



**Magíster Profesional en Educación Mención
Currículum y Evaluación Basado en Competencias**

Trabajo de Grado II

**Aplicación de Instrumentos de Evaluación, en
alumnos de primero y segundo año, de la
Carrera de Psicopedagogía, del Instituto
Profesional Los Lagos Valdivia**

Profesor: Rocío Riffo San Martín

Alumno: Acna Karennina Torres Baeza

Valdivia – Chile, 18 de abril de 2021

Tabla de Contenido

Tabla de Contenido	2
Resumen.	3
Introducción.	4
I. Marco Teórico.	6
II. Marco Contextual.	9
Organigrama del Establecimiento	11
Datos del Establecimiento:	12
III. Diseño y Aplicación de Instrumentos.	16
Propuesta del plan de trabajo.	16
Descripción del plan de trabajo	22
IV. Análisis de los Resultados.	27
Análisis Cuantitativo:	27
Análisis Cualitativo:	28
V. Propuestas.	29
VI. Conclusiones.	¡Error! Marcador no definido.
VII. Linkografía	34
Anexos.	36

Resumen.

En la búsqueda de estrategias de aprendizaje y considerando que las personas aprendemos de forma diferente, de acuerdo a los sentidos que consideramos nos son más útiles al recibir, procesar y responder ante la información que captamos del medio. Son estas diferencias entre unos y otros las que nos hacen únicos, además de ser el método por el cual aprendemos. Se pueden observar en la velocidad, la forma, la facilidad y/o dificultad para aprenderse un teléfono, un nombre, una rutina, una teoría, un monto o una estrategia. En un salón de clase podemos encontrar estudiantes que comprenden las ideas fácilmente escuchando una sola vez, otros requieren de imágenes visuales que les permita hacer un mapa mental, incluso los que aprenden mejor por su cuenta, y mucho más si pueden utilizar el arte como apoyo. Estas situaciones se dan porque a medida que avanzamos en nuestra etapa escolar, desarrollamos diferentes estilos de aprendizaje, e integramos nuevas estrategias para el éxito académico. Para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos de primero y segundo año de Psicopedagogía, se aplicara el test de canal de aprendizaje de preferencia (mediante Lynn O'Brien (1990)), para recoger datos, orientar y canalizar algunos métodos de aprendizaje.

Introducción.

El presente informe tiene como objetivo dar a conocer en detalle el proceso de aplicación del “Test para determinar el Canal de Aprendizaje de Preferencia” de Lynn O’Brien (1990), realizado en dos cursos de la jornada diurna, de primero y segundo año de la carrera de Psicopedagogía del “Instituto Profesional Los Lagos”.

La aplicación de este test nos permite orientar y canalizar algunos métodos de aprendizaje, no adquiridos a lo largo de la vida académica del estudiante, además, potenciar algunas habilidades desarrolladas para la adquisición de aprendizajes nuevos. Considerando que los alumnos que pertenecen a esta Institución, son en su mayoría adultos-trabajadores, donde muchos de ellos presentan un corto o largo trayecto de ausencia académica, a causa de haber priorizado un trabajo, dejando de lado una especialización mayor. Muchas veces la brecha en que los estudiantes han estado fuera del sistema educativo es hasta de unos 30 años aproximadamente (después de haber salido de cuarto medio), esto a menudo evidencia una dura autoevaluación de sus habilidades de aprendizaje; uno de los motivos de deserción de los estudiantes. Algunos de estos estudiantes presentan muchas veces una evidente dificultad en la adquisición de los aprendizajes, a veces asociado al desconocimiento de técnicas y metodologías de aprendizaje. Si identificamos el canal de aprendizaje que mejor ha desarrollado cada uno de los estudiantes, les permitirá aprender métodos, que permite mejorar el nivel académico del curso y disminuir la deserción asociada a la adquisición de nuevos conocimientos.

Por lo que se aplica un instrumento de evaluación a los estudiantes de dos cursos, para inferir las diferencias y equivalencias vivenciadas en paralelo, del canal de aprendizaje desarrollado durante el periodo de formación académica. El tema abordado se enfoca directamente en la detección y valoración de los problemas que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes, que será aplicado en el plan de trabajo que se realiza en el “Instituto Profesional Los Lagos”, a su vez,

presentar propuestas y medidas de mejora en las prácticas de desempeño pedagógico que presenten debilidades, incorporando los conocimientos adquiridos durante la formación profesional.

Para realizar el Diagnóstico se aplicó el “Test para determinar el Canal de Aprendizaje de Preferencia” de Lynn O’Brien (1990), a 14 alumnos de primer año y a 5 de segundo año de la carrera de Psicopedagogía de la Institución, donde se recopilaron datos cuantitativos, luego se interpretan en un gráfico, después se exponen cualitativamente según el canal de aprendizaje, a su vez se identifica el estilo de aprendizaje que predomina en cada curso, para finalmente proponer estrategias y medidas que apunten a mejorar las prácticas pedagógicas e institucionales.

El resultado de este informe propone evidenciar el o los estilos de aprendizaje que se dan en el aula, incluso, que estas pueden ser distinta en cada una de las salas del establecimiento, además de, entregar valiosa información para analizar propuestas educativas, que plantean una serie de acciones dirigidas a la mejora.

I. Marco Teórico.

Lynn O'Brien idea el cuestionario “Canales de estilos de aprendizajes de preferencia” con el objetivo de identificar las formas que influyen a los alumnos para percibir la información. Los estilos de aprendizaje son las preferencias o tendencias generales que un individuo utiliza como método propio para entender una información. Son estrategias que se utilizan para procesar e integrar la información, que se modifican de acuerdo al contexto e intereses particulares. Marlene Le Fever (en Orhun, 2007) define el estilo de aprendizaje como la manera en que una persona ve o percibe mejor la información de su alrededor y después la procesa o maneja. Para ella, cada persona tiene un estilo único de aprendizaje.

En el aprendizaje de cada educando, influyen múltiples factores, entre ellos la recepción o percepción y el procesamiento de la información, incluso el contexto y la metodología por la cual se entrega. Elementos importantes a considerar para lograr el aprendizaje esperado. Al formular nuevos aprendizajes, consideramos el canal por el cual procesamos y asimilamos un nuevo conocimiento. Los canales de aprendizaje se consideran con el objetivo, de que los estudiantes desarrollen mejor sus habilidades y procese mayor información. Una vez identificados, se puede saber qué hacer en un salón de clases con distintos estilos para desarrollar de manera eficaz la función mediadora asumida por el docente. (Castro y Guzmán de Castro 2005, p 85).

A partir de la definición anterior de estilos de aprendizaje se puede deducir que la forma en que se aprende es una característica propia de cada individuo y depende de la forma de ser y de pensar de cada estudiante. Esto a su vez, conlleva a pensar que existen estilos que son particulares de un modo de aprendizaje, por lo que su detección, se puede articular con la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner quien establece que hay al menos ocho formas en que las personas perciben y entienden el mundo. Gardner llama a cada una de estas formas

“Inteligencias” definiéndolas como un conjunto de habilidades que permiten encontrar y resolver problemas de la realidad como son la inteligencia musical, corporal - cenestésica, interpersonal, lingüístico - verbal, lógico - matemática, intrapersonal, naturista y visual - espacial. Éstas tienen la característica de ser autónomas de otras capacidades humanas, sujetas a un conjunto de operaciones para el procesamiento de la información y a una historia en particular en cada etapa del desarrollo del individuo.

La inteligencia es una forma de percibir el mundo que utiliza los sentidos para adquirir los estímulos que provienen del medio ambiente. De esta forma, cada individuo tiene un sentido más desarrollado que otro o un sentido favorito. Según Barbe Swassing y Milone, plantean en su modelo de clasificación sensorial o sistema de representación que, mediante la manifestación respecto de la preferencia por un sentido, se puede mejorar el aprendizaje. Este modelo teórico, clasifica tres sistemas para retener la información: visual, auditivo y kinestésico – táctil.

El aspecto visual, está ligado a ver y leer. El aprendizaje se facilita viendo, manejando la información escrita. Por su parte el auditivo, emplea la voz y los oídos como principal canal de aprendizaje. Se visualiza la preferencia por la música, la adquisición de idiomas entre otras. A diferencia de los estilos de aprendizajes anteriores, el kinestésico – táctil, se refiere a que para aprender se requiere palpar o tocar, actuar, hacer, o elaborar productos y proyectos, expresar sus emociones a través del movimiento.

Nuestro cerebro, no puede procesar todo lo que sucede a nuestro alrededor, debe filtrar y seleccionar parte de esa información e ignorar el resto. En general, la forma de filtrar será aquella que para cada cerebro resulte más eficaz y práctica, por ello, elige una forma de filtrar, un sentido preferente, y omite el resto de informaciones sensoriales que percibe a su alrededor. Gran parte de esa decisión tiene que ver con las emociones y los conocimientos previos. Además el aprendizaje

es un proceso activo y dinámico, que va cambiando y evolucionando en el transcurso de la vida de cada ser humano. Al momento de adquirir una información y elegir una vía sensorial, se está desarrollando un estilo propio de aprendizaje. Cuando conocemos cuales son los canales de aprendizaje mejor desarrollado en los alumnos o el más predominante en un grupo, tendremos mejores herramientas y metodologías para comunicarnos con ellos de forma eficaz y asertiva

Cabe mencionar que la preferencia y la utilización de un estilo de aprendizaje están influenciado por el ambiente, como lo plantean Neil Fleming y Colleen Mills (modelo VARK). Los autores consideran que se recibe información contantemente a través de los sentidos y que el cerebro selecciona parte de esa información e ignora el resto. Las personas seleccionan la información a la que prestan atención en función de sus intereses, pero también influye cómo se recibe del entorno. Algunos individuos se fijan más en la información visual, otros en la auditiva y otros en la que se recibe a través de los demás sentidos, o de lectura y escritura. Es importante identificar las preferencias sensoriales para el aprendizaje utilizando instrumentos de medición adecuados porque en el proceso de enseñanza aprendizaje el estilo de aprendizaje se desarrolla más cuanto más se utilice.

