



Magister en Educación Mención

Gestión de Calidad

Trabajo de Grado II

Diagnóstico Institucional y Plan de Mejoramiento Educativo

Colegio T. P. Santa Teresa de los Andes

Profesor Guía:

María Regina González Díaz.

Alumno:

Paula Edith Pérez Lobos

Santiago- Chile, Octubre del 2019

ÍNDICE

Abstract	Pág. 3
Introducción.....	Pág. 4
I. Marco Teórico.....	Pág. 5
II. Dimensionamiento del Establecimiento.....	Pág. 10
II.1 Descripción del Establecimiento.....	Pág. 10
II.2 Proyecto Educativo Institucional.....	Pág. 11
II.3 Resultados SIMCE.....	Pág. 12
II.4 Puntajes Ensayo PSU.....	Pág. 13
II.5 Cuenta Pública.....	Pág.14
III. Análisis del Diagnóstico Situacional.....	Pág.23
IV. Desarrollo de los Descriptores.....	Pág.27
V. Análisis de los Resultados.....	Pág.34
VI. Plan de Mejoramiento.....	Pág.40
VI.1 Objetivos Generales y VI.2 Objetivos Específicos.....	Pág. 40
VI.3 Contenidos y VI.4 Metodología.....	Pág.4
VI.5 Criterios de Evaluación.....	Pág. 44
VI.6 Plan de Mejora de Instrucción para Profesores.....	Pág. 45
VI.7 Plan de Mejora para Estudiantes.....	Pág. 50
VI. 8 Material de Apoyo Plan de Mejora Estudiantes.....	Pág. 61

VII.

Bibliografías.....Pág. 83

ABSTRACT

En el siguiente trabajo, se presenta el Diagnóstico Institucional del Colegio T. P. Santa Teresa de Los Andes, de la ciudad de Osorno. La recogida de información se realizó mediante indagaciones, conversaciones con los actores de la comunidad educativa, análisis de PEI y PEM análisis de resultados de evaluaciones externas, y una autoevaluación contestada por docentes, apoderados, estudiantes y dirección en conjunto con equipo PME.

A su vez se realiza una descripción de las distintas dimensiones que se deben evaluar en los establecimientos educacionales, que tiene que ver con la Gestión del Curriculum, con el Liderazgo Escolar, con Convivencia Escolar y Gestión de Recursos, además se redactan evidencias de cómo se ve representado el trabajo en todas estas áreas.

Las conclusiones de este diagnóstico, nos llevan a idear un Plan de Mejoramiento para estimular habilidades lectoras en estudiantes, partiendo por talleres para los propios profesores y un programa con sesiones para los estudiantes de primero a cuarto medio.

Se entregan evidencias bibliográficas, que explican lo importante que es la lectura para los estudiantes, de cómo la comprensión de textos escritos les abre un mundo de posibilidades y de las habilidades a nivel cognitivos y cerebrales que intervienen.

En los tres talleres que se muestran en el Plan de Mejora para profesores, se les entrega a estos, instrucciones de las competencias y habilidades que se deben trabajar con los estudiantes para que estos mejoren su rendimiento en lectura, sobre todo la comprensión, que apoyará en un mejor desempeño en otras

asignaturas. En las sesiones para alumnos se trabajan esas habilidades con diversas estrategias.

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se realiza un recorrido amplio por un establecimiento educacional, en este caso, el establecimiento escogido es el Colegio T. P. Santa Teresa de Los Andes, de Osorno, en donde se dan tres modalidades de educación: Científico Humanista en primeros y segundos medios, Técnico Profesional en terceros y cuartos medios y modalidad dos por uno en Educación de Jóvenes y Adultos.

Se pueden revisar aportes bibliográficos de expertos que nos invitan a conocer más allá e interiorizarnos en procesos neuronales y cognitivos que intervienen en el lenguaje, escrito en este caso, y cómo un individuo pone en práctica simultáneos procesos, involucrados por cierto, en la búsqueda del significado.

Encontrarán evidencias de como la comprensión del lenguaje escrito, es imprescindible para el ser humano, para el desarrollo de varias facetas de su vida, cultural, académica y social.

Se hace una invitación al análisis de datos aportados, subjetivos a través de la opinión y datos cuantitativos, mediante la puntuación asignada por participantes de la investigación.

Permite que el lector reconozca las competencias y habilidades que interactúan en el aprendizaje lector, para poder ponerlas en práctica en planes de trabajo con estudiantes.

I. MARCO TEÓRICO

La comprensión lectora es una de las competencias básicas que todos los estudiantes deben tener adecuadamente desarrolladas, esto les permitirá poder vincularse con todas las otras asignaturas con mayor facilidad. Es importante en Lenguaje y Comunicación, pero también en todas las demás materias que un joven debe aprender, debido a que en todos se utiliza el lenguaje escrito. Muchas veces las dificultades que los estudiantes puedan presentar, podrían ser explicadas por la carencia de habilidades para leer comprensivamente. Poseer adecuadas competencias en lectura comprensiva, garantiza acceder al conocimiento escrito, y en el ámbito educativo, esta competencia es básica para el tratamiento de la información en los textos que se les presentan a los estudiantes, para que puedan comprender gráficos, analizar datos, para la resolución de problemas, para extraer información de internet y para disfrutar de la lectura, entre otras cosas.

Los estudiantes deben ser conscientes de que se lee para comprender el mundo que les rodea y para darle un significado a la lectura, además deben poner en práctica lo leído, mediante las asignaturas si se está leyendo por alguna tarea, o en su día a día si lee solo por gusto. La lectura es una herramienta de comprensión para los alumnos que les permite dar un paso hacia la cultura y al aprendizaje de diferentes áreas.

La lectura es de crucial importancia para el individuo pues “permite adquirir nuevos conocimientos y destrezas e incluso ocupar momentos de ocio

conllevando un desarrollo individual y cultural”. (Berko y Bernstein, 1999 mencionado en Viero, 2004: 98).

Se debe estimular el desarrollo de las habilidades en comprensión lectora, para asegurar el éxito de nuestros estudiantes en el área académica, pero también en el ámbito social, es trabajo de los profesores de todas las asignaturas, preocuparse de tener estudiantes con estas habilidades desarrolladas, antes de transferir contenidos.

La lectura es “uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escuela, esto se logra a través de la lectura de libros, periódicos, revistas y otros, la cual nos proporciona conocimientos en cualquier disciplina del saber humano” (Cassany, Luna y Sanz, 1998: 65). Se puede considerar además a la lectura como el proceso que consiste en comprender el lenguaje escrito y constituye el logro académico más importante en la vida de los estudiantes, por cuanto la lectura es el instrumento que enriquece y estimula intelectualmente al lector” (Condemarín, 2001: 4). Además, Condemarín (2001) menciona que “la capacidad para entender el lenguaje escrito, constituye la meta última de la lectura, pues incluye entender la esencia del significado a través de su relación con otras ideas, hacer inferencias, establecer comparaciones y formularse preguntas relacionadas con lo que se lee”.

Leer comprensivamente, no se trata tan solo de descifrar un código, o decodificar la letra impresa, leer es un esfuerzo en búsqueda de significado, es una construcción activa del sujeto mediante el uso de todo tipo de claves y estrategias (Defior, 1996). Cuando se lee un texto se construye una representación de su significado, guiado por las características del mismo, letras y palabras (Alonso Tapia y Carriedo, 1996), y ello conduce a la comprensión.

El desarrollo de una adecuada comprensión lectora en los sujetos, no es algo sencillo de conseguir, requiere de mucho trabajo a nivel cognitivo y las competencias se adquieren en forma gradual. Los procesos básicos que interviene para lograrlo van desde el reconocimiento de las palabras y su

asociación con conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de ideas, sacar conclusiones, relacionar lo que se lee con lo que ya se sabe, entre otras. Los procesos antes mencionados pueden ser realizados en forma simultánea y demandan la atención activa para su funcionamiento, lo que se logrará de mejor manera, cuanto más experiencia y desarrollo lector se tenga.

Existen distintos paradigmas que nos permiten analizar y referirnos a lo que involucra leer comprensivamente, sin embargo, el paradigma cognitivo es uno de los que mejor explican los procesos y habilidades que un sujeto pone en práctica frente a un texto escrito y en la comprensión del significado de este mismo. Como indica García (1998), la comprensión de textos ha sido uno de los campos al que más interés y dedicación han otorgado los psicólogos cognitivos durante los últimos 25 a 30 años, y como producto de estos estudios se tiene conocimientos más precisos sobre los procesos cognitivos implicados en la comprensión de texto.

Algunos procesos cognitivos que interviene en la lectura comprensiva, sabiendo que pueden ser muchos más, son los siguientes: Atención Selectiva, el donde el lector debe dejar necesariamente de lado otros estímulos para poder enfocarse en la lectura; Un Análisis Secuencial, en donde realiza una lectura continuada palabra tras palabra, además debe dotar de significado el contenido, ya sea frase a frases o por párrafos; Síntesis, mediante este proceso el lector resume, y da significado a las unidades lingüísticas, para que las palabras leídas constituyan una unidad coherente; Memoria, según la temporalidad, puede tratarse de memoria a largo o corto plazo, en el caso de la memoria a largo plazo, mientras el sujeto realiza la lectura va estableciendo vínculos de significados con sus conocimientos previos, en la memoria a corto plazo, interactúan mecanismos de asociación, secuenciación y recuerdo del texto, siguiendo una trayectoria lógica de la estructura a medida que se va leyendo.

Por lo antes mencionado, podemos asegurar que la lectura, jamás debe ser vista como una tarea pasiva o estática para el sujeto, puesto que activa diferentes

procesos que al integrarse, le permite a éste construir un significado y un mundo de imaginación.

Pinzás (1997), refiere que la lectura es “un proceso a través del cual el lector va armando mentalmente un modelo del texto, dándole significado o una interpretación personal”(66). Para poder hacerlo, el lector necesita aprender a razonar sobre el material escrito.

Cuando los estudiantes se enfrentan a un texto, deben reaccionar imaginado, interpretando, construyendo un posible significado de acuerdo al contenido explícito que presenta el texto, que a su vez favorece descubrir información implícita, es decir, poder realizar inferencias para complementar el trabajo de comprensión. El tipo de inferencias que los lectores suelen realizar, pueden estar influenciadas por las pistas que suele entregar un texto, pero también por las propias experiencias de vida.

Sobre el asunto, Pinzás (1997), manifiesta que “ el texto sólo ofrece parte de la información (la visual) que permite su comprensión o interpretación, pues es tarea del lector usar su nivel de información previo (la información no visual) y sus destrezas para completar, determinar o proporcionar el significado del texto.”

La lectura debe ser además una experiencia fascinante, que abra un mundo de posibilidades, que genere entusiasmo y permita la abstracción del mundo terrenal, abriendo las fronteras de la imaginación.

Debemos estimular a nuestros estudiantes, de modo tal, que para ellos leer un texto no resulte una experiencia tediosa, sino agradable, los aportes de las neurociencias afirman que se logra una mejor conexión y aprendizaje, por ende, mejor comprensión cuando se producen experiencias agradables, es decir, que la lectura debe ser vinculada con las emociones positivas. Estudiosos aseguran que hay áreas del cerebro que se activan cuando las personas se enfrentan a contextos académicos que resultan agradables, siendo el área más significativa y

estudiada el sistema límbico, junto con descubrir conexiones neuronales en lugares específicos del cerebro.

Según lo que afirma Saavedra, J. Et Al. (2015) El sistema límbico constituye la región donde se generan las respuestas a los estímulos emocionales.

Un estudio propone un modelo de cuadrante funcional del cerebro, Herrman (1994) En el aspecto cognitivo, el cortical izquierdo está caracterizado por: experticia, lógica analítica, basado en hechos, cuantitativo y realista. El límbico izquierdo se caracteriza por ser: organizador, secuencial, planeador, detallado.

En el aspecto visceral, el cortical derecho es estratega, holístico intuitivo, sintetizador e integrador, idealista. El límbico derecho es comunicador, interpersonal, afectivo, estético y emocional.

Hoy en día este tipo de estudios se pueden valer de nuevas técnicas, para comprobar lo que ocurre con el cerebro, Resonancias Magnéticas Funcional, encefalografía, Tomografía, solo por dar unos ejemplos, las que confirman que el desarrollo cerebral infantil, tiene dos pilares fundamentales, especialmente relacionados con el lenguaje, la percepción y el apego emocional, hablamos del componente genético y las experiencias tempranas. Este tipo de estudios, obligan a los educadores a buscar nuevas estrategias educativas.

Stern E, Grabner R., Schumacher R., Neuper Sc. y Saalbach H. (2005) efectuaron un extenso estudio sobre neurociencias pedagógicas y confirmaron que todos "los procesos cognitivos siempre se realizan en el cerebro". Agregan que "es indispensable un diálogo entre las neurociencias y la investigación educativa".

Las investigaciones efectuadas hasta ahora muestran que el aprendizaje escolar, produce un aumento en eficacia neuronal, lo que le permite a los estudiantes asimilar de mejor manera diferentes tipos de informaciones y conocimientos. En consecuencia, la enseñanza de la lectura y más aun de la

comprensión lectora, debiera tomar en consideración la estimulación de las áreas cerebrales involucradas.

Szúcs D. y Goswami U. en 2007 propusieron el nombre de “Neurociencia Educativa” a un nuevo enfoque pedagógico que tiene por objetivo estudiar las “representaciones mentales en términos de la actividad neural del cerebro” Ella sería resultante de la combinación de “la neurociencia cognitiva y los métodos psicológicos para investigar el desarrollo de las representaciones mentales”. y los métodos pedagógicos. La actual psicología cognitiva aparece como una ciencia intermediaria entre la biología y la educación. Las representaciones mentales implican “la actividad de la red neuronal del cerebro que codifica la información bajo la forma de actividad electroquímica”. La neurociencia educativa tendría como objetivo descubrir como el cerebro elabora los procesos cognitivos, mediante “la interacción compleja de varias redes neuronales interconectadas”

Entonces para producir una mejora en cuanto al rendimiento académico de nuestros estudiantes, se debe primero estimular la comprensión, que sepan dotar de significado las palabras escritas, y esto solo se puede lograr, aclarando cuáles son las habilidades que deben desarrollar los estudiantes y como los procesos cognitivos intervienen en aquello, además hay que dejar que nuestro niños y jóvenes se apropien de cada texto que decidan leer, idealmente por gusto, porque el significado de una lectura, además de todo lo antes dicho se construye con su predisposición, las propias experiencias, su imaginación y sus emociones.

