



**UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES**

**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo de Grado II

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación para Medir
los Aprendizajes de los Alumnos de Primero y Segundo
Medio Educación media en la Asignatura de Ingles del
Liceo Industrial Superior Talca**

Profesor: Carmen Bastidas

Alumno: Dorys González Ponce

Talca – Chile, Abril de 2020

INDICE

RESUMEN	1
INTRODUCCIÓN	2
MARCO TEÓRICO.....	3
Los ejes temáticos	5
Ejes, Objetivos e Indicadores de las Unidades Primero Medio	7
Ejes, Objetivos e Indicadores de las Unidades Segundo Medio.....	55
MARCO CONTEXTUAL	105
INFORMACIÓN INSTITUCIONAL.....	106
RESEÑA HISTÓRICA	108
DISEÑO Y APLICACION DE INSTRUMENTOS	109
¿Qué es la evaluación?	109
El diagnóstico.....	110
La Evaluación Formativa	110
La Evaluación Sumativa	111
Prueba de Diagnostico	112
Pauta de Correccion 1º Medio.....	115
Prueba diagnostic 2º Medio	118
Pauta Correccion 2º Medio.....	122
ANALISIS DE RESULTADOS DE PRIMERO MEDIO	126
ANALISIS DE RESULTADOS DE SEGUNDO MEDIO	127
Remediales	128
ASPECTOS REMEDIALES GENERALES	129
BIBLIOGRAFIA	130

RESUMEN

El presente trabajo Grado II, tiene como objetivo dar a conocer los resultados de los instrumentos aplicados en las asignaturas de inglés, en los ejes específicos y correspondientes a segundo nivel del Establecimiento Educacional Liceo Industrial superior Talca.

Los resultados obtenidos de los instrumentos de evaluación aplicados a los diferentes cursos serán analizados cualitativamente.

Se presentan los instrumentos aplicados basándose en los ejes curriculares correspondientes, que son un conjunto de temáticas y competencias que describen aspectos del desarrollo académico y cognitivo de los estudiantes con sus respectivas habilidades de acuerdo con el currículum nacional.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo aplicar instrumentos de la asignatura de inglés en los niveles de primero medio y segundo medio en concordancia con las bases curriculares para la enseñanza de la lengua inglesa, en la cual se propone el desarrollo de las competencias comunicativas. La siguiente investigación aplica los instrumentos de evaluación los cuales medirán los conocimientos previos de los alumnos y de esta forma poder analizar y canalizar los resultados con acciones pedagógicas en beneficio de los alumnos.

El propósito de la asignatura de inglés se enfoca en el aprendizaje y utilización del idioma como una herramienta para desenvolverse en situaciones comunicativas simples y de variada índole, considerando sus cuatro ejes, los cuales son: comunicación oral, comprensión de lectura, expresión escrita e inglés actitudes y con sus respectivos indicadores. Para lograr la propuesta anterior se pretende que los alumnos apliquen funciones apropiadas al tema de la unidad con expresiones y palabras relacionadas con la globalización. Asimismo, que lean y produzcan una gran variedad de textos multimodales y utilicen estrategias para comprender y expresar ideas con claridad. De igual manera este proceso contempla desarrollar en los estudiantes su formación integral mediante la educación en valores y el contacto con las culturas extranjeras. El objetivo último es lograr que los estudiantes se comuniquen en forma fluida y que puedan, de esta forma responder exitosamente a los desafíos de la globalización. Se busca también que demuestren una pronunciación apropiada de acuerdo con el contexto, finalmente se espera que desarrollen una conciencia intercultural, actitud proactiva, colaborativa, valorando y respetando las ideas de otros.

MARCO TEÓRICO

Actualmente, el idioma Inglés se ha transformado en una herramienta de comunicación mundial, cuyo uso generalizado ha abierto oportunidades para el intercambio cultural, comercio y científico entre los diferentes países de este mundo globalizado. Por tal razón, desarrollar adecuados niveles de inglés se ha transformado en un activo estratégico para los países, y en una ventaja competitiva relevante a nivel global. Lo anterior ha llevado a diferentes países a proponer políticas e iniciativas concretas que buscan incentivar el aprendizaje y uso de inglés en la población generando iniciativas concretas que buscan incentivar el aprendizaje y uso del idioma inglés en la población. Uno de los recursos que se está llevando a cabo en colegios y liceos municipales para obtener una educación de calidad y equidad es incorporar voluntarios angloparlantes en establecimientos educacionales a través del programa inglés abre puertas (Piap) cuyo objetivo es estimular las habilidades comunicativas de los estudiantes mediante la inmersión lingüística que los voluntarios proveen junto con propiciar el intercambio cultural tanto en el aula como en la comunidad educativa.

En la enseñanza Media, las bases curriculares, por medio de los objetivos de Aprendizajes, definen la expectativa formativa que se espera que logren los y las estudiantes en cada nivel que les permita enfrentar un futuro con las herramientas necesarias para participar de manera activa y responsable y crítica en la sociedad. Tales objetivos integran conocimientos, habilidades y actitudes fundamentales para que los y las jóvenes alcancen un desarrollo armónico integral. Esto apunta a desarrollar una didáctica de lenguaje extranjera principalmente que concibe la enseñanza y el aprendizaje contemporáneo de excelencia como un social interactivo de comunicación, formativo, holista e integrador, con una fuerte base cognitiva y esencialmente humanista, donde un grupo de estudiantes disfrutan y se responsabilizan en condiciones favorables en la generación del aprendizaje, con la

solución de tareas que satisfacen sus necesidades, en un marco de socialización y cooperación que les permite auto realizarse y experimentar cambios duraderos en su actitud como actuaciones y pensamientos, transferibles a nuevas situaciones producidas por la actividad practica e intelectual en un proceso de desarrollo de competencias, creado y facilitado y dirigido por el docente de aquí que es muy relevante el rol del Profesor en el contexto Educativo de los alumnos estableciendo progresivamente deducciones que les permitirán hacer predicciones eficaces, tomando el alumno un Rol Protagonico que se sienta motivado y busque creativamente el conocimiento al ritmo que le corresponda. SE estimula por ende la organización de situaciones de aprendizajes provenientes de problemas reales y significativos para los estudiantes con el fin de motivarlos y que amplíen su zona de desarrollo .El profesor de la lengua extranjera debe y tiene que concebirse como un educador que utiliza los medios de la lengua extranjera que enseña, no solo como medio de comunicación, sino también como medio de asimilación de la cultura que dicha lengua es portadora y los valores que ella puede transmitir a los estudiantes en el proceso de su aprendizaje. También debemos considerar la diversidad al momento de enseñar y realizar una evaluación ya que se debe trabajar para que todo el alumnado alcance los objetivos de aprendizajes señalados en el currículum, acogiendo la diversidad como una oportunidad para desarrollar más y mejores aprendizajes. Debemos considerar que al atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizajes no implica tener expectativas más bajas para algunos alumnos o alumnas. Por el contrario, hay que reconocer los requerimientos personales de cada estudiante para que todos y todas alcancen los propósitos del aprendizaje, por lo cual al diseñar instrumentos de evaluación debemos tener diferentes tipos de evaluaciones considerando los diferentes formas de aprender del alumno, incluyendo estímulos y recursos de distinto tipo, tales como visuales, auditivos u otros.

Los ejes temáticos

Los ejes temáticos en la asignatura de Inglés son cuatro.

1. **Comunicación oral:** El cual consiste en demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados, y auténticos simples. Además, comprende un amplio y rico repertorio lingüístico dentro, de una actividad comunicativa en un contexto determinado que permita el entendimiento y la planeación de la acción conjunta con los demás. Aquí se incluyen los procesos lingüísticos, psicolingüísticos y sociolingüístico, por esta razón trasciende el sentido propio del conocimiento del código lingüístico, Este eje .al igual que los otros tiene 8 indicadores para cada unidad, considerando que cada semestre se tienen 2 unidades para cada nivel, esto es válido para ambos niveles que se trabajar en esta investigación primero medio y segundo medio.

2. **Comprensión de lectura:** Este eje temático se basa en que los alumnos y alumnas usen textos auténticos en el idioma inglés, que pueden ser revistas, periódicos, libros o artículos cotidianos. Estas lecturas son más complejas en el vocabulario, las expresiones y la gramática según el nivel. Regularmente son textos bastantes especializados, largos o relacionados con intereses y temas motivadores para los alumnos y alumnas. Este eje de comprensión lectora tiene 8 indicadores para cada unidad.

3. **Expresión escrita:** Este eje también es una habilidad productiva del idioma que consiste en usar la escritura para comunicar mensajes. Se aspira a que los estudiantes desarrollen esta habilidad en situaciones comunicativas simples y contextualizadas, personalmente relevantes y con propósitos definidos. Este eje escrito también tiene 8 indicadores para cada unidad.

Aunque estas habilidades distinguen ámbitos desarrollarse de manera separada. En el contexto de la comunicación real, Las habilidades ocurren en forma integrada,

ya que la interacción en el idioma implica comprender información y emitir mensajes como respuestas a la información recibida. En consecuencia, para que las tareas de la clase sean significativas y contextualizadas, deben considerar la integración de las habilidades. Los Objetivos de la asignatura en inglés han sido formulados sobre la base de las cuatro habilidades del idioma y los elementos como funciones, vocabulario o estructuras gramaticales.

4. Inglés actitudes: Las Bases Curriculares de inglés promueven un conjunto de actitudes que derivan de los objetivos de la Ley General de Educación y de los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT). Estas actitudes se relacionan con la asignatura y se orientan al desarrollo social y moral de los y las estudiantes. Las actitudes son Objetivos de Aprendizaje y se deben desarrollar de forma integrada con los conocimientos y habilidades propios de la asignatura. Se debe promover el logro de estas actitudes de manera sistemática y sostenida mediante las actividades de aprendizaje, las interacciones en la clase, las actividades extraprogramáticas, las rutinas escolares y, también, mediante el ejemplo y la acción cotidiana de la o el docente y de la comunidad escolar. Las actitudes a desarrollar en la asignatura de inglés son las siguientes: A. Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando, a la vez, los logros de los demás. B. Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural demostrando respeto, interés y tolerancia por otras culturas y la propia, y valorando su aporte al conocimiento. C. Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad. D. Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás. E. Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.

Ejes, Objetivos e Indicadores de las Unidades Primero Medio

Unidad 1: Jobs

Unidad 2: Education and lifelong learning

Unidad 3: The arts

Unidad 4: Traditions and festivities

Comunicación oral

IN1M OA 01

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.

INDICADORES UNIDAD 1

- Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con el mundo laboral.
- Identifican información específica relacionada con nombres, características de ocupaciones y trabajos, y características personales.
- Elaboran preguntas o aportan información a partir de lo escuchado en exposiciones o al interactuar en conversaciones.
- Identifican diferencias entre los distintos tipos de textos escuchados, relacionados con el tema de la unidad.
- Siguen instrucciones y procedimientos de varios pasos en forma independiente.

- Identifican relaciones entre la información escuchada y algún tema de actualidad o interés global, en forma oral o escrita.
- Identifican descripciones de ocupaciones y referencias a hábitos en el pasado en los textos escuchados.
- Reconocen algún elemento cultural en los textos escuchados con apoyo de preguntas de la o el docente.
- Generan preguntas para clarificar información en los textos escuchados.

INDICADORES UNIDAD 2

- Identifican información general en los textos escuchados relacionada con la educación.
- Identifican información específica relacionada con la educación.
- Aportan información relevante a partir de lo escuchado en exposiciones o al interactuar en conversaciones.
- Identifican diferencias entre los distintos tipos de textos escuchados, relacionados con el tema de la unidad.
- Siguen instrucciones y procedimientos de varios pasos en forma independiente.
- Identifican relaciones entre la información escuchada y algún tema de actualidad o de interés global en forma oral o escrita.
- Identifican referencias a posibilidades futuras y a acciones que comenzaron en el pasado y continúan en el presente.
- Reconocen algún elemento cultural en los textos escuchados, con apoyo de la o el docente o al completar organizadores gráficos.
- Generan preguntas para clarificar información en los textos escuchados.

INDICADORES UNIDAD 3

- Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con el arte, la música y la literatura.

- Identifican información específica relacionada con formas de arte, tipos de música, tipos de literatura.
- Hacen preguntas variadas o comentan información relevante acerca de lo escuchado en exposiciones o al interactuar en conversaciones.
- Identifican características de los diferentes tipos de textos escuchados.
- Repiten instrucciones y procedimientos de varios pasos en forma oral luego de haberlos escuchado.
- Establecen relaciones entre la información escuchada y algún tema de actualidad o de interés global, en forma oral o escrita.
- Identifican expresiones para describir y referirse a algún hecho o proceso.
- Reconocen elementos relacionados con prácticas o productos de alguna cultura o de la propia en los textos escuchados.
- Resumen los puntos principales de la información escuchada.

INDICADORES UNIDAD 4

- Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con tradiciones, mitos y festividades.
- Identifican información específica relacionada con tradiciones, mitos y fiestas importantes en nuestro país y el mundo.
- Hacen preguntas variadas o comentan información relevante acerca de lo escuchado en exposiciones o al interactuar en conversaciones.
- Identifican características de los diferentes tipos de textos escuchados.
- Repiten instrucciones y procedimientos de varios pasos en forma oral luego de haberlos escuchado, para completar una tarea.
- Establecen relaciones entre la información escuchada y algún tema de actualidad o interés global en forma oral o escrita.
- Identifican expresiones para describir lugares y aportar información acerca de un objeto, lugar o persona.
- Reconocen elementos relacionados con prácticas o productos de alguna cultura o de la propia en los textos escuchados.
- Resumen puntos principales e incluyen algunos detalles de la información.

Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas de uso más recurrente, combinaciones frecuentes de palabras (collocations), vocabulario temático, conectores (later, last, so that, although, both y los del año anterior), sonidos vocales largos y cortos (feet/fit), combinaciones iniciales /tr/ y /dr/ (tree/dress), sonido inicial /j/ (year, yes) y sonido final -tion /?/ (como en vacation) en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.

INDICADOR UNIDAD 1

- Identifican palabras y frases clave relacionadas con el mundo laboral y las ocupaciones.
- Identifican expresiones de uso frecuente relacionadas con el tema de la unidad y su significado en el texto escuchado.
- Identifican palabras con sonidos /j/; por ejemplo: university, young.
- Identifican, con apoyo del docente, expresiones idiomáticas o combinaciones de palabras relacionadas con el tema de la unidad.
- Formulan y responden preguntas relacionadas con el vocabulario temático en conversaciones e interacciones de la clase.
- Asocian expresiones de uso frecuente al tema de la unidad y a otras conocidas por ellos.

INDICADORES UNIDAD 2

- Identifican palabras y frases clave relacionadas con la educación.
- Identifican expresiones de uso frecuente relacionadas con el tema de la unidad y su significado en el texto escuchado.
- Identifican sonidos iniciales /tr/y /dr/ en palabras.
- Identifican, con apoyo de la o el docente, expresiones idiomáticas o combinaciones de palabras relacionadas con el tema de la unidad.
- Formulan y responden preguntas relacionadas con el vocabulario temático en conversaciones e interacciones.
- Relacionan expresiones de uso frecuente con el tema de la unidad y otros conocidos por ellos.

INDICADORES UNIDAD 3

- Identifican palabras y frases clave relacionadas con el arte, la música y la literatura.
- Identifican expresiones de uso frecuente relacionadas con el tema de la unidad y su significado en el texto escuchado.
- Identifican la diferencia entre sonidos vocales largos y cortos como en read/rid, bit/beat.
- Identifican alguna expresión idiomática o combinaciones de palabras relacionadas con el vocabulario de la unidad.
- Reconocen que algunas expresiones están asociadas al tipo de texto escuchado; por ejemplo, que los diálogos y las instrucciones usan distintas expresiones.
- Relacionan expresiones de uso frecuente o expresiones idiomáticas, con otras conocidas por ellos y ellas o similares en español.

INDICADORES UNIDAD 4

- Identifican palabras y expresiones clave relacionadas con las tradiciones, mitos y festividades de otras culturas y de la propia.
- Identifican expresiones de uso frecuente relacionadas con el tema de la unidad, y su significado en el texto escuchado.
- Identifican e imitan pronunciación /ion/ en palabras como tradition, celebration, etc.
- Identifican alguna expresión idiomática o combinaciones de palabras relacionadas con el vocabulario de la unidad.
- Reconocen que algunas expresiones están asociadas al tipo de texto escuchado; por ejemplo: que los diálogos y las instrucciones usan distintas expresiones.
- Relacionan expresiones de uso frecuente o expresiones idiomáticas con otras conocidas por ellos y ellas o similares en español.

1M OA O3

Identificar en los textos escuchados: -Propósito o finalidad del texto, tema e ideas relevantes. -Ideas generales en textos sobre temas menos conocidos. -Información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones. -Relaciones de contraste y problema-solución entre ideas.

INDICADORES UNIDAD 1

- Identifican tipo y propósito del texto escuchado y lo relacionan con el tema de la unidad.
- Comentan acerca del tema del texto escuchado y lo relacionan con temas de otras asignaturas o temas de actualidad.
- Resumen ideas relevantes por medio de oraciones conectadas entre sí.
- Identifican ideas generales en textos escuchados sobre temas menos conocidos.
- Clasifican información específica y detalles acerca del tema de la educación y el aprendizaje continuo.
- Identifican a los hablantes y los relacionan con sus acciones y las situaciones en las que participan.
- Identifican algún elemento cultural en los textos escuchados.

INDICADORES UNIDAD 2

- Identifican tipo y propósito del texto escuchado y lo relacionan con el tema de la unidad.
- Comentan acerca del tema del texto escuchado y lo relacionan con temas de otras asignaturas o temas de actualidad.
- Resumen ideas relevantes por medio de oraciones conectadas entre sí.
- Identifican ideas generales en textos escuchados sobre temas menos conocidos.
- Clasifican información específica y detalles acerca del tema de la educación y el aprendizaje continuo.
- Identifican a los hablantes y los relacionan con sus acciones y las situaciones en las que participan.
- Identifican algún elemento cultural en los textos escuchados.

