



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias
Trabajo De Grado II**

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación. Colegio Lions School.**

Profesor guía:

Paola Andrea Flores Ramos

Alumno:

Luis Segovia Cabello

Santiago - Chile, marzo de 2014

ÍNDICE:

- Portada
- Índice
- Introducción
- Marco teórico
- Marco contextual
- Diseño y aplicación de instrumentos
- Análisis de los resultados
- Propuesta de remediales
- Bibliografías
- Anexos

INTRODUCCIÓN:

El siguiente trabajo de Grado II, propio de los alumnos de “Magister en educación mención currículum y evaluación basado en competencias”, se utilizará para medir los aprendizajes de los (las) alumnos (as) de cuarto y octavo año básico en las asignaturas de lenguaje y comunicación y matemáticas. El siguiente trabajo guarda directa relación con el trabajo de grado I (Diagnóstico institucional), en donde, estudiante desarrollara una de las áreas de gestión curricular y pedagógica más prominentes: Área de gestión curricular, Evaluación de la implementación curricular, análisis de resultados y estrategias de remediales: “Existen procedimientos e instrumentos para evaluar el impacto en el aprendizaje de la planificación anual y la ejecución de los programas” (Trabajo de grado I - mineduc)

Es por ello que una forma de validar el aprendizaje significativo de los contenidos es evaluándolos a través de distintos mecanismos, como por ejemplo el diagnóstico de conocimientos previos de las unidades o ya tratados. Ayudando a generar una visión general de los cursos permitiendo tomar decisiones en pro de la mejorara de los procesos de calificación y por ende, calidad de la educación en Chile. Es por ello, una obligación y necesidad generar controles sistemáticos y programados al proceso como tal, para diagnosticar el estado del aprendizaje.

Con la propuesta de investigación clara, se ejecutara en el colegio, una serie de pruebas individuales por nivel (Cuarto-Octavo; Lenguaje-matemática), las cuales tienen como objetivo central “controlar lo aprendido”, a través de instrumentos de diagnóstico de forma rigurosa y sostenida en el tiempo. Es por ello, que se evaluarán los contenidos mínimos obligatorios tratados dados a conocer en los planes y programas de las respectivas áreas mencionadas con anterioridad, explicitando, a través de un *formato tipo de instrumento de evaluación diagnóstica*, la cual explicitara formatos y formas de aplicación.

La ejecución empírica del trabajo de grado II, considera las siguientes etapas de ejecución:

- a) Elaboración de instrumentos válidos y confiables.
- b) Aplicación de instrumentos en el contexto de la unidad educativa.
- c) Análisis de los resultados del diagnóstico.
- d) Propuestas remediales a los resultados obtenidos

MARCO TEÓRICO:

La evaluación en un colegio siempre debe ser parte del proceso de enseñanza aprendizaje, es por ello, que debe elevarse como una figura de mejora y enriquecimiento del sistema educativo ⁽¹⁾. Apoyado esto del término de nuestro currículum ⁽²⁾, el cual fundamenta la importancia de evaluar tres aspectos del proceso enseñanza-aprendizaje. El primero tiene relación con los objetivos propuestos por el profesor, el segundo, son los mecanismos por los cuales registramos los datos, propio del como evaluar, y el tercero, cuando evaluar proceso dispuesto a recoger información sobre la situación de partida o conocimientos relevantes.

La relevancia de la evaluación de diagnóstico de los niveles de enseñanza básica ⁽³⁾ y de cualquier tipo de evaluación de conocimientos debe caracterizarse por el planeamiento, ejecución y administración del proyecto educativo, debe constituirse en síntesis de sus principales aciertos y desaciertos. De tal manera, que le sirva a las autoridades académicas de orientación o de guía que permita derivar acciones tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación.

Es por esto que se relacionará de forma directa los niveles de logros expresados en porcentajes y la diferenciación del curso en distintos tipos de niveles, de los cuales los iniciales se reforzaran semana a semana.

MARCO CONTEXTUAL:

La evaluación Diagnóstica realizada en el trabajo de grado II, fue aplicada en el colegio Lions School, Emplazado en Cartagena cuya dirección es camino Cartagena parcela # 47. Este establecimiento educacional es particular subvencionado, enseñanza científico humanista para niños y jóvenes, con una matrícula total de alumno de 1.048 alumnos con un promedio de 36 alumnos en aula. Cuenta con 4 patios, 2 salas de computación, 1 laboratorio de ciencias, 1 biblioteca, 5 buses de acercamiento, 1 Sala de profesores, 1 sala de inspectora y salas de UTP.

Respecto al único curso de cuarto Básico, corresponde a un curso mixto de 30 alumnos con un promedio curso igual a 5,5, con sala propia equipada con data show, parlantes, sillas independientes y pizarra de acrílico. La profesora jefe y cooperadora de la información es María Olga Olave.

Respecto al único curso de octavo Básico, corresponde a un curso mixto de 33 alumnos con un promedio curso igual a 5.1, con sala propia equipada con data show, parlantes, sillas independientes y pizarra de acrílico. El profesor jefe y cooperador de la información y asesor en la creación y aplicación de instrumento de diagnóstico es Germán Valdés Jiménez.

Los resultados de ambos diagnósticos fueron presentados ante la Jefa de UTP de enseñanza Básica, señora Jessy Ramirez, la cual ayudo con el tratamiento estadístico y creación de futuros remediales.

DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS:

Los instrumentos de diagnósticos fueron elaborados en función a los planes y programas publicados en la página web del ministerio de educación (www.mineduc.cl (4)), es por ello, que metas de objetivos y niveles de logro estarán en directa relación con estos.

a) Cuarto Básico, lenguaje y comunicación: El instrumento de evaluación de esta asignatura y nivel consta de 14 preguntas de selección múltiple y desarrollo (**anexo 2**). Se aplicó a un total de 30 alumnos destacando su asistencia total del curso. Además, se trabajó el instrumento de evaluación bajo los siguientes ejes temáticos:

- Comunicación oral.
- Lectura.
- Escritura.

Respecto de los niveles de logro se espera mantener un bajo porcentaje de alumnos en el nivel insuficiente (<10%) en los 3 ejes temáticos.

b) Cuarto Básico, matemática: El instrumento de evaluación (**anexo 1**) de esta asignatura y nivel consta de 5 ítems de un total de 40 preguntas de selección múltiple. Se aplicó a un total de 30 alumnos destacando su asistencia total del curso. Además, se trabajó el instrumento de evaluación bajo los siguientes ejes temáticos:

- Números y operaciones.
- Patrones y álgebra.
- Geometría.
- Medición.
- Datos y probabilidades.

Respecto de los niveles de logro se espera mantener un bajo porcentaje de alumnos en el nivel insuficiente (<10%) en los 5 ejes temáticos.

c) Octavo Básico, matemática: El instrumento de evaluación (**anexo 3**) de esta asignatura y nivel consta de 4 ítems de un total de 40 preguntas de selección múltiple. Se aplicó a un total de 30 alumnos destacando su asistencia total del curso. Además, se trabajó el instrumento de evaluación bajo los siguientes ejes temáticos:

- Álgebra.
- Números.
- Datos y Azar.
- Geometría.

Respecto de los niveles de logro se espera mantener un bajo porcentaje de alumnos en el nivel insuficiente (<10%) en los 4 ejes temáticos.

d) Octavo Básico, Lenguaje y comunicación: El instrumento de evaluación (**anexo 4**) de esta asignatura y nivel consta de 3 ítems de un total de 40 preguntas de selección múltiple. Se aplicó a un total de 30 alumnos destacando su asistencia total del curso. Además, se trabajó el instrumento de evaluación bajo los siguientes ejes temáticos:

- Lectura.
- Escritura.
- Comunicación oral.

Respecto de los niveles de logro se espera mantener un bajo porcentaje de alumnos en el nivel insuficiente (<10%) en los 3 ejes temáticos.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS:

El siguiente análisis de resultados fue realizado por asignatura para resguardar coherencia con los mapas de progreso y su profundidad conceptual. Además, por motivos de privacidad los alumnos en cuestión no serán nombrados y sólo enumerados. Además, destaco la escala del colegio en la cual se utilizan letras equivalentes a notas (tabla 1: equivalencia de notas), por esto las notas solo se dan en intervalos de +/- 0,5 con cotas 7,0 – 2,0.

Letra	Nota
A+	7,0
a	6,5
B+	6,0
b	5,5
C	5,0
D+	4,5
d	4,0
E+	3,5
e	3,0
F	2,0

1.- Análisis de resultados de Cuarto Básico- Lenguaje y comunicación:

A) Tabla de Resultados cuarto básico lenguaje y comunicación

N°	Lenguaje y comunicación
1	6,0
2	5,5
3	6,5
4	4,5
5	3,0
6	3,5
7	4,0
8	5,5
9	6,0
10	6,0
11	6,0
12	5,5
13	7,0
14	6,5
15	6,0
N°	Lenguaje y comunicación
16	6,5
17	7,0
18	2,0
19	3,0
20	5,5
21	5,5
22	6,0
23	6,0
24	7,0
25	7,0
26	6,5
27	7,0
28	4,0

(Tabla 2: Resultado diagnóstico cuarto básico lenguaje y comunicación)

B) Gráfico de resultados de la aplicación del instrumento de evaluación



(Gráfico 1: Resultados diagnóstico cuarto básico lenguaje y comunicación)

C) Análisis de resultados por nivel de logro en el curso por eje temático:

Rango	N° alumnos	%	Nivel logro
5,5 a 7,0	22	74%	Avanzado
4,0 a 5,4	4	13%	Intermedio
2,0 a 3,9	4	13%	Inicial

(Tabla 3: nivel de logro)

Representando al grupo curso un 74% de estos esta en un nivel de logro avanzado esto quiere decir que logra desarrollar las características fundamentales de los mapas de progreso propios del los ejes temáticos de comunicación oral, lectura y escritura esto es:

Eje Temático	Mapa de progreso representa al 74%
Comunicación oral	. Identifica recursos expresivos que potencian el sentido general de la obra. Evalúa la validez de los argumentos o planteamientos presentes en los textos.
Lectura	Lee comprensivamente textos con estructuras variadas, con diferentes elementos complejos, que abordan temas de diversos ámbitos. Extrae

	información explícita de elementos complementarios que precisan o amplían la información central. Interpreta sentidos de detalles y de partes del texto y los relaciona con su sentido global. Opina sobre lo leído, comparando el contexto sociocultural presentado en el texto con el propio o con la actualidad.
Escritura	Escribe variados tipos de texto, de intención literaria y no literaria, para expresarse, narrar, describir, exponer y argumentar. Desarrolla sus ideas en torno a un tema central en forma analítica y crítica, seleccionando recursos expresivos y cohesivos, y utilizando un vocabulario variado, preciso y pertinente al contenido, propósito y audiencia. Utiliza convenciones de presentación, edición y diseño de diversos tipos de texto.

