UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES
AUTÓNOMA

Trabajo Final para Obtener el Grado de Magíster Profesional en Educación
Mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias

PROPUESTA DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DEL COLEGIO ALIWEN DE LA COMUNA DE LOS ÁNGELES, REGIÓN DEL BIOBIO.

Nombre del candidato/a a magíster: Melissa Marisol Cuevas Jara
Nombre del tutor disciplinar: Rocío Riffo San Martín.
Nombre del tutor metodológico: Carmen Bastidas.

Agosto, 2022

INDICE

RESUMEN ii
INTRODUCCIÓN 1
MARCO TEÓRICO 2
MARCO CONTEXTUAL 5
Características del contexto 5
I. Organización institucional: 5
Equipo directivo. 5
Educacion parvularia 6
Educacion básica. 6
Asistentes de la educacion. 6
Auxiliares servicios menores 7
Otros estamentos 7
Resultados académicos 7
Logros y dificultades 8
Antecedentes socioeconómicos y culturales 8
DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS 9
Justificación de la elección del nivel y asignatura 9
ANÁLISIS DE RESULTADOS 10
Evaluación Diagnóstica Lenguaje y Comunicación 10
DESCRIPCIÓN ANALISIS DE RESULTADOS: 11
Evaluación Diagnóstica Lenguaje y Comunicación 12
DESCRIPCIÓN ANALISIS DE RESULTADOS: 13
PROPUESTAS REMEDIALES 14
HABILIDADES /CONTENIDOS A REFORZAR QUINTO BÁSICO 14
HABILIDADES /CONTENIDOS A REFORZAR SEXTO BÁSICO 14
BIBLIOGRAFÍA 16
ANEXOS 17

RESUMEN

De acuerdo a los estándares de aprendizajes del establecimiento Colegio Aliwen, de la comuna de Los Ángeles, se encuentra en el nivel medio bajo, dónde lo descendido es el área de lenguaje y comunicación.

En las evaluaciones estandarizadas, los niveles de sexto y octavo básico han ido a la baja en sus resultados, por lo mismo se ejecuta la aplicación de instrumentos evaluativos de carácter diagnóstico, para dar a conocer y demostrar las habilidades adquiridas en los ejes de lectura y escritura respectivamente. Con la aplicación de esta metodología se permite recoger información, para la toma de decisiones fortaleciendo el aprendizaje en el área de lenguaje y comunicación en los próximos niveles, para así culminar la enseñanza básica con los objetivos logrados.

En el caso del nivel quinto básico, el diseño de instrumentos fue elaborado por la profesora básica de cuarto básico en conjunto con la profesora de asignatura y Unidad Técnica Pedagógica. En el nivel de sexto básico el diseño de instrumento fue elaborado por profesora de asignatura y unidad técnica pedagógica. En ambos niveles se incorporó la educadora diferencial.

Este informe busca analizar el diseño de los instrumentos y analizar los resultados para así generar remediales, para mejorar los resultados y fortalecer aquellos ejes más descendidos.

INTRODUCCIÓN

La evaluación diagnóstica es la recogida de información sobre la situación del inicio de los estudiantes, en cuanto a saberes y capacidades que se consideran necesarios para iniciar nuevos procesos de aprendizaje.

Se abordará un marco teórico, concepto, funciones de la evaluación, la importancia de la taxonomía y sus dimensiones de aprendizajes.

Un marco contextual, características del establecimiento, reseñas históricas y antecedentes geográficos, socioeconómicos y culturales.

La presentación de diseño y aplicación de los instrumentos de evaluación, finalizando con análisis y propuestas remediales.

El propósito de esta investigación es elaborar y aplicar un instrumento de evaluación para diagnosticar y detectar dificultades y habilidades presentadas en el área de lenguaje y comunicación con el fin de recoger información de acuerdo a sus resultados y a sus características, para así tomar decisiones adecuadas respecto a su proceso de aprendizaje y mejorar las estrategias de enseñanza en función de los estudiantes de quinto y sexto básico.

MARCO TEÓRICO

Para iniciar es relevante conocer el concepto de evaluación, ya que se encuentra en todo momento en la vida cotidiana.

En las instituciones educativas en esencial la evaluación con la finalidad de recoger información y tomar las mejores decisiones para el proceso de aprendizaje y mejora del establecimiento educacional. Si bien cuando se menciona evaluación se deriva de inmediato a una calificación o poner notas, es importante indagar además de dos conceptos que están relacionados con evaluación y poder diferenciar cada uno. Estos son: medición y calificación.

