UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

Trabajo Final para obtener el Grado de Magíster Profesional en Educación, Mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias

PROPUESTA DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LA ASIGNATURA LENGUAJE

DE LA ESCUELA MARIA VICTORIA ARAYA VALDES, DE LA COMUNA DE SANTA CRUZ, REGIÓN LIBERTADOR GENERAL BERNARDO O'HIGGINS.

Nombre del candidato/a a magíster:Cristina Gómez Machuca

Nombre del tutor guía: Rocio Riffo

Nombre del tutor metodológico: Amely Vivas

Agosto 2022

UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

INDICE

Resumen.....3
Introducción.....4
Marco teórico.....5
Marco contextual.....7
Análisis de los resultados.....8
Propuestas remediales.....8
Bibliografía.....10
Anexos.....11

UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

I.- RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo elaborar una propuesta de instrumentos de evaluación para la asignatura lenguaje en uno de los niveles del Establecimiento Educacional, que para efecto de este trabajo se seleccionó el 4° año básico. Esta propuesta se elabora a partir de la aplicación de un instrumento de evaluación diagnostica, validado y confiable, aspectos esenciales en este proceso, aplicado principalmente al inicio del año escolar.

La lectura, análisis y reflexión de los datos obtenidos pasó a ser un paso relevante en el proceso de evaluación, cuya información obtenida se procesa y a partir de la cual se elabora un plan remedial considerando acciones tanto a nivel de curso como a nivel Institucional, ya que ninguna acción por sí sola da resultados efectivos e inmediatos.

De todo este proceso se concluye que a contar de la aplicación de instrumentos de evolución confiables se pueden obtener resultados que orienten el quehacer pedagógico de cada una de los docentes en función de la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

II.- INTRODUCCIÓN

En las diferentes practicas educativas que existen, mucho se hablado de los tipos de evaluación adecuados para el éxito de los aprendizajes de los y las estudiantes, como debe aplicarse, en que momento, que nos dicen los resultados y que hacer con ellos; por esta razón, este trabajo da pautas para conocer y reflexionar sobre la importancia de una evaluación, sea ésta sumativa, formativa o diagnóstica, todas ellas buscan mejorar y reorganizar el aprendizaje para llegar al propósito de éste. Por ello se hace necesario analizar bien los resultados de cada evaluación y realizar propuestas que encaminen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

"La calidad de la educación depende, en buena medida, de la rigurosidad de la evaluación y evaluar no siempre resulta fácil, pero es siempre ineludible" (Casanova, 1999) La evaluación constituye un indicador que posibilita determinar la efectividad y el grado de avance de los procesos de enseñanza, aprendizaje y formación de los estudiantes, a la vez que le permite al docente valorar su propia labor y reflexionar en torno a ella para reorientarla y corregirla, de manera que contribuya, significativamente, a mejorar los procesos de enseñanza en el aula para promover un mejor aprendizaje.

UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

III.- MARCO TEÓRICO

Para muchos autores la evaluación tiene mucha relevancia en el proceso de enseñanza -aprendizaje, necesaria para orientar y tomar buenas decisiones y oportunas*.* Para León Pereira (1997***), "[…] la evaluación puede asumirse como una actividad fundamental dentro de los procesos de formación humana y como tal puede planearse expresa e intencionalmente. Se puede entender como una estrategia para obtener y analizar sistemáticamente la información de retorno sobre los procesos encaminados al cultivo de cada dimensión humana, para alcanzar niveles cada vez más altos en la comprensión y orientación de dichos procesos para tomar las decisiones que resulten adecuadas y oportunas dentro del quehacer pedagógico***" (P 25) Según Santos (1993,1998), ***"La evaluación ha de ser un proceso de diálogo (entre evaluados y evaluadores, entre evaluador, entre responsables y evaluador/evaluadores.) de esta manera permitirá comprender la naturaleza de la formación, y a través de esa comprensión, mejorarla"*** (p.13). La evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza es una tarea necesaria, pero es importante comprender la finalidad de ésta y hacer partícipe a los estudiantes, ¿cuándo?,¿cómo? y ¿por qué? es necesaria utilizarla en el proceso de sus aprendizajes.

La evaluación formativa, según Casanova (1999)" ***le proporciona al profesor datos valiosos relativos a la orientación didáctica y a su autoevaluación, todo con el fin de provocar condiciones favorables para conseguir que los alumnos logren aprendizajes lo más significativos posibles"*** *(P 7*). Este instrumento evaluativo conlleva a una acción permanente y continua de valoración y reflexión sobre el desarrollo y evolución del aprendizaje y formación de los estudiantes. Recoger evidencia nos permite determinar **¿**Hacia dónde vamos? ¿Dónde estamos? ¿Cómo seguimos avanzando?, cobra sentido cuando hay claridad de cuál es la meta a la que se esperaba llegar y en la medida que sea útil para tomar decisiones respecto a cómo seguir avanzando hacia ella.

UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

La relevancia de los instrumentos de evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje permiten al profesor contar con la información y el conocimiento necesario para identificar tanto los logros como los factores que dificultan el aprendizaje de los y las estudiantes, para así brindarles retroalimentación y generar oportunidades de avance en sus niveles de logro; según Santo (1993) **"El diagnóstico es una radiografía que facilitará el aprendizaje significativo y relevante, ya que parte del conocimiento de la situación previa y de las actitudes y expectativas de los alumnos" (P.137)** La evaluación diagnóstica cobra mucha importancia en el proceso educativo, tiene un carácter preventivo y transformador, ya que permite conocer el nivel de logro de adquisición de las competencias, potencialidades y posibles dificultades que presentan los y las estudiantes cuando está por iniciar una etapa de formación.

UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

IV.- MARCO CONTEXTUAL

ANTECEDENTES DEL ENTORNO:

Escuela María Victoria Araya Valdés, ubicada en un sector urbano, ubicado en salida Sur-Este de la ciudad de Santa Cruz, en la Calle Ramón San Furgo 581, cuenta con un edificio de construcción sólida y moderna arquitectura. Contempla 11 salas de clases, además de otras dependencias como sala de Profesores, sala de Enlaces, Biblioteca, Oficina director, Oficina UTP, Oficina Inspectora General, Sala de Orientación, Sala Psicosocial, Sala Psicopedagogía e Integración, comedores y cocina para alumnos, servicios higiénicos, camarines, estacionamientos, etc. todo al servicio del proceso educativo de la escuela. Así mismo, se encuentran diferenciados los espacios para el ciclo preescolar y escolar, respectivamente.

Esta comunidad educativa está conformada por Alumnos que provienen de diversas localidades y poblaciones del entorno del establecimiento. La comunidad circundante a la Escuela se caracteriza por ser de un nivel socioeconómico medio bajo y un IVE del 85%. La escuela es un centro abierto a la comunidad para las diferentes actividades: reuniones, capacitaciones, talleres y práctica deportiva. Manteniendo una fluida relación y comunicación con las instituciones de la comunidad transformándose en importantes redes de apoyo.

El campo laboral de las familias que conforman la comunidad educativa es en su mayoría de temporeros.

RESEÑA HISTÓRICA:

La Escuela “María Victoria Araya Valdés” fue creada como Escuela Elemental para hombres en la aldea de Santa Cruz, del Departamento de Curicó, en el año 1881, bajo el gobierno de Don Aníbal Pinto Garmendia, según decreto de esa época N° 1816 emanado del ministro de Justicia, Culto e Institución Pública, designándosele como escuela N° 4, funcionando en una casa arrendada para tal fin ubicada en la calle Ramón San furgo a pasos de la avenida principal.

El año 2017 se designa al profesor Carlos Hansen Pozo, como profesor encargado responsable de la administración de la escuela., hasta el día de hoy.

UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

V.- ANALISIS DE RESULTADOS

SELECCIÓN DEL INSTRUMENTO:

Como Escuela municipal, cada año aplicamos instrumentos de Diagnósticos para poder conocer el nivel aprendizajes de entrada de los y las estudiantes en los diferentes niveles y asignaturas. En este trabajo se hace alusión a la evaluación aplicada en la asignatura de lenguaje en 4° año básico elaborada por la agencia de calidad DIA, siendo esta una evolución validada y de altos estándar de calidad, que evalúa las tres habilidades esenciales de la asignatura: localizar, interpretar, relacionar y reflexionar. (anexo N° 1)

INFORME DE RESULTADOS:

Como el objetivo de la evaluación diagnóstica es contar con información sobre los aprendizajes de entrada de los y las estudiantes. Es fundamental tener acceso con un informe detallado de cada una de las habilidades evaluadas, para establecer análisis, comparaciones y establecer el plan remedial que cada año durante el de mes de marzo debemos realizar.

Este informe de resultados cuenta con gráficos en donde se muestra una clasificación por ejes de habilidad requeridas para una buena comprensión lectora, cuenta con preguntas que permiten una reflexión a cabalidad por parte del docente, además individualiza a los estudiantes que requieren mayor apoyo y de este modo el docente puede determinar cuáles serán los ajustes que deberá realizar al proceso de planificación durante el año escolar. Este informe se encuentra en el (anexo N°2)

PROPUESTAS REMEDIALES

Una vez realizado el análisis y la reflexión del informe de resultado del diagnóstico se establece a nivel de curso y a nivel Institucional las siguientes propuestas.

UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

Propuestas remediales para la mejora.

Acciones a realizar	A quién va dirigida	Implementación/ Frecuencia
A nivel de curso		
Plan de apoyo, nivelación y refuerzo de los y las estudiantes	A los y las estudiantes	Durante jornada escolar dentro y fuera del aula de forma individual y grupal.
Adecuaciones curriculares	A los y las estudiantes	Apoyo en aula y apoyo específico PIE.
Lectura domiciliaria	A los y las estudiantes	Semanalmente.
Tallar de teatro	A los y las estudiantes.	Semanalmente se desarrollan habilidades de la asignatura.
A nivel Institucional		
Capacitación según necesidad del docente	A los docentes	Licitación según necesidades de docentes
Aplicar de evaluaciones de seguimiento y monitoreo.	A los y las estudiantes	Durante el proceso de abril a Noviembre
Implementación programa escuelas arriba	A los y las estudiantes.	Desarrollo de guías de marzo a Noviembre
Implementación programa leo primero	A los y las estudiantes	Desarrollo texto escolar de marzo a Noviembre
Acompañamiento al aula	A los docentes	Visitas de acompañamiento docente de Abril Octubre.
Plan de lecto- escritura	A los y las estudiantes	Implementaciones diarias de estrategias de lectura y escritura
Adquisición de recursos: cuadernos de lectura, escritura, Software educativos y equipos tecnológicos.	A los y las estudiantes.	Licitación de recursos mediante el sostenedor
Trabajo colaborativo de equipo de aula	A los docentes, docentes PIE y asistentes de la educación	-Reuniones de coordinación semanales.

UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

BIOBLIOGRAFÍA

CASANOVA *La evaluación de los estudiantes: una discusión abierta*

Francisco Javier córdoba Gómez

LEÓN PEREIRA., *Teresa (1997): La evaluación de los estudiantes: una discusión abierta.*

CASANOVA, María A. (*1999): Manual de evaluación educativa, 6.ª ed. Madrid, Editorial La Mura.*

MIGUEL ANGEL SANTOS GUERRA (*1993, 1998) La evaluación como aprendizaje*.

MIGUEL ANGEL SANTOS GERRA (*1993) Competencia Laboral capítulo 8 pagina 137 Susana Avolio de Cols | María Dolores Iacolutti.*

ANEXOS

Agencia de Calidad de la Educación

DIA | Diagnóstico

PRUEBA DE

LECTURA

4.° básico

Diagnóstico

Marzo 2022

Nombre: _____

Curso: _____ Fecha: _____

de el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 5.

LAS MOSCAS Y LA MIEL

Érase una vez una mosca que encontró un panal del cual se había derramado toda su miel. Tentada por el delicioso aroma, se abalanzó sobre la miel y comenzó a nadar en ella, deleitándose con su dulce sabor.

Al verla disfrutar bocado tras bocado, un grupo de moscas que pasaba por allí, se acercó. Tentadas por el delicioso olor, se prepararon para descender sobre la miel.

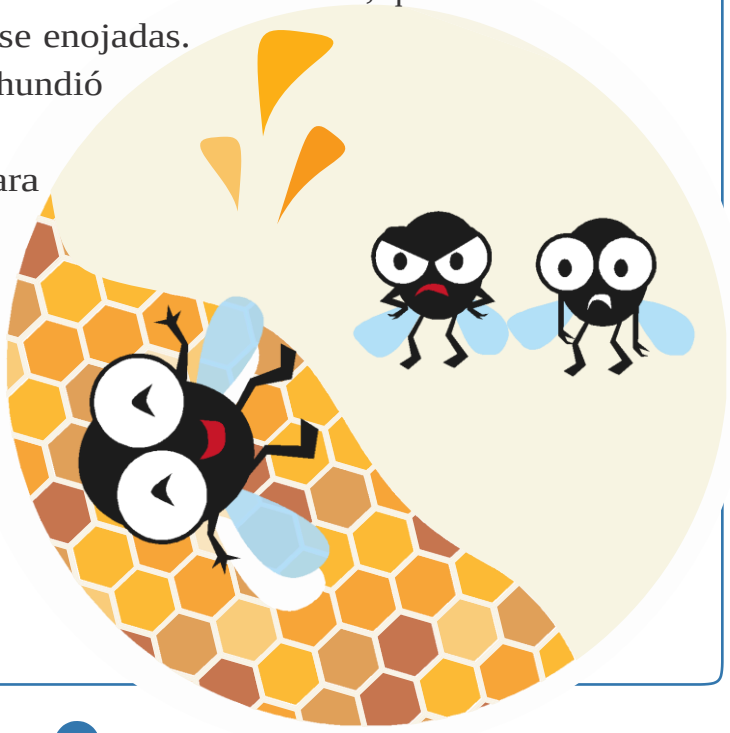
—¡Alto! —gritó la mosca que había llegado primero—. ¡Esta miel es solo mía y de nadie más! ¡Yo la vi primero y no quiero compartirla con nadie!