(Tabla 4: mapa progreso)

Representando al grupo curso un 13% de estos esta en un nivel de logro Intermedio esto quiere decir que logra desarrollar las características parciales de los mapas de progreso propios del los ejes temáticos de comunicación oral, lectura y escritura esto es:

Eje Temático	Mapa de progreso representa al 13%
Comunicación oral	Comprende el sentido global del texto integrando información explícita e implícita. Opina sobre contenidos de lo leído, apoyándose en la información extraída.
Lectura	Lee comprensivamente textos de estructura simple que abordan contenidos reales o imaginarios, algunos de los cuales pueden ser poco familiares. Extrae información explícita, distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Infiere relaciones de causa, efecto y secuencia referidas a información central del texto.
Escritura	Escribe textos breves de intención literaria y no literarios para expresarse, narrar y describir. Organiza varias ideas o informaciones sobre un tema central, utilizando un vocabulario variado y de uso frecuente. Utiliza oraciones simples y compuestas de uso habitual, respetando la ortografía literal y puntual necesaria para la legibilidad.

(Tabla 5: mapa progreso intermedio)

Representando al grupo curso un 13% de estos esta en un nivel de logro inicial esto quiere decir que no logra desarrollar las características propias de los mapas de progreso propios del los ejes temáticos de comunicación oral, lectura y escritura esto es:

Eje Temático	Mapa de progreso representa al 13%
Comunicación oral	Comprende el sentido global a partir de información destacada en el texto. Da sus opiniones sobre lo leído, apoyándose en información explícita y en inferencias realizadas.
Lectura	Lee comprensivamente textos breves y simples, que abordan contenidos reales o imaginarios que le son familiares. Extrae información explícita evidente. Realiza inferencias claramente sugeridas por el texto.
Escritura	Escribe textos breves sobre contenidos que le son familiares. Comunica por escrito alguna información, opinión o sentimiento, utilizando un vocabulario de uso frecuente. Escribe frases y oraciones simples bien construidas, con letra legible, separando correctamente las palabras.

(Tabla 6: mapa progreso inicial)

2.- Análisis de resultados de cuarto básico Matemáticas:

A) Tabla de Resultados cuarto básico Matemáticas

N° Alumnos	Matemáticas
1	7,0
2	5,0
3	6,0
4	7,0
5	7,0
6	2,0
7	5,5
8	5,5
9	5,5
10	5,0
11	6,5

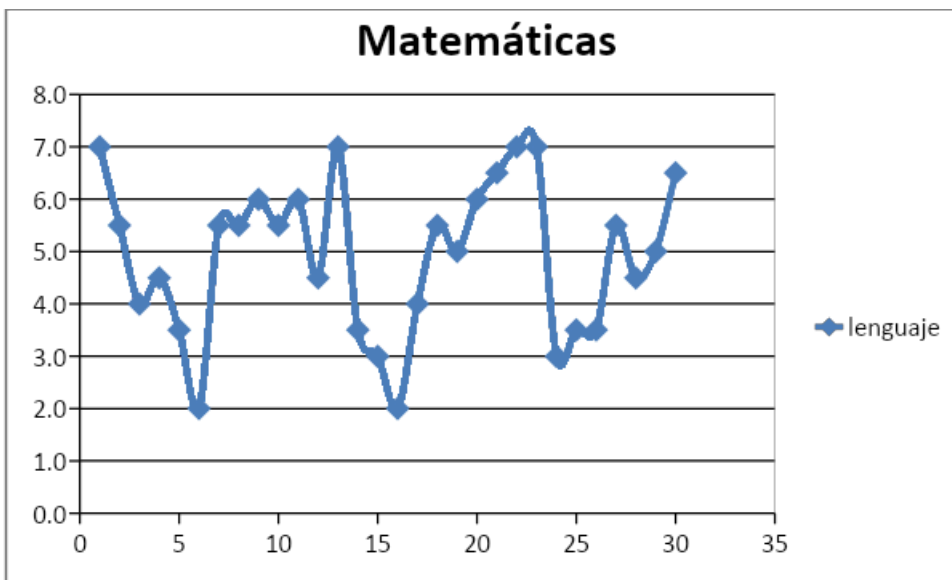
N° Alumnos	Matemáticas
16	2,0
17	3,0
18	5,5
19	5,5
20	6,0
21	6,0
22	7,0
23	7,0
24	6,5
25	7,0
26	4,0

12	5,5
13	7,0
14	6,5
15	7,0

27	5,5
28	5,5
29	5,0
30	6,5

(Tabla 7: Resultado diagnóstico cuarto básico Matemáticas)

B) Gráfico de resultados de la aplicación del instrumento de evaluación



(Gráfico 2: Resultados diagnóstico cuarto matemáticas)

C) Análisis de resultados por nivel de logro en el curso por eje temático:

Rango	N° alumnos	%	Nivel logro
5.5 a 7,0	23	77%	Avanzado
4,0 a 5,4	3	10%	Intermedio
2,0 a 3,9	4	13%	Inicial

(Tabla 8: nivel de logro)

Representando al grupo curso un 77% de estos esta en un nivel de logro avanzado esto quiere decir que logra desarrollar las características fundamentales de los mapas de progreso propios del los ejes temáticos de algebra, números, datos-azar y geometría, esto es:

Eje Temático	Mapa de progreso representa al 77%
Algebra	<p>Traduce expresiones desde el lenguaje natural al lenguaje matemático y viceversa. Reduce expresiones algebraicas por medio de la aplicación de propiedades de las operaciones. Resuelve problemas en</p> <p>Diferentes contextos que involucran ecuaciones de primer grado con la incógnita en ambos lados de la igualdad, utilizando propiedades y convenciones del álgebra. Reconoce funciones en contextos cotidianos y sus elementos constituyentes, distinguiendo entre variables independientes y dependientes. Resuelve problemas que involucran aplicar el modelo de variación proporcional, explicando la relación entre las variables. Justifica la pertinencia de los procedimientos aplicados aludiendo a la situación que modela.</p>
Números	<p>Reconoce a los números enteros como un conjunto numérico en donde se pueden resolver problemas que no admiten solución en los números naturales, reconoce sus propiedades y los utiliza para ordenar, comparar y cuantificar magnitudes. Establece proporciones y las usa para resolver diversas situaciones de variación proporcional. Comprende y realiza las cuatro operaciones con números enteros. Utiliza raíces cuadradas de números enteros positivos y potencias de base fraccionaria positiva, decimal positivo o entero y exponente natural en la solución de diversos desafíos. Resuelve problemas y formula conjeturas en diversos contextos en los que se deben establecer relaciones entre conceptos. Justifica la estrategia utilizada, las conjeturas formuladas y los resultados obtenidos, utilizando conceptos, procedimientos y relaciones matemáticas</p>
Datos y Azar	<p>Organiza datos en gráficos y tablas, reconociendo las aplicaciones, ventajas y desventajas de distintos tipos de representación. Extrae e interpreta información desde tablas de frecuencias con datos agrupados en intervalos. Comprende los conceptos de representatividad y aleatoriedad de una muestra y sus efectos en conclusiones e inferencias acerca de una población determinada. Comprende que a través del modelo de Laplace es posible predecir el valor de la probabilidad de ocurrencia de un evento simple, sin realizar el experimento aleatorio. Resuelve problemas simples de probabilidades, conjetura y verifica resultados usando el modelo de Laplace y también las frecuencias relativas.</p>
Geometría	<p>Reconoce la circunferencia y el círculo como lugares geométricos identificando sus elementos, y caracteriza elementos secundarios de triángulos. Comprende el teorema de Pitágoras y el concepto de volumen. Calcula longitudes de figuras bi y tridimensionales, el área del círculo y obtiene el volumen de distintos cuerpos geométricos. Construye ángulos, triángulos y sus elementos secundarios, y polígonos regulares. Comprende el concepto de transformación isométrica y aplica estas transformaciones a figuras planas. Formula conjeturas relativas a cambios en el perímetro de polígonos y al volumen de cuerpos geométricos al variar elementos lineales y resuelve problemas relacionados con estas variaciones.</p>

(Tabla 9: mapa progreso avanzado)

Representando al grupo curso un 10% de estos esta en un nivel de logro Intermedio esto quiere decir que logra desarrollar las características parciales de los mapas de progreso propios del los ejes temáticos de algebra, números, datos-azar y geometría esto es:

Eje Temático	Mapa de progreso representa al 10%
Algebra	Expresa relaciones de orden utilizando la simbología correspondiente. Determina el valor desconocido en situaciones de multiplicación y división. Identifica, describe y continúa patrones numéricos y geométricos con figuras conocidas, mencionando alguna regla que genere la secuencia. Explica las estrategias aplicadas en la determinación de un valor desconocido y justifica la regla elegida para continuar un patrón aludiendo a los términos dados.
Números	Utiliza los números naturales hasta 1.000.000 para contar, ordenar, comparar, estimar y calcular. Comprende que las fracciones simples ¹ y los números decimales permiten cuantificar las partes de un objeto, una colección de objetos o una unidad de medida. Realiza comparaciones entre números decimales o entre fracciones y establece equivalencias entre ambas notaciones ² . Multiplica y divide (por un solo dígito) con números naturales, comprendiendo el significado de estas operaciones y la relación entre ellas y con la adición y sustracción. Realiza estimaciones y cálculos mentales de adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones exactas que requieren de estrategias simples. Resuelve problemas en contextos familiares en que los datos no están necesariamente explícitos o requieren seleccionar información del enunciado. Justifica la estrategia utilizada, explicando su razonamiento. Formula conjeturas y las verifica a través de ejemplos.
Datos y Azar	Organiza datos simples relativos a situaciones o fenómenos diversos, en gráficos de barras simples. Extrae información respecto de un fenómeno o situación desde tablas y gráficos de barras simples. Saca conclusiones y verifica afirmaciones que requieren integrar los datos disponibles, o bien realiza algunas operaciones simples. Justifica dando cuenta del procedimiento utilizado.
Geometría	Caracteriza cilindros, conos y pirámides en términos de las superficies y líneas que los delimitan e identifica las redes que permiten construirlos y las representaciones en el plano de sus vistas. Comprende los conceptos de perímetro y área, y emplea cuadrículas para estimar y medir áreas de superficies que se pueden descomponer en rectángulos. Formula y verifica conjeturas relativas a la posibilidad de construir cuerpos a partir

	de distintas redes. Resuelve problemas relacionados con el cálculo de áreas y perímetros de figuras que pueden ser descompuestas en rectángulos.
--	--

(Tabla 10: mapa progreso intermedio)