La investigación de estos tres conceptos de: medición , evaluación y calificación , de acuerdo a Morales (2013) plantea que:

1. La medición: En términos generales denominamos medición a la apreciación cuantitativa de unos resultados; por ejemplo, número de respuestas correctas en una prueba objetiva, o cuando expresamos con números un resultado (por ejemplo 2 = contiene toda la información, 1 = con tiene al menos la información básica, 0 = falta la información básica, etc.); no se trata de una medición en sentido propio (nos falta una unidad). Normalmente se trata de un paso previo a la evaluación y calificación. (p.29)
2. Evaluación: Entendemos por evaluación el comprobar si se han alcanzado califique o no a los alumnos. Este carácter de constatación y valoración no se refiere en solamente al aprendizaje de los alumnos. (p.30)
3. Calificación: Por calificación entendemos el juicio de valor que nos merece cada alumno, y que expresamos y comunicamos con números, letras o ex- presiones verbales. Es especialmente útil distinguir entre evaluación y calificación, palabras que suelen utilizarse como sinónimas y que se prestan a equívocos. También es útil matizar la distinción entre medir (siempre en un sentido analógico) y calificar. No es lo mismo poner notas que verificar si se consiguen o no determinados objetivos, aunque no se pongan notas. (p.30)

Es sumamente importante distinguir estos tres conceptos, ya que la calificación solo centra en el actor principal que son los estudiantes, en cambio la evaluación se refiere a todo el proceso de enseñanza- aprendizaje, objetivos, metodología utilizada, profesores, al currículum en general.

No todo lo que se evalúa es calificado, ya que en actividades que requieren con lo actitudinal, intereses y características de los estudiantes. Es importante resaltar que evaluar involucra todo el proceso en el que se enfrenta los estudiantes. Como también las series de variables ajenas a lo académico y al rendimiento. Una calificación considerada negativa, puede generar desmotivación por el aprendizaje, en ocasiones se utiliza como premio y castigo, provocar presión, ansiedad, por ende, aprobar o cumplir con lo requerido no proporciona los objetivos mínimos conseguidos.

Generalmente se aprecia entre lo cuantitativo, donde la corrección consta de un puntaje, y una nota final, pero ¿dónde queda la valoración? Dónde el estudiante se pregunta ¿merezco o no esa calificación?

Desde la interrogante ¿Para qué sirve? Nos dirige a la función básica de la evaluación que es la de comprobar, si se han conseguido los objetivos propuestos de acuerdo a su curso, evaluando las variables que intervienen en el proceso.

Informar a los estudiantes, familias sobre el proceso evaluativo, sin restringir indicadores, valoración, que sea transparente.

Según Morales (2013) La evaluación cumple además otra función relacionada con la orientación, motivación y aprendizaje del propio alumno. (p.32)

Los enfoques de la evaluación se consideran tres como se cita a continuación

(Morales, 2013) (p.36) Diagnóstica. formativa y sumativa.

Enfoques de la evaluación

	1. Diagnóstica	2. Formativa	3. Summativa
Funciones Para qué…	Conocer la situación; detectar problemas, etc.	Informar a profesores y alumnos	Calificar Certificar
Cuándo…	Al comienzo	Con frecuencia, al terminar un tema…	Tempos señalados
Cómo…	Caben métodos sencillos	Métodos sencillos, informales	Métodos usuales
Evaluación Calificación	No	Evaluación, información pero no calificación o tiene un peso menor	Sí

.

MARCO CONTEXTUAL

Características del contexto

- **Investigación del entorno y de la propia realidad del establecimiento**

El Colegio Aliwen nace el año 2017, a cargo de la Corporación Educacional Alihuen Suyai, cuyo significado es “Árbol de Esperanza”, esta corporación está formada por profesionales del área de la educación, cuya motivación es la responsabilidad social de atender a niños, niñas y jóvenes desde una mirada inclusiva, donde prime el respeto, la aceptación por la diversidad, la solidaridad y una educación que integre habilidades, competencias y actitudes, sin olvidar la características individuales de cada persona. El establecimiento atiende a estudiantes desde el nivel Preescolar hasta octavo año básico, con jornada escolar completa (JEC) para todos sus niveles, además cuenta con Programa de Integración Escolar para atender las Necesidades Educativas Especiales tanto transitorias como permanentes, atendido por un equipo multiprofesional, profesores diferenciales, psicopedagogo, trabajar social, fonoaudióloga, psicóloga y kinesiólogo. El establecimiento cuenta con convenio de Subvención Escolar Preferencial, destinada al mejoramiento de la calidad de la educación, otorgando igualdad de condiciones y mayores oportunidades a todos los estudiantes del establecimiento.

I. ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL:

Cuenta con un equipo multidisciplinario de trabajo que abarca todas las áreas de desarrollo de nuestros estudiantes con la finalidad de entregar una formación integral y de calidad. La planta de profesionales se detalla a continuación:

EQUIPO DIRECTIVO.

El Equipo Directivo está conformado por la Directora del Establecimiento, Inspector

General, Jefa de Unidad Técnico Pedagógica y Coordinadora PIE.

