes tareas de modo muy diverso. Algunos pueden expresarse bien en la escritura, pero no en el discurso oral, y viceversa. Asimismo, algunos estudiantes para demostrar lo que saben o para la exploración y la interacción, requieren de ilustraciones, de la manipulación de materiales, de recursos multimedia, música, artes visuales, escultura, utilizar tecnologías de apoyo, tales como conversores de textos de voz, Jaws, entre otros.

c) Proporcionar múltiples medios de participación y compromiso. El docente ofrece distintos niveles de desafíos y de apoyos, tales como: fomentar trabajos colaborativos e individuales, formular preguntas que guían a los estudiantes en las interacciones, y proporcionar estrategias alternativas para: activar los conocimientos previos, apoyar la memoria y el procesamiento de la información. Alude a las variadas formas en que los alumnos pueden participar en una situación de aprendizaje y a los diversos modos en que se motivan e involucran en ella. Al planificar, los profesores deben asegurarse que todos los estudiantes participen en la situación de aprendizaje con un adecuado nivel de desafío. Por ejemplo: promover la toma de decisiones y la autonomía, en aspectos tales como: el contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades; los instrumentos utilizados para la recogida de información o la producción, la secuencia y tiempo para la realización de las tareas, variando las actividades y

fuentes de información a fin de que puedan ser personalizadas y contextualizadas a las experiencias de vida de los estudiantes; ofrecer a los estudiantes oportunidades de participación en el diseño de actividades educativas e involucrarlos en la definición de sus propios objetivos de aprendizaje; resguardar la pertinencia y autenticidad en el diseño de experiencias de aprendizaje, cautelando que las actividades se distingan por ser socialmente relevantes, pertinentes a la edad y capacidades, apropiadas para los diferentes grupos raciales, culturales, étnicos, género, etc. y que en su diseño se considere la demostración de resultados de desempeño en contextos reales por parte del o los estudiantes.

Estas diferentes alternativas de participación serán útiles para todos los estudiantes, favoreciendo además la autonomía, para lo cual se deberán considerar estrategias para captar la atención y el interés, de apoyo al esfuerzo y la persistencia y para el control y regulación de los propios procesos de aprendizaje. Cuando las estrategias de respuesta a la diversidad basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje no permitan responder a las necesidades de aprendizaje de algunos estudiantes, es necesario que se realice un proceso de evaluación diagnóstica individual<sup>4</sup> para identificar si estos presentan necesidades educativas especiales y si requieren medidas de adecuación curricular.

## Bibliografía 2

### Estilos de aprendizaje

En este marco teórico hemos considerado además revisar las Concepciones y clasificación de los estilos de aprendizaje. El estudio del Sistema Nervioso Central y su implicación en el proceso de aprendizaje. Referencias. Varios profesionales

han referido estudios sobre estilos de aprendizaje y estrategias de enseñanza, sus inicios datan de la primera mitad del siglo XX, específicamente su primicia está considerada en los estudios de Hernan Witki en 1954. Desde posicionamientos teóricos y reflexiones se confieren a los estilos de aprendizaje en similitud, términos como: estrategias de aprendizaje, procederes en el aprendizaje, perfiles de aprendizaje, etc.

Los estudios de neurociencias hoy ofrecen referentes sobre la neurología, neurobiología, neurociencia cognitiva, neuropsicología vista desde el sistema límbico y su relación con la corteza cerebral en unidad de lo afectivo- cognitivo y la neuro-psicopedagógica vista desde la actuación en el proceso de aprendizaje, estilos de aprendizaje, interdisciplinariedad para la recepción, organización y proceso de la información y en términos de neurociencia cognitiva con fines instructivo- educativos, en la búsqueda efectivo comprensiva de los procederes para aprender. Varios profesionales han referido estudios sobre estilos de aprendizaje.

Entre otros Herrmann, Felder y Silverman, Kolb, Solar M. I. (2006), Alonso C y Gallego D (2003) Cabrera Albert (2008) en ellos expresan sus concepciones y aportan estudios clasificatorios desde su práctica investigativa. Basado en las múltiples concepciones se puede referir que se comportan como regularidades - el termino estilos de aprendizaje es sustituido por otras terminologías en correspondencia con teorías y autores. - Tiene un carácter eminentemente individualizado. - Es un proceder preferente, habitual y estable para aprender. Estas regularidades permiten plantear que el estilo de aprendizaje es el proceder (desde lo individualizado) en la adquisición de los aprendizajes. Está condicionado por la preferencia, potencialidades y posibilidades. Se comporta de forma habitual y estable. El estilo de aprendizaje es el: Proceder individualizado para aprender en

un proceso ascendente, habitual y estable condicionado por las potencialidades, posibilidades y preferencias.

Niveles de los estilos de aprendizaje.

I Nivel de estilos de aprendizaje. En el primer nivel de los estilos de aprendizaje se encuentran: el estilo visual, verbal, sensorial, intuitivo.

En el primer nivel de los estilos de aprendizaje se dan como regularidades la relación con:

- la recepción y selección de la información.
- el nivel subconsciente del sistema nervioso central.
- el nivel sensorial del desarrollo psíquico.
- el nivel reproductivo de la asimilación.
- el nivel de desarrollo de las habilidades intelectuales: observar, analizar, ordenar, describir, comparar, relacionar y valorar.

II Nivel de estilos de aprendizaje. En el segundo nivel de los estilos de aprendizaje se encuentran: el estilo de aprendizaje planificado, espontáneo, cooperativo e independiente.

En el segundo nivel de los estilos de aprendizaje se dan como regularidades la relación con:

- la organización y relación de la información.
- el nivel consciente del sistema nervioso central.

- el nivel representativo del desarrollo psíquico.
- el nivel aplicativo de la asimilación.
- el nivel de desarrollo de las habilidades intelectuales: clasificar, definir, caracterizar, identificar, ejemplificar, aplicar, argumentar, interpretar.

### Bibliografía 3

## LA EVALUACION AUTENTICA

Por último en este marco teórico es necesario conocer el concepto de “EVALUACION AUTENTICA”, ya que este tipo de evaluación nos permitirá aplicar en nuestro instrumento una práctica pedagógica y de evaluación concreta. Es un enfoque de evaluación parte de la noción de aprendizaje como proceso de creación de significado, en el cual se usa el conocimiento previo y la nueva información para crear una síntesis con sentido.

El corazón de la práctica de la Evaluación Auténtica es:

A. Evaluar aprendizajes multidimensionales, es decir, evaluar conocimientos (saber), habilidades (saber hacer) y actitudes y valores (saber convivir y ser) de manera integrada y simultánea. Hoy día se puede entender esto desde el concepto de competencia. Una competencia se define como la capacidad de actuar eficazmente dentro de una situación determinada, apoyándose en los conocimientos adquiridos y en otros recursos cognitivos. Así, la construcción de competencias es inseparable de la adquisición y memorización de conocimientos; sin embargo, éstos deben poder ser movilizados al servicio de una acción eficaz. En esta perspectiva, los saberes asumen su lugar en la acción, constituyendo recursos determinantes para identificar y resolver problemas y para tomar

decisiones. Este planteamiento aclara el malentendido frecuente que consiste en creer que desarrollando competencias se renuncia a transmitir conocimientos. En casi todas las acciones humanas se requiere emplear conocimientos y mientras más complejas y abstractas sean estas acciones, más requieren de saberes amplios, actuales, organizados y fiables.

B. Evaluar las reales competencias de los alumnos a partir de la información que aportan sus desempeños dentro y fuera de la sala de clases. Cuando hablamos de evaluación de desempeño nos referimos a cualquier forma de evaluación en la cual el estudiante construye una respuesta o realiza una acción (performance). La evaluación es un abordaje sistemático para recopilar información sobre el aprendizaje del estudiante y su desempeño, que normalmente se basa en distintas fuentes de evidencia y utiliza métodos diferentes al de la aplicación de exámenes de selección múltiple. Esto se fundamenta en el supuesto de que existe un espectro mucho más amplio de desempeños que el estudiante puede mostrar y que se distancian del conocimiento limitado que se evidencia con un examen estandarizado de respuestas cortas. Este espectro más amplio debería incluir situaciones de aprendizaje de la vida real y problemas significativos de naturaleza compleja, que no se solucionan con respuestas sencillas seleccionadas de un menú de opción múltiple.

C. Evaluar aprendizajes contextualizados, usando contextos significativos, situaciones problemáticas y lo más cercanas a la vida real o cotidiana de los niños, aún fuera de la escuela. La evaluación debe inscribirse dentro de situaciones didácticas portadoras de sentido y portadoras de obstáculos cognitivos. Una situación problema es aquella que se organiza alrededor de un obstáculo que los estudiantes deben superar y que el profesor ha identificado previamente. Esta

situación debe ofrecer suficiente resistencia como para permitir que los estudiantes pongan en juego sus conocimientos y se esfuercen en resolver el problema.