Representando al grupo curso un 13% de estos esta en un nivel de logro inicial esto quiere decir que no logra desarrollar las características propias de los mapas de progreso propios del los ejes temáticos de algebra, números, datos-azar y geometría, esto es:

Eje Temático	Mapa de progreso representa al 13%
Algebra	Comprende que el signo igual representa una igualdad entre dos expresiones y reconoce que símbolos no numéricos pueden representar valores numéricos. Determina el valor desconocido en situaciones de adición y sustracción. Continúa el desarrollo de patrones numéricos y geométricos, dada la regla que lo genera. Fundamenta su respuesta en la determinación de un valor desconocido aludiendo al concepto de igualdad y da razones de por qué un término numérico pertenece o no a una secuencia Refiriéndose a una regla dada.
Números	Utiliza los números naturales hasta 1.000 para contar, ordenar, comparar, estimar y calcular cantidades de objetos y magnitudes. Comprende que la posición del número, en los números naturales, determina su valor. Realiza adiciones y sustracciones comprendiendo el significado de estas operaciones y la relación entre ellas, y las utiliza para establecer relaciones de orden. Reconoce que los números naturales se pueden expresar como adiciones o sustracciones de dos números naturales, en particular descomposición en centenas, decenas y unidades. Realiza cálculos mentales de adiciones y sustracciones que requieren de estrategias simples con números menores que 100. Resuelve problemas en contextos familiares, en que los datos están explícitos. Describe la estrategia utilizada y comunica sus resultados en relación con el contexto del problema.
Datos y Azar	Organiza datos simples acerca de objetos, personas o animales en tablas simples, de doble entrada y pictogramas. Extrae información desde tablas y pictogramas referidos a contextos significativos del entorno escolar y familiar. Realiza comparaciones simples con datos extraídos desde tablas y pictogramas y justifica sus conclusiones en base a la información entregada.
Geometría	Caracteriza figuras planas y prismas rectos en términos de sus elementos básicos y las relaciones de paralelismo y perpendicularidad, utilizándolos para describir y representar formas presentes en el entorno. Comprende el concepto de medición, estima y mide longitudes, usando unidades de medidas informales y estandarizadas, e interpreta información referida a longitudes en diferentes contextos.

	Formula y verifica conjeturas, y resuelve problemas relacionados con formas que se generan a partir de transformaciones y yuxtaposiciones de figuras planas y prismas rectos, y con la determinación de longitudes.
--	---

(Tabla 11: mapa progreso inicial)

3.- Análisis de resultados de Octavo Básico- Lenguaje y comunicación:

N° Alumnos	lenguaje
1	7,0
2	5,5
3	4,0
4	4,5
5	3,5
6	2,0
7	5,5

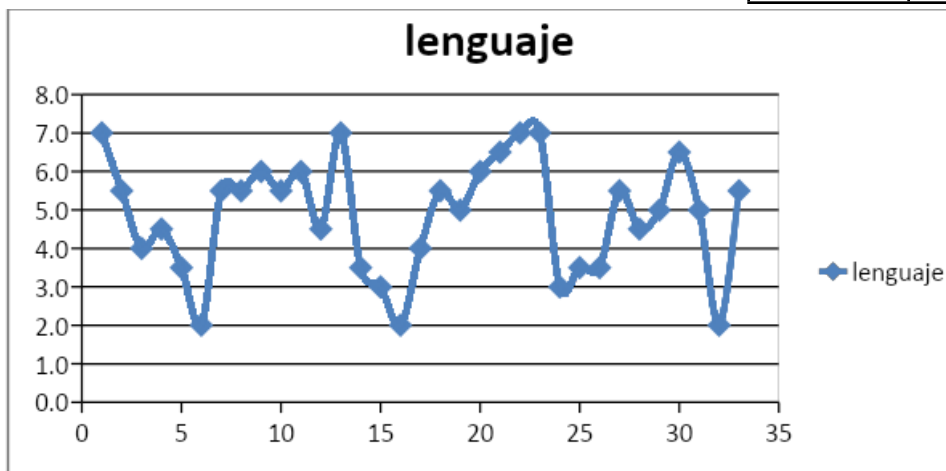
8	5,5
9	6,0
10	5,5
11	6,0
12	4,5
13	7,0
14	3,5
15	3,0
16	2,0

A) Tabla de Resultados cuarto básico lenguaje y comunicación

(Tabla 12: Resultado diagnóstico octavo básico lenguaje y comunicación)

N° Alumnos	Lenguaje
17	4,0
18	5,5
19	5,0
20	6,0
21	6,5
22	7,0
23	7,0
24	3,0
25	3,5
26	3,5
27	5,5
28	4,5
29	5,0
30	6,5
31	5,0
32	2,0
33	5,5

B) Gráfico de resultados de la aplicación del instrumento de evaluación



(Gráfico 3: Resultados diagnóstico octavo básico lenguaje y comunicación)

C) Análisis de resultados por nivel de logro en el curso por eje temático:

Rango	N° alumnos	%	Nivel logro
-------	------------	---	-------------

5.5 a 7,0	17	52%	Avanzado
4,0 a 5,4	8	24%	Intermedio
2,0 a 3,9	8	24%	Inicial

(Tabla 13: nivel de logro)

Representando al grupo curso un 52% de estos esta en un nivel de logro avanzado esto quiere decir que logra desarrollar las características fundamentales de los mapas de progreso propios del los ejes temáticos de comunicación oral, lectura y escritura esto es:

Eje Temático	Mapa de progreso representa al 52%
Comunicación oral	Identifica recursos expresivos que potencian el sentido general de la obra. Evalúa la validez de los argumentos o planteamientos presentes en los textos.
Lectura	Lee comprensivamente variados tipos de texto que le permiten construir diferentes visiones de mundo. Interpreta y reinterpreta sentidos globales del texto a partir de inferencias complejas e información del contexto sociocultural de su producción.
Escritura	Escribe variados tipos de texto, de intención literaria y no literaria, para expresarse, narrar, describir, exponer y argumentar. Desarrolla varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por ideas complementarias, marcando con una variedad de recursos las conexiones entre las ideas y utilizando un vocabulario variado, preciso y pertinente al contenido, propósito y audiencia. Escribe diversos tipos de frases y oraciones, demostrando dominio de recursos morfosintácticos de la lengua y respetando las convenciones de presentación de diversos tipos de texto.

(Tabla 14: mapa progreso)

Representando al grupo curso un 24% de estos esta en un nivel de logro Intermedio esto quiere decir que logra desarrollar las características parciales de

los mapas de progreso propios del los ejes temáticos de comunicación oral, lectura y escritura esto es:

Eje Temático	Mapa de progreso representa al 24%
Comunicación oral	Opina sobre variados aspectos del texto, apoyándose en información explícita e implícita, e integrando sus conocimientos específicos sobre el tema.
Lectura	Lee comprensivamente textos de estructuras variadas, con algunos elementos complejos, que abordan temas de diversos ámbitos. Extrae información explícita relevante distinguiéndola de la accesoría. Infiere relaciones de causa, efecto y secuencia, integrando detalles relevantes del texto. Comprende el sentido global del texto, integrando la información extraída.
Escritura	Escribe textos de intención literaria y no literarios para expresarse, narrar, describir y exponer. Organiza varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por algunas ideas complementarias, utilizando un vocabulario variado. Utiliza oraciones en las que emplea conectores de coordinación y subordinación de uso frecuente y los principales tiempos y modos de la conjugación, utilizando los signos de puntuación fundamentales y respetando la ortografía de la mayoría de las palabras.

(Tabla 15: mapa progreso intermedio)

Representando al grupo curso un 24% de estos esta en un nivel de logro inicial esto quiere decir que no logra desarrollar las características propias de los mapas de progreso propios del los ejes temáticos de comunicación oral, lectura y escritura esto es:

Eje Temático	Mapa de progreso representa al 24%
Comunicación oral	Da sus opiniones sobre lo leído, apoyándose en información explícita y en inferencias realizadas.
Lectura	Lee comprensivamente textos breves y simples, que abordan contenidos reales o imaginarios que le son familiares. Extrae información explícita evidente. Realiza inferencias claramente sugeridas por el texto. Comprende el sentido global a partir de información destacada en el texto. Da sus opiniones sobre lo leído, apoyándose en información explícita y en inferencias realizadas.
Escritura	Escribe textos breves sobre contenidos que le son familiares. Comunica por escrito alguna información, opinión o sentimiento, utilizando un vocabulario de uso frecuente. Escribe frases y oraciones simples bien construidas, con letra legible, separando correctamente las palabras.

(Tabla16: mapa progreso inicial)

4.- Análisis de resultados de Octavo básico Matemáticas:

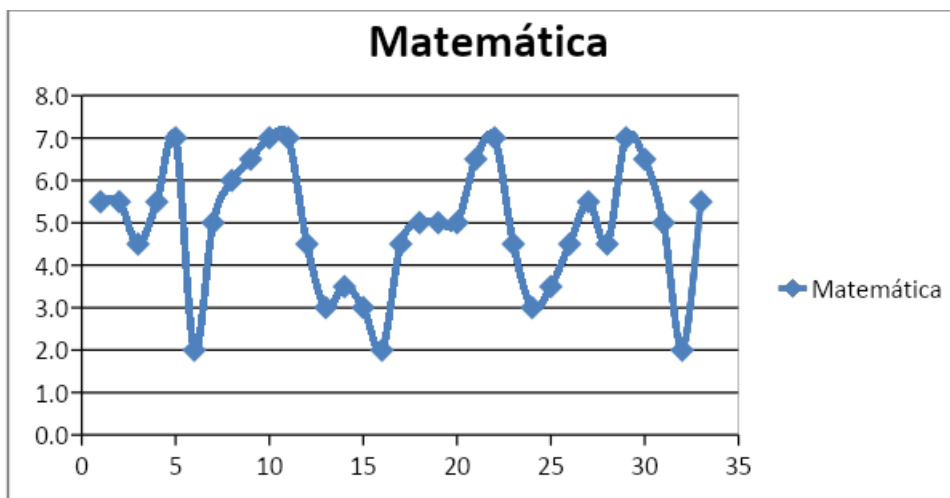
A) Tabla de Resultados Octavo básico Matemáticas

N° Alumnos	lenguaje
1	5,5
2	5,5
3	4,5
4	5,5
5	7,0
6	2,0
7	5,0
8	6,0
9	6,5
10	7,0
11	7,0
12	4,5
13	3,0
14	3,5
15	3,0
16	2,0
17	4,5

N° Alumnos	Lenguaje
18	5,0
19	5,0
20	5,0
21	6,5
22	7,0
23	4,5
24	3,0
25	3,5
26	4,5
27	5,5
28	4,5
29	7,0
30	6,5
31	5,0
32	2,0
33	5,5