II. Marco Contextual.

El Instituto Profesional Los Lagos de Valdivia inicia sus actividades el año 2008. Luego se expande a otras ciudades del país el año 2009, contando actualmente con 9 sedes (Quillota, San Antonio, Rancagua, San Fernando, Talca, Los Ángeles, Temuco, Valdivia y Coyhaique) vigentes a lo largo del país.

El establecimiento se ubica en calle Pedro de Valdivia # 403, su directora actual es la Señora Carla Victoria Alba Navarro. Su Casa Madre es la Universidad de los Lagos.

El establecimiento se ha caracterizado, principalmente, por entregar las herramientas necesarias para que sus alumnos y alumnas adquieran mayores logros, formando así estudiantes capacitados para enfrentar los retos y desafíos de la sociedad actual, permitiendo además su incorporación y activa participación dentro de la comunidad a la que pertenecen, aumentando su autonomía e independencia profesional. Por esta razón, el Instituto Profesional Los Lagos de Valdivia ha reforzado sus áreas de apoyo con un cuerpo de docentes especialistas en dar respuesta a las necesidades que los alumnos presentan frente a su desempeño, no solo laboral, sino que también académico y emocional. Además, cuenta con personal administrativo y auxiliar, que guían y dan respuesta a las interrogantes y necesidades de la comunidad estudiantil del establecimiento.

El establecimiento añade a esta red de apoyo a la unidad de desarrollo estudiantil, como componente esencial de su Modelo Educativo en conjunto con el área formativa y administrativa, alcanzando el propósito de orientar el proceso formativo, facilitando así la transición de la educación media a la educación superior.

Misión

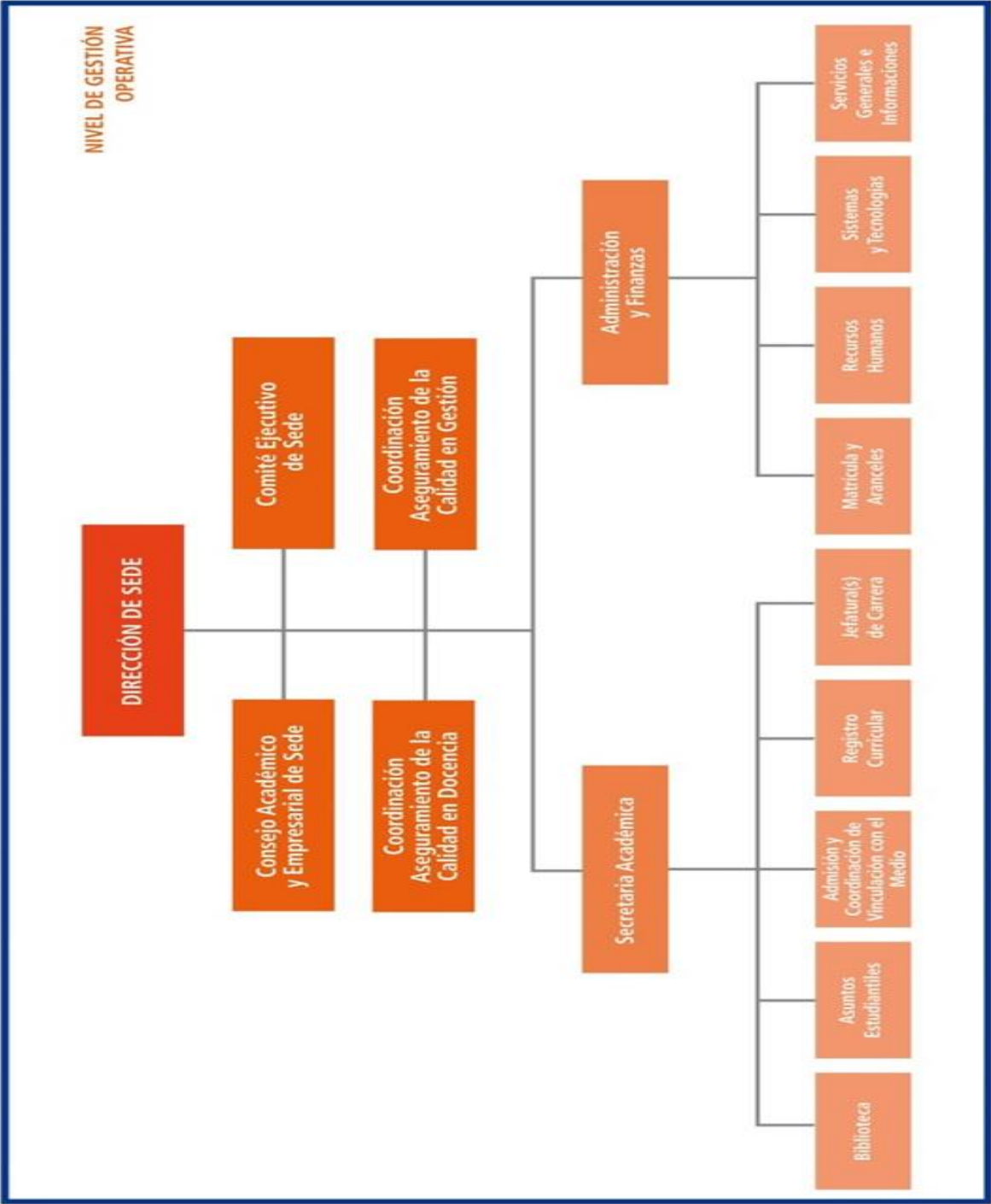
El Instituto Profesional Los Lagos es una alternativa de educación superior derivada de la Universidad de Los Lagos, que comparte su vocación pública y compromiso social.

El Instituto pone énfasis en la atención hacia la realidad regional de Chile, vinculándola nacionalmente a través de un modelo educativo destinado a entregar alternativas de calidad, en el ámbito técnico y profesional, a jóvenes y adultos que aspiren a mejorar su calidad de vida, mediante una sólida formación profesional, integral y con profunda vocación humanista, abierta y plural.

Visión

El Instituto Profesional Los Lagos será reconocido por su calidad académica, por la estrecha vinculación de su hacer con la realidad del entorno laboral y social y por su aporte al desarrollo equitativo, social y cultural de las regiones donde está inserto, con el decidido compromiso de sus estudiantes, docentes, colaboradores, directivos y empleadores.

Organigrama del Establecimiento



Datos del Establecimiento:

- **Institución Educativa:** Instituto Profesional Los Lagos.
- **Objetivo de la Institución:** Formar profesionales y técnicos dotados de los conocimientos y habilidades académicas que los habiliten para innovar y dar respuestas viables y efectivas a los problemas del país.
- **Tipo de establecimiento:** El instituto Profesional Los Lagos S.A es una Institución privada, autónoma reconocida por el Ministerio de Educación, según decreto N°58 de fecha 14 de febrero de 1990, es una propuesta de formación Técnica y Profesional de la Universidad de Los Lagos, con vasta experiencia en formación continua, orientado principalmente a los alumnos sin ingreso PSU.
- **Jornada:** Diurno I – vespertino - Diurno II.
- **Horario de funcionamiento:** 8:30 a 23:00 horas
- **Carreras que se imparte:** Psicopedagogía – Ingeniería en Prevención de Riesgo – Técnico en Educación parvulario – Técnico en Educación Diferencial – Técnico en Construcción – Construcción Civil – Técnico en Topografía – Ingeniería en Administración de Empresa – Ingeniería en Administración Pública – Técnico en Atención en Adulto Mayor – Técnico en Rehabilitación de Drogo Dependencia.
- **Autoridades Sede:**
 - ✓ Directora de Sede.
 - ✓ Secretaria Académico.
 - ✓ Jefa de Administración y Finanzas.
 - ✓ Jefes de Carrera.
 - ✓ Encargado de Registro Curricular.

Creación del IP Los Lagos:

- ✓ Nuevo esquema Programas Especiales para Trabajadores (PET), Universidad de Los Lagos.
 - ✓ Inicia en 2008, en la sede Valdivia.
 - ✓ El año 2009 se amplían las actividades a las sedes de: Calama Antofagasta Quillota Valparaíso San Antonio Santiago Rancagua San Fernando Talca Concepción Los Ángeles Temuco Valdivia Coyhaique
-
- **Perfil De Egreso Institucional:** “Los profesionales y técnicos egresados del Instituto Profesional Los Lagos poseen una formación integral y competencias técnicas, disciplinares, personales y sociales que los habilitan para desempeñarse de manera eficaz y eficiente en los diferentes ámbitos del mundo laboral, con altos niveles de responsabilidad y compromiso social; es decir, profesionales eficaces y ciudadanos comprometidos”.
-
- **Adjudicación Proyecto MECESUP ILA 1001 en el año 2010, que permitió:**
 - ✓ Elaborar Plan Estratégico de Desarrollo Institucional (PEDI)
 - ✓ Avanzar hacia un Modelo Educativo basado en un enfoque por competencias.
 - ✓ Crear la Unidad de Análisis de Control de Gestión Estratégico.
 - ✓ Formalizar el Sistema Institucional de Aseguramiento de la Calidad.
 - ✓ Desarrollar un Modelo de Vinculación con el Medio.
-
- **Propósitos del Modelo Educativo:**
 - ✓ Formación Integral
 - ✓ Pertinencia Regional
 - ✓ Vinculación con el medio

- **El enfoque del Instituto Profesional Los Lagos, apunta a:**
 - ✓ Mejor preparación para la vida
 - ✓ Aprendizajes activos, significativos y durables
 - ✓ Desarrollo de Capacidades de Nivel Superior
 - ✓ Desarrollo de habilidades y actitudes
- **Comuna:** Valdivia.
- **Dirección:** Pedro de Valdivia # 403.
- **Fono:** 632229000
- **Profesionales del Establecimiento**

Recursos humanos:

- ✓ Sostenedor
- ✓ Director de la Sede.
- ✓ Secretario académico.
- ✓ Jefe de administración y finanzas.
- ✓ Jefes de Carreras.
- ✓ Docentes especialistas en el Ramo.
- ✓ Asistente Social.
- ✓ Psicopedagoga.