EDUCACION PARVULARIA

Educación Parvularia está conformada por dos Educadoras de Párvulo y una Técnicos de Ed. Parvularia. Cuenta con apoyo del Equipo Multidisciplinario.

EDUCACION BÁSICA.

Educación Básica funciona en una Jornada con JEC:

Para atender a estos diferentes niveles contamos con:

- 4 Docentes especialistas en Primer Ciclo para 1° a 4° año básico.

- 1 Docente con mención en Lenguaje para atención de 5° a 8° año.

- 1 Docente con mención Inglés desde 1° a 8° año.

- 1 Docente con mención en Matemática de 5° a 8° año

- 1 Docente con mención en Ciencias de 5° a 8° año

- 1 Docente para la asignatura de Historia y Geografía de 5° a 8° año

- 1 Docentes para la asignatura de Religión de 1° a 8° año.

- 2 Docentes especialistas en Educación Física y salud para atención de 1° a 8 ° año.

- 1 Docente para Tecnología y Artes de 5° a 8

ASISTENTES DE LA EDUCACION.

El equipo de Asistentes de la Educación cuenta con:

- 1 Inspector

- 1 Técnico de Educación Parvularia - 3 Técnico en Educación Especial - 2 asistentes de furgones PERSONAL ADMINISTRATIVO Como personal administrativo el colegio cuenta con: - 1 Secretaria - 1 Contador.

AUXILIARES SERVICIOS MENORES

Para el mantenimiento del aseo y ornato del colegio, nuestro establecimiento cuenta con 1 auxiliar de servicios menores.

OTROS ESTAMENTOS: El Colegio cuenta además con:

- Centro General de Padres y Apoderados con personalidad jurídica.

- Centro General de Alumnos.

- Consejo Escolar.

Resultados académicos

La categoría de desempeño del establecimiento es medio bajo, en esta categoría los estudiantes obtienen resultados por debajo de lo esperado en aspectos académicos. De acuerdo a los resultados educativos SIMCE en los niveles de cuarto básico en lenguaje y comunicación obtienen 200 puntos bajando 24 puntos del año anterior.

En sexto básico en el eje de lectura obtienen 239 puntos siendo similar al año 2016. Por mientras que el octavo básico presenta en el año 2019 con 227 puntos siendo similar al año 2017.

En los niveles de aprendizaje de los estudiantes de cuarto , sexto y octavo básico presentan en todos niveles de insuficiente mayores del 60% ,llegando un 10% nivel adecuado.

Generalmente sus calificaciones en el área de lenguaje fluctúan de 3,1 a 6.0

Se atiende a niños, niñas y adolescentes desde Prekinder a octavo ° año básico hasta que presentan Necesidades Educativas Especiales de tipo:
-Necesidades Educativas Especiales Transitorias:
-Dificultades Específicas del Aprendizaje (DEA).
-Trastorno Específico del Lenguaje (TEL).
-Déficit Atencional (TDA) con o sin Hiperactividad.
-Funcionamiento Intelectual Limítrofe (FIL)
Necesidades Educativas Especiales Permanentes:

-Discapacidad Intelectual.
-Deficiencia Intelectual Leve (DIL).
-Trastorno del Espectro Autista (TEA).

Logros y dificultades

Los principales logros fueron generar este proyecto educativo generando matrículas para estudiantes del sector urbano y rural. Siendo la gran mayoría rurales, ya que el establecimiento cuenta con transporte gratuito.

Responder a las necesidades educativas considerando capacidades y potencialidades, potenciar la co-enseñanza y trabajo colaborativo.

La mayor dificultad es el bajo apoyo de padres y apoderados en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos. La segunda dificultad ha sido, los bajos resultados de las evaluaciones estandarizadas.

Antecedentes socioeconómicos y culturales

Los apoderados en su mayoría son de bajos recursos, de sectores rurales con nivel educacional incompleta ya sea en básica y media.

DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

Justificación de la elección del nivel y asignatura

Se consideraron instrumentos de evaluación diagnostica, incorporando objetivos de aprendizajes de la asignatura de lenguaje y comunicación, ya que en general el establecimiento presenta descendido esta área de aprendizaje. Además, que la asignatura es transversal para todas las asignaturas, generando así mayores habilidades. Los ejes abordados son: Lectura y escritura.

Los niveles escogidos fueron quinto y sexto básico, ya que se considera que es importante conocer y tomar decisiones para los futuros niveles, sobre todo para la finalización de la enseñanza básica.

Cabe destacar que el paso de cuarto básico a quinto, también es importante en el estudiante, por cambios de profesor y estructura de trabajo.

En el nivel de quinto básico, se dirigió la habilidad de comprender variados textos literarios, ya que en conversación con la profesora general básico fue el que más dificultades presentó.

