



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

Magíster en Educación Mención Currículum y
Evaluación Basado en Competencias

Trabajo de grado

“Análisis de instrumentos evaluativos a partir
de un método cuantitativo en estudiantes de
enseñanza media de educación técnico
profesional”

Profesor: Rocío Riffo San Martín

Estudiante: Marcelo Catalán Micheas

Santiago de Chile, junio de 2022

Índice

Introducción	3
1. Marco Justificativo	5
2. Marco Teórico	9
2.1 Evaluación	9
2.2 Didáctica	10
2.3 Historia	12
2.4 Pensamiento Reflexivo	16
2.5 Pensamiento Crítico	17
3. Marco Metodológico	20
3.1 Enfoque y Diseño de la investigación	20
3.2 Campo y muestra	21
3.3 Instrumentos de recolección de datos	22
3.4 Criterios de calidad de la investigación	30
4. Análisis de Resultados	31
4.1 Resultados generales Educación Ciudadana 3ros medios	31
4.2 Análisis de evaluación según la habilidad medida en el instrumento.	32
4.2.1 Habilidad: Comprensión	32
4.2.2 Habilidad: Análisis de fuente escrita	33
4.2.3 Habilidad: Relacionar	34
4.3 Resultados generales evaluación Reproducción Histórica para 2dos medios	35
4.4 Análisis de resultados por categorías	36
4.4.1 Categoría: Estructura de la carta	36
4.4.2 Categoría: Redacción	37
4.4.3 Categoría: Contenido	38
4.4.4 Categoría: Ortografía	39
4.4.5 Categoría: Ubicación Espacio-Tiempo	40
4.4.6 Categoría: Actitudinal	41
5. Marco Conclusivo	42
5.1 Discusiones y conclusiones	42
5.2 Principales dificultades	46
5.3 Propuestas de mejora y proyecciones a futuro	47
6. Bibliografía	49
7. Anexos	51

Introducción

La educación es un pilar fundamental en toda sociedad moderna lo que la sitúa constantemente en discusiones que buscan la mejora de la enseñanza y del aprendizaje de niños y jóvenes a nivel mundial, Chile no es la excepción a este fenómeno, si bien como se señala anteriormente siempre ha estado en la palestra de los diferentes gobiernos desde la vuelta a la democracia, desde el año 2006 los estudiantes se han transformado en un agente activo a través de marchas y movilizaciones exigiendo una educación de calidad, es por ello que este trabajo apunta a aportar un grano de arena en esta inmensa playa llamada educación.

El presente trabajo tiene como finalidad optar al grado de magister en evaluación y curriculum en base a competencias a partir del análisis de diferentes tipos de evaluaciones implementadas en los niveles de 2° y 3° de enseñanza media técnico profesional en la “Escuela de Tripulantes y Portuaria de Valparaíso”, establecimiento ubicado en el barrio puerto de dicha ciudad y que atiende una matrícula de aproximadamente 500 estudiantes que se encuentran dentro del 95% de vulnerabilidad.

El trabajo se estructura a partir de los dictámenes realizados por la universidad en donde se comienza con un marco contextual, profundizando la reseña del establecimiento nombrado anteriormente, además se exponen las motivaciones, para terminar con los objetivos y preguntas de la investigación a realizar. Posteriormente se realizará un marco teórico en donde se analizan diferentes visiones de experto tanto en el ámbito histórico como en el pedagógico para así obtener un respaldo sólido de los lineamientos que tendrá la investigación, acá la discusión bibliográfica se separa en temas específicos para una mejor comprensión del escrito. Con la discusión de experto ya lista, se hace necesario declarar a través del marco metodológico en enfoque y el diseño de la investigación a realizar, en este caso particular se ha decidido utilizar un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental, ya que se necesita obtener datos duros, pero no manejaremos las variables que intervienen en la medición del estudio. Una vez

justificado el trabajo y realizado el respaldo teórico y metodológico del mismo se procede a la investigación, la cual comienza con la creación de diferentes tipos de instrumentos evaluativos (uno tradicional y otro en base a proyectos) con el fin evaluar a los estudiantes de los niveles antes señalados. Con los resultados obtenidos a partir de los instrumentos, se realiza un análisis que va desde lo general, es decir del instrumento completo, a lo particular en donde se toman las habilidades particulares de cada trabajo para comprender de forma más acabada las fortalezas y debilidades del universo medido. Para finalizar se entregarán conclusiones las cuales se estructuran en discusiones de expertos a partir de los resultados obtenidos y se explicarán dichos resultados de forma más acabada, terminando con propuesta remediales tanto para los instrumentos evaluativos creados como para los futuros trabajos realizados en educación.

Para finalizar, es importante prestar atención a los detalles de cada trabajo que se realizan en torno a la educación tanto chilena como en el resto del mundo, ya que cada persona que dedica su tiempo y atención a un tema tan relevante como este merece una consideración ya que todos quienes nos dedicamos a esta linda labor lo hacemos con la finalidad de mejorar la sociedad desde lo más particular a lo más global, y ese trabajo no es fácil pero hay que hacerlo con vocación y cariño a los nuevas generaciones que son el futuro del mundo.

2. Marco Justificativo.

La Escuela de Tripulantes y Portuaria de Valparaíso también conocida como ETRIPORT es un establecimiento educacional técnico profesional, ubicado en el barrio puerto de la ciudad de Valparaíso. “Fundada en el año 1966, nace en el seno del ex – Instituto del Mar de la Universidad Católica de Valparaíso, con el apoyo de autoridades de gobierno, empresarios y de los gremios del sector. Su sostenedor es la Corporación Educacional Instituto del Mar, manteniendo a lo largo de su existencia, una estrecha relación con el sector empresarial, así como con el Consejo Regional de Educación para el Trabajo y la Confederación de la Producción y Comercio.

Desde 1994, el establecimiento funciona con un Programa de Estudios para las áreas básicas y complementarias aprobado por la Secretaría Regional de Educación. En el mismo año, es aprobado un proyecto de ampliación del espacio físico de la Escuela a través de la Ley de Donaciones con Fines Educativos.

En 1995, se crea la Corporación Educacional Instituto del Mar en cuyo Directorio participan los Armadores (dueños de buques mercantes), docentes y el Centro General de Padres y Apoderados. En 1996, firma un convenio con los organismos pertinentes para realizar cursos para gente de mar de acuerdo con las exigencias de la Organización Marítima Internacional, como también un Curso de Inglés Básico Marítimo. Amplía en el mismo período, su infraestructura para disponer de biblioteca (CRA), taller de computación y laboratorio de matemática. Se le otorga, también en 1966 el premio a la Excelencia Académica el cual ha sido repetido en los períodos 2005-2008 y desde el año 2019 a la fecha.

En la actualidad la escuela ofrece las especialidades de Tripulante de alta Mar, Administrador Marítimo Portuario y Operador Portuario. La ubicación física del establecimiento le permite desarrollar una permanente labor de extensión a la comunidad, en especial en el área deportiva.” (Escuela de Tripulantes, 2018)

Etriport tienen una matrícula de aproximadamente 500 estudiantes repartidos en 16 cursos que van de primero a cuarto año de educación media (4 cursos por nivel). El nivel socioeconómico y cultural de la comunidad es bajo, ya que tiene por sobre el 90% de vulnerabilidad de sus estudiantes. Acá se matriculan jóvenes en su mayoría de establecimientos municipales o estatales tanto de Valparaíso como de Viña del Mar, entregándole a ellos las herramientas para su próxima inserción en el mundo laboral marítimo portuario. Dentro de las amenazas que tiene la institución está la ubicación dentro de la ciudad ya que se encuentra en un sector conflictivo de Valparaíso en donde la droga y la delincuencia son visibles a plena luz del día, lo positivo es que la escuela se transforma en una luz de esperanza para la comunidad que ha confiado a sus hijos en nuestras manos. Dentro de las características que destacan dentro de nuestra ciudad está la entrega de una disciplina y valores que a la larga se transforman en una ventaja al momento del ingreso de nuestros egresados al mundo del trabajo.

En materia netamente educativa, la escuela ha avanzado a pasos agigantados en la búsqueda de los mejores resultados en las mediciones estatales. En el año 2019 fue catalogado dentro de los 5 mejores establecimientos Técnico Profesionales de la región, de los cuales es el único 100% TP, ya que los demás son colegios que también entregan una enseñanza científico humanista. Estos logros se han obtenido en gran parte a la gestión del subdirector de la escuela y de la jefa de formación técnica la cuál fue contratada especialmente para mejorar la categoría de la escuela lo cual se ha logrado con creces. Este año nuevamente se obtuvo la distinción de excelencia académica para el periodo 2022-2023.

En resumen, la Escuela de Tripulantes y Portuaria de Valparaíso en estos últimos años ha logrado afianzar un método de enseñanza el cual ha permitido lograr avances tanto en el ámbito educativo propiamente tal como en la entrega de valores y habilidades sociales que permiten a sus egresados insertarse de excelente forma en el mundo laboral de nuestro país y sobre todo en el ambiente marítimo.

Debido a lo anteriormente señalado es que se hace necesario analizar los instrumentos evaluativos realizados por los docentes del establecimiento con la

finalidad de dilucidar si dichas evaluaciones son acordes tanto al nivel educativo de los estudiantes de colegios técnico-profesionales y sobre todo si son pertinentes al nivel de logro obtenido por la escuela en estos últimos años.