(Tabla 17: Resultado diagnóstico octavo básico Matemáticas)

B) Gráfico de resultados de la aplicación del instrumento de evaluación



(Gráfico 4: Resultados diagnóstico octavo básico matemáticas)

C) Análisis de resultados por nivel de logro en el curso por eje temático:

Rango	N° alumnos	%	Nivel logro
5.5 a 7,0	14	42%	Avanzado
4,0 a 5,4	11	33%	Intermedio
2,0 a 3,9	8	24%	Inicial

(Tabla 18: nivel de logro)

Representando al grupo curso un 42% de estos esta en un nivel de logro avanzado esto quiere decir que logra desarrollar las características fundamentales de los mapas de progreso propios del los ejes temáticos de algebra, números, datos-azar y geometría, esto es:

Eje Temático	Mapa de progreso representa al 42%
Algebra	Traduce expresiones desde el lenguaje natural al lenguaje matemático y viceversa. Reduce expresiones algebraicas por medio de la aplicación de propiedades de las operaciones. Resuelve problemas en diferentes contextos que involucran ecuaciones de primer grado con la incógnita en ambos lados de la igualdad, utilizando propiedades y convenciones del álgebra. Reconoce funciones en contextos cotidianos y sus elementos constituyentes, distinguiendo entre variables independientes y dependientes. Resuelve problemas que involucran aplicar el modelo de variación proporcional, explicando la relación entre las variables. Justifica la pertinencia de los procedimientos aplicados aludiendo a la situación que modela.
Números	Reconoce a los números enteros como un conjunto numérico en donde se pueden resolver problemas que no admiten solución en los números naturales, reconoce sus propiedades y los utiliza para ordenar, comparar y cuantificar magnitudes. Establece proporciones y las usa para resolver diversas situaciones de variación proporcional. Comprende y realiza las cuatro operaciones con números enteros. Utiliza raíces cuadradas de números enteros positivos y potencias de base fraccionaria positiva, decimal positivo o entero y exponente natural en la solución de diversos desafíos. Resuelve problemas y formula conjeturas en diversos contextos en los que se deben establecer relaciones entre conceptos. Justifica la estrategia utilizada, las conjeturas formuladas y los resultados obtenidos, utilizando conceptos, procedimientos y relaciones matemáticas
Datos y Azar	Organiza datos en gráficos y tablas, reconociendo las aplicaciones, ventajas y desventajas de distintos tipos de representación. Extrae e interpreta información desde tablas de frecuencias con datos agrupados en intervalos. Comprende los conceptos de representatividad y aleatoriedad de una muestra y sus efectos en conclusiones e inferencias acerca de una

	población determinada. Comprende que a través del modelo de Laplace es posible predecir el valor de la probabilidad de ocurrencia de un evento simple, sin realizar el experimento aleatorio. Resuelve problemas simples de probabilidades, conjetura y verifica resultados usando el modelo de Laplace y también las frecuencias relativas.
Geometría	Reconoce la circunferencia y el círculo como lugares geométricos identificando sus elementos, y caracteriza elementos secundarios de triángulos. Comprende el teorema de Pitágoras y el concepto de volumen. Calcula longitudes de figuras bi y tridimensionales, el área del círculo y obtiene el volumen de distintos cuerpos geométricos. Construye ángulos, triángulos y sus elementos secundarios, y polígonos regulares. Comprende el concepto de transformación isométrica y aplica estas transformaciones a figuras planas. Formula conjeturas relativas a cambios en el perímetro de polígonos y al volumen de cuerpos geométricos al variar elementos lineales y resuelve problemas relacionados con estas variaciones.

(Tabla 19: mapa progreso avanzado)

Representando al grupo curso un 33% de estos esta en un nivel de logro Intermedio esto quiere decir que logra desarrollar las características parciales de los mapas de progreso propios de los ejes temáticos de algebra, números, datos-azar y geometría, esto es:

Eje Temático	Mapa de progreso representa al 33%
Algebra	Expresa relaciones de orden utilizando la simbología correspondiente. Determina el valor desconocido en situaciones de multiplicación y división. Identifica, describe y continúa patrones numéricos y geométricos con figuras conocidas, mencionando alguna regla que genere la secuencia. Explica las estrategias aplicadas en la determinación de un valor desconocido y justifica la regla elegida para continuar un patrón aludiendo a los términos dados.
Números	Utiliza los números naturales hasta 1.000.000 para contar, ordenar, comparar, estimar y calcular. Comprende que las fracciones simples ¹ y los números decimales permiten cuantificar las partes de un objeto, una colección de objetos o una unidad de medida. Realiza comparaciones entre números decimales o entre fracciones y establece equivalencias entre ambas notaciones ² . Multiplica y divide (por un solo dígito) con números naturales, comprendiendo el significado de estas operaciones y la relación entre ellas y con la adición y sustracción. Realiza estimaciones y cálculos mentales de adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones exactas que requieren de estrategias simples. Resuelve problemas en

	contextos familiares en que los datos no están necesariamente explícitos o requieren seleccionar información del enunciado. Justifica la estrategia utilizada, explicando su razonamiento. Formula conjeturas y las verifica a través de ejemplos.
Datos y Azar	Organiza datos simples relativos a situaciones o fenómenos diversos, en gráficos de barras simples. Extrae información respecto de un fenómeno o situación desde tablas y gráficos de barras simples. Sacar conclusiones y verifica afirmaciones que requieren integrar los datos disponibles, o bien realiza algunas operaciones simples. Justifica dando cuenta del procedimiento utilizado.
Geometría	Caracteriza cilindros, conos y pirámides en términos de las superficies y líneas que los delimitan e identifica las redes que permiten construirlos y las representaciones en el plano de sus vistas. Comprende los conceptos de perímetro y área, y emplea cuadrículas para estimar y medir áreas de superficies que se pueden descomponer en rectángulos. Formula y verifica conjeturas relativas a la posibilidad de construir cuerpos a partir de distintas redes. Resuelve problemas relacionados con el cálculo de áreas y perímetros de figuras que pueden ser descompuestas en rectángulos.

(Tabla 20: mapa progreso intermedio)

Representando al grupo curso un 24% de estos esta en un nivel de logro inicial esto quiere decir que no logra desarrollar las características propias de los mapas de progreso propios del los ejes temáticos de algebra, números, datos-azar y geometría, esto es:

Eje Temático	Mapa de progreso representa al 13%
Algebra	Comprende que el signo igual representa una igualdad entre dos expresiones y reconoce que símbolos no numéricos pueden representar valores numéricos. Determina el valor desconocido en situaciones de adición y sustracción. Continúa el desarrollo de patrones numéricos y geométricos, dada la regla que lo genera. Fundamenta su respuesta en la determinación de un valor desconocido aludiendo al concepto de igualdad y da razones de por qué un término numérico pertenece o no a una secuencia Refiriéndose a una regla dada.
Números	Utiliza los números naturales hasta 1.000 para contar, ordenar, comparar, estimar y calcular cantidades de objetos y magnitudes. Comprende que la posición del número, en los números naturales, determina su valor. Realiza adiciones y sustracciones comprendiendo el significado de estas operaciones y la relación entre ellas, y las utiliza para establecer relaciones de orden. Reconoce que los números naturales se pueden expresar como adiciones o sustracciones de dos números naturales, en particular descomposición en centenas, decenas y unidades. Realiza cálculos mentales de adiciones y sustracciones que requieren de estrategias simples con números menores que 100. Resuelve

	problemas en contextos familiares, en que los datos están explícitos. Describe la estrategia utilizada y comunica sus resultados en relación con el contexto del problema.
Datos y Azar	Organiza datos simples acerca de objetos, personas o animales en tablas simples, de doble entrada y pictogramas. Extrae información desde tablas y pictogramas referidos a contextos significativos del entorno escolar y familiar. Realiza comparaciones simples con datos extraídos desde tablas y pictogramas y justifica sus conclusiones en base a la información entregada.
Geometría	Caracteriza figuras planas y prismas rectos en términos de sus elementos básicos y las relaciones de paralelismo y perpendicularidad, utilizándolos para describir y representar formas presentes en el entorno. Comprende el concepto de medición, estima y mide longitudes, usando unidades de medidas informales y estandarizadas, e interpreta información referida a longitudes en diferentes contextos. Formula y verifica conjeturas, y resuelve problemas relacionados con formas que se generan a partir de transformaciones y yuxtaposiciones de figuras planas y prismas rectos, y con la determinación de longitudes.

(Tabla 21: mapa progreso inicial)

Resumen de resultados por nivel de logro

Respecto de los resultados obtenidos en los niveles de logro Avanzado, Intermedio e inicial en los cursos de cuarto y octavo año básico en las asignaturas de Matemáticas y lenguaje y comunicación, estas presentan en cuarto básico más de un 74% de alumnos en nivel de logro Avanzado; Respecto de octavo básico los alumnos están 50% de los alumnos en niveles de logro avanzado.

PROPUESTA DE REMEDIALES

1. El equipo directivo organiza la carga horaria en función de los objetivos de aprendizaje e interés de cada curso.
2. El equipo coordinador distribuye la carga horaria de cada docente considerando la experiencia del docente, la extensión del currículum y la concordancia de tiempos de la asignatura.
3. El equipo directivo genera una calendarización eficiente del año escolar en función del programa de estudio para evitar pérdida de clases o prever dichas situaciones.
4. El equipo directivo debe asegurar una correcta realización de clases evitando interrupciones que no estén contempladas en el calendario anual de actividades.
5. El equipo directivo genera instancias de monitoreo continuo de clases y cobertura del currículum.
6. El equipo directivo propone distintas metodologías y estrategias para desarrollar durante las clases.
7. El equipo directivo realiza análisis de las planificaciones de los docentes para generar discusiones sobre los temas a tratar.
8. El equipo directivo presencian las clases de los docentes generando instancias de retroalimentación.
9. El equipo directivo se asegura que los docentes corrijan los instrumentos aplicados y generen respuesta.
10. El equipo directivo genera consejos de profesores para reflexión técnica y análisis de resultados con los docentes para potenciar el aprendizaje de los alumnos.
11. Los docentes comunican claramente lo que lo que esperan que los alumnos aprendan introduciendo conceptos con claridad y rigurosidad.
12. Los docentes deberán aplicar variadas estrategias de enseñanza incorporando recursos didácticos y tecnológicos al aula.