Una de las moscas que sobrevolaba la miel, sorprendida por esta actitud tan egoísta se quedó mirándola y le contestó:

—Siempre compartimos todo lo que encontramos, ¿por qué esta vez tiene que ser diferente?

La mosca no les prestó atención y caprichosa, siguió nadando. "Ya necesitarás de nuestra ayuda", contestaron las moscas, que se dieron vuelta y comenzaron a marcharse enojadas.

En ese momento la mosca se hundió en una zona donde la miel era demasiado densa y espesa y, para salvarse pidió auxilio a sus amigas. Para demostrarle que no era bueno tener rencor ni ser egoísta, sus amigas la ayudaron a salir y gracias a eso se salvó.



Luciana Acuña, adap. *Fábulas para toda la vida.* Colección Fábulas para antes de dormir. Chile: EME, 2011.

1 ¿Por qué la mosca se acerca a la miel?

- (A) Porque recuerda su dulce sabor.
- (B) Porque siente su delicioso aroma.
- (C) Porque quiere nadar en su espesor.

2 ¿Cómo es la mosca que llega primero a la miel?

- (A) Egoísta.
- (B) Enojona.
- (C) Rencorosa.

3 ¿Por qué la mosca necesitó la ayuda de sus compañeras?

- (A) Porque se estaba ahogando en la miel.
- (B) Porque había comido demasiada miel.
- (C) Porque debía encontrar más miel.

4 ¿Por qué las moscas salvaron a la que había llegado primero?

- (A) Porque querían disfrutar de la miel.
- (B) Porque necesitaban pedirle ayuda.
- (C) Porque querían darle una lección.

5 Finalmente, ¿qué aprendió la mosca?

- (A) Que debe pedir ayuda a quienes la rodean.
- (B) Que debe ser cuidadosa con lo que encuentra.
- (C) Que debe compartir para disfrutar lo que tiene.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 6 a 9.

Cómo hacer un muñeco con cabeza de pasto

Materiales:

- Un calcetín viejo
- Semillas de pasto
- Tierra
- Un vaso de plástico
- Cuatro elásticos
- Un plumón o marcador
- Un trozo de alambre

Paso 1

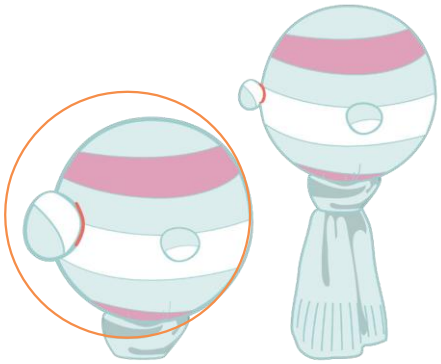
Coloca en el calcetín las semillas de pasto y agrégale la tierra.

Paso 2

Utilizando un elástico, cierra el calcetín formando una especie de pelota.

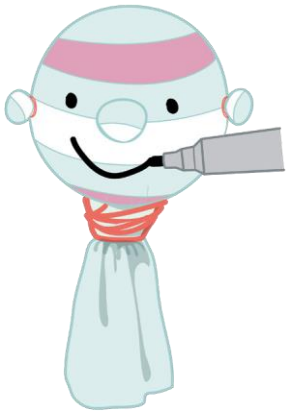
Paso 3

Para hacer las orejas y la nariz, debes formar bolitas de tierra dentro del calcetín y amarrarlas con los elásticos, como lo muestra la imagen.



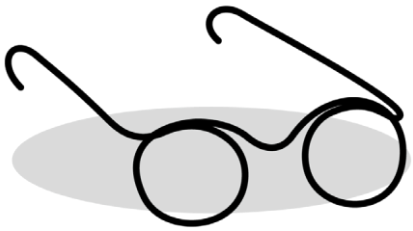
Paso 4

Con el plumón o marcador, debes dibujar los ojos y la boca.



Paso 5

Con el alambre tienes que fabricar unos anteojos. Pídele ayuda a un adulto. Se pueden guiar por la siguiente imagen:



Paso 6

Finalmente, llena el vaso de plástico con agua, introduce tu muñeco y ¡listo!

En unos días verás que le comenzará a crecer el cabello, es decir, las semillas comenzarán a germinar y se verá fantástico.
Lo puedes colocar en tu ventana donde pueda captar la luz solar.
Solo debes asegurarte de cambiar el agua cada cinco días.