Preguntas de Investigación

- ✓ ¿Qué tipos de evaluación educativa existen en la actualidad?
- ✓ ¿Cómo ha cambiado la educación en Chile desde el retorno a la democracia?
- ✓ ¿Cuáles son los lineamientos actuales del Ministerio de Educación en lo que se refiere a evaluación?
- ✓ ¿Cuáles son las nuevas corrientes pedagógicas relacionadas a la evaluación?
- ✓ ¿Qué es el aprendizaje en base a proyectos?
- ✓ ¿Los estudiantes muestran mejoría con métodos innovadores de evaluación?
- ✓ ¿Qué enfoques investigativos existen?
- ✓ ¿Cómo se diseña una investigación educativa?

Objetivo General

- ✓ Análisis de instrumentos evaluativos a partir de un método cuantitativo en estudiantes de enseñanza media de educación técnico profesional con la finalidad de comparar los resultados y determinar nuevos lineamientos evaluativos

Objetivos específicos

- ✓ Comprender los cambios que ha tenido la evaluación educativa en las últimas décadas en Chile
- ✓ Analizar las nuevas corrientes pedagógicas en torno a la evaluación con la finalidad de decidir cuál aplicar
- ✓ Comprender la evaluación de los aprendizajes en base a proyectos
- ✓ Crear instrumentos evaluativos para ser contrastados y analizados
- ✓ Obtener resultados medibles a partir de la aplicación de los instrumentos creados
- ✓ Comparar los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos evaluativos

2. Marco Teórico

Para lograr que el estudio en cuestión obtenga el sentido necesario tanto en coherencia como en significación es necesario reflexionar en torno temas como son evaluación, didáctica, historia, pensamiento reflexivo y pensamiento crítico. La unión de dichas temáticas conforma la parte principal del presente marco teórico.

2.1 Evaluación

A lo largo de nuestra existencia la evaluación se transforma en un instrumento fundamental a la hora de tomar decisiones sobre los aspectos que dan sentido a nuestro diario vivir ya que al realizar dicho proceso podemos detectar, analizar y sobre todo buscar el mejoramiento de alguna acción determinada. En el campo de la educación la evaluación ha ido adquiriendo la relevancia que se merece pasando de ser vista como una mera medición de los estudiantes a un proceso de enseñanza-aprendizaje que busca la mejora constante de nuestro quehacer diario. Al definir la evaluación, Santiago Castillo nos expone lo siguiente “se centra en proporcionar información para orientar, regular y mejorar cualquier proceso educativo” (Castillo, 2002). Esto nos muestra la relevancia al momento de tomar decisiones que apunten a la mejora del proceso educativo, por su parte Díaz Barriga y Hernández Rojas establecen que “[...] La evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza es una tarea necesaria, en tanto que aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que la regula y le permite conocer las causas de los problemas u obstáculos que se suscitan y la perturban” (Hernández, 2000), lo que nos permite visualizar la importancia al momento de encontrar problemáticas propias del rubro docente. Cappelletti expone de manera clara el cambio de paradigma en torno a la evaluación en el siglo XXI “[...] no se puede entender únicamente como el momento de aplicación de pruebas y el examen de los trabajos de los alumnos, cuando se atribuyen notas o juicios. Es decir, la evaluación puede tener muchos otros objetivos además del rendimiento escolar” (Cappelletti, 2004).

Los autores citados con anterioridad se complementan al momento de exponer la importancia de la evaluación como un proceso que se da tanto al inicio como en el desarrollo y cierre de la enseñanza que se entrega en las diferentes disciplinas del saber, es por ello que se transforma en una herramienta fundamental para decidir las mejores formas de entregar tanto los contenidos como las habilidades y competencias a los estudiantes a lo largo de su vida estudiantil y posteriormente en su vida adulta. Este nuevo paradigma no solo está centrado en lo meramente cuantitativo, sino que también adopta lo cualitativo sobre todo al momento de entregar los valores transversales necesarios para una vida plena tanto en lo material como en lo espiritual.

2.2 Didáctica

Dentro del proceso educativo uno de los elementos más importantes es la relación que se da entre el docente y sus estudiantes, sobre todo en la entrega de las competencias que el estudiante necesita para su desarrollo, el encontrar la forma óptima de dicha entrega es a partir de la didáctica tanto en lo general como en lo particular de cada rama del conocimiento. Víctor García el cual es citado por José Carrasco (Carrasco, 2004) señala que la didáctica es la enseñanza que tiene como finalidad el perfeccionamiento donde la manifestación inmediata es el aprendizaje. Es un asunto práctico, lo que quiere decir que las teorías didácticas son normativas porque no sólo se limitan a explicar la enseñanza sino, indican cómo actuar para alcanzar determinados objetivos.

Catalina Huerta, por su parte expone que la didáctica es aquella que “[...] capacita al docente para que éste pueda facilitar el aprendizaje de los estudiantes; para ello es necesario contar con un bagaje de recursos técnicos sobre las estrategias para enseñar –y aprender- y sobre los materiales o recursos que mediatizan la función educativa” (Huerta, 2003), planteando cuatro grandes líneas de trabajo, la primera de ellas son los elementos históricos sobre experiencias metodológicas utilizadas desde cada corriente o teoría (cultura docente), la segunda línea planteada es el enfoque investigativo para que el profesor tenga facultades para obtener

información desde el aula (investigación educativa), en tercer lugar se encuentra la reflexión sobre la importancia de los recursos y ambientes de aprendizajes como factores didácticos (materiales y tecnología) y por último la programación y planificación del proceso de enseñanza aprendizaje (planificación).

La didáctica es fundamental a la hora de llevar el proceso de enseñanza-aprendizaje al aula ya que es la que se encarga de facilitar la acción pedagógica del docente, gracias a ella el docente investiga, crea teorías y experimenta para mejorar su labor, es ahí donde se muestra la creatividad para buscar las formas más efectivas de comportamiento didáctico.

En resumen, el fin principal de la didáctica es encontrar la mejor manera en que el estudiante adquiere los conocimientos y competencias para la vida, todos los autores señalados ven la didáctica como la ciencia que tiene como objetivo facilitar los aprendizajes, el docente ha de determinar qué aspectos didácticos son los adecuados al momento de entregar el contenido o las habilidades para lograr un aprendizaje significativo en cada uno de los estudiantes que tiene a su cargo, cambiando la visión de estudiar para la “nota” lo cual es rápidamente olvidado y pasar a la obtención de un conocimiento imperecedero que quede dentro de la bodega de conocimientos de cada una de las personas que formaron parte de la relación docente-estudiantes.

2.3 Historia

A través de la historia de la humanidad son muchos aquellos que han teorizado en torno a la importancia de la disciplina, el primero de ellos Heródoto, padre de la historia quien centro la creación de la historia a partir de sus investigaciones, logrando apegarse a hechos comprobables para su posterior transmisión a través de la generaciones venideras, por lo tanto definió la historia como los “hechos de los hombres protagonizado por hombres” (Heródoto, 2007), cualquier acción realizada por el ser humano tiene alguna significación o importancia de acuerdo a la persona a la cual se le está transmitiendo y la intención que tenga con el conocimiento adquirido, ya sea que dicha acción provenga de alguna cultura pequeña o de alguna gran civilización que nos antecedió. Lo concreto es que la historia muchas veces se basa en leyendas o mitos pertenecientes a algún antepasado, siempre va en búsqueda de la imparcialidad y de los datos empíricos. Es por ello que Heródoto, quien es considerado el primer historiador considera que “[...] para que las cosas hechas por los hombres no se olviden con el tiempo y que las grandes y maravillosas acciones llevadas a cabo tanto por los griegos como por los bárbaros no pierdan su esplendor” (Bloch, 1982), por su parte el historiador le da a la historia la finalidad de estudiar el pasado del hombre, dejando un legado permanente para los generaciones futuras ya que son ellos los que deben aprender a replicar las cosas buenas que se han realizado como especie y a no repetir los errores cometidos en el pasado los cuales han hecho pasar malos momentos al ser humano.

March Block (1949), plantea a la historia como la ciencia que estudia al hombre en el tiempo, tomando en consideración a los vivos y a los que ya han muerto, para ello es necesario estudiar todas las creaciones del hombre, sin dejar de la lado la cosmovisión del grupo completo, ya que es imposible que un solo humano logre visualizar el proceso completo por lo cual es necesario tomar en cuenta a la sociedad en su complejidad, analizando gestos, palabras o cualquier acción que realicen consciente o inconscientemente, “[...] esa ciencia tiene la necesidad de unir el estudio de los muertos con el de los vivos ¿Cómo llamarla? Ya

he dicho [...] historia me parece el más completo [...]". (Bloch, 1949). Afirma entonces que la historia debe hacer frente a muchas dificultades aún no resueltas, es por ello por lo que llama a recordar que es una ciencia que aún se está haciendo.

El historiador inglés Carr Edwards, expone que el hombre es el eje central de la ciencia de historia ya que es el agente creador del proceso. "La historia en sus dos sentidos - la investigación llevada a cabo por el historiador y los hechos del pasado que estudia -, es un proceso social donde participan los individuos en calidad de seres sociales; y la supuesta antítesis entre la sociedad y el individuo no es sino un despropósito interpuesto en nuestro camino para confundirnos el pensamiento" (Carr, 2017).

Para Lucien Febvre, historiador francés fundador de la corriente de los annales franceses junto con Bloch expone, "La historia es el estudio científicamente elaborado de las diversas actividades y creaciones de los hombres de otros tiempos, captadas en su fecha, en el marco de sociedades extremadamente variadas y, sin embargo, comparables unas a otras (el postulado es el de la sociología); actividades y creaciones con las que cubrieron la superficie de la tierra y la sucesión de las edades" (Febvre, 2017).