D. Evaluar considerando al estudiante como un aprendiz activo y que tiene motivaciones.

E. Evaluar de manera colaborativa, impulsando la interacción y el apoyo de los otros. Se enfatiza el trabajo en equipo y la evaluación colectiva más que la individual.

Bibliografía 4

## **EJEMPLOS**

O'Malley y Pierce proponen como ejemplos de evaluación auténtica y de actividades realizadas por los estudiantes que se deben observar y documentar, los siguientes:

- a) Entrevistas orales: El profesor hace preguntas al estudiante sobre su trayectoria personal, actividades que realiza, lecturas y demás intereses.
- b) Nueva narración de la historia o del texto: El estudiante vuelve a narrar las ideas principales o pormenores seleccionados de un texto al que estuvo expuesto, a través de la lectura o la narración oral.
- c) Ejemplos de tipos de escritura: El estudiante genera un documento de tipo narrativo, explicativo, persuasivo o de referencia.

- d) Proyectos / exhibiciones: El estudiante trabaja en equipo con otros compañeros para crear un proyecto que con frecuencia involucra producción en multimedia, presentaciones verbales o escritas, y una exhibición.
- e) Experimentos / demostraciones: El estudiante documenta una serie de experimentos, ilustra un procedimiento, realiza los pasos necesarios para completar una tarea, y documenta los resultados de esas acciones.
- f) Pruebas o exámenes: El estudiante responde por escrito a preguntas abiertas (y siempre que sea posible, preguntas que involucren análisis de casos o resolución de problemas).
- g) Observaciones del profesor: El maestro observa y documenta la atención del estudiante y su interacción en clase, su respuesta a los materiales usados en la instrucción y el trabajo que hace en colaboración con otros estudiantes. Ahora bien, las tareas que se deben proponer a los estudiantes, desde este enfoque, deben cumplir con ciertos requisitos:
- h) Construcción de una respuesta: Los estudiantes construyen las respuestas explorando múltiples recursos nuevos con el fin de generar un producto.
- i) Habilidades intelectuales de orden superior: Los estudiantes construyen respuestas a preguntas abiertas, haciendo uso de destrezas en análisis, síntesis y evaluación.
- j) Autenticidad: Las tareas tienen un verdadero significado, presentan retos, e involucran actividades que reflejan buen aprendizaje, con frecuencia importante en el contexto del mundo real.
- k) Integración: Las tareas requieren una combinación de destrezas que integran materias, dominios y sectores (como lenguaje con ciencias) en las que todas las competencias y contenidos están abiertos a la evaluación.
- l) Proceso y producto: Con frecuencia se evalúan los procedimientos y las estrategias que se emplearon no solo para llegar a respuestas potenciales, sino

para explorar soluciones múltiples a problemas complejos, además de o en lugar de, evaluar solo un producto final o una respuesta única, correcta.

m) Profundidad en lugar de amplitud: Las evaluaciones sobre el desempeño se construyen a lo largo del tiempo (período escolar) con una variedad de actividades que reflejen crecimiento, madurez y profundidad, conducentes al dominio de estrategias y procesos para resolver problemas en áreas específicas, bajo el supuesto de que estas destrezas se transferirán a la solución de otros problemas.

## **7.- MARCO CONTEXTUAL**

Este trabajo de elaboración, aplicación y análisis de los instrumentos de evaluación serán validados en La escuela Básica El Yeco está ubicada en un sector semi-rural de Algarrobo en la V región y alberga a 134 estudiantes entre NT1 y 8° básico. 25 funcionarios trabajan allí y actualmente la escuela está en categoría insuficiente de acuerdo a la Agencia de la Calidad de la Educación.

En el trabajo Grado I en que se realizó el diagnóstico institucional se recogió la siguiente falencia en relación a las evaluaciones;

Los docentes junto al UTP en las reuniones técnicas promovían y consensuaban la diversidad de experiencias de aprendizaje y evaluaciones variadas pero no obtuvieron un seguimiento o real aplicación de prácticas diversificadas.

Las evaluaciones sólo eran escritas en la mayoría de los casos aunque se había acordado diversificar y poner énfasis en el desarrollo de las habilidades comunicativas de lenguaje como expresión oral y planteamiento claro de las ideas (expresión oral).

En relación a la atención a la diversidad se observó en ese diagnóstico institucional muy poca o nula variedad en la propuesta de actividades para abordar el currículum para estos niños y niñas con necesidades educativas. Pese a que se realizó una pesquisa, por parte del equipo del Programa de Integración del establecimiento educativo, en relación a los estilos de aprendizaje y que se socializan los resultados, en aquel momento no se observaron modificaciones en el uso de estrategias metodológicas para el abordaje de los contenidos, favoreciendo los diferentes estilos y capacidades para aprender

Los instrumentos a utilizar para favorecer que los alumnos y



alumnas demuestren sus conocimientos previo y habilidades serán:

En Subsector de MATEMÁTICA una Prueba de contenido escrita y Escala de Apreciación, que medirá la Aplicación de los mismos ejercicios realizados a nivel concreto.

En Subsector de LENGUAJE Y COMUNICACIÓN una Prueba de contenido escrita y Escala de Apreciación, que medirá las respuestas a nivel verbal, considerando las habilidades comunicativas de lenguaje como expresión oral y planteamiento claro de las ideas (expresión oral).

## **8.- DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS**

### **I.- DISEÑO:**

Para el diseño y confección de los instrumentos de evaluación diagnóstica hemos considerado los contenidos mínimos que permiten evaluar los aprendizajes claves entregados por el Mineduc en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación. Por lo que confiamos en que contarán con la validez y confiabilidad necesaria para medir las asignaturas ya mencionadas según la complejidad emanada de cada nivel.

Como ya hemos mencionado el objetivo de estos instrumentos será poder conocer en profundidad el rendimiento por cada estudiante y las habilidades que ha logrado adquirir al término del año escolar y que son pre requisito para el siguiente año.

Estos instrumentos consideran medir los conocimientos y capacidades de todos los estudiantes pero facilitando conocer el rendimiento de aquellos alumnos que presentan necesidades educativas.

Ahora se presentan los instrumentos con sus respectivos niveles y asignaturas a medir:

## **DISEÑO INSTRUMENTOS 4º BÁSICO**

### **A) Medición de los Aprendizajes en Matemática Cuarto básico.**

El programa de Matemática para Cuarto básico se establecen Ejes Temáticos que agrupan los principales contenidos y habilidades propias de esta asignatura.

#### **A.1 Números y operaciones**

#### **A.2 Patrones y álgebra.**

#### **A.3 Geometría.**

#### **A.4 Medición.**

#### **A.5 Datos y probabilidades.**

La evaluación de Matemáticas ha sido diseñada considerando la diversidad de estilos para aprender y demostrar lo aprendido de los alumnos. Se ha planteado ejercicios para los diferentes ejes de aprendizaje para permitir que el alumno pueda demostrar sus competencias o conocimientos previos de manera CONCRETA, PICTÓRICA O SIMBÓLICA.

Por esto se entregará al alumno material concreto que pueda utilizar para los diferentes ejercicios.

MATEMÁTICA 4º BÁSICO

MODELO INSTRUMENTO ESCRITO	MATERIAL CONCRETO ENTREGADO
- Se anexa al final del trabajo.	- Se entregaron a cada alumno material concreto de apoyo: cuerpos geométricos, redes geométricas, fichas numéricas y tarjetas de valor posicional.

## **B) Medición de los Aprendizajes en Lenguaje y Comunicación Cuarto Básico.**

Los programas de Lenguaje y Comunicación tienen una estructura semejante a la de los otros programas del nivel en cuanto presentan objetivos aprendizajes, actividades genéricas y ejemplos para desarrollarlas, estos tres ejes se trabajan de modo integrado (Planes y Programas, Mineduc).

Para su construcción se considerarán los objetivos de aprendizajes y los indicadores de desempeño de los tres ejes, además de los diferentes estilos de aprendizaje o de rendir a un evaluación de los diferentes alumnos.

Los tres ejes trabajados son:

### **B.1 Comunicación oral.**

### **B.2 Lectura.**

### **B.3 Escritura.**

El instrumento se ha diseñado considerando que todos los alumnos puedan responder a la evaluación de acuerdo a sus capacidades, ritmo o estilo de aprender y de demostrar los aprendido.

Se anexa al instrumento escrito la instrucción verbal y láminas con imágenes que permiten al alumno observar y comprender de mejor lo leído.