Personal no docente:

- ✓ Secretaria (o).
- ✓ Auxiliar servicios menores.
- ✓ Estudiantes en Práctica.

Recursos materiales:

- ✓ Pizarrón.
- ✓ Borradores.
- ✓ Diario mural.
- ✓ Sillas.
- ✓ Escritorios.
- ✓ Sillas Universitarias.
- ✓ Computadores.
- ✓ Impresoras.
- ✓ Datas.
- ✓ Radio.
- ✓ Parlantes.
- ✓ Alargadores.
- ✓ Material fungible: papel, lápices, plumones, cartulinas
- ✓ Material de oficina.

III. Diseño y Aplicación de Instrumentos.

Propuesta del plan de trabajo.

a) Antecedentes

Se inicia el proceso de Intervención Pedagógica en el Instituto Profesional Los Lagos con la fecha 22 de marzo del 2021, en dos cursos de 1° y 2° año de la carrera de Psicopedagogía.

b) Justificación

El Instituto Profesional Los Lagos, tiene como visión ser reconocido por su compromiso de formar a jóvenes y adultos de diferentes condiciones sociales, por la calidad e integralidad de su modelo educativo y por su aporte al crecimiento económico y al desarrollo social del país.

Es por ello y con el propósito de contribuir al mejoramiento continuo de la calidad de la educación que se imparte en el Instituto Profesional Los Lagos, que se vela por entregar las estrategias y metodologías de aprendizaje, que fortalezcan al desarrollo de las competencias, aptitudes y habilidades para alcanzar un mejor desempeño académico, con esta propuesta se aplican test de evaluación que proporcionen datos para reconocer el mejor estilo de aprendizaje. Los resultados ayudarán al docente en la planificación de su clase y al logro de los objetivos de aprendizaje; proporcionará datos de las habilidades de cada alumno, de esta forma el estudiante mejorará sus herramientas académicas, su autoestima, y disminuirá la deserción del educando, mejorando además los indicadores de retención de la institución.

c) Participantes

Estudiantes de la Carrera de Psicopedagogía de 1° y 2° año.

Grupo	Alumnos de 2° año	Ciudad	Edad
A	CALCUMIL AZÓCAR CAROLINA	LAGO RANCO	22
A	CARRASCO OYARZÚN VIVIANA	VALDIVIA	47
A	PRIETO NAVARRETE RUBEN	PANGUIPULLI	31
A	REYES TORREZ MAIRA	LOS LAGOS	24
A	SANDOVAL ZAMORA ANA MARIA	VALDIVIA	37
Grupo	Alumnos de 1° año	Ciudad	Edad
B	BRICEÑO CABELLO GABRIEL FRANCISCO	MARIQUINA	23
B	CONTRERAS BLANCO NICOLE ANDREA	VALDIVIA	17
B	DIOCARES MIRANDA EDITH SOLEDAD	LOS LAGOS	25
B	GONZALEZ ANCALI DEBORA CONSTANZA	VALDIVIA	20
B	GONZÁLEZ APABLAZA JAVIERA DENISSE	SANTIAGO	25
B	GUERRA GUERRA YANETH SOLEDAD	VALDIVIA	27
B	HENRÍQUEZ PARDO JAVIERA CONSTANZA	VALDIVIA	18
B	IMIO IMIO GENESIS ELIANA	VALDIVIA	21
B	MARIN VÁSQUEZ CATALINA ANDREA	MÁFIL	18
B	MORALES ESPINOZA CAMILA ESPINOZA	MÁFIL	18
B	REBOLLEDO MARTINEZ PRISSILA	VALDIVIA	28
B	RÍOS ROMERO SILVIA LORENA	VALDIVIA	38
B	SANDOVAL PEREZ ROXANA ALEJANDRA	VALDIVIA	19
B	SOTOMAYOR URRUTIA ELÍAS ISAAC	VALDIVIA	24

Docente del Instituto Profesional Los Lagos.

Docente	ACNA KARENNINA TORRES BAEZA	VALDIVIA.	41
---------	-----------------------------	-----------	----

d) Objetivo General

Diseñar una propuesta pedagógica según el canal de aprendizaje predominante de los cursos de primero y segundo año de la carrera de Psicopedagogía del Instituto Profesional los Lagos con el fin de entregar estrategias y metodologías de aprendizaje para desarrollar habilidades académicas.

e) Objetivo Especifico

- Calificar el estilo de aprendizaje predominante, a los estudiantes de primero y segundo año de la carrera de Psicopedagogía del Instituto Profesional Los Lagos, a través del “Test para determinar el canal de aprendizaje de preferencia” de Lynn O’Brien (1990).
- Registrar el canal de aprendizaje en una tabla de datos de los estudiantes de primero y segundo año de la carrera de Psicopedagogía del Instituto Profesional Los Lagos.
- Mostrar herramientas y metodologías académicas según los canales de aprendizajes para potenciar las habilidades y técnicas educativas, a los estudiantes de primero y segundo año de la carrera de Psicopedagogía del Instituto Profesional Los Lagos.

f) Instrumento de Evaluación

Cada estilo de aprendizaje señala la preferencia por un determinado canal perceptual, no su exclusividad. El uso de distintos canales perceptuales puede ser fortalecido con la práctica. En este sentido, el ideal del aprendizaje es el uso eficiente de los tres canales y la capacidad de adaptar el estilo propio predominante al material educativo y a la manera en que éste se presenta.

Aprendizaje visual

- Se aprende preferentemente a través del contacto visual con el material educativo.
- Se piensa en imágenes; quien aprende así es capaz de traer a la mente mucha información a la vez, por ello tienen más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.
- La costumbre de visualizar ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, por lo cual desarrollan una mayor capacidad de abstracción.
- Las representaciones visuales del material, como gráficos, cuadros, láminas, carteles y diagramas mejoran este tipo de aprendizaje.
- Videos, películas o programas de computación también mejoran este aprendizaje.
- Se recuerda mejor lo leído que lo escuchado.
- La manera más eficiente de almacenar información es visual (en una clase con retroproyector, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o tomarán notas para tener después algo que leer).
- Se calcula que entre un 40% y un 50% de la población en general privilegia el estilo de aprendizaje visual.

Aprendizaje auditivo

- Quien tiene más desarrollado este tipo de aprendizaje, aprende preferentemente escuchando el material educativo.
- Piensa y recuerda de manera secuencial y ordenada, por lo que prefiere los contenidos orales y los asimila mejor cuando pueden explicárselos a otra persona.
- Tienen una gran capacidad para aprender idiomas y/o música.
- Las grabaciones, las discusiones en público y las lecturas en voz alta, mejoran su aprendizaje.

- Recuerdan mejor lo que escuchan que lo que leen.
- Su manera de almacenar información es transfiriendo lo auditivo a un medio visual (el almacenamiento auditivo suele ser menos eficiente).
- Se calcula que entre un 10% y un 20% de la población en general privilegia el estilo de aprendizaje auditivo.

Aprendizaje kinestésico

- Los alumnos y alumnas kinestésicos/as aprenden preferentemente al interactuar física mente con el material educativo.
- Para aprender necesitan asociar los contenidos con movimientos o sensaciones corporales. De este modo, en una clase expositiva, se balancearán en su silla, intentarán levantarse, la pasarán haciendo dibujos en el cuaderno.
- Sus aprendizajes son más lentos, y se desempeñan mejor en tareas de tiempo limitado y con descansos frecuentes.
- Las actividades físicas, el dibujo y la pintura, los experimentos de laboratorio, los juegos de rol, mejoran su aprendizaje.
- Pueden recordar mejor lo que hacen en lugar de lo que ven o escuchan.
- Se calcula que entre un 30% y un 50% de la población en general privilegia el estilo de aprendizaje kinestésico. Este porcentaje se incrementa en la población masculina.

g) Formato Test para determinar el Canal de Aprendizaje de Preferencia

Nombre Completo			
Edad		Telefono	+56
Ciudad			cantidad de hijos
Correo			

INSTRUCCIÓN: Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.

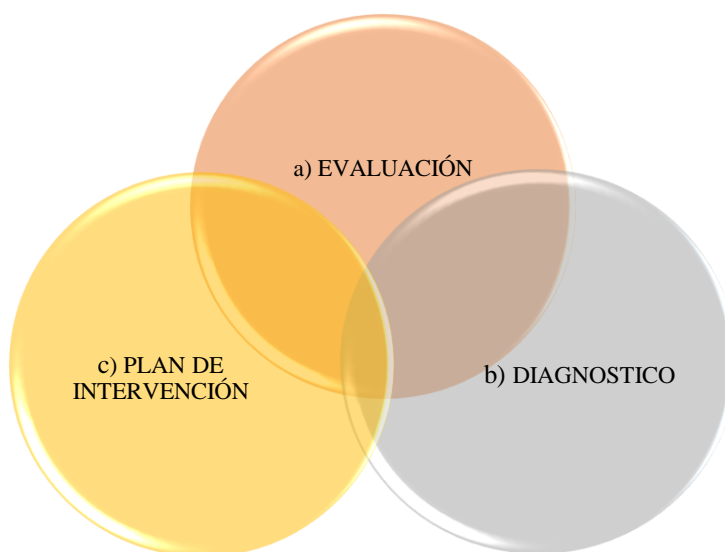
- 5** **Casi siempre**
4 **Frecuentemente**
3 **A veces**
2 **Rara vez**
1 **Casi nunca**

N°	PREGUNTAS	N°	PREGUNTAS	N°	PREGUNTAS
1	Puedo recordar algo mejor si lo escribo	13	Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro.	25	Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.
2	Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.	14	Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto "coso".	26	Cuando estoy en un examen, puedo "ver" la página en el libro de textos y la respuesta.
3	Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor	15	Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza esté hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana.	27	No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.
4	No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.	16	Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.	28	Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.
5	Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.	17	Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos.	29	Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.
6	Puedo estudiar mejor si escucho música.	18	Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero espiar la última página.	30	Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.
7	Necesito recreos frecuentes cuando estudio.	19	Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.	31	No me gusta releer mi trabajo.
8	Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.	20	Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.	32	Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.
9	Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.	21	Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.	33	Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.
10	Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.	22	Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.	34	Fantaseo en clase
11	Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.	23	Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.	35	Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.
12	Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.	24	Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.	36	Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.