Robin Collingwood señala la historia como un tipo de investigación donde nos planteamos preguntas que intentamos responder. La historia tiene valor científico en tanto que, "[...] toda la ciencia empieza con el conocimiento de nuestra propia ignorancia [...] la ciencia averigua cosas, y en este sentido la historia es una ciencia." (Collingwood, 2004) Esta se encarga de averiguar aquello que los seres humanos han hecho en el pasado.

Los historiadores antes señalados en este apartado tienen en común la visión de que la historia es una ciencia porque se plantea preguntas y genera problemáticas que permiten dilucidar como se fueron desarrollando los acontecimientos y procesos que han dado forma a las sociedades actuales, según Febvre dicho proceso investigativo es la historia en un sentido, el cual dice relación con la investigación llevada a cabo por el historiador. También se aprecia que todos los autores citados señalan al hombre como el agente creador de la historia, aquel

que es capaz de dejar un legado a lo largo del tiempo con todas sus posibles creaciones, siempre que estén mediadas por el pensamiento. Aquellas acciones donde el hombre deja de lado el razonamiento no son parte del estudio histórico. Por último, todos coinciden que la historia estudia el pasado del hombre dando respuesta a la serie de preguntas planteadas basándose en el estudio de dicho pasado.

En relación con las habilidades que se necesitan desarrollar en el ambiente educativo chileno, el ministerio de educación de nuestro país solicita a los docentes enseñar las siguientes:

- **Pensamiento temporal y espacial:** En este ciclo de formación general, aprenderán a establecer y representar secuencias cronológicas entre periodos históricos y a comparar procesos históricos, identificando relaciones de causalidad, continuidades y cambios. Asimismo, en estos niveles se espera que los y las estudiantes sean capaces de comprender y aplicar conceptos más complejos del tiempo histórico, pudiendo reconocer los distintos ritmos y duraciones de los procesos.
- **Análisis y trabajo con fuentes:** En estos niveles, se espera que la o el estudiante continúe desarrollando sus capacidades de obtención de información, búsqueda y clasificación de diversas fuentes pertinentes, y que, además, sea capaz de evaluarlas críticamente de acuerdo con la información que contienen, al contexto histórico en el que fueron elaboradas, y a la confiabilidad y validez de la evidencia que entregan. Junto a esto, atendiendo al nivel de madurez de los y las estudiantes, se espera que sean capaces de contrastar información de distintas fuentes y extraer conclusiones, ya sea respondiendo preguntas dirigidas o formulando sus propias preguntas.
- **Pensamiento Crítico:** A estos propósitos se orienta el desarrollo del pensamiento crítico en el ciclo que abordan las presentes Bases, y a ello contribuye de manera fundamental la estructura de integración multidisciplinar. En el ciclo anterior, la estructura en ejes favoreció el

desarrollo de habilidades de pensamiento crítico relacionadas con un análisis particular de los elementos.

- **Comunicación:** En este ciclo de formación general, se espera que las y los estudiantes desarrollen la capacidad de argumentar activamente, en conversaciones grupales y debates, proponiendo soluciones, estableciendo acuerdos y formulando nuevas preguntas para profundizar la discusión. Asimismo, se espera que sean capaces de desarrollar la habilidad de escuchar los planteamientos de otros, procesarlos y contra argumentar en la medida que sea necesario, con una actitud respetuosa y tolerante.

Estas habilidades están acorde a las nuevas corrientes historiográficas de cómo se debe enseñar la historia en las aulas, dichas corrientes se inspiran en la historiografía francesa en donde Fevre y Bloch son los grande exponentes de esta historia total, en donde se apartan de lo netamente político o bélico y comienzan a entender la historia desde lo económico y social lo que permite tener una visión global de las sociedades que se estudian en la actualidad.

2.4 Pensamiento reflexivo

La reflexión es una importante fuente del conocimiento, tal como lo expuso John Locke filósofo inglés quien es hasta el momento el mayor representante del empirismo, para él es una experiencia interna que permite a cada persona darse cuenta de su actividad mental. Son las operaciones que realizamos frente a otras ideas que se tienen “[...] cuando dirige su mirada hacia adentro sobre sí misma y observa sus propias acciones acerca de las ideas que tiene, toma allí otras ideas, que son tan capaces de ser objeto de su contemplación, como cualesquiera de aquellas que recibió de cosas exteriores.” (Locke, 2007).

El reflexionar es una acción docente la cual depende de la sociedad en la cual nos encontramos inmersos de acuerdo con el tiempo y espacio en el que nos desarrollamos. Los docentes afirman la identidad propia de la cultura, tanto en pequeñas poblaciones como en las grandes, reconociendo las fortalezas y debilidades de cada contexto. La única forma que esto se realice es dando cuenta de aquello a las nuevas generaciones que se están educando a partir del razonamiento lógico, por lo tanto, se hace necesario definir el pensamiento reflexivo. Para Alfredo Gadino el pensamiento reflexivo es un aprendizaje común en un estudiante que razona, lo cual le permite establecer relaciones con la realidad en la cual se desarrolla, internalizando dichas relaciones generando conciencia sobre lo que se está construyendo es decir de lo cual comenzará a dominar (Gadino, 2001).

Según Josefina Beas, para que exista “buen pensamiento” se hace necesario que la persona utilice el potencial que regularmente no utiliza. Dicho pensamiento de calidad necesita de dos características principalmente, el pensamiento metacognitivo o reflexivo, el cual corresponde a reflexionar sobre sí mismo y el propio aprendizaje, es decir, ser capaz de ser consciente de sus propios procesos mentales. (Beas 2008)

Por otra parte, Juan Ruz, citando a Heidegger, distingue dos modos de pensar, el calculador y el reflexivo, el primero consiste en realizar cálculos para tomar decisiones, en cambio el reflexivo, es un tipo de pensamiento que medita sobre todo cuanto existe. Lo importante de la reflexión es que no necesita temas de

alto grado de dificultad para ponerse en práctica, ya que se puede utilizar en lo más cercano o trivial, es un saber del cual se esperan resultados a largo plazo y no necesariamente la inmediatez. (Ruz, 2006)

Fernando Gabucio, tomando a Dewey en sus estudios señala que “[...] no podemos provocar la capacidad de pensar en ninguna criatura que no piense ya espontáneamente o, como solemos decir, naturalmente. No obstante, aun cuando no podemos aprender ni enseñar a pensar, podemos aprender cómo pensar bien, sobre todo cómo adquirir el hábito general de reflexión” (Gabucio, 2005). Además, añade que la reflexión usa de forma autoconsciente los recursos y procesos de las formas más comunes del pensamiento, el aprovechamiento deliberado y con auto control de los modos en que creamos relaciones entre nuestros actos mentales, es por ello que el pensamiento reflexivo permite la acción para lograr un objetivo consciente, logrando un trabajo sistemático, dando significado a las cosas.

Cada uno de los autores consideran que la reflexión es un proceso donde la persona es capaz de razonar, de darse cuenta el cómo piensa y crea aprendizajes significativos y como percibe los procesos cognitivos. Como se señaló anteriormente dicho proceso no entrega resultados a corto plazo, sino que hay que ser pacientes y perseverantes para que se logren las metas. A partir de la utilización de la reflexión se pueden construir nuevas ideas sobre el aprendizaje generando conciencia de lo que estamos pensando para aprender a pensar de forma correcta.

2.5 Pensamiento Crítico

En la actualidad, con la liberación de la información gracias a las nuevas tecnologías las sociedades han tenido que generar cambios para seleccionar lo que sirve y lo que no necesitan, frente a este nuevo panorama es que se debe elegir con criterios claros el valor de cada información que estamos recibiendo día a día. Este nuevo escenario necesita que las personas actúen de forma correcta para poder tomar las decisiones adecuadas tanto al momento de elegir y sobre todo en cómo vamos a utilizar lo obtenido.

El pensamiento de calidad para Beas es aquel que contiene tres características, en donde uno de ellos es el pensamiento crítico, que es la capacidad de procesar y reelaborar la información recibida, obteniendo como resultado una base sustentable de las creencias o fundamentos. (Beas, 2008). Por su parte Agustín Campos expone que el pensamiento crítico combina habilidades intelectuales que analizar de forma cuidadosa algún tipo de información, comprobando así su valor de verdad. Esto favorece el pensamiento reflexivo anteriormente analizado, el cual, bajo la mirada de Campos, permite a toda persona generar juicios confiables sobre el insumo obtenido. (Campos, 2007). También plantea que es un proceso mental disciplinado donde se van a utilizar estrategias y formas de razonamiento con el cual se evalúan argumentos, se logra tomar decisiones y se aprenden conceptos nuevos, se logra tener razones para decidir qué es lo que vamos a creer de acuerdo con la información obtenida y como vamos a defender nuestro pensamiento con argumentos propios, evaluando los de los demás. Campos también toma el pensamiento de Daniel J. Kurland en donde plantea que el pensamiento crítico sigue evidencias, analiza las posibilidades, confía en la razón por sobre lo emocional, es preciso y se preocupa de tomar en cuenta los diversos puntos de vista y explicaciones (Campos, 2007). También toma en consideración el planteamiento de John Chaffee cuando trata del pensamiento crítico refiriéndose a aquel como “[...] proceso cognitivo activo, deliberado y organizado que usamos para examinar cuidadosamente nuestro pensamiento y el de otros, para clarificar y mejorar nuestra comprensión” (Campos, 2007).