INDICADORES UNIDAD 3

- Identifican el tipo y propósito del texto escuchado y lo relacionan con el tema de la unidad.
- Relacionan el tema del texto escuchado con temas de otros textos o experiencias personales.
- Identifican ideas relevantes y las usan para resumir la información escuchada.
- Identifican ideas generales en textos digitales en línea sobre temas conocidos; por ejemplo: un video o un podcast.
- Elaboran preguntas de información relacionadas con información específica del texto escuchado.
- Parafrasean alguna información específica del texto escuchado, como descripciones de personas, lugares u objetos.
- Identifican algún elemento cultural en los textos escuchados, como expresiones musicales, de arte o de literatura.

INDICADORES UNIDAD 4

- Identifican tipo y propósito del texto escuchado y lo relacionan con el tema de la unidad.
- Relacionan el tema del texto escuchado con temas de otros textos, temas personales o de actualidad.
- Discriminan ideas relevantes de otras menos relevantes en el texto escuchado.
- Identifican ideas generales en textos digitales en línea sobre temas menos conocidos; por ejemplo: un video o un podcast.
- Elaboran preguntas de información variadas, relacionadas con información específica del texto escuchado.
- Parafrasean alguna información específica del texto escuchado, como descripciones de personas, lugares u objetos.
- Identifican algún elemento cultural en los textos escuchados.

Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados: -Hacer predicciones. -Escuchar con un propósito. -Usar conocimientos previos. -Hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, acentuación). -Focalizar la atención en expresiones o frases clave. -Utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación. -Pedir repetición o clarificación en interacciones. - Confirmar predicciones. -Resumir algunas ideas relevantes con apoyo. -Preguntar para confirmar comprensión

INDICADORES UNIDAD 1

- Preguntan o dan su opinión acerca del tema del texto que escucharán.
- Hacen inferencias acerca de la información general a escuchar, de acuerdo a imágenes o al tema.
- Definen un propósito al escuchar; por ejemplo: identificar ideas relevantes.
- Usan algunas palabras clave para resumir la información escuchada.
- Relacionan imágenes con el tema del texto escuchado.
- Identifican expresiones del hablante para clarificar información en interacciones.
- Elaboran preguntas para comprobar información sobre el texto escuchado.
- Resumen algunas ideas con el apoyo de organizadores gráficos.

INDICADORES UNIDAD 2

- Comentan acerca de sus conocimientos sobre el tema del texto.
- Hacen inferencias acerca de la información específica al escuchar de acuerdo a imágenes o el tema.
- Definen un propósito al escuchar; por ejemplo: identificar detalles específicos.
- Usan algunas palabras clave para resumir la información escuchada.
- Relacionan imágenes con información específica del texto escuchado.
- Identifican expresiones del hablante para clarificar información en interacciones.
- Elaboran preguntas para comprobar información sobre el texto escuchado.
- Resumen ideas con el apoyo de organizadores gráficos.

INDICADORES UNIDAD 3

- Describen información que podría contener el texto por escuchar de acuerdo al tema planteado.
- Hacen inferencias acerca de la información específica por escuchar de acuerdo a imágenes o el tema.
- Definen un propósito al escuchar; por ejemplo: identificar elementos relacionados con sus experiencias personales.
- Usan palabras clave para resumir información escuchada.
- Describen cómo algunas imágenes que acompañan un texto se relacionan con el texto escuchado.
- Elaboran preguntas para ampliar información acerca del texto escuchado.
- Toman nota con apoyo de esquemas.
-

INDICADORES UNIDAD 4

- Anticipan la información del texto por escuchar de acuerdo al tema planteado.
- Hacen inferencias acerca del estado de ánimo y la intención de los o las hablantes al focalizar la atención en algunas pistas fonológicas (tono, acentuación).
- Definen un propósito al escuchar; por ejemplo: identificar elementos relacionados con otras asignaturas.
- Usan palabras clave para resumir la información escuchada.
- Describen cómo las imágenes que acompañan a un texto se relacionan con dicho texto.
- Elaboran preguntas para ampliar información acerca del texto escuchado.
- Toman nota de esquemas con apoyo.

1M OA O5

Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando: -Conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas. -Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel. -Uso apropiado de sonidos del idioma, como sonidos vocales largos y cortos (feet/fit), combinaciones iniciales /tr/ y /dr/ (tree/dress), sonido inicial /j/ (year, yes) y sonido final -tion /? / (como en vacation). -Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.

INDICADORES UNIDAD 1

- Usan varios recursos multimodales en forma apropiada para mantener el interés.
- Crean proyectos multimodales individuales o en grupo, en los cuales presentan información precisa como fruto de una investigación, con detalles relevantes.
- Explican cualidades y hábitos relevantes en el mundo laboral.
- Usan sonido inicial /j/ en forma correcta con frecuencia.
- Presentan información organizada y coherente con frecuencia.
- Expresan ideas con suficiente claridad para que se entienda el mensaje la mayor parte del tiempo, usando funciones y vocabulario aprendido.
- Consideran el propósito, el contexto y al público al presentar información sobre temas de interés.

INDICADORES UNIDAD 2

- Usan varios recursos multimodales en forma apropiada para mantener el interés.
- Crean proyectos multimodales individuales o en grupos, en los cuales presentan información precisa como fruto de una investigación, con detalles relevantes.
- Explican sobre la relevancia de ciertas actitudes y conocimientos en el largo plazo en la vida académica y profesional.
- Usan sonidos iniciales /tr/ y /dr/ en forma apropiada.
- Presentan y comparten información organizada y coherente con frecuencia.

- Expresan ideas con suficiente claridad para que se comprenda el mensaje la mayor parte del tiempo, usando funciones y vocabulario aprendido.
- Demuestran conocimiento del público, el contexto y el propósito al presentar información sobre temas de interés.

INDICADORES UNIDAD 3

- Usan varios recursos multimodales en forma novedosa para mantener el interés.
- Crean proyectos multimodales individuales o en grupo.
- Presentan información precisa como fruto de una investigación, con detalles relevantes.
- Describen el impacto de productos de una cultura en la propia.
- Usan los sonidos vocales largos y cortos en forma correcta con frecuencia.
- Presentan información organizada y coherente con frecuencia.
- Expresan ideas con suficiente claridad para que se comprenda el mensaje la mayor parte del tiempo, usando funciones y vocabulario aprendido.
- Demuestran conocimiento del público, el contexto y el propósito al presentar información sobre temas de interés.

INDICADORES UNIDAD 4

- Usan recursos multimodales en forma novedosa para mantener el interés.
- Crean proyectos multimodales individuales o en grupos.
- Presentan información precisa como fruto de una investigación, con detalles relevantes.
- Describen el impacto de productos de una cultura en la propia.
- Usan el sonido final /ion/ en forma correcta con frecuencia.
- Presentan información organizada y coherente con frecuencia.
- Expresan ideas con suficiente claridad para que se comprenda el mensaje la mayor parte del tiempo, usando funciones y vocabulario aprendido.
- Demuestran conocimiento del público, el contexto y el propósito al presentar información sobre temas de interés.

1M OA O6

Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez: -Antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas, hacer conexiones o establecer relaciones. -Al hablar: parafrasear, usar sinónimos y expresiones de uso frecuente (chunks), usar rellenos temporales (por ejemplo: I mean?; I see), activar uso de conectores, autocorregirse con ayuda. -Después de hablar: identificar debilidades, establecer metas, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos.

INDICADORES UNIDAD 1

- Practican una presentación con anticipación y aclaran dudas.
- Usan diagramas con ideas clave, haciendo conexiones entre ellas.
- Parafrasean y usan sinónimos, generalmente en forma apropiada.
- Usan algunas muletillas como I mean? o I see? para mantener una conversación fluida en forma apropiada.
- Usan conectores aprendidos con frecuencia; por ejemplo: so that?, con apoyo.
- Identifican problemas en su presentación y plantean metas para su próxima exposición.
- Registran errores en su cuaderno y corrigen alguno.

INDICADORES UNIDAD 2

- Practican una presentación con anticipación y aclaran dudas.
- Usan diagramas con ideas clave y hacen conexiones entre ellas.
- Parafrasean y usan sinónimos, generalmente en forma apropiada.
- Usan algunas muletillas como I mean?o I see? para mantener una conversación fluida en forma apropiada.
- Usan conectores aprendidos con frecuencia; por ejemplo: so that?, con apoyo.
- Identifican problemas en su presentación y plantean metas para su próxima exposición.
- Registran errores en su cuaderno y corrigen algunos con ayuda del diccionario o textos.

INDICADORES UNIDAD 3

- Practican una presentación con anticipación y aclaran dudas.
- Usan diagramas con ideas clave, haciendo conexiones y relaciones lógicas entre ellas.
- Parafrasean y usan sinónimos, generalmente en forma apropiada.
- Usan algunas muletillas como I mean? o I see? para mantener una conversación fluida en forma apropiada.
- Usan conectores aprendidos con frecuencia; por ejemplo: and last, con apoyo.
- Identifican problemas en su presentación y plantean metas para sus próximas exposiciones.
- Registran errores en su cuaderno y corrigen algunos con ayuda del diccionario o texto de inglés.

INDICADORES UNIDAD 4

- Practican una presentación con anticipación y aclaran dudas.
- Usan diagramas con ideas clave, haciendo conexiones entre ellas.
- Parafrasean y usan sinónimos, generalmente en forma apropiada.
- Usan algunas muletillas como I mean? o I see? para mantener una conversación fluida en forma apropiada.
- Usan conectores aprendidos con frecuencia; por ejemplo: although?, con apoyo.
- Identifican problemas en su presentación y plantean metas para sus próximas exposiciones.
- Registran errores en su cuaderno y corrigen algunos con ayuda del diccionario o texto de inglés.

Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que: -Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas, con frecuencia; por ejemplo: I used to?; I have been/seen/learned/read? -Explican relación entre ideas o información; por ejemplo: although?; first?, then?, finally?; if?; ? but? -Expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: In my opinion?; according to? - Generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta; por ejemplo: How long has he?? Have they??

INDICADORES UNIDAD 1

- Participan en conversaciones breves en forma espontánea, expresando opinión, sentimientos y emociones, y los
- justifican, en contextos formales e informales.
- Comparten experiencias e información sobre acontecimientos significativos con sus pares.
- Formulan preguntas, generalmente con ayuda.
- Hacen conexiones entre tema de la unidad y experiencias o textos leídos.
- Hacen conexiones con otras asignaturas (cualidades necesarias para ser científico, historiador, escritor, profesor, etc.).
- Intercambian ideas, apoyan opiniones y proponen soluciones a problemas globales actuales.
- Comparan y contrastan ocupaciones, sistemas de ahorro.

INDICADORES UNIDAD 2

- Participan en conversaciones breves en forma espontánea, expresando opinión, sentimientos y emociones, y los justifican, en contextos formales e informales.
- Comparten experiencias e información sobre acontecimientos significativos con sus pares.
- Formulan preguntas, generalmente con ayuda.
- Hacen conexiones entre temas de la unidad y experiencias o textos leídos.
- Hacen conexiones con otras asignaturas.
- Intercambian ideas, apoyan opiniones y proponen soluciones a problemas globales actuales.
- Comparan y contrastan instituciones educativas, cursos, educación presencial y en línea.

INDICADORES UNIDAD 3

- Participan en conversaciones breves en forma espontánea, expresando opinión, sentimientos y emociones, y los justifican, en contextos formales e informales.
- Comparten experiencias e información sobre acontecimientos significativos con sus pares.
- Formulan preguntas, generalmente con ayuda.
- Hacen conexiones entre el tema de la unidad y experiencias o textos leídos.
- Resumen información. Hacen conexiones con otras asignaturas (Música, Arte, Lenguaje).
- Intercambian ideas, apoyan opiniones y proponen soluciones a problemas globales actuales.
- Comparan y contrastan arte, música y literatura de diferentes regiones y culturas.
- Usan palabras y estructuras aprendidas, con apoyo.

INDICADORES UNIDAD 4

- Participan en conversaciones breves en forma espontánea, expresando opinión, sentimientos y emociones, y los justifican, en contextos formales e informales.
- Comparten experiencias e información sobre acontecimientos significativos con sus pares.
- Formulan preguntas, generalmente con ayuda.
- Hacen conexiones entre el tema de la unidad y experiencias o textos leídos.
- Resumen información.
- Hacen conexiones con otras asignaturas (Lengua y Literatura, Artes, Música).
- Intercambian ideas, apoyan opiniones y proponen soluciones a problemas globales actuales.
- Comparan y contrastan festividades y tradiciones de diferentes culturas.

1M OA 08

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones: -Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: two/four thousand/one million; enough/no money/time. - Identificar y describir lugares, ocupaciones y personas (cualidades); por ejemplo: it's very busy/crowded; he is interested in?/ it is interesting; she is good at?; it's a basketball court; she's a very organized person. -Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: part-time job; apply for a job; what's it like?; why don't we??; nice to meet you; talk about; for example; chopstick. -Identificar y describir objetos en detalle; por ejemplo: it's an old wooden musical instrument. -Señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones; por ejemplo: he has worked here since 2010; I studied French five years ago; I go to the bank once a month; she is quite/really shy. -Describir hábitos pasados; por ejemplo: I used to work at the coffee shop, but now I work at a department store. -Describir acciones pasadas que continúan en el presente; por

ejemplo: I have saved money to buy a bike; I have never seen that program; Have you ever eaten insects? I have studied for three days. -Solicitar y dar información sobre duración de una actividad; por ejemplo: How long have you been friends? (for) 2 years/since 2010. -Describir predicciones, necesidades, promesas y posibilidades; por ejemplo: He shall be here; you needn't hurry; it might snow; It will probably rain tomorrow. -Confirmar información; por ejemplo: It's nice, isn't it?; your brother wasn't at school, was he?; you go to the pool on Fridays, don't you?; she will come tomorrow, won't she? -Entregar información esencial o adicional; por ejemplo: Simon is the boy who lives next door; the science book, which I borrowed from the library, is very interesting. -Unir ideas; por ejemplo: Although it's cheap I'm not sure; both Luis and Tomás are my neighbors; I'll talk to you later;?and last he played the piano; he learned English so that he could speak with foreigners. - Describir procesos y acciones realizadas en las que el agente es desconocido o no es importante; por ejemplo: The money was found on the floor; rooms are cleaned daily; plastic is produced from oil.

INDICADORES UNIDAD 1

- Expresan cantidades; por ejemplo: no money/time.
- Identifican y describen ocupaciones, personas; por ejemplo: interested in?; good at?; the job is interesting.
- Usan palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: keen on?; parttime job; salesman.
- Describen hábitos pasados; por ejemplo: I used to work in a shop.
- Confirman información; por ejemplo: He is a scientist, isn't he? she isn't a lawyer, is she?
- Unen ideas; por ejemplo: He works close to his office so that he doesn't spend much time traveling to work.

INDICADORES UNIDAD 2

- Usan palabras, expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: lifelong, drop out, once/twice a week/month.
- Describen acciones pasadas que continúan en el presente; por ejemplo: I have saved money to buy a house; I have never eaten snails.
- Señalan tiempo de acciones; por ejemplo: We have worked in the company for 5 years/since 2005.
- Solicitan y dar información sobre duración de una actividad; por ejemplo: How long have you been friends? (for) 2 years/since 2010; have you ever been to Africa?
- Describen predicciones, promesas y posibilidades; por ejemplo: he shall be here; you needn't hurry; it might snow; it will probably rain tomorrow.
- Unen ideas; por ejemplo: both Pedro and Luis like to study French.

INDICADORES UNIDAD 3

- Identifican y describen instrumentos, pinturas, obras literarias; por ejemplo: It is an old wooden instrument.
- Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: keyboard, keynote.
- Describen procesos y acciones; por ejemplo: This picture was painted by?; the piece was composed by?
- Describen necesidades; por ejemplo: You needn't play tonight, you need to practice more.
- Unen ideas; por ejemplo: First of all?, and then?, and last?

INDICADORES UNIDAD 4

- >>Expresan cantidades; por ejemplo: two/four thousand/one million.
- >>Identifican y describen festividades y tradiciones; por ejemplo: It is a very colorful procession, it's a family tradition.
- >>Emplean palabras, expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: Why don't we??
- >>Entregan información esencial o adicional; por ejemplo: This is the place where we can see people dance in the streets.
- >>Unen ideas; por ejemplo: Although it is an old tradition, people still celebrate.

Comprensión de lectura

1M OA O9

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.

INDICADORES UNIDAD 1

- Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel en forma independiente, en silencio o en voz alta, con alguna fluidez.
- Resumen información de los textos leídos con apoyo de esquemas o preguntas.
- Identifican información específica acerca de algún tema en textos digitales y páginas web.
- Crean respuestas en forma escrita a textos leídos; por ejemplo: inventando un nuevo final a una narración.
- Comparan algunas ideas generales de diferentes textos.
- Establecen conexiones y comparaciones entre lo leído acerca del mundo laboral y las ocupaciones y temas actuales de interés global; por ejemplo: tipos de trabajos.
- Usan material de referencia (diccionario en papel o digital, internet) para apoyar la comprensión.
- Relacionan el contenido de los textos leídos con las funciones asociadas al tema; por ejemplo: identifican descripciones de ocupaciones.
- Hacen aportes a la clase por medio de oraciones o preguntas acerca de los textos y temas leídos.

INDICADORES UNIDAD 2

- Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel en forma independiente, en silencio o en voz alta, con alguna fluidez.
- Resumen información de los textos leídos con apoyo de esquemas o preguntas.
- Identifican información específica acerca de algún tema en textos digitales y páginas web.
- Crean respuestas en forma escrita a textos leídos; por ejemplo: ampliar información acerca de una descripción.
- Comparan ideas generales de diferentes textos.