En sexto básico se incorporó ambos tipos de textos, literarios y no literarios.

El instrumento fue elaborado por profesor de asignatura, profesor del año anterior en este caso de cuarto básico y la profesora diferencial de los cursos quinto y sexto básico, para incluir aspectos diversificados.

Su elaboración fue de selección múltiple para simplificar la revisión, preguntas de desarrollo y de producción escrita.

La validación de ambos instrumentos fue realizada por docente de asignatura, en conjunto con la jefa de unidad Técnica Pedagógica.

El análisis de resultados se realizó en conjunto con profesora de general básica profesora de asignatura, profesora diferencial de cada nivel y Unidad técnica pedagógica.

Se solicitó volver a imprimir la evaluación y realizar correcciones en conjunto con los niveles, para aclarar dudas y retroalimentar aspectos evaluados.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en las evaluaciones diagnosticas de la asignatura de lenguaje y comunicación en los cursos de 5° y 6° básico.

Evaluación Diagnóstica Lenguaje y Comunicación

Curso: 5° básico

- **Alumnos evaluados: 19**
- **Alumnos ausentes: 0**
- **Matricula total: 19**

Indicadores	**Alumnos**	**%Alumnos**
Adecuado	0	0 %
Elemental	10	53%
Insuficiente	9	47%
	Total: 19	**100%**

Fecha					
Lenguaje y Comunicación		Nota	**Adecuado (6,0 – 7,0)**	**Elemental (4,0 – 5,9)**	**Insuficiente (2,0 – 3,9)**
1-	Diego Aguayo	4,7		X	
2-	Sofía Arriagada	5,4		X	
3-	Nicolás Castillo	4,2		X	
4-	Valentina Cifuentes	4,4		X	
5-	Vicente Contreras	3,1			x
6-	Jorge Fica	3,2			x
7-	Vicente González	3,2			x
8-	Joaquín Hernández	3,6			x
9-	Duban Jofré	3,8			x
10-	Paloma Lagos	4,7		X	
11-	Alondra Manríquez	5,2		X	
12-	Elizabeth Millán	5,4		X	
13-	Sebastián Oliveros	4,0		X	
14-	Camila Pérez	5,7		X	
15-	Sofía Pérez	3,7			x
16-	Dayana Rocha	4,7		X	
17-	Yerson Rubilar	2,9			x
18-	Jorge Cultrera	3,9			x
19-	Donobal Arias	3,7			x
20-					

DESCRIPCIÓN ANALISIS DE RESULTADOS:

Los estudiantes del quinto año básico se encuentran la mayor parte en el indicador elemental, donde la mayor calificación del curso alcanzó con un 5,7.

Los restantes se encuentran en insuficiente, donde la menor calificación fue un 2,9. En general podemos analizar que el grupo de curso no alcanzó el indicador adecuado, manteniendo una diferencia de un estudiante entre el elemental y el insuficiente. De acuerdo a los contenidos abordados en la evaluación, en su mayoría maneja las características de los textos literarios y su estructura. Producen textos literarios de acuerdo a una imagen con una extensión adecuada y estructura acorde.

Evaluación Diagnóstica Lenguaje y Comunicación

Curso: 6° básico

- **Alumnos evaluados: 10**
- **Alumnos ausentes: 0**
- **Matricula total: 10**

Indicadores	**Alumnos**	**%Alumnos**
Adecuado	0	0 %
Elemental	6	60%
Insuficiente	4	40%
	Total: 10	**100%**

Fecha

Lenguaje y Comunicación		Nota	**Adecuado (6,0 – 7,0)**	**Elemental (4,0 – 5,9)**	**Insuficiente (2,0 – 3,9)**
1-	Matías González	5,5		X	
2-	Antonella Huenulef	3,1			x
3-	Fabián López	5,4		X	
4-	Johans Navarro	3,3			x
5-	Amily Ortega	5,0		X	
6-	Juan Pichún	3,7			x
7-	Paz Sepúlveda	4,4		X	
8-	María Paz Silva	3,6			x
9-	Claudia Torres	4,3		X	
10-	Gustavo Valdivia	4,8		X	

DESCRIPCIÓN ANALISIS DE RESULTADOS:

Los estudiantes del sexto año, se encuentra la mayor parte en elemental, siendo la mayor calificación del curso un 5,5.

Los restantes se encuentran en insuficientes, siendo la menor calificación un 3,1.

En la evaluación diagnóstica ningún estudiante alcanzó el indicador adecuado.

De acuerdo a los contenidos abordados en la evaluación diagnóstica ,el ítem con mejor aprobación fue el de comprensión lectora, al extraer información implícita y explícita de un texto.

- .