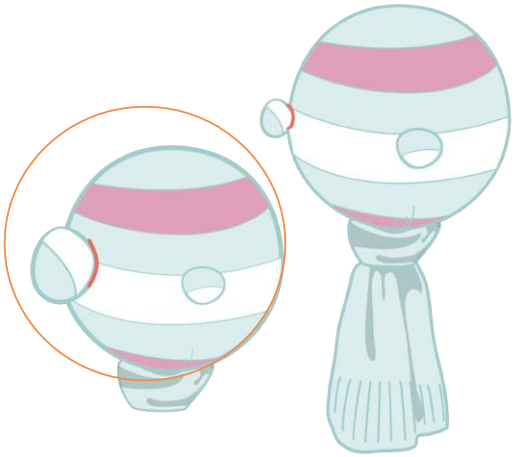
6 ¿Qué se debe hacer antes de formar las orejas y la nariz?

- (A) Dibujar los ojos.
- (B) Cerrar el calcetín.
- (C) Llenar el vaso con agua.

7 ¿Para qué se usa el alambre?

- (A) Para hacer la boca.
- (B) Para cerrar el calcetín.
- (C) Para fabricar los anteojos.

8 ¿Qué se muestra en esta imagen?



- (A) Cómo se ve el muñeco terminado.
- (B) Cómo se hacen las orejas y la nariz.
- (C) Cómo se forma una especie de pelota.

9 ¿Por qué le crecerá el cabello al muñeco después de que esté listo? Fundamenta con información del texto.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 10 a 13.

La leyenda del pehuén

Hace mucho tiempo, el pueblo Mapuche Pehuenche vivía cerca de los bosques de pehuenes o araucarias. Ellos se reunían bajo los pehuenes para hacer rogativas, hacer ofrendas y colgar los regalos en sus ramas, pero no se cosechaban sus frutos, pensando que eran venenosos y no se podían comer.

Un año, el invierno fue muy crudo y duró mucho tiempo. La gente se había quedado sin recursos, los ríos estaban congelados, los pájaros habían emigrado y los árboles esperaban la primavera. La tierra estaba completamente cubierta de nieve. Muchos de los pehuenches resistían al hambre, pero los niños y los ancianos estaban sufriendo. Ngenechén, el Dios creador, no escuchaba las plegarias. También él parecía dormido.

Entonces, el lonko, el jefe de la comunidad, decidió que los jóvenes partieran en busca de alimento por todas las regiones vecinas.

Entre los que partieron, había un muchacho que empezó a recorrer una región de montañas arenosas y secas, barridas sin descanso por el viento. Un día, regresaba hambriento y muerto de frío, con las manos vacías y la vergüenza por no haber encontrado nada para llevarse a casa.

Repentinamente, un anciano desconocido se puso a su lado. Caminaron juntos un buen rato y el muchacho le habló de su pueblo, de los niños, los enfermos y de los ancianos.

El viejo lo miró con extrañeza y le preguntó:

—¿No son suficientemente buenos para ustedes los piñones? Cuando caen del Pehuén ya están maduros, y con una sola piña se alimenta una familia entera.

El muchacho le contestó que siempre habían creído que Ngenechén prohibía comerlos por ser venenosos, y que además eran muy duros.

Entonces el viejo les explicó que era necesario hervir los piñones en mucha agua o tostarlos al fuego.

Apenas le dio estas indicaciones, el anciano se alejó y el joven volvió a encontrarse solo.

El muchacho siguió su camino, pensando en lo que había escuchado. Apenas llegó al bosque, buscó bajo los árboles y guardó en su manto todos los frutos que encontró. Los llevó ante el lonko y le contó las instrucciones del anciano.

El jefe escuchó atentamente al joven; se quedó un rato en silencio y finalmente dijo:

—Ese viejo no puede ser otro que Ngenechén, que bajó otra vez para salvarnos. Vamos, no despreciemos este regalo que nos hace.

La comunidad entera participó de los preparativos de la comida. Muchos salieron a buscar más piñones; se acarreó el agua y se encendió el fuego. Después tostaron, hirvieron y comieron los piñones que habían recogido. Fue una fiesta inolvidable. Se dice que, desde ese día, los mapuches que viven junto al árbol del pehuén, y que se llaman a sí mismos pehuenche, nunca más pasaron hambre y esperan que nunca tan precioso árbol les sea arrebatado.

Silvia Aguilera y Florencia Velasco, comp. *Cuéntame un cuento*. Antología Literaria infantil. Santiago, Chile: LOM Ediciones, 2010. Adaptación.

10 ¿Qué decisión tomó el *lonko* ante la situación que estaba viviendo el pueblo?