- Establecen conexiones y comparaciones entre lo leído acerca de la educación y temas actuales de interés global; por ejemplo: carreras actuales más demandadas.
- Usan material de referencia (diccionario en papel o digital, internet) para apoyar la comprensión.
- Relacionan el contenido de los textos leídos con las funciones asociadas al tema; por ejemplo: referencia a posibilidades futuras.
- Establecen comparaciones entre las ideas generales de los textos leídos y temas de otras asignaturas.

INDICADORES UNIDAD 3

- Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel en forma independiente, en silencio o en voz alta, con alguna fluidez y expresión.
- Resumen información de los textos leídos, en forma oral o escrita.
- Identifican información específica y siguen instrucciones al leer o buscar información en páginas web.
- Crean respuestas en forma escrita a textos leídos; por ejemplo: narraciones personales acerca del tema del texto.
- Comparan tipos de textos.
- Establecen conexiones y comparaciones entre lo leído acerca de las artes y temas actuales de interés global; por ejemplo: libros interesantes.
- Usan material de referencia (diccionario en papel o digital, internet) para apoyar la comprensión.
- Relacionan el contenido de los textos leídos con las funciones asociadas al tema.
- Identifican situaciones en las que se describen procesos o se hacen anuncios.
- Establecen comparaciones entre las ideas generales de los textos leídos y temas de otras asignaturas.

INICADORES UNIDAD 4

- Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel en forma independiente, en silencio o en voz alta, con alguna fluidez y expresión.
- Resumen información de los textos leídos, en forma oral o escrita.
- Identifican información específica y siguen instrucciones al leer o buscar información en páginas web.
- Crean respuestas en forma escrita a textos leídos; por ejemplo: relatan una narración desde el punto de vista de algún personaje.
- Comparan tipos de textos.
- Establecen conexiones y comparaciones entre lo leído acerca de tradiciones, mitos y festividades y temas actuales de interés global; por ejemplo: tradiciones más conocidas.
- Usan material de referencia (diccionario en papel o digital, internet) para apoyar la comprensión.
- Relacionan el contenido de los textos leídos con las funciones asociadas al tema; por ejemplo: identifican situaciones en las que se describe un suceso, aportando información acerca de un evento u objeto.
- Hacen aportes a la clase, relacionando lo leído con temas de actualidad o de su contexto inmediato.

1M OA 10

Mostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revista, procedimientos, avisos publicitarios, catálogos, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias) al identificar: -Propósito o finalidad del texto. -Idea principal, información específica y detalles. -Relaciones de contraste y problema-solución entre ideas. -Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático. -Combinaciones frecuentes de palabras (collocations), conectores (later, last, so that, although, both y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio del prefijo ir-, dis-; sufijos: -er, -ist, -ess en nombres de ocupaciones, y -ful.

INDICADORES UNIDAD 1

- Relacionan el propósito del texto con sus características.
- Identifican la idea principal del texto con apoyo de la o el docente; por ejemplo: respondiendo preguntas.
- Identifican detalles e información específica que apoya la idea principal, con apoyo de preguntas.
- Siguen instrucciones escritas para buscar información en una página web.
- Interpretan cuadros, gráficos o diagramas asociados al texto.
- Identifican algún problema y su solución planteados en un texto.
- Identifican expresiones de uso frecuente y vocabulario asociados al tema de la unidad y las usan al responder preguntas.
- Reconocen relaciones entre ideas al identificar conectores que las unen, como so that?
- Reconocen sufijos -er, -ist, -ess al referirse a ocupaciones.

INDICADORES UNIDAD 2

- Reconocen características del texto de acuerdo a su propósito.
- Identifican la idea principal del texto con apoyo de la o el docente; por ejemplo: completando esquemas.
- Identifican detalles e información específica que apoya la idea principal, con apoyo de organizadores gráficos.
- Siguen instrucciones escritas para buscar información en una página web.
- Interpretan cuadros, gráficos o diagramas asociados al texto.
- Identifican problemas y sus soluciones planteados en un texto.
- Identifican expresiones idiomáticas y vocabulario asociados al tema de la unidad y las usan al compartir información con la clase.
- Reconocen relaciones entre ideas al identificar conectores que las unen.

INDICADORES UNIDAD 3

- Identifican el propósito del texto leído y justifican, haciendo referencia al mismo.
- Identifican la idea principal del texto.
- Identifican detalles e información específica que apoya la idea principal.
- Siguen instrucciones escritas para buscar e ingresar información en una página web; por ejemplo: datos para suscribirse a una página de libre uso.
- Usan elementos de los textos (títulos, subtítulos, notas) para localizar información en artículos de revistas, noticias, reseñas.
- Relacionan problemas con soluciones planteados en los textos.
- Identifican expresiones idiomáticas y combinaciones de palabras asociadas al tema de la unidad y las usan en textos breves escritos por ellos.
- Reconocen relaciones entre ideas al identificar los conectores que las unen.

INDICADORES UNIDAD 4

- Identifican el propósito del texto leído y justifican, haciendo referencia al mismo.
- Identifican la idea principal del texto.
- Identifican, con apoyo, cómo la información específica y detalles apoyan la idea principal.
- Siguen instrucciones escritas para buscar e ingresar información en una página web; por ejemplo: datos para suscribirse a una página de libre uso.
- Usan elementos de los textos (títulos, subtítulos, notas) para localizar información en artículos de revista, noticias, reseñas.
- Ofrecen otras posibilidades de solución a los problemas y situaciones planteados en los textos.
- Comentan acerca del texto leído, usando expresiones idiomáticas y combinaciones de palabras presentes en el texto.
- Reconocen relaciones entre ideas al identificar los conectores que las unen.

Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas adaptadas, mitos o leyendas breves y simples) al identificar: -El tema como idea general del texto, personajes, caracterización, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), problema-solución. -Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente, vocabulario temático.

INDICADORES UNIDAD 1

- Identifican el tema como una idea central en cuentos breves y simples o en novelas adaptadas breves; por ejemplo: la lealtad, la responsabilidad.
- Identifican personajes importantes y las relaciones entre ellos en cuentos y novelas breves y simples.
- Describen cómo las acciones de los personajes ayudan a conocer sus características.
- Establecen comparaciones entre entornos en una narración o novela simple.
- Resumen la trama de una narración o novela, usando organizadores gráficos.
- Describen con sus propias palabras la solución al problema planteado en el texto leído.
- Explican la forma en que palabras y expresiones aportan información sobre los personajes y el entorno.
- Identifican algunas palabras y frases clave, palabras de vocabulario temático y algunas expresiones idiomáticas en los textos leídos.

INDICADORES UNIDAD 2

- Identifican el tema como una idea central en cuentos breves y simples o en novelas adaptadas breves y dan ejemplos del texto, con apoyo.
- Identifican personajes importantes y los describen, haciendo referencia a sus acciones y motivaciones.
- Establecen comparaciones entre entornos en una narración o novela simple o entre novelas o narraciones.
- Resumen la trama de una narración o novela simple.
- Analizan, con apoyo, los posibles desenlaces de una narración o novela simple frente a otras soluciones posibles al problema planteado.
- Identifican palabras y expresiones que aportan información esencial acerca de los personajes o el entorno.
- Identifican palabras y frases clave, palabras de vocabulario temático y expresiones idiomáticas en los textos leídos.

INDICADORES UNIDAD 3

- Identifican el tema como una idea central en cuentos breves y simples o en novelas adaptadas breves, y justifican sus opiniones con ejemplos del texto.
- Comparan y contrastan personajes en cuanto a sus acciones y apariencia.
- Analizan, con apoyo, la importancia del entorno para el tema de una narración o novela simple.
- Identifican momentos importantes en la trama de narraciones y novelas simples y las describen con sus propias palabras.
- Analizan los posibles desenlaces de una narración o novela simple frente a otras soluciones posibles al problema planteado.
- Identifican palabras y expresiones que aportan información esencial acerca de los personajes, el entorno o la trama en los textos leídos, con apoyo.
- Identifican palabras y frases clave, palabras de vocabulario temático y expresiones idiomáticas en los textos leídos.

INDICADORES UNIDAD 4

- identifican el tema como una idea general en cuentos breves y simples, en novelas adaptadas breves o en poemas, y dan ejemplos del texto que lo apoyan.
- Comparan y contrastan personajes en cuanto a sus acciones, apariencia y motivaciones.
- Comparan distintos entornos en un cuento o novela simple y breve.
- Analizan, con apoyo, la importancia del entorno para el tema de una narración o novela simple.
- Analizan como afectaría a la trama de alguna narración o novela simple algún cambio en los personajes o el entorno.
- Establecen comparaciones entre posibles soluciones al problema planteado en los textos leídos y la solución original.
- Identifican palabras y expresiones que aportan información esencial acerca de los personajes, el entorno o la trama en los textos leídos.
- Usan palabras clave y vocabulario de uso frecuente al describir personajes del texto leído o relatar su trama.

Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: -
Prelectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos.
-Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas). -
Poslectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información.

INDICADORES UNIDAD 1

- Definen propósitos personales antes de leer, con apoyo de preguntas.
- Hacen predicciones lógicas acerca del contenido del texto, basados en su conocimiento del tema.
- Usan conocimientos previos acerca del tema del texto leído para hacer preguntas o comentarios al respecto.
- Leen en forma rápida o focalizada para identificar ideas generales o detalles relevantes en los textos.
- Hacen inferencias, con apoyo, acerca de los sentimientos de los personajes en los textos leídos.
- Usan elementos organizacionales del texto para clarificar comprensión; por ejemplo: identifican imágenes, gráficos, título, notas, etc.
- Confirman predicciones y construyen algunas nuevas mientras leen.
- Revisan el propósito definido antes de la lectura y lo usan como guía para revisar la información leída.
- Usan organizadores gráficos para resumir y organizar la información leída.
- Elaboran preguntas para ampliar la información relacionada con el texto.

INDICADORES UNIDAD 2

- Definen un propósito personal antes de leer y lo comentan con sus compañeros y compañeras.
- Hacen predicciones lógicas acerca del contenido del texto, basados en su conocimiento del tema o del tipo de texto.
- Leen en forma rápida o focalizada para responder preguntas o completar organizadores gráficos acerca de información general o detalles específicos.
- Hacen inferencias acerca de ideas/sentimientos en los textos leídos.
- Usan elementos organizacionales del texto para clarificar comprensión; por ejemplo: identifican imágenes, gráficos, título, subtítulo, notas, esquemas, etc.
- Confirman predicciones y construyen algunas nuevas mientras leen.
- Revisan el propósito definido antes de la lectura y lo usan como guía para revisar la información leída.
- Usan organizadores gráficos para resumir y organizar la información leída.
- Elaboran preguntas para ampliar la información relacionada con el texto.

INDICADORES UNIDAD 3

- Definen un propósito antes de leer; por ejemplo: aprender algo acerca del tema del texto que leerán.
- Comparten con sus compañeros y compañeras las predicciones acerca del tema o contenido del texto por leer y las comentan, usando sus propias palabras.
- Toman nota de ideas generales o de información específica al leer.
- Hacen inferencias acerca de los sentimientos de personajes o del problema de la narración leída.
- Construyen imágenes mentales acerca de lo leído (por ejemplo: acerca de los personajes o del entorno) sobre la base de lo descrito por el autor.

- Describen la información que aportan los elementos organizacionales del texto.
- Revisan predicciones y construyen nuevas predicciones mientras leen.
- Revisan el propósito definido antes de la lectura y lo usan como guía para revisar la información leída.
- Usan organizadores gráficos para resumir y organizar la información leída e identificar relaciones entre informaciones.
- Elaboran preguntas para ampliar la información relacionada con el texto o analizar información relevante.

INDICADORES UNIDAD 4

- Definen un propósito antes de leer (por ejemplo: aprender algo acerca del tema del texto leído) y lo comentan con sus compañeros.
- Hacen hipótesis acerca del tema, contenido o propósito del texto a leer sobre la base de sus conocimientos previos.
- Leen en forma rápida y focalizada para confirmar la comprensión del texto.
- Hacen inferencias acerca de personajes, problemas o desenlaces en las narraciones leídas.
- Construyen imágenes mentales acerca de lo leído; por ejemplo: se forman imágenes acerca de las sensaciones como olores, estados de ánimo, imágenes, etc.
- Describen la manera en que los elementos organizacionales de un texto ayudan a clarificar su comprensión.
- Revisan predicciones y construyen nuevas predicciones mientras leen.
- Revisan el propósito definido antes de la lectura y lo usan como guía para revisar la información leída.
- Usan organizadores gráficos para resumir y organizar la información leída e identificar relaciones entre informaciones.
- Elaboran preguntas para ampliar la información relacionada con el texto o analizar información relevante.

Expresión escrita

1M OA 13

Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma atractiva y novedosa para reforzar el mensaje en textos variados, acerca de temas como: -Experiencias personales. -Contenidos interdisciplinarios. - Aspectos de interés global. -Cultura de otros países. -Textos leídos.

INDICADORES UNIDAD 1

- Crean proyectos multimodales individuales o en grupos.
- Usan tecnología para intercambiar ideas y experiencias con estudiantes de otras culturas, con ayuda de sus pares.
- Presentan conexiones con contenidos de otras asignaturas en forma creativa.
- Escriben sobre desafíos y plantean soluciones a aspectos del trabajo, ahorro y cualidades personales.
- Comparten ideas personales sobre el mundo laboral, ocupaciones y el ahorro en forma interesante.
- Escriben opinión sobre textos leídos.

INDICADORES UNIDAD 2

- Crean proyectos multimodales individuales o en grupos.
- Usan tecnología para intercambiar ideas y experiencias con estudiantes de otras culturas, con ayuda de sus pares.
- Presentan conexiones con contenidos de otras asignaturas en forma creativa.
- Escriben sobre desafíos y plantean soluciones a la educación y el aprendizaje continuo.
- Comparten ideas personales sobre la educación en forma interesante.

INDICADORES UNIDAD 3

- Crean proyectos multimodales individuales o en grupos.
- Usan tecnología para intercambiar ideas y experiencias con estudiantes de otras culturas, con ayuda de sus pares.
- Presentan conexiones con contenidos de otras asignaturas en forma creativa.
- Escriben sobre desafíos y plantean soluciones a la difusión y educación de las artes.
- Comparten ideas personales y experiencias relacionadas con las artes en forma interesante.

INDICADORES UNIDAD 4

- Crean proyectos multimodales individuales o en grupos.
- Usan tecnología para intercambiar ideas y experiencias con estudiantes de otras culturas, con ayuda de sus pares.
- Presentan conexiones con contenidos de otras asignaturas en forma creativa.
- Escriben sobre desafíos y plantean soluciones.
- Expresan opiniones sobre tradiciones, mitos y festividades.
- Comparten ideas personales y experiencias relacionadas con tradiciones, mitos y festividades en forma interesante.

Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, artículos, cartas, resúmenes y diario personal (journal) utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.

INDICADORES UNIDAD 1

- Organizan la información en un diagrama o tabla.
- Escriben un borrador con apoyo de un modelo, el o la docente o sus pares.
- Revisan de acuerdo al criterio de evaluación con ayuda de sus pares.
- Hacen correcciones, usando diccionario y procesador de texto con frecuencia.
- Usan todas las herramientas de apoyo, como diccionario, software especial, textos de inglés.
- Escriben textos variados.

INDICADORES UNIDAD 2

- Organizan la información en un diagrama o tabla.
- Escriben un borrador con apoyo de un modelo, el docente o sus pares.
- Revisan de acuerdo a un criterio de evaluación con ayuda de sus pares.
- Hacen correcciones, usando diccionario y procesador de textos con frecuencia.
- Usan todas las herramientas de apoyo, como diccionario, software especial, textos de inglés.
- Escriben textos variados

INDICADORES UNIDAD 3

- Organizan la información en un diagrama o tabla.
- Escriben un borrador con apoyo de un modelo, su docente o sus pares.
- Revisan de acuerdo a un criterio, con ayuda de sus pares.
- Hacen correcciones, usando diccionario y procesador de texto con frecuencia.
- Usan todas las herramientas de apoyo, como diccionario, software especial, textos de inglés.
- Escriben textos variados.

INDICADORES UNIDAD 4

- Organizan la información en un diagrama o tabla.
- Escriben un borrador con apoyo de un modelo, el o la docente o sus pares.
- Revisan de acuerdo a un criterio de evaluación con ayuda de sus pares.
- Hacen correcciones, usando diccionario y procesador de texto con frecuencia.
- Usan todas las herramientas de apoyo, como diccionario, software especial, texto de inglés.
- Escriben textos variados.

Escribir para explicar, expresar opiniones y narrar, usando: -Variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos. -Conectores variados. - Correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente. - Puntuación apropiada (apóstrofo).

INDICADORES UNIDAD 1

- Escriben con variados propósitos (expresar opiniones, narrar, hacer conexiones, reaccionar).
- Usan prefijo -er, -ist, -ess en palabras como teacher, dentist, waitress.
- Usan variedad de estructuras, tiempos verbales y vocabulario aprendidos en forma correcta.
- Usan puntuación del nivel en textos formales e informales.
- Escriben palabras de uso frecuente con algunos errores de ortografía.
- Dan coherencia a textos, usando conectores aprendidos.

INDICADORES UNIDAD 2

- Escriben con variados propósitos (expresar opiniones, narrar, hacer conexiones, reaccionar).
- Usan variedad de estructuras, tiempos verbales y vocabulario.
- Usan puntuación del nivel en textos formales e informales.
- Escriben palabras de uso frecuente con algunos errores de ortografía.
- Dan coherencia a textos, usando conectores aprendidos.

INDICADORES UNIDAD 3

- Escriben con variados propósitos (expresar opiniones, narrar, hacer conexiones, reaccionar).
- Usan sufijos er, ist en palabras como painter, artist, pianist, violinist.
- Usan variedad de estructuras, tiempos verbales y vocabulario.
- Usan puntuación del nivel en textos formales e informales.
- Escriben palabras de uso frecuente correctamente.
- Dan coherencia a textos, usando conectores aprendidos.