13. Los docentes generan instancias de motivación a sus alumnos para que practiquen y apliquen los conceptos recién adquiridos.
14. Los docentes generan un clima agradable dentro de la sala de clases para promover que todos y cada uno de los estudiantes participen en la clase.
15. Los docentes generan instancias de monitoreo y refuerzo de las buenas prácticas empleadas por sus alumnos.
16. El establecimiento cuenta con un plan de mejoramiento educativo en donde se definen las prioridades o metas del calendario anual.
17. El establecimiento realiza un monitoreo y recopila información sobre los logros de los estudiantes.
18. El establecimiento promueve y exige un ambiente de respeto y buen trato entre pares.
19. El establecimiento genera una condición de pertenencia de los alumnos a la institución.
20. El establecimiento genera planes para disminuir el ausentismo escolar.

BIBLIOGRAFÍAS

- (1) La evaluación como elemento de mejora y enriquecimiento del sistema educativo. Autor: Jordi Capó Vicedo.
- (2) Definición de currículum – Cesar Cool (2003)
- (3) Tipos de evaluación Posner, 1998; Hernández, 1998; Díaz;Barriga, 1999

ANEXOS:

Anexo 1: Prueba de diagnóstico de matemáticas cuarto básico:



Diagnóstico

Maths



Name _____ Date: _____ Grade: _____

Marca con una x la alternativa correcta en la hoja de respuesta.

Eje: Números y operaciones

1) La escritura del número cuarenta millones setecientos cincuenta y seis mil novecientos treinta y uno corresponde a:

- a) 40.345.567 b) 40.765.931 c) 4.756.903 d)
40.756.931

2) El número 765.954.324 la escritura correcta es:

- a) seiscientos cincuenta y cinco millones novecientos cincuenta mil trescientos veinte
- b) setecientos sesenta y cinco millones novecientos cincuenta y cuatro mil trescientos veinticuatro
- c) setecientos mil novecientos cincuenta y cuatro mil trescientos cuarenta y dos
- d) setenta y cinco mil novecientos cincuenta y cuatro millones trescientos veinticuatro

3) La menor cantidad que podemos formar con los números 4,7,9,6,3,2,8 sin repetir ninguno es:

- a) 2.346.798 b) 2.463.897 c) 9.876.432 d) 2.346.789

4) La mayor cantidad que podemos formar con los números 8,5,3,4,6,9,1, sin repetir ninguno es:

- a) 9.865.431 c) 1.345.689 c) 5.679.213 d) 8.956.134

5) La posición subrayada en el número 9.452.369 corresponde a:

- a) 9 U b) 9 C.M c) 9 U.Mi d) 9 D.M

6) La posición subrayada en el número 214.365.258 corresponde a:

- a) 3 C b) 3U.Mi c) 3 D.M d) 3 C.M

7) El valor posicional del número subrayado 125.236.874 corresponde al número:

- a) 2.000 b) 2.000.000 c) 20.000.000 d) 200.000

8) El valor posicional del número subrayado 258.369.451 corresponde a:

- a) 200.000.000 b) 200.000 c) 2.000.000 d) 2.000.000.000

9) La descomposición aditiva del número 32.879.005 corresponde a:

- a) 30.000.000+2.000.000+800.000+70.000+9.000+5
b) 30+200+80.000+500+700.000+90.000
c) 30.000+2.000+800.000+7.000+900+500
d) 3.000.000+2.000.000+800+9.000+500

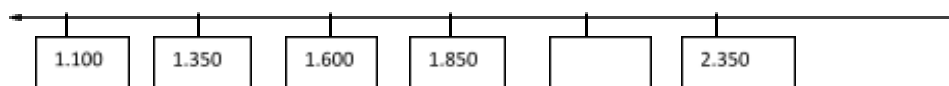
10) La descomposición 5 CM - 6 C - 7 U - 1 UM - 3 D - 4 DM corresponde al número:

- a) 765.134 b) 567.134 c) 431.765 d) 541.637

11) En una alcancía recaude el siguiente dinero: 4 billetes de 20.000, 3 billetes de 10.000, 5 billetes de 5.000, 7 billetes de 2.000, 4 billetes de 1.000, 6 monedas de 500. ¿Cuánto dinero tengo?

- a) 165.000 b) 435.746 c) 156.000 d) 215.215

12) En una recta numérica un número que falta es:



- a) 1.860 b) 2.300 c) 2.100 d) N/A

13) El patrón que se utilizó en la recta es de:

- a) 20 en 20 b) 150 en 150 c) 500 en 500 d) 250 en 250

14) Un número menor que 234.890 es:

- a) 243.890 b) 234.891 c) 234.890 d) 234.886

15) Un número mayor que 7.543.002

- a) 7.543.128 b) 4.785.987 c) 7.453.768 d) 7.543.000

16) Al ordenar de mayor a menor los números 32.785, 78.974, 54.765, 893.213, 67.420 nos resulta:

- a) 893.213 – 78.974 – 67.420 – 54.765 – 32.785
b) 32.785 – 54.765 – 67.420 – 78.974 – 893.213
c) 67.420 – 54.765 – 32.785 – 893.213 – 78.974
d) 893.213 – 78.974 – 54.765 – 32.875 – 67.420

17) El número 23.876 redondeado a la DM corresponde al número:

- a) 30.000 b) 20.000 c) 23.000 d) 24.000

18) Si redondeamos el número 473.907 a la C.M nos queda en:

- a) 500.000 b) 400.000 c) 470.000 d) 480.000

19) Cuando redondeamos el número 5.435.218 a la C corresponde el número:

- a) 5.000.000 b) 6.000.000 c) 5.435.200 d) 5.500.000

20) En la adición los términos que la componen se denominan:

- a) Resta y resto b) suma y adición c) sumandos y suma d) factores y suma

21) En un parque ecológico habían 32.765 árboles y en un plan de reforestación se plantaron 12.456 árboles más. ¿Cuántos arboles hay en el parque ahora?

Operación:

Respuesta:

a) 45.221

b) 44.765

c) 45.112

d) 46.876

22) En una cuenta bancaria Jorge tiene \$234.000 y hoy giro(saco) de ella \$175.695. ¿Cuánto dinero quedó en la cuenta?

Operación:

Respuesta:

a) 178.695

b) 78.978

c) 58.305

d) 58.695

23) Si hay 4 filas de asientos y en cada fila hay 123 asientos. ¿Cuántos asientos hay en total?

Operación:

Respuesta:

a) 792

b) 492

c) 282

d) 332

Eje patrones y álgebra

24) Al sum + 143 = 2.132 el número faltante corresponde a:

- a) 1.989 b) 1.894 c) 2.275 d) 3.213

25) Al multiplicar = 315. ¿Cuál es el factor que falta?

- a) 8 b) 9 c) 6 d) 7



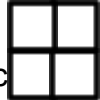
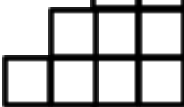
26) Al rest - 234 = 427. El valor del minuendo es:

- a) 661 b) 3.261 c) 232 d) 342

27) En la secuencia 5- 10 - 20 - el valor que sigue para seguir el patrón es:

- a) 21 b) 19 c) 25 d) 30

28) Si tenemos la figura que continúa es:

- a)  b)  c)  d) 

Eje datos y probabilidades

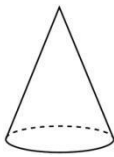
Con los datos de la tabla responde del 29 al 33:

35) ¿Cuántos vértices tiene la figura anterior?

- a) 1 b) 3 c) 2 d) 4

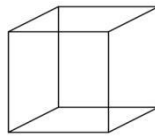
36) La figura que tiene 2 caras circulares corresponde a:

- a) cono b) pirámide c) cilindro d) prisma



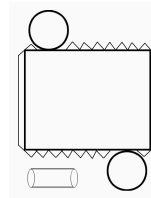
37) La figura corresponde a:

- a) cilindro b) cono c) pirámide d) cubo



38) ¿Cuántas caras tiene la figura?

- a) 5 b) 6 c) 3 d) 4



39) Con la siguiente red puedo formar un :

- a) cono b) cilindro c) pirámide d) cubo

40) Si la medida de un lado de un cuadrado es 6 cms, la medida de su perímetro es:

- a) 36 cms b) 12 cms c) 6 cms d) 24 cms



HOJA DE RESPUESTA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4		
									0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	

Anexo 2: Prueba de diagnóstico de Lenguaje y comunicación cuarto básico:**Diagnóstico**

Language

Name _____ Date: _____ Grade: _____

**Lea atentamente el siguiente texto y Marca con una x la alternativa correcta.
(38 puntos totales)**

EJE TEMÁTICO: Lectura. (14 puntos)

Iquique, 4 de junio de 2012

Señor
Jorge Muñoz Valdivia
Director de la Revista Electrónica *Rincón Digital*

Estimado Señor Director:

Desde hace doce meses, un grupo de seis compañeros de 4° básico estamos desarrollando un proyecto digital de juegos matemáticos, en conjunto con los profesores de Informática del colegio. Debido a la acogida que han tenido estos juegos entre nuestros compañeros, queremos mostrarles la propuesta para que evalúen la posibilidad de publicarlos en su revista y, así, dar la posibilidad a otros niños para que conozcan este material o para que puedan comunicarse con nosotros y compartir nuevas ideas.

Esperando una buena acogida a la propuesta, se despide atentamente.

Carlos Sepúlveda C.
Grupo de Informática

1. ¿Cuál es el propósito del texto?

- a) Informar en qué consiste el grupo de Informática.
- b) Solicitar la publicación del proyecto digital en una revista.
- c) Registrar información sobre un hecho que sucedió en el colegio.
- d) Comunicar a los alumnos de la puesta en marcha del proyecto digital.

2. ¿Cuál es la idea principal del primer párrafo de la carta?

- a) Mostrar que espera una buena acogida a su propuesta.
- b) Presentar el diseño de un espacio para los niños en la revista.
- c) Presentar un proyecto digital de juegos matemáticos.
- d) Presentar la propuesta para evaluar la posibilidad de publicar.

3. ¿Quién es el remitente de la carta?

- a) Jorge Muñoz.
- b) Carlos Sepúlveda.
- c) Director de la revista electrónica.
- d) Director del Colegio Altas Cumbres.

4. ¿Quiénes participan en el desarrollo del proyecto de los juegos matemáticos?

- a) Carlos Sepúlveda y Jorge Muñoz.
- b) Todos los alumnos del 4º básico del colegio.
- c) Todos los profesores del colegio Altas Cumbres.
- d) Algunos alumnos de cuarto básico y los profesores de informática.

5. ¿A qué corresponden los enunciados subrayados en la carta?

6. ¿Qué datos se colocan en el sobre de una carta en el remitente?

7. ¿Por qué las palabras: Jorge, Valdivia, Iquique, Sepúlveda y Carlos se escriben con mayúscula?