- (A) Alimentar solo a niños y ancianos.
- (B) Enviar a los jóvenes a buscar alimento.
- (C) Organizar reuniones para realizar plegarias.

11 Antes de encontrarse con el anciano, ¿por qué el joven se sentía avergonzado?

- (A) Porque se sentía débil por el frío.
- (B) Porque desconocía los beneficios de los piñones.
- (C) Porque regresaba a su comunidad sin conseguir alimento.

12 ¿Por qué el *lonko* creía que el anciano desconocido era Ngenechén?

- (A) Porque el anciano desaparece misteriosamente en el bosque.
- (B) Porque el anciano acompaña al joven en su travesía por el bosque.
- (C) Porque el anciano da indicaciones para terminar con el hambre del pueblo.

13 ¿Qué intenta explicar el texto?

- (A) Cómo los piñones se convirtieron en alimento para el pueblo pehuenche.
- (B) Cómo el pueblo pehuenche festejó el término de un invierno crudo.
- (C) Cómo un joven pehuenche salvó a su comunidad del hambre.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 14 a 18.

¿A qué sabe la luna?

Hacía mucho tiempo que los animales deseaban averiguar a qué sabía la luna. ¿Sería dulce o salada? Tan solo querían probar un pedacito.

Por las noches, miraban ansiosos hacia el cielo. Se estiraban e intentaban cogerla, alargando el cuello, las piernas y los brazos. Pero todo fue en vano, y ni el animal más grande pudo alcanzarla. Un buen día, la pequeña tortuga decidió subir la montaña más alta para poder tocar la luna.

Desde allí arriba, la luna estaba más cerca; pero la tortuga no podía tocarla. Entonces, llamó al elefante.

—Si te subes a mi espalda, tal vez lleguemos a la luna.

La luna pensó que se trataba de un juego y, a medida que el elefante se acercaba, ella se alejaba un poco.

Como el elefante no pudo tocar la luna, llamó a la jirafa.

—Si te subes a mi espalda, a lo mejor la alcanzamos.

Pero al ver a la jirafa, la luna se distanció un poco más.

La jirafa estiró y estiró el cuello cuanto pudo, pero no sirvió de nada.

Y llamó a la cebra.

—Si te subes a mi espalda, es probable que nos acerquemos más a ella.

La luna empezaba a divertirse con aquel juego, y se alejó otro poquito.

La cebra se esforzó mucho, mucho, pero tampoco pudo tocarla.

Y llamó al león.

—Si te subes a mi espalda, quizá podamos alcanzarla. Pero cuando la luna vio al león, volvió a subir algo más. Tampoco esta vez lograron tocar la luna, y llamaron al zorro.

—Verás cómo lo conseguimos si te subes a mi espalda —dijo el león.

Al avistar al zorro, la luna se alejó de nuevo.

Ahora solo faltaba un poquito de nada para tocar la luna, pero esta se desvanecía más y más.

Y el zorro llamó al mono.

—Seguro que esta vez lo logramos. ¡Anda, súbete a mi espalda!

La luna vio al mono y retrocedió.

El mono ya podía oler la luna, pero de tocarla, ¡ni hablar!

Y llamó al ratón.

—Súbete a mi espalda y tocaremos la luna.

Esta vio al ratón y pensó:

"Seguro que un animal tan pequeño no podrá cogerme".

Y como empezaba a aburrirse con aquel juego, la luna se quedó donde estaba.

Entonces, el ratón subió por encima de la tortuga, del elefante, de la jirafa, de la cebra, del león, del zorro, del mono y… de un mordisco, arrancó un trozo pequeño de luna.

Lo saboreó complacido y después fue dando un pedacito al mono, al zorro, al león, a la cebra, a la jirafa, al elefante y a la tortuga.

Y la luna les supo exactamente a aquello que más le gustaba a cada uno.

Aquella noche, los animales durmieron muy muy juntos.

El pez que lo había visto todo y no entendía nada, dijo:

— ¡Vaya, vaya! Tanto esfuerzo para llegar a esa luna que está en el cielo. ¿Acaso no verán que aquí, en el agua, hay otra más cerca?

Michael Grejniec. *¿A qué sabe la luna? Colección libros para soñar*. Ediciones Kalandraka, 2011. Adaptación.

14 ¿Qué querían hacer los animales?

- (A) Jugar con la luna.
- (B) Averiguar el sabor de la luna.
- (C) Observar a la luna en el agua.

15 ¿Qué animal decidió subir a la montaña para tocar la luna?

- (A) La jirafa.
- (B) La cebra.
- (C) La tortuga.

16 ¿Qué animal repartió el trozo de luna?

- (A) El león.
- (B) El ratón.
- (C) El zorro.