INDICADORES UNIDAD 4

- Escriben con variados propósitos (expresar opiniones, narrar, hacer conexiones, reaccionar).
- Usan prefijo ful en palabras como colorful, wonderful, cheerful.
- Usan variedad de estructuras, tiempos verbales y vocabulario.
- Usan puntuación del nivel en textos formales e informales; por ejemplo:
Why don't we??
- Escriben palabras de uso frecuente correctamente.
- Dan coherencia a textos, usando conectores aprendidos.

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones: -Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: two/four thousand/one million; enough/no money/time. -Identificar y describir lugares, ocupaciones y personas (cualidades); por ejemplo: it's very busy/crowded/colorful/cheerful; he is interested in?/it is interesting; he is a teacher/pianist/waitress; she is good at?; he is /responsible/ irresponsible/ respectful/disrespectful. -Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: part-time job; apply for a job; chopstick. -Identificar y describir objetos en detalle; por ejemplo: it's an old wooden musical instrument. -Expresar opiniones y hacer referencia a las opiniones de otros; por ejemplo: In my opinion?; according to?. -Señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones; por ejemplo: he has worked here since 2010; I studied French five years ago; I go to the bank once a month, she is quite shy. -Describir hábitos pasados; por ejemplo: I used to work at the coffee shop but now I work at a school. -Describir acciones pasadas que continúan en el presente; por ejemplo: I have saved money to buy a bike. -Solicitar y dar información sobre duración de una actividad; por ejemplo: How long have you been friends? for 2 years/since 2010. - Entregar información esencial o adicional; por ejemplo: Simon is the boy who lives next door; the science book, which I borrowed from the library, is very interesting. - Unir ideas; por ejemplo: although it's cheap, I'm not sure; come early so that we can talk; both Luis and Tomás are my neighbors; and last? -Describir procesos y acciones realizadas en los que el agente es desconocido o no es importante; por ejemplo: The money was found on the floor; rooms are cleaned daily; plastic is produced from oil.

INDICADORES UNIDAD 1

- Expresan cantidades; por ejemplo: enough/no money/time.
- Identifican y describen personas y ocupaciones; interested in?; good at?
- Usan palabras y expresiones de uso común; por ejemplo: keen on?; part-time job.
- Describen hábitos pasados; por ejemplo: I used to work as a waiter.
- Unen ideas; por ejemplo: learn English so that you can apply to jobs abroad.

INDICADORES UNIDAD 2

- Describen acciones pasadas que continúan en el presente; por ejemplo: I have saved money to buy a car.
- Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: lifelong, drop out, once/twice a week/month.
- Solicitan y dan información sobre la duración de una actividad; por ejemplo: how long have you been friends? For two years/since 2010.
- Unen ideas; por ejemplo: both Pedro and Luis study French.

INDICADORES UNIDAD 3

- Identifican y describen instrumentos, obras de arte (pinturas, música, obras literarias); por ejemplo: it's an old wooden instrument.
- Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: composer, paintings, keynote, keyboard.
- Describen procesos y acciones; por ejemplo: This picture was painted by?; the piece was composed by?.
- Describen necesidades; por ejemplo: You needn't play tonight, you need to practice more.
- Unen ideas; por ejemplo: First of all?, and then?, and last?

INDICADORES UNIDAD 4

- Expresan cantidades; por ejemplo: two/four thousand, one million.
- Identifican y describen tradiciones, festividades y mitos; por ejemplo: it's a colorful carnival.
- Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: fasting, harvest, chopstick.
- Entregan información esencial o adicional; por ejemplo: This is the place where we can see people dance in the streets.
- Unen ideas; por ejemplo: Although it is an old tradition, people still celebrate.

Ingles actitudes

1M OAA A

Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando, a la vez, los logros de los demás.

INDICADORES UNIDAD 1

- Participan activamente en clases, contribuyendo con sugerencias, ideas, opiniones y preguntas.
- Persisten en lograr sus metas a pesar de las dificultades.
- Realizan acciones concretas para lograr sus metas.
- Formulan preguntas para clarificar información.
- Solicitan y aceptan sugerencias de otros.
- Solicitan ayuda al docente.
- Aprenden de errores.

INDICADORES UNIDAD 4

- Participan activamente en clases, contribuyendo con sugerencias, ideas, opiniones y preguntas.
- Persisten en lograr sus metas a pesar de las dificultades.
- Realizan acciones concretas para lograr sus metas.
- Formulan preguntas para clarificar información.
- Solicitan y aceptan sugerencias de otros.
- Solicitan ayuda al docente.
- Aprenden de errores.

Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural demostrando respeto, interés y tolerancia por otras culturas y por la propia, y valorando su aporte al conocimiento.

INDICADORES UNIDAD 3

- Expresan interés por la riqueza y diversidad de otras culturas.
- Identifican valores universales o fundamentales.
- Identifican similitudes y diferencias con otras culturas.
- Identifican puntos de vista diferentes.
- Reaccionan en forma oral o escrita frente al uso de estereotipos.
- Reconocen sesgos o prejuicios hacia una cultura.
- Buscan oportunidades para aprender sobre otras culturas e interactuar con ellas.
- Demuestran conocimiento de otras culturas en diferentes ámbitos, como geográfico, histórico, artístico; por ejemplo: identifican y describen características geográficas de otra cultura.
- Identifican y describen contribuciones hechas por personas de diferentes culturas y la propia.
- Demuestran conocimiento de patrones de comportamiento social de la cultura.
- Identifican expresiones que tienen un componente cultural.
- Identifican y usan expresiones de cortesía, deferencia y formalidad propia de la cultura.
- Identifican valores y productos de la propia cultura.
- Demuestran interés por aprender sobre la propia cultura

INDICADORES UNIDAD 4

- Expresan interés por la riqueza y diversidad de otras culturas.
- Identifican valores universales o fundamentales.
- Identifican similitudes y diferencias con otras culturas.
- Identifican puntos de vista diferentes.
- Reaccionan en forma oral o escrita frente al uso de estereotipos.
- Reconocen sesgos o prejuicios hacia una cultura.
- Buscan oportunidades para aprender sobre otras culturas e interactuar con ellas.
- Demuestran conocimiento de otras culturas en diferentes ámbitos, como geográfico, histórico, artístico; por ejemplo: identifican y describen características geográficas de otra cultura.
- Identifican y describen contribuciones hechas por personas de diferentes culturas y la propia.
- Demuestran conocimiento de patrones de comportamiento social de la cultura.
- Identifican expresiones que tienen un componente cultural.
- Identifican y usan expresiones de cortesía, deferencia y formalidad propia de la cultura.
- Identifican valores y productos de la propia cultura.
- Demuestran interés por aprender sobre la propia cultura.

Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad.

INDICADORES UNIDAD 2

- Establecen metas desafiantes y significativas a largo plazo.
- Demuestran autonomía en el aprendizaje del idioma.
- Identifican debilidades y fortalezas y se enfocan en las debilidades en el proceso de aprendizaje.
- Mantienen una actitud positiva hacia el aprendizaje de idiomas.
- Reconocen las ventajas del aprendizaje de inglés en su vida académica y profesional.
- Comparten información nueva sobre un tema conocido.
- Solicitan bibliografía o nombres de páginas web para profundizar sobre un tema.
- Consultan material de referencia con confianza.

INDICADORES UNIDAD 3

- Establecen metas desafiantes y significativas a largo plazo.
- Demuestran autonomía en el aprendizaje del idioma.
- Identifican debilidades y fortalezas y se enfocan en las debilidades en el proceso de aprendizaje.
- Mantienen una actitud positiva hacia el aprendizaje de idiomas.
- Reconocen las ventajas del aprendizaje de inglés en su vida académica y profesional.
- Comparten información nueva sobre un tema conocido.
- Solicitan bibliografía o nombres de páginas web para profundizar sobre un tema.
- Consultan material de referencia con confianza.

Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.

INDICADORES UNIDAD 1

- Se responsabilizan por la tarea asignada y cumplen fechas de entrega y asistencia a reuniones de grupo o mantienen contacto constante con el resto del grupo.
- Establecen metas en común; por ejemplo: fechas de entrega.
- Toman decisiones en común como resultado de una conversación.
- Priorizan y planifican tareas en grupo.
- Escuchan, comentan y preguntan en forma respetuosa para resolver problemas dentro del grupo.
- Sugieren soluciones y buscan alternativas para resolver problemas.
- Participan activamente para cumplir las tareas.
- Mantienen una actitud positiva para realizar las tareas de grupo.
- Contribuyen a mantener un clima armonioso en el grupo.
- Asignan roles para un trabajo o proyecto en equipo.
- Establecen y asignan tareas concretas para realizar un trabajo en equipo en forma eficiente.
- Cumplen con las tareas asignadas.
- Demuestran respeto por las opiniones de cada miembro del grupo.

Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.

INDICADORES UNIDAD 2

- Demuestran un uso ético de la tecnología.
- Presentan información verdadera y fácilmente verificable en exposiciones y proyectos.
- Usan fuentes confiables y recomendadas.
- Demuestran conocimiento de la importancia del derecho de autor.
- Usan fuentes apropiadas para la edad.
- Escriben bibliografía de textos y páginas investigados.
- Señalan fuentes.
- Usan comillas al copiar citas textuales.
- Identifican acciones que pueden poner en riesgo su propia seguridad y la de otros al usar los medios.

Ejes, Objetivos e Indicadores de las Unidades Segundo Medio

Unidad 1: Globalization and communication

Unidad 2: Technology and its effects

Unidad 3: Outstanding persons

Unidad 4: Sustainable development

Comunicación oral

IN2M OA 01

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, discursos y debates breves y simples, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.

Indicadores unidad 1

- Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con la globalización, la comunicación y la información.
- Elaboran o responden preguntas acerca de información específica de los textos escuchados.
- Parafrasean y ejecutan instrucciones y direcciones de varios pasos.
- Resumen puntos más importantes luego de escuchar una presentación o un podcast.

- Comentan acerca de puntos de vista expresados en los textos escuchados.
- Identifican los tipos de textos escuchados y describen sus características.
- Establecen relaciones entre la información escuchada y algún tema de actualidad o interés global, en forma oral o escrita.
- Reconocen elementos relacionados con prácticas o productos de alguna cultura o de la propia en los textos escuchados.
- Preguntan para clarificar o completar información.

Indicadores unidad 2

- Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con tecnologías e inventos.
- Elaboran o responden preguntas relevantes acerca de información específica en los textos escuchados.
- Parafrasean y ejecutan instrucciones y direcciones de varios pasos.
- Resumen y parafrasean los puntos más importantes al escuchar una presentación o un podcast.
- Comentan acerca de puntos de vista expresados en los textos escuchados.
- Identifican los tipos de textos escuchados y describen sus características.
- Establecen relaciones entre la información escuchada y algún tema de actualidad o de interés global, en forma oral o escrita.
- Reconocen elementos relacionados con prácticas o productos de alguna cultura que también encuentran en la propia en los textos escuchados.
- Preguntan para clarificar o completar información.

Indicadores unidad 3

- Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con líderes y aportes de personajes a la sociedad.
- Elaboran preguntas relevantes o resumen información específica de los textos escuchados.
- Parafrasean y ejecutan instrucciones y direcciones de varios pasos.

- Resumen y parafrasean los puntos más importantes al escuchar una presentación o un podcast.
- Comentan acerca de puntos de vista o estados de ánimo de la o el hablante en los textos escuchados.
- Identifican tipos de textos escuchados y comparan sus características con otros tipos de textos.
- Establecen relaciones entre la información escuchada y algún tema de actualidad o interés global, en forma oral o escrita.
- Reconocen elementos relacionados con prácticas o productos de alguna cultura diferente de la propia en los textos escuchados.
- Preguntan para ampliar o complementar información acerca del tema escuchado.

Indicadores unidad 4

- Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con el medioambiente y el desarrollo sustentable.
- Elaboran preguntas relevantes o resumen información específica de los textos escuchados.
- Parafrasean y ejecutan instrucciones y direcciones de varios pasos.
- Resumen y parafrasean puntos más importantes al escuchar una presentación o un podcast.
- Comentan puntos de vista o estados de ánimo de la o el hablante en los textos escuchados.
- Identifican tipos de textos escuchados y comparan sus características con otros tipos de textos.
- Establecen relaciones entre la información escuchada y algún tema de actualidad o interés global, en forma oral o escrita.
- Reconocen elementos relacionados con prácticas o productos de alguna cultura diferente de la propia, en los textos escuchados.
- Preguntan para ampliar o complementar información acerca del tema escuchado.

Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas, combinaciones frecuentes de palabras (collocations), vocabulario temático, conectores (neither? nor; either? or; though, unless, as son as, as a result, y los del año anterior), los sonidos iniciales /t/ (to), /d/ (do), sonido /?/ (usually), combinaciones iniciales /sp/ (special), /st/ (student) y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas) en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.

Indicadores unidad 1

- Identifican palabras y expresiones clave relacionadas con la globalización y las comunicaciones.
- Identifican expresiones de uso frecuente relacionadas con el tema de la unidad y su significado en el texto escuchado.
- Identifican y pronuncian correctamente la acentuación en palabras compuestas.
- Identifican expresiones idiomáticas o combinaciones de palabras relacionadas con el vocabulario de la unidad.
- Reconocen relaciones entre ideas al identificar conectores en los textos escuchados.
- Usan algunas palabras de los textos escuchados al resumirlos o parafrasear ideas.

Indicadores unidad 2

- Identifican palabras y expresiones clave relacionadas con inventos y nuevas tecnologías.
- Identifican expresiones de uso frecuente relacionadas con el tema de la unidad y su significado en el texto escuchado.

- Identifican y pronuncian correctamente los sonidos /d/ y /t/, como en dot, team.
- Identifican expresiones idiomáticas o combinaciones de palabras relacionadas con el vocabulario de la unidad y usan algunas de ellas en nuevas oraciones.
- Reconocen relaciones entre ideas al identificar conectores en los textos escuchados.
- Usan algunas palabras de los textos escuchados al resumirlos o parafrasear ideas.

Indicadores unidad 3

- Identifican palabras y expresiones clave relacionadas con personajes destacados y sus aportes.
- Identifican expresiones de uso frecuente relacionadas con el tema de la unidad y su significado en el texto escuchado.
- Identifican y pronuncian correctamente la combinación inicial de sonidos /d?/ como en geography, jungle.
- Identifican expresiones idiomáticas o combinaciones de palabras relacionadas con el vocabulario de la unidad y las usan en nuevas oraciones.
- Reconocen relaciones entre ideas al identificar conectores en los textos escuchados.
- Usan palabras de los textos escuchados al resumirlos o parafrasear ideas.

Indicadores unidad 4

- Identifican palabras y expresiones clave relacionadas con el medioambiente y el desarrollo sustentable.
- Identifican expresiones de uso frecuente relacionadas con el tema de la unidad y su significado en el texto escuchado.
- Identifican e imitan sonidos /st/ y /sp/ como en sports, stop.
- Identifican expresiones idiomáticas o combinaciones de palabras relacionadas con el vocabulario de la unidad y las usan en nuevas oraciones o al escribir párrafos acerca del tema.
- Reconocen relaciones entre ideas al identificar conectores en los textos escuchados.
- Usan palabras de los textos escuchados al resumirlos o parafrasear ideas.

IN 2M OA 3

Identificar en los textos escuchados: -Propósito o finalidad del texto, tema e ideas relevantes. -Ideas generales en textos sobre temas menos conocidos. - Información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones. -Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas.

Indicadores unidad 1

- Identifican el tipo de texto y su finalidad y hacen referencia al texto para apoyar sus ideas.
- Resumen ideas relevantes de los textos escuchados.

- Identifican ideas relevantes en textos digitales en línea sobre temas menos conocidos; por ejemplo: un video o un podcast.
- Elaboran preguntas de información variadas, relacionadas con información específica del texto escuchado.
- Parafrasean información específica del texto escuchado, relacionada con la globalización y la comunicación.
- Identifican elementos culturales en los textos escuchados, como formas de vida o formas de comunicación.
- Identifican opiniones y a los y las hablantes que las emiten.
- Reconocen el orden de importancia de algunas ideas expuestas en los textos.
- Identifican problemas y sus soluciones planteados en los textos.

Indicadores unidad 2

- Identifican el tipo de texto y su finalidad y hacen referencia al texto para apoyar sus ideas.
- Identifican el tema del texto escuchado y lo relacionan con información conocida por ellos y ellas.
- Resumen los puntos principales del texto escuchado por medio de oraciones conectadas entre sí.
- Toman nota de información específica escuchada.
- Clasifican detalles relevantes, como nombres de personas y sus acciones, lugares, referencias a tiempo relacionadas con las nuevas tecnologías y los inventos.
- Identifican a los y las hablantes y las situaciones en las que participan.
- Comentan puntos importantes de la información escuchada.
- Reconocen el orden de importancia de algunas ideas expuestas en los textos.
- Identifican problemas y sus soluciones planteados en los textos.

Indicadores unidad 3

- Identifican el tipo de texto y su finalidad y lo comparan con otros textos escuchados por ellos y ellas.
- Comentan acerca del tema del texto escuchado, haciendo referencia a sus ideas relevantes.
- Parafrasean alguna información del texto escuchado, como opiniones.
- Toman nota de información específica escuchada.
- Clasifican detalles relevantes, como nombres de personas y sus acciones, lugares, referencias a tiempo, relacionados con personajes importantes.
- Identifican a los y las hablantes y las situaciones en las que participan.
- Comentan puntos importantes de la información escuchada.
- Elaboran conclusiones acerca de la información escuchada.
- Reconocen el orden de importancia de ideas expuestas en los textos.
- Identifican problemas en los textos y comentan posibles soluciones alternativas.