EJE TEMÁTICO: Comunicación oral. (18 puntos)

La Tirana del Tamarugal

Según cuenta la historia, una hermosa princesa inca huyó hacia el interior de la pampa, evitando ser capturada por los conquistadores al mando de Diego del Almagro. Allí reunió a un importante grupo de rebeldes y se convirtió en una temida y respetada jefa militar, llamada “La Tirana del Tamarugal”, que mataba a todos los cristianos que llegaban al lugar.

Un día, tomó como prisionero a un joven extranjero llamado

Vasco Almeyda. Muy pronto se sintió enamorada y no fue capaz de condenarlo a muerte. Tan grande fue su amor que se convirtió al cristianismo por él. En el momento en que el joven la bautizaba, fueron sorprendidos por los seguidores de la princesa, quienes sintiéndose traicionados, los mataron con una lluvia de flechas.

A mediados del siglo XVI, Fray Antonio Rondón, un misionero de la orden de La Merced, encontró una tosca cruz de madera en los claros del bosque del Tamarugal, y ordenó construir en ese lugar una iglesia dedicada a la Virgen del Carmen de la Tirana, en honor a la historia de amor que había protagonizado esta joven pareja.

Desde entonces, en el pueblo aparecieron llamativas expresiones artísticas y religiosas que tienen por finalidad recordar a “la Chinita”, apodo con que también se conoce a la Virgen del Carmen en esa zona.

1. ¿Por qué a la princesa inca la llamaban “La Tirana del Tamarugal”?

- a) Por su religiosidad y respeto a los cristianos.
- b) Por su relación con la Virgen del Carmen.
- c) Por sus aptitudes guerreras, que la llevaban a matar a los cristianos.
- d) Por la historia de amor que tuvo con un joven extranjero y aventurero.

2. ¿Por qué “La Tirana” no fue capaz de darle muerte al prisionero?

- a) Porque se enamoró de él.
- b) Porque le recordó a su hermano.
- c) Porque decidió ser una de sus seguidoras.
- d) Porque el pueblo le pidió que no lo matara.

3. ¿Qué acción demostró que “La Tirana” se convirtió al cristianismo?

- a) Decidió bautizarse.
- b) Se enamoró de un cristiano.
- c) Creyó en la Virgen del Carmen.
- d) Conservó una cruz de madera.

4. ¿Con qué objetivo huyó la princesa hacia el interior de la pampa?

5. ¿Qué conquistador perseguía a la princesa?

6. ¿Qué ocurrió en el momento en que la princesa era bautizada?

7. ¿Por qué sus seguidores se sintieron traicionados?

8. ¿Qué encontró Fray Antonio Rondón en el bosque del Tamarugal?

9. ¿A quién se le conoce como “Chinita”? Copia la frase del texto que te sirvió para responder.

EJE TEMÁTICO: Comunicación oral. (6 puntos)

Los hijos del campesino

Érase una vez un campesino que tenía tres hijos que nunca podían ponerse de acuerdo. Los hermanos vivían peleando y discutiendo durante todo el día. El pobre campesino ya no sabía qué hacer para que sus hijos dejaran de enfrentarse. Un día, para darles una lección, le pidió a cada uno un manojo de varas. Todos cumplieron con la orden de su padre. Luego, reuniéndolos a todos en un mismo salón, les pidió que partieran el manojo de varas.

Los tres intentaron cumplir con el pedido pero, a pesar de todos sus esfuerzos, no lo consiguieron. No tenían la fuerza suficiente. Entonces, el campesino deshizo el haz, le dio una vara a cada uno y les pidió que intentaran romperla. Esta vez, casi sin hacer esfuerzo, todos quebraron su vara fácilmente.

—¡Ahí tienen! —les dijo el padre—. Ustedes son como las varas: cuando permanecen unidos y no se pelean, son invencibles para los enemigos. Por más esfuerzo que haga el adversario no podrá con ustedes. En cambio, si se pelean y se separan unos de otros, sus fuerzas se dividirán y serán vencidos con facilidad.

1. ¿Por qué el padre decide darle una lección a sus hijos?

- a) Eran muy flojos.
- b) Peleaban todo el día.
- c) Competían por el amor del padre.
- d) Competían por quién tenía más fuerza.

2. De acuerdo con la lectura, ¿cómo era el campesino?

- a) Un hombre al que no le importaban sus hijos.
- b) Un hombre que quiere quedar bien con todos sus hijos.
- c) Un hombre que quería darles una lección de hermandad a sus hijos.
- d) Un hombre que no quería que sus hijos partieran los manojos de varas.

3. ¿Qué quería demostrar el padre al pedirle a sus hijos que partieran un manojo de varas?

- a) Que las varas son un vegetal muy resistente.
- b) Que el que partiera las varas iba a ser dueño de sus tierras.
- c) Que podrían partirlo con facilidad porque las varas eran frágiles
- d) Que no podrían romperlo porque juntas, las varas eran resistentes.

Anexo 3: Prueba de diagnóstico de Matemáticas octavo básico:



TEST N° 1(Set 2)

SUBJECT: MATEMÁTICA



Percentage: ____% Grade: 8° Points: ____/ 40

Name : _____ Class: _____ Date: _____

Lee detalladamente cada una de las preguntas y marca la alternativa correcta. Debes hacer el cálculo en el espacio disponible y no se permitirá el uso de calculadora.

EJE TEMÁTICO: ALGEBRA

Responde de la pregunta 1 a la 5.

Indica las expresiones algebraicas de las siguientes frases:

1) El doble de un número.

- a) $2X$
- b) X^2
- c) $2 + X$
- d) $X - 2$

2) El cuadrado de un número menos tres.

- a) $X - 3$
- b) $X^2 - 3$
- c) $2X - 3$
- d) $2(X - 3)$

3) La diferencia de los cuadrados de dos números.

- a) $A - B$
- b) $2A - 2B$
- c) $A^2 - B^2$
- d) $2(A - B)$

4) La suma de tres números consecutivos.

- a) $A + B + C$
- b) $A^2 + B^2 + C^2$
- c) $2(A + B + C)$
- d) $A + (A + 1) + (A + 2)$

5) La décima parte de un número más el quintuplo de otro.

- a) $\frac{X}{10} + 5Y$
- b) $10X + 5Y$
- c) $X^{10} + Y^5$
- d) $10(X + 5Y)$

Responde de la pregunta 6 a la 10.

Resuelve las siguientes ecuaciones

6) $3x + 2 = 14$

- a) $X = 1$
- b) $X = 2$
- c) $X = 3$
- d) $X = 4$

7) $x - (2x + 1) = 8 - (3x + 3)$

- a) $X = 0$
- b) $X = 1$
- c) $X = 3$
- d) $X = 5$

8) $15x - 10 = 6x - (x + 2) + (-x + 3)$

- a) $X = 0$
- b) $X = 1$
- c) $X = 3$
- d) $X = 5$

9) $(5 - 3x) - (-4x + 6) = (8x + 11) - (3x - 6)$

- a) $X = \frac{9}{2}$
- b) $X = 0$
- c) $X = \frac{9}{2}$
- d) $X = \frac{2}{9}$

10) $30x - (-x + 6) + (-5x + 4) = -(5x + 6) + (-8 + 3x)$

- a) $X = 0$

- b) $X = 1$
- c) $X = \frac{3}{7}$
- d) $X = -\frac{3}{7}$

EJE TEMÁTICO: NUMEROS

11) El producto $2^0 \cdot 2^1 \cdot 2^2 \cdot 2^3 =$ es igual a:

- a) 16
- b) 32
- c) 64
- d) 128

12) Si $a = 5$, $b = 3$, $c = -2$ entonces la expresión: $a^2 + b - c = ?$

- a) 17
- b) 30
- c) 11
- d) 26

13) El resultado de $8^2 + 4^3 \cdot 2^2$ es igual a:

- a) 64
- b) 116
- c) 132
- d) - 192

14) ¿Cuál es el valor de la expresión: $3^0 \cdot (2^0 + 5^0) + (8^0 - 3^0) = ?$

- a) 0
- b) 1
- c) 2
- d) 3

15) $-3^2 - (2^4 - 5^2) =$

- a) 0
- b) -18
- c) -4
- d) 18

16) Al multiplicar $b^4 \cdot b^{-3} \cdot b^5 = ?$

- a) b^{12}
- b) b^6
- c) b^{-4}
- d) b^2

17) Se afirma que:

- I. $1^8 = 8^0$
- II. $2^4 = 4^2$
- III. $(-1)^2 = 1^2$

De estas afirmaciones son VERDADERAS:

- a) sólo II
- b) sólo II y III
- c) I, II y III
- d) Solo I y II

18) Un rectángulo tiene $2 \cdot 10^3$ cm de largo y $3 \cdot 10^2$ cm de ancho. Entonces su área es:

- a) $6 \cdot 10^9$
- b) $6 \cdot 10^3$
- c) $6 \cdot 10^4$
- d) $6 \cdot 10^5$

19) El triple de $3 \cdot 10^4$, amplificado 9 veces y luego dividido por 10^3 es igual a:

- a) 10
- b) 81
- c) 270
- d) 27.000

20) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es(son) verdadera(s)?

- I. $7 \cdot (-3)^2 + (-1)^5 = 64$
- II. $5 \cdot -2 + 3 - 1 = -8$
- III. $(-1)^3 - (-1)^2 = -2$

- a) sólo I
- b) sólo II
- c) sólo I y II
- d) sólo II y III

21) Al resolver la operación $2 \cdot (4 + 3) \cdot 6$

- a) 84
- b) 26
- c) 54
- d) 76

22) La operación combinada $18 - 12 + (4 \cdot 8)$, al resolver su resultado es:

- a) 46
- b) 28
- c) 38
- d) 52

23) Si resolvemos las potencias $2^3 + 3^2$, el resultado sería:

- a) 5
- b) 19
- c) 17
- d) 14

24) Al multiplicar las potencias $(-3)^2 \cdot (-3)^3$, el resultado corresponde a:

- a) 243
- b) - 243
- c) 164
- d) - 196

EJE TEMÁTICO: Datos y azar

25) Jorge tiene las siguientes notas:

Nota 1	4,5
Nota 2	6,5
Nota 3	6,0
Nota 4	5,5

El promedio de Jorge es:

- a) 5,6
- b) 6,0
- c) 5,2
- d) 5,9

Al analizar la tabla siguiente responde:

Hora	Temperatura (°C)
10 a.m	16,6
12 p.m.	18,3
2 p.m	20
4 p.m	21,1
6 p.m	18,8

26) ¿A qué hora se registró la temperatura menor?

- a) 10 am b) 2 pm c) 6 pm d) 12 pm

27) ¿Cuánto es la diferencia entre la temperatura máxima y mínima?

- a) 5° b) 4° c) 4,5° d) 5,5°

28) Las edades de 8 personas fueron anotadas en la siguiente tabla:

13	15	17	20	13	16	20	13
----	----	----	----	----	----	----	----

¿Cuánto es el promedio de las edades?