17 Según el texto, ¿qué descubrieron los animales con el trozo de luna?

- (A) Que la luna es inalcanzable.
- (B) Que la luna se esconde en el agua.
- (C) Que la luna sabe a lo que más les gusta.

18 ¿Crees que valió la pena el esfuerzo que hicieron los animales por conseguir lo que querían?

- ◯ Sí
- ◯ No

¿Por qué? Fundamenta con información del texto.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 19 a 22.

NASA descubre 7 planetas similares a la Tierra

Según el hallazgo, tres de ellos serían habitables, ya que cuentan con

La Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio de Estados Unidos (NASA) reveló una importante información este miércoles.

Se trata del hallazgo de un sistema que se encuentra a tan solo 39 años luz de distancia y que posee siete cuerpos del tamaño de la Tierra.

El autor principal del estudio, Michael Gillon, del Instituto STAR en la Universidad de Lieja (Bélgica), señaló que el descubrimiento representa un gran avance para el estudio de la vida más allá del Sistema Solar.

"Se trata de un sistema planetario sorprendente, no solo porque hayamos encontrado tantos planetas, ¡sino porque son todos asombrosamente similares en tamaño a la Tierra!", declaró el científico que logró identificarlos gracias a un telescopio ubicado en Chile.

"NASA descubre 7 planetas similares a la Tierra". Diario Uchile [Santiago, Chile]. 22 feb. 2017. Web. 27 sep. 2019. Adaptación.

19 Según el texto, ¿cómo logró el científico identificar estos siete planetas?

- (A) A través de un telescopio ubicado en Chile.
- (B) A través de investigaciones realizadas por la NASA.
- (C) A través de estudios sobre el clima de cuerpos planetarios.

20 Según el texto, ¿por qué tres de los planetas serían habitables?

- (A) Porque cuentan con océanos en su superficie.
- (B) Porque giran en órbitas planas y ordenadas.
- (C) Porque son similares en tamaño a la Tierra.

21 ¿Cuál es el objetivo de la próxima fase del estudio?

- (A) Averiguar el tamaño de los planetas.
- (B) Averiguar la distancia desde la Tierra.
- (C) Averiguar si hay vida en los planetas.

22 Según el texto, ¿qué es TRAPPIST-1?

- (A) Un satélite natural.
- (B) Una estrella enana ultra fría.
- (C) Un planeta similar a la Tierra.

Prueba de Lectura 4.° básico

1. Resultado general del curso

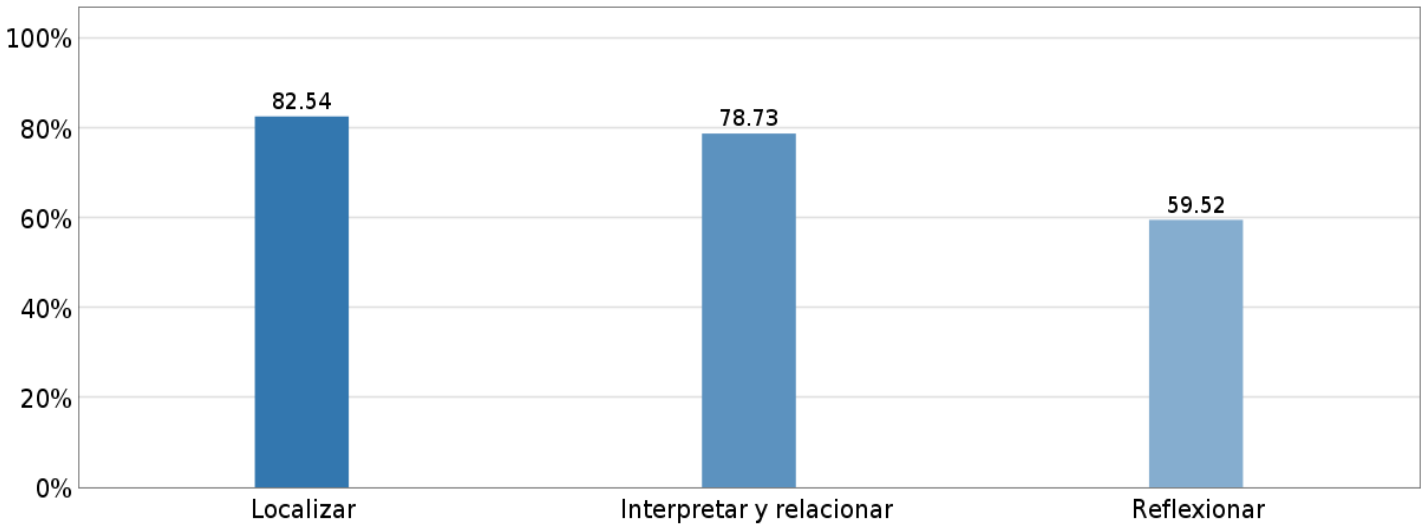
Porcentaje de estudiantes del curso que requieren mayor apoyo en los aprendizajes de los OA priorizados del nivel anterior.	14.29%