Indicadores unidad 4

- Identifican el tipo de texto y su finalidad y lo comparan con otros textos escuchados por ellos.
- Comentan acerca del tema del texto escuchado, haciendo referencia a sus ideas relevantes.
- Parafrasean información general o específica del texto escuchado.
- Elaboran preguntas acerca del tema del texto para contribuir a la discusión de la clase.
- Clasifican detalles relevantes como nombres de personas y sus acciones, lugares, referencias a tiempo relacionadas con el medioambiente y el desarrollo sustentable.
- Identifican a los y las hablantes, las situaciones en las que participan y las opiniones que emiten.
- Comentan puntos importantes acerca de la información escuchada.
- Elaboran conclusiones acerca de la información escuchada.
- Reconocen el orden de importancia de las ideas expuestas en los textos.
- Identifican problemas en los textos y comentan posibles soluciones alternativas.

Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados: -Hacer predicciones. -Usar conocimientos previos. -Escuchar con un propósito. -Hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, acentuación). - Focalizar la atención en expresiones o frases clave. -Utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación. -Pedir repetición o clarificación en interacciones. - Tomar nota de lo escuchado. -Confirmar predicciones. -Resumir algunas ideas relevantes con apoyo. -Preguntar para confirmar comprensión.

Indicadores unidad 1

- Explican sus predicciones y exponen algunas razones de ellas, recurriendo a sus conocimientos previos del tema.
- Definen algún propósito al escuchar.
- Hacen inferencias acerca de información general en los textos escuchados, poniendo atención a elementos como tema, hablantes o imágenes.
- Toman nota de algunas expresiones o frases clave.
- Focalizan la atención en gestos de la o el hablante para apoyar la comprensión del mensaje.
- Preguntan para clarificar o corroborar información.
- Toman nota con apoyo de esquemas.
- Reflexionan acerca de sus predicciones y las revisan de acuerdo a lo escuchado.
- Completan esquemas o resúmenes con información relevante.
- Elaboran preguntas para ampliar información acerca del texto escuchado.

Indicadores unidad 2

- Explican sus predicciones y exponen algunas razones de ellas, recurriendo a sus conocimientos previos del tema.
- Definen algún propósito al escuchar.
- Hacen inferencias acerca de información general o acerca de los o las hablantes en los textos escuchados, focalizando la atención en hablantes e imágenes.
- Toman nota de algunas expresiones o frases clave.
- Focalizan la atención en gestos de la o el hablante para apoyar la comprensión del mensaje.
- Preguntan para clarificar o corroborar información.
- Toman nota de información relevante con apoyo de preguntas.
- Reflexionan acerca de sus predicciones y las revisan de acuerdo a lo escuchado.
- Completan esquemas y resúmenes con información relevante.
- Elaboran preguntas para ampliar información acerca del texto escuchado.

Indicadores unidad 3

- Explican sus predicciones y las justifican, recurriendo a sus conocimientos previos del tema.
- Definen algún propósito al escuchar y lo comentan.
- Hacen inferencias acerca de información general, específica o acerca de los y las hablantes en los textos escuchados, focalizando la atención en hablantes, imágenes, entonación.
- Toman nota de expresiones o frases clave y las usan para resumir lo escuchado.
- Focalizan la atención en gestos de la o el hablante o entonación en oraciones o preguntas para apoyar la comprensión del mensaje.
- Preguntan o usan expresiones para pedir clarificación o corroborar información.

- Toman nota de información relevante.
- Reflexionan acerca de sus predicciones y elaboran algunas nuevas mientras escuchan.
- Resumen la información en forma escrita en párrafos breves.
- Preguntan o comentan acerca de lo escuchado para ampliar la información del texto.

Indicadores unidad 4

- Explican sus predicciones y las justifican, recurriendo a sus conocimientos previos del tema.
- Definen algún propósito al escuchar y lo comentan.
- Hacen inferencias acerca de información general, específica o acerca de las y los hablantes en los textos escuchados, focalizando la atención en hablantes, imágenes.
- Toman nota de expresiones o frases clave y las usan para resumir lo escuchado.
- Focalizan la atención en gestos de la o el hablante para apoyar la comprensión del mensaje.
- Preguntan o usan expresiones para pedir clarificación o corroborar información.
- Toman nota de información relevante.
- Reflexionan acerca de sus predicciones y elaboran algunas nuevas mientras escuchan.
- Resumen la información escuchada en forma escrita u oral por medio de una exposición breve.
- Preguntan o comentan acerca de lo escuchado para ampliar la información del texto.

Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando: -Conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas. -Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel. -Uso apropiado de sonidos del idioma, como los sonidos iniciales /t/ (to), /d/ (do), las combinaciones iniciales /sp/ (special), /st/ (student), sonido /ʔ/ (usually), y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas). -Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.

Indicadores unidad 1

- Presentan ideas e información, usando recursos multimodales en forma efectiva para mantener el interés y reforzar ideas.
- Crean proyectos multimodales individuales o en grupo, en los cuales presentan información precisa, organizada y coherente como fruto de una investigación, con detalles y ejemplos relevantes.
- Usan vocabulario más preciso, hacen elección de verbos y estructuras más elaboradas y de algunos adverbios ocasionalmente.
- Hacen presentaciones en que evalúan y comparan ideas y soluciones a problemas globales.
- Presentan sobre temas de interés (experiencias, acontecimientos) en forma novedosa, demostrando conocimiento del público, el contexto y el propósito.
- Describen las ventajas y desventajas de la globalización y del desarrollo de competencias interculturales.
- Usan la mayoría de las palabras compuestas acentuadas en forma apropiada.

Indicadores unidad 2

- Presentan ideas e información, usando recursos multimodales en forma efectiva para mantener el interés y reforzar ideas.
- Crean proyectos multimodales individuales o en grupo, en los cuales presentan información precisa, organizada y coherente como fruto de una investigación, con detalles y ejemplos relevantes.
- Usan vocabulario más preciso, hacen elección apropiada de verbos y estructuras más elaboradas y de algunos adverbios ocasionalmente.
- Hacen presentaciones en que evalúan y comparan ideas y soluciones a problemas globales.
- Presentan sobre temas de interés (experiencias, acontecimientos) en forma novedosa, demostrando conocimiento del público, el contexto y el propósito.
- Describen las ventajas y desventajas de algunos inventos y la tecnología.
- Usan la mayoría de los sonidos iniciales del nivel en forma apropiada.

Indicadores unidad 3

- Presentan ideas e información, usando recursos multimodales para impactar y reforzar ideas relevantes.
- Crean proyectos multimodales individuales o en grupos, en los cuales presentan información precisa, organizada y coherente como fruto de una investigación, con detalles y ejemplos relevantes.
- Usan vocabulario más preciso, hacen elección de verbos y estructuras más elaboradas y adverbios con frecuencia.
- Hacen presentaciones en las que, a partir de las ideas de otros, justifican opiniones y desarrollan argumentos sobre el tema de la unidad.

- Presentan sobre temas de interés (experiencias, acontecimientos) en forma novedosa, demostrando conocimiento del público, el contexto y el propósito.
- Describen las ventajas y desventajas del aporte de algunas personas destacadas.
- Describen los derechos y deberes de un ciudadano.
- Usan sonido /d?/ en forma ocasionalmente correcta.

Indicadores unidad 4

- Presentan ideas e información, usando recursos multimodales para impactar y reforzar ideas relevantes.
- Crean proyectos multimodales individuales o en grupos, en los cuales presentan información precisa, organizada y coherente como fruto de una investigación, con detalles y ejemplos relevantes.
- Usan vocabulario más preciso, hacen elección de verbos y estructuras más elaboradas y adverbios ocasionalmente.
- Hacen presentaciones en las que, a partir de las ideas de otros, justifican opiniones y desarrollan argumentos sobre el tema de la unidad.
- Presentan sobre temas de interés (experiencias, acontecimientos) en forma novedosa, demostrando conocimiento del público, el contexto y el propósito.
- Describen las ventajas y desventajas del crecimiento de la población y el desarrollo económico para un desarrollo sustentable.
- Usan los sonidos /sp/ y /st/ en forma generalmente correcta.

Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez: -Antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas, hacer conexiones o establecer relaciones. -Al hablar: parafrasear, usar sinónimos y expresiones de uso frecuente (chunks), usar rellenos temporales (por ejemplo: anyway?; of course; right), activar uso de conectores, autocorregirse con ayuda. -Después de hablar: identificar debilidades, establecer metas, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos.

Indicadores unidad 1

- Practican y revisan las presentaciones.
- Secuencian apropiadamente el contenido y elementos multimodales.
- Hacen presentaciones y contribuyen activamente en la clase y en discusiones de grupo, usando una variedad de estrategias (parafraseo, uso de muletillas) para mantener la fluidez en la comunicación.
- Hacen conexiones y relaciones lógicas entre ideas.
- Registran errores en su cuaderno y corrigen algunos con ayuda de un diccionario o de textos.

Indicadores unidad 2

- Practican y revisan presentaciones y secuencian apropiadamente el contenido y elementos multimodales.
- Hacen presentaciones y contribuyen activamente en la clase y en discusiones de grupo, usando una variedad de estrategias (parafraseo, uso de muletillas) para mantener la fluidez en la comunicación.
- Establecen conexiones y relaciones lógicas entre ideas.
- Registran errores en su cuaderno y corrigen algunos con ayuda de diccionarios o del texto de inglés.

Indicadores unidad 3

- Practican y revisan presentaciones.
- Secuencian en forma efectiva el contenido y elementos multimodales.
- Hacen presentaciones y contribuyen activamente en la clase y en discusiones de grupo, usando una variedad de estrategias (parafraseo, uso de muletillas, sinónimos) para mantener la fluidez en la comunicación.
- Se autocorrigien con frecuencia.
- Hacen conexiones y relaciones lógicas entre ideas.
- Usan recursos para corregir errores y se proponen metas.

Indicadores unidad 4

- Practican y revisan presentaciones.
- Secuencian en forma efectiva el contenido y elementos multimodales.
- Hacen presentaciones y contribuyen activamente en la clase y en discusiones de grupo, usando una variedad de estrategias (parafraseo, uso de muletillas, sinónimos) para mantener la fluidez en la comunicación.
- Se autocorrigien con frecuencia.
- Hacen conexiones y relaciones lógicas entre ideas.
- Usan recursos para corregir errores y se proponen metas.

IN 2M OA 7

Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que: -Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas en forma espontánea; por ejemplo: I had read/seen/learned/been; we usually/often? -Evalúan ideas e información; por ejemplo: this is true/correct/false/wrong because? -Expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: I agree/disagree because?; I believe that/in?, if I were you?; I'd rather? -Generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta; por ejemplo: What would they?? What i

Indicadores unidad 1

- Hacen conexiones con la lengua materna y aspectos de su vida.
- Hacen conexiones con otras asignaturas (Historia).
- Comparten experiencias e información sobre acontecimientos significativos con sus pares.
- Participan y contribuyen a discusiones, aclarando ideas, desarrollando argumentos, evaluando información, experiencias y opiniones.
- Evalúan los efectos de la globalización en algunas culturas.
- Ocasionalmente experimentan con estructuras aprendidas y vocabulario para expresar ideas con mayor precisión.
- Formulan preguntas o hipótesis, generalmente con ayuda.

Indicadores unidad 2

- Hacen conexiones con su lengua materna y aspectos de su vida.
- Hacen conexiones con otras asignaturas; por ejemplo: Ciencias.
- Comparten experiencias e información sobre acontecimientos significativos con sus pares.
- Participan y contribuyen a discusiones, aclarando ideas, desarrollando argumentos, evaluando información, experiencias y opiniones.
- Evalúan los efectos del uso masivo de tecnología en algunas culturas o regiones.
- Ocasionalmente, experimentan con estructuras aprendidas y vocabulario para expresar ideas con mayor precisión.
- Formulan preguntas o hipótesis, generalmente con ayuda.

Indicadores unidad 3

- Hacen conexiones con la lengua materna y aspectos de su vida.
- Hacen conexiones con otras asignaturas; por ejemplo: Historia.
- Comparten experiencias e información sobre acontecimientos significativos con sus pares.
- Participan y contribuyen a discusiones, aclarando ideas, desarrollando argumentos, evaluando información, experiencias y opiniones.
- Evalúan efectos de algunos inventos y la influencia de algunos líderes en algunas culturas.
- Experimentan con estructuras aprendidas y vocabulario para expresar ideas con mayor precisión con frecuencia.
- Formulan preguntas o hipótesis ocasionalmente con ayuda.

Indicadores unidad 4

- Hacen conexiones con su lengua materna y aspectos de su vida.
- Hacen conexiones con otras asignaturas; por ejemplo: Ciencias, Matemática.
- Comparten experiencias e información sobre acontecimientos significativos con sus pares.
- Participan y contribuyen a discusiones, aclarando ideas, desarrollando argumentos, evaluando información, experiencias y opiniones.
- Evalúan efectos de los estilos de vida en algunas culturas.
- Experimentan con estructuras aprendidas y vocabulario para expresar ideas con mayor precisión, con frecuencia.
- Formulan preguntas o hipótesis, ocasionalmente con ayuda.

IN 2M OA 8

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones: Expresar cantidad, contar y enumerar; por ejemplo: there are a few/few girls; there is little sugar; a large/small number of? Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon; he has been working during the summer. Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: hardly ever; at all; I'd rather?; for ages; I'm pleased; sorry about; look for/after?; cheap enough; online. Solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: How often do you practice sports? Expresar sugerencias, ofrecimientos, hacer solicitudes; por ejemplo: Would you like something to eat?; You ought to talk to him; Shall I bring you a glass of water? Describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: we have been training for 3 months; she has been working all day. Expresar acuerdo o desacuerdo; por ejemplo: I agree/disagree with? Unir ideas; por ejemplo: neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; it is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could; we wouldn't use gas unless it was cheap. Expresar énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: Did you make it yourself?; he cut himself. Describir acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado; por ejemplo: He didn't have money because he had lost his wallet. Informar lo que otros dicen; por ejemplo: Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home. Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: if I were you, I would tell her the truth; he would meet more people if he spoke English.

Indicadores unidad 1

- Expresan cantidad; por ejemplo: There is little collaboration in?, there is a little sugar left.
- Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: global market, go global, global issues.
- Describen acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: We have been exchanging ideas with german students.
- Expresan acuerdo o desacuerdo, I agree/disagree with?; he has been working during the summer.
- Unen ideas; por ejemplo: Neither John nor Susan are in the office.

Indicadores unidad 2

- Expresan cantidad; por ejemplo: a large/small number of?
- Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: I'm pleased, for ages.
- Describen acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado; por ejemplo: He didn't have money because he had lost his wallet.
- Expresan sugerencias, ofrecimientos, hacen solicitudes; por ejemplo: You ought to talk to him.
- Unen ideas; por ejemplo: as soon as?

Indicadores unidad 3

- Expresan cantidad; por ejemplo: few/a few?
- Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: I'd rather; at all.
- Expresan sugerencias, ofrecimientos, hacen solicitudes; por ejemplo: Would you like something to eat?
- Informan lo que otros dicen; por ejemplo: Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home.
- Expresan énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: Did you make it yourself?; he cut himself.
- Unen ideas; por ejemplo: He looks tough, he is shy, though.

Indicadores unidad 4

- Expresan cantidad; por ejemplo: several.
- Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: look for/after?; environmentally friendly, carbon footprint.
- Describen frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: I usually/often recycle paper and plastic.
- Plantean hipótesis; por ejemplo: What if? What would??
- Describen situaciones hipotéticas o imaginarias y dan consejos; por ejemplo: If I were you, I would tell her the truth; He would meet more people if he spoke English.
- Unen ideas; por ejemplo: The bus drivers are on strike, as a result the traffic is horrible.

Comprensión de lectura

IN 2M OA 9

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.

Indicadores unidad 1

- Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel en forma independiente, en silencio o en voz alta, con alguna fluidez y expresión.
- Resumen información general de los textos leídos en forma oral por medio de exposiciones o escrita en párrafos.
- Organizan información explícita de los textos leídos; por ejemplo: hacen clasificaciones.
- Identifican información en páginas web relacionadas con temas tratados en la clase.
- Usan material de referencia (diccionario en papel o digital, internet) para apoyar la comprensión.
- Relacionan el contenido de los textos leídos con las funciones asociadas al tema; por ejemplo: relatan situaciones que comenzaron en el pasado y continúan o su resultado se ve en el presente, como I have been studying for the test.
- Hacen aportes a la clase, relacionando lo leído con temas de actualidad o de su contexto inmediato.

Indicadores unidad 2

- Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel en forma independiente, en silencio o en voz alta, con fluidez y alguna expresión.
- Resumen información general de los textos leídos en forma oral por medio de exposiciones o escrita en composiciones breves.
- Organizan información explícita de los textos leídos; por ejemplo: hacen clasificaciones y comparaciones.
- Identifican información en páginas web relacionadas con temas tratados en la clase.
- Usan material de referencia (diccionario en papel o digital, internet) para apoyar la comprensión.
- Relacionan el contenido de los textos leídos con las funciones asociadas al tema; por ejemplo: referencia a situaciones que ocurrieron antes del pasado. como When I arrived at the library, he had already left.
- Hacen aportes a la clase, relacionando lo leído con temas de actualidad o de su contexto inmediato.

Indicadores unidad 3

- Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel en forma independiente, en silencio o en voz alta, con fluidez y alguna expresión.
- Resumen información general y explícita de los textos leídos, en forma oral por medio de exposiciones, o escrita en composiciones breves.
- Organizan información explícita de los textos leídos; por ejemplo: hacen clasificaciones y comparaciones.
- Identifican información en páginas web y analizan su relevancia con respecto al tema de la clase.

- Usan material de referencia (diccionario en papel o digital, internet) para apoyar la comprensión.
- Relacionan el contenido de los textos leídos con las funciones asociadas al tema; por ejemplo: hacer referencia a lo dicho por otros como He told me the film was good.
- Hacen aportes a la clase, relacionando lo leído con temas de actualidad o de su contexto inmediato.