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4º BÁSICO

MODELO INSTRUMENTO ESCRITO	MATERIAL CONCRETO ENTREGADO
- Se anexa al final del trabajo.	- Se adjuntan las láminas con imágenes entregadas junto al instrumento.

### II.- APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS 4º BÁSICO.

Tanto en Lenguaje y Comunicación se aplicaron los instrumentos escritos que como ya describimos en su diseño consideraron cada eje exigido en el nivel de cuarto básico en cada asignatura.

Se entregaron los instrumentos escritos a 10 alumnos (as) del 4º básico de la Escuela El YECO.

Se consideró para la aplicación 2 horas pedagógicas. Sin embargo se considero dar un hora pedagógica más si algún alumno lo requería.

Cada alumno (a) de cuarto básico con un set de material concreto que permitiera al alumno responder de la forma que deseara para demostrar su nivel de

conocimientos previos o sus habilidades en los diferentes contenidos planteados. Al inicio de la aplicación del instrumento de lenguaje se consideró la lectura en conjunto del texto y la entrega de instrucción verbal si uno o mas alumnos lo requerían. También se les dio la posibilidad de sentarse en un cojín en un lugar que les acomodara para realizar su lectura.

En matemática se leyó junto a ellos las instrucciones a seguir y se les entregó espacios de responder pictográficamente. Además de material concreto con el fin de que cada alumno responda de acuerdo a su ritmo y capacidades.

Durante el desarrollo de las evaluaciones se consideró la observación del estilo de respuestas de los alumnos tanto del Profesor como de la Educadora Diferencial quienes registraban oportunamente en su pauta de cotejo.

## **INSTRUMENTOS OCTAVO BÁSICO**

### **DISEÑO:**

#### **A.- Medición de los Aprendizajes en Matemática Octavo Básico.**

Según lo estipulado por los programas de estudio, emanados por el MINEDUC, los aprendizajes esperados, corresponden a los siguientes ejes:

##### **A.1 Números y álgebra.**

##### **A.2 Geometría.**

##### **A.3 Datos y azar.**

#### A.4 Álgebra.

- El instrumento se ha elaborado considerando los siguientes

Indicadores correspondientes a los ejes de números y algebra:

Logra multiplicar números enteros positivos y/o negativos.
Resuelve problemas cotidianos que requieren la multiplicación o división de números enteros.
Calcula el valor de raíces cuadradas no exactas.
Representa y reduce expresiones algebraicas.
Factoriza expresiones algebraicas.

#### MATEMÁTICA 8° BÁSICO

MODELO INSTRUMENTO ESCRITO	MATERIAL VISUAL O CONCRETO ENTREGADO
Se anexa formato al final.	Se entregarán tarjetas con claves de procedimientos o fórmulas. Un tarjetero confeccionado por los mismos alumnos en trabajo grupal.  - Cuadro regla de signos.

## **B) Medición de los Aprendizajes en Lenguaje y Comunicación Octavo Básico.**

En la asignatura de Lenguaje, las habilidades se promueven a través de “Aprendizajes Esperados” (Mineduc).

Las habilidades que se pretende desarrollar en la asignatura han sido distribuidas en tres ejes, según se detallan a continuación:

- . **B.1 Lectura.**
- . **B.2 Escritura.**
- . **B.3 Comunicación Oral.**

Para esta evaluación diagnóstica hemos determinado elaborar un instrumento que nos permita evaluar mayormente la Lectura Comprensiva y Comunicación Oral compartiendo una evaluación diagnóstica junto a sus pares.

Se consideraron los OA 12 Y OA 23 dando relevancia a lo que es la Evaluación Auténtica que nos permite Evaluar considerando al estudiante como un aprendiz activo y que tiene motivaciones, pero lo mas significativo es que podemos evaluar de manera colaborativa, impulsando la interacción y el apoyo de los otros. Se enfatiza el trabajo en equipo y la evaluación colectiva más que la individual. Sin embargo nos permite visualizar el nivel de desarrollo de las habilidades del estudiante.

OA 12

Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: > resumir > formular preguntas > analizar los distintos tipos de relaciones que

establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales)  
> identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8º BÁSICO

MODELO INSTRUMENTO ESCRITO	MATERIAL CONCRETO ENTREGADO
- Se anexa al final del trabajo.	- Se proyectará la lectura del texto seleccionado en una pantalla, permitiendo la lectura e conjunto y guiada.

### II.- APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE 8º BÁSICO.

Se Aplicó un instrumento escrito que consideró cada eje exigido en el nivel de octavo básico tanto en matemática como en lenguaje. (se adjuntan formatos).

Se entregaron los instrumentos escritos a 10 alumnos (as) del 8º básico de la Escuela EL YECO.

Se consideró para la aplicación 2 horas pedagógicas. Sin embargo se considero dar un hora pedagógica más si algún alumno lo requería.

Se consideró al inicio de la aplicación del instrumento la lectura de cada ítem y la

entrega de instrucción verbal si uno o mas alumnos lo requerían.

## **9.- ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

### **4º BÁSICO**

- En nuestro Análisis primeramente hemos considerado importante revisar los siguientes factores observados durante el desarrollo de nuestros Instrumentos de evaluación diagnóstica.
  - a) Actitud del alumno frente a la evaluación: Considerando que a cada alumno se le entregó el instrumento escrito, más las láminas y el apoyo verbal ayudo a que los alumnos se sintieran confiados, más seguros y relajados frente a esta evaluación.
  - b) Tiempo de ejecución: El tiempo que los alumnos se tomaron para la ejecución del instrumento fue variado desde los 45 a 60 minutos.
  - c) Desarrollo: Durante el desarrollo de la evaluación algunos alumnos se sentaron en cojines, otros se ubicaron cerca de una ventana buscando más luz, y algunos en sus lugares habitual de trabajo. En relación a la realización de preguntas durante el desarrollo fueron justamente nuestros alumnos con aquellos alumnos con necesidades educativas quienes solicitaron realmente el apoyo de las láminas entregadas y realizaron

preguntas a la docente.

□ RESULTADOS OBTENIDOS 4º LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

1) CUANTITATIVO:

- Esta tabla se utilizó para conocer el Porcentaje de Logros en la evaluación:

34 a 38 pts.	100%	Alto
28 a 34 pts.	60%	Medio alto
20 a 27 pts.	40%	Medio bajo
1 a 20 pts.	20%	Bajo

- Resultados observados del total de 10 alumnos:

ALUMNOS	PUNTAJES	PORCENTAJE	NIVEL
<u>2</u>	34 a 38 pts.	100%	Alto
<u>2</u>	28 a 34 pts.	60%	Medio alto
<u>5</u>	20 a 27 pts.	40%	Medio bajo
<u>1</u>	1 a 20 pts.	20%	Bajo

2) CUALITATIVO:

Podemos observar que el nivel de conocimientos previos o habilidades en Lectura, comprensión y escritura de los alumnos es disperso y con tendencia MEDIO BAJO.

Estos resultados nos permiten planificar actividades diversificadas que favorezcan los aprendizajes de los alumnos.

Se sugiere igualmente continuar apoyando los instrumentos de evaluación con imágenes, apoyo verbal y material concreto.

#### □ RESULTADOS OBTENIDOS 4º MATEMÁTICA

##### 1) CUANTITATIVO:

- Esta tabla se utilizó para conocer el Porcentaje de Logros en la evaluación:

19 a 22 pts.	100%	Alto
15 a 19 pts.	60%	Medio alto
12 a 15 pts.	40%	Medio bajo
1 a 12 pts.	20%	Bajo

- Resultados observados del total de 10 alumnos:

ALUMNOS	PUNTAJES	PORCENTAJE	NIVEL
<u>2</u>	19 a 22 pts.	100%	Alto

<u>5</u>	15 a 19 pts.	60%	Medio alto
<u>2</u>	12 a 15 pts.	40%	Medio bajo
<u>1</u>	1 a 12 pts.	20%	Bajo

**Evaluación Diagnóstica**  
**LISTA DE COTEJO**  
**MATEMATICA 4º BÁSICO**

Además se agrega esta evaluación es mediante la observación del trabajo del alumno con el material concreto para resolver los ejercicios durante la evaluación.