- a) 16,7 b) 15,8 c) 18,2 d) 15,2

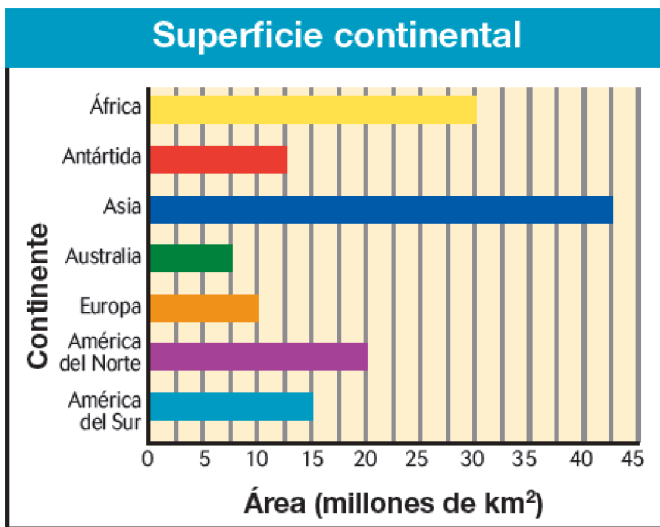
29) ¿Cuál es la mediana de las edades de la tabla anterior?

- a) 16,5 b) 16 c) 15 d) 15,5

30) De la tabla anterior la moda corresponde a:

- a) 20 b) 17 c) 13 d) 16

Al analizar el siguiente gráfico:



31) El continente que tiene mayor superficie es:

- a) África b) Australia c) Asia d) Europa

32) La superficie total de América corresponde a:

- a) 20 millones km² b) 35 millones km² c) 15 millones km² d) 30 millones km²

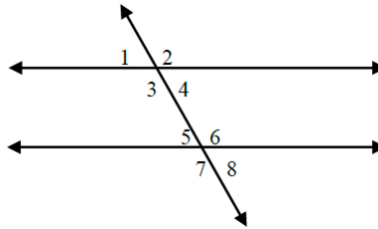
33) La diferencia de superficie entre el mayor y el menor continente, corresponde a:

- a) 35 millones km² b) 30 millones km² c) 27 millones km² d) 25 millones km²

EJE TEMÁTICO: GEOMETRIA

34) En la figura L // M. Hay tres ángulos congruentes con el ángulo 2. ¿Cuáles son esos ángulos?

•



a) 3, 4, 6

b) 4, 5, 8

c) 3, 5, 8

d) 3, 6, 7

35) En un triángulo ABC, con un ángulo de 39° y otro de 74° ¿cuánto mide el otro ángulo?

a) 67°

b) 113°

c) 106°

d) 35°

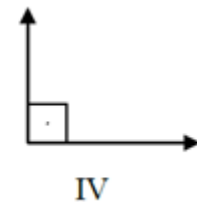
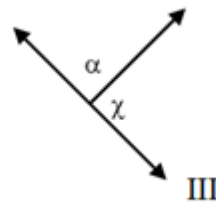
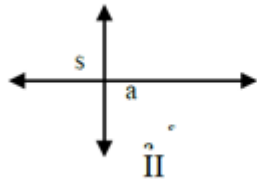
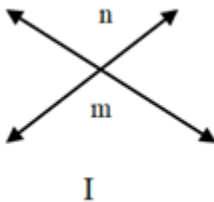
36) Dadas las siguientes figuras señala en cuál de ellos se puede visualizar ángulos opuestos por el vértice?

a) III y IV

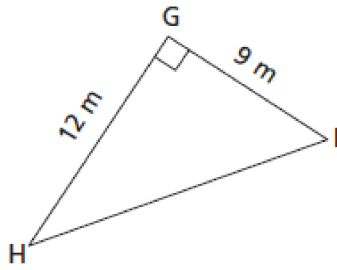
b) I y IV

c) II y III

d) I y II

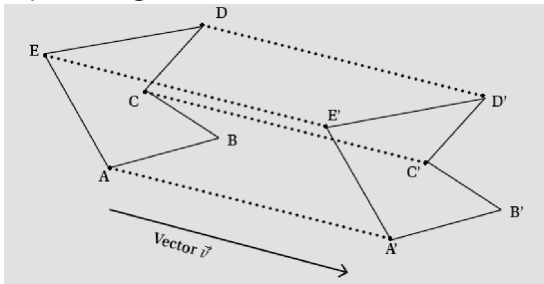


37) En el triángulo de abajo, el lado que falta, ¿Cuál es la medida?



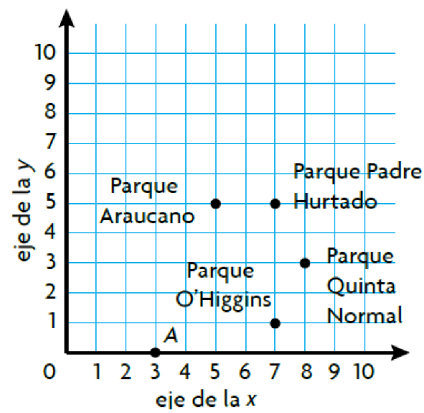
- a) 15 m b) 14m c) 20m d) 18m

38) La imagen nos muestra una:



- a) Rotación b) Reflexión c) Traslación d) Simetría

Responde 39 y 40



39) El Parque Padre Hurtado se encuentra en las coordenadas:

- a) (5,7) b) (7,5) c) (7,1) d) (5,6)

40) El Parque Quinta Normal se encuentra en las coordenadas:

- a) (8,3) b) (7,1) c) (3,8) d) (7,5)

HOJA DE RESPUESTA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	
									0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	

Anexo 4: Prueba de diagnóstico de Lenguaje y comunicación octavo básico:



Diagnóstico



Language

Name _____ Date: _____ Grade: _____

Lea atentamente el siguiente texto y Marca con una x la alternativa correcta. (38 puntos totales)

EJE TEMÁTICO: Lectura. (12 puntos)

La bondad (uno).

Braulio Arenas, escritor chileno.

El mendigo ciego:

_ ¡Una limosnita, por el amor de Dios!

Pero no es ciego porque ahora ha abierto un ojo.

La señora _ enfurecida porque el ciego ve _ no le da limosna.

_ Me has pretendido engañar, ¡miserable!

_ Pero, señora, cálmese usted – responde el limosnero-, ¿no es mucho mejor que haya pretendido engañarla que ser ciego verdaderamente?

La cueca (dos).

Existen distintas teorías respecto a su origen y su llegada a Chile, sin embargo se ha logrado llegar a consenso en cuanto a su relación con la zamacueca y sus antecedentes arábigo- andaluces.

Su presencia puede ser reconocida a lo largo de todo el territorio nacional, variando la forma coreográfica y musical según la zona geográfica en que se interprete, pero siempre conservando un patrón común que le hace ser baile único y diferenciado. Asimismo, ha tenido dos funciones predominantes: en primer lugar, el entretenimiento, bailándose en fondas y fiestas con gran algabaría; en segundo lugar, la función documental, en la medida en que actúa como transmisora de la tradición oral en la voz de cantores populares.

1.- ¿Qué diferencia existe en el texto uno y el texto dos?

- a.- La bondad es un minicuento y la cueca es un texto informativo.
- b.- La bondad está escrito en prosa y la cueca está escrito en verso.
- c.- En el primer texto predomina la función referencial y en el segundo texto la función apelativa.
- d.- En tiempo del relato en la cueca es in media res y en la bondad es in extrema res.

2.- ¿Qué similitudes hay en el texto uno y en el texto dos?

- a.- Ambos textos son cuentos.
- b.- Ambos textos están escritos en prosa.
- c.- Ambos textos son informativos.
- c.- En ambos textos predomina la función referencial.

3.- ¿Cuál es el tema del primer texto?

- a.- El engaño.
- b.- La caridad.
- c.- La bondad y la caridad.
- d.- La bondad, la caridad y el engaño.

4.- ¿Quién es el emisor y el receptor del primer texto?

- a.- El emisor es Braulio Arenas y el receptor es el lector.
- b.- El emisor es el mendigo y el receptor es la señora.
- c.- El emisor es el narrador y el receptor es el lector.
- d.- El emisor es la señora y el receptor es el lector.

5.- El texto uno es:

- a.- un poema.
- b.- una carta.
- c.- una conversación.
- d.- una canción.

6.- El tema del segundo texto es:

- a.- La cueca tiene relación con la zamacueca.
- b.- La cueca y sus antecedentes árabe- andaluces.
- c.- La cueca es nuestro baile nacional.
- d.- Las diferentes teorías de la cueca con respecto a su origen y a su llegada a Chile.

EJE TEMÁTICO: Escritura. (16 puntos)

II) Lee el siguiente texto y contesta las siguientes preguntas.

Todo el campo se llamaba Raúl.

Teresa Calderón, escritora chilena.

Mi estreno en el amor se llamó Raúl. Tenía el pelo negro y la piel morena. Era el verano del 65 y yo andaba circulando por los diez años. A mi mamá se le ocurrió que viajáramos desde Santiago con mis hermanas a Salamanca, el fundo de la abuela Benicia.

Raúl vivía en Illapel, pero la costumbre era reunirse en los veranos en Salamanca con la abuela y andar por el campo, dejarse arrastrar por sus olores y mirar de cerca de los animales. La libertad absoluta. Raúl tenía los ojos verdes y alargados como un gato. Subíamos a los árboles. Yo era una experta. Lo había practicado por años en mi cerezo del huerto de provincia. Raúl admiraba mi destreza y opinaba que ninguna mujer había logrado subir con él a ese boldo, y me lo indicó en la lejanía.

- Yo puedo- le dije riéndome.

Como no me creyó, le pedí una oportunidad para demostrárselo. Y subí. Y llegué a la rama más alta, antes que él. Desde entonces, durante todo el tiempo que duro el verano, como un par de gatos subíamos todas las tardes a la copa del boldo y salíamos llenos de ramas y con un aroma intenso a pecado que nos delataría en la lejanía. Raúl había llevado al Choche, su amigo, que se convirtió en el amor de mi hermana. Y mientras ellos se aventuraban en incursiones más audaces, yo me comprometía en el mejor de los cuentos de hadas, insistiendo en princesa y hechizos, mientras el gato, leopardo, Raúl, insistía en Tarzán y Jane.

Después de hartarnos de lo que llamábamos " piscina" , a las tres de la tarde- un estanque enorme donde les quitábamos el gobierno a las ranas e insectos- nos íbamos con los trajebaños mojados a encaramarnos en los árboles.

Nuestra mayor proximidad física fue tomarnos de las manos transpiradas, detrás de alguien que siempre se sentaba al medio de nosotros, cuando jugábamos naipes, la carioca, el burro y la escoba, después de tomar onces.