Indicadores unidad 4

- Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel en forma independiente, en silencio o en voz alta, con fluidez y expresión.
- Resumen información general y explícita de los textos leídos, en forma oral por medio de exposiciones o escrita en composiciones.
- Organizan información explícita de los textos leídos; por ejemplo: ordenan la información de acuerdo a su relevancia.
- Identifican información en páginas web y analizan su relevancia con respecto al tema de la clase.
- Usan material de referencia (diccionario en papel o digital, internet) para apoyar la comprensión.
- Relacionan el contenido de los textos leídos con las funciones asociadas al tema; por ejemplo: expresar condiciones como If I had the book, I would lend it to you.
- Hacen aportes a la clase, relacionando lo leído con temas de actualidad o de su contexto inmediato.

Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revistas, procedimientos, catálogos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias, discursos) al identificar: -Propósito del texto. -Idea principal, información específica y detalles. -Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas. -Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático. -Combinaciones frecuentes de palabras (collocations), conectores, (neither? nor; either? or; though, unless, as soon as, as a result, y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los prefijos im-, in-, il-.

Indicadores unidad 1

- Identifican el propósito del texto leído y lo justifican, identificando elementos clave del mismo.
- Identifican la idea principal del texto.
- Describen cómo la información específica y los detalles apoyan la idea principal.
- Elaboran preguntas acerca de la información específica y detalles.
- Ordenan la información del texto de acuerdo a su orden de importancia.
- Ofrecen otras posibilidades de solución a los problemas y situaciones planteados en los textos.
- Comentan acerca del texto leído, usando expresiones idiomáticas y combinaciones de palabras presentes en el texto, relacionadas con el tema de la unidad.
- Reconocen relaciones entre ideas al identificar los conectores que las unen; por ejemplo: Neither John nor Pedro saw the TV documentary.
- Usan vocabulario de la unidad al hacer preguntas o comentar acerca de los temas leídos.

Indicadores unidad 2

- Identifican el propósito del texto leído y lo justifican, reconociendo elementos clave.
- Identifican la idea principal del texto.
- Describen cómo la información específica y detalles apoyan la idea principal.
- Elaboran preguntas acerca de la información específica y detalles.
- Ordenan la información del texto de acuerdo a su importancia.
- Ofrecen otras posibilidades de solución a los problemas y situaciones planteados en los textos.
- Comentan acerca del texto leído, usando expresiones idiomáticas y combinaciones de palabras presentes en el texto, relacionadas con el tema de la unidad.
- Reconocen relaciones entre ideas al identificar los conectores que las unen.
- Usan vocabulario de la unidad al hacer preguntas o comentar acerca de los temas leídos.

Indicadores unidad 3

- Identifican el propósito del texto leído y elementos que lo caracterizan.
- Identifican la idea principal del texto.
- Analizan la relevancia de la información específica para apoyar la idea principal.
- Elaboran preguntas acerca de la información específica y detalles.
- Diferencian la información importante de la menos importante.
- Plantean hipótesis acerca de nuevos problemas relacionados con los planteados en el texto.

- Comentan acerca del texto leído, usando expresiones idiomáticas y combinaciones de palabras presentes en el texto y relacionadas con el tema de la unidad.
- Reconocen relaciones entre ideas al identificar conectores que las unen; por ejemplo: He was not famous. He made great contributions to science though.
- Usan vocabulario de la unidad al hablar o escribir acerca de temas relacionados con el tema del texto leído.

Indicadores unidad 4

- Identifican el propósito del texto leído y elementos que lo caracterizan.
- Identifican la idea principal del texto.
- Analizan la relevancia de la información específica para apoyar la idea principal.
- Elaboran preguntas acerca de información específica y detalles.
- Explican por qué consideran alguna información más importante que otra en el texto.
- Plantean hipótesis acerca de nuevos problemas relacionados con los abordados en el texto y su posible solución.
- Comentan acerca del texto leído, usando expresiones idiomáticas y combinaciones de palabras presentes en el texto relacionadas con el tema de la unidad.
- Reconocen relaciones entre ideas al identificar conectores que las unen; por ejemplo: The Earth is getting warmer, as a result the climate is changing.
- Usan vocabulario de la unidad al hablar o escribir acerca de temas relacionados con el tema del texto leído.

Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas y obras de teatro adaptadas, mitos o leyendas breves y simples) al identificar: -Tema, personajes, caracterización, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), conflicto. -Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente, vocabulario temático.

Indicadores unidad 1

- Identifican el tema como una idea general en cuentos breves y simples, en novelas adaptadas breves o en poemas, y dan ejemplos del texto que lo apoyen.
- Comparan y contrastan personajes en cuanto a sus acciones, apariencia y motivaciones.
- Comparan distintos entornos en un cuento o novela simple y breve.
- Analizan, con apoyo, la importancia del entorno para el tema de una narración o novela simple.
- Analizan cómo afectaría a la trama de alguna narración o novela simple algún cambio en los personajes o el entorno.
- Establecen comparaciones entre posibles soluciones al problema planteado en los textos leídos y la solución original.
- Identifican palabras y expresiones que aportan información esencial acerca de los personajes, el entorno o la trama en los textos leídos.
- Usan palabras clave y vocabulario de uso frecuente al describir personajes del texto leído o relatar su trama.

Indicadores unidad 2

- Identifican el tema como una idea general en cuentos breves y simples, en novelas adaptadas breves o en poemas, y dan ejemplos del texto que lo apoyen.
- Comparan y contrastan personajes en cuanto a sus acciones, apariencia y motivaciones.
- Comparan el entorno en un cuento o novela simple y breve con entornos de otros cuentos conocidos por ellos y ellas.
- Analizan, con apoyo, las características del entorno y su importancia para el tema de una narración o novela simple.
- Elaboran hipótesis, con apoyo, acerca de posibles consecuencias de otras soluciones a los problemas planteados en el texto.
- Analizan cómo afectaría a la trama de alguna narración o novela simple algún cambio en los personajes o el entorno.
- Identifican frases clave y expresiones que aportan información esencial acerca de los personajes, el entorno o la trama en los textos leídos.
- Usan palabras clave y vocabulario del texto al describir personajes del texto leído o relatar su trama.

Indicadores unidad 3

- Identifican el tema en cuentos breves y simples, en novelas adaptadas breves o en poemas, e identifican eventos o acciones de personajes que lo ejemplifiquen.
- Identifican características de los personajes de acuerdo a sus descripciones, acciones y relaciones con otros personajes.
- Identifican alguna relación de los personajes con el entorno en un cuento breve y simple o en una novela adaptada.

- Analizan, con apoyo, las características del entorno y su importancia para el tema de una narración o novela simple.
- Elaboran hipótesis, con apoyo, acerca de posibles consecuencias de otras soluciones a los problemas planteados en el texto.
- Identifican eventos clave en la trama de un cuento breve y simple o en una novela adaptada.
- Identifican frases clave y expresiones que aportan información esencial acerca de los personajes, el entorno o la trama en los textos leídos.
- Usan palabras clave y vocabulario del texto al describir relaciones entre personajes del texto leído o relatar su trama.

Indicadores unidad 4

- Identifican el tema en cuentos breves y simples, en novelas adaptadas breves o en poemas, y lo relacionan con temas de otros textos leídos.
- Identifican características de los personajes de acuerdo a sus descripciones, acciones y relaciones con otros personajes, y los relacionan con otros personajes conocidos por ellos.
- Analizan la forma en que el entorno afecta a los personajes en un cuento breve y simple o en una novela adaptada.
- Elaboran hipótesis acerca de posibles consecuencias de soluciones a los problemas planteados en el texto.
- Identifican eventos y momentos clave en la trama de un cuento breve y simple o en una novela adaptada y justifican sus elecciones.
- Identifican frases clave y expresiones que aportan información esencial acerca de los personajes, el entorno o la trama en los textos leídos.
- Usan palabras clave y vocabulario del texto al describir relaciones entre personajes del texto leído, el tema o relatar su trama.

Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: -
Prelectura: leer con un propósito, usar conocimientos previos. -Lectura: hacer
lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos
organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas), plantearse preguntas al
leer. -Postlectura: responder preguntas planteadas, usar organizadores gráficos,
releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información.

Indicadores unidad 1

- Definen un propósito antes de leer.
- Hacen hipótesis acerca del tema, contenido o propósito del texto que leerán, sobre la base de sus conocimientos previos.
- Leen en forma rápida para tener una idea general del texto.
- Leen en forma focalizada para localizar detalles e información específica en el texto.
- Hacen inferencias acerca de personajes, problemas o desenlaces en las narraciones leídas.
- Releen para localizar información general o específica.
- Describen cómo los elementos organizacionales de un texto ayudan a clarificar su comprensión.
- Revisan predicciones y construyen nuevas predicciones mientras leen.
- Revisan el propósito definido antes de la lectura y lo usan como guía para revisar la información leída.
- Usan organizadores gráficos para resumir y organizar la información leída e identificar relaciones entre informaciones.
- Elaboran preguntas para ampliar la información relacionada con el texto o analizar información relevante.

Indicadores unidad 2

- Definen un propósito antes de leer.
- Comentan acerca de lo que conocen sobre el tema del texto que leerán.
- Leen en forma rápida para tener una idea general del texto.
- Leen en forma focalizada para localizar detalles e información específica en el texto.
- Hacen inferencias acerca de las acciones de los personajes en los textos.
- Releen para localizar información general o específica.
- Describen cómo los elementos organizacionales de un texto ayudan a clarificar su comprensión.
- Revisan predicciones y construyen nuevas predicciones mientras leen.
- Revisan el propósito definido antes de la lectura y lo usan como guía para revisar la información leída.
- Hacen resúmenes o recuentan los relatos leídos con el apoyo de organizadores gráficos.
- Elaboran preguntas para ampliar la información relacionada con el texto o analizar información relevante.

Indicadores unidad 3

- Definen un propósito antes de leer.
- Comentan acerca de lo que conocen sobre el tema del texto que leerán.
- Leen en forma rápida para tener una idea general del texto.
- Leen en forma focalizada para localizar detalles e información específica en el texto.
- Hacen inferencias acerca de eventos en el texto leído.
- Releen para localizar información general o específica.
- Comentan acerca de cuáles son los elementos organizacionales más relevantes para ampliar la comprensión en un texto determinado.
- Revisan predicciones y construyen nuevas predicciones mientras leen.

- Revisan el propósito definido antes de la lectura y lo usan como guía para revisar la información leída.
- Hacen resúmenes o recuentan los relatos leídos con el apoyo de organizadores gráficos.

Indicadores unidad 4

- Definen un propósito antes de leer.
- Relacionan el tema del texto que leerán con otros textos leídos por ellos y ellas y elaboran hipótesis acerca de su contenido.
- Leen en forma rápida para tener una idea general del texto.
- Leen en forma focalizada para localizar detalles e información específica en el texto.
- Hacen inferencias acerca de sentimientos o formas de pensar de los personajes en los textos.
- Releen para localizar información general o específica.
- Comentan acerca de cuáles son los elementos organizacionales más relevantes para ampliar la comprensión en un texto determinado.
- Revisan predicciones y construyen nuevas predicciones mientras leen.
- Revisan el propósito definido antes de la lectura y lo usan como guía para revisar la información leída.
- Identifican ideas esenciales de un texto y construyen organizadores gráficos para registrarlas.
- Elaboran preguntas para ampliar la información relacionada con el texto o analizar información relevante.

Expresión escrita

IN 2M OA 13

Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma creativa y efectiva que refuercen el mensaje en textos variados, acerca de temas como: -Experiencias personales. - Contenidos interdisciplinarios. -Aspectos de interés global. -Cultura de otros países. -Textos leídos.

Indicadores unidad 1

- Crean proyectos multimodales, individuales o en grupos, apropiados al propósito y el público lector.
- Usan tecnología para intercambiar ideas y experiencias con estudiantes de otras culturas.
- Escriben textos de ficción, eligiendo aspectos relevantes del contenido, lenguaje, imágenes y audio para comunicar el mensaje en forma creativa.
- Crean textos que reaccionan a temas o problemas globales, integrando ideas de otros textos.
- Comparten ideas y experiencias sobre temas de otras asignaturas en forma interesante.

Indicadores unidad 2

- Crean proyectos multimodales individuales o en grupos, apropiados al propósito y al público lector.
- Usan tecnología para intercambiar ideas y experiencias con estudiantes de otras culturas.
- Escriben textos de ficción, eligiendo aspectos relevantes del contenido, lenguaje e imágenes y audio para comunicar el mensaje en forma creativa.
- Crean textos que reaccionan a temas o problemas globales, integrando ideas de otros textos.

Indicadores unidad 3

- Crean proyectos multimodales individuales o en grupos, apropiados al propósito y al público lector.
- Usan tecnología con ayuda para intercambiar ideas y experiencias con estudiantes de otras culturas.
- Escriben textos de ficción, eligiendo aspectos relevantes del contenido, lenguaje e imágenes y audio para comunicar el mensaje en forma efectiva.
- Crean textos que reaccionan a temas o problemas globales, integrando ideas y autores de otros textos.
- Comparten ideas y experiencias sobre temas de otras asignaturas en forma novedosa.

Indicadores unidad 4

- Crean proyectos multimodales individuales o en grupos, apropiados al propósito y al público lector.
- Usan tecnología con ayuda para intercambiar ideas y experiencias con estudiantes de otras culturas.
- Escriben textos de ficción, eligiendo aspectos relevantes del contenido, lenguaje e imágenes y audio para comunicar el mensaje en forma efectiva.
- Crean textos que reaccionan a temas o problemas globales, integrando ideas y autores de otros textos.
- Comparten ideas y experiencias sobre temas de otras asignaturas en forma novedosa

Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, artículos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, cartas, resúmenes, diario personal (journal) y poemas o canciones utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), generalmente en forma independiente de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.

Indicadores unidad 1

- Escriben textos variados.
- Organizan ideas antes de escribir.
- Corrigen y editan sus propios textos y los de otros para mejorar claridad, organización, precisión de contenidos, párrafos, vocabulario y estructuras de oraciones, usando criterio de evaluación.
- Demuestran manejo en el uso de las TIC para corregir, editar y publicar textos.

Indicadores unidad 2

- Escriben textos variados.
- Organizan las ideas antes de escribir.
- Corrigen y editan sus propios textos y los de otros para mejorar claridad, organización, precisión de contenidos, párrafos, vocabulario y estructuras de oraciones, usando criterio de evaluación.
- Demuestran manejo en el uso de las TIC para corregir, editar y publicar textos.

Indicadores unidad 3

- Escriben textos variados.
- Organizan ideas antes de escribir.
- Editan textos para eliminar repetición, refinar ideas, reordenar oraciones y agregar o sustituir palabras para producir un mayor impacto.
- Usan un mayor rango de recursos y procesadores de textos, en forma flexible y creativa, para corregir, editar y publicar textos.

Indicadores unidad 4

- Escriben textos variados.
- Organizan ideas antes de escribir.
- Editan textos para eliminar repetición, refinar ideas, reordenar oraciones y agregar o sustituir palabras para producir un mayor impacto.
- Usan un mayor rango de recursos y procesadores de textos con confianza, en forma flexible y creativa, para corregir, editar y publicar textos.

Escribir para analizar, expresar opiniones y narrar, usando: -Variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos. -Conectores variados. - Correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente. - Puntuación apropiada (comillas).

Indicadores unidad 1

- Escriben con variados propósitos, generalmente en forma clara y coherente.
- Eligen estructuras, verbos y palabras que a veces muestran mayor precisión en el uso del lenguaje.
- Usan convenciones de puntuación (comillas) en textos formales e informales.
- Dan coherencia a los textos por medio de conectores que indican la estructura del texto y guían al lector.
- Usan ortografía, con algunos errores.
- Usan ocasionalmente prefijos y sufijos, por ejemplo, im- (impersonal, impossible).

Indicadores unidad 2

- Escriben con variados propósitos, generalmente en forma clara y coherente.
- Eligen estructuras, verbos y palabras que a veces muestran mayor precisión en el uso del lenguaje.
- Usan convenciones de puntuación (comillas) en textos formales e informales.
- Dan coherencia a textos por medio de variados conectores que indican la estructura del texto y guían al lector.
- Usan ortografía, con algunos errores.
- Usan ocasionalmente prefijos y sufijos in- (inadequate, incomplete)

Indicadores unidad 3

- Escriben con variados propósitos en forma clara y coherente.
- Eligen estructuras, verbos y palabras que muestran mayor precisión en el uso del lenguaje.
- Usan convenciones de puntuación (comillas) en textos formales e informales.
- Dan coherencia a textos por medio de variados conectores que indican la estructura del texto y guían al lector.
- Usan generalmente ortografía correcta.

Indicadores unidad 4

- Escriben con variados propósitos en forma clara y coherente.
- Eligen estructuras, verbos y palabras que muestran mayor precisión en el uso del lenguaje.
- Usan convenciones de puntuación (comillas) en textos formales e informales.
- Dan coherencia a textos por medio de variados conectores que indican la estructura del texto y guían al lector.
- Usan generalmente ortografía correcta.
- Usan ocasionalmente prefijos il- (illegal, illogical).

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones: -Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: there are a few/few girls; there is little sugar left. -Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon. -Describir personas y situaciones; por ejemplo: he is polite/impolite; it was complete/incomplete/legal/illegal -Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: enough time; sorry about, belong to, look for?; online. -Solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: How often do you practice sports? -Describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: we have been training for 3 months; she has been working all day. -Expresar acuerdo o desacuerdo, opinión, posesión, tiempo; por ejemplo: I agree/disagree with?; I was left without?; he has been working during the summer; I believe that/in? -Unir ideas; por ejemplo: neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; It is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could. -Expresar énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: he cut himself. -Describir acciones que ocurrieron antes de otra acción en el pasado; por ejemplo: He didn't have money because he had lost his wallet. -Informar lo que otros dicen; por ejemplo: Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home. -Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: if I were you, I would tell her the truth; he would meet more people if he spoke English.