	NOMBRES ALUMNOS	J o s é P r a d o	P e d r o M a t a m a l a	S a n d r a P é r e z	P a b l o M u ñ o z	V i c e n t e M u ñ o z	V i c t o r F a r í a s	F r a n c i s c a R o l d á n	J e a n P i e r r e S e p ú l v e d a	C a t a l i n a A z o c a r
1.	NÚMEROS Y OPERACIONES									

a)	Reconoce números el ámbito del 10.000 utilizando apoyo pictográfico y material concreto.	L			L	L				L
b)	Resuelve cálculos de adición y multiplicación utilizando apoyo pictográfico y material concreto.				L					L
c)	Resuelve problemas planteados utilizando apoyo pictográfico y material concreto.	L			L	L				
<b>2.</b>	<b>PATRONES</b>									
a)	Logra reconocer o comprender las secuencias.				L	L				
b)	Logra completar secuencias numéricas con apoyo de los números móviles.	L			L	L				L
<b>3.</b>	<b>GEOMETRÍA</b>									
a)	Identifica caras y aristas en cuerpos geométricos a nivel concreto.	L			L	L				L
b)	Logra identificar la red de un prisma manipulando diferentes redes.	L			L	L				L
c)	Logra diferenciar el perímetro de área en una cuadrícula a nivel concreto.				L					
d)	Logra medir perímetro trabajando a nivel concreto con la cuadrícula.	L			L					L
e)	Reconoce ángulos de diferentes medidas utilizando transportador									
<b>4.</b>	<b>MEDICIÓN</b>									
a)	Logra leer y registrar la hora en reloj digital con apoyo de material concreto.	L			L	L				L
b)	Logra leer y registrar la hora en reloj análogo.	L			L	L				

**Observaciones:**

Se observó que 4 estudiantes del grupo evaluado necesitaron material concreto y de apoyo para el logro de algunos indicadores, demostrando dominio en los ejes abordados

2) CUALITATIVO:

Podemos observar que el nivel de conocimientos previos o habilidades en MAMÁTICA ES MEDIO ALTO.

Mediante la observación y el Registro de un alista de cotejo los docentes pudieron ir verificando que algunos alumnos no lograban responder sus conocimientos de manera escrita , sin embargo en la manipulación del material concreto de apoyo se les planteaba la

misma instrucción y ellos lograban resolver con mayor facilidad demostrando que tenían conocimientos previos de los contenidos presentados.

Estos resultados nos permiten planificar actividades diversificadas que favorezcan los aprendizajes de los alumnos.

Se sugiere igualmente continuar apoyando los instrumentos de evaluación con imágenes, apoyo verbal y material concreto.

## **ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

### **8 ° BÁSICO LENGUAJE**

- Primeramente hemos considerado importante revisar los siguientes factores en nuestro análisis.
- a) Actitud del alumno frente a la evaluación: Considerando que a cada alumno se le entregó el instrumento escrito, más las láminas y el apoyo verbal ayudo a que los alumnos se sintieran confiados, más seguros y relajados frente a esta evaluación.
- b) Tiempo de ejecución: El tiempo que los alumnos se tomaron para la ejecución del instrumento fue variado desde los 60 a 70 minutos, especialmente en matemática.
- c) Desarrollo: Durante el desarrollo de la evaluación algunos alumnos se

sentaron en cojines, otros se ubicaron cerca de una ventana buscando más luz, y algunos en sus lugares habitual de trabajo. En relación a la realización de preguntas durante el desarrollo fueron justamente nuestros alumnos con aquellos alumnos con necesidades educativas quienes solicitaron realmente el apoyo de las láminas entregadas y realizaron preguntas a la docente.

□ RESULTADOS OBTENIDOS 8º LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

1) CUANTITATIVO:

19 a 22 pts.	100%	Alto
15 a 19 pts.	60%	Medio alto
12 a 15 pts.	40%	Medio bajo
1 a 12 pts.	20%	Bajo

ALUMNOS	PUNTAJES	PORCENTAJE	NIVEL
<u>1</u>	9 a 12 pts.	100%	Alto
<u>6</u>	7 a 9 pts.	60%	Medio alto
<u>3</u>	3 a 7 pts.	40%	Medio bajo

1	1 a 3 pts.	20%	Bajo
---	------------	-----	------

## 2) CUALITATIVO:

Según lo observado en la presente tabla de porcentajes de logro podemos determinar que el 60% de los estudiantes logro demostrar sus habilidades de comprensión lectora y comunicación oral. Se observa que el trabajo grupal, la discusión y socialización del contenido de la lectura les permitió dar respuestas más certeras en torno a lo leído. Sin embargo algunos de ellos respondieron certeramente de forma verbal por lo que no se les exigió respuesta escrita.

También se observó que uno de los estudiantes tuvo un porcentaje de logro bajo por lo que se sugiere considerar la motivación inicial y considerar si el ambiente es propicio para los aprendizajes previo a la aplicación de un instrumento evaluativo. Sería importante indagar si el estudiante manifiesta esa actitud siempre o se trata

de una situación puntual

□ RESULTADOS OBTENIDOS 8º MATEMÁTICA

**CUANTITATIVO:**

20 a 24 pts.	100%	Alto
15 a 20 pts.	60%	Medio alto
10 a 15pts.	40%	Medio bajo
1 a 10 pts.	20%	Bajo

ALUMNOS	PUNTAJES	PORCENTAJE	NIVEL
<u>0</u>	20 a 24 pts.	100%	Alto
<u>2</u>	15 a 20 pts.	60%	Medio alto
<u>6</u>	10 a 15 pts.	40%	Medio bajo
<u>2</u>	1 a 10 pts.	20%	Bajo

Indicadores	% de respuestas correctas
Logra multiplicar números enteros positivos y/o negativos.	30%
Resuelve problemas cotidianos que requieren la multiplicación o división de números enteros.	40%
Calcula el valor de raíces cuadradas no exactas.	20%
Representa y reduce expresiones algebraicas.	20%
Factoriza expresiones algebraicas.	20%

### CUALITATIVO:

Podemos observar que el nivel de conocimiento previos en matemática es medio bajo. Pese al material concreto y de apoyo que se les ofreció a los estudiantes, no logran demostrar un nivel satisfactorio en los indicadores establecidos para su nivel. Se observa también que a diferencia de los estudiantes de 4° básico, la motivación hacia el trabajo que tienen los estudiantes de 8° es muy baja y cuesta lograr un ambiente apropiado para el aprendizaje.

Se sugiere instalar actividades y evaluaciones diversificadas que les permitan aprender de acuerdo a sus diversos estilos y demostrar lo que saben con metodologías diferentes a las tradicionales tal como sugiere la evaluación auténtica.



Los indicadores mejor logrados por los estudiantes son los que dicen relación con números y operaciones y resolución de problemas con números enteros.

Se sugiere además crear estrategias para abordar el currículum pertinente al nivel para que los estudiantes puedan mejorar sus aprendizajes y estar preparados para el siguiente curso

## 11.-Bibliografias.

### BIBLIOGRAFIA) 1

(Título: MARCO TEÓRICO DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. Educación Secundaria Elaboración del informe: Sección de Evaluación. Servicio de Inspección Educativa © GOBIERNO DE NAVARRA Departamento de Educación)

### Bibliografía 2

(DIVERSIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA DECRETO N°83/2015 APRUEBA CRITERIOS Y ORIENTACIONES DE ADECUACIÓN CURRICULAR PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y EDUCACIÓN BÁSICA Ministerio de Educación de Chile División de Educación General Unidad Educación Especial Santiago de Chile.)

### BIBLIOGRAFIA 3

(EDUCACIÓN EN Y PARA LA DIVERSIDAD. Y ESTILOS DE APRENDIZAJE. María del Carmen Matamoros Suárez. Universidad de Ciencias Pedagógicas Cienfuegos. Cuba. [mmatamoros@ucp.cf.rimed.cu](mailto:mmatamoros@ucp.cf.rimed.cu)  
Revista Estilos de Aprendizaje, n°12, Vol 11, octubre de 2013

### BIBLIOGRAFÍA 4

Basados en el libro de Mabel Condemarín y Alejandra Medina Condemarín (2000). Evaluación auténtica de los aprendizajes. Un medio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación. Santiago: Andrés Bello.

### BIBLIOGRAFÍA 5

Basados en O'Malley, J. Michael, y Lorraine Valdez Pierce (1996). Authentic Assessment for English Language Learning: Practical Approaches for Teachers. Nueva York, Addison - Wesley Publishing. Citado por Eduteka.

# ANEXO 1

## 4º BÁSICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Profesores: Margot Silva – Daniel Moyano.

### Prueba Diagnóstico de Lenguaje Y Comunicación 4º básico



Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1.- Escucha y/o leemos juntos la prueba.
- 2.- Luego vuelve a leer en silencio tu texto.
- 3.- Si necesitas sentarte en un cojin para realizar tu prueba puedes hacerlo.
- 4.- Puedes apoyarte en la láminas adjuntas.
5. Lee atentamente cada pregunta antes de responder.
6. Puedes realizar consultas levantando tu mano.
7. Siempre revisa tu prueba antes de entregarla.
8. Al final de la prueba daremos un tiempo para comentar y/o responder verbalmente si lo requieres.