II.DIMENSIONAMIENTO DEL ESTABLECIMIENTO

II.1 Descripción del Establecimiento

El colegio T. P. Santa Teresa de los Andes es un establecimiento, que imparte educación Humanista Científica en los cursos de primero y segundos medios, y Técnico Profesional en terceros y cuartos medios en las especialidades de Gastronomía y Atención de Párvulo, además cuenta con Educación de Jóvenes

y Adultos en modalidad dos por uno, siendo los cursos, séptimo y octavo; primero y segundo medio y tercero y cuarto medio.

El Colegio T. P. Santa Teresa de los Andes, está ubicado en calle Manuel Baquedano número 804-842. Es un colegio particular subvencionado, la directora es la Sra Ivonne Rosas Kahler, esta institución, pertenece a la Sociedad Sostenedora de Establecimientos Educativos Godoy Cáceres Limitada.

Sus dependencias cuentan con ocho Salas de Clases, compartida en las diferentes jornadas (mañana H.C. y T. P. y en la tarde EPJA), Sala de Computación, Gimnasio, Laboratorio de Ciencias, Biblioteca, Cocina, Sala de Profesores, Sala del Programa de Integración Escolar, Sala Cuna, Gimnasio techado y tres Oficinas.

Cuenta con una dotación de quince Profesores de Asignatura, cuatro Docentes Especialistas P.I.E, cinco Asistentes de la Educación, un Psicólogo, un Trabajador Social, dos Inspectores y tres Administrativos. La matrícula de estudiantes entre las modalidades H.C., T. P., y EPJA es de un total de 355 alumnos con fecha 9 de octubre del 2019.

II. 2. Proyecto Educativo Institucional

VISION

La visión de nuestro colegio es de una institución dirigida por un equipo de gestión pedagógica y administrativa; identificado y cohesionado en torno al quehacer educativo, con un director/a visionario y dinámico, un cuerpo docente comprometido y con vocación con perfeccionamiento permanente que se traduzca en calidad al interior del aula.

En forma simultanea alumnos y apoderados se comprometen con el proyecto del colegio y actuando en forma conjunta logran su objetivo.

MISION

La misión de nuestro establecimiento es: - Formar técnicos de nivel medio preparados para insertarse en forma armónica en el mundo social y laboral representando un aporte al desarrollo local y regional. - Facilitar el acceso al adulto al mundo de la educación sistemática y conocimiento con el objeto determinar sus estudios básicos y medios, elevar su auto estima y condiciones laborales. -Formar personas capaces de tomar decisiones con una actitud democrática. -Enseñar a los alumnos a regirse por valores tales como honestidad, responsabilidad, disciplina, espíritu de superación, solidaridad, capacidad de reflexión. Estimular el trabajo individual y colectivo

Además vemos a nuestro establecimiento con implementación acorde a los requerimientos de su labor, que permita un trabajo óptimo y de resultados que se reflejen en la formación de nuestros alumnos.

OBJETIVO GENERAL

Formar personas con ideales y valores sólidos, con real vocación democrática, con pensamientos crítico y reflexivo, disciplinado, tolerante, respetuoso, consiente de sus derechos y deberes; un hombre y mujer descubridor del conocimiento, las artes, ciencias y sus aplicaciones, poniéndolas al servicio de su entorno social.

II. 3. Resultados SIMCE

Según los resultados obtenidos por el establecimiento en segundo medio, en el año 2018, se indica:

El resultado de los indicadores de Desarrollo Personal y Social, se observan descendidos en relación a la evaluación anterior, encontrándose además más bajo que el promedio del grupo de comparación.

En cuanto a los resultados de Aprendizaje SIMCE:

En Lengua y Literatura, obtiene un promedio de 218 puntos, manteniéndose en un rango similar al de la evaluación anterior, encontrándose 10 puntos más bajos del promedio del grupo de comparación.

En Matemática, se observa un promedio de 211 puntos, ubicándose en un rango similar al de la evaluación anterior, se encuentra 17 puntos más bajos que el promedio del grupo de comparación.

En lo que respecta a los resultados de Ciencias, se obtiene un puntaje promedio de 203, siendo similar al de la evaluación anterior y 16 puntos más bajos que el promedio de establecimientos de igual nivel socioeconómico.

II.4. Puntajes Ensayo PSU

De acuerdo a los puntajes de ensayo, para postulación año 2019, se observa que tanto en las pruebas obligatorias, como las optativas los estudiantes presentan un bajo puntaje. Entre las obligatorias, Lenguaje y comunicación se encuentra un poco más disminuido que matemática, si sacamos un promedio.

El mayor puntaje estándar alcanzado en Lenguaje y Comunicación corresponde al rango 500-549, con una cantidad de dos estudiantes, de un total de diecisiete que la rindieron.

En matemática, el mayor rango alcanzado corresponde igualmente a 500-549, con tres estudiantes, de un total de diecisiete.

En las pruebas optativas, tenemos en la de Historia, Geografía y Cs. Sociales, que el mayor puntaje se encuentra en el rango 550-599, con un estudiante, de un total de catorce que la realizaron. En la optativa de Ciencias el mayor rango alcanzado es el de 450-499, obtenido solo por un estudiante, de un total de seis que la rindieron.

II. 5. Cuenta Pública

Cuenta Pública 2018

Me corresponde como Directora dar cuenta a la Comunidad acerca del estado del Colegio, sus resultados y proyección. Les agradezco su presencia aquí, y procedo a darles una cuenta que he preparado con dedicación, tratando de colocar los temas que estimo más relevantes para ustedes. Nuestro “Modelo de Gestión Educativa”, al que hemos llegado después de años de experiencia, incluye 6 ámbitos de gestión, cada uno con sus procesos y descriptores: 1. Personas y Equipos 2. Procesos Institucionales 3. Recursos Financieros 4. Relaciones Institucionales 5. Ambiente Comunitario 6. Resultados Avanzaré rápidamente por cada uno de estos ámbitos. 1. Personas y Equipos: En cumplimiento de la ley de Inclusión Escolar, en agosto del año 2018, el Colegio pasó a ser administrado por una Entidad Educacional sin fines de lucro, cuya representante Legal es Delia Godoy Cáceres, continuando de esta manera con el Proyecto Educativo, en cuanto a ser 100% gratis para sus alumnos En este ámbito una de las principales ocupaciones ha sido promover la Formación personal y Profesional de quienes

trabajan en el Colegio, donde en el año 2018 el Colegio se preparó y la Sostenedora gestionó el ingreso a la Carrera Docente, la cual se da inicio este año 2019 en cuanto a la participación directa de los Profesionales Docentes. Algunas acciones aplicadas: a) El acompañamiento en la función y desempeño en aula, todavía lejos de llegar al 100% al que aspiramos. b) Las facilidades para asistir de actividades de formación para distintos tipos de personas: Talleres, seminarios, cursos de especialización en temas vinculados a las especialidades que se enseñan o a la pedagogía en general. En este ámbito de gestión de personas y equipos, quiero referirme también al importante tema de las relaciones laborales y las remuneraciones. Lo primero que puedo afirmar, y quizás lo más importante, es que el Colegio cumple sistemáticamente todas sus obligaciones laborales en el marco de un ambiente laboral grato y estimulante. Un indicador de esto es la altísima tendencia de los trabajadores a permanecer en el colegio, y la sensación compartida de pertenecer no solo a un lugar de trabajo, sino a una comunidad educativa. c) En el año 2018 hubo una baja en la matrícula, en un número importante, lo que incidió directamente en la disminución de alumnos y cursos, en comparación con el año 2017, debiéndose indemnizar las bajas de cargas horarias de los docentes y una renuncia de un docente. d) Más allá de las remuneraciones, existen incentivos y beneficios importantes, vinculados al financiamiento subvencionado por el estado y aportes de los sostenedores tales como préstamos, flexibilidad en cuanto a permisos con goce de sueldo en situaciones personales especiales, solo por mencionar algunos. Al finalizar este acápite, quiero expresar mi más sincera gratitud y reconocimiento al personal del colegio, por primar el buen espíritu, el diálogo y la buena voluntad para resolver las diferencias. Por último, en este ámbito, quiero referirme muy brevemente a lo que hemos avanzado en materia de Equipos de Trabajo. El año pasado, como una forma de clarificar y ordenar, revisamos nuevamente el Reglamento Interno de Convivencia escolar y sus anexos, llegándose a una versión revisada la que está en vigencia a partir de marzo de este año 2019. Especial mención quiero hacer aquí al funcionamiento de la Encargada de Convivencia Escolar, junto a su equipo

quienes han aportado en esta revisión con la participación de la Comunidad Educativa 2. Procesos institucionales En este ámbito, en los años anteriores priorizamos el proceso de Planificación Institucional apoyados en el mejoramiento continuo con aportes del estado y los propios de quienes sostienen la Institución, cuyo Colegio Técnico Profesional Santa Teresa de Los Andes Osorno resultado fue la implementación de estrategias que permitieron una orientación clara a la aplicación de programas de acción hacia la permanencia e institucionalización de las prácticas. Que pueden ver en nuestro sitio WEB, pero no tengan duda que tras los esfuerzos directivos y de todos quienes conforman esta Unidad la planificación operativa de cada año es continuar implementando y mejorando el Plan de Mejoramiento que nos ha orientado hasta hoy. Nos hemos concentrado en la ejecución progresiva de las líneas de acción del Plan, el monitoreo y evaluación permanente de ellas. Hemos utilizado el sitio web institucional como instrumento de información y presentación. Respecto a las decisiones curriculares tomadas e iniciadas en los últimos años son: a) Reafirmar y profundizar el concepto de Formación Integral, como afirmación básica de nuestra propuesta curricular y nota distintiva de nuestro Colegio. Avanzar consecuentemente en una revisión del Currículo en esta perspectiva, con el propósito de identificar, fundamentar y ejecutar los ajustes necesarios de acuerdo a lo indicado por el Ministerio de Educación, b) Asumir activamente las modificaciones curriculares oficiales emanadas del Ministerio de Educación, instalando el punto en las distintas áreas temáticas y estudiando las nuevas Orientaciones oficiales. Específicamente en lo que respecta a la reflexión e implementación de las nuevas Bases Curriculares para el área Técnica Profesional en sus dos especialidades: Gastronomía mención Cocina y Atención de Párvulo; 1°medio HC, con la incorporación de los nuevos planes de estudio c) Mantener el plan mínimo de 38 horas semanales en Educación Media Técnica Profesional; 33 horas en Educación Media Científico-Humanista y 24 horas en Educación para Jóvenes y Adultos, organizando mejor los componentes mínimos obligatorios, de formación general y de especialidades, buscando responder mejor a la diversidad de intereses y

edades, esto último siempre en el marco de lo posible. d) Diálogo y reflexión permanente sobre el proceso de enseñanza aprendizaje en las diversas Áreas temáticas. Especial priorización en el Área Técnica, aprovechando las mediciones realizadas y proyectando un plan de mejora intenso en los sectores de Lengua y Literatura, Historia, Geografía y Ciencias Sociales y Matemáticas, extendiéndolo transversalmente a cada uno de los sectores de aprendizajes del currículo. e) En el área del desarrollo Musical se continua con el Taller de Música, permitiendo el descubrimiento de talentos en nuestros estudiantes de forma transversal quienes se presentan en las ceremonias de Licenciaturas de la Unidad Educativa evidenciando los logros obtenidos durante el año, y que por extensión se aprovecha para darle continuidad del Festival de la Voz y la Cultura como el espacio que permite a los estudiantes la más clara expresión de sus habilidades e intereses. Instalándose en el recién pasado año 2017 el Taller de Cueca, para cultivar el arte de nuestro baile nacional, con el mismo proceso formativo y transversal que se implementa en su práctica. f) Observación continua y adecuación permanente del ambiente escolar en función de la convivencia escolar. g) Se autorizan fondos de recursos SEP, adjudicado para el año 2015 como año uno y con una proyección a cuatro años, lo que ha permitido continuar reforzando el proceso de enseñanza –aprendizaje en el año 2018, por medio de la continuidad de las estrategias y acciones transversales, con énfasis en los sectores de Lengua y Literatura y Matemáticas, desarrollando líneas de tiempo, actividades colectivas con objetivos orientados al trabajo en equipo, con la implementación de las prácticas y acciones con un sentido claro de transversalidad, innovación y sistematicidad, entre otros, lo que ha permitido en el transcurso del 2018 consolidar y sistematizar las prácticas y acciones propuesta por medio del PME, en concordancia con el Proyecto Educativo Institucional. El año 2015 se postula y adjudica a la Subvención Programa de Integración Escolar (PIE), ingresando a un total de 105 estudiantes quienes fueron atendidos por un Equipo Multidisciplinario y con un presupuesto anual invertido que alcanzo a los \$33.505.889 y más. El que tuvo continuidad durante el año 2018 con un registro

de 98 estudiantes en atención y que fueron debidamente acompañados por los Profesionales especialistas y colaboradores, considerándose la atención de aquellos que por ley no pueden ingresar al programa, lo que aumenta el número de alumnos y alumnas atendidos.

3. Recursos financieros y materiales El proceso de elaboración del Presupuesto se realiza anualmente de acuerdo a la planificación de actividades por calendario, buscando responder a las necesidades educativas, siendo importante establecer que el Colegio no se financia con los recursos y está transitando por un momento de Colegio Técnico Profesional Santa Teresa de Los Andes Osorno transición y con recursos muy limitados, no siempre se ha podido acceder a todo lo que solicita pero hay un procedimiento de diálogo y priorización que permite siempre balancear el presupuesto anual. Los mecanismos de ejecución y control presupuestario operan permanentemente en el nivel del sostenedor. Más allá de los gastos, cuya estructura y cuyos montos no han cambiado significativamente respecto de años anteriores, lo más importante que tengo que reportar en este ámbito es que el año 2018 se evidencio la continuidad en la mantención e implementación de Sala Multiuso; CRA; Laboratorio de Ciencias y Sala de Enlaces, habilitadas con mobiliario y recursos pertinentes exigidos por MINEDUC para el desarrollo de los aprendizajes. Respecto de los recursos materiales y el desarrollo de infraestructura, durante el 2018 el colegio mantuvo una política de mantenimiento del orden de los \$ 14.000.000.-, destacándose la mantención de los servicios higiénicos, taller de cocina, Gimnasio, Sala de profesores, entre otros.- Durante el año 2018 los ingresos por concepto de Subvención Fiscal, fueron distribuidos en Bonos especiales : aguinaldos, mantención, escolaridad, entre otros., considerando un valor de \$700.159.120. por conceptos de remuneraciones, indemnizaciones, en gastos fijos por servicios e insumos básicos; \$25.260.000 en insumos de oficinas administrativas, material didáctico, biblioteca; extracurriculares, otros varios y \$25.500.000 por bus de acercamiento para los alumnos y alumnas del Colegio . Ingresos por concepto de Subvenciones por un valor total de \$748.466.725 millones, más un aporte de la Sostenedora por \$16.000.000 millones .Gastos e inversión en Asesoría Contable e

impuestos por un valor de \$10.800.000; y aportes en adquisición de recursos tecnológicos computacionales de apoyo solidario y social interno; actividades extracurriculares y entre otros.