h) Plan de trabajo

ACCIÓN	METODOLOGÍA	PROFESIONAL A CARGO
ENTREGA Y APLICACIÓN DEL TEST A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA TEAMS (LUNES, 22 DE MARZO) A LOS ALUMNOS DE 2º AÑO DE PSICOPEDAGOGÍA (GRUPO A)	TEST PARA DETERMINAR EL CANAL DE APRENDIZAJE DE PREFERENCIA DE LYNN O'BRIEN (1990)	ACNA TORRES DOCENTE
ENTREGA Y APLICACIÓN DEL TEST A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA TEAMS (MARTES, 23 DE MARZO) A LOS ALUMNOS DE 1º AÑO DE PSICOPEDAGOGÍA (GRUPO B)	TEST PARA DETERMINAR EL CANAL DE APRENDIZAJE DE PREFERENCIA DE LYNN O'BRIEN (1990)	ACNA TORRES DOCENTE
PLAN DE INTERVENCIÓN	ADECUACIONES CURRICULARES	ACNA TORRES DOCENTE
COORDINACIÓN DOCENTES	MESA DE TRABAJO	ACNA TORRES DOCENTE

Descripción del plan de trabajo



a) Evaluación:

La aplicación de la evaluación se llevó a cabo a través un Test para determinar el canal de aprendizaje de preferencia de Lynn O'Brien (1990), entregado a través de la plataforma Teams (usada para impartir clases online, debido a la pandemia), a dos cursos de la carrera de psicopedagogía. Los estudiantes a quienes llamaremos "grupo A" pertenecen al 2° año de la carrera, registran la cantidad de 5 miembros, quienes desarrollaron la prueba el día lunes 22 de marzo. El "grupo B" registra 14 alumnos, son de 1° año de la carrera y realizaron la prueba el día martes 23 de marzo. El test en cuestión realizado a 19 estudiantes, detecta el o los canales de aprendizaje de preferencia de los alumnos, desde el punto de vista neurolingüístico, estos se clasifican en tres áreas: visual, auditiva y kinestésica; o combinaciones de ellos. Por lo general, los estudiantes se sienten más familiarizados con uno de estos canales de percepción, aunque muchas veces utilizan todas las modalidades en diferente nivel de discriminación.

El test consta de 36 preguntas que se contestan en una escala de Likert (1-5), según el grado de desacuerdo o acuerdo que muestre el alumno con la pregunta. Dentro de las 36 preguntas (O'Brien, 1990), 12 corresponden al canal visual (reactivos 1, 5, 9, 10, 11, 16, 17, 22, 26, 27, 32 y 36); 12 al auditivo (reactivos número: 2, 3, 12, 13, 15, 19, 20, 23, 24, 28, 29 y 33) y 12 al kinestésico (reactivos número: 4, 6, 7, 8, 14, 18, 21, 25, 30, 31, 34 y 35). Para cada canal, el puntaje más alto es de 60. Para cada alumno se determina su canal de aprendizaje preferencial, considerando el puntaje más alto de cada categoría. Puede darse el caso de que el alumno tenga preferencia por más de un canal o incluso que le gusten los tres canales por igual. Cuando un alumno registra un puntaje igual o con una diferencia de más o menos dos puntos, se considera que tiene preferencia por los dos o los tres canales. Fleming (1995) menciona que la divergencia con base en 1 o 2 puntos no es sustancial.

b) Diagnostico:

La aplicación de este instrumento de evaluación, permite identificar el estilo de aprendizaje de preferencia de cada uno de los alumnos, y cuál es el que predomina por curso. Es importante destacar que, cuando se identifica un alumno con un canal de aprendizaje visual, no significa que sea 100% visual y 0% auditivo y kinestésico. Más bien, tiene preferencia por el canal visual, pero también ha desarrollado en cierta medida los otros dos canales (O'Brien, 1989). La información que pesquisa de cada alumno, permite identificar el canal de aprendizaje y el porcentaje que predomina por salón. Datos que permitirán manejar metodologías y estrategias que vayan de la mano con la planificación de las clases, aumenta la entrega de información y la absorción de los conocimientos.

c) Plan de Intervención:

El plan de intervención se llevará a cabo de acuerdo al porcentaje evidenciado en el análisis de los resultados, obtenidos en el vaciado de información. Realizando el diagnóstico por salón y tomando en cuenta el contexto de los estudiantes de este establecimiento, se reforzara a través de las siguientes actividades:

- **Plan de Adecuación:**

Tiene como finalidad registrar las medidas de apoyo curricular y orientar la acción pedagógica que los docentes, para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, además, llevar un seguimiento de la eficacia de las medidas adoptadas. El proceso implicado en este plan se define a partir de la planificación que el docente elabora para el grupo curso, así como de los resultados de aprendizaje logrados por el estudiante durante el tiempo definido para su aplicación.

- **Evaluación diferenciada:**

Se refiere a la adecuación que no modifica sustancialmente el objetivo de la evaluación, sino la metodología de ella, puede ser utilizada por el docente con todos o algunos estudiantes.

- **Adecuaciones curriculares no significativas:**

Son todas las acciones que los docentes organizaron para disminuir dificultades asociadas a la adquisición de conocimientos, por ende, ofrecer situaciones de aprendizaje adecuadas, con el fin de que el estudiante pueda adquirir los contenidos mediante distintas estrategias dentro de la sala de clases, respetando su estilo y ritmo de aprendizaje.

- **Apoyo individualizado:**

Se apoyara y reforzará al estudiante que presente mayores dificultades, trabajando desde diversas variantes personales y contextuales, ello con el fin de mantener las capacidades y mejorar las aptitudes a nivel de lenguaje oral, escrito, redacción, habilidades cognitivas y sociales. Además de entregar estrategias de aprendizajes atingente a las variables mencionadas anteriormente.

- **Coordinación con docentes:**

Se realizarán reuniones con docentes para el trabajo colaborativo y planificación de las actividades que se llevarán a cabo. Además del seguimiento del o los estudiantes que presenten mayor debilidad académica.

- **Talleres:**

Los talleres podrán ser llevados a cabo tanto individual como grupal. En ellos se entregarán estrategias y técnicas de estudio para el éxito académico. Además de reforzar redacción, comprensión lectora y autoestima, ocupándose de aumentar nivelar y rendimiento académico.

- **Seguimiento:**

A través del registro de los libros de clases y reuniones con docentes, se realizará un seguimiento que permitirá evidenciar los avances del estudiante a través de su rendimiento académico y será registrado a través de informes de semestrales.

- **Retroalimentación y cierre:**

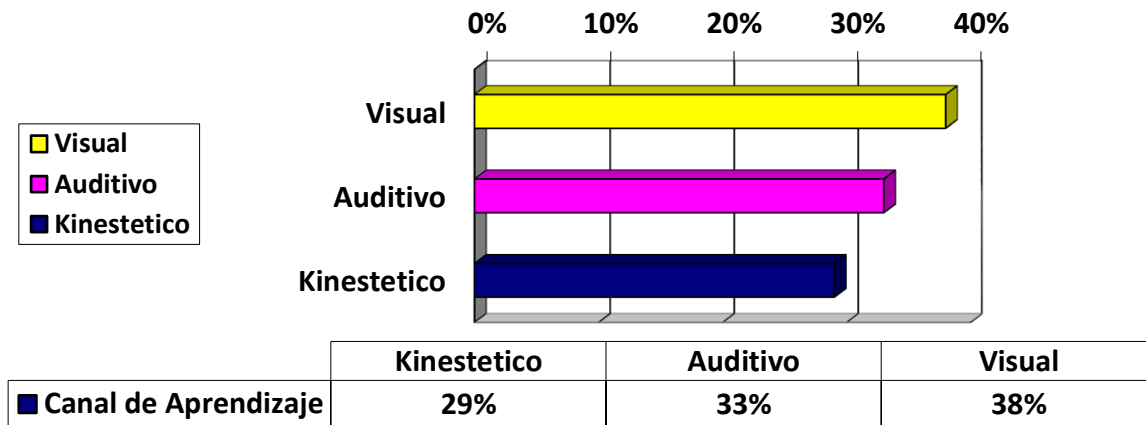
En conjunto con el equipo educativo, se realiza retroalimentación respecto a las estrategias entregadas, con el fin de concluir respecto a resultado y mejoramiento de la propuesta.

IV. Análisis de los Resultados.

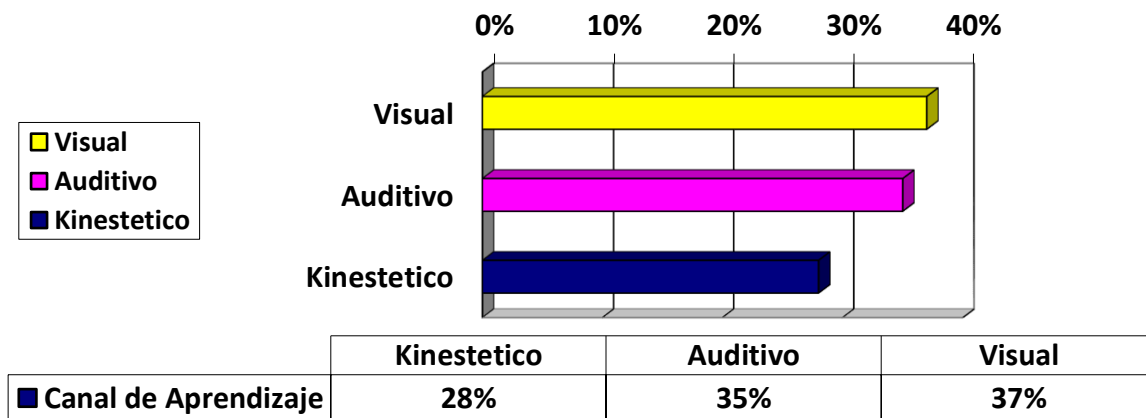
Análisis Cuantitativo:

HOJA DE RESUMEN Y ANÁLISIS DE DATOS

Perfil de Habilidades Grupo A



Perfil de Habilidades Grupo B



Análisis Cualitativo:

Dados los datos pesquisados, podemos observar que independiente del número de personas encuestadas por grupo, las preferencias se mantienen en proporciones similares entre sí. Es decir, se puede visualizar que la tendencia del canal de aprendizaje de preferencia de los alumnos, es el mismo en los cursos, siendo el área auditivo la que alcanza mayor rango en los dos.