### I.- LECTURA Y COMPRENSIÓN

I.1- Lee con atención el siguiente texto y marca luego una alternativa. (1 punto cada una)

#### La Laguna del Inca

Escondida en las alturas de la Cordillera de los Andes, en Portillo, se encuentra una hermosa laguna que hoy se conoce como **Laguna del Inca**. Algunas personas aseguran que sus tranquilas aguas color esmeralda se deben a una romántica historia de amor.

Antes que los españoles llegaran a estas tierras, los incas habían extendido sus dominios hasta las riberas del río Maule, y como se consideraban hijos del Sol, las cumbres andinas eran el escenario ideal para realizar sus rituales y ceremonias religiosas.

Según cuenta la leyenda, el inca **Illi Yupanqui** estaba enamorado de la princesa **Kora-Ilé**, la mujer más hermosa del imperio. Decidieron casarse y escogieron como lugar de la boda una

cumbre ubicada a orillas de una clara laguna. Cuando la ceremonia nupcial concluyó, Kora-llé debía cumplir con el último rito, que consistía en descender por la ladera del escarpado cerro, ataviada con su traje y joyas, seguida por su séquito. Pero el camino era estrecho, cubierto de piedras resbalosas y bordeado por profundos precipicios. Fue así como la princesa, mientras cumplía con la tradición, cayó al vacío.

Illi Yupanqui, al escuchar los gritos, se echó a correr, pero cuando llegó al lado de la princesa, ella estaba muerta. Angustiado y lleno de tristeza, el príncipe decidió que Kora-llé merecía un sepulcro único, por lo que hizo que el cuerpo de la princesa fuera depositado en las profundidades de la laguna.

Cuando Kora-llé llegó a las profundidades envuelta en blancos linos, el agua mágicamente tomó un color esmeralda, el mismo de los ojos de la princesa. Se dice que desde ese día la Laguna del Inca está encantada. Incluso hay quienes aseguran que en ciertas noches de plenilunio el alma de Illi Yupanqui vaga por la quieta superficie de la laguna emitiendo tristes lamentos.

*Extraído de [www.icarito.cl](http://www.icarito.cl).*

**1) El texto anterior es una **leyenda** porque:**

- a) Todos sus personajes son fantásticos.
- b) Explica el origen de una característica de un lugar de la naturaleza.
- c) Todos los acontecimientos que ocurren son reales.

**2) ¿En qué lugar ocurre la leyenda?**

- a) Cerca de un río.
- b) En un desierto.
- c) En las alturas de la Cordillera de los Andes (Portillo).

**3) La leyenda ocurre:**

- a) Antes de la llegada de los españoles a América.
- b) Después de la llegada de los españoles a América.
- c) Hace 100 años.

**4) Los Incas celebraban en las alturas de la Cordillera:**

- a) Trabajos pesados.
- b) Telares con lana de animal.
- c) Ritos y ceremonias religiosas.

**5) Los **personajes principales** de la leyenda son:**

- a) Los Incas.
- b) Amauta e Illari.
- c) Illi Yupanqui y Kora-llé

6) Los personajes principales se:

- a) Hicieron amigos.
- b) Enamoraron y decidieron casarse a la orilla de la laguna.
- c) Enamoraron y se fueron a vivir juntos.

7) La princesa Kora-Illé se cayó al vacío porque:

- a) Tuvo que bajar del cerro empinado.
- b) El camino era estrecho y pedregoso.
- c) Iba con su traje y joyas a cuestas.

8) Cuando el cuerpo sin vida de la princesa comenzó a caer en las profundidades de la laguna ocurrió:

- a) Un maremoto.
- b) Que La laguna comenzó a cambiar de color.
- c) Illi Yupanqui decidió lanzarse a la laguna.

I.2. Utiliza las láminas dadas para armar la secuencia de los hechos.

Enuméralas y escribe aquí tu orden. (4 puntos)

--	--	--	--

## II.- ESCRITURA

1.- Lee el siguiente texto y completa en las líneas con **comas, puntos y signos de exclamación o interrogación** según corresponda. (11 puntos)

\_\_Como crees tú que es tú que es este lugar\_\_

La laguna identificada por sus profundas aguas de color azul turquesa\_\_Tiene una extensión de 4 km<sup>2</sup> que se prolonga a orillas de cumbres de montañas\_\_donde se puede realizar actividades durante todo el año\_\_

Según las condiciones climáticas de cada temporada invernal y la cantidad de nieve acumulada\_\_ el nivel de la laguna aumenta o disminuye\_\_ la mayoría de las veces congelándose en placas de diferente grosor y densidad\_\_ con zonas de hielo frágil\_\_Sus orillas

no son de arenas\_\_ sino de rocas en morrenas de piedra suelta con pendientes inestables que se esconden bajo capas de [hielo](#) y nieve en [invierno](#)\_\_

2.- Une según corresponde a cada puntuación a su función. (6 puntos)

1.Punto Aparte	a) Para hacer preguntas.
2.Signo Interrogación	b) Enumerar personas, animales u otras cosas.
3.Punto seguido	c) Separar ideas centrales en un texto, creando los párrafos.
4. Mayúscula	d) Separar ideas diferentes en un párrafo de un texto.
5. Comas	e) Cuando comenzamos a escribir cualquier texto y después de un punto seguido y aparte.

3.- Desarrollo ESCRITO O VERBAL.

a) ¿Cuál es el final de esta leyenda?.

---

---

---

b) Observando las imágenes describe el lugar de la leyenda.

---

---

---

### Pauta de Corrección

Pregunta	Respuesta	Puntaje
I. LECTURA Y COMPRESIÓN	1. b	1 pto.
I. 1	2. c	1 pto.
	3. a	1 pto.
	4. c	1 pto.
	5. c	1 pto.
	6. b	1 pto.
	7. b	1 pto.
I.2	8. b	1 pto.
	1. laguna, caída, muerte, final.	4 pts.
II.- ESCRITURA	¿Como crees tú que es tú que es este lugar?	
1. Completar Puntuación	<p>La laguna identificada por sus profundas aguas de color azul turquesa. Tiene una extensión de 4 km<sup>2</sup> que se prolonga a orillas de cumbres de montañas, donde se puede realizar actividades durante todo el año.</p> <p>Según las condiciones climáticas de cada temporada invernal y la cantidad de <a href="#">nieve</a> acumulada, el nivel de la laguna aumenta o disminuye, la mayoría de las veces congelándose en placas de diferente grosor y densidad, con zonas de hielo frágil. Sus orillas no son de arenas, sino de rocas en morrenas de piedra suelta con pendientes inestables que se esconden bajo capas de <a href="#">hielo</a> y nieve en <a href="#">invierno</a>.</p>	11 pts.
	1. c	
	2. a	1 pto.

2.- Términos Pareados.	3. d 4. e 5. b	1 pto. 1 pto. 1 pto. 1 pto.
3.- Desarrollo Escrito o Verbal	1. Cuando Kora-llé llegó a las profundidades envuelta en blancos linos, el agua mágicamente tomó un color esmeralda, el mismo de los ojos de la princesa. Se dice que desde ese día la Laguna del Inca está encantada. 2. Hermosa laguna al lado de la cordillera, con cumbres rodeadas de rocas.	5 pto. 5 pto.
Total		38 pts.

### Porcentaje de Logros

34 a 38 pts.	100%	Alto
28 a 34 pts.	60%	Medio alto
20 a 27 pts.	40%	Medio bajo
1 a 20 pts.	20%	Bajo

## ANEXO 2

### PAUTA CORRECCIÓN LENGUAJE 4º

--

Pauta de Corrección		
Pregunta	Respuesta	Puntaje
I.- LECTURA Y COMPRESIÓN I.1	1. b	1 pto.
	2. c	1 pto.
	3. a	1 pto.
	4. c	1 pto.
	5. c	1 pto.
	6. b	1 pto.
	7. b	1 pto.
	8. b	1 pto.
I.2	1. laguna, calda, muerte, final.	4 pts.
II.- ESCRITURA	¿Como crees tú que es tú que es este lugar?	
1.- Completar Puntuación	La laguna identificada por sus profundas aguas de color azul turquesa. Tiene una extensión de 4 km <sup>2</sup> que se prolonga a orillas de cumbres de montañas, donde se puede realizar actividades durante todo el año.  Segun las condiciones climáticas de cada temporada invernal y la cantidad de <u>nieve</u> acumulada, el nivel de la laguna aumenta o disminuye, la mayoría de las veces congelándose en placas de diferente grosor y densidad, con zonas de hielo frágil. Sus orillas no son de arenas, sino de rocas en morrenas de piedra suelta con pendientes inestables que se esconden bajo capas de <u>hielo</u> y nieve en <u>invierno</u> .	11 pts.
2.- Términos Pareados.	1. c 2. a 3. d 4. e 5. b	1 pto. 1 pto. 1 pto. 1 pto. 1 pto.
3.- Desarrollo Escrito o Verbal	1. 2.	5 pto. 5 pto.
Total		38 pts.