4. Relaciones Institucionales En este ámbito el principal activo que tenemos ha sido el fortalecimiento de las redes de apoyo para la inserción de las prácticas profesionales, lo que contribuye a apoyar el desarrollo al mejoramiento de las acciones que permitan el emprendimiento en nuestros estudiantes de las áreas técnicas, con intercambio de experiencias, encuentros de centros de alumnos, participación en Concursos en las temáticas de gastronomía entre otras cosas. En el nivel regional y local se destaca la participación de estudiantes en distintos programas y actividades abiertas con la Universidad de Los Lagos Osorno., Inacap, Santo Tomas e Iprosec Participación de nuestros estudiantes en el encuentro artístico de la Red de Adultos, Salidas a terreno fuera de la Provincia, convocatoria de profesionales para transmitir sus experiencias en charlas temáticas, entre otras. En todo lo anterior hay ya un germen de nuestra responsabilidad social: ampliar horizontes, servir a otros, colaborar, compartir nuestra riqueza, es algo que nos impulsa a relaciones Institucionales fecundas y creativas en distintos niveles y formas, bien insertos en la ciudad y un contexto local.

5. Ambiente Comunitario Una de las grandes riquezas del colegio Técnico Profesional Santa Teresa de Los Andes es ser una alternativa distinta que atiende al estudiantado y sus familias en forma gratuita. Con un alto compromiso de las personas que en el laboran, que conducen a un ambiente de trabajo de equipo. Una de nuestras debilidades evidenciadas es la escasa comunicación familia – colegio; a veces las familias critican a los docentes, otras veces a la inversa: los docentes critican a las familias; por su escasa participación y/o compromiso principalmente en el proceso en el que se desarrollan sus hijas o hijos. Pero, buscamos que predomine lo positivo y que se practique el diálogo, la escucha mutua, el apoyo y respeto recíproco. En lo que respecta al ambiente comunitario, quiero destacar la participación y el compromiso de los estamentos, y rendir aquí público agradecimiento al equipo de personas que trabaja en el Colegio con quienes mantenemos una mirada atenta y una reflexión constante sobre la

comunidad, un intercambio de información y de planes, cumpliendo además las obligaciones y facultades que define la ley en materia de convivencia escolar. Quiero hablar también aquí de las regulaciones internas y de la prevención y manejo de conflictos. Afirmar en primer lugar que tenemos un Reglamento de Convivencia que hemos revisado y complementar con regulaciones anexas a medida que se vayan haciendo necesarias. como: consumo de alcohol, prevención de abusos sexuales, pérdida de objetos . Colegio Técnico Profesional Santa Teresa de Los Andes Osorno En general, hemos tratado de prevenir cuestiones graves y de salir al paso a temas y necesidades emergentes orientando la conducta. Esta estrategia ha producido frutos, y la seguiremos utilizando, para lo cual contamos con la atención Profesional de Sicólogo y la siempre disposición de quienes pertenecemos al total del Equipo de trabajo, desde los paracentes, transitando por el departamento administrativo, docente hasta el primer eslabón en la figura de la Sostenedora. Un punto, deficitario y muy sensible a mi juicio, es que tenemos que comprometernos más con las normas, que son suficientemente claras y apelan a la buena voluntad de todos para cumplirlas. En 2018 hemos observado nuevamente que reiteradamente se vulneran las normas sobre atrasos, inasistencias, uso del uniforme y presentación personal. En esto, hay responsabilidad de los estudiantes – mayor responsabilidad mientras mayores son – y también de sus padres y madres, que muchas veces avalan e incluso justifican. Yo he pedido a los profesores y profesoras jefes, Inspectora y a todos, ser más exigentes en esto, pero ya no depende solo de nosotros, este es un trabajo en complicidad con las familias que forman la comunidad y que han optado por el Colegio, reitero el principio de que las normas son para cumplirlas, que la suma de pequeñas trasgresiones daña seriamente el ambiente escolar y perjudica las relaciones y los resultados. Insisto en que el cumplimiento depende primariamente de la buena voluntad de los niños y jóvenes, del control parental, y solo finalmente del control de los funcionarios del colegio. Todos deben cumplir su papel, en el orden aquí sugerido, la Inclusión hoy en día no es significado del no cumplimiento de la normativa, por el contrario el ser un Colegio que presenta un

claro sello de oportunidades e inclusivo permite a las familias y estudiantes optar por una Unidad Educativa más abierta, tolerante y flexible, lo que significa funcionar en un contexto y marco normativo el cual se conoce, acepta, practica y forma.

6. Resultados En el capítulo final de esta cuenta quiero referirme a algunos resultados obtenidos.

a) Resultados Simce: Para nosotros, cualquier resultado promedio bajo los 300 puntos es insuficiente, pero buscamos la superación con nosotros mismos.

b) Resultados PSU: Para nosotros, cualquier resultado que logre el mínimo nos deja insatisfechos y preocupados. Nos interesa que la tendencia sea ascendente, aunque sabemos que puede haber fluctuaciones estadísticas a la baja o al alza. Al final, lo que más nos interesa es que los estudiantes logren sus metas personales, más allá de un punto más o un punto menos en alguna prueba. La pregunta correcta es ¿lograste lo que querías? Y no ¿cuántos puntos sacaste? Observamos también con atención el movimiento de estudiantes, que abandonan el colegio, las razones por las cuales lo hacen, van desde cambio de residencia, laborales, y otros muchos que están en la contingencia.

Compromisos La última parte de esta Cuenta Pública pretende dar a conocer de forma general el Plan de trabajo para el año 2019, reflejado en el calendario escolar y centrado en cinco puntos:

a. Aprender más y mejor, que responde a la necesidad de mejorar el servicio académico poniendo el acento no sólo en los resultados sino en los procesos. Continuar trabajando en el contexto riguroso del PME adscrito a la SEP y con un PIE ya consolidado. Destinar horas específicas y periódicas para fortalecer el desarrollo del trabajo pedagógico de acuerdo a las necesidades de nuestros estudiantes con el acompañamiento siempre dispuesto de quienes conformamos nuestra comunidad educativa.

b. Formación Técnico Profesional: Que corresponde a nuestro eje central de la formación futura de nuestros alumnos. Aplicando las nuevas Bases Curriculares para EMTP, en los niveles de 3° y 4° Medio en la especialidad de Gastronomía mención Cocina y Atención de Párvulo.

c. Formación General Científico-Humanista: Con la implementación y adquisición de nuevos y más recursos para las áreas de Ciencias y matemáticas. Laboratorio de Biología y de

TIC con Tecnología al servicio de la Educación. Y la continuidad al plan de mejoramiento SEP, aplicado transversalmente a los cursos superiores y EPJA con sectores focalizados en las Áreas de LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN, HISTORIA Y GEOGRAFÍA Y MATEMÁTICAS. Colegio Técnico Profesional Santa Teresa de Los Andes Osorno d. Gestión General: En este ámbito se propone fortalecer el área de formación correspondiente a la Tercera Jornada EPJA, en cuanto a la gestión y ejecución de acciones para las actividades que involucran este tipo de formación pedagógica y otras. e. Inversión gestionar inversiones según la Ley de Inclusión y gratuidad. CONCLUSIÓN Podría seguir aportando números y reflexiones sobre diversos temas. He elegido solo algunos para esta cuenta, en la que sobre todo he querido dejar de manifiesto que estamos en un colegio que toma muy en serio su misión de contribuir a educar. Al concluir, me siento movida a expresar mi alegría por lo que es este colegio, y al mismo tiempo a pedir con humildad disculpas, comprensión y ayuda en aquellos aspectos en que no hemos logrado estar a la altura de lo que nuestras familias, nuestros trabajadores y nuestros estudiantes se merecen y esperan. Nuestro compromiso a futuro no es otro que contribuir a la calidad de la educación, de ahí la proyección de mejorar y mantener la infraestructura para dar mejores espacios de aprendizajes, ya contamos con más recursos pedagógicos, salas para Biología, Tecnología, Sala Multiuso, PIE, implementación deportiva e instrumental y para nuestros talleres pedagógicos de capacitación, de modo que al término de este presente año elevemos nuestros índices de promoción, disminuyendo la repitencia y deserción escolar para contribuir con la Sociedad en la que nos insertamos todos y todas. Sus hijos e hijas merecen apoderados a la altura del compromiso, entrega y trabajo que les pedimos a ellos. Agradezco su presencia, paciencia y atención que Santa Teresa de los Andes guíe nuestros pasos a todos en este trabajo que juntos hacemos para mejorar nuestro mundo, en la fidelidad a Dios, en la libertad de fe, en la inclusión, en las oportunidades y en el servicio a nuestros alumnos.

Ivonne Rosas Kahler

Directora

Respecto de los recursos materiales y el desarrollo de infraestructura, durante el 2018 el Colegio presentó en Ingresos y Egresos lo siguiente:

INGRESOS 2018		EGRESOS 2018	
SUBVENCION	MONTO	SUBVENCION	MONTO
	748.466.725		750.184.400
MANTENIMIENTO		MANTENIMIENTO	11.640.000 13.300.000
GENERAL sueldos		GENERAL	621.134.000
BONOS VARIOS Legales de remuneraciones			48.450.000
PRORRETENCION Se invierte en actividades o inversiones que estime necesaria y que aporte a la	Sin aporte	TOTAL ANUAL	23.000.000 25.000.000

retención de los estudiantes			
OTROS			10.800.000
TOTAL ANUAL			753.324.000

III. ANÁLISIS DEL DIAGNÓSTICO SITUACIONAL

El diagnóstico del Colegio T.P. Santa Teresa de Los Andes, se realiza mediante Los propios datos que son recopilados en el Dimensionamiento del Establecimiento. Además para recabar información más detallada de los procesos internos, se realiza una encuestas de satisfacción de la gestión en las distintas dimensiones del establecimiento. La encuesta de satisfacción fue aplicada a distintos actores de la comunidad educativa, para tener un visión más amplia y lograr confirmar o contractar la visión que poseen los propios directivos, que son quienes elaboran en conjunto los planes y programas. Los participantes son: un grupo de apoderados elegidos al azar, un grupo de cuatro estudiantes de cuarto medio elegidos aleatoriamente, cuatro docentes del establecimiento, tres docentes que colaboran formando el equipo PME y dirección. Cabe destacar que cada grupo elegido, rellena solo una encuesta, con el fin de generar un diálogo entre ellos y poder contestar lo que más se ajusta a la realidad del establecimiento.

La investigadora, con el fin de recabar más información, participa en reuniones con equipo PME y dirección para revisión del Propio Plan de Mejoramiento y de los Planes elaborados este año, realizando a su vez consultas y aclarando dudas.

De acuerdo al diagnóstico realizado, podemos concluir que el Colegio T.P. Santa Teresa de los Andes, es un establecimiento que sin duda presenta ciertas dificultades en su funcionamiento, siendo las más preocupantes el ámbito académico, lo que queda en evidencia con los resultados obtenidos por los estudiantes en las evaluaciones externas, como lo son SIMCE y Ensayos PSU. Los profesores así lo reconocen, afirmando que dentro del grupo familiar de los estudiantes, no está instaurado el hábito de la lectura.

En cuanto al Desarrollo del PME, se presenta algunas incongruencias en cuanto a la redacción en algunos ámbitos, los cuales fueron revisados con el supervisor designado desde el Departamento Provincial de Educación de Osorno.

En distintos los Planes que se deben elaborar en el establecimiento, Plan de Apoyo a la Inclusión, Plan de Convivencia Escolar, Plan de Ciudadanía, Plan de Seguridad y Prevención, etc. No se presentan dificultades en cuanto a su realización, a principio de cada año, puesto que se designan personas encargadas para elaborarlos y luego se analizan con la comunidad, además la misma persona encargada de la elaboración, se preocupa de la ejecución y evaluación del mismo, haciendo partícipes en estas dos instancias al resto de la comunidad.

En cuanto al Proyecto Educativo Institucional, este no ha presentado modificaciones, los sello del establecimiento son la inclusión y la participación, lo que sin duda es la intención clara de la institución, debido a la forma en que se trabaja en las aulas, apoyados siempre por un Programa de Integración Escolar, quienes además, pueden comentar experiencias exitosas de inclusión, que han sido compartidas con Redes de Educación de Jóvenes y Adultos, a las que pertenece el establecimiento, conformando parte de la directiva de estas Redes la Directora del Establecimiento y la Coordinadora PIE.

Un problema que se puede detectar y que no es fácil de trabajar, ya que puede ser una realidad que se presenta en casi todos los establecimientos vulnerables, es lograr la vinculación e interés de los apoderados y familias, presentando casi en

todas la ocasiones baja asistencia en reuniones de apoderados y en talleres para padres.

Según indagaciones realizadas, se detecta también que dentro de los estudiantes del establecimiento, se encuentra un alto porcentaje que es consumidor de drogas, en forma esporádica y otro porcentaje más pequeño consume en forma recurrente. El mayor número de consumidores se concentra en la Educación de Jóvenes y Adultos, modalidad dos por uno.

El trabajo en cuanto a UTP, en estos momentos es realizado por Dirección, Coordinadora PIE y una Profesora de Lenguaje, puesto que la persona que ocupa el puesto, es más bien ausente.

Se observa una buena organización en cuanto a los tiempos en el trabajo directivo y pedagógico. Los primeros martes de cada mes, se realiza reunión de apoderados; los segundos martes del mes, el Programa de Integración Escolar organiza consejo en los que generalmente se hacen talleres para los profesores, liderados por la Coordinadora PIE; los otros dos martes del mes, se realizan consejo de profesores organizados por dirección.