El pensamiento crítico se relaciona con un proceso al interior de cada individuo donde adquiere el poder de procesar, analizar y examinar la información que ha logrado recolectar tanto de forma personal como de otros individuos con los cuales se relaciona, de esta manera tendrá de posibilidad de reelaborar lo obtenido a partir de un proceso cognitivo, generando así su propio conocimiento, el cual será capaz de defender tolerando las ideas diferencia de las demás personas.

El juicio crítico en el área académica es una misión que tienen los docentes para con los estudiantes, cuando esta habilidad es adquirida permite a las personas obtener un sustento en sus ideas, tolerando los diferentes individuos que va a ir conociendo a lo largo de su vida permitiendo así una mejor relación social con el entorno en que se encuentra inmerso, transformándose en una habilidad fundamenta a la hora de crear lazos sociales y aprendizajes significativos para los estudiantes.

3. Marco Metodológico

3.1 Enfoque y diseño de investigación

Para la realización del presente trabajo se ha decidió realizar un enfoque cuantitativo de la investigación centrado en un diseño no experimental dado que el evaluador no maneja la variable independiente.

Durante el siglo XX nace la necesidad de estudiar los fenómenos relacionados con los problemas educativos, sociales y psicológicos desde una perspectiva de la investigación científica, desde entonces no se han dejado de desarrollar técnicas y análisis investigativos relacionados a los criterios de objetividad. La investigación cuantitativa trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables. La generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra, para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede (Fernández y Díaz 2002).

Dentro de las principales características del método cuantitativo se destaca: es basada en la inducción probabilística del positivismo lógico; presenta la medición penetrante y controlada; la objetividad; inferencia más allá de los datos; confirmatoria, inferencial deductiva; el objeto de estudio es el elemento singular empírico; la teoría es el elemento fundamental de la investigación social; le aporta su origen, su marco y su fin; comprensión explicativa y predicativa de la realidad, bajo una concepción objetiva, unitaria y reduccionista; orientada a resultados; datos “sólidos y repetibles”; generalizable, particularista y en una realidad estática; concepción lineal de la investigación a través de una estrategia deductiva. (Torres, 2001). Por su parte las contrastaciones del término cuantitativo suelen utilizarse mediante las siguientes características:

- a. Manipulación de variables.
- b. Uso de procedimientos estandarizados por la recogida de datos (cuestionarios, observaciones, otros).

- c. Interacción mínima del investigador en la situación de estudio.
- d. Utilización de definiciones operacionales de variables.
- e. Medición de variables con escalas de razón o intervalos.
- f. Control riguroso de variables externas.
- g. Utilización de estadísticas y del modelo lineal como procedimientos de medición entre las combinaciones entre variables.

Existen una gran cantidad de tipos de investigación cuantitativa, así pueden clasificarse en descriptivas y explicativas. Según Briones, G (1996)

- ✓ Experimentales: el investigador tiene el control de la variable independiente.
- ✓ Cuasi experimental: el diseño carece de azar, en la formación de los grupos.
- ✓ No experimental: el investigador no tiene control de la variable independiente.

3.2 Campo y Muestra

Las dos evaluaciones para realizar como método de recolección de datos serán tomadas dentro del mismo establecimiento educacional por lo cual es grupo socio económico es el mismo para ambos casos solo cambiando el nivel en donde se aplicarán los instrumentos, en donde el primero será realizado en cuatro cursos de tercer año medio de educación técnico profesional y el segundo será tomado en dos cursos de segundo año medio de educación técnico profesional. Cabe señalar que ambos instrumentos serán puestos en estudio por el docente Marcelo Catalán, pero en dos asignaturas distintas, para tercer año medio se realizará en Educación Ciudadana y por su parte en segundo medio en Historia y Geografía, este alcance se hace necesario ya que si bien ambas asignaturas son realizadas por el mismo docente y forman parte del mismo departamento de estudio, miden habilidades o competencias distintas bajo las directrices del ministerio de educación, aún así los estudiantes tienen una continuidad en relación a los contenidos y habilidades transversales para el sector humanista, sobre todo en el sector de las ciencias sociales.

3.3 Instrumentos de recolección de datos.

Instrumento 1: Tercer año medio, Educación Ciudadana

Prueba Educación Ciudadana 3ros medios

“Democracia y su relación con el Estado”

Nombre:		Fecha:	
Puntaje Total: 33 puntos	Puntaje Obtenido:	Curso: 3°	Rol:
<u>Objetivos que evaluar:</u> <ul style="list-style-type: none">• Comprender qué es la democracia y cuáles son sus orígenes• Comprender cómo se relacionan el Estado y la Democracia en la actualidad• Comprender que elementos componen un Estado democrático• Conocer los deberes del Estado según la Constitución• Comprender la importancia de una participación ciudadana activa			
Instrucciones: Instrucciones: <ul style="list-style-type: none">• Realice la evaluación con letra legible y lápiz pasta• Tiene 70 minutos para realizar la evaluación			

I. Preguntas de alternativas (Comprender) (8 puntos)

1. La democracia es un sistema político que:
 - a) El poder radica en una sola persona
 - b) Se logra a través de un golpe de Estado
 - c) Defiende la soberanía del pueblo
 - d) Busca la riqueza personal
2. La democracia se caracteriza por:
 - I. Proclamación de derechos y deberes individuales
 - II. Separación de poderes
 - III. Principio de representación
 - a) Solo I
 - b) Solo II
 - c) I y III
 - d) I, II y III

3. El origen de la democracia es:
 - a) Roma
 - b) Atenas
 - c) Egipto
 - d) Mesopotamia

4. Toda democracia busca:
 - I. Reconocimiento de la dignidad humana
 - II. Cumplimiento del rol del Estado
 - III. Participación de la ciudadanía
 - IV. Riqueza económica
 - a) I y II
 - b) II y III
 - c) I, II y III
 - d) I, III y IV

5. ¿Qué elementos componen un Estado?
 - I. Elemento físico: Territorio
 - II. Elemento humano: Población
 - III. Objetivo: Bien común
 - IV. El medio: Soberanía
 - a) I y II
 - b) I y III
 - c) I, II y IV
 - d) I, II, III y IV

6. ¿Cuál es el principal propósito que tiene un Estado democrático?
 - a) Bien común
 - b) Economía estable
 - c) Conquistar territorios
 - d) Tratados de libre comercio

7. ¿A qué concepto nos referimos cuando hablamos de moralidad, integridad y honradez en el desempeño de funciones públicas?
 - a) Acción afirmativa
 - b) Probidad
 - c) Ética
 - d) Transparencia

8. “Comprende las diferentes formas en que nos hacemos parte de las decisiones y acciones públicas que afectan nuestras vidas y las de quienes nos rodean. A través de ella intentamos influir en estos asuntos públicos para promover nuestro bienestar y el de los demás”. La siguiente definición se refiere a:
 - a) Participación económica
 - b) Participación política
 - c) Participación ciudadana
 - d) Participación social

II. Análisis de texto (Análisis) (11 puntos)

Recurso 1

Educación y ciudadanía activa según la Organización de Estados Iberoamericanos

El concepto de ciudadanía activa es usado en la actualidad por fundaciones, instituciones gubernamentales y no gubernamentales, educativas y caritativas, que enfatizan la responsabilidad de la ciudadanía en la construcción de una sociedad mejor.

Educación para la ciudadanía supone apostar por un modelo pedagógico, no solamente escolar, en el cual se procura que la persona construya su modelo de vida feliz y al mismo tiempo contribuya a la construcción de un modo de vida en comunidad justo y democrático. Esta doble dimensión individual y relacional, particular y comunitaria, debe conjugarse en el mismo tiempo y espacio si lo que pretendemos es construir ciudadanía y sobre todo si esta se pretende en sociedades plurales y diversas (...).

La segunda mitad del siglo XX, caracterizada por la lucha y la profundización de los derechos humanos, debe ser completada, no substituida pero sí completada, en el siglo que iniciamos por la lucha y la profundización en los deberes que como seres humanos hemos de asumir en nuestra convivencia diaria y con una perspectiva de futuro (...). Esto exige formar no solo ciudadanos que defiendan y luchen por los derechos de primera y segunda generación, sino que también reconozcan la diferencia como factor de progreso y estén dispuestos a luchar para que esta no induzca desigualdades e injusticias (...).

Martínez, M. (s. f.). *Educación y ciudadanía activa*. Organización de Estados Iberoamericanos. Recuperado de: <https://bit.ly/39lhEkc>

Título del Texto (1 punto)	
Autor (1 punto)	
Idea principal (4 puntos)	
Tipo de fuente (primaria o secundaria) (1 punto)	
¿Qué relación hace el autor entre la ciudadanía activa y los derechos humanos? (4 puntos)	

III. Términos pareados (Relacionar) (14 puntos)

Coloca la letra a cada una de las acciones de acuerdo con la finalidad de la democracia que corresponda.

<p>A. Reconocimiento de la dignidad humana</p>	<p>___ Todos los miembros de la sociedad deben ser respetados.</p> <p>___ Promueve y protege los derechos humanos.</p> <p>___ Respeta y defiende la diversidad social, cultural, religiosa, étnica, entre otras.</p> <p>___ Exige el cumplimiento de sus derechos</p> <p>___ Cumple con sus obligaciones</p>
<p>B. Cumplimiento del rol del Estado</p>	<p>___ Las personas tienen derecho a informarse y a expresar sus opiniones de manera libre</p> <p>___ Organiza procesos electorales transparentes.</p> <p>___ Favorece la existencia de canales de participación como las organizaciones y partidos políticos.</p> <p>___ Vota libremente para elegir a sus representantes.</p>
<p>C. Participación de la población</p>	<p>___ Observa y vigila el trabajo de sus autoridades</p> <p>___ Vela por el bien común y el bienestar de sus ciudadanos.</p> <p>___ Toma decisiones que contribuyen al bien común.</p> <p>___ Existe la igualdad ante la ley.</p> <p>___ Se reconoce que todos cuentan con los mismos derechos, obligaciones y oportunidades.</p>

Instrumento 2: Segundo año medio. Historia Y Geografía: Rúbrica recreación de fuentes primarias: Carta de un soldado de la primera guerra mundial.