Grupo A (GA):

Los datos que nos arroja el primer gráfico, refleja en porcentaje los canales: Visual 38%, auditivo 33% y kinestésico 29%; de los alumnos de segundo año. El canal de aprendizaje de preferencia de este grupo es visual.

Grupo B (GB):

Se observa en el segundo gráfico, que el canal de aprendizaje de los alumnos de primer año en porcentaje es, visual 37%, auditivo 35% y kinestésico 28%. El canal de aprendizaje de preferencia de este grupo es combinado: visual y auditivo.

Análisis Comparativo GA y GB:

Según los resultados obtenidos, el Grupo A es más visual y kinestésico que el Grupo B (GA: v38% y k29% > GB: v37% y k28%); a diferencia que en el área aditiva, el Grupo B utiliza más este canal de aprendizaje (GA: a33% < y GB: a35%). Además la tabulación nos muestra que en el grupo B, no solo presenta un canal de aprendizaje de preferencia, sino que presenta habilidades en dos (v37% y a35%), pues su margen de separación es de 2 puntos. Dada esta última evidencia las propuestas para este salón presentan mayor variabilidad.

V. Propuestas.

A modo de contribuir al mejoramiento continuo de la institución y a la comunidad educativa, en la calidad de educación que imparte, se sugiere identificar a aquellos estudiantes que presentan dificultades en la adquisición de nuevos conocimientos, para proporcionar las herramientas necesarias que permitirán el logro de los objetivos de aprendizaje. Si bien es cierto, identificar a los alumnos que presentan debilidad en el aprendizaje o en la adquisición de estos, conlleva más de una clase, de igual manera el equipo formativo puede utilizar metodologías que se enfoquen en canal de aprendizaje de preferencia del alumnado. En un salón de clases, siempre se encontrarán alumnos que han desarrollado un canal de aprendizaje o combinaciones de canales en mayor o menor medida, para ello se proponen las siguientes actividades:

Área de percepción visual: (Cuando pensamos en imágenes podemos absorber mayor capacidad de información con rapidez).

- Subrayar-colorear, palabras y/o frases que son relevante en cada diapositiva de la presentación PowerPoint (PPT).
- Hacer partícipe al alumno de la lectura del PPT o cualquier lectura que se dé dentro del aula.
- Entregar guías de estudio y aplicación de conocimientos.
- Mapas conceptuales: son herramientas gráficas para organizar y relacionar conceptos que se utilizan para representar el conocimiento de una persona sobre un tema.
- Telarañas: Mapas visuales que muestran cómo ciertas categorías de información se relacionan con otras. Proporcionan una estructura para las ideas y para los hechos de tal manera que ayudan a los estudiantes a aprender cómo organizar y priorizar información.

- Línea del tiempo: Proporcionan estructura, facilitando la ubicación de sucesos, acontecimientos, procesos, etcétera, en un continuo. Permiten superponer información e imágenes de forma creativa, configurando un panorama amplio en la representación gráfica de los procesos históricos.
- Mapas mentales: Son un apoyo mediante el cual se visualizan los pensamientos de una forma gráfica, transfiriéndolos por medio de imágenes hacia el papel, lo que le permite identificar de forma precisa que es lo que realmente desea.
- Videos: elegir un video que tenga contenido relacionado al tema que se desea enseñar, de manera que sea capaz de relacionar nuevos contenidos.
- Presentaciones: PowerPoint o similares, proporcionan al alumno la oportunidad de captar grandes cantidades de información, en especial si contiene imágenes que ejemplifiquen la información.

Área de percepción auditiva: (Se utiliza de manera secuencial y ordenada. Se aprende mejor cuando se reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información con otra persona).

- Ejercicios de discriminación: Son los ejercicios en los que se pide al estudiante indicar lo que ha oído o comprendido. El estudiante decide si una frase es verdad o mentira con respecto a lo que se ha dicho en el texto, con el fin de deducir y afianzar el aprendizaje del estudiante.
- Técnica expositiva (monólogo): Consiste en la exposición oral, por parte del profesor; esta debe estimular la participación del alumno en los trabajos de la clase, requiere una buena motivación para atraer la atención de los educandos. Esta técnica favorece el desenvolvimiento del autodomínio, y el lenguaje.
- Disertaciones: Consiste en la exposición oral de un tema en específico, por parte del o los estudiantes. Fomenta el trabajo autónomo y colaborativo de los estudiantes. Estimula el trabajo en equipo y la utilización de otras estrategias

como Feed-back, estrategias de planificación, argumentación plenaria, además, permite evaluar los avances y dificultades de los estudiantes.

- Debate: Conversar y discutir son actividades que realizamos con frecuencia todas las personas. Debatir es discutir ordenadamente, no es un combate ni una lucha; varias personas exponen sus diferentes puntos de vista sobre un tema determinado.

Área de percepción kinestésico: (Se procesa la información asociándola a sensaciones y movimientos).

- Socio-drama: Facilita la profundización de temas previamente tratados, con el fin de concretar en situaciones reales las ideas, las motivaciones, y los principales temas de la discusión. La representación teatral deja la inquietud para profundizar más en nuevo aspecto, tanto físico como mental, estimulando los sentidos.
- Juego de roles: Es una estrategia que permite que los estudiantes asuman y representen roles en el contexto de situaciones reales o realistas propias del mundo académico o profesional. Es una forma de “llevar la realidad al aula”.
- Casos clínicos: A través de la representación de problemas asociados a la vida profesional, el kinestésico puede manipular y comprobar temas determinados, en especial los relacionados con la vida laboral, que persigue el desarrollo integral del estudiante.
- Manualidades: Realizar una maqueta o material didáctico, como forma de representar un aprendizaje y llevar a la práctica la información entregada. Enriquece la experiencia de aprendizaje, y ayuda al desarrollo de diversas habilidades de coordinación y fomenta la creatividad.
- Dibujo: Después de una lectura, los alumnos se junten y elaboren un dibujo con su cuerpo acerca del tema principal, en el que representen lo que ha comprendido.

Es importante mencionar la importancia de que los alumnos y profesores conozcan su canal de aprendizaje para generar estrategias y metodologías de enseñanza. Así, también saber que el alumno kinestésico es el que más dificultades tiene a la hora de adaptarse a la educación tradicional. Necesita más movimiento e interacción, de ahí que este novedoso modelo sea tan original como acertado a la hora de planificar.

Además se sugiere a la institución informar e instruir a los profesores sobre el diagnóstico del “Plan Estratégico de Desarrollo Institucional” y el “Modelo Educativo del Instituto Profesional Los Lagos”. Usar estrategias, ya sean estas charlas o reuniones y convivencia donde los estudiante puedan fortalecer los lazos, con instancias tales como ponerse en el lugar del otro, situación que incitará al compromiso mutuo y respeto hacia quien le rodea; establecer instancia que favorezcan la formación de la identidad estudiantil, tales como: “la semana de mi carrera” (cada carrera tendrá su semana para juntarse y realizar actividades). Mejorar la calidad de los espacios sociales, comprender los procesos y necesidades de estos.

VI. Conclusión

Los cuestionarios de canales de aprendizaje son un buen comienzo para la reflexión del estudiante sobre el modo en que aprende. Se sabe que los alumnos aprenden con más efectividad cuando se les enseña acorde a sus estilos predominantes de aprendizaje. Para lograr ese objetivo, el equipo de educadores debe conocer el perfil del alumno y del grupo en general para usar métodos y estrategias eficaces, con el fin de conseguir el logro del aprendizaje y la satisfacción de los alumnos, para entregar educación de calidad a cada uno de ellos, desarrollar e integrar habilidades, proporcionar capacidades y técnicas educativas. Estas destrezas y comportamientos contribuirán al desarrollo integral del alumno, dentro y fuera del contexto de educación.

Es importante destacar que los alumnos no son 100% visual o auditivo o kinestésico o que solo desarrollan un área de percepción, más bien, que porcentaje de habilidad han desarrollada en un área. Al aplicar este cuestionario se puede identificar la cantidad y el porcentaje en que se ha desarrollado el canal de aprendizaje y cuál es el que predomina. Los estilos de aprendizaje no son mejores o peores, pero sí más o menos eficaces para aprender distintos contenidos.

En virtud del análisis realizado, podemos dilucidar que todas las personas presentamos distintos trazos de los canales perceptivos, que están íntimamente relacionada con nuestras emociones, nuestra personalidad y también con nuestros sentidos, incluso, dependen del modo en que entendemos la realidad y como la enfrentamos, por lo que puede variar de un año a otro, y la elección de métodos de estudios. La aplicación de este test nos entrega nuevas perspectivas respecto a nuestras habilidades y conocimientos, es un modo más para el autoconocimiento.