Entre los profesores del establecimiento se da un buen trabajo colaborativo, tanto por asignaturas a fines, como con el equipo PIE, para la elaboración de adecuaciones curriculares y búsqueda de estrategias.

En el establecimiento, se presenta un alto número de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, aunque formalmente son siete por curso, que son los que reciben la subvención, el apoyo en sus necesidades educativas es entregado al universo. Los diagnósticos que existen en el establecimiento son: Déficit Intelectual Moderado, Déficit Intelectual Leve, Funcionamiento Intelectual Limítrofe, Dificultades Específicas del Aprendizaje y un estudiante Asperger.

En establecimiento se desarrollan cuatro talleres como actividades extra programáticas. Un taller de cueca, liderado por profesora de matemáticas; Un

taller de canto, liderado por coordinadora PIE; Un taller de futbol, liderado por el profesor de gastronomía y Un taller de teatro, liderado por el trabajador social.

En el Colegio, lo que predomina es un ambiente laboral grato, un trato agradable entre docentes, entre docentes y directivos, entre docentes estudiantes y entre los mismos estudiantes. No se observa dificultades de relación entre pares y no se registran casos de bullying.

Las estrategias para recopilar información, permitieron que se pueda realizar sin dificultades, las personas que colaboraron se mostraron muy accesibles, tanto en el llenado de encuestas de todos los participantes, como en la entrega de información oral y aclaración de dudas por parte del personal que trabaja en el establecimiento.

IV. DESARROLLO DE LOS DESCRIPTORES

Según los datos aportados por el establecimiento se entrega el desarrollo de los descriptores:

ÁREA: LIDERAZGO

Visión Estratégica y Planificación

DESCRIPTORES	EVIDENCIAS
Existen prácticas de Planificación del Establecimiento.	Calendario anual, horarios de trabajo.
Existen prácticas por parte de los líderes en asegurar, implementar y evaluar acciones de mejoramiento de acuerdo a los Objetivos y Metas Institucionales.	Implementación PME (correos, memos, registro de firmas reuniones)

Conducción y Guía

DESCRIPTORES	EVIDENCIAS
Prácticas del Director y del Equipo Directivo que aseguran la coordinación y articulación de toda la comunidad educativa para favorecer el logro de los objetivos y del PEI.	Sin evidencia
Existen prácticas para asegurar que el Director y el Equipo Directivo evalúen su desempeño.	Sin evidencia

Información y Análisis

DESCRIPTORES	EVIDENCIAS
<p>La Dirección vela por el clima institucional, promoviendo acciones de mejora y resolviendo oportuna y adecuadamente las situaciones que afectan la convivencia entre los docentes, el personal del establecimiento, los padres y los alumnos.</p>	<p>Resolver dificultades con estudiantes (citación apoderados, firma de compromisos)</p>
<p>Existen sistemas de rendiciones de cuenta pública, efectuadas por la Dirección del establecimiento, a los diversos estamentos de la comunidad escolar, para dar a conocer los resultados del aprendizaje y de las demás áreas del plan anual.</p>	<p>Rendición Anual (documento socializado en reuniones, documento digital en página del establecimiento)</p>

ÁREA: GESTIÓN CURRICULAR

Organización Curricular

DESCRIPTOR	EVIDENCIAS
------------	------------

Existen prácticas que articulan el Marco Curricular, Plan de Estudio, Plan Anual, PEI y Calendarización	Planificaciones de profesores
Existe coherencia entre ciclos y niveles en la práctica y el progreso de los Objetivos de aprendizajes o Aprendizajes esperados, según corresponda.	Plan de estudio, trabajo colaborativo y planificaciones por curso.

Preparación de la Enseñanza

DESCRIPTOR	EVIDENCIAS
Prácticas que aseguren la articulación y coherencia de los diseños de enseñanza con los Programas de Estudio y el PEI	Trabajo colaborativo entre docentes de asignaturas a fines y con Equipo PIE (Registro de planificación, cuaderno de trabajo colaborativo)
Existen prácticas para asegurar que las estrategias de enseñanza diseñadas por los docentes sean pertinentes y coherentes a las necesidades de los estudiantes.	Trabajo colaborativo de docentes de asignaturas y equipo PIE (Registro de planificación, cuaderno de trabajo colaborativo)
Existen prácticas que aseguran la coherencia entre los procedimientos de evaluación de los aprendizajes y las estrategias de enseñanza diseñadas por los docentes	Trabajo colaborativo de docentes de asignaturas y equipo PIE (Registro de planificación, cuaderno de trabajo colaborativo)

Acción Docente en el Aula

DESCRIPTOR	EVIDENCIAS
Existen prácticas para recoger información sobre la implementación de los diseños de enseñanza en el aula	Sin evidencia
Existen prácticas para asegurar que los docentes mantengan altas expectativas sobre el aprendizaje y desarrollo de todos sus estudiantes	Adecuación con Equipo PIE, Objetivos de logro desafiantes (Registro de planificación, planificaciones adecuadas, instrumentos de evaluación)
Existen prácticas para asegurar que el espacio educativo se organiza de acuerdo a las necesidades de los aprendizajes de los estudiantes y en función de los diseños de enseñanza.	Sin evidencia

Evaluación de la Implementación Curricular

DESCRIPTOR	EVIDENCIAS
Prácticas para evaluar la cobertura curricular lograda en los distintos niveles educacionales	Sin evidencia
Existen prácticas para evaluar los logros de aprendizaje en los distintos cursos, establecidos en el Marco Curricular.	Reunión de profesores, en donde se presenta los niveles de logro de estudiantes por curso (registro de firmas, documento digital)

Existen prácticas que aseguran instancias de reflexión sobre la implementación curricular para realizar los ajustes necesarios.	Exponencias y Talleres, organizados por Equipo PME (ppt, registro de Firmas)
---	--

ÁREA: CONVIVENCIA ESCOLAR

Convivencia Escolar en función del PEI

DESCRIPTORES	EVIDENCIAS
Existen normas difundidas y consensuadas entre los estamentos de la comunidad educativa para regular conductas y gestionar conflictos entre los distintos actores del establecimiento educacional	Reglamento Interno RICE, Charlas de socialización con alumnos, apoderados y trabajadores (registro de firmas, ppt, documento, fotografías)
Se establecen prácticas para asegurar que el involucramiento de padres y/o familias está en función de la implementación del PEI y del apoyo a los aprendizajes de sus hijos	Talleres para padres (registro de firmas, ppt, fotografías)

Formación Personal y Apoyo a los Estudiantes en sus Aprendizajes

DESCRIPTORES	EVIDENCIAS
Existen prácticas para facilitar el desarrollo psicosocial de los estudiantes, considerando sus características y necesidades	Talleres Psicoeducativos por parte de Coordinación PIE, Psicólogo, Asistente Social, Plan de Inclusión con actividades durante todo el año

	organizado por Equipo PIE. (Registro audiovisuales y de firmas), preguntas en evaluaciones escritas, acción PME, con la finalidad de estimular que los estudiantes se observen positivamente (entre picado con sus respuestas), Taller de Dupla Psicosocial para profesores sobre autoconcepto-autoestima (Registro audiovisuales y de firmas)
Existen prácticas para apoyar el desarrollo progresivo de los estudiantes, atendiendo a las dificultades y avances en su aprendizaje.	Trabajo colaborativo (adecuaciones, estrategias de trabajo). Apoyo de Equipo PIE (materiales, PAI, PACI, Registro de Planificación)
Existen prácticas para promover la continuidad de estudios, la inserción social y/o laboral de los estudiantes, según sea el caso.	Convenio con IPROSEC, Feria de Emprendimiento, Prácticas buscadas por establecimiento (becas, fotografías, proyectos de estudiantes, firmas, carpetas de estudiantes en práctica)

ÁREA: GESTIÓN DE RECURSOS

Recursos Humanos

DESCRIPTORES	EVIDENCIAS
Existen para diagnosticar las necesidades de los docentes y paradocentes en relación con las	Equipo PME coordina: Dirección, Profesora de Lenguaje, Coordinadora PIE.

competencias requeridas para implementar el PEI.	
Existen prácticas que aseguran la formulación y comunicación de Metas individuales y grupales en coherencia con los Objetivos Institucionales.	Correo institucional, acta de reuniones, memos.

Recursos Financieros, Materiales y Tecnológicos

DESCRIPTORES	EVIDENCIAS
Existen prácticas que aseguran la mantención de los recursos materiales, tecnológicos y de equipamiento que requiere la implementación del PEI.	Contratación de personal: auxiliar de aseo, encargado de mantención, técnico en computación.
Existen prácticas para asegurar el uso eficiente de los recursos financieros	Documentos: solicitud de recursos con cotización, rendición de gastos. (dirección, contadora, equipo PME, Coordinación PIE, centro de alumnos y centro de padres)

Procesos de Soporte y Servicios

DESCRIPTORES	EVIDENCIAS
Existen prácticas para asegurar que los soportes y servicios se ajustan a los requerimientos de la comunidad educativa	Sin evidencia
Existen prácticas para asegurar un sistema de registro y	Sin evidencia

actualización referida a los soportes y servicios.	
--	--

V. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En la realización del Diagnóstico Institucional, se hizo la recogida de información, tanto mediante la investigación, la autoevaluación, las evidencias que el establecimiento pudo aportar y entrevistas informales, debido a la opiniones que los propios actores del establecimiento aportaron.

En el dimensionamiento del establecimiento, podemos detectar que existen tres grandes dificultades que este debe afrontar y por ende poder dar solución: La limitada asistencia de apoderados a reuniones y talleres, La escasa matrícula que se ha registrado este año, y los bajos resultados en cuanto a evaluaciones externas SIMCE, Ensayo PSU. Sin duda todos estos factores son preocupantes, en cuanto a captar el interés de los propios apoderados, el colegio ha ideado innumerables estrategias, que no han tenido mucho resultado, es una variable que no depende directamente de la institución, depende de las propias familias, según lo comentado por docentes, que en su gran mayoría provienen de contextos en los cuales no le asignan un rol tan importante a la educación. La baja en la matrícula se debe a tres razones importantes, primero el cierre de jornada de noche, para año 2019, en donde se produce una merma de estudiantes debido a que también baja la cantidad de cursos, otro factor tiene que ver con la baja matrícula para primeros medios en este año los dos primeros medios, están conformados por menos estudiantes que en otros años y en tercer lugar, se debe, a la migración de estudiantes a otros establecimientos, sobre todo en tercero medio, debido a

que el colegio no puede dar respuesta a las carreras técnicas que los estudiantes desean seguir, o porque desean prepararse mejor para rendir PSU. Por último, los bajos resultados en las evaluaciones SIMCE, y Ensayo PSU, en donde sí, existe una clara responsabilidad en el ámbito curricular en el desarrollo de habilidades básicas en los estudiantes, este sin duda, es un factor interno, que tendría prioridad resolver. Estas conclusiones son rescatadas debido a conversaciones establecidas en una reunión con profesores de asignatura y equipo PIE.

En el análisis de las áreas de proceso, que se desarrolla a partir de una encuesta para integrantes de la comunidad educativa, tenemos distintas dimensiones:

Área de gestión del curriculum:

-En gestión pedagógica, se realizan trece consultas a los encuestados, siendo el puntaje ideal 48 puntos, si en cada ítem se consiguiera validar con cuatro.

La dirección en conjunto con equipo PME, le atribuyen a esta dimensión un total de 31 puntos, el grupo de docentes que contesta la encuesta le atribuye un puntaje solo un poco más alto 35 puntos, siendo estas dos más baja más baja que la que le asignaron los apoderados y estudiantes, que coinciden en 45 puntos. Los apoderados y estudiantes, referente a esta consulta, entregan respuestas orales y redactan al pie de hoja una observación, ellos creen que no se presentan dificultades en este ámbito.

-En enseñanza aprendizaje en el aula, se evalúa con ocho ítems, en donde el puntaje ideal correspondería a 32 puntos.

Quienes asignan mayor puntaje en esta dimensión son los docentes encuestados, que le asignan 32 puntos, que es el máximo, esta puntuación es contractada con la de apoderados, estudiantes y la que asignaron dirección en conjunto con el equipo PME, quienes si visualizaron algunas dificultades en esta

dimensión. Los apoderados y estudiantes le asignaron la misma puntuación de 24 puntos, la dirección en conjunto con equipo PME le asigna 25 puntos. En esta dimensión directora responde con una crítica hacia los docentes, afirmando que muchos estudiantes no tiene adquiridas habilidades básicas, sobre todo en lo que se refiere a los procesos de lectura.

-Apoyo al desarrollo de los estudiantes, en esta dimensión se cuenta con seis consultas, en donde el ideal es lograr tener 24 puntos.

En esta consulta, los más críticos son los apoderados, los que asignan solo 12 puntos, es decir, la mitad del puntaje ideal, además comentan que ellos creen que por parte de los profesores jefes y de asignatura no existe un real interés por los estudiantes, más bien ellos reciben apoyo y existe preocupación por parte del equipo PIE, de hecho los estudiantes comentan algo parecido a la opinión de los apoderados, los llamados de consulta sobre algún material o trabajo, se le realiza al equipo PIE, los estudiantes, asignan solo un punto más que los apoderados. Los docentes asignan 22 puntos y dirección en conjunto con equipo PME, 18 puntos.

Área liderazgo escolar:

-En el proceso general, para evaluar el rol del sostenedor, se presenta cuatro ítems, en donde el puntaje ideal es 20 puntos

En esta dimensión la opinión generalizada de todos los actores encuestados, es que el sostenedor no está haciendo lo suficiente para que el establecimiento pueda funcionar de forma adecuada, pasando por dificultades para poder acceder a recursos económicos y por el poco involucramiento en los procesos académicos y actividades extra programáticas.

El puntaje que entrega dirección y equipo PME, corresponde a 13 puntos. Los apoderados y estudiantes nuevamente coinciden en los puntajes aportados,

siendo un poco más generosos con 16 puntos. Los docentes son los más lapidarios con 10 puntos, aportando además que son los que más experimentan las dificultades en recibir recursos para llevar a cabo sus actividades. Los ítems que fueron peor evaluados, por todos los encuestados, son justamente los ítems de entregar oportunamente los recursos comprometidos y gestionar eficazmente los apoyos acordados.