Categoría	DESCRPTORES			
	SOBRESALIENTE	NOTABLE	APROBADO	INSUFICIENTE
	8	6	4	2
Formato (estructura)	<p>Los elementos básicos aparecen identificados y bien ubicados: fecha, saludo cuerpo de la carta y despedida.</p> <p>El tipo de letra y la presentación del texto facilitan su lectura</p> <p>El cuerpo de la carta o postal aparece organizado en varios párrafos cortos y de una extensión similar.</p> <p>La extensión es adecuada al tipo de escrito que se está redactando.</p> <p>El formato de letra y estructura de la carta se asemeja al de la época y condiciones del personaje que supuestamente la está escribiendo.</p>	<p>Los elementos básicos aparecen identificados y bien ubicados: fecha, saludo cuerpo de la carta y despedida.</p> <p>El tipo de letra y la presentación del texto facilitan su lectura y no incluyen elementos como tachaduras</p> <p>El cuerpo de la carta o postal aparece organizado en varios párrafos cortos y de una extensión similar.</p> <p>La extensión es adecuada al tipo de escrito que se está redactando.</p> <p>El formato de letra no corresponde a la época y no detalla elementos de vida del personaje.</p>	<p>Aparecen todos los elementos básicos de la carta: fecha, saludo cuerpo de la carta y despedida.</p> <p>El tipo de letra y la presentación del texto facilitan su lectura y no incluyen elementos como tachaduras.</p> <p>El cuerpo de la carta es medianamente organizado y posee párrafos cortos y de una extensión similar</p> <p>La extensión no es la adecuada y no se identifican elementos de época</p>	<p>No aparecen (o están mal situados) los elementos básicos de cualquier carta o postal: fecha, saludo cuerpo de la carta y despedida.</p> <p>El texto es difícil de leer y además presenta elementos como borrones o tachaduras que lo hacen aún más difícil de comprender.</p> <p>El cuerpo de la carta es insuficiente</p> <p>No se identifican elementos de época.</p>

<p style="text-align: center;">Redacción</p>	<p>Está redactada con claridad. Todas las frases son coherentes. Se redacta con frases cortas y bien organizadas que permiten al destinatario entender la información.</p> <p>No hay errores de expresión. Se incorpora vocabulario y expresiones que ayudan a transmitir directamente los sentimientos del personaje que escribe la carta.</p> <p>Se incluyen expresiones y términos propios de la época y que ayudan a hacer más realista la carta o postal.</p>	<p>Está redactada con claridad. Todas las frases son coherentes. Se redacta con frases cortas y bien organizadas que permiten al destinatario entender la información.</p> <p>No hay errores de expresión. Se incorpora vocabulario y expresiones que ayudan a transmitir directamente los sentimientos del personaje que escribe la carta.</p> <p>Faltó profundizar en elementos de época que clarifiquen el momento histórico.</p>	<p>La redacción no dificulta la lectura, aunque debería ser más clara. Las frases son claras y coherentes, pero excesivamente largas.</p> <p>Hay errores básicos en la expresión. El vocabulario es correcto, pero no está específicamente adaptado para transmitir los sentimientos de los personajes.</p>	<p>La redacción es poco clara, no permite entender fácilmente el contenido. Hay errores básicos de expresión.</p>
<p style="text-align: center;">Contenido</p>	<p>Permite conocer quién escribe la carta o postal, a quién se dirige y en qué circunstancias históricas se escribe.</p> <p>Incluye la información que el personaje que la escribe podría enviar al destinatario en esas circunstancias.</p> <p>Aporta de manera fluida referencias a los acontecimientos históricos en los que el personaje se ve envuelto.</p> <p>La lectura de la carta permite al lector conocer cómo pudo vivir y sentir los acontecimientos el protagonista y quien escribe la carta</p>	<p>Permite conocer quién escribe la carta o postal, a quién se dirige y en qué circunstancias históricas se escribe.</p> <p>Incluye la información que el personaje que la escribe podría enviar al destinatario en esas circunstancias.</p> <p>Aporta de manera fluida referencias a los acontecimientos históricos en los que el personaje se ve envuelto</p>	<p>Incluye la información básica que el personaje que escribe la carta enviaría a su destinatario.</p> <p>Falta identificar con total claridad el autor y destinatario de la carta y los sentimientos que vive el personaje</p> <p>Aparecen algunas (muy pocas) referencias a los acontecimientos históricos en los que el personaje se ve envuelto.</p>	<p>El contenido es insuficiente y faltando información básica que el personaje dirigiría a su destinatario.</p> <p>No se incluye ninguna referencia a los acontecimientos históricos en los que se ve envuelto el personaje.</p>

Ortografía	No presenta errores ortográficos o son mínimos en su conjunto (1 a 2)	Existe algún error puntual, que no altera en demasiado el trabajo siendo máximo uno o dos. (3 a 5)	Hay algunos errores ortográficos, aunque no demasiado graves ni reiterados. (5 a 10)	Aparecen errores ortográficos en todo el texto. Estos son reiterados. (más de 10)
Ubicación espacio - temporal	Expone de forma correcta todas y cada una de fuentes creativas con su debido espacio y temporalidad histórica correspondiente a los hechos o sucesos fielmente al proceso descrito	Cumple parcialmente la temporalidad y lugar geográfico. Lugar y fecha corresponden, más no los acontecimientos o eventos	Cumple en forma deficiente la temporalidad y lugar geográfico de los hechos históricos y fuentes creativas Sólo lugar, pero no la fecha exacta.	El material de archivo recabado y expuesto en el trabajo no corresponde al periodo histórico solicitado. Tiempo y lugar no corresponde.

AC TIT UDI NA L	Aspectos para evaluar:	DESCRPTORES			
		2	4	6	8
		Realizar las tareas que le son asignadas en los plazos requeridos aportando al resto de equipo.	No cumple las tareas asignadas	Cumple parcialmente las tareas asignadas o se retrasa.	Da cuenta en el plazo establecido de los resultados correspondientes a la tarea asignada.
Toma en cuenta los puntos de vista de los demás y retroalimentación de forma constructiva favoreciendo un buen clima en el equipo.	No presta atención a sus compañeros, no escucha y no entrega aportes sustantivos en forma sistemática	Escucha poco, no pregunta, no se preocupa en aportar al equipo de trabajo. Sus intervenciones son nulas o de escaso aporte.	Acepta las opiniones de los demás y del docente. Sabe entregar su punto de vista de forma constructiva.	Integra las opiniones de los compañeros a un nivel superior, y aporta a un clima de colaboración y apoyo.	
Trabajo en equipo	En el trabajo no se aprecia una participación en equipo, ya que, solo un	En el trabajo se aprecia una participación en equipo, pero no es equitativo	En el trabajo se aprecia una participación en equipo, pero no es equitativo.	En el trabajo se aprecia una participación en equipo	

		integrante muestra responsabilidad	(70 – 30)	(60 – 40)	(50 – 50)
	Cumplimiento fecha de entrega	Cumple, pero con 3 o más días de atraso (escala al 70%)	Cumple, pero con 2 días de atraso	Cumple, pero con 1 día de atraso	Cumple con la fecha pactada

Total, aspecto actitudinal		Observaciones:
Total, de la carta		
Puntaje total		

CALIFICACIÓN: _____

3.4 Criterios de calidad de la investigación

En el enfoque cuantitativo, la gestión de la calidad de la investigación guarda estrecha relación con el diseño de estudio y las características que distinguen a los diseños de tipo experimental, concentrándose en criterios de validez, tanto interna como externa. La validez interna de un estudio cuantitativo de tipo experimental se refiere al control sobre la situación de realización del proceso de experimentación. (Ver artículo: Investigaciones cuantitativas de tipo experimental. Parte 2). Por su parte, la validez externa se refiere a qué tan generalizables son los resultados de un experimento a situaciones no experimentales, así como a otros participantes o poblaciones. Responde a la pregunta: ¿lo que encontré en el experimento a qué tipos de personas, grupos, contextos y situaciones se aplica? (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 144).

Como puede observarse, los criterios de validez interna y validez externa apelan a la estandarización del proceso investigativo del enfoque cuantitativo.

A partir de lo señalado anteriormente, la investigación realizada para obtener los resultados en los niveles de segundo y tercero medio tienen una validez externa ya que ambas evaluaciones son creadas a partir de los lineamientos y el curriculum entregado por el ministerio de educación de Chile, tomando en consideración tanto los contenidos sugeridos, pero principalmente las habilidades señaladas para cada nivel, es por ello que los instrumentos son validos a partir de la visión externa y fiscalizadora del órgano competente chileno. Por otra parte, la validez interna se realiza en cada evaluación que se agenda en la escuela ya que todo instrumento creado por los diferentes docentes que pertenecen al establecimiento debe ser enviados y validados por la jefa de unidad técnica pedagógica lo que ha permitido aunar criterios al momento de realizar los distintos tipos de evaluaciones, logrando así una mejora en la calidad de la educación impartida por la Escuela de Tripulantes.