VII. Linkografía

- Definición de. Página web de definiciones diccionario de la Real Academia Española (RAE) <https://definicion.de/>
- Estilos de Aprendizaje y Enseñanza. Un panorama de la estilística educativa. <http://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2017/11/ESTILOS-DE-APRENDIZAJE-Y-ENSE%C3%91ANZA-UN-PANORAMA-DE-LA-ESTILISTICA-EDUCATIVA.pdf>
- Informática. http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/22445/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>
- Los estilos de aprendizaje o sistemas de representación. <https://www.psycoedu.org/los-estilos-de-aprendizaje-o-sistemas-de-representacion/?v=55f82ff37b55>
- Los estilos de aprendizaje y el desgranamiento universitario en ingeniería
- Modelo Educativo del Instituto Profesional Los Lagos. Página web del Instituto Profesional Los Lagos. https://www.iploslagos.cl/docs/descarga/03_Modelo-Educativo-Institucional-2009.pdf
- Modelo Vark. http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/modelo_vark.htm

- Plan Estratégico de Desarrollo Institucional. Página web del Instituto Profesional Los Lagos. <https://www.iploslagos.cl/docs/descarga/pedi-final-web.pdf>
- Políticas Docentes y Gestión Curricular. Página web del Instituto Profesional Los Lagos. https://cftloslagos.cl/docs/descarga/Politiclas_Institucionales.pdf
- Proyecto Educativo Institucional (2013). Página web del Instituto Profesional Los Lagos. https://www.iploslagos.cl/docs/descarga/03_Modelo-Educativo-Institucional-2009.pdf
- Sistema de Aseguramiento de la Calidad. Página web del Instituto Profesional Los Lagos. https://www.iploslagos.cl/docs/descarga/05_Sistema-Aseguramiento-de-la-Calidad.pdf
- Vinculación con el Medio. Página web del Instituto Profesional Los Lagos. https://www.iploslagos.cl/docs/descarga/06_Sistema-Vinculacion-con-el-Medio.pdf

Anexos.

Resultados: Test para determinar el Canal de Aprendizaje de Preferencia

G.	NIA	NOMBRE	VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO
A	1	PRIETO NAVARRETE RUBEN	51	32	31
A	2	REYES TORREZ MAIRA	51	32	32
A	3	SANDOVAL ZAMORA ANA MARIA	36	41	36
A	4	CARRASCO OYARZÚN VIVIANA	38	43	33
A	5	CALCUMIL AZÓCAR CAROLINA	45	43	36
B	1	BRICEÑO CABELLO GABRIEL	46	41	29
B	2	CONTRERAS BLANCO NICOLE ANDREA	52	40	37
B	3	DIOCARES MIRANDA EDITH SOLEDAD	24	33	20
B	4	GONZALEZ ANCALI DEBORA	50	45	36
B	5	GONZÁLEZ APABLAZA JAVIERA	51	34	41
B	6	GUERRA GUERRA YANETH SOLEDAD	40	43	23
B	7	HENRÍQUEZ PARDO JAVIERA	38	41	39
B	8	IMIO IMIO GENESIS ELIANA	40	46	34
B	9	MARIN VÁSQUEZ CATALINA ANDREA	46	42	34
B	10	MORALES ESPINOZA CAMILA	38	41	32
B	11	REBOLLEDO MARTINEZ PRISSILA	31	34	22
B	12	RÍOS ROMERO SILVIA	40	43	28
B	13	SANDOVAL PEREZ ROXANA	36	29	35
B	14	SOTOMAYOR URRUTIA ELÍAS ISAAC	45	48	39
TOTAL			798	751	617

Test Aplicados a Grupo A.

Nombre Completo		Viviana Andrea Carrasco Oyarzún						
Edad	47	Telefono	56	996695657				
Ciudad	Valdivia			cantidad de hijos	3			
Correo	viviaco80@gmail.com							
	3	A veces						
	2	Rara vez						
	1	Casi nunca						
Nº	PREGUNTAS		Nº	PREGUNTAS		Nº	PREGUNTAS	
1	Puedo recordar algo mejor si lo escribo	5	13	Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro.	4	25	Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.	5
2	Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.	3	14	Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto "eseo".	4	26	Cuando estoy en un examen, puedo "ver" la página en el libro de textos y la respuesta.	2
3	Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor	5	15	Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza esté hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana.	5	27	No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.	3
4	No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.	3	16	Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.	3	28	Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.	5
5	Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.	5	17	Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos.	4	29	Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.	3
6	Puedo estudiar mejor si escucho música.	2	18	Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero espiar la última página.	1	30	Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.	3
7	Necesito recreos frecuentes cuando estudio.	3	19	Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.	4	31	No me gusta releer mi trabajo.	3
8	Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.	3	20	Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.	5	32	Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.	3
9	Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.	4	21	Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.	2	33	Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.	2
10	Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.	3	22	Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.	2	34	Fantaseo en clase	1
11	Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.	3	23	Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.	2	35	Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.	3
12	Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.	4	24	Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.	1	36	Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.	1
Sumas		38			43			33
	Víscual	38						
	Auditivo	43						
	Kinestésico	33						

Nombre Completo		Ana Maria Sandoval			
Edad	37	Telefono	+56	995407777	
Ciudad	Valdivia		cantidad de hijos	3	
Correo	anams21@htomail.com				
<p>INSTRUCCIÓN: Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.</p> <p style="text-align: center;"> 5 Casi siempre 4 Frecuentemente 3 A veces 2 Rara vez 1 Casi nunca </p>					
N°	PREGUNTAS		N°	PREGUNTAS	
1	Puedo recordar algo mejor si lo escribo	5	13	Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro.	3
2	Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.	4	14	Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto "coso".	4
3	Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor	5	15	Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza esté hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana.	5
4	No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.	3	16	Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.	3
5	Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.	5	17	Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos.	3
6	Puedo estudiar mejor si escucho música.	5	18	Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero espiar la última página.	2
7	Necesito recreos frecuentes cuando estudio.	2	19	Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.	2
8	Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.	2	20	Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.	5
9	Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.	3	21	Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.	2
10	Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.	3	22	Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.	2
11	Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.	1	23	Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.	2
12	Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.	4	24	Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.	1
Sumas		36		41	36
	Visual	36			
	Auditivo	41			
	Kinestésico	36			

Nombre Completo		Carolina Angélica Calcumil Azócar						
Edad	22 años	Telefono	+56	956541900				
Ciudad	Lago Ranco		cantidad de hijos	0				
Correo	caro89.c@gmail.com							
<p>INSTRUCCIÓN: Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.</p> <p style="text-align: center;"> 5 Casi siempre 4 Frecuentemente 3 A veces 2 Rara vez 1 Casi nunca </p>								
N°	PREGUNTAS		N°	PREGUNTAS		N°	PREGUNTAS	
1	Puedo recordar algo mejor si lo escribo	5	13	Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro.	4	25	Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.	2
2	Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.	3	14	Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto "coso".	3	26	Cuando estoy en un examen, puedo "ver" la página en el libro de textos y la respuesta.	1
3	Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor	3	15	Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza esté hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana.	5	27	No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.	2
4	No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.	2	16	Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.	5	28	Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.	4
5	Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.	5	17	Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos.	3	29	Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.	4
6	Puedo estudiar mejor si escucho música.	3	18	Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero espiar la última página.	4	30	Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.	5
7	Necesito recreos frecuentes cuando estudio.	4	19	Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.	3	31	No me gusta releer mi trabajo.	2
8	Penso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.	2	20	Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.	5	32	Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.	5
9	Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.	5	21	Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.	2	33	Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.	3
10	Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.	3	22	Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.	3	34	Fantaseo en clase	4
11	Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.	5	23	Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.	1	35	Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.	3
12	Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.	4	24	Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.	4	36	Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.	3
Sumas		45			43			36
	Visual	45						
	Auditivo	43						
	Kinestésico	36						

Nombre Completo	ruben patricio prieto navarrete			
Edad	31 años	Telefono	+56	958777975
Ciudad	valdivia		cantidad de hijos	2
Correo	p.ruben.n@gmail.com			

INSTRUCCIÓN: Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.

- 5 Casi siempre**
4 Frecuentemente
3 A veces
2 Rara vez
1 Casi nunca

N°	PREGUNTAS	N°	PREGUNTAS	N°	PREGUNTAS		
1	Puedo recordar algo mejor si lo escribo	5	13	3	25	Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.	5
2	Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.	3	14	2	26	Cuando estoy en un examen, puedo "ver" la página en el libro de textos y la respuesta.	4
3	Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor	3	15	4	27	No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.	5
4	No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.	2	16	5	28	Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.	5
5	Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.	5	17	5	29	Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.	2
6	Puedo estudiar mejor si escucho música.	1	18	2	30	Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.	3
7	Necesito recreos frecuentes cuando estudio.	2	19	5	31	No me gusta releer mi trabajo.	2
8	Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.	5	20	1	32	Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.	5
9	Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.	5	21	3	33	Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.	1
10	Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.	5	22	4	34	Fantaseo en clase	1
11	Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.	2	23	1	35	Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.	3
12	Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.	1	24	3	36	Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.	1
Sumas		51			32		31
	Visual	51					
	Auditivo	32					
	Kinestésico	31					

Nombre Completo	MAIRA YARITZA REYES TORREZ			
Edad	24	Telefono	+56	987887878
Ciudad	LOS LAGOS		cantidad de hijos	0
Correo	MAIRA YARITZA REYES TORRES@GMAIL.COM			

INSTRUCCIÓN: Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.

- 5** **Casi siempre**
4 **Frecuentemente**
3 **A veces**
2 **Rara vez**
1 **Casi nunca**

N°	PREGUNTAS	N°	PREGUNTAS	N°	PREGUNTAS		
1	Puedo recordar algo mejor si lo escribo	5	13	3	25	Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.	5
2	Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.	3	14	2	26	Cuando estoy en un examen, puedo "ver" la página en el libro de textos y la respuesta.	4
3	Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor	3	15	4	27	No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.	5
4	No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.	3	16	5	28	Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.	5
5	Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.	5	17	5	29	Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.	2
6	Puedo estudiar mejor si escucho música.	1	18	2	30	Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.	3
7	Necesito recreos frecuentes cuando estudio.	2	19	5	31	No me gusta releer mi trabajo.	2
8	Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.	5	20	1	32	Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.	5
9	Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.	5	21	3	33	Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.	1
10	Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.	5	22	4	34	Fantaseo en clase	1
11	Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.	2	23	1	35	Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.	3
12	Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.	1	24	3	36	Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.	1
Sumas		51		32			32
	Visual	51					
	Auditivo	32					
	Kinestésico	32					

Test Aplicados a Grupo B.