PROPUESTAS REMEDIALES

De acuerdo a los descendidos resultados obtenidos en las evaluaciones digan soticas se proponen las siguientes acciones remediales:

Acción 1: Nivelación y priorización curricular.

Se realiza un periodo de nivelación de un mes en todos aquellos contenidos de quinto básico y sexto básico.

HABILIDADES /CONTENIDOS A REFORZAR QUINTO BÁSICO

- Afianzar estrategias de comprensión lectora a nivel inferencial.
- Diferenciar entre mito y leyenda
- Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.
- En producción de textos, uso de mayúsculas de puntos aparte y seguido o al iniciar un texto.
- Utilizar comas, puntos apartes, seguidos y generales.
- Reglas generales de ortografía

HABILIDADES /CONTENIDOS A REFORZAR SEXTO BÁSICO

- Rimas asonantes y consonantes en textos poéticos.
- Características del género lírico.
- Clasificación de textos literarios y no literarios.
- Identificación de sujeto y predicado, núcleos respectivos.
- Planificación de su escritura de acuerdo a indicadores dados.
- Reglas generales de acentuación.

Acción 2: Incluir un taller de escritura.

Se incluirá como taller en la jornada de clases con 90 minutos una vez a la semana, se trabajará con cuaderno de caligrafía y actividades de producción escrita con sentido interactivo, para afianzar habilidades en el eje de escritura.

Este taller se realizará en ambos cursos quinto y sexto básico.

Acción 3: Rutinas de lectura compartida diarias 15 minutos.

De lunes a viernes en ambos cursos, se proyectará diversos textos literarios y no literarios. Se leerán de forma silenciosa y compartida en voz alta. Luego se realizará preguntas de comprensión lectora.

Acción 4: Papeletas de Lenguaje y Comunicación dirigido en comprensión lectora

Aplicar pequeñas lecturas comprensivas en los cursos quinto y sexto básico 3 veces a la semana en las clases de lenguajes respectivamente. Las papeletas acumulan puntaje, para luego obtener un promedio final para la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Acción 5: Talleres de destrezas y habilidades Ziemax.

Incluir el trabajo con textos Ziemax en la asignatura de lenguaje 30 minutos en los cursos quinto y sexto básico. Trabajar las habilidades de comprensión lectora. Se requiere financiar los textos para estudiantes y profesores de la asignatura.

Acción 6: Capacitaciones a profesoras de asignatura en habilidades de comprensión lectora.

Implementar capacitaciones relacionadas con habilidades de comprensión lectora, para potenciar sus capacidades en el área de lenguaje y comunicación. Generar comunidades de aprendizaje para todos los profesores del establecimiento en beneficios de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

MORALES VALLEJO, P. **La evaluación académica: conceptos y planteamientos básicos**. ed. Bilbao: Publicaciones de la Universidad de Deusto, 2013. 53 p. Disponible en: https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/34116?page=29.

Morales Vallejo, P. (2013). La evaluación académica: conceptos y planteamientos básicos. Bilbao, Spain: Publicaciones de la Universidad de Deusto. Recuperado de https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/34116?page=36.

Morales Vallejo, P. (2013). La evaluación académica: conceptos y planteamientos básicos. Bilbao, Spain: Publicaciones de la Universidad de Deusto. Recuperado de https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/34116?page=36.

Rosales López, C. (2016). Criterios para una evaluación formativa. Madrid, Spain: Narcea Ediciones. Recuperado de https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/46051?page=17.

Linkografía

https://es.wikipedia.org/wiki/Ley_General_de_Educaci%C3%B3n_(Chile)#:~:text=Esta%20ley%20tiene%20por%20finalidad,los%20requisitos%20y%20el%20proceso

https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2018/02/PME-2018-Orientaciones-27-feb.pdf

http://subvenciones.mineduc.cl/zp_comunidad/PlanesMejoramientoEducativo/DocumentosOrientacionPlanesMejoramientoEducativo2013/Guia_para_el%20DiagnOstico_Institucional_Formulario.pdf

Guia_para_el DiagnOstico_Institucional_Formulario (2).pdf

https://perfilador.agenciaeducacion.cl/auth/realms/Perfilador/protocol/openid-connect/auth?client_id=Agencia&redirect_uri=https%3A%2F%2Fagenciaorienta.gob.cl%2Fdocente%2Fbasica%2F11429&state=dc5412f7-f733-44da-8f5b-f2a6ea00a9cb&response_mode=fragment&response_type=code&scope=openid&nonce=192cc64e-8af9-4926-b75b-d8953efff8bf

ANEXOS

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Curso: 5to año	Tiempo: 90 minutos	Fecha:	Puntaje Total : 46 puntos	Puntaje Obtenido:	Nota:

(-0,5 ESCRIBA BIEN SU NOMBRE Y APELLIDO [MAYÚSCULA Y LOS TILDES CORRESPONDIENTES])