Indicadores unidad 1

- Expresan cantidades; por ejemplo: There is little communication.
- Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: global issues, globalization.
- Describen acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: We have been training for three months.
- Expresan acuerdo o desacuerdo, posesión, tiempo; por ejemplo: I agree/disagree with?; he has been working during the summer.
- Solicitan información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: I have been learning English.
- Unen ideas; por ejemplo: Neither John nor Susan are in the office.

Indicadores unidad 2

- Expresan cantidades; por ejemplo: large/small number of?
- Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: I'm pleased with?
- Describen acciones que ocurrieron antes de otra acción en el pasado; por ejemplo: He didn't have money because he had lost his wallet.
- Unen ideas; por ejemplo: As soon as he finished, we left.

Indicadores unidad 3

- Expresan cantidades; por ejemplo: There are few/a few girls?
- Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: role model, I'd rather.
- Expresan énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: He cut himself.
- Informan lo que otros dicen; por ejemplo: Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home.
- Unen ideas; por ejemplo: He looks tough, he is shy, though.

Indicadores unidad 4

- Expresan cantidades; por ejemplo: There are several sources of pollution.
- Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: look for/after.
- Describen frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: I usually/often call her in the morning.
- Plantean hipótesis; por ejemplo: What if?? What would??
- Describen situaciones hipotéticas o imaginarias y dan consejos; por ejemplo: If I were you, I would tell her the truth; He would meet more people if he spoke English.
- Unen ideas; por ejemplo: As a result?, unless?

Ingles actitudes

IN 2M OAAA

Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando, a la vez, los logros de los demás.

Indicadores unidad 2

- Participan activamente en clases, contribuyendo con sugerencias, ideas, opiniones y preguntas.
- Persisten en lograr sus metas a pesar de las dificultades.
- Realizan acciones concretas para lograr sus metas.
- Formulan preguntas para clarificar información.
- Solicitan y aceptan sugerencias de otros.
- Solicitan ayuda a la o el docente.
- Aprenden de errores.

Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural demostrando respeto, interés y tolerancia por otras culturas y la propia, y valorando su aporte al conocimiento.

Indicadores unidad 1

- Expresan interés por la riqueza y diversidad de otras culturas.
- Identifican valores universales o fundamentales.
- Identifican similitudes y diferencias con otras culturas.
- Identifican puntos de vista diferentes.
- Reaccionan en forma oral o escrita frente al uso de estereotipos.
- Reconocen sesgos o prejuicios hacia una cultura.
- Buscan oportunidades para aprender sobre otras culturas e interactuar con ellas.
- Demuestran conocimiento de otras culturas en diferentes ámbitos, como geográfico, histórico, artístico; por ejemplo: identifican y describen características geográficas de otra cultura.
- Identifican y describen contribuciones hechas por personas de diferentes culturas y de la propia.
- Demuestran conocimiento de patrones de comportamiento social de la cultura.
- Identifican expresiones que tienen un componente cultural.
- Identifican y usan expresiones de cortesía, deferencia y formalidad propias de la cultura.
- Identifican valores y productos de la propia cultura.
- Demuestran interés por aprender sobre la propia cultura.

Indicadores unidad 3

- Expresan interés por la riqueza y diversidad de otras culturas.
- Identifican valores universales o fundamentales.
- Identifican similitudes y diferencias con otras culturas.
- Identifican puntos de vista diferentes.
- Reaccionan en forma oral o escrita frente al uso de estereotipos.
- Reconocen sesgos o prejuicios hacia una cultura.
- Buscan oportunidades para aprender sobre otras culturas e interactuar con ellas.
- Demuestran conocimiento de otras culturas en diferentes ámbitos, como geográfico, histórico, artístico; por ejemplo: identifican y describen características geográficas de otra cultura.
- Identifican y describen contribuciones hechas por personas de diferentes culturas y de la propia.
- Demuestran conocimiento de patrones de comportamiento social de la cultura.
- Identifican expresiones que tienen un componente cultural.
- Identifican y usan expresiones de cortesía, deferencia y formalidad propias de la cultura.
- Identifican valores y productos de la propia cultura.
- Demuestran interés por aprender sobre la propia cultura.

Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad.

Indicadores unidad 4

- Establecen metas desafiantes y significativas a largo plazo.
- Demuestran autonomía en el aprendizaje del idioma.
- Identifican debilidades y fortalezas y se enfocan en las debilidades en el proceso de aprendizaje.
- Mantienen una actitud positiva hacia el aprendizaje de idiomas.
- Reconocen las ventajas del aprendizaje del inglés en su vida académica y profesional.
- Comparten información nueva sobre un tema conocido.
- Solicitan bibliografía o nombres de páginas web para profundizar sobre un tema.
- Consultan material de referencia con confianza.

Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.

Indicadores unidad 1

- Se responsabilizan de la tarea asignada y cumplen fechas de entrega y asistencia a reuniones de grupo o mantienen contacto constante con el resto del grupo.
- Establecen metas en común; por ejemplo: fechas de entrega.
- Toman decisiones en común como resultado de una conversación.
- Priorizan y planifican tareas en grupo.
- Escuchan, comentan y preguntan en forma respetuosa para resolver problemas dentro del grupo.
- Sugieren soluciones y buscan alternativas para resolver problemas.
- Participan activamente para cumplir con las tareas.
- Mantienen una actitud positiva para realizar las tareas del grupo.
- Contribuyen a mantener un clima armonioso en el grupo.
- Asignan roles para un trabajo o proyecto en equipo.
- Establecen y asignan tareas concretas para realizar un trabajo en equipo en forma eficiente.
- Cumplen con las tareas asignadas.
- Demuestran respeto por las opiniones de cada miembro del grupo.

Indicadores unidad 4

- Se responsabilizan de la tarea asignada y cumplen fechas de entrega y asistencia a reuniones de grupo o mantienen contacto constante con el resto del grupo.
- Establecen metas en común; por ejemplo: fechas de entrega.
- Toman decisiones en común como resultado de una conversación.
- Priorizan y planifican tareas en grupo.
- Escuchan, comentan y preguntan en forma respetuosa para resolver problemas dentro del grupo.
- Sugieren soluciones y buscan alternativas para resolver problemas.
- Participan activamente para cumplir con las tareas.
- Mantienen una actitud positiva para realizar las tareas del grupo.
- Contribuyen a mantener un clima armonioso en el grupo.
- Asignan roles para un trabajo o proyecto en equipo.
- Establecen y asignan tareas concretas para realizar un trabajo en equipo en forma eficiente.
- Cumplen con las tareas asignadas.
- Demuestran respeto por las opiniones de cada miembro del grupo.

Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.

Indicadores unidad 2

- Demuestran un uso ético de la tecnología.
- Presentan información verdadera y fácilmente verificable en exposiciones y proyectos.
- Usan fuentes confiables y recomendadas.
- Demuestran conocimiento de la importancia del derecho de autor.
- Usan fuentes apropiadas para la edad.
- Escriben bibliografía de textos y páginas web investigados.
- Señalan fuentes.
- Usan comillas al copiar citas textuales.
- Identifican acciones que pueden poner en riesgo su propia seguridad y la de otros al usar los medios.

Indicadores unidad 3

- Demuestran un uso ético de la tecnología.
- Presentan información verdadera y fácilmente verificable en exposiciones y proyectos.
- Usan fuentes confiables y recomendadas.
- Demuestran conocimiento de la importancia del derecho de autor.
- Usan fuentes apropiadas para la edad.
- Escriben bibliografía de textos y páginas web investigados.
- Señalan fuentes.
- Usan comillas al copiar citas textuales.
- Identifican acciones que pueden poner en riesgo su propia seguridad y la de otros al usar los medios.

MARCO CONTEXTUAL

A continuación, para contextualizar la información recopilada presentaremos una descripción del centro educacional partiendo desde su fundación; define la visión, mirada a largo plazo de lo que se quiere lograr; la misión es un camino a recorrer para lograr lo ideal; los sellos educativos, elementos que nos otorgan identidad; principios educacionales y enfoque educativo centrado en lograr que los alumnos y alumnas asuman un rol protagónico en su proceso de formación. Se presentan también los valores y sentidos de la institución, los perfiles y competencias deseables que debe cumplir cada uno de los miembros que conforman esta comunidad educativa, finalizando con la evaluación y proyecciones de este PEI. El PEI se elaboró en conjunto con representantes de todos los estamentos que conforman la comunidad Listalina, considerando el contexto en el que están inmersos, las particularidades de la población escolar y la demanda laboral del medio industrial. El PEI es actualizado cada año incorporando ajustes necesarios en función de las necesidades emergentes y de los resultados emanados de las evaluaciones de los instrumentos ligados al PEI (PME, PADEM), considerando también la participación de cada uno de los y las integrantes de la comunidad educativa; el Convenio de Desempeño de la Dirección, acuerdos del Consejo Escolar y de los Equipos de Liderazgo Escolar que acogen las opiniones de Docentes, Estudiantes, Asistentes de la Educación, Profesionales, Padres y Apoderados, Exalumnos y Organismos o Instituciones de apoyo. Por ser este un proyecto estrechamente ligado al PME se considerará su vigencia por los próximos cuatro años. En este documento se plasman los lineamientos, características y proyecciones que se diferencian de otros Liceos Técnico Profesionales y que permite a las familias realizar una elección informada al momento de optar por una oferta educativa que cumpla con sus expectativas en el nivel de enseñanza media.

INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

Dirección del Establecimiento: 4 NORTE 485 Comuna: TALCA Fono: 712232081
R.B.D: 2937-8
E-mail: liceindustrialsuperior.talca@gmail.com Web: www.listal.cl
Fecha de creación del Establecimiento Educacional: 20 de marzo 1941 Decreto N° 1001 de ese mismo año.
Decreto Cooperador de la Función Educacional del Estado: 1912/1981
Dependencia: MUNICIPAL
Nivel y Modalidad Nivel: 1° a 4° AÑO DE ENSEÑANZA MEDIA. Modalidad: TECNICO PROFESIONAL
PRINCIPALES PROGRAMAS SEP PIE PRORRETENCIÓN PARE PASE
JORNADA ESCOLAR Jornada Escolar Completa Diurna Horario de Funcionamiento: Lunes a jueves de 8:00 a 17:00 hrs. Viernes de 8:00 a 13:00 hrs.
N.º de Docentes: 77
Nº Asistentes de la Educación: 37 (profesionales, paradocentes y auxiliares).

SELLOS EDUCATIVOS

- **Formación técnico-profesional inclusiva y de calidad**

Aceptar y respetar las diferencias individuales de todos los integrantes de la comunidad educativa, entregando las herramientas necesarias para desarrollar conocimientos, actitudes y habilidades indispensables para la formación de los estudiantes.

- **Comunidad educativa que promueve la convivencia armónica y la formación integral.**

Generar un clima de respeto y de sana convivencia entre los miembros de la comunidad educativa, fomentando la participación en actividades culturales, deportivas, recreativas y cívicas orientadas al desarrollo integral.

- **Emprendimiento e innovación.**

Dotar de variadas competencias profesionales a nuestros técnicos para que se inserten en la industria con ideas innovadoras y capacidad de emprender proyectos propios.

- **Fortalecimiento del vínculo familia – liceo.**

Involucrar a padres y apoderados en actividades institucionales con el objetivo de comprometerlos en la formación de los estudiantes.

- **Compromiso con el medio ambiente.**

Estimular la conciencia medio ambiental en la comunidad educativa, entendiendo la importancia del cuidado y respeto a la naturaleza y al entorno en el cual vivimos.

VISIÓN

PROYECTARSE COMO UN CENTRO EDUCATIVO DE VANGUARDIA EN LA FORMACIÓN DE TÉCNICOS PROFESIONALES DE NIVEL MEDIO PREPARADOS PARA EL MUNDO LABORAL.

MISIÓN

FORMAR TÉCNICOS DE NIVEL MEDIO COMPETENTES CON SÓLIDOS VALORES Y COMPROMISO CÍVICO SOCIAL, EN UN AMBIENTE INCLUSIVO Y PROPICIO PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES, POTENCIANDO SUS CAPACIDADES DE EMPRENDIMIENTO Y ADAPTACIÓN LABORAL.

RESEÑA HISTÓRICA

La VII Región del Maule, (mapudungún: mauleuvu, 'río de lluvia'), una de las regiones de Chile, cuya capital es la ciudad de Talca en donde la actividad industrial ocupa el segundo y tercer lugar del producto interno bruto regional y la energía es una fuente de actividad importante, tanto en hidroeléctricas como termoeléctricas, lo que la convierte en el primer generador nacional de electricidad. Desde el punto de vista educacional, existen en Talca 49 establecimientos de educación que son municipales, con un elevado volumen de matrícula que la destaca a nivel nacional; favoreciendo a más de nueve mil jóvenes en Educación El Liceo Industrial Superior de Talca imparte la Modalidad Técnico Profesional, desde su creación como Escuela Industrial; su origen en dependencias para su funcionamiento en calle 2 oriente 6 Sur; se remonta al año 1941, cuando se publicó el Decreto N° 1001 del 20 de Marzo del mismo año, firmado por el Presidente de la República, Don Pedro Aguirre Cerda; siendo su primer Director don Guillermo Salas Soto, quien le dio sello y ritmo de trabajo siempre creciente a nuestra Escuela, cómo también lo han realizado sus sucesores organizando los talleres que en la actualidad conforman seis Especialidades: Electricidad, Mecánica Industrial Mención Máquinas y Herramientas, Construcciones Metálicas, Instalaciones Sanitarias, Muebles y Terminaciones en Madera y Dibujo Técnico. Actualmente el LISTAL se ubica en Alameda 4 Norte N°485 (local que fue entregado en la década del 70). En el 2006 el Liceo entra a la Jornada Escolar Completa, para lo cual se construye un edificio nuevo, localizado al lado Oriente del antiguo local existente en la 2 Poniente. Por su dilatada trayectoria formadora e impacto en el desarrollo local, regional y nacional, se le asignó categoría de “Liceo Tradicional” a partir del año 2010. Gracias a las exigentes demandas de la industria, es que la Educación Técnico Profesional ha adquirido un rol protagónico en la preparación de jóvenes calificados para ejercer importantes labores dentro de las empresas. Nuestro Centro Educativo busca educar jóvenes integrales, con las herramientas necesarias para estar a la altura del mundo laboral, con espíritu de superación, basado en sus competencias humanas y profesionales.

DISEÑO Y APLICACION DE INSTRUMENTOS

¿Qué es la evaluación? ¿Qué entendemos normalmente por evaluación?

La evaluación es un término que utilizamos comúnmente y lo asociamos la mayoría de las veces con el proceso educativo; sin embargo, el significado que atribuimos a este concepto es muy pobre en su contexto. Al escuchar la palabra evaluación, tendemos a asociarla o a interpretarla como sinónimo de medición del rendimiento y con examen de los alumnos; haciendo a un lado y olvidando que todos los elementos que participan en el proceso educativo comprenden el campo de la evaluación, y algo que es muy importante y significativo, destacar el hecho de que la evaluación no debe limitarse a comprobar resultados, conocer o a interesarse de lo que el alumno es, sino debe considerarse como un factor de educación.

El diagnóstico permite una actuación preventiva y que facilite los juicios de valor de referencia personalizada que esté ligada a los pronósticos sobre la actuación futura de los alumnos.

Los fines o propósitos de la Evaluación Diagnóstica o Inicial, son:

1. Establecer el nivel real del alumno antes de iniciar una etapa del proceso enseñanza-aprendizaje dependiendo de su historia académica;
2. Detectar carencias, lagunas o errores que puedan dificultar el logro de los objetivos planteados;
3. Detectar objetivos que ya han sido dominados, a fin de evitar su repetición;
4. Diseñar las actividades remediales;
5. Dar elementos para plantear objetivamente ajustes o modificaciones en el programa, y
6. Establecer metas razonables a fin de emitir juicios de valor sobre los logros escolares; y con todo ello poder adecuar el tratamiento pedagógico a las características y peculiaridades de los alumnos.

La Evaluación Formativa o continua no debe basarse únicamente en pruebas formales, sino que debe incluir la observación de la actividad y el análisis de tareas. Esto es, el proceso evaluador debe centrarse no en actividades específicas sino, en gran medida, en la misma actividad ordinaria del aula, como: ejercicios, solución de problemas, trabajos, dibujos, redacciones, lecturas, esquemas, etc.; con esto se permite recoger información no sólo sobre el resultado, sino también sobre el proceso mismo, lo que permite conocer mejor al alumno y así poder adecuar el trabajo pedagógico. Es conveniente desatacar que la preocupación básica del docente será la identificación de las unidades de observación.

Los fines o propósitos de la Evaluación Formativa o Continua son:

- Retroalimentar tanto al alumno como al docente acerca del desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje;
- Distinguir lo que el alumno o grupo ha dominado;
- Mostrar al profesor la situación del grupo en general y del alumno en particular;
- Detectar el grado de avance en el logro de los objetivos.

La Evaluación Sumativa es la que se realiza al término de una etapa del proceso enseñanza-aprendizaje para verificar sus resultados. Determina si se lograron los objetivos educacionales estipulados, y en qué medida fueron obtenidos para cada uno de los alumnos. La Evaluación Final de modo principal tiene como finalidad la calificación del alumno y la valoración del proyecto educativo, del programa desarrollado, de cara a su mejora para el período académico siguiente.

Entre los fines o propósitos de la Evaluación Sumativa, destacan los siguientes:

1. Hacer un juicio sobre los resultados de un curso, programa, etcétera;
2. Verificar si un alumno domina una habilidad o conocimiento;
3. Proporcionar bases objetivas para asignar una calificación;
4. Informar acerca del nivel real en que se encuentran los alumnos; y
5. Señalar pautas para investigar acerca de la eficacia de una metodología.