2. Resultados según ejes de habilidad

El Gráfico 2.1 presenta los porcentajes promedio de respuestas correctas del curso en cada eje de habilidad[1]. Estos son:

- Localizar: proceso mediante el cual se extrae información que se encuentra explícita en el texto, en función de un propósito determinado. Esta habilidad implica la capacidad de identificar, discriminar y seleccionar información relevante según el objetivo esperado.
- Interpretar y relacionar: proceso mediante el cual se relaciona e integra información del texto. Esta habilidad implica analizar y comprender los distintos elementos del texto para realizar inferencias y construir significados.
- Reflexionar: proceso mediante el cual se relaciona la información del texto con elementos externos, con el fin de establecer juicios críticos sobre aspectos de contenido o de forma del texto.

Gráfico 2.1 *Porcentaje promedio de respuestas correctas del curso según eje de habilidad*



3. Resultados por pregunta

La Tabla 3.1 muestra los resultados del curso en cada una de las preguntas de la prueba, considerando el número del OA priorizado, el tipo de texto, eje de habilidad y el indicador de evaluación asociado. Además, se presenta el porcentaje de respuestas de los y las estudiantes del curso en cada alternativa, incluyendo la opción No responde o Nulo (N) y, en el caso de las preguntas de desarrollo, se entrega el porcentaje de respuestas correctas (RC), parcialmente correctas (RPC), las incorrectas (RI) y No responde o Nulo (N), si corresponde.

En el caso de las preguntas de alternativas, la respuesta correcta se encuentra destacada en la columna en que se presentan los porcentajes de respuestas.

Tabla 3.1 *Resultados del curso en cada pregunta de la prueba*

N.º preg.	N.º OA	Tipo de texto	Eje de habilidad	Indicador de evaluación
01	4	Narración	Interpretar y relacionar	Infieren la causa o consecuencia de un acontecimiento o una acción en un texto narrativo.
02	4	Narración	Interpretar y relacionar	Infieren información relevante a partir de elementos explícitos en el texto.
03	4	Narración	Interpretar y relacionar	Infieren la causa o consecuencia de un acontecimiento o una acción en un texto narrativo.
04	4	Narración	Interpretar y relacionar	Infieren la causa o consecuencia de un acontecimiento o una acción en un texto narrativo.
05	4	Narración	Interpretar y relacionar	Infieren el sentido global o tema de un texto o de un fragmento relevante de este.
06	6	No literario	Interpretar y relacionar	Infieren información relevante a partir de elementos explícitos en el texto.
07	6	No literario	Localizar	Localizan información explícita, relevante y de fácil acceso en un texto.
08	6	No literario	Interpretar y relacionar	Infieren información a partir de elementos discontinuos en un texto no literario.
09	6	No literario	Interpretar y relacionar	Infieren relaciones entre las ideas (causa-consecuencia, problema-solución, etc.) en un texto no literario.
10	4	Narración	Localizar	Localizan información explícita, relevante y de no tan fácil acceso en un texto.
11	4	Narración	Interpretar y relacionar	Infieren la causa o consecuencia de un acontecimiento o una acción en un texto narrativo.

N.º preg.	N.º OA	Tipo de texto	Eje de habilidad	Indicador de evaluación
12	4	Narración	Interpretar y relacionar	Infieren la causa o consecuencia de un acontecimiento o una acción en un texto narrativo.
13	4	Narración	Interpretar y relacionar	Infieren el sentido global o tema de un texto o de un fragmento relevante de este.
14	4	Narración	Localizar	Localizan información explícita, relevante y de fácil acceso en un texto.
15	4	Narración	Localizar	Localizan información explícita, relevante y de no tan fácil acceso en un texto.
16	4	Narración	Interpretar y relacionar	Identifican un hecho relevante dentro de la secuencia narrativa.
17	4	Narración	Interpretar y relacionar	Infieren el sentido global o tema de un texto o de un fragmento relevante de este.
18	4	Narración	Reflexionar	Opinan sobre algún aspecto relevante de la lectura.
19	6	No literario	Localizar	Localizan información explícita, relevante y de no tan fácil acceso en un texto.
20	6	No literario	Interpretar y relacionar	Infieren relaciones entre las ideas (causa-consecuencia, problema-solución, etc.) en un texto no literario.
21	6	No literario	Interpretar y relacionar	Infieren información relevante a partir de elementos explícitos en el texto.
22	6	No literario	Localizar	Localizan información explícita, relevante y de fácil acceso en un texto.