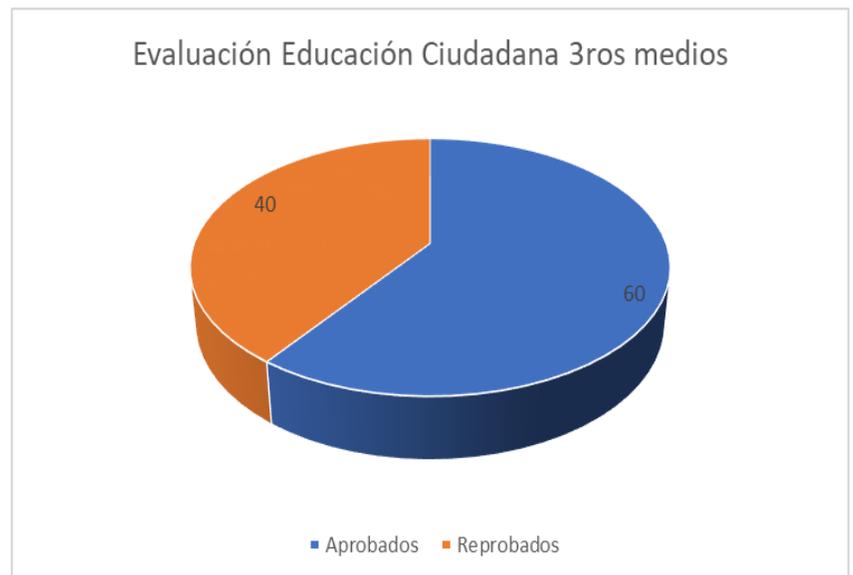
En resumen, ambos instrumentos obtienen validez tanto externa como interna ya que ambos se rigen tanto por lo lineamientos internos de la escuela como por los entregados por la institución a carga de la enseñanza en Chile.

4. Análisis de resultados

4.1 Resultados generales Educación Ciudadana 3ros medios (En porcentaje)

Los estudiantes que rindieron la evaluación de 3ros medios para la asignatura de Educación Ciudadana fueron 105 alumnos en total, los cuales se encuentran repartidos en 4 cursos de diferentes especialidades, dos de ellos de la especialidad de Tripulación de Naves Mercantes y Especiales, uno de Administración Mención Logística y uno de Operaciones Portuarias (año 2022). De los 105 estudiantes que rindieron la prueba 63 de ellos obtuvieron nota 4.0 o superior alcanzando el 60% de aprobación de la evaluación, por su parte 42 estudiantes obtuvieron calificación insuficiente lo cual es el 40% de la población medida.

Aprobados	63	60
Reprobados	42	40
Total	105	100



4.2 Análisis de evaluación según la habilidad medida en el instrumento.

Para realizar un estudio más exhaustivo se realizará un análisis para cada habilidad evaluada en el instrumento, para así dilucidar las fortalezas y debilidades de los estudiantes en cada una de las habilidades planteadas en la prueba, para ello se realizarán gráficos con los cuales se podrá visualizar los resultados en cada uno de los ítems medidos.

4.2.1 Habilidad de comprensión (En porcentaje).

En la habilidad de comprensión la cual fue medida a partir de preguntas de selección múltiple, se obtuvo que 70 estudiantes obtuvieron puntaje suficiente de aprobación obteniendo el 66,7% del total, en cambio los alumnos que reprobaron dicho ítem fueron 35 dando así un 33,3% del total.

Aprobados	70	66,7
reprobados	35	33,3
Total	105	100



4.2.2 Habilidad de análisis de fuentes escritas

En la habilidad de análisis de fuente escrita el porcentaje de aprobación aumento debido principalmente a dos factores, el primero es que este tipo de evaluación se realiza constantemente en clases en donde los estudiantes se enfrentan a distintos tipos de fuentes las cuales deben analizar de forma sistemática para crear una asimilación del método a utilizar y el segundo factor es que los textos que se utilizan en la prueba fueron trabajados en alguna de las clases por lo tanto ellos no se enfrentan a algo que no hayan visto antes. Ya señalado lo anterior se tiene que el 78,1% de los estudiantes aprobó dicha habilidad (82 estudiantes) en cambio un 21,9% no alcanzó el puntaje óptimo (23 estudiantes), principalmente dejando sin contestar el cuadro requerido.

Aprobados	82	78,1
reprobados	23	21,9
Total	105	100



4.2.3 Habilidad: Relacionar (Términos pareados)

La habilidad de relacionar a partir de términos pareados fue la que más complejidades les trajo a los estudiantes al momento de rendir la evaluación, si bien dichos ejercicios se habían trabajado en alguna de las clases realizadas con anterioridad a la rendición de la prueba, los alumnos no tuvieron la capacidad de realizar dicho proceso bajo la presión de una medición. En este apartado 65 estudiantes no lograron llegar al puntaje mínimo de aprobación lo que representa el 61.9% de los estudiantes que rindieron la prueba, por otro lado solo 40 lograron aprobar lo cual equivale al 38,1% del grupo medido.

Aprobados	65	61,9
reprobados	40	38,1
Total	105	100



4.3 Resultados generales evaluación Reproducción Histórica para 2dos medios

Los estudiantes que rindieron la evaluación en 2dos medios fueron un total de 59 alumnos repartidos en 2 cursos logrando un 100% de aprobación, dicha cifra se da debido a que fue un proyecto que llevo 3 semanas para su realización en donde los estudiantes debieron investigar las diferentes batallas de la primera guerra mundial, posteriormente visualizaron un video documental donde soldados ingleses daban a conocer sus testimonios de la vida en las trincheras para luego reproducir una carta enviada por un soldado creado por ellos a sus familiares en donde debieron escribir los sentimientos y emociones vividas así como explicar las situaciones cotidianas particulares de la guerra. Además, debieron diseñar el escrito de tal forma que pareciera una misiva recogida durante la época (1914-1918) para lo cual se solicitó ayuda al profesor de artes para que los guiara en dicho trabajo.

Aprobados	59	100%
Reprobados	0	0
Total	59	100%



4.4 Análisis por categoría evaluada

4.4.1 Categoría: Estructura de la carta

A los estudiantes se les hizo entrega de una pauta en donde se les detallaba claramente la estructura que debía tener la carta, como por ejemplo debía contener fecha lugar, a quien iba dirigida, debía estar estructurada en párrafos cortos, etc.

Los estudiantes al tener la estructura en su poder unido a la guía realizada por el profesor lograron tener un 100% de aprobación en dicha categoría ya que fue uno de los aspectos en el cual enfocaron su atención al momento de desarrollar la carta, lo cual resultó bastante satisfactorio en los resultados obtenidos.

Aprobados	59	100%
Reprobados	0	0
Total	59	100%



4.4.2 Categoría: Redacción de la misiva

Al igual que la categoría anterior la redacción fue un punto focal del trabajo, dando énfasis al uso correcto de conectores para lograr expresar de forma clara los aspectos solicitados por el docente al momento de redactar la misiva, si bien el porcentaje de logro alcanzó el 100%, algunos estudiantes lograron aprobar esta categoría con menor puntaje en comparación con la estructura, pero aún así logrando el puntaje mínimo de aprobación (En su mayoría obtuvo Notable o Aprobado)

Aprobados	59	100%
Reprobados	0	0
Total	59	100%



4.4.3 Categoría: Contenido

En esta categoría, si bien los contenidos necesarios que debía tener la carta estaban claramente señalados en la pauta algunos estudiantes se centraron solo en emocional dejando de lado los aspectos característicos de la guerra como la situación de insalubridad, las armas utilizadas, la censura al correo etc. Es por ello que acá el porcentaje de aprobación disminuye levemente lo cual bajo la nota obtenida pero no influyó demasiado para reprobado la evaluación. En este caso 50 estudiantes fueron aprobados obteniendo el 85% en cambio solo el 15% equivalente a 9 estudiantes no lograron aprobar.

Aprobados	50	85%
Reprobados	9	15%
Total	59	100%



4.4.4 Categoría: Ortografía

Esta categoría fue lejos la de menor calidad en todo el trabajo, esto nos muestra que como sociedad y sobre todo las nuevas generaciones tienen serios problemas a la hora de escribir, la ortografía con las nuevas tecnologías ha pasado a un segundo plano dado que los aparatos tecnológicos solucionan todos los errores sin necesidad de que la persona razone el por qué, esto no lleva a tener que buscar la forma de solucionar la ortografía de nuestra población buscando métodos ya sea innovadores o volviendo a lo antiguo con tal de mejorar este aspecto. Solamente 41 estudiantes lograron aprobar siendo el 70% del total en cambio 18 no lograron cumplir con los requisitos lo cual equivale al 30%.

Aprobados	41	70%
Reprobados	18	30%
Total	59	100%



4.4.5 Categoría: Ubicación Espacio-Tiempo

Si bien esta categoría fue compleja en un primer momento para los estudiantes con el avance del proyecto lograron entender la importancia de la habilidad de posicionarse espacial y temporalmente dentro de los procesos históricos que se estudian a lo largo de la vida escolar de una persona, es por ello que si bien alguno no lograron cumplir con los estándares mínimos de aprobación la gran mayoría de ellos lo logró satisfactoriamente alcanzando un 88% lo que se traduce en un total de 52 estudiantes.

Aprobados	52	88%
Reprobados	7	12%
Total	59	100%



4.4.6 Categoría: Actitudinal

Si bien como departamento de Historia esperábamos mejores resultados en este aspecto, los estudiantes cumplieron con gran parte de lo solicitado para aprobar la categoría actitudinal, muy importante hoy en día para el trabajo en equipo y la creación de nuevos proyectos a la hora de diversificar la evaluación actual, dejando de lado solo las pruebas o instrumentos escritos y pasando a evaluaciones de procesos que pueden ser más complejas pero a la vez más interesantes para los estudiantes, acá nuevamente se logra obtener el total de aprobación de la muestra visualizando una pequeña mejora en la actitud de los estudiantes hacia su aprendizaje en los distintos saberes de la educación.