Nombre Completo		Camila Andrea Morales Espinoza						
Edad	18	Telefono	+56	9 79969703				
Ciudad	Máfil		cantidad de hijos	0				
Correo	camila.morales@estudiantes.ipcftloslagos.cl							
<p>INSTRUCCIÓN: Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.</p> <p style="text-align: center;"> 5 Casi siempre 4 Frecuentemente 3 A veces 2 Rara vez 1 Casi nunca </p>								
N°	PREGUNTAS		N°	PREGUNTAS		N°	PREGUNTAS	
1	Puedo recordar algo mejor si lo escribo	4	13	Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro.	1	25	Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.	5
2	Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.	2	14	Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto "coso".	4	26	Cuando estoy en un examen, puedo "ver" la página en el libro de textos y la respuesta.	2
3	Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor	5	15	Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza esté hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana.	5	27	No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.	1
4	No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.	1	16	Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.	5	28	Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.	4
5	Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.	4	17	Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos.	3	29	Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.	5
6	Puedo estudiar mejor si escucho música.	2	18	Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero espiar la última página.	5	30	Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.	2
7	Necesito recreos frecuentes cuando estudio.	2	19	Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.	4	31	No me gusta releer mi trabajo.	1
8	Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.	3	20	Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.	5	32	Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.	5
9	Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.	1	21	Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.	2	33	Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.	1
10	Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.	2	22	Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.	3	34	Fantaseo en clase	4
11	Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.	4	23	Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.	1	35	Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.	1
12	Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.	3	24	Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.	5	36	Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.	4
Sumas		38			41			32
	Visual	38						
	Auditivo	41						
	Kinestésico	32						

Nombre Completo	Catalina Andrea Marin Vasquez			
Edad	18	Telefono	+56	966889510
Ciudad	mafil		cantidad de hijos	0
Correo	catalina.marin@estudiantes.ipcftloslagos.cl			

INSTRUCCIÓN: Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.

- 5** **Casi siempre**
4 **Frecuentemente**
3 **A veces**
2 **Rara vez**
1 **Casi nunca**

N°	PREGUNTAS	N°	PREGUNTAS	N°	PREGUNTAS		
1	Puedo recordar algo mejor si lo escribo	4	13	1	25	Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.	5
2	Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.	5	14	5	26	Cuando estoy en un examen, puedo "ver" la página en el libro de textos y la respuesta.	4
3	Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor	5	15	2	27	No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.	4
4	No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.	1	16	5	28	Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.	5
5	Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.	3	17	4	29	Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.	3
6	Puedo estudiar mejor si escucho música.	1	18	1	30	Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.	1
7	Necesito recreos frecuentes cuando estudio.	3	19	4	31	No me gusta releer mi trabajo.	1
8	Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.	5	20	5	32	Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.	5
9	Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.	4	21	3	33	Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.	4
10	Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.	2	22	5	34	Fantaseo en clase	3
11	Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.	5	23	1	35	Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.	5
12	Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.	2	24	5	36	Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.	1
Sumas		46		42			34
	Visual	46					
	Auditivo	42					
	Kinestésico	34					

Nombre Completo		Debora Constanza González Ancali						
Edad		22	Telefono		+56	961484553		
Ciudad		valdivia			cantidad de hijos		0	
Correo		deboraconstanza1998@gmail.com						
<p>INSTRUCCIÓN: Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.</p> <p style="text-align: center;"> 5 Casi siempre 4 Frecuentemente 3 A veces 2 Rara vez 1 Casi nunca </p>								
N°	PREGUNTAS		N°	PREGUNTAS		N°	PREGUNTAS	
1	Puedo recordar algo mejor si lo escribo	4	13	Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro.	4	25	Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.	1
2	Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.	5	14	Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto "coso".	3	26	Cuando estoy en un examen, puedo "ver" la página en el libro de textos y la respuesta.	1
3	Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor	5	15	Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza esté hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana.	4	27	No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.	5
4	No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.	2	16	Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.	5	28	Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.	4
5	Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.	5	17	Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos.	4	29	Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.	5
6	Puedo estudiar mejor si escucho música.	4	18	Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero espiar la última página.	5	30	Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.	5
7	Necesito recreos frecuentes cuando estudio.	3	19	Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.	3	31	No me gusta releer mi trabajo.	1
8	Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.	4	20	Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.	4	32	Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.	4
9	Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.	5	21	Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.	1	33	Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.	3
10	Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.	5	22	Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.	4	34	Fantaseo en clase	3
11	Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.	5	23	Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.	1	35	Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.	4
12	Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.	2	24	Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.	5	36	Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.	3
Sumas		50			45			36
	Visual	50						
	Auditivo	45						
	Kinestésico	36						

Nombre Completo		Edith soledad diocares miranda						
Edad		Telefono	+56	994951336				
Ciudad		los lagos		cantidad de hijos	2			
Correo		edith.diocares@estudiante.sipcftloslagos.cl						
<p>INSTRUCCIÓN: Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.</p> <p style="text-align: center;"> 5 Casi siempre 4 Frecuentemente 3 A veces 2 Rara vez 1 Casi nunca </p>								
N°	PREGUNTAS		N°	PREGUNTAS		N°	PREGUNTAS	
1	Puedo recordar algo mejor si lo escribo	3	13	Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro.	2	25	Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.	3
2	Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.	2	14	Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto "coso".	1	26	Cuando estoy en un examen, puedo "ver" la página en el libro de textos y la respuesta.	1
3	Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor	2	15	Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza esté hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana.	2	27	No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.	2
4	No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.	1	16	Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.	1	28	Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.	5
5	Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.	2	17	Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos.	4	29	Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.	5
6	Puedo estudiar mejor si escucho música.	2	18	Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero espiar la última página.	1	30	Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.	4
7	Necesito recreos frecuentes cuando estudio.	2	19	Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.	4	31	No me gusta releer mi trabajo.	1
8	Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.	2	20	Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.	3	32	Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.	2
9	Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.	2	21	Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.	1	33	Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.	1
10	Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.	4	22	Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.	1	34	Fantaseo en clase	1
11	Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.	1	23	Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.	4	35	Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.	1
12	Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.	1	24	Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.	2	36	Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.	1
Sumas		24			33			20
	Visual	24						
	Auditivo	33						
	Kinestésico	20						

Nombre Completo		Elias isaac Sotomayor urrutia						
Edad		Telefono	+56	920134923				
Ciudad		valdivia	cantidad de hijos		0			
Correo		elias.sotomayor@estudiantes.ipcftloslagos.cl						
<p>INSTRUCCIÓN: Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.</p> <p style="text-align: center;"> 5 Casi siempre 4 Frecuentemente 3 A veces 2 Rara vez 1 Casi nunca </p>								
N°	PREGUNTAS		N°	PREGUNTAS		N°	PREGUNTAS	
1	Puedo recordar algo mejor si lo escribo	4	13	Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro.	5	25	Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.	5
2	Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.	5	14	Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto "coso".	2	26	Cuando estoy en un examen, puedo "ver" la página en el libro de textos y la respuesta.	3
3	Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor	4	15	Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza esté hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana.	5	27	No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.	2
4	No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.	1	16	Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.	5	28	Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.	5
5	Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.	5	17	Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos.	5	29	Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.	4
6	Puedo estudiar mejor si escucho música.	4	18	Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero espiar la última página.	4	30	Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.	4
7	Necesito recreos frecuentes cuando estudio.	3	19	Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.	4	31	No me gusta releer mi trabajo.	1
8	Penso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.	4	20	Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.	4	32	Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.	3
9	Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.	5	21	Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.	1	33	Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.	2
10	Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.	3	22	Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.	1	34	Fantaseo en clase	5
11	Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.	4	23	Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.	3	35	Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.	5
12	Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.	3	24	Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.	4	36	Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.	5
Sumas		45			48			39
	Visual	45						
	Auditivo	48						
	Kinestésico	39						

Nombre Completo	Gabriel Francisco Orlando Briceño Cabello			
Edad	23	Telefono	+56	973622078
Ciudad	San Jose De La Mariquina		Cantidad de hijos	
Correo	gabielfranciscobricenocabello@gmail.com			

INSTRUCCIÓN: Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.

- 5** **Casi siempre**
4 **Frecuentemente**
3 **A veces**
2 **Rara vez**
1 **Casi nunca**

N°	PREGUNTAS	N°	PREGUNTAS	N°	PREGUNTAS
1	Puedo recordar algo mejor si lo escribo	4	13 Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro.	1	25 Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.
2	Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.	5	14 Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto "coso".	3	26 Cuando estoy en un examen, puedo "ver" la página en el libro de textos y la respuesta.
3	Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor	3	15 Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza esté hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana.	3	27 No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.
4	No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.	1	16 Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.	5	28 Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.
5	Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.	5	17 Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos.	4	29 Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.
6	Puedo estudiar mejor si escucho música.	3	18 Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero espiar la última página.	1	30 Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.
7	Necesito recreos frecuentes cuando estudio.	4	19 Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.	5	31 No me gusta releer mi trabajo.
8	Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.	3	20 Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.	4	32 Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.
9	Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.	4	21 Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.	2	33 Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.
10	Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.	4	22 Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.	5	34 Fantaseo en clase
11	Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.	3	23 Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.	2	35 Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.
12	Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.	2	24 Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.	4	36 Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.
Sumas		46		41	29
	Visual	46			
	Auditivo	41			
	Kinestésico	29			

Nombre Completo	Javiera Denisse Gonzalez Apablaza		
Edad	25	Telefono	+56 972873684
Ciudad	Santiago	cantidad de hijos	1
Correo	javiera.gonzalez.a@estudiantes.ipcftloslagos.cl		

INSTRUCCIÓN: Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.

- 5** **Casi siempre**
4 **Frecuentemente**
3 **A veces**
2 **Rara vez**
1 **Casi nunca**

N°	PREGUNTAS	N°	PREGUNTAS	N°	PREGUNTAS
1	Puedo recordar algo mejor si lo escribo	4	13 Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro.	3	25 Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.
2	Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.	2	14 Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto "coso".	3	26 Cuando estoy en un examen, puedo "ver" la página en el libro de textos y la respuesta.
3	Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor	5	15 Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza esté hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana.	2	27 No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.
4	No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.	3	16 Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.	5	28 Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.
5	Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.	4	17 Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos.	5	29 Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.
6	Puedo estudiar mejor si escucho música.	4	18 Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero espiar la última página.	1	30 Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.
7	Necesito recreos frecuentes cuando estudio.	4	19 Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.	3	31 No me gusta releer mi trabajo.
8	Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.	5	20 Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.	2	32 Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.
9	Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.	4	21 Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.	4	33 Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.
10	Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.	3	22 Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.	3	34 Fantaseo en clase
11	Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.	5	23 Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.	1	35 Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.
12	Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.	5	24 Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.	4	36 Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.
Sumas		51		34	41
	Visual	51			
	Auditivo	34			
	Kinestésico	41			

Nombre Completo		Javiera Constanza Henríquez Pardo						
Edad		18	Telefono		+56	965739993		
Ciudad		Valdivia			cantidad de hijos		0	
Correo		javiera.henriquez.p@estudiantes.ipcftloslagos.cl						
<p>INSTRUCCIÓN: Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.</p> <p style="text-align: center;"> 5 Casi siempre 4 Frecuentemente 3 A veces 2 Rara vez 1 Casi nunca </p>								
N°	PREGUNTAS		N°	PREGUNTAS		N°	PREGUNTAS	
1	Puedo recordar algo mejor si lo escribo	3	13	Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro.	3	25	Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.	5
2	Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.	5	14	Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto "coso".	4	26	Cuando estoy en un examen, puedo "ver" la página en el libro de textos y la respuesta.	2
3	Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor	5	15	Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza esté hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana.	3	27	No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.	3
4	No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.	1	16	Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.	5	28	Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.	4
5	Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.	4	17	Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos.	5	29	Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.	4
6	Puedo estudiar mejor si escucho música.	3	18	Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero espiar la última página.	1	30	Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.	5
7	Necesito recreos frecuentes cuando estudio.	5	19	Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.	2	31	No me gusta releer mi trabajo.	5
8	Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.	2	20	Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.	5	32	Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.	4
9	Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.	2	21	Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.	2	33	Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.	3
10	Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.	5	22	Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.	3	34	Fantaseo en clase	3
11	Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.	1	23	Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.	1	35	Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.	3
12	Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.	1	24	Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.	5	36	Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.	1
Sumas		38			41			39
	Visual	38						
	Auditivo	41						
	Kinestésico	39						

Nombre Completo		Nicole Andrea Contreras Blanco			
Edad	17	Telefono	+56	936507971	
Ciudad	Valdivia		cantidad de hijos	0	
Correo	nicole.contreras@estudiantes.ipcftloslagos.cl				
<p>INSTRUCCIÓN: Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.</p> <p style="text-align: center;"> 5 Casi siempre 4 Frecuentemente 3 A veces 2 Rara vez 1 Casi nunca </p>					
N°	PREGUNTAS		N°	PREGUNTAS	
1	Puedo recordar algo mejor si lo escribo	5	13	Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro.	3
2	Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.	5	14	Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto "coso".	3
3	Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor	5	15	Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza esté hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana.	5
4	No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.	1	16	Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.	5
5	Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.	5	17	Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos.	4
6	Puedo estudiar mejor si escucho música.	1	18	Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero espiar la última página.	4
7	Necesito recreos frecuentes cuando estudio.	1	19	Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.	31
8	Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.	1	20	Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.	5
9	Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.	5	21	Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.	3
10	Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.	5	22	Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.	5
11	Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.	5	23	Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.	1
12	Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.	1	24	Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.	5
Sumas		52		40	37
	Visual	52			
	Auditivo	40			
	Kinestésico	37			

Nombre Completo	Prissila Rebolledo Martinez		
Edad	28	Telefono	+56 9-42632052
Ciudad	valdivia	cantidad de hijos	0
Correo	prissila.rebolledo@estudiantes.ipcftloslagos.cl		

INSTRUCCIÓN: Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.

- 5** **Casi siempre**
4 **Frecuentemente**
3 **A veces**
2 **Rara vez**
1 **Casi nunca**

N°	PREGUNTAS	N°	PREGUNTAS	N°	PREGUNTAS
1	Puedo recordar algo mejor si lo escribo	3	13 Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro.	2	25 Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.
2	Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.	3	14 Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto "coso".	2	26 Cuando estoy en un examen, puedo "ver" la página en el libro de textos y la respuesta.
3	Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor	3	15 Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza esté hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana.	4	27 No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.
4	No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.	1	16 Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.	4	28 Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.
5	Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.	3	17 Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos.	2	29 Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.
6	Puedo estudiar mejor si escucho música.	1	18 Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero espiar la última página.	1	30 Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.
7	Necesito recreos frecuentes cuando estudio.	3	19 Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.	2	31 No me gusta releer mi trabajo.
8	Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.	1	20 Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.	3	32 Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.
9	Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.	3	21 Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.	2	33 Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.
10	Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.	2	22 Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.	4	34 Fantaseo en clase
11	Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.	2	23 Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.	2	35 Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.
12	Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.	3	24 Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.	3	36 Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.
Sumas		31		34	22
	Visual	31			
	Auditivo	34			
	Kinestésico	22			

Nombre Completo		Silvia Lorena Rios Romero						
Edad	38	Telefono	+56	988375997				
Ciudad	Futrone			cantidad de hijos		2		
Correo	silvia.rios@estudiantes.ipcftloslagos.cl							
<p>INSTRUCCIÓN: Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.</p> <p style="text-align: center;"> 5 Casi siempre 4 Frecuentemente 3 A veces 2 Rara vez 1 Casi nunca </p>								
N°	PREGUNTAS		N°	PREGUNTAS		N°	PREGUNTAS	
1	Puedo recordar algo mejor si lo escribo	4	13	Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro.	4	25	Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.	3
2	Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.	3	14	Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto "coso".	3	26	Cuando estoy en un examen, puedo "ver" la página en el libro de textos y la respuesta.	3
3	Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor	4	15	Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza esté hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana.	3	27	No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.	3
4	No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.	1	16	Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.	4	28	Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.	4
5	Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.	3	17	Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos.	2	29	Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.	4
6	Puedo estudiar mejor si escucho música.	3	18	Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero espiar la última página.	2	30	Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.	2
7	Necesito recreos frecuentes cuando estudio.	4	19	Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.	4	31	No me gusta releer mi trabajo.	1
8	Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.	3	20	Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.	4	32	Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.	3
9	Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.	5	21	Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.	1	33	Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.	2
10	Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.	4	22	Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.	3	34	Fantaseo en clase	3
11	Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.	4	23	Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.	2	35	Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.	2
12	Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.	4	24	Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.	5	36	Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.	2
Sumas		40			43			28
	Visual	40						
	Auditivo	43						
	Kinestésico	28						

Nombre Completo	Roxana Alejandra Sandoval Perez		
Edad	19	Telefono	+56 958064024
Ciudad	Valdivia	cantidad de hijos	0
Correo	roxana.sandoval@estudiantes.ipcftloslagos.cl		

INSTRUCCIÓN: Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.

- 5** **Casi siempre**
4 **Frecuentemente**
3 **A veces**
2 **Rara vez**
1 **Casi nunca**

N°	PREGUNTAS	N°	PREGUNTAS	N°	PREGUNTAS
1	Puedo recordar algo mejor si lo escribo	3	13 Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro.	2	25 Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.
2	Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.	2	14 Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto "coso".	4	26 Cuando estoy en un examen, puedo "ver" la página en el libro de textos y la respuesta.
3	Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor	4	15 Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza esté hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana.	2	27 No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.
4	No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.	3	16 Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.	4	28 Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.
5	Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.	3	17 Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos.	2	29 Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.
6	Puedo estudiar mejor si escucho música.	1	18 Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero espiar la última página.	4	30 Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.
7	Necesito recreos frecuentes cuando estudio.	2	19 Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.	2	31 No me gusta releer mi trabajo.
8	Penso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.	3	20 Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.	2	32 Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.
9	Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.	3	21 Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.	1	33 Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.
10	Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.	3	22 Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.	4	34 Fantaséo en clase
11	Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.	4	23 Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.	2	35 Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.
12	Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.	2	24 Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.	2	36 Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.
Sumas		36		29	35
	Visual	36			
	Auditivo	29			
	Kinestésico	35			

Nombre Completo	Yaneth Guerra Guerra			
Edad	27	Telefono	+56	954625447
Ciudad	valdivia		cantidad de hijos	1
Correo	solxitox@hotmail.com			

INSTRUCCIÓN: Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.

- 5** **Casi siempre**
4 **Frecuentemente**
3 **A veces**
2 **Rara vez**
1 **Casi nunca**

N°	PREGUNTAS	N°	PREGUNTAS	N°	PREGUNTAS		
1	Puedo recordar algo mejor si lo escribo	5	13	3	25	Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.	1
2	Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.	5	14	1	26	Cuando estoy en un examen, puedo "ver" la página en el libro de textos y la respuesta.	4
3	Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor	3	15	5	27	No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.	1
4	No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.	1	16	2	28	Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.	3
5	Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.	5	17	5	29	Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.	5
6	Puedo estudiar mejor si escucho música.	2	18	1	30	Uso mis dedos para contar y nuevo los labios cuando leo.	5
7	Necesito recreos frecuentes cuando estudio.	1	19	5	31	No me gusta releer mi trabajo.	1
8	Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.	1	20	4	32	Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.	5
9	Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.	5	21	1	33	Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.	1
10	Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.	3	22	2	34	Fantaseo en clase	3
11	Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.	1	23	1	35	Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.	5
12	Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.	3	24	5	36	Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.	2
Sumas		40		43			23
	Visual	40					
	Auditivo	43					
	Kinestésico	23					

Nombre Completo	Genesis Eliana Imio Imio			
Edad	21	telefono	+56	949556973
Ciudad	valdivia		cantidad de hijos	0
Correo	genesis.imio@estudiantes.ipcftloslagos.cl			

INSTRUCCIÓN: Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.

- 5** **Casi siempre**
4 **Frecuentemente**
3 **A veces**
2 **Rara vez**
1 **Casi nunca**

N°	PREGUNTAS	N°	PREGUNTAS	N°	PREGUNTAS		
1	Puedo recordar algo mejor si lo escribo	3	13	3	25	Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.	5
2	Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.	2	14	2	26	Cuando estoy en un examen, puedo "ver" la página en el libro de textos y la respuesta.	3
3	Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor	5	15	3	27	No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.	5
4	No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.	1	16	5	28	Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.	5
5	Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.	2	17	2	29	Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.	5
6	Puedo estudiar mejor si escucho música.	4	18	2	30	Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.	4
7	Necesito recreos frecuentes cuando estudio.	4	19	3	31	No me gusta releer mi trabajo.	1
8	Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.	2	20	5	32	Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.	2
9	Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.	5	21	3	33	Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.	5
10	Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.	2	22	2	34	Fantaseo en clase	1
11	Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.	5	23	3	35	Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.	5
12	Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.	2	24	5	36	Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.	4
Sumas		40		46			34
	Visual	40					
	Auditivo	46					
	Kinestésico	34					