Programa	Asignatura	Unidad
COMERCIO	1.1	1.1.1
		1.1.2
		1.1.3
		1.1.4
		1.1.5
		1.1.6
1.2	1.2.1	1.2.1.1
		1.2.1.2
1. Comercio Internacional	1.1. Comercio Internacional	1.1.1.1
		1.1.1.2
		1.1.1.3
		1.1.1.4
		1.1.1.5
		1.1.1.6
		1.1.1.7
		1.1.1.8
		1.1.1.9
		1.1.1.10
2. Comercio Internacional	2.1. Comercio Internacional	2.1.1
		2.1.2
		2.1.3
		2.1.4
		2.1.5
		2.1.6
		2.1.7
		2.1.8
		2.1.9
		2.1.10
3. Comercio Internacional	3.1. Comercio Internacional	3.1.1
		3.1.2
		3.1.3
		3.1.4
		3.1.5
		3.1.6
		3.1.7
		3.1.8
		3.1.9
		3.1.10
Total		

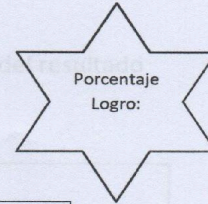
Programa	Asignatura	Unidad
COMERCIO	1.1	1.1.1
COMERCIO	1.1	1.1.2
COMERCIO	1.1	1.1.3
COMERCIO	1.1	1.1.4
COMERCIO	1.1	1.1.5
COMERCIO	1.1	1.1.6
COMERCIO	1.1	1.1.7
COMERCIO	1.1	1.1.8
COMERCIO	1.1	1.1.9
COMERCIO	1.1	1.1.10



## ANEXO 3



Profesores: Margot Silva – Daniel Moyano.



## Prueba Diagnóstico Matemática

### 4º Básico

Nombre: <i>Gonzalo Rodan Pizarro</i>	Fecha: <i>22/06/2018</i>
---	-----------------------------

#### **Contenidos:**

- Comprender el Valor Posicional en el ámbito numérico trabajado.
- Operaciones.
- Geometría.
- Mediciones.

#### **Instrucciones:**

- Escucha atentamente las instrucciones del profesor.
- Luego observa y lee cada ejercicio.
- Puedes apoyarte en los números móviles y tarjetas de valor posicional dados.
- Puedes utilizar material concreto si lo necesitas.
- Puedes dibujar tus respuestas si lo necesitas.

### **I. NÚMEROS Y OPERACIONES:**

Lee con detención cada planteamiento y marca solo **una** alternativa. Puedes utilizar el cuadro adjunto para dibujar tus respuestas o realizar tus calculos. (1 punto cada una).

1. El número **9.808** se lee como:

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| a) nueve mil ochocientos y ocho |  |
| b) nueve mil ochenta y ocho     |  |
| c) nueve mil ochocientos        |  |

2.  $7000 + 200 + 20 + 1$  se lee:

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| a) Siete mil doscientos veinte     |  |
| b) Siete mil doscientos veintiuno  |  |
| c) Siete mil setecientos veintiuno |  |

3.- Marca la alternativa que representa la mejor estimación del resultado de la adición:

¿Cuántos alumnos habrá en total si se suman los con igual cantidad de alumnos?

¿Cuántos alumnos habrá en total si se suman los con igual cantidad de alumnos?

$$3\ 990 + 4\ 190$$

<p>a) 7 000</p> <p>b) 8 000</p> <p>c) 9 000</p>	
---	--

7.- ¿Cuál de las siguientes divisiones es inexacta?

4.- Para el día de la madre, Josefa ha decidido regalar un ramo de flores a cada una de sus 14 compañeras de trabajo.

¿Cuál de las siguientes operaciones permite determinar la cantidad de flores que Josefa necesitará para sus regalos, considerando que cada ramo tendrá 8 flores?

<p>a) <math>14 \cdot 8</math></p> <p>b) <math>14 + 8</math></p> <p>c) <math>14 : 8</math></p>	
---	--

8.- ATRONOS

1.- La siguiente es una secuencia que siempre aumenta en la misma cantidad y continúa.

5.- Si Luis tiene 78 dulces y lo quiere repartir en forma equitativa en 6 amigos. ¿Cuál es la operación que debería utilizar que todos reciban la misma cantidad de dulces?

¿Que numero NO pertenece a esta secuencia?

<p>a) <math>78 \cdot 6</math></p> <p>b) <math>78 + 6</math></p> <p>c) <math>78 : 6</math></p>	
---	--

6.- En un colegio se matricularon 172 alumnos en primero básico. El director decidió formar 4 cursos con igual cantidad de alumnos.  
¿Cuántos alumnos habrá en cada primero básico?

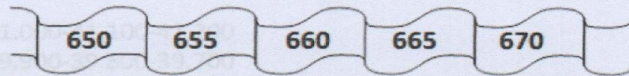
- a) 43 alumnos.
- b) 42 alumnos.
- c) 41 alumnos.

7.- ¿Cuál de las siguientes divisiones es inexactas?

- a)  $144 : 4 =$
- b)  $169 : 3 =$
- c)  $210 : 7 =$

## II.- PATRONES

1.- La siguiente es una secuencia que siempre aumenta en la misma cantidad y continúa.



¿Qué número **NO** pertenece a esta secuencia?

- a) 685
- b) 860
- c) 823



2.- En la tabla de 100, Rocío pintó una secuencia numérica que empieza en 8 y aumenta en:

- a) 5 cada vez
- b) 6 cada vez
- c) 8 cada vez

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

3.- ¿Cuál es el número que corresponde en el espacio en gris de la siguiente secuencia?

11	23	35	47	59	71	83
----	----	----	----	----	----	----

- a) 70
- b) 71
- c) 81

4.- Observa la siguiente secuencia descendente y completa.

$$40\ 200 - 40\ 100 - 40\ 000 - \boxed{\phantom{00000}} - \boxed{\phantom{00000}} - \boxed{\phantom{00000}} - 39\ 600$$

- a) 41.000-41.100-41.200
- b) 39.900-39.800-39.700
- c) 39.000-38.000-37.000

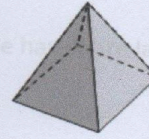
III.- GEOMETRIA: Puedes manipular los cuerpos geométricos que están sobre la mesa.

1.- Observa el siguiente cuerpo geométrico. El número de aristas y caras del cuerpo es:

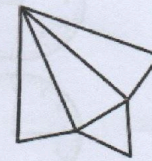
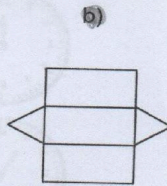
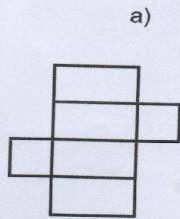
- 2 Ángulo agudo menos de 90°
- 3 Ángulo obtuso más de 90°
- 4 Ángulo completo de 360°
- 5 Ángulo extendido de 180°

IV.- MEDICION

- Para  a) 5 aristas y 4 caras.  
 b) 5 aristas y 5 caras.  
 c) 8 aristas y 4 caras.

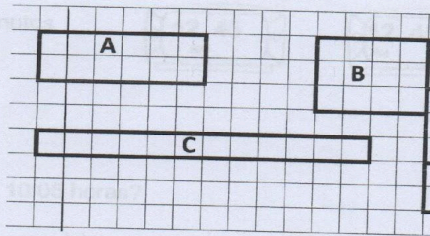


2.- ¿Cuál es la red que te permite armar un prisma triangular?

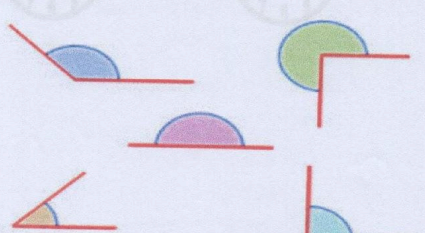


3.- Todas las figuras tienen la misma área, ¿cuál es la figura que tiene mayor perímetro?

- a) A  
b) B  
c) C



4.- Observa ambos cuadros y luego coloca en los ángulos la medida que corresponda.