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES A EVALUAR

- **Leer compresivamente una leyenda, extrayendo información implícita y explicita.**
- **Identificar textos literarios que correspondan al género narrativo.**
- **Identificar características del género narrativo**
- **Reconocer elementos estructurales de textos poéticos.**
- **Redactar un cuento, de acuerdo a estructura e instrucción mencionada.**

INSTRUCCIONES:

- No olvides utilizar lápiz de mina, goma de borrar.
- No se acepta borrones en las preguntas de alternativas.
- Escucha atentamente todas las instrucciones que te dará tu profesor, si tienes dudas en relación a la evaluación, levanta tu mano y el profesor se acercará a tu puesto.
- Recuerda que dispones de 90 minutos para responder la evaluación.

ITEM I COMPRENSIÓN LECTORA.

- **Encierra la alternativa correcta (2 puntos c/u)**
- **Lee atentamente y responde:**

RAYEN.

Cuentan que hace muchos años, en los bosques del sur, vivía una hermosa niña llamada Rayén.

Ella amaba a Maitú, el guerrero más valiente de su tribu. Habían sido prometidos en matrimonio por sus padres cuando eran niños.

Un día de primavera, Maitú partió con los hombres del pueblo, a luchar en una batalla a orillas del río Toltén.

Rayén estaba muy triste. Como era habitual, cada vez que Maitú se ausentaba, Rayén subía al pino más alto del bosque. Desde allí, podía observar el polvo que levantaban los guerreros en el combate, y cuando regresaban, salía a su encuentro. Pero esa mañana no vio nada y su marido no volvió.

Rayén llora de pena en el bosque derramando muchas lágrimas que se convirtieron en flores de sangre. Colgando de los árboles altos y pequeños, se tiraron a los pies de la niña, diciéndole que con su pena les dio la vida y ellas le darían alegría.

Es sí, que la hermosa Rayén se tendió y una alfombra roja salió volando por los cielos. Era la india que iba al encuentro de Maitú.

Desde entonces, florecen los copihues, recordando el dolor de la mapuche y el valor del guerrero que lucha hasta morir.

1.El texto leído es:

a) un mito

b) un relato

c) un cuento

d) una leyenda

2. ¿Cuál es la finalidad del texto?

a) Entretener al lector.

b) Explicar un hecho.

c) Expresar sentimientos.

d) Informar un acontecimiento.

3. Una de las características propias del texto leído, es que:

a) intenta explicar un hecho sobrenatural.

b) sus personajes son dioses e inmortales.

c) se transmite de generación en generación.

d) da a conocer sentimientos de las personas.

4. Rayén era:

a) el guerrero más valiente de la tribu.

b) la enamorada de Maitú.

c) una flor que crecía en el bosque.

d) la madre del guerrero.

5. ¿Por qué Rayén lloraba desconsoladamente?

a) Porque Maitú le dijo que ya no la amaba.

b) Porque sus padres no permitieron que se casara con Maitú.

c) Porque Maitú la dejó por otra mujer.

d) Porque su amado no regresó tras el combate.

6. **Finalmente, podemos concluir que Rayén:**

a) murió por la tristeza de perder a su amor.

b) sintió mucha pena, pero logró conformarse tras la pérdida de Maitú.

c) se dedicó a cultivar flores en la naturaleza.

d) nunca volvió a ser feliz.

7. La frase "*Habían sido prometidos en matrimonio por sus padres cuando eran niños*", podemos entenderla como:

a) que ya existía un acuerdo que aseguraba que se casarían.

b) que Maitú prometió a Rayén que volvería.

c) que los padres los habían casados cuando eran niños.

d) que los padres se habían comprometido a alejarlos el uno del otro.

8. ¿En cuál de las siguientes alternativas hay una palabra aguda, grave y esdrújula?

a) convirtieron – entonces – diciéndole

b) volvió – mapuche – guerrero

c) valiente – Rayén – volvió

d) observar – regresaban – lágrimas

<u>ITEM II. SELECCIÓN ÚNICA</u> (2 puntos c/u)

- **Encierra la alternativa correcta.**

1. ¿Cuál de estos grupos de textos , pertenecen al género narrativo?

a) Novelas- cuentos- fábulas- mitos- leyendas.

b) Recetas-noticias- avisos- cuentos.

c) Fábulas – poemas- mitos- afiches

d) mitos- noticias- invitaciones – cuentos.

2. El género narrativo que entrega una moraleja o enseñanza es:

a) La leyenda.

b) La Novela

c) El cuento.

d) La Fábula

3. El género narrativo que trata de dar una explicación mitológica del mundo es:

a) La leyenda.

b) La Novela.

c) El cuento.

d) poema

4. El personaje principal en una obra narrativa es:

a) El protagonista.

b) El antagonista.

c) El narrador

d) Ninguna de las anteriores

5. La estructura de un cuento es:

a) Inicio y final.

b) Inicio y desarrollo.

c) Inicio, desarrollo y final.

d) Inicio, desenlace y final.