Aprobados	59	100%
Reprobados	0	0
Total	59	100%



5. Marco Conclusivo

5.1 Discusiones y conclusiones

A partir de los resultados obtenidos en ambas evaluaciones podemos señalar que si bien fueron realizadas en niveles distintos y en asignaturas distintas pero estrechamente ligadas, se ve una mejor obtención de resultados de aprendizaje en el cambio de evaluación de una tradicional (prueba con distintos ítems de evaluación) a una de proyecto que de acuerdo a las nuevas corrientes educativas y a los nuevos lineamientos entregados por el ministerio de educación es a donde apunta la educación chilena en estos momentos, sobre todo con la implementación del decreto 67 de educación el cual señala “Tendrá un uso formativo en la medida que se integra a la enseñanza para monitorear y acompañar el aprendizaje de los alumnos, es decir, cuando la evidencia del desempeño de éstos, se obtiene, interpreta y usa por profesionales de la educación y por los alumnos para tomar decisiones acerca de los siguientes pasos en el proceso de enseñanza-aprendizaje”. Esto refleja claramente un directriz a sustituir las evaluaciones netamente sumativas al final del proceso con el objeto de medir los aprendizajes de los estudiantes y nos traslada a la guía de los estudiantes y a la toma de decisiones para mejorar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y de el quehacer docente. Siguiendo los lineamientos de especialistas, Trujillo nos expone “Dadas las exigencias curriculares actuales, que buscan la formación integral de los estudiantes, con énfasis en el desarrollo de competencias y habilidades, el aprendizaje basado en proyectos gana terreno como metodología de enseñanza – aprendizaje. El ABP, sigla con la que se conoce el aprendizaje basado en proyectos, es un método pedagógico que involucra a los estudiantes de una manera activa en su aprendizaje, ya que deben desarrollar una investigación a partir de un problema o pregunta desafiante que esté relacionada con sus intereses y su mundo real. En esta búsqueda deben generar preguntas y buscar distintas fuentes para encontrar

soluciones. En todo este proceso, la comunidad escolar reflexiona sobre qué, cómo y por qué están aprendiendo. Finalmente, los estudiantes presentan sus proyectos a una audiencia real de su comunidad. Esta metodología estimula el aprendizaje colaborativo y le da más significado y conexión con el mundo real a lo que aprenden. Gracias a esta metodología los estudiantes aprenden a aprender y desarrollan mayor autonomía, confianza, creatividad, pensamiento crítico, entre otras habilidades. Los profesores aumentan la colaboración, se sienten más motivados y recuperan el rol de guía, lo que también tiene un efecto muy positivo en la comunidad educativa.” Tomando en consideración lo antes expuesto, la implementación de los ABP no es fácil, como todo proceso necesita tiempo para que genere los resultados esperados, hay que ir evaluando y mejorando durante la marcha, pero con los resultados obtenidos en la Escuela de Tripulantes se puede visualizar que esta nueva modalidad de enseñanza, basada en las habilidades y en las competencias de los estudiantes va por buen camino, aún queda mucho por hacer, los estudiantes no están acostumbrados a ser los responsables de su propio aprendizaje, aún dependen mucho del rol del profesor, es por ello que se hace relevante llevar esta nueva modalidad de a poco, en un principio con pequeños proyectos como el realizado en la evaluación de segundos medios para posteriormente ir agregando dificultad, cabe señalar que en el establecimiento donde se tomaron las evaluaciones analizadas en este trabajo, se están realizando una serie de aprendizajes en base a proyectos tanto particular como en trabajo colaborativo entre los diferentes departamentos, incluso aquellos que a la vista del común de la población no tienen conexión alguna como por ejemplo trabajos entre el departamento de ciencias e historia los cuales se han afiatado y están realizando una serie de pequeños proyectos en distintos niveles educativos.

Otro aspecto relevante a analizar al momento de ver la diferencia en los resultados entre una evaluación tradicional a una realizada en base a proyectos es el uso de las nuevas tecnologías de la información, las cuales son un aporte al momento de conseguir la información necesaria para realizar los proyectos, pero que se pueden transformar en un peligro si no se ponen los límites adecuados para su utilización, tal como señala Castells ““un nuevo espectro recorre el mundo: las

Nuevas Tecnologías. A su conjuro ambivalente se concitan los temores y se alumbran las esperanzas de nuestras sociedades en crisis. Se debate su contenido específico y se desconocen en buena medida sus efectos precisos, pero nadie pone en duda su importancia histórica y el cambio cualitativo que introducen en nuestro modo de producir, de gestionar y de morir” (Castells, 1986) Si bien la cita anterior es de tres décadas atrás el panorama en la actualidad no ha cambiado en el sentido de que las nuevas tecnologías tienen esa ambivalencia donde puede pasar de ser un gran aporte a un peligro constante sobre todo como objeto de distracción de los alumnos, por lo menos esa es una realidad de nuestro sistema educativo en donde los docentes deben estar constantemente vigilando el uso de los dispositivos sobre todo móviles que utilizan los jóvenes hoy en día. Siguiendo esta misma línea Escudera Muñoz propone para una integración aceptable de las Nuevas Tecnologías de la información y comunicación, “la preexistencia de un programa o proyecto pedagógico, como marco de sentido y significación para decidir sobre el cuándo, cómo y por qué del uso o no de un determinado medio o tecnología” (406). Esta integración escolar de las Nuevas Tecnologías exige una línea de argumentación propiamente educativa, centrada en reflexionar y debatir sobre qué cuestiones ideológicas entran en juego al utilizar en la educación ciertos medios dentro de sus posibilidades educativas, administrativas, y culturales.

Hoy en día son muchas las variables que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje en los establecimientos escolares que pueden generar diferencias entre los diferentes tipos de evaluaciones que realizan los docentes en los diferentes sistemas educativos del país, pero se puede concluir a partir de lo señalado anteriormente y del análisis previo realizado a partir de dos evaluaciones totalmente diferentes en donde se aplica una tradicional y una enfocada en los nuevos modelos evaluativos a partir de proyectos, se puede afirmar que las nuevas formas e ideas evaluativas en donde el estudiante es el responsable de su aprendizaje y el docente actúa como guía para ello están obteniendo mejores resultados a la hora de medir los logros, pero esto no puede cegarnos como sociedad, no es viable introducir nuevas ideas a la fuerza, estas se deben ir llevando de a poco tal como un niño que recién comienza a caminar y lo hace con pasos cortos pero seguros, en Chile la

sociedad es exitista y sobre todo quiere resultados al instante, pero la educación ha sido, es y será un proceso a mediano y largo plazo donde debemos realizar muchos cambios aún, pero donde también hay que comprender que estos cambios tan necesarios no se pueden dar de un día para otro, porque los cambios sociales son procesos lentos que necesitan años para ir mejorando pero que en algún momento se debe comenzar, no sacamos nada con querer copiar los métodos educativos de países como Finlandia, Suecia o Corea, en donde las sociedades son diametralmente distintas, donde los actores que intervienen en el proceso tienen distintas necesidades, distintas motivaciones que hacen que los modelos educativos deban variar y adecuarse al contexto puntual en donde se realiza la labor, lo que si queda claro es que el cambio de paradigma está funcionando donde el estudiante obtiene mejores resultados cuando es un actor protagónico de su aprendizaje y deja de ser un mero reproductor de contenidos entregados por un docente en particular, es momento de aunar fuerza para lograr mejorar la educación chilena para llevar a nuestros jóvenes al siguiente nivel, para que sean dueños y creadores de su futuro y esto se logrará a partir de estos pequeños cambios en la forma de enseñar y en la forma de evaluar.

5.2 Principales dificultades para la realización del estudio.

El contexto pandémico se ha transformado en una de las grandes dificultades para el proceso de enseñanza aprendizaje, los estudiantes han sufrido una serie de trastornos psicológicos que los ha llevado a tener una inasistencia considerable en lo que va del año lectivo, por otro parte las enfermedades respiratorias no se quedan atrás, ambas variables antes mencionadas que se unen en la gran ausencias del alumnado se transformaron en la principal dificultad para realizar el estudio, el lograr tener a la población que se iba a estudiar fue muy complicado, por lo que las evaluaciones se debieron rendir en distintos momentos lo que genera que las condiciones del entorno no fuesen las mismas para todos. Sumando a lo anteriormente expuesto, la cultura escolar de la Escuela de tripulantes, donde las actividades extraprogramáticas tienen gran importancia para el establecimiento generó una problemática similar a la antes mencionada, es por ello por lo que según lo visto el ausentismo escolar fue la principal piedra de tope al momento de realizar el trabajo. Por otra parte, la carga mental dada por el trabajo docente de esta nueva normalidad como señaló el gobierno anterior ha generado un impacto en las motivaciones personales del profesorado, una gran cantidad de licencias médicas de los distintos actores de la institución impidió contar con los tiempos necesarios para realizar un trabajo más acabado y de mejor calidad, pero ante ello se logró terminar y realizar un trabajo de la calidad requerida.