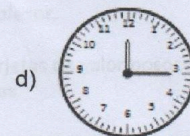
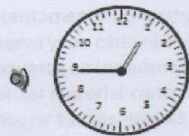
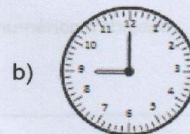
	<p>1 Ángulo recto de <math>90^\circ</math>  2 Ángulo agudo menos de <math>90^\circ</math>  3 Ángulo obtuso más de <math>90^\circ</math>  4 Ángulo completo de <math>360^\circ</math>  5 Ángulo extendido de <math>180^\circ</math></p>
---	--

#### IV.- MEDICION

Para este ítem puedes utilizar los relojes móviles que hay sobre la mesa del profesor.

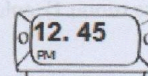
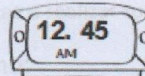
Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1.- Marca el reloj que indica un cuarto para la una.



2.- Observa los relojes. ¿Cuánto tiempo transcurrió entre las dos horas indicadas?

- a) 24 horas
- b) 12 horas y 45 minutos
- c) 12 horas
- d) 0 horas



3.- ¿Qué reloj indica las 10:05 horas?

a)



b)



c)

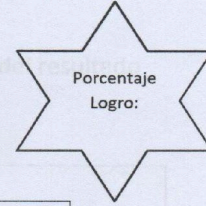


d)





Profesores: Margot Silva – Daniel Moyano.



Porcentaje  
Logro:

**Prueba Diagnóstico Matemática**  
**4º Básico**

Nombre: <u>Leon Páez Molo</u>	Fecha: <u>22/06/18</u>
-------------------------------	------------------------

<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprender el Valor Posicional en el ámbito numérico trabajado.</li><li>- Operaciones.</li><li>- Geometría.</li><li>- Mediciones.</li></ul>
<b>Instrucciones:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escucha atentamente las instrucciones del profesor.</li><li>- Luego observa y lee cada ejercicio.</li><li>- Puedes apoyarte en los números móviles y tarjetas de valor posicional dados.</li><li>- Puedes utilizar material concreto si lo necesitas.</li><li>- Puedes dibujar tus respuestas si lo necesitas.</li></ul>

**I. NÚMEROS Y OPERACIONES:**

Lee con detención cada planteamiento y marca solo **una** alternativa. Puedes utilizar el cuadro adjunto para dibujar tus respuestas o realizar tus cálculos. (1 punto cada una).

1. El número **9.808** se lee como:

<input checked="" type="checkbox"/> a) nueve mil ochocientos y ocho	
<input type="checkbox"/> b) nueve mil ochenta y ocho	
<input type="checkbox"/> c) nueve mil ochocientos	

2.  $7000 + 200 + 20 + 1$  se lee:

<input type="checkbox"/> a) Siete mil doscientos veinte	
<input checked="" type="checkbox"/> b) Siete mil doscientos veintiuno	
<input type="checkbox"/> c) Siete mil setecientos veintiuno	

3.- Marca la alternativa que representa la mejor estimación del resultado de la adición:

¿Cuántos alumnos habrá en el curso?  
 **$3\ 990 + 4\ 190$**

a) 7 000

b) 8 000

c) 9 000

7.- ¿Cuál de las siguientes divisiones es exacta?

4.- Para el día de la madre, Josefa ha decidido regalar un ramo de flores a cada una de sus 14 compañeras de trabajo.  
¿Cuál de las siguientes operaciones permite determinar la cantidad de flores que Josefa necesitará para sus regalos, considerando que cada ramo tendrá 8 flores?

a)  $14 \cdot 8$

b)  $14 + 8$

c)  $14 : 8$

1.- La siguiente es una secuencia que siempre aumenta en la misma cantidad y continúa.

5.- Si Luis tiene 78 dulces y lo quiere repartir en forma equitativa en 6 amigos. ¿Cuál es la operación que debería utilizar que todos reciban la misma cantidad de dulces?


¿Qué número NO pertenece a esta secuencia?

a)  $78 \cdot 6$

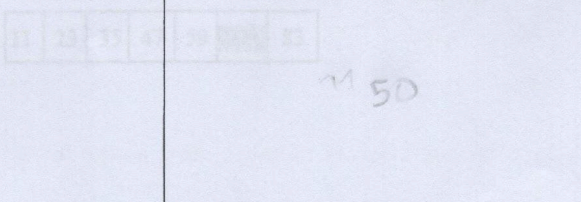
b)  $78 + 6$

c)  $78 : 6$

6.- En un colegio se matricularon 172 alumnos en primero básico. El director decidió formar 4 cursos con igual cantidad de alumnos.  
¿Cuántos alumnos habrá en cada primero básico?

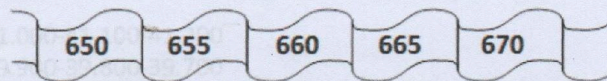
<input checked="" type="checkbox"/> a) 43 alumnos. <input type="checkbox"/> b) 42 alumnos. <input type="checkbox"/> c) 41 alumnos.	
--	--

7.- ¿Cuál de las siguientes divisiones es inexactas?

<input type="checkbox"/> a) $144 : 4 =$ <input type="checkbox"/> b) $169 : 3 =$ <input checked="" type="checkbox"/> c) $210 : 7 =$	
--	---

## II.- PATRONES

1.- La siguiente es una secuencia que siempre aumenta en la misma cantidad y continúa.



¿Qué número **NO** pertenece a esta secuencia?

- a) 685
- b) 860
- c) 823

2.- En la tabla de 100, Rocío pintó una secuencia numérica que empieza en 8 y aumenta en:

- a) 5 cada vez  
~~b) 6 cada vez~~  
 c) 8 cada vez

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

3.- ¿Cuál es el número que corresponde en el espacio en gris de la siguiente secuencia?

11	23	35	47	59	71	83
----	----	----	----	----	----	----

- a) 70  
~~b) 71~~  
 c) 81

4.- Observa la siguiente secuencia descendente y completa.

40 200 - 40 100 - 40 000 - 39 900 - 39 800 - 39 700 - 39 600

- a) 41.000-41.100-41.200  
~~b) 39.900-39.800-39.700~~  
 c) 39.000-38.000-37.000

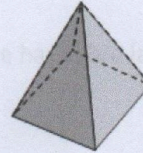
III.- GEOMETRIA: Puedes manipular los cuerpos geométricos que están sobre la mesa.

1.- Observa el siguiente cuerpo geométrico. El número de aristas y caras del cuerpo es:

- 1 Ángulo agudo menos de 90°  
 2 Ángulo obtuso más de 90°  
 3 Ángulo recto de 90°  
 4 Ángulo completo de 360°  
 5 Ángulo estriado de 180°

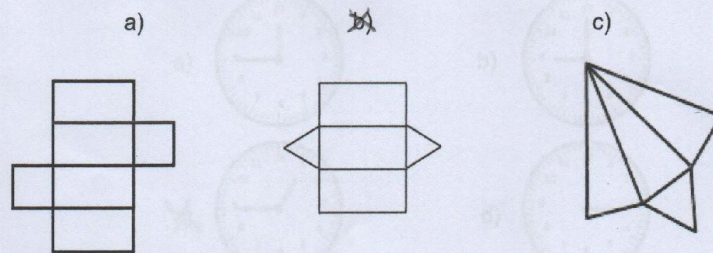
IV. MEDICIÓN

- Para medir los ángulos, se utilizan los relojes mónicos, que tienen la hora y la hora y media del reloj.
- a) 5 aristas y 4 caras.  
 b) 5 aristas y 5 caras.  
~~c) 8 aristas y 4 caras.~~



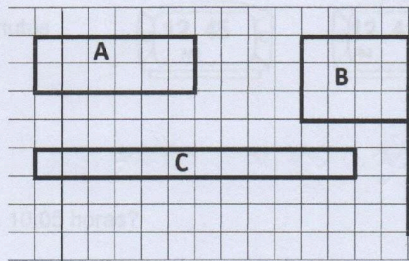
1.- Marca el reloj que indica un cuarto para la una.

2.- ¿Cuál es la red que te permite armar un prisma triangular?

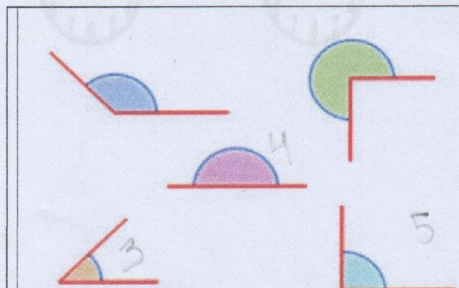


3.- Todas las figuras tienen la misma área, ¿cuál es la figura que tiene mayor perímetro?