-Liderazgo formativo y académico del director, la evaluación se realiza a través de siete consultas, siendo el ideal del puntaje 28.

Quienes son más generoso en esta dimensión son los apoderados, quienes dicen asumir que la persona que está a cargo del estableciendo debe cumplir con los parámetros que se califican, asignándole 27 puntos. La dirección y equipo PME, asignan 20, puntos, haciendo una reflexión profunda la directora, sobre que aún existe algunas debilidades para poder gestionar proceso de cambio y en apoyar a la formación de los docentes. El grupo de profesores es más lapidario, asegurando que ningunos de los ítems se pueden valorar con el máximo puntaje, debido a que en todos se encuentra aún falencias. Los estudiantes tan solo asignan 10 puntos, sin hacer una reflexión al respecto.

-En la dimensión planificación y gestión de resultados, se debe asignar puntaje a seis ítems, siendo el ideal a conseguir 24 puntos.

En esta dimensión el grupo de apoderados y el grupo de docentes, coinciden en asignar 18 puntos, en donde los docentes afirman que lo que se encuentra débil es la sistematización de los proceso y además que no existe un monitoreo constante. Directora y equipo PME, asignan 17 puntos, argumentando razones similares a las dadas por lo profesores. Nuevamente los estudiantes no se pronuncian oralmente sobre los ítems, solo entregan puntuación correspondiente a 15.

Área convivencia escolar

-En la dimensión formación, se presenta seis ítems, en donde el ideal se puntaje es 24 puntos.

Se entrega muy buena puntuación de todos los encuestados, asignando 3 o 4 puntos, cada grupo. Al igual que la puntuación, los comentarios orales son positivos, profesores y directora comentan sobre la forma en que se lleva a cabo la dimensión formativa, apoderados recuerdan cuando encargados de Convivencia Escolar realizan taller. Los puntajes asignados son los siguientes, apoderados 24, profesores 18, Directora y equipo PME 17, Estudiantes 17.

-La convivencia escolar, se evalúa a través de siete consultas, siendo el ideal obtener 28 puntos.

En convivencia escolar, los apoderados entregan el máximo de puntaje, siendo 28, argumentando que consideran que es lo que mejor se da en el establecimiento, tanto en estudiantes, apoderados y personal. Directora y equipo PME, asignan 27 puntos, coincidiendo con los apoderados que esta es una dimensión que funciona bien. Los profesores y estudiantes asignan también 28 puntos, en donde los estudiantes si manifiestan algunas dificultades, en forma oral, entre la relación de algunos estudiantes y de estudiantes con profesores, pero que no afectan al clima en general.

-La participación de los actores de la comunidad, se evalúa a través de diez consultas, en donde el ideal es 40 puntos.

Los puntajes entregados son más bajos que en otras dimensiones, argumentado los participantes, que existe poca participación de apoderados, incluso el mismo grupo de apoderados reconocen esta falencia. Los puntajes son los siguientes: Directora y equipo PME 29, apoderados y estudiantes 24 y los profesores 27 puntos.

Área gestión de recursos:

-En cuanto a gestión de recursos humanos, se realiza la consulta con ocho ítems, el ideal de puntajes corresponde a 32 puntos.

Quienes asignan mejor puntuación en esta dimensión son los apoderados, asegurando que siempre que requieren ser atendidos, existe el personal idóneo para aquello y que sienten que ocurre lo mismo con sus hijos, su puntuación es 28. Los propios estudiantes argumentan opiniones similares a la de los apoderados, pero si hacen la crítica de que en algunos casos está la contratación, pero esa persona no es la indicada, entregan 27 puntos. El grupo de docentes asigna 20 puntos, sin hacer una referencia oral. Los más críticos en este caso son dirección y Equipo PME, poniéndose incluso ellos como ejemplos, en donde deben asumir roles que no están dentro de sus funciones, asignando solo 20 puntos.

-Gestión de recursos financieros y administrativos, fue evaluado con siete ítems, en donde el ideal a obtener es 28 puntos.

En esta dimensión resultan ser igual de críticos los profesores y estudiantes, haciendo referencia incluso a la calefacción, en donde además coinciden en calificar tan solo con 14 puntos. Los apoderados califican también con solo 21 puntos, diciendo que escuchan las quejas de sus hijos. La dirección y equipo PME, califican con 24, argumentando que las dificultades vienen desde sostenedora.

-En la dimensión gestión de recursos educativos, se tomaron cinco ítems para evaluar, el total ideal de puntos a obtener corresponde a 20 puntos.

En esta dimensión igual argumentan dificultades los encuestados, sin embargo, los puntajes no resultan ser tan lapidarios. Profesores, estudiantes y apoderados coinciden en asignar 15 puntos, argumentando los profesores, que se necesitan más recursos educativos para poder realizar de mejor forma su labor. La dirección y equipo PME, asignan 14 puntos, sin dar opiniones.

Según lo que se puede concluir, existen dificultades en diversas áreas evaluadas, lo que es recogido desde la valoración que los participantes hacen de la encuesta de autoevaluación aplicada y también desde los aportes orales o escritos que entregan como observación de los procesos. Las áreas que se cree deben ser intervenidas tienen que ver con la Gestión Pedagógica, sobre todo en la dimensión de enseñanza aprendizaje en el aula, que presenta falencias, lo que también se ve reflejado en el Plan de Mejoramiento del Establecimiento, en donde se da una orientación hacia la apropiación curricular de los docentes, en donde se puede aportar realizando un Plan de mejoramiento que mejore los rendimientos de los estudiantes, además esta intervención se justifica también por los resultados que han obtenido los estudiantes en evaluaciones externas, lo que hemos podido visualizar mediante los puntajes y que además fue afirmado por los profesores, que las dificultades radican en que los estudiantes no saben realizar una lectura comprensiva, lo que les impide mejorar sus rendimientos.

La otra área que presenta problemas, tiene que ver con el rol del sostenedor y la de administración de recursos, que requiere un plan de mejoramiento que surja de otros estamentos. Por ende hay que enfocarse, en un Plan de mejoramiento que se pueda concretizar a lo largo de un año de trabajo, y que va en directo beneficio a los estudiantes.

VI. PLAN DE MEJORAMIENTO

Plan de Mejoramiento, Desarrollo de la Comprensión Lectora, en Estudiantes del Colegio T.P. Santa Teresa de Los Andes, en Forma Transversal con Apoyo de las TIC.

VI.1. Objetivos Generales

- Identificar y tomar conciencia de las habilidades que ponen en práctica cuando se ven enfrentados a una lectura.
- Desarrollar las habilidades puestas en práctica, mediante el uso de materiales significativos para los estudiantes.

VI.2. Objetivos Específicos

- Reconocer el tema central del texto.
- Identificar la idea principal y las ideas secundarias.
- Comprender la intención del autor.
- Expresar con sus propias palabras el sentido del texto.
- Plantearse preguntas que mejoren su comprensión.
- Identificar el objetivo del texto.
- Inferir el contenido no implícito.
- Realizar una opinión personal reflexiva y argumentada.
- Sintetizar la información.
- Usar la imaginación.
- Despertar el gusto por la lectura.
- consultar y averiguar conceptos que no comprenda.

Para el logro de los objetivos los profesores deberán en el planteamiento de las actividades, utilizar un lenguaje que sea comprendido por los estudiantes, de manera que entiendan claramente lo que se les está pidiendo. Por ejemplo, en lugar de pedir que “identifiquen la idea principal del texto”, el profesor puede

preguntarles, simplemente “de qué se trata el texto que leyeron”. Igualmente necesario es que el profesor actúe como “traductor” entre este lenguaje al que están familiarizados y uno más técnico. Por ello, el profesor, al acabar cada actividad, deberá explicarles que al preguntarles de qué se trataba el texto, ellos estaban identificando idea principal.

Los profesores deben utilizar textos con temas que les resulten familiares a sus estudiantes, canciones que estén a la moda, películas modernas, etc. Recordemos que son adolescentes muy ligados a las redes sociales, y a los que los temas clásicos no les interesan tanto como los avances tecnológicos, la vida de los famosos o el fútbol.

VI.3. Contenidos

- Argumento y tema.
- Idea principal e ideas secundarias.
- La intención del autor: puntos de vista.
- Inferencias: qué son y cómo las podemos hacer
- Resumir. Información relevante e irrelevante.
- La opinión personal.
- La opinión crítica.
- La expresión oral.
- La imaginación y la creatividad para captar información no explícita.
- Las canciones y la poesía.

VI. 4. Metodología

Para llevar a cabo este Plan de Mejoramiento en Comprensión Lectora, es necesario que el establecimiento tome decisiones de cómo organizar los tiempo, de modo tal que todas las asignaturas intervengan en el desarrollo, teniendo en cuenta que cada profesor puede realizar en su asignatura el plan acá entregado durante dos meses, posteriormente dar paso a otra asignatura por otros dos meses, así se asegurará la cobertura al menos en lenguaje y comunicación, en matemáticas, en historia y en ciencias naturales.

Esta propuesta está conformada por diez sesiones de actividades diseñadas para que dé tiempo a realizarlas en una sesión de 45 minutos. La idea es realizar una sesión por semana, en la asignatura que comience con el plan y posteriormente le corresponderá lo mismo a la asignatura que le corresponda. La institución debe decidir el orden en que se intervenga.

Cada una de las diez actividades tiene detallada una introducción con explicaciones para el profesor, en las que se indica la actividad a realizar para cada sesión y qué objetivos se pretenden alcanzar.

En las actividades se entregan propuestas de piezas con las cuales trabajar, sin embargo, cada profesor puede escoger las que estime más conveniente, o pertinentes para su asignatura. En las explicaciones se entregan también criterios para realizar esa elección en forma correcta.

Por otra parte, este Plan exige que el profesor ponga como tarea obligatoria que los alumnos lean un libro concreto (en este caso, El valle de los lobos, de Laura Gallego) antes de la última sesión.

Finalmente, para poder evaluar con mayor facilidad los resultados de este Plan, se aconseja que los alumnos tengan un cuaderno especial para trabajarlo, se trabajará con fotocopias de las fichas que el profesor repartirá en cada sesión y que los alumnos deberán adjuntar a su cuaderno.

Además de las sesiones acá propuestas de trabajo, se realizará un trabajo en paralelo por parte de los profesores en donde se le realizará una capacitación de parte del equipo PIE, sobre las habilidades que se deben trabajar con los estudiantes, para mejorar sus resultados en todo lo que respecta a lectura.

Además para lograr obtener mejores resultados, se exigirá por parte de dirección y equipo PME, ya que no se cuenta con alguien que realice la función de UTP, que todos los profesores agreguen en sus evaluaciones escritas dos preguntas que estimulen las habilidades lectoras de los estudiantes. Identificando claramente, lo que se pretende lograr con las preguntas realizadas. Así este Plan de Mejoramiento, además de producir mejoras en los estudiantes, aportará también habilidades a los profesores, para que aprendan a formular preguntas, teniendo en cuenta que habilidad se pone en juego cuando formulan preguntas de una u otra forma.

Forma de comunicación: Este Plan de Mejora, se dará a conocer a los docentes mediante consejo de profesores, además se le dará las fechas para los talleres para ellos, que se realizarán en el mes de marzo. A los apoderados se les dará a conocer mediante profesor jefe, en la reunión de apoderados que corresponde al primer martes del mes de abril, el profesor explicará los objetivos y la metodología del Plan. A los estudiantes se les dará a conocer mediante la hora de orientación, durante las dos últimas semanas de marzo, por el profesor jefe, quien también explicará a los estudiantes objetivos y metodologías.

VI. 5. Criterios de Evaluación

Al finalizar este plan de trabajo, los profesores que trabajan con cada curso, para realizar la evaluación de lo que logra hacer cada estudiante del curso que se está evaluando. Aplicarán la siguiente pauta, en donde cada uno puede aportar su análisis.

Pauta de Evaluación, Plan de Mejora en Habilidades Lectoras.

Nombre estudiante:	Fecha evaluación:		
Curso:	Nombre de los evaluadores:		
CRITERIO DE EVALUACIÓN	NIVEL DE ADQUISICIÓN		
	SIEMPR E	AVECES	NUNCA
Identifica el tema y la idea principal			
Identifica y delimita las ideas secundarias			
Identifica el punto de vista del autor			
Comprende la intención del autor			
Comprende el mensaje escrito			
Comprende el mensaje oral			
Infiere la información no explícita			
Sabe discernir entre información relevante e irrelevante.			
Utiliza la imaginación adecuadamente			
Elabora una opinión personal justificada			
Reflexiona sobre el mensaje			
Sabe expresar su opinión por escrito			
Sabe expresar su opinión oralmente			
Argumenta sus ideas			
Lee con atención			
Busca los conceptos y palabras que no entiende			
Escucha con atención			
Analiza exhaustivamente el material			

Considera las distintas posibles interpretaciones			
Sabe resumir el contenido			
Expresa el mensaje con sus propias palabras			

VI. 6. Plan de Mejora de Instrucción para Profesores.

Los profesores recibirán capacitación por parte de equipo PIE, para formular las dos preguntas obligatorias que deben introducir en sus evaluaciones escritas.

Estas habilidades que los profesores adquirirán les permitirán a los conocer cómo formular preguntas, para lograr estimular y fortalecer ciertas competencias lectoras en sus estudiantes. Los ejemplos de preguntas que se utilizarán en los talleres, corresponden a preguntas formuladas por el Demre.

PRIMER TALLER

Comprensión

Competencias: Recuperar información explícita del texto.

Habilidades: Comprender, analizar, identificar y caracterizar.

a) Tipos de preguntas para comprender: Entender la información literal (explícita o dicha).

-“Sobre los personajes del texto leído, SE AFIRMA QUE”

-“Según el texto anterior, el ser humano puede ver y crear la realidad a partir de”

-“Con respecto a los parroquianos de Las Lanzas SE AFIRMA QUE eran jóvenes que “

-“¿De qué modo se vengaría de Claudia el hablante lírico?”

-“Los fabricantes de ladrillos eran unos”

-“De acuerdo a lo expresado en el último párrafo, el protagonista ESTIMA QUE”

-“De acuerdo al fragmento, el estado de angustia del protagonista se debe a que”

b) Tipos de preguntas para identificar: Ubicar información específica como datos, cifras, nombres y conceptos.

-¿Cuál es la tesis fundamental que el emisor propone en el fragmento anterior?