5.3 Propuestas de mejoras y futuras líneas de investigación

En el aspecto educativo, aún queda mucho por mejorar, hay que cambiar el paradigma educativo, pero como se señaló anteriormente es un proceso lento pero que debe ser constante, especializar a los docentes en relación a los nuevos modelos educativos, se necesita buscar directrices claras y que perduren en el tiempo, hacer entender a los docentes que la evaluación no es un método de presión ni castigo para los estudiantes sino que es un proceso sistemático y continuo que busca mejorar tanto el aprendizaje de los estudiantes como el quehacer docente, se debe buscar aliviar la carga del profesorado para que sus proyectos e ideas sean de calidad y no estar trabajando contra el tiempo preocupados de factores externos al aula que no ayudan en nada a mejorar la enseñanza de nuestro país.

En lo relativo a los instrumentos, estos son siempre perfectibles, siempre tienen un margen de mejora, como se señaló en el apartado hay que ir introduciendo de manera paulatina y no presionada las evaluaciones a partir de proyectos, cambiando de a poco el foco en la evaluación relativa a las pruebas que entreguen una medición al final de cada contenido. Se necesita capacitar a los docentes y en ese punto los establecimientos educativos y el ministerio juegan un papel fundamental en motivar y llevar a cabo ese proceso.

Ahora en lo que concierne al trabajo de tesis o tesina, se debiese aclarar más los lineamientos y pautas que a veces (solo en algunos puntos) son un poco ambiguas, se podría crear una pauta específica para cada opción para así no confundirse a la hora de elaborar la investigación

Por último, me parece que las nuevas líneas de investigación deben apuntar a propuestas metodológicas más que al análisis de evaluaciones ya realizadas o a realizar análisis bibliográficos, hay que pensar que la educación está cambiando y las formas de entregar las habilidades y contenidos también por lo que se hace interesante conocer ideas de profesionales ligados al área de la educación para realizar sus clases y sus métodos de evaluación. De dichas propuestas se puede

conocer las ideas de los docentes de distintas áreas, para así compartir experiencias que permitan generar nuevas ideas a los diferentes profesores del país. Como el paradigma cambia las ideas también por ello es que según la perspectiva de este trabajo se necesitan crear propuestas metodológicas que vayan creando un abanico de oportunidades para el mundo educativo tanto chileno como para el extranjero.

6. Bibliografía

1. Abreu, J. L. (2012). La Relación Entre El Marco Teórico, Las Preguntas de Investigación y Objetivos de la investigación. Revista Daena (International Journal of Good Conscience), 7(2), 174– 186. <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=93609052&lang=es&site=ehost-live>.
2. Arnal, J.; Del Rincón, D.; Latorre, A. (1996). Bases metodológicas de la investigación educativa. Barcelona: Grup92
3. Briones, Guillermo (1996) Metodología de la investigación cuantitativa en las ciencias sociales. Colombia: ICFES. 217 pp.
4. Bloch, M. (1982). Introducción a la Historia. Argentina: Fondo de la cultura económica.
5. Castells, Manuel 1986 El desafío tecnológico. Alianza. Madrid.
6. Cruzatti, P. y Cruzatti, I. (2008). Tiempo de investigar, investigación científica 2: cómo hacer una tesis de grado. EDITEKA Ediciones. (Páginas 80- 156) <https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/80028?page=80>.
7. Escudero Muñoz, Juan Manuel 1995 La integración de las Nuevas Tecnologías en el currículum y en el sistema escolar. En Rodríguez Diéguez, J. L. y C. Sáenz Barrio (coords.), Tecnología Educativa y Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación. Marfil Alcoy. Madrid.
8. Fevre, L. (2017). Combates por la Historia. España: Editorial Ariel.
9. Gabucio, F. (2005). Psicología del Pensamiento. España: Editorial UOC.
10. Gadino, A. (2001). La Construcción del pensamiento reflexivo. Argentina: Editorial Rosario: Homo Sapiens.
11. Hernández, F. D. (2000). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill Interamericana.
12. Heródoto. (2007). Los nueve libros de la Historia. Santiago: Edaf.

13. Ibarrola Nicolín, M. D. (2018). Temas clave de la evaluación de la educación básica: diálogos y debates. FCE - Fondo de Cultura Económica. (Páginas 157 - 184) <https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/110210?page=157>.
14. José Ángel del Pozo Flórez. (2016). Competencias profesionales: herramientas de evaluación: el portafolios, la rúbrica y las pruebas situacionales. Narcea Ediciones. (Páginas 59 a 72) <https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/46120?page=56>.
15. Kú Hernández, O. E., & Pool Cibrián, W. J. (2018). Construcción y Validación de Instrumentos para la Evaluación de la Práctica Pedagógica en Educación Básica del Estado de Yucatán. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 11(1), 23–41. <https://doi.org/10.15366/riee2018.11.1.002> <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=130177596&lang=es&site=ehost-live>.
16. Locke, J. (2007). Ensayo sobre el entendimiento humano. Madrid: Editorial Porrúa.
17. López Pastor, V. M. (2016). Evaluación formativa y compartida en educación superior propuestas, técnicas, instrumentos y experiencias. Narcea Ediciones. (Páginas 65 – 91) <https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/45947?page=66>
18. Martínez Sánchez, Francisco 1996 La enseñanza ante los nuevos canales de comunicación. En Tejedor, F. y A. García Valcárcel, Perspectivas de las Nuevas Tecnologías en la Educación. Narcea. Madrid.
19. Rivera, J. (2004). El aprendizaje significativo y la evaluación de aprendizajes. Revista de Investigación Educativa, 47-52.
20. Rojas, Oscar, Vivas Amely y Mota Katihuska. (2020). Procesos investigativos a partir de la inter y la transdisciplinariedad. Revista Impacto Científico, Vol. 15. N°1 junio 2020. <https://impactocientifico.wordpress.com/2020/06/>
21. Pérez Gómez, A. (1985) Paradigmas contemporáneos de investigación didáctica. En J. Gimeno Sacristán y A. Pérez Gómez. La Enseñanza: su teoría y práctica. Madrid: Akal Editor, 95-138

7. Anexos



Escuela de Tripulantes y Portuaria de Valparaíso
Departamento de Historia
Profesores: Marcelo Catalán M. y Diego San Martín M.

2° MEDIO

PAUTA PROYECTO DE REPRODUCCIÓN HISTÓRICA Unidad I: Crisis, Totalitarismo y guerra en la primera mitad del siglo XX "Primera Guerra Mundial (1914-1918)" Analizando fuentes históricas

1. INSTRUCCIONES PARA PREPARAR EL TRABAJO

El trabajo consiste en **recrear una fuente primaria** y construir o reconstruir la vida de un soldado en la Gran Guerra, en palabras sencillas **"ponerse en la piel" de un soldado** de la Primera Guerra Mundial y **escribir una carta relatando lo que está viviendo**. Previamente deberán adquirir conocimientos básicos y haber leído textos (artículos, libros de estudio, páginas internet) que hablen de la guerra y, como referencia para el trabajo; diarios, cartas y fragmentos de novelas.

2. INSTRUCCIONES PARA CONFECCIONAR LA CARTA:

1. DATOS PERSONALES

1.1 Nombre y apellidos del soldado. Inventado o real, pero adecuado a su nacionalidad. Los alumnos deberán "adoptar" a un soldado. Recordar que las mujeres no eran recluidas para la guerra.

1.2 La nacionalidad y la alianza. Debe reflejarse a qué país y a qué alianza pertenece el combatiente.

2. CONOCIMIENTO HISTÓRICO

2.1 El frente occidental u oriental. Batalla. Lugar y fecha. El soldado debe estar en uno de los frentes y luchar en una batalla. Se pueden utilizar las más conocidas -Marne (primera), Tannenberg, Verdún, Somme o Marne (segunda)- o investigar sobre otras menos conocidas. La misiva debe llevar indicado en el margen superior derecho: **el lugar, nombre de la batalla y la fecha (día, mes y año).**

2.2 La vida en las trincheras. En la carta se debe aludir a las condiciones infrahumanas que soportaron los soldados: mala alimentación, frío, humedad, barro, suciedad, enfermedades, convivencia con ratas y piojos, etc.

2.3 Las nuevas armas. Se deben citar algunas de las nuevas armas empleadas, como aviones, carros de combate, ametralladoras, granadas, obuses, gas y, por consiguiente, la utilización máscaras antigás.

2.4 La censura. Se puede aludir a la censura por la que pasaba la correspondencia o la peligrosidad del contenido de la misiva.

3. SENTIMIENTO

3.1 El destinatario. El alumno debe dejar claro a quién escribe, normalmente a un familiar (madre, padre -o a ambos-, hermanas, mujer e hijos), a su novia o amigos. La carta debe ser creíble y los sentimientos de tristeza y alegría deben estar presentes.

3.2 Nueva comunicación y respuesta a otra/s misivas. La carta puede ser una nueva comunicación o una respuesta a correspondencia anterior.

3.3 Estado de ánimo. En virtud de la fecha y batalla elegida, se dejaría traslucir el estado de ánimo de la tropa: ilusión, patriotismo, odio al enemigo, desesperación, desilusión, motines, deseo de paz, etc.

1. PRESENTACIÓN Y CUESTIONES FORMALES.

4.1 Cartulina o block, sobre y plástico. La presentación del documento se puede realizar en una cartulina con un color adecuado o en un block al que se dotará de un color ligeramente marrón o sepia -no tan oscuro que no se pueda ver la letra-, normalmente conseguido con un poco de café. Otra opción es quemar la hoja por algunas partes o recortarla. La carta se deberá enviar por fotos a través de *classroom* basados en los ejemplos que presentaremos a continuación.

4.1 Letra legible y adecuada para la época. La letra debe ser legible, con diferenciación de párrafos por temas y, si es posible, un poco inclinada a la derecha. Se deben evitar las faltas de ortografía.