Comíamos con fascinación y un hambre voraz. Pan con majar blanco, queso de cabra y mantequilla que hacían las empleadas en las tardes para el batallón de

parientes veraneantes. Solo debíamos tener precauciones con el agua. No había agua potable ni luz eléctrica. Podíamos beber exclusivamente unas deliciosas aguas frías, hervidas durante 10 minutos, con hierbas y azúcar que preparaba personalmente la abuela Benicia todas las mañanas para la muchedumbre de nietos verdaderos y en préstamo por el resto de los familiares.

Nos estaba permitido jugar y todo lo que quisiéramos- como alejarnos de la vista de los adultos- mientras durara la luz del día. Después a comer alrededor de una mesa iluminada con candelabros. Y de ahí, a dormir.

Como era temprano, mi hermana y yo aprovechábamos de contarnos los avatares de nuestros respectivos romances hasta que nos vencía el sueño. En la cama de al lado separada por un velador, mi mami dormía con la guagua.

Una noche, mi mamá, que no estaba durmiendo como suponíamos y después de emplear el recurso de “mami, queremos ir al baño”, frase que utilizábamos como contraseña para comprobar que estaba perdida en los sueños, ella descubrió nuestro secreto. Se enteró, así, de mis sensaciones estimulantes producidas por la mano transpirada de Raúl y de todo lo que mi hermana había sentido, visto y conocido con el Choche, que obviamente había sido mucho más que una mano.

Ahí se acabó el verano en pleno febrero. Partir de regreso a Santiago y ponerse a sufrir echando de menos a Raúl que terminó enfermo del tifus tan temido. Las aguas hervidas de la abuela no pudieron contra las bacterias. Nadie supo que Raúl había tomado agua de las vertientes para demostrar que él si era Tarzán, y que no podía enfermarse de nada porque era un hombre de la selva.

A los 15 volvimos a encontrarnos en Illapel. Ya no sufría por él ni él por mi, pero nos regalamos enteros. Yo le di todos los besos que le estaba debiendo y me fui de regreso a Santiago con el tifus que él me había quedado debiendo cinco años atrás.

7.- ¿Qué tipo de narrador predomina en la historia?

- a.- Narrador protagonista
- b.- Narrador omnisciente.
- c.- Narrador objetivo.
- d.- Narrador testigo.

8.- ¿Quién es el personaje principal de la historia?

- a.- Raúl.
- b.- Choche.
- c.- La niña y Raúl.
- d.- La niña.

9.- ¿Qué tipo de relación se da entre los personajes principales del relato?

- a.- Que ambos eran niños.
- b.- Relación de amor infantil e inocente.
- c.- Relación basada en juegos.
- d.- Relación basada en sueños.

10.- ¿Qué quiere decir “Todo el campo se llamaba Raúl”

- a.- Porque Raúl es el protagonista de la historia.
- b.- Porque sencillamente el autor decidió ponerle ese nombre.
- c.- Porque Raúl era feliz en el campo.
- d.- Porque el campo cobra sentido solo porque Raúl está en él.

III Lee el siguiente texto y contesta las siguientes preguntas.

Kenos, creador de los hombres.

Cuentan que un día, Kenos se hallaba cerca de un pantano, contemplando distraído su maravillosa obra. De pronto tomó un poco de barro, lo exprimió hasta quitarle el agua y modeló con él los genitales masculinos, que puso con cuidado en el suelo. Del mismo modo formó en seguida con genitales femeninos y los colocó suavemente al lado de los otros. Al caer la noche, Kenos se retiró y, en medio de la oscuridad, los genitales se acoplaron durante un rato. A la mañana siguiente, cuando Kenos volvió al lugar, reencontró con que un nuevo ser se encontraba junto a las figuras que él había modelado. Y ese hombre fue el primer

antepasado de los onas. Lo mismo pasó la noche siguiente, y los hombres fueron dos. Cada vez que se ponía el sol, los genitales se unían y un nuevo ser humano aparecía en el mundo. Pronto la región estuvo llena de hombres y mujeres, que se reconocieron como tales cuando vieron que había dos clases diferentes de seres, que en cierta parte de sus cuerpos aparecían a los modelos creados por Kenos. Ellos fueron los primeros onas, de piel oscura como el barro del pantano con que Kenos había creado. Más al norte, Kenos encontró arcilla blanca, con la que formó hombres de cutis claro, que también se distribuyeron por la Tierra. Entonces Kenos, para que reinara la justicia entre sus criaturas, otorgó a cada grupo un haruwen, un territorio que pudieran recorrer en busca de caza y de frutos, un sitio donde nadie pudiera echarlos. Dicen los que saben, que lo mejor de todo el ancho mundo les tocó a los onas, los primogénitos de Kenos.

11.- ¿A qué tipo de mundo pertenece el texto Kenos?

- a.- Mundo realista.
- b.- Mundo maravilloso.
- c.- Mundo fantástico.
- d.- Todos los anteriores.

12.- El texto es una explicación de un fenómeno:

- a.- Natural.
- b.- Cultural.
- c.- Social.
- d.- Económico.

13.- La primera creación de Kenos fue:

- a.- La creación del hombre.
- b.- La creación de los onas.
- c.- La creación del mundo.
- d.- La creación de un pantano.

14.- ¿Qué era un haruwen?

a.- Un pantano.

b.- Un nuevo ser humano.

c.- Arcilla blanca.

d.- Un territorio.

EJE TEMÁTICO: Comunicación oral. (12 puntos). Lee los siguientes textos y contesta las siguientes preguntas.

LOS NACIMIENTOS

Eduardo Galeano, escritor uruguayo.

La creación.

La mujer y el hombre soñaban que Dios los estaba soñando. Dios los soñaba mientras cantaba y agitaba sus maracas, envuelto en humo de tabaco, y se sentía feliz y también estremecido por la duda y el misterio.

Los indios makirate saben que si Dios sueña con comida, fructifica y dar de comer. Si Dios sueña con la vida, nace, nace y da nacimientos.

La mujer y el hombre soñaban que en el sueño de Dios aparecía un gran huevo brillante. Dentro del huevo, ellos cantaban y bailaban y armaban mucho alboroto, porque estaban locos de ganas de nacer.

Soñaban que en el sueño de Dios la alegría era más fuerte que la duda y el misterio; Dios, soñando, los creaba, y cantando les decía:

- rompo este huevo y nace la mujer y nace el hombre y juntos vivirán y morirán. Pero nacerán nuevamente. Nacerán y volverán a morir y otra vez nacerán. Y nunca dejarán de nacer, porque la muerte es mentira.

El tiempo.

El tiempo de los mayas nació y tuvo nombre cuando no exista el cielo ni había despertado todavía la tierra.

Los días partieron del Oriente y se echaron a caminar. El primer día sacó de sus entrañas al cielo y a la Tierra. El segundo día hizo la escalera por donde baja la lluvia. Obras del tercero fueron los ciclos de la mar y de la tierra y la muchedumbre de las cosas.

Por voluntad del cuarto día, la Tierra y el cielo se inclinaron y pudieron encontrarse. El quinto día decidió que todos trabajaran. Del sexto día salió la primera luz.

En los lugares donde no había nada, el séptimo día puso tierra. El octavo clavó en la tierra sus manos y sus pies. El noveno día creó los mundos inferiores. El décimo día destinó los mundos inferiores a quienes tienen veneno en el alma.

Dentro del sol, el undécimo día modeló la piedra y el árbol. Fue el duodécimo quien hizo el viento. Sopló el viento y lo llamó espíritu, porque no había muerte dentro de él.

El decimotercer día mojó la tierra y con barro amasó un cuerpo como el nuestro. Así se recuerda en Yucatán.

El lenguaje.

El padre Primero de los guaraníes se irguió en la oscuridad, iluminado por los reflejos de su propio corazón, y creó las llamas y la tenue neblina. Creó el amor, y no tenía a quien dárselo. Creó el lenguaje, pero no había quien lo escuchara. Entonces encomendó a las divinidades que construyeran el mundo y que se hiciera cargo del fuego, la niebla, la lluvia y el viento. Y les entregó la música y las palabras del himno sagrado, para que dieran vida a las mujeres y a los hombres.

Así el amor se hizo comunión, el lenguaje cobró vida y el Padre Primero redimió su soledad. Él acompaña a los hombres y las mujeres que caminan y cantan:

Ya estamos pisando esta tierra, ya estamos pisando esta tierra reluciente.

El profeta.

Echado en la escalera, boca arriba, el sacerdote-jaguar de Yucatán escuchó el mensaje de los dioses. Ellos le hablaron a través del tejado, montados en horcajadas sobre su casa, en un idioma que nadie más entendía.

Chilar Balam, el que era boca de los dioses, recordó lo que todavía no había ocurrido.

- Dispersados serán por el mundo las mujeres que cantan y los hombres que cantan y todos los que cantan... Nadie se libraré, nadie se salvará... Mucha miseria habrá en los años del imperio de la codicia. Los hombres, esclavos han de hacerse. Triste estará el rostro del Sol... Se despoblará el mundo, se hará pequeño y humillado...

15.- Los tres primeros textos de Eduardo Galeano y el texto Kenos se parecen en que:

- a.- Hablan de profecías.
- b.- Hablan de odio.
- c.- Hablan de la creación.
- d.- Hablan de la lluvia.

16.- ¿En que persona gramatical están escritos los relatos?

- a.- Primera persona.
- b.- Segunda persona.
- c.- Tercera persona.
- d.- Cuarta persona.

17.- ¿Por qué razón se escriben en esa persona gramatical?

- a.- Porque el narrador es un personaje secundario.
- b.- Porque el narrador es un personaje principal.
- c.- Porque el narrador no está involucrado en la acción.
- d.- Porque el narrador está involucrado en la acción.

18.- La época exacta en que suceden estas historias fue:

- a.- En tiempos actuales.
- b.- En tiempos no muy actuales.
- c.- En tiempos no muy lejanos.
- d.- En tiempos muy lejanos.

19.- Sobre el texto “La creación”, ¿por qué razón Dios tiene que soñar las cosas para que estas nazcan?

- a.- Porque no se imaginan mutuamente.
- b.- Porque los seres humanos no imaginan a Dios, pero Dios sí.
- c.- Porque los seres humanos imaginan a Dios, por lo tanto Dios, los sueña a ellos.
- d.- Todas las anteriores.

20.- ¿Qué relación existe entre los seres humanos y la Naturaleza?

- a.- No existe ninguna relación entre los seres humanos y la naturaleza.
- b.- Son un complemento, los humanos son parte de naturaleza.
- c.- No son un complemento, son parte de la naturaleza.
- d.- Los humanos no son parte de naturaleza.