-Las acciones realizadas por la protagonista en el día del cumpleaños, ordenadas cronológicamente, fueron:

-¿Cuál(es) de los siguientes motivos literarios está(n) presente(s) en el fragmento anterior?

-¿Cuál de las siguientes opciones representa un hecho en el fragmento anterior?

-¿A qué tipo de recurso argumentativo corresponde el dibujo de la silueta del niño, en el aviso anterior?

-¿A qué tipo de texto corresponde el fragmento anterior?

c) Tipos de preguntas para caracterizar: Determinar atributos que permiten describir un estímulo, texto o situación.

-“Según la lectura del fragmento, ¿qué caracteriza al instinto humano?”

-“La palabra «qualy» aparece entre comillas en la cita anterior porque”

-“¿Qué conflicto se presenta en el fragmento leído?”

d) Tipos de preguntas para analizar: Dividir un estímulo, texto o situación en sus partes componentes. -“¿Cuál es la relación entre los párrafos cinco y seis?”

-“Respecto de la relación entre su película y el atentado del 11 de septiembre del 2001 al World Trade Center de Nueva York, Scott señala que”

-“¿Cuál es el sentido de la palabra POLÉMICAS en el contexto del séptimo párrafo del texto leído?”

-“Seleccione el enunciado que representa adecuadamente el sentido de la expresión “las trampas no funcionan”

“¿Qué expresa el hablante lírico en la segunda estrofa del poema?”

SEGUNDO TALLER

Interpretación- Síntesis

Competencias: Interpretar información explícita e implícita contenida en el texto.

Habilidades: Analizar- sintetizar, analizar-interpretar, inferir localmente, inferir globalmente, sintetizar localmente, sintetizar globalmente.

a) Tipos de preguntas para sintetizar: Resumir, local o globalmente, la(s) idea(s) principal(es) de un texto o estímulo.

Sintetizar localmente

-“¿Cuál de las siguientes opciones presenta la idea central del primer párrafo?”

-“La idea central del último párrafo es”

Sintetizar globalmente

“¿En cuál de las siguientes opciones se expresa un título adecuado para el texto anterior?”

¿Cuál de las siguientes opciones presenta el tema principal del texto leído?

b) Tipos de preguntas para inferir: Deducir, local o globalmente, información implícita (no dicha) desde información explícita de un texto o estímulo.

-“A partir de la información expresada en el segundo párrafo, se infiere que”

-“A partir de la lectura del párrafo cinco se infiere que”

-“Sobre la solución que el conde Lucanor dio a su problema, podemos deducir que”

TERCER TALLER

Evaluación

Competencias: Evaluar información del texto.

Habilidades: Interpretar, transformar y evaluar.

a) Tipos de preguntas para interpretar: Determinar, local o globalmente, el sentido o finalidad de un estímulo, texto o situación.

-“Según el título del libro al que pertenece esta crónica, es una postal urbana porque”

-“La finalidad comunicativa del emisor es”

-“El primer párrafo del texto tiene la función discursiva de”

-“¿Qué quiere expresar Cleto cuando cuestiona el lugar en el que se sitúan?”

b) Tipos de preguntas para transformar: Convertir el lenguaje literal de un texto o estímulo, a su equivalente figurado (o viceversa); o reformular información de un código a otro.

-“¿Cuál de los siguientes titulares de noticia traduce adecuadamente el hecho central del relato?”

-“Seleccione el enunciado que representa adecuadamente el sentido de lo que dice Idilio Montaña mientras atiende a la parturienta”.

-“El consejo dado por Patronio al conde Lucanor se puede resumir en el refrán”

c) Tipos de preguntas para evaluar: Emitir juicios valorativos (opiniones) sobre el texto, estímulo o situación derivados de la información explícita o implícita.

-“¿Cuál de las siguientes opciones presenta el concepto valórico predominante en el fragmento leído?”

-“El aviso anterior se basa en la argumentación persuasiva, porque” “El fragmento leído se puede clasificar como un relato de”

-“En el fragmento anterior, ¿qué prejuicio cultural subyace a la consideración de la mujer?”

-“La perspectiva discursiva dominante asumida por el emisor en el fragmento anterior respecto de la televisión es”

En cada uno de los tres talleres, una vez dada la explicación y visto los ejemplos, los profesores deben construir ejemplos de preguntas sobre los contenidos de los cursos que atienden, luego se hace una socialización con el fin de evaluar en conjunto si las preguntas formuladas cumplen con los requisitos.

VI. 7. Plan de Mejora para Estudiantes.

PRIMERA SESIÓN

En esta primera sesión queremos que los alumnos comprendan la diferencia entre oír y escuchar una canción para relacionarlo con la diferencia entre leer de prisa y leer buscando el significado. Para realizar esta actividad, vamos a escoger dos de las canciones más populares del año. Las canciones escogidas en esta ocasión son “Calma” de Pedro Capó y Farruko, además de “Querida Rosa” de Camila Gallardo. Se reparte la ficha de trabajo correspondiente a esta sesión, Se les concede tiempo a los estudiantes para responder las preguntas. Es importante que, al corregir las actividades en forma oral y con el grupo completo, el profesor relacione lo que han hecho en cada actividad con la destreza o habilidad que estamos buscando desarrollar.

A continuación se detallan cuáles son las destrezas y habilidades a desarrollar en cada caso:

En las dos primeras actividades nuestro objetivo es que los alumnos identifiquen la idea principal de la canción. En la segunda actividad, además, conseguimos que los alumnos trabajen las destrezas de resumir e identificar información relevante.

En la tercera actividad, en la parte oral, se busca guiar a los estudiantes para que se den cuenta de que las canciones nos suelen gustar más cuanto más las escuchamos y cuanta más atención les prestamos, porque es la manera que tenemos de extraer todo el significado de una canción. Esto da pie para que el profesor compare esto con re-lectura, para comprender todo lo que el texto nos ofrece.

En la cuarta actividad, el propósito es que los estudiantes identifiquen el punto de vista del autor y que expresen una opinión personal sobre el texto leído.

En la última se rescata de nuevo la idea principal para introducir las ideas secundarias.

SEGUNDA SESIÓN

Una de las destrezas más importantes y complejas resulta ser realizar inferencias, los estudiantes de educación media, algunas veces lo realizan en forma inconsciente, hay que estimular que logren hacerlo más conscientemente, y que identifiquen los procesos cognitivos que se ven involucrados, que se hagan preguntas conforme van leyendo y prever qué planteará el texto, favorece su comprensión. En esta sesión se presente desarrollar esta destreza en forma natural y sin complicaciones, pero de forma planeada. Mediante la observación de una selección de anuncios publicitarios, se les pedirá a los estudiantes que usen la imaginación y que formulen hipótesis de cómo creen que acabarán. Esta actividad les resultará tan fácil, que registrarán el concepto de hacer inferencias, sin problemas, por lo luego esto puede ser aplicado en un texto escrito.

La idea es escoger un listado de anuncios que permitan ir pausándolos y que den pie para que los estudiantes puedan realizar las inferencias. Dependiendo la asignatura en la que se haga esta actividad, se puede escoger un anuncio relacionado.

Comenzamos colocando un video con los anuncios escogidos. Se debe ir parando los anuncios en determinados momentos, para hacer una pregunta al grupo y lo volveremos a parar para comprobar el resultado de sus inferencias al finalizar cada anuncio. Se les consultará también sobre qué deducción los llevó a esa respuesta. Se Puede ir pausando en distintos momentos, como para que el profesor realice otras preguntas para lograr más de una inferencia con cada anuncio, Las preguntas pueden ser: qué creen que harán los protagonistas del anuncio, preguntar por las acciones que realizan las personas en el anuncio, preguntar sobre el significado oral de lo que dicen, etc.

Tras el ver los anuncios, el profesor explicará que ese tipo de preguntas son las que nos sirven para hacer inferencias y que, igual que hacemos inferencias cuando vemos un vídeo, debemos hacerlas cuando leemos un texto porque, al fin

y al cabo, en ambos casos hay un mensaje que se nos está transmitiendo y que debemos comprender.

Tras esta parte de la sesión, más relajada que una clase convencional, se pedirá a los alumnos que apliquen la misma técnica de hacer inferencias sobre la marcha en los ejercicios para la sesión.

TERCERA SESIÓN

En la primera sesión se intentó que los estudiantes valoren la importancia de leer una pieza varias veces para poder comprender su significado. Esta vez volveremos a utilizar canciones para plantear una idea clave: queremos que se den cuenta que la falta de atención que le ponemos a los textos o canciones cuando leemos o escuchamos, hace que nos formemos opiniones erróneas o incompletas sobre el mensaje que nos transmiten. Esto sirve para que los estudiantes sean conscientes de lo importante que es prestar atención a los mensajes que nos transmiten.

Otro objetivo de esta sesión es lograr que elaboren opiniones personales, reflexiones y argumentos, por ello se les pedirá que registren las respuestas en su cuaderno.

A continuación sin explicación alguna, el profesor debe perder prestar atención a canciones que va a reproducir “Manos al aire”, de Nelly Furtado, y “Mujer contra mujer”, de Mecano. Una vez escuchadas ambas canciones, se les pedirá que escriban en sus cuadernos una opinión razonada sobre cada una, agregando además cuál de las dos les gustó más, por qué y destacando el mensaje principal que transmiten. Posteriormente se les reparte fotocopias con las letras de ambas canciones y se les pedirá que escriban en su cuaderno, todo aquello que con solo escucharlas no pudieron entender, y que ahora analizándolas con más atención sí pudieron captar e inferir.

Al finalizar el profesor planteará un debate entre los estudiantes según la canción elegida, además se les consultará si alguno sintió deseo de cambiar su elección una vez que leyeron con más calma la letra y pudieron captar el mensaje completo.

CUARTA SESIÓN

El fin de estimular la comprensión lectora es que los estudiantes no solo sepan descodificar, sino interactuar con el texto, teniendo en cuenta sus conocimientos previos y creando un equilibrio entre lo que dice entre lo que dice el autor y lo que el lector entiende.

En esta sesión el foco estará puesto en la importancia de los conocimientos previos y de que pueden además utilizar auxiliares como el diccionario e internet para buscar conceptos que no comprendan, se trabajará este contenido con los ejercicios para la sesión y con un video de un monólogo humorístico.

Se escogió trabajar en base al humor, debido a que permite quizás tener una mejor vinculación con los conocimientos previos, como lo que ocurre cuando entendemos una broma que se nos hace, además genera una mejor conexión desde el punto de vista de las emociones. Por ejemplo si les hacemos a los adolescentes de hoy una broma sobre casetes, es probable que no la comprendan, debido a que no forman parte de su vida. Mediante la observación de videos con apartados humorísticos sobre personajes que conocen y personajes que no conocen, los estudiantes verán la importancia de enfrentar un texto, o mensaje, de forma activa, sin limitarse a asumir la información que se les ofrece, sino poniéndola en contexto con sus conocimientos previos.

La sesión se comienza viendo un episodio corto de un capítulo de los Simpson (<https://www.youtube.com/watch?v=9O3ceqa2llo>). A continuación les preguntamos si les hizo gracia la broma vista en el video, lo más probable es que digan que no, pues no conocen al magnate. Sin otra explicación se le hará ver otro

episodio en donde Homero y sus amigos se cuelan para ver un partido de rugby (<https://www.youtube.com/watch?v=Ulhe59nYDAk>) . Nuevamente preguntaremos cuál es la gracia del video que vieron, de este modo haremos entender a los estudiantes, que no conocer el contexto, significa no comprender la gracia, y que por eso no hay que quedarse solo con lo que nos presenta, sino que hay que poner en juego los conocimientos previos, si no saben sobre algún tema, se puede averiguar primero por ejemplo en internet y luego dar lectura al texto que se les presenta.

Para lograr un mejor contraste, el profesor pondrá un vídeo en el que sí conozcan a los personajes, así verán más claramente la diferencia. El vídeo escogido es un monólogo en el que hablan de los distintos tipos de profesores, “David guapo- Punset y los profesores” (<https://www.youtube.com/watch?v=0P-1FfWuOf0>). Luego trabajarán en pareja para realizar las actividades de la sesión.

Al finalizar, el profesor preguntará a los alumnos qué dificultades han tenido para realizar la actividad, remarcará la importancia de saber ciertas cosas antes de leer algo y dará consejos tales como buscar en internet las palabras que no conocen, etc. También animará a leer para tener más cultura general y comprender cada vez más cosas.

QUINTA SESIÓN

Muchas veces creemos que nuestros estudiantes no saben resumir, porque al pedirles esas tareas, entregan unos trabajos que no están muy bien hechos. Sin embargo, al ir conociéndolos y comprendiéndolos nos damos cuenta que sí son capaces de resumir, solo que lo hacen en contextos distintos. En esta sesión haremos una unión entre la capacidad de síntesis que tienen nuestros estudiantes y que usan a diario con la que se exige que realicen de acuerdo al currículo. Para lograr ese objetivo, nos apoyaremos de una herramienta muy utilizada por los

adolescentes y que resulta ser la herramienta más popular de síntesis en la actualidad: “Twitter”

Se pedirá a los alumnos que escriban un tuit con el título y tema de su película favorita y otro tuit (o dos, como mucho) con el argumento de la misma. Los tuits deben ser oraciones completas. Después se leerán unos cuantos y el profesor dirá cuáles han conseguido mejor lo que se les pedía.

El profesor le solicita observar un video para reflexionar: “¿La mujer más fea del mundo?”. Se les pide a los alumnos que escriban con sus palabras en Twitter, lo que más les llamó la atención de lo que dice la persona del video. En esta actividad se evaluará la capacidad de síntesis, la capacidad de identificar la información más relevante, y la capacidad de expresar ideas ajenas con palabras propias.

Después trabajarán el resto de actividades propuestas para esta unidad. En donde se trabaja con una moraleja conocida de las redes sociales, para que los estudiantes la puedan leer con más entusiasmo.

SEXTA SESIÓN

No es lo mismo leer para entender que leer para explicar. Cuando leemos para entender solemos prestar menos atención a los detalles, mientras que cuando leemos sabiendo que vamos a explicárselo a alguien, realizamos una lectura más atenta. En esta sesión haremos que los estudiantes logren leer atentamente, para facilitar su comprensión y su capacidad de síntesis.

Esto se realizará mediante un juego: El Mensajero y El Escribano.

Antes de comenzar el profesor debe explicar las reglas claramente.

-Todos deben tener las mesas vacías sin lápices y sin papel.