6. Los textos poéticos están escritos en :

a) Párrafos.

b) Estrofas y versos.

c) Guiones.

d) Versos.

7. El que escribe un texto poético es

a) autor.

b) poeta.

c) hablante lírico.

d) narrador.

ITEM III. DESARROLLO

Lee el siguiente poema. Subraya los versos y encierra las estrofas (2 puntos)

Amo las cosas que nunca tuve
con las otras que ya no tengo:
Yo toco un agua silenciosa,
parada en pastos friolentos,

que sin un viento tiritaba
en el huerto que era mi huerto.
La miro como la miraba;
me da un extraño pensamiento,

y juego, lenta, con esa agua
como con pez o con misterio.
Pienso en umbral donde dejé
pasos alegres que ya no llevo,.

(Gabriela Mistral)

Responde: (4 puntos)

¿Cuantos versos hay en cada estrofa? _____

¿Cuantas estrofas hay en total? _____

¿Cuantos versos hay en total? _____

¿Cómo se llama la poetisa? _____

ITEM IV PRODUCCIÓN TEXTOS (10 puntos)

- Escribe un cuento, basado en la siguiente imagen.
- El cuento debe tener un título, relacionado con la imagen y cumplir con 15 líneas.

……

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Curso: 6to año	Tiempo: 90 minutos	Fecha:	Puntaje Total : 60 PUNTOS	Puntaje Obtenido:	Nota:

(-0,5 ESCRIBA BIEN SU NOMBRE Y APELLIDO [MAYÚSCULA Y LOS TILDES CORRESPONDIENTES])

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES A EVALUAR

- **Leer compresivamente una leyenda, extrayendo información implícita y explicita.**
- **Identificar textos literarios y no literarios**
- **Identificar sujeto , predicado y núcleos en oraciones**
- **Reconocer elementos estructurales de textos poéticos.**
- **Planificar un cuento , de acuerdo a estructura e instrucción mencionada.**

INSTRUCCIONES:

- No olvides utilizar lápiz de mina, goma de borrar.
- No se acepta borrones en las preguntas de alternativas.
- Escucha atentamente todas las instrucciones que te dará tu profesor, si tienes dudas en relación a la evaluación, levanta tu mano y el profesor se acercará a tu puesto.
- Recuerda que dispones de 90 minutos para responder la evaluación.

ITEM I : COMPRENSIÓN LECTORA.

- **Encierra la alternativa correcta (2puntos c/u)**

- **Lee atentamente y responde:**

La golondrina y el gorrión criticón

Recién llegada la golondrina de su largo viaje, estaba ocupadísimo su nido. Un gorrión, asomado al alero del tejado, le decía:

– Eso va muy mal, no le dejes abertura. ¿Por qué lo haces hacia abajo, en vez de hacerlo como nosotros, encima del tejado, al abrigo de una teja? Mira que se va a caer.

– ¡Vaya que eres torpe! Ahí se te van a asfixiar tus hijos…

– Está bien, hombre, está bien – le respondía la golondrina –; no seas molestoso – mientras afanosamente continuaba su trabajo.

– Te advierto que yo te lo digo por tu bien – insistía el gorrión. Y mientras la conversación se desarrollaba de este modo, un fuerte chaparrón inundó los canales: el nido del gorrión fue arrastrado por la fuerza del agua y cayó a la calle.

– ¡Vaya! – dijo entonces la golondrina con voz burlona - ¿Tu hermoso palacio estaba seguro? Pues más te hubiera valido ser más cuidadoso con tu obra en vez de criticar la mía.

"Todos somos algo gorriones. Censuramos las obras ajenas sin reparar en los defectos de las propias".

1. El texto corresponde a un(a)

a) fábula.

b) poema.

c) cuento.

d) leyenda.

2. La golondrina hacía su nido.

a) sobre las tejas.

b) al abrigo de una teja.

c) en la copa de un árbol.

d) debajo de la saliente del tejado.

3. Cuando el gorrión la molestaba, la golondrina

a) deshacía su trabajo.

b) sonreía amablemente.

c) continuaba trabajando.

d) le respondía muy enojada.

4. El nido del gorrión fue arrastrado por la fuerza del agua y cayó a la calle, porque

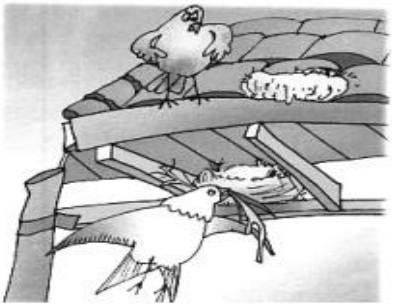
a) estaba protegido.

b) lo había hecho encima del tejado.

c) estaba debajo del tejado, cerca del suelo.

d) fue fabricado con materiales demasiado débiles.

5. ¿A qué momento del texto corresponde esta imagen?



a) Inicio.

b) Conflicto.

c) Desenlace.

d) Desarrollo o parte central.

ITEM II SELECCIÒN MÙLTIPLE (2 PUNTOS)

- **Lee los textos y responde:**

Texto 1

Los enanitos y el zapatero

Había una vez un zapatero llamado Juan que vivía con su esposa en el bosque. Confeccionaba zapatos para los leñadores.

Llegó un día en que Juan no tenía dinero y no le quedaba más que un poco de suela y un poco de cuero para hacer un par de zapatos.

Antes de acostarse dejó los materiales sobre la mesa para coser los zapatos al día siguiente.(…)

Hermanos Grimm

Texto 2

Viñamarino se encontró un pavo real

Don Bernardo Venegas volvía el lunes de Santiago después de dejar la carga que llevaba en su gran camión.

No recuerda en qué kilómetro vio una de las cosas más hermosas con las cuales se haya topado en su larga vida: un enorme pavo real, cuyo plumaje superaba los dos metros de largo.

1.El texto 1 empieza con “Había una vez”, ¿cómo empiezan otros relatos similares?

a) Y entonces.
b) Vivieron felices.
c) Colorín, colorado.
d) Hace mucho tiempo.

2. Los títulos en los textos nos ayudan, porque

a) relacionan a los personajes.
b) son un elemento decorativo.
c) narran el principio de la historia.
d) entregan algún tipo de información.

3. Se deduce del texto 1 que el zapatero era

a) pobre.
b) egoísta.
c) peleador.
d) generoso

4. Se deduce del texto 2, que Bernardo Venegas frente a lo visto, quedó

a) apenado.
b) asombrado.
c) preocupado.
d) aterrorizado.

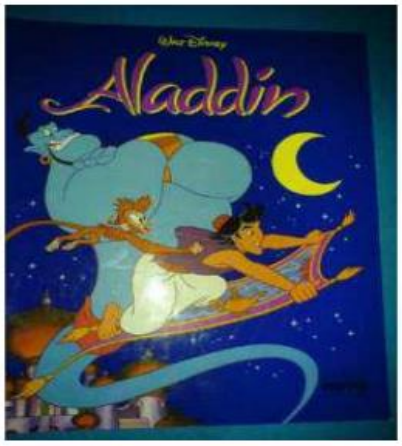
5. La palabra “confeccionaba” que aparece en el texto 1, se podría reemplazar por

a) pintaba.

b) lustraba.

c) cortaba.

d) fabricaba.



6. A partir del título de este cuento, podemos deducir el

a) nombre del personaje principal.

b) problema del personaje principal.

c) trabajo que tiene el personaje principal.

d) ambiente en el que vive el personaje principal.

7. A partir del título de este cuento, podemos deducir el

a) nombre del narrador.

b) problema del personaje principal.

c) la cantidad de personajes del relato.

d) domicilio que tiene el personaje principal.

“El Día de la Tierra no es un solo día, son todos los momentos de nuestra vida. Cambiemos hábitos que contaminan, teniendo conciencia con la ecología”	“Tierra, Tierra mía, nuestro planeta azul. ¿Qué estamos contigo haciendo?”
(Delia Arjona)	(Iván Seperiza)

8. Los versos 1° y 4° del Texto tienen rima

a) libre.

b) asonante.

c) consonante

9.¿Qué característica(s) permite(n) clasificar al Texto como lírico?

I. El uso del verso.

II. La presencia de un hablante lírico.

III. El predominio de la función emotiva del lenguaje.

a) Sólo I

b) Sólo III

c) Sólo I y II

d) I, II y III

ITEM III DESARROLLO

1.Escribe tres textos literarios y no literarios (6 PUNTOS)

TEXTOS LITERARIOS	**TEXTOS NO LITERARIOS**

2. Identifica las siguientes oraciones, sujeto, predicado y núcleos (8 PTOS)

a) Juan baila en la pista con sus amigos

b) Ella peina a su muñeca en su cama.

ITEM IV. PRODUCCION DE TEXTOS OBSERVA LA IMAGEN REDACTA UN CUENTO

Planifica un cuento basado en la imagen:

¿Cuál será el título de mi cuento? **(2 PUNTOS)**

……..…

¿Cómo serán mis personajes? (física y sicológicamente) **(6 PUNTOS)**

……

……

Ahora escribe tu cuento, incorporando los aspectos de tu planificación anterior (10 PUNTOS)

INICIO	DESARROLLO	FINAL