Prueba de Diagnostico

Name:

Grade: 1° Medio

Teacher: Dorys Gonzalez

MARK



Objective:

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados

.- Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas de uso más recurrente, combinaciones frecuentes de palabras, vocabulario temático

Score : ____/42

Vocabulary : ____/12

Reading : ____/18

Writing : ____/12

I.-COMPLETE USING VERB TO BE IN POSITIVE OR NEGATIVE FORM . (18 POINTS)

My name (be)_____ (1) John. I (be)_____ (2) fifteen years old.

I live on a farm. It (be)_____ (3) in the country. It is quiet in the country. It (be, not)_____ (4) loud in the country.

I wake up early. Sometimes, I wake up before the sun rises. Sometimes, it (be)_____ (5) still dark when I wake up. But I don't mind. I like waking up that early. I like the way the country looks in the morning.

The first thing I do after I wake up is milk the cow. After I (be)_____ (6) finished milking the cow, I bring the milk to my mom. I think she uses it to make breakfast. She makes a delicious breakfast.

My mom (be)_____ (7) a really good cook. Next, I feed the pigs. One time, I asked my mom how come my little sister doesn't feed them. She said it is because my sister (be, not)_____ (8) strong enough. But I still don't understand. She is almost as strong as me! I guess my mom doesn't want my sister to get hurt. After all, the pigs can (be)_____ (9) pretty

II.- ANSWER QUESTIONS USING THE FOLLOWING READING.

My School

I am Mr. Morgan. I'm thirty years old and I'm a History teacher at St. Paul's Secondary School. I live in Pretoria, in South Africa.

I have a very busy life. I usually get up at seven o'clock. I prepare my breakfast and after I go to school by bus. School starts at 8.30.

My school is very big and old. There are two floors. On the first floor there are ten classrooms, two Art rooms, two Music rooms, four toilets and the School office is on the right of the main door. On the second floor there are more ten classrooms and four toilets. The library is between the Headmaster's Office and the Staffroom. The Coffee bar is next to the Computer room. There is also an Auditorium.

The Gymnasium is in the second building.

Classes finish at three o'clock and then I go back home. I have a cup of tea and prepare my lessons. Sometimes I play football with my friends before dinner. I always have dinner with my family at 8 o'clock. After I help with the dishes and watch TV. I always read before I go to bed.

A) Answer the questions about the text. (12 POINTS)

1 – Who is Mr. Morgan?

_____.

2 - How old is he?

_____.

3 - Is he an English teacher?

_____.

4 – What time does he get up

_____.

5 – How does he go to school?

_____.

6 – Does school start at eight o'clock?

_____.

III. Write the correct words in the boxes below the pictures. (12 POINTS)

Laptop	Wi-Fi	computer	touchscreen	game	text message
Email	mouse	mobile	keyboard	website	screen

Pauta de Correccion 1º Medio

Objective:

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados

.- Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas de uso más recurrente, combinaciones frecuentes de palabras, vocabulario temático

MARK



Score : ____/42
Vocabulary : ____/12
Reading : ____/18
Writing : ____/12

I.-COMPLETE USING VERB TO BE IN POSITIVE OR NEGATIVE FORM . (18 POINTS)

My name (be) _____ **is** _____⁽¹⁾ John. I (be) **am** _____⁽²⁾ fifteen years old.

I live on a farm. It (be) **is** _____⁽³⁾ in the country. It is quiet in the country. It (be, not) **is not** _____⁽⁴⁾ loud in the country.

I wake up early. Sometimes, I wake up before the sun rises. Sometimes, it

(be) **is** _____⁽⁵⁾ still dark when I wake up. But I don't mind. I like waking up that early. I like the way the country looks in the morning.

The first thing I do after I wake up is milk the cow. After I (be) **am** _____⁽⁶⁾ finished milking the cow, I bring the milk to my mom. I think she uses it to make breakfast. She makes a delicious breakfast.

My mom (be) **is** _____⁽⁷⁾ a really good cook. Next, I feed the pigs. One time, I asked my mom how come my little sister doesn't feed them. She said it is because my sister (be, not) **is not** _____⁽⁸⁾ strong enough. But I still don't understand.

She is almost as strong as me! I guess my mom doesn't want my sister to get hurt.

After all, the pigs can (be) **be** _____⁽⁹⁾ pretty

II.- ANSWER QUESTIONS USING THE FOLLOWING READING.

My School

I am Mr. Morgan. I'm thirty years old and I'm a History teacher at St. Paul's Secondary School. I live in Pretoria, in South Africa.

I have a very busy life. I usually get up at seven o'clock. I prepare my breakfast and after I go to school by bus. School starts at 8.30.

My school is very big and old. There are two floors. On the first floor there are ten classrooms, two Art rooms, two Music rooms, four toilets and the School office is on the right of the main door. On the second floor there are more ten classrooms and four toilets. The library is between the Headmaster's Office and the Staffroom. The Coffee bar is next to the Computer room. There is also an Auditorium.

The Gymnasium is in the second building.

Classes finish at three o'clock and then I go back home. I have a cup of tea and prepare my lessons. Sometimes I play football with my friends before dinner. I always have dinner with my family at 8 o'clock. After I help with the dishes and watch TV. I always read before I go to bed

A) Answer the questions about the text. (12 POINTS)

- | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1 – Who is Mr. Morgan? | Mr Morgan is a History teacher |
| 2 - How old is he? | He is thirty years old. |
| 3 - Is he an English teacher? | No , he is not. |
| 4 – What time does he get up ? | He gets up at seven o'clock. |
| 5 – How does he go to school? | He goes to school by bus. |
| 6 – Does school start at eight o'clock? | No ,he does not. He starts at 8.30. |

III. Write the correct words in the boxes below the pictures. (12 POINTS)

laptop	Wi-Fi	computer	touchscreen	game	text message
email	mouse	mobile	keyboard	website	screen

			
computer	laptop	mouse	mobile
			
keyboard	Text message	game	screen
			
touchscreen	website	mail	wifi

Prueba diagnostic 2º Medio

Name:
Gonzalez

Subject: English Teacher: Dorys

Objective:

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados

.- Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas de uso más recurrente, combinaciones frecuentes de palabras, vocabulario temático

MARK



Score: _____/50

Vocabulary : _____/30

Reading : _____/10

Writing : _____/10

I. Complete with the correct word: (Do – Does – Don't – Doesn't) (10 POINTS)

1. Where _____ you like to play tennis? (+)
2. They _____ like to write tests. (-)
3. _____ the boys like to play the computer games? (+)
Yes, they _____.
4. John _____ tidy his room every day. (-)
5. _____ your little sister like to play with the doll? (+)
6. What _____ Liz prefer: tea or coffee? (+)
7. When _____ Mary want to go to Paris? (+)
I _____ know. (-)
8. What time _____ you usually go to school? (+)
9. Andrew _____ like to play volley-ball. (-)
10. I _____ drive my car because I have no license. (-)

II. Complete with the phrases in the box. Remember to use the correct form of the verb. (30 POINTS)

have dinner get undressed have lunch watch TV surf the net go to bed get up go home
 drive to work get dressed have breakfast work brush his teeth have a shower wake up



He _____



He _____



He _____



He _____



He _____



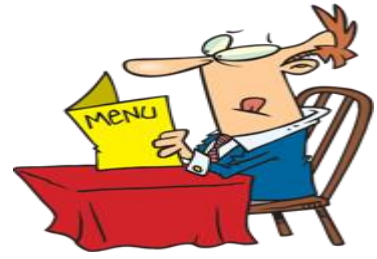
He _____



He _____



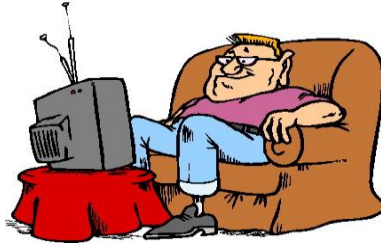
He _____



He _____



He _____



He _____



He _____



He _____



He _____



e _____

III. Read the following text and answer the questions. (10 POINTS)



Facebook is the most popular social networking website and the second most popular website on the internet, after Google. It has over 750 million members and every month more than 137 million people log on. It was created in 2004 by Mark Zuckerberg, a college student at Harvard University in the USA. At first you could only join Facebook if you went to an American university, later it became a global website and people of all ages, all over the world, could join. If you want to join Facebook, first you have to create a profile. Then users can post an online status, upload photos and videos, chat to friends, play games, create and join groups and events, comment on other people's activity and much more. However, it is not the only social networking website that is available; It competes with Myspace, Vevo and most recently Google+ which all offer different features to users, such as uploading music and video chat.

Questions.

1. What is the most popular website on the internet?
2. How many people use Facebook every month?
3. Who invented Facebook?
4. What do people use Facebook for?
5. What other social networking websites are available?

Pauta Correccion 2º Medio

Objective:

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados

.- Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas de uso más recurrente, combinaciones frecuentes de palabras, vocabulario temático

MARK



Score: ___/50

Vocabulary : ___/30

Reading : ___/10

Writing : ___/10

I. Complete with the correct word: (Do – Does – Don't – Doesn't) (10 POINTS)

1. Where **do** you like to play tennis? (+)
2. They **don't** like to write tests. (-)
3. **DO** the boys like to play the computer games? (+)
Yes, they **don't**
4. John **doesn't** tidy his room every day. (-)
5. **DOES** your little sister like to play with the doll? (+)
6. What **does** Liz prefer: tea or coffee? (+)
7. When **does** Mary want to go to Paris? (+)
I **don't** know. (-)
8. What time **DOES** you usually go to school? (+)
9. Andrew **DOESN'T** like play volley-ball. (-)
10. I **DON'T** drive my car because I have no license. (-)

II. Complete with the phrases in the box. Remember to use the correct form of the verb. (30 POINTS)

have dinner get undressed have lunch watch TV surf the net go to bed get up go home
 drive to work get dressed have breakfast work brush his teeth have a shower wake up



He wakes up _____



He gets up _____



He has a shower _____.



He brushes his teeth



HE gets dressed



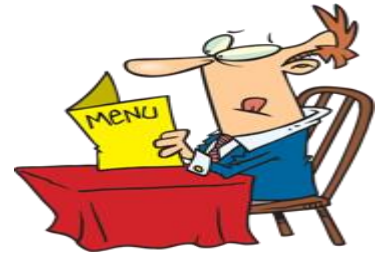
He has breakfast_



He drives to work



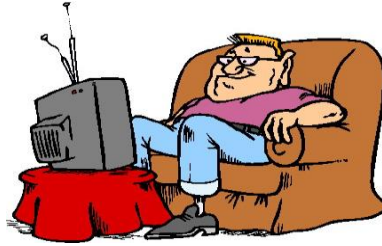
He works



He has lunch



He goes home



He watches tv



He has dinner



He surfs the net



He gets undressed



He goes to bed

III. Read the following text and answer the questions. (10 POINTS)

Facebook is the most popular social networking website and the second most popular website on the internet, after Google. It has over 750 million members and every month more than 137 million people log on. It was created in 2004 by Mark Zuckerberg, a college student at Harvard University in the USA. At first you could only join Facebook if you went to an American university, later it became a global website and people of all ages, all over the world, could join. If you want to join Facebook, first you have to create a profile. Then users can post an online status, upload photos and videos, chat to friends, play games, create and join groups and events, comment on other people's activity and much more. However, it is not the only social networking website that is available; It competes with Myspace, Vevo and most recently Google+ which all offer different features to users, such as uploading music and video chat.



Questions.

6. What is the most popular website on the internet?

The most popular website is Facebook

7. How many people use Facebook every month?

It has over 750 million members.

8. Who invented Facebook?

It was created by Mark Zuckerberg.

9. What do people use Facebook for?

People upload photos and videos, chat to friends etc.

10. What other social networking websites are available?

Other networking websites are Myspace, Vevo and most recently google.

ANALISIS DE RESULTADOS DE PRIMERO MEDIO

En el siguiente análisis de primero medio que se aplicó el instrumento de evaluación diagnóstica en el liceo industrial Superior de Talca con fecha 10 de marzo, con un universo de 25 alumnos, ocho niñas y 17 niños provenientes de diferentes sectores de la comuna, tanto como sector rural y urbano. Para realizar este análisis se consideraron 2 Ejes evaluados, Comprensión escrita y Comprensión lectora. El puntaje total de la evaluación diagnóstica es de 42 puntos con alumnos provenientes de diferentes colegios básicos de la comuna de Talca, por lo cual el desempeño en la prueba de diagnóstico es muy heterogéneo.

El porcentaje de alumnado que se sitúa en cada nivel de rendimiento en los dos ejes evaluados es el siguiente.

Comprensión escrita: es la que indica una mejor muestra, ya que tiene bajo porcentaje de alumnado en el nivel inicial (38%) y el porcentaje más alto en el nivel avanzado (62%).

Comprensión lectora: es la que indica y acumula alrededor del (63%) del alumnado en el nivel inicial, y el porcentaje más bajo de alumnado (27%) que llega al nivel avanzado, por lo que es de peor comportamiento en muestra.

En conclusión, la Comprensión escrita es la que más se acerca a los objetivos propuestos por el MINEDUC. Por lo cual se puede observar que los alumnos tienen más desarrollada la habilidad de escritura, sin embargo, se nota un descenso en el área de comprensión lectora.

ANÁLISIS DE RESULTADOS DE SEGUNDO MEDIO

La evaluación diagnóstica es un instrumento esencial para favorecer la calidad de la educación, cuyo objetivo es dar a conocer los aprendizajes adquiridos y de esta forma podemos detectar quien o quienes necesitan mayor atención. En este análisis se dará a conocer los resultados del instrumento de evaluación aplicado a un segundo medio del liceo industrial de Talca, formado por un universo de 24 alumnos, 4 niñas, 20 varones incluyendo 6 alumnos con NEE, provenientes del sector rural, urbano siendo gran parte de ellos prioritarios.

Este instrumento evaluativo consta de 3 ítems con un puntaje máximo de 50 puntos, abordando los ejes de comprensión lectora y comprensión escrita.

El porcentaje de alumnado que se sitúa en cada nivel de rendimiento en los dos ejes evaluados es el siguiente.

Comprensión escrita: es la que indica una mejor muestra, ya que tiene bajo porcentaje de alumnado en el nivel inicial (28%), nivel intermedio (44%) y el porcentaje en el nivel avanzado (28%).

Comprensión lectora: es la que indica una mejor muestra, ya que tiene bajo porcentaje de alumnado en el nivel inicial (28%), nivel intermedio (40%) y el porcentaje en el nivel avanzado (32%).

En conclusión, la Comprensión lectora es la más cercana a los objetivos propuestos por el MINEDUC. Por lo cual se puede observar que los alumnos tienen un poco más desarrollada la habilidad lectora, sin embargo, se nota un descenso leve en el nivel intermedio en comparación con la comprensión escrita y una mejora en el nivel avanzado.

Remediales

A continuación, entregare las remediales que creo que son las más acordes y beneficiosas para los alumnos de acuerdo a los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados y a la experiencia como docente en el segundo idioma.

Eje Comprensión Lectora

Como primer paso para realizar Remediales es identificar los diferentes niveles de aprendizajes del curso y de ahí planificar acciones a futuro en el ámbito pedagógico.

Desarrollar el interés por la lectura usando lecturas breves con temas de interés y acorde a su edad.

Hacer uso de la tecnología como medio para llevar a la búsqueda de información y a la lectura temática.

Realizar en todas las clases breves lecturas, comentarlas en su lengua materna y luego en un segundo idioma a medida que ellos vayan adquiriendo las habilidades.

Desarrollar habito de escritura en todas las clases ejemplo que escriban dos a tres oraciones breves con tiempo estipulado al comienzo de todas las clases siendo entregadas al profesor para su revisión.

Eje comprensión Escrita

Como primer paso para realizar Remediales es identificar los diferentes niveles de aprendizajes del curso y de ahí planificar acciones a futuro en el ámbito pedagógico.

Los alumnos necesitan estar expuestos a diversos textos gramaticales que puedan ayudar a lograr y mejorar la escritura.

Usar más recursos tecnológicos lo que ayudara a crear actividades atractivas como posters, tarjetas de invitaciones con un tema específico.

Desarrollar habito de escritura en todas las clases ejemplo que escriban dos a tres oraciones breves con tiempo estipulado al comienzo de todas las clases siendo entregadas al profesor para su revisión.

ASPECTOS REMEDIALES GENERALES

Exponer al alumno a una variedad de actividades en el idioma inglés; tales como juego de roles, presentaciones, dramatizaciones simples, competencias internas y fuera del aula.

Hacer uso de aplicaciones llamativas para los alumnos con enfoque del aprendizaje del idioma.

Hacer uso del idioma ingles por parte del docente habitualmente en la sala de clases.

BIBLIOGRAFIA

Bauza-Barreda, B. M., & Fernández-Noguel, M. (2013). La evaluación educativa en función de la mejora del proceso pedagógico. *Innovación Tecnológica*, 19, 1–11. Retrieved from [http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=97574255&lang=es &site=ehost-live](http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=97574255&lang=es&site=ehost-live)

CAICEO ESCUDERO, J. (2015). Los sistemas estandarizados de evaluación en Chile: participación de Mario Leyton Soto y Erika Himmel König. *Historia de La Educacion*, (34), 14–24. <https://doi.org/10.14201/hedu201534>

Martínez Rizo, F. (2013). El Futuro De La Evaluación Educativa. *Sinéctica*, (40), 1–11. Retrieved from [http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=86947799&lang=es &site=ehost-live](http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=86947799&lang=es&site=ehost-live)

Rodríguez, W. A. V., & Vallejo Cardona, J. D. (2015). La evaluación educativa: más que una acción, una cuestión ética. *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, 45, 210–234. Retrieved from [http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=108598762&lang=es &site=ehost-live](http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=108598762&lang=es&site=ehost-live)