- a) A  
 b) B  
 c) C



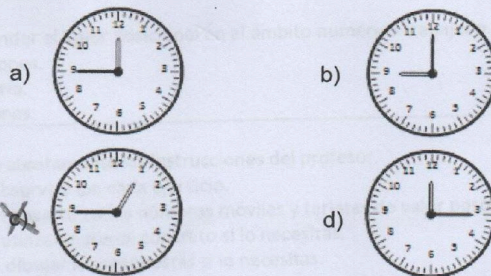
4.- Observa ambos cuadros y luego coloca en los ángulos la medida que corresponda.

	<p>1 Ángulo recto de <math>90^\circ</math>          2 Ángulo agudo menos de <math>90^\circ</math>          3 Ángulo obtuso más de <math>90^\circ</math>          4 Ángulo completo de <math>360^\circ</math>          5 Ángulo extendido de <math>180^\circ</math></p>
---	--

#### IV.- MEDICION

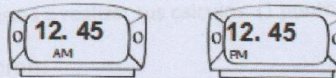
Para este ítem puedes utilizar los relojes móviles que hay sobre la mesa del profesor.

1.- Marca el reloj que indica un cuarto para la una.

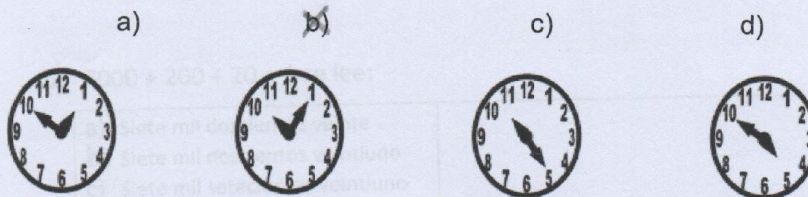


2.- Observa los relojes. ¿Cuánto tiempo transcurrió entre las dos horas indicadas?

- a) 24 horas
- b) 12 horas y 45 minutos
- c) 12 horas
- d) 0 horas

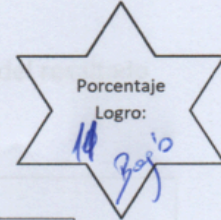


3.- ¿Qué reloj indica las 10:05 horas?





Profesores: Margot Silva – Daniel Moyano.



### Prueba Diagnóstico Matemática

4º Básico

Nombre: <i>Gonzalo Roldan Pizarro</i>	Fecha: <i>22/06/2018</i>
--	-----------------------------

<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprender el Valor Posicional en el ámbito numérico trabajado.</li><li>- Operaciones.</li><li>- Geometría.</li><li>- Mediciones.</li></ul>
--

<b>Instrucciones:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escucha atentamente las instrucciones del profesor.</li><li>- Luego observa y lee cada ejercicio.</li><li>- Puedes apoyarte en los números móviles y tarjetas de valor posicional dados.</li><li>- Puedes utilizar material concreto si lo necesitas.</li><li>- Puedes dibujar tus respuestas si lo necesitas.</li></ul>
--

#### I. NÚMEROS Y OPERACIONES:

Lee con detención cada planteamiento y marca solo **una** alternativa. Puedes utilizar el cuadro adjunto para dibujar tus respuestas o realizar tus calculos. (1 punto cada una).

1. El número **9.808** se lee como:

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <p>a) nueve mil ochocientos y ocho<br/>b) nueve mil ochenta y ocho<br/>c) nueve mil ochocientos</p> | <input checked="" type="checkbox"/> |
|---|-------------------------------------|

2.  $7000 + 200 + 20 + 1$  se lee:

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <p>a) Siete mil doscientos veinte<br/>b) Siete mil doscientos veintiuno<br/>c) Siete mil setecientos veintiuno</p> | <input checked="" type="checkbox"/> |
|--|-------------------------------------|



Profesores: Margot Silva – Daniel Moyano.



**Prueba Diagnóstico Matemática**  
**4º Básico**

Nombre: <u>Leon Pier Lolo</u>	Fecha: <u>22/06/18</u>
-------------------------------	------------------------

**Contenidos:**

- Comprender el Valor Posicional en el ámbito numérico trabajado.
- Operaciones.
- Geometría.
- Mediciones.

**Instrucciones:**

- Escucha atentamente las instrucciones del profesor.
- Luego observa y lee cada ejercicio.
- Puedes apoyarte en los números móviles y tarjetas de valor posicional dados.
- Puedes utilizar material concreto si lo necesitas.
- Puedes dibujar tus respuestas si lo necesitas.

**I. NÚMEROS Y OPERACIONES:**

Lee con detención cada planteamiento y marca solo **una** alternativa. Puedes utilizar el cuadro adjunto para dibujar tus respuestas o realizar tus cálculos. (1 punto cada una).

2

1. El número **9.808** se lee como:


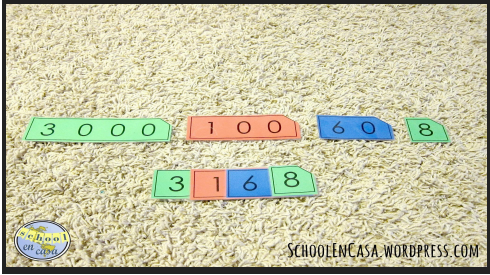
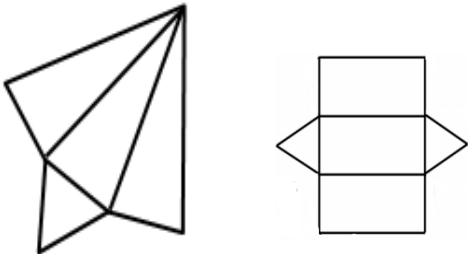
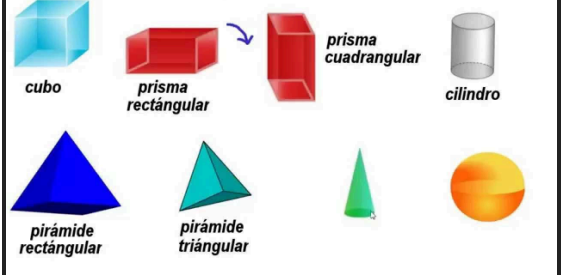

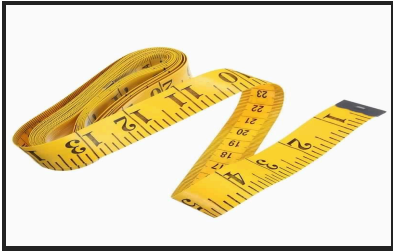
- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> a) nueve mil ochocientos y ocho |  |
| <input type="checkbox"/> b) nueve mil ochenta y ocho                |  |
| <input type="checkbox"/> c) nueve mil ochocientos                   |  |

2.  $7000 + 200 + 20 + 1$  se lee:

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> a) Siete mil doscientos veinte               |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> b) Siete mil doscientos veintiuno |  |
| <input type="checkbox"/> c) Siete mil setecientos veintiuno           |  |

## ANEXO 4

### MATERIALES ANEXOS MATEMATICAS 4º

	<p>Tarjetas de valor posicional</p> 
<p>Redes de cuerpos geométricos para construir</p> 	<p>Cuerpos geométricos <span style="float: right;">1-23</span></p> 
	

--	--

## PAUTA CORRECCIÓN MATEMÁTICA

--

### PAUTA DE CORRECCIÓN

EJERCICIO	RESPUESTA	PUNTAJE
<b>Números y Operaciones</b>		
1.-Selección de alternativas.	1. <i>a</i> 2. <i>b</i> 3. <i>b</i> 4. <i>a</i> 5. <i>a</i> 6. <i>a</i> 7. <i>b</i>	1 pto. 1 pto. 1 pto. 1 pto. 1 pto. 1 pto. 1 pto.
<b>Patrones</b>		
1.-Selección de alternativas.	1. <i>a</i> 2. <i>b</i> 3. <i>b</i> 4. <i>b</i>	1 pto. 1 pto. 1 pto. 1 pto.
<b>Geometría</b>		
1.-Selección de alternativas.	1. <i>a</i> 2. <i>b</i> 3. <i>a</i> 4.	1 pto. 1 pto. 1 pto. 5 pts.
<b>Medición</b>		
1.-Selección de alternativas.	1. <i>c</i> 2. <i>c</i> 3. <i>b</i>	1 pto. 1 pto. 1 pto.
<b>TOTAL PUNTAJE</b>		<b>22 pts.</b>

### Porcentaje de Logros

19 a 22 pts.	100%	Alto
15 a 19 pts.	60%	Medio alto
12 a 15 pts.	40%	Medio bajo
1 a 12 pts.	20%	Bajo

FOTOS DE ALGUNOS ALUMNOS DURANTE LA EVALUACIÓN