-Se deben sentar en filas de dos mesas, y se dividirán en dos grupos, a los de la izquierda (mensajeros), se les entregará una tarjeta con un texto, a los de la derecha (escribanos) se les entregará una tarjeta con tres preguntas.

-El profesor dará tiempo suficiente para que los alumnos lean, con calma, las tarjetas que se les ha entregado. Los estudiantes deben avisar cuando terminen.

Entonces, el profesor retirará todas las tarjetas y los estudiantes cambiarán de puesto para que cada “mensajero” tenga como compañero de pupitre a un “escribano”.

-Una vez hechas las parejas, el escribano debe formular a su compañero las preguntas de una en una y debe escribir las respuestas.

-Las cinco parejas que mejor transmitan el mensaje ganarán, no importando en qué lugar dieron sus respuestas, aunque sean los últimos en contestar.

-Para que funcione esta actividad, es importante que ningún estudiante anote nada mientras están leyendo.

-También es importante que no hagan la actividad entre varias parejas, sino que cada pareja trabaje sola.

-El profesor debe contextualizar el juego, diciendo por ejemplo, que el mensajero no sabe escribir y por eso necesita al escribano para que tome nota de lo que quiere decir.

-Se debe repetir el juego, con las mismas duplas, pero intercambiando los roles y con nuevos mensajes.

En las actividades para la sesión hay ejemplos de tarjetas que se repartirán en el juego. Se debe escoger un tema que sea familiar para los estudiantes. Pero debe ser un tema largo y preguntas largas para que les dificulte memorizarlas.

SEPTIMA SESIÓN

Lo que más puede aportar en la comprensión lectora, es que los estudiantes adquieran el gusto por leer, tanto como les gusta escuchar música. Partiendo de esa base en esta sesión haremos que comparen la letra de una canción que les guste con un poema, para que puedan descubrir que muchas veces esa canción que tanto les gusta, puede quizá ser banal y puede no aportar tanto como un poema con el quizás se puedan sentir más identificados.

Si les dijéramos esto directamente, lo más probable es que no nos creyesen, por eso vamos a hacer que lo descubran por sí mismos.

Se debe escoger una canción de moda, con letra difícil de descifrar y poema que tenga contenido fácil de comprender. En este caso, se ha escogido “Un zombi a la intemperie”, de Alejandro Sanz, y el poema “Por siempre”, de Mario Benedetti. Posteriormente se les reparte el material para trabajar.

Luego de corregir la primera actividad, el profesor debe explicar que la poesía no tiene por qué ser difícil de comprender y que incluso puede ser más fácil que una canción.

Con la segunda actividad conseguiremos que los alumnos lean unas cuantas poesías y, si encuentran alguna con la que se sientan muy identificados (más incluso que con la canción que escojan) puede que logremos despertar su gusto por la poesía.

Mientras los alumnos estén buscando poemas, el profesor puede orientarles y hacerles recomendaciones: el objetivo es que descubran un poema que les apasione.

OCTAVA SESIÓN

En esta sesión se pretende trabajar la capacidad de síntesis de los estudiantes al igual que en sesiones anteriores. En esta sesión el profesor ya tiene

conocimiento de quienes tienen más facilidad para resumir y quienes se les dificultan más.

Los estudiantes deben observar un video y retransmitir via Twitter, con sus propias palabras, cuidando escribir solo lo realmente necesario. El video es “Rocky ¿Por qué debo creer en mí? (Min 2 al 17) tuits

Al finalizar esta actividad, se revisarán en conjunto todos los tuits, y se premiará con un aplauso a los que resuman de mejor manera lo que dice el actor.

Después pondremos el “Vídeo que todo el mundo tiene que ver” (min 5) y repetiremos la actividad.

Para esta actividad se ha utilizado el criterio de que sean videos completos, cortos y que transmitan un mensaje que pueda interesar a los estudiantes.

Entregamos las fotocopias con las actividades. En la primera actividad evaluaremos si han mejorado en la Composición de resúmenes.

En la segunda actividad nos aseguraremos de varias cosas completamente imprescindibles: que releen lo que han escrito, que se fijan en si han cometido faltas de ortografía y que vean si lo que a ellos les ha parecido importante, también es importante para sus compañeros.

El profesor debe hacer una retroalimentación con ambos videos, al terminar todas las actividades, para que los estudiantes realmente comprendan qué es realmente relevante y qué no.

NOVENA SESIÓN

En esta sesión los estudiantes deben identificar la información relevante y desarrollen el pensamiento lógico para hacer inferencias.

Deben contar todos los estudiantes con un teléfono, Tablet, o computador con internet.

Se trabajará con una herramienta llamada Kahoot, que es un juego en línea para poder hacer clases de una forma interactiva. El profesor creará un juego el cual se asociará aun código, que es la forma que tienen para acceder de los estudiantes. El profesor ideará las preguntas y las cuatro posibles respuestas, luego se proyecta la pregunta y los alumnos desde sus dispositivos marcarán la opción que crean correcta, se desplegará una lista conforme vayan contestando, si la respuesta es correcta, el profesor en sus propios dispositivos puede ir viendo las respuestas de cada uno de los estudiantes.

Esta actividad, dependerá mucho del ingenio del profesor o de la asignatura de la que se trate, para trabajar las preguntas, es similar a la selección múltiple de una prueba escrita, pero esta se hace más atractivo para los adolescentes.

DÉCIMA SESIÓN

Para que sé de forma efectiva esta sesión, los estudiantes ya deben tener leído el libro que se menciona al principio como lectura obligatoria “El valle de los lobos”, de Laura Gallego. Los objetivos de esta sesión es el fomento de la lectura, trabajar la capacidad de síntesis y fomentar el trabajo colaborativo.

Se requerirá el uso de una cartulina por grupo de cuatro o cinco estudiantes. El profesor tendrá moldes de un unicornio, una niña a caballo, una niña y un niño juntos, un mago, una maga y un lobo y recortes relacionados con el libro.

Los estudiantes en grupo deben realizar un resumen del libro leído. Una vez listo el resumen y revisado por el grupo y hechas las consultas al profesor, los estudiantes dividirán sus cartulinas en cuadrados, para realizar una historieta, traspasarán su resumen, contando la historia como un tebeo o comic, acompañándola de imágenes que pueden ser recortes o dibujos hechos con los

moldes que trajo el profesor. Una vez concluida la actividad, las cartulinas serán pegadas en la sala de clases.

VI.8. Material de Apoyo para Plan de Mejora.

PRIMERA SESIÓN

NUESTRAS CANCIONES

CALMA	QUERIDA ROSA
Farruko, Pedro Capó	Camila Gallardo
Cuatro abrazos y un café	Vamos pa' atrás
Apenas me desperté	Vamos a contar la historia
Y al mirarte recordé	De una rosa
Que ya todo lo encontré	Rojo, el color

Tu mano en mi mano	Como el de mi corazón
De todo escapamos	Yo no la podía soltar
Juntos ver el sol caer	La cargaba entre mis manos
Vamos pa' la playa	Sin dañarla
Pa' curarte el alma	Ella era mi amor
Cierra la pantalla	Sus espinas me cortaban
Abre la medalla	No me importaba
Todo el mar caribe	Querida rosa, te vine a regar
Viendo tu cintura	Con mis lágrimas
Tú le coqueteas	Cuanto me hiciste llorar
Tú eres buscabulla	Cuanto me querías
Y me gusta	Llegué tarde, estabas marchita
Lento y contento, cara al viento	Y me dejaste solita
Lento y contento, cara al viento	Querida rosa
Pa' sentir la arena en los pies	Hoy te vine a mostrar
Pa' que el sol nos pinte la piel	Te vine a mostrar las marcas
Pa' jugar como niños, darnos cariño	En mis manos
Como la primera vez que te miré	¿Cómo paro el dolor?
Yo supe que estaría a tus pies	Necesito otra flor
Desde que se tocaron	Sin espinas, por favor
Tu mano y mi mano	Querida rosa, te vine a regar

De todo escapamos	Con mis lágrimas
Juntos ver el sol caer	Cuanto me hiciste llorar
Vamos pa' la playa	Cuanto me querías
Pa' curarte el alma	Llegué tarde,...
Cierra la pantalla	
Abre la medalla	
Todo el mar caribe	
Viendo tu cintura	
Tú le coqueteas	
Tú eres buscabulla	
Vamos pa' la playa	
Pa'...	

1.-Escribe el título de tu canción favorita. Explica en pocas palabras de que se trata esa canción. (Que no sea ninguna de las canciones de la página anterior)

--

2.- Lee el título de las canciones que se presentan en la página anterior y contesta:

-¿Las has escuchado alguna vez?

-¿Te gustan? ¿Por qué?

-Explica ¿De qué se trata cada una de las canciones?

3.-Lee las dos canciones, y escoge una estrofa que te gusta, luego explica y escribe con tus propias palabras la estrofa escogida de cada canción. Comparte tu respuesta con tus compañeros

--	--

--	--

4.- Responde las siguientes preguntas para cada canción y compártelas con tus compañeros y profesor.

-¿Cómo crees que se sentía el compositor para escribir aquella letra?

-¿Qué sentimiento te despierta la canción? ¿Sientes lo mismo que cuando la has escuchado en la radio?

-¿Te gusta más o menos que antes? ¿Por qué?

5.- Busca en internet la letra de la canción que escogiste en la primera pregunta. Léela con mucha atención y explica los sentimientos que expresa el cantante y el motivo por el cual se siente así

SEGUNDA SESIÓN

“Pregúntame lo que quieras”

1.-Lee el texto del recuadro y escribe una pregunta por cada fragmento que está subrayado. Las preguntas deben ayudar a deducir información que no está explícita.

Una vez en el vestíbulo, el botones recogió nuestras maletas y las subió a la habitación. ¡Necesitó un carro para ello! De la cafetería venía un agradable aroma a café y pan recién tostado que Marcos no pudo resistir. Junto al

mostrador de recepción, estaba la puerta que daba a la terraza; no lo dudé: me dirigí a ella, dispuesta a darme un chapuzón.

Ejemplo: Una vez en el vestíbulo, el botones recogió nuestras maletas.

Pregunta: ¿Dónde sucede la acción? Inferencia: en un hotel.

2.- Utiliza toda la imaginación que puedas y escribe un final para el texto anterior.

3.-Escribe todos los datos que puedas inferir del siguiente texto.

Al ver el control de la Guardia Civil (¡no había domingo que fallasen!) Santi aminoró y se quitó el casco para saludar, como siempre, educadamente. El agente, con algo parecido a una gameboy en una mano y una boquilla de plástico en la otra, se acercó dándole las buenas noches.

Cuando estuvo lo suficientemente cerca como para verle la cara a Santi, el guardiacivil dijo amistosamente: - Ah, eres tú. No hay día que salgas de trabajar

sin que te paremos, ¿eh? - Ni uno, pero está bien: alguien tiene que velar por nuestra seguridad. - Así es, joven. Puedes seguir tu camino, buenas noches.

Ejemplo: ¡No había domingo que fallasen!, La acción sucede un domingo.

4.-¿Qué sucede al final de la historia del guardiacivil? ¿Por qué crees que el agente se comporta así?

TERCERA SESIÓN

NUESTRAS CANCIONES

MANOS AL AIRE Nelly Furtado	MUJER CONTRA MUJER Mecano
---------------------------------------	-------------------------------------

<p>Tú, que pierdes el control</p> <p>Hablando en alta voz</p> <p>Hieres mi corazón</p> <p>Yo, tratando de escuchar</p> <p>No me puedo explicar</p> <p>Qué extraña sensación</p> <p>Tu no me quieres entender</p> <p>Y me mandas a callar diciéndome</p> <p>No me debo sorprender</p> <p>Porque así es la realidad</p> <p>De nuestro amor</p> <p>Y yo</p> <p>No tengo armas para enfrentarte</p> <p>Pongo mis manos, manos al aire</p> <p>Solo me importa amarte</p> <p>En cuerpo y alma como era ayer</p> <p>Tu que perdiste el control</p> <p>Te dejaste llevar</p> <p>Por la inseguridad</p> <p>Yo que te he visto crecer</p> <p>Me puedo imaginar</p>	<p>Nada tienen de especial</p> <p>dos mujeres que se dan la mano</p> <p>el matiz viene después</p> <p>Cuando lo hacen por debajo del mantel.</p> <p>Luego a solas sin nada que perder</p> <p>tras las manos va el resto de la piel</p> <p>un amor por ocultar</p> <p>y aunque en cueros no hay donde esconderlo</p> <p>lo disfrazan de amistad</p> <p>Cuando sale a pasear por la ciudad.</p> <p>Una opina que aquello no está bien</p> <p>la otra opina que qué se le va a hacer</p> <p>y lo que opinen los demás está demás.</p> <p>Quien detiene palomas al vuelo</p> <p>volando a ras del suelo</p> <p>Mujer contra mujer.</p> <p>No estoy yo por la labor</p> <p>de tirarles la primera piedra</p> <p>si equivoco la ocasión</p> <p>y las hallo labio a labio en el salón</p>
--	--

Que todo cambiara Hoy aunque...	ni siquiera me atrevería a toser si no gusto ya sé lo que hay que hacer que...
------------------------------------	--

QUINTA SESIÓN

“¿Te suena a chino? ¡Busca ayuda!”

1. Trabajen en parejas, respondan es su cuadernos las preguntas de los dos recuadros, uno responde las del recuadro uno y el otro las del recuadro dos.

Ojo: Lee todo primero, y subraya lo que no entiendas, luego busca las palabras que no entendiste en el diccionario o en Google.

Se acerca el cumpleaños de mi abuelo y no sé qué comprarle. De joven era enólogo y siempre le ha gustado la viticultura...

¿Qué crees que podría comprarle??



Mi madre estaba ensimismada viendo el fútbol. ¿Por qué crees que estaba así?



Para realizar una buena grabación es necesario normalizar la pista de audio y exportar el archivo final.



¿De qué está hablando?



Las hienas son animales carroñeros que se alimentan de detritos... ¿Has comido alguna vez eso? ¿Conoces a algún otro animal carroñero?



Fue decisivo que el árbitro no pitase fuera de juego. Si lo hubiese hecho, el Liverpool no hubiera ganado.



¿Qué pasó para que el Liverpool ganase?

A Luís le quedaban las dos torres y un peón, y a Elena sólo le quedaba la reina y el caballo. Pero, aun así, quedaron en tablas.



¿A qué jugaban?
¿Quién ganó?



2.- Explícale a tu compañero lo que significan las preguntas que te han tocado y qué respuesta has dado. Después, que tu compañero te explique las que le han tocado a él.

QUINTA SESIÓN

“El bote de mayonesa”

1.- El siguiente texto te puede parecer conocido, debido que hace tiempo está circulando en las redes sociales. La gente lo comparte por la “filosofía de vida” que de define. Léelo con atención.

“Cuando las cosas en la vida nos superan, cuando 24 horas al día no son suficientes, recuerda la historia del bote de mayonesa”.

Un profesor estaba en clase, ante sus alumnos de filosofía; sin decir palabra, cogió un bote muy grande de mayonesa, vacío, y procedió a llenarlo de pelotas de golf. Después preguntó a los estudiantes si el bote estaba lleno. Los estudiantes estuvieron de acuerdo en decir que sí.

Entonces el profesor cogió una caja llena de canicas y la vació dentro del bote de mayonesa. Las canicas rellenaron los espacios vacíos entre las pelotas de golf. El profesor volvió a preguntar a los estudiantes si el bote estaba lleno y ellos volvieron a decir que sí.

Después el profesor cogió una caja de arena y la vació dentro del bote. La arena llenó todos los espacios vacíos y el profesor preguntó de nuevo si el bote estaba lleno. En esta ocasión los estudiantes respondieron con un sí unánime.

El profesor, rápidamente, sacó un refresco de debajo de la mesa y vació su contenido en el bote y, efectivamente, llenó todos los espacios vacíos entre la arena. Los estudiantes rieron.

Cuando pararon las risas el profesor dijo: Quiero que se den cuenta de que este bote representa la vida. Las pelotas de golf son las cosas importantes como la familia, los hijos, la salud, los amigos, el amor...Cosas que te apasionan. Son cosas que, aunque perdiéramos todo lo demás, nuestras vidas aún estarían llenas. Las canicas son las otras cosas que nos importan, como el trabajo, la casa, el coche... La arena es todo lo demás, las pequeñas cosas.

Si ponemos la arena en el bote en primer lugar no habrá espacio para las pelotas de golf. Lo mismo ocurre con nuestra vida, si utilizamos todo nuestro tiempo y nuestra energía en las cosas pequeñas, nunca tendremos espacio para las cosas realmente importantes.

Prestad atención a las cosas cruciales para vuestra felicidad: jugad con vuestros hijos, daos tiempo para ir al médico, salid con vuestra pareja a cenar, practicad vuestra afición favorita. Ocupad vuestro tiempo en las cosas que realmente importan; estableced vuestras prioridades, el resto es sólo arena.

Uno de los estudiantes levantó la mano y preguntó qué representaba el refresco. El profesor sonrió y dijo: "Me alegro de que hayas preguntado. El refresco sólo muestra que no importa cómo de ocupada parezca tu vida: siempre hay lugar para tomar algo con un amigo."

(Autor desconocido)

2.- Escribe con tus propias palabras, qué enseñanza entrega el texto.



SEXTA SESIÓN

“El mensajero y el escribano”

Ejemplo 1

TEXTO:

Hoy en día todo el mundo tiene un teléfono móvil con internet. Atrás quedó la época en la que esperabas a que tu madre llegase a casa para preguntarle si podías ir a la fiesta de cumpleaños de tu amiga. A los jóvenes ya no se les ocurre mandar cartas de amor, ahora tienen whatsapp. Con un móvil, hasta educar parece más fácil, por ejemplo, si estás tomando un café con unos amigos y tu hijo no para de molestar... es tan sencillo como darle el móvil con el Cundy Crush para que se quede sentadito y calladito.

Increíble, pero todo esto nos parece normal. ¡Pues a mí no! No me parece normal que en vez de educar a los niños para que se porten bien, les hipnoticemos con una pantalla. Tampoco me parece bien que se pasen todo el día escribiendo por whatsapp, si están enamorados, que vayan corriendo a decírselo a esa persona especial.

Propongo algo innovador: eduquemos, amemos y hablemos en persona. ¿O acaso nadie recuerda que los besos molan más en persona que en emoticonos?

PREGUNTAS:

1. Al principio del texto la autora da tres ejemplos de cosas que se pueden hacer ahora y que no se podían hacer cuando no teníamos móvil con internet. ¿Cuáles son estos ejemplos?
2. ¿Qué dos cosas le parecen mal a la autora del texto? Según ella, ¿cómo se deberían hacer?
3. ¿Qué argumento da la autora al final del texto para defender las relaciones cara a cara?

Ejemplo 2

TEXTO:

Es innegable el beneficio que han traído consigo las redes sociales: facilitan la comunicación y permiten compartir información de manera casi inmediata. Sin embargo, también ocasionan algunos problemas.

Por ejemplo, cada vez estamos más enganchados al ordenador y al móvil, lo que hace que pasemos menos tiempo relacionándonos con otras personas o haciendo actividad física (lo cual, a la larga, puede conllevar sobrepeso). Tal es la adicción, que muchos hablan de “enfermedad” e incluso hay quien necesita ir al psicólogo para superar la adicción.

Puede parecer exagerado pero, en ocasiones, es necesario. Así que, antes de llegar a esos extremos, es mejor que todos nos preguntemos “¿Paso demasiado tiempo enganchado en las redes?”. Si la respuesta es sí, sal a jugar un par de horas sin el móvil... Al principio te sentirás raro, pero pronto

redescubrirás que el mundo real es más entretenido que el mundo de las pantallas.

PREGUNTAS:

1. Como introducción a su opinión, la autora da algunos argumentos a favor de las redes sociales, ¿cuáles son?
2. La autora pone dos ejemplos de los problemas que conlleva el abuso de las redes sociales, ¿cuáles son estos ejemplos?
3. Al final del texto, la autora hace una recomendación para evitar ser un adicto a las redes sociales, ¿en qué consiste su recomendación?

SEPTIMA SESIÓN

“Mis sentimientos a través de tus palabras”

<p>Yo era el confidente de tu cajón.</p> <p>Yo era el que le susurraba a aquel dragón.</p> <p>Hice una licencia de explorador, fabriqué unas alas, busqué un balcón.</p> <p>Eché a volar, contento, al este;</p> <p>Se ve tan celeste...</p> <p>Cuanto más lejos, yo más feliz.</p> <p>Bajé tanto la guardia a la tentación que llegué a confundir la locura con el valor.</p> <p>Durmiendo a la intemperie, sin techos ni paredes, sólo en soledad y sin ti, yo solo por ti volví. Por ti, pero no te vi.</p> <p>Si no estás, solo soy un zombi a la intemperie.</p> <p>A ti me fui a buscarte, a ti, y ahora el dragón se ríe de mí.</p> <p>No soy bueno pa' explorar.</p> <p>Sin ti soy solo un zombi.</p> <p>Sin ti, morí por ti, pero no te vi.</p> <p>Ya no te preocupes, ya no hay razón;</p>	<p>Si la esmeralda se opacara, si el oro perdiera su color, entonces, se acabaría nuestro amor.</p> <p>Si el sol no calentara, si la luna no existiera, entonces, no tendría sentido vivir en esta tierra como tampoco tendría sentido vivir sin mi vida, la mujer de mis sueños, la que me da la alegría...</p> <p>Si el mundo no girara o el tiempo no existiese, entonces, jamás moriría.</p> <p>Jamás morirías, tampoco nuestro amor...</p> <p>Pero el tiempo no es necesario nuestro amor es eterno, no necesitamos del sol de la luna o los astros para seguir amándonos...</p>
--	---

<p>Lo que dices no me importa, sólo tu voz.</p> <p>Yo sé, yo sé, yo me he vuelto a equivocar</p> <p>Lo sé, lo sé que no merezco otra oportunidad.</p> <p>Y cuando cierras esa puerta, veo que encuentras: es tu magia celestial.</p> <p>Me alegra tanto verte...</p> <p>Verte es todo lo que me hace feliz, y no hay nadie que lo remedie.</p>	<p>Si la vida fuera otra y la muerte llegase, entonces, te amaría hoy, mañana... por siempre...</p> <p>Todavía.</p>
--	---

1.- Lee ambos textos y responde:

- ¿Cuál es el tema y el argumento de cada uno de ellos?

-¿Qué crees que quiere transmitir el autor en cada uno de los textos?

-¿Cuál de los textos te ha gustado más? ¿Por qué?

-¿Te sientes identificado uno de los textos? ¿Con cuál?

-Uno de los textos es una canción y el otro es un poema, ¿cuál crees que es cada uno? ¿Por qué lo crees?

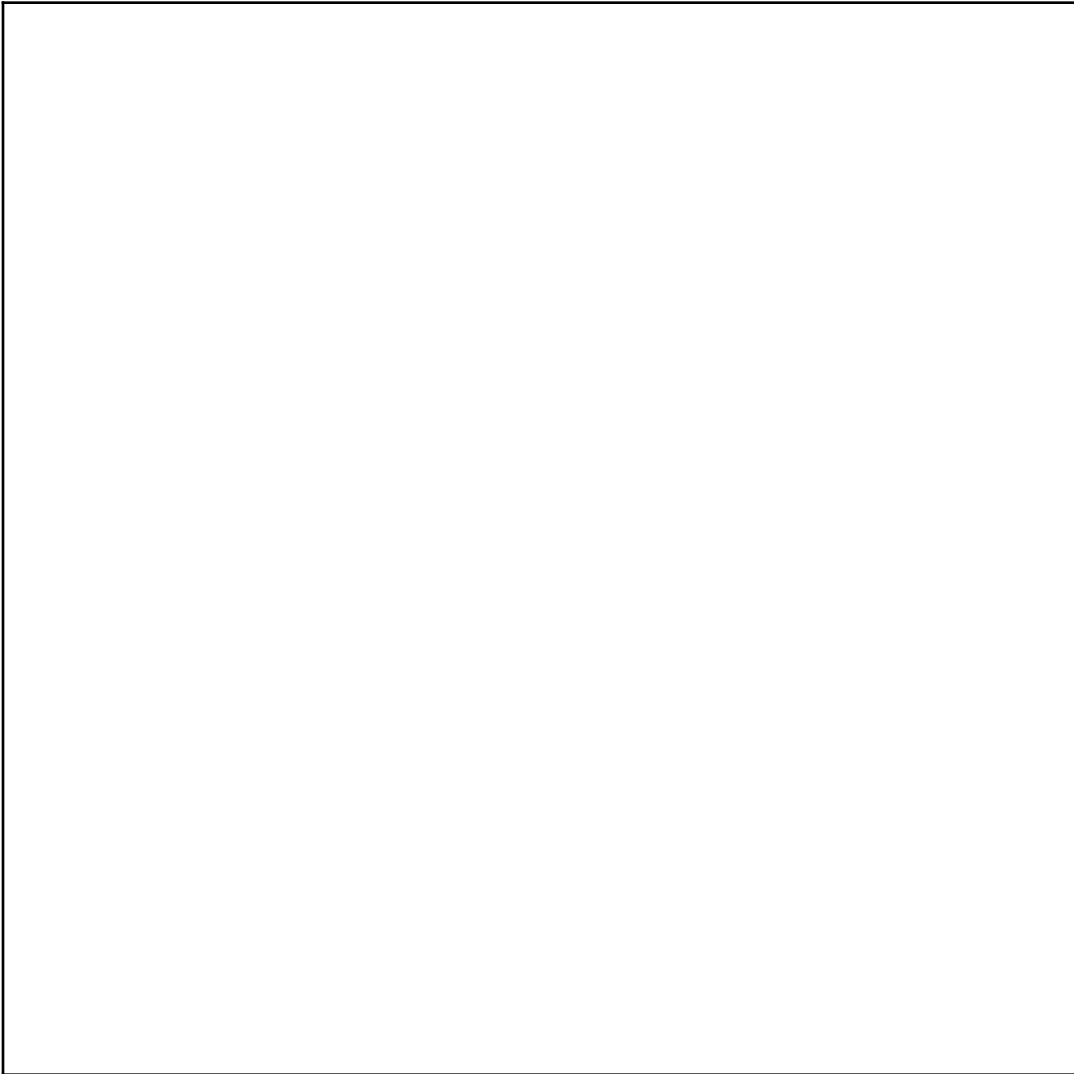
2. Busca en internet un poema y una canción con la que te sientas identificado. Antes de hacerlo, piensa en cómo te sientes ahora mismo: agobiado por los deberes y exámenes, feliz por la época del año en que estamos, enamorado, enfadado con un amigo, con “mal de amores”...

Escribe el título y el autor y explica brevemente cuál te ha gustado más y con cuál te has sentido más identificado.

OCTAVA SESIÓN

“Lo bueno, si breve, dos veces bueno”

1. Escribe el resumen del último libro que hayas leído por placer. Si no te acuerdas de ninguno, resume la última película que hayas visto.



2.- Busca en internet un resumen del libro que hayas resumido o de la película. Léelo y subraya con color azul en tu redacción los datos que aparezcan tanto en tu resumen como en el de internet.

-Aprovecha cada lectura para corregir las faltas de ortografía que veas. ¿Cuántas has encontrado?

-Ahora vuelve a leerlo y subraya con color rojo, los datos que no aparecen en el resumen de internet pero sí en el tuyo.

VII. BIBLIOGRAFÍAS

-www.agenciaeducacion.cl

-<https://colegios.demre.cl/estadistica-resultadosPsu>

-<http://colegiotpstateresa.cl/web/docs.html>

-VALLÉS, A. (1998). PROESMETA. Programa de estrategias metacognitivas para el aprendizaje. Valencia: Promolibro

-Szúcs D. y Goswami U. (2007). Educational Neuroscience: Defining a new discipline for the study of mental representations. Mind ,Brain and Education,

-Stern E., Grabner R., Schumacher R., Neuper C. y Saalbach H. (2005). Educational Research and Neurosciences-Expectations, Evidence, Research Prospects Education Reform. Vol. 13

-<https://lacuerda.net>

-Saavedra, J. Et Al.(2015) “Correlación funcional del sistema límbico con la emoción, el aprendizaje y la memoria”

-Doval, I.; Santos, M.; Barreiro, J. y A. Crespo.1993. «Estilo Docentes y Discientes: consideraciones Pedagógicas a la Luz de la Nuerociencia» En Revista Española de la Pedagogía. Año 4, Mayo-Agosto de 1993.