



MAGÍSTER EN EDUCACIÓN

MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN

TRABAJO DE GRADO

Profesor: Rocío Riffo San Martín

Alumno: Rossana Molina Jélvez

Calama – Chile abril de 2021



ÍNDICE

Resumen.	3
Introducción.	3
Marco teórico.	4
Marco contextual.	7
Diseño y aplicación del instrumento Evaluación Diagnóstica.	8
Análisis de los resultados Evaluación Diagnóstica	11
Propuestas remediales para resultados obtenidos en la Evaluación Diagnóstica.....	12
Diseño y aplicación de Evaluación Formativa a través de una Rúbrica.	13
Análisis de los resultados Evaluación Formativa – Aplicación de Rúbrica .	14
Propuestas remediales para resultados obtenidos en Evaluación Formativa, Aplicación de Rúbrica.....	15
Bibliografía	16
Anexo 1	
Anexo 2	



Resumen.

Este trabajo plasma la importancia del Instrumento Evaluativo para recoger una información veraz, necesaria para la planificación del proceso educativo que se llevará a efecto con los estudiantes, y que permitirá su adecuación en el caso que sea necesario.

Esta necesidad de ajuste de lo planificado o el cambio de metodología utilizada, dependerá de los resultados que se vayan obteniendo en las continuas aplicaciones evaluativas tendientes a controlar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este trabajo se describen dos Instrumentos Evaluativos elaborados con objetivos, temas y destinatarios distintos, el análisis de los resultados de la aplicación permitió detectar errores comunes en los estudiantes y diseñar estrategias para superar estas dificultades y alcanzar los objetivos propuestos.

Introducción.

El trabajo consistió en la aplicación de dos Instrumentos Evaluativos diseñados para estudiantes de Primero y Segundo año de Enseñanza Media, en la asignatura de Lengua y Comunicación, el análisis de los resultados obtenidos y la elaboración de remediales para abordar las problemáticas que presentaran los estudiantes.

Para lo anterior se realizó un estudio bibliográfico que justificara la elección de los tipos de instrumentos más adecuados que permitieran recoger la información de las problemáticas del alumnado con relación a la Comprensión Lectora y de las habilidades de relacionadas con la elaboración de textos escritos.

Posteriormente se elaboraron las evaluaciones y se aplicaron en los niveles escogidos, los resultados obtenidos fueron convertidos a porcentajes concentrando la atención en los que indicaban los niveles más descendidos, sobre los cuales se trabajó en la elaboración de remediales específicos para cada debilidad detectada.

Marco Teórico

El concepto de evaluación nos refiere a la acción de determinar el valor de algo, acción que realizamos continuamente de acuerdo con juicios personales. Sin embargo, este mismo concepto aplicado al ámbito educativo, requiere de un sin número de especificaciones, que permitan recoger información de momentos pedagógico, considerando tanto los objetivos propuestos como los actores del sistema y sus circunstancias; todo esto con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para Casanova M. (1998) La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente.

Abocados en esta tarea de mejora educativa, el Ministerio de Educación, nos orienta el proceso evaluativo, indicándonos los objetivos éste que debe tener:

- Medir progreso en el logro de los aprendizajes.
 - Ser una herramienta que permita la autorregulación del alumno.
 - Proporcionar información que permita conocer fortalezas y debilidades de los estudiantes y, sobre esa base, retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados dentro de la asignatura.
 - Ser una herramienta útil para orientar la planificación.
- (Orientaciones para evaluar los aprendizajes. MINEDUC).

Entenderemos el concepto de evaluación como el “Proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados” (Stufflebeam y Shinkfield, 1987: 183).

Desde este punto de vista, es fundamental preguntarnos no sólo por medio de qué instrumento realizaremos este proceso, sino también qué evaluaremos, para qué, cuándo y quién lo realizará; deberemos entonces, seleccionar adecuadamente el tipo de instrumento evaluativo que vamos a aplicar, considerando el o los aprendizajes que queremos evaluar, el propósito de dicha medición, el momento

del proceso educativo en qué lo aplicaremos y quién o quiénes serán los encargados de evaluar.

Pero todo proceso tiene un principio y la lógica nos indica que debemos comenzar por conocer el estado inicial, en cuanto a conocimientos y habilidades, en que se encuentran nuestros estudiantes para planificar y ejecutar el proceso de manera rigurosa y ordenada; éste es el objetivo que cumple la Evaluación diagnóstica, según, Pérez R. (1997), la evaluación precisará del diagnóstico para la realización de “pronósticos que permitan una actuación preventiva y que faciliten los juicios de valor de referencia personalizada, además, para personalizar el proceso educativo con objetivos adecuados de nivel y de campo, las técnicas de motivación, las actividades o la metodología.

En carácter y preventivo de este tipo de evaluación, se concreta al recoger los resultados obtenidos de su aplicación, lo que permite conocer las posibles dificultades que presentarán los estudiantes al inicio del año escolar o de alguna unidad temática, a partir de esto y su posterior análisis, se determinan acciones pedagógicas específicas que refuercen los conocimientos o las habilidades descendidas.

Otro tipo de evaluación clave es la Evaluación Formativa, ésta permite el control del proceso educativo, tanto para los estudiante que pueden identificar su progreso y sus debilidades, como para el docente que requiera reorientar sus prácticas pedagógicas o retroalimentar las falencias detectadas.

Para De la Orden (1982, 56), “la evaluación formativa, caracterizada por su directa relación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, integrada en su propio desarrollo, puede tener un efecto altamente positivo sobre el aprendizaje de los alumnos, la acción docente del profesor,

Para los académicos de la Universidad de Valladolid, España: Carolina Hamodi Galán, Ana Teresa López Pastor y Víctor López Pastor (2014), la evaluación formativa “Es todo proceso de evaluación que sirve para que el alumnado aprenda más (y/o corrija sus errores) y para que el profesorado aprenda a trabajar mejor (a perfeccionar su práctica docente). La evaluación formativa es todo proceso de constatación, valoración y toma de decisiones cuya finalidad es optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje que tiene lugar, desde una perspectiva humanizadora y no como mero fin calificador”



Refiriéndose a este mismo tipo de evaluación, Allal, Cardinet y Perrenoud (1979, 132), señalan tres cualidades que le son propias

- "La recogida de datos concernientes al progreso y las dificultades de aprendizaje encontradas por los alumnos.
- La interpretación de esta información desde una perspectiva criterial, y en la medida
- de lo posible, diagnóstica de los factores que originan las dificultades de aprendizaje
- observadas en el alumno.
- La adaptación de las actividades de enseñanza y aprendizaje en función de la interpretación realizada de los datos recogidos."

Podemos observar en estas citas, y evidentemente en muchos otros autores, la importancia que se le asigna a la evaluación en el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje y cómo un instrumento de evaluación elegido adecuadamente y utilizado sin una función punitiva será un aliado para la mejora no sólo de nuestras prácticas pedagógicas, sino para el progreso de nuestros estudiantes.



Marco Contextual

El Liceo Radomiro Tomic de Calama, está clasificado en la categoría de desempeño insuficiente, debido a los deficientes resultados obtenidos durante tres años consecutivos, en las pruebas SIMCE (Sistema de Medición de la Calidad de la Educación), el año 2019 y 2020 no se aplicó ninguna evaluación externa que midiera los aprendizajes de los alumnos.

El establecimiento cuenta con una matrícula de 229 alumnos. El índice de vulnerabilidad de los estudiantes de este liceo es del 68% y el porcentaje de alumnos extranjeros es del 68%. Históricamente a este liceo han llegado los alumnos que no habían sido aceptados en otros establecimientos educacionales debido a su bajo rendimiento, graves problemas conductuales, extranjeros sin certificados de estudio que valide su nivel educativo y jóvenes infractores de ley. Un alto % de ellos son consumidores de droga.

Hasta el año 2018, la planta docente no se completaba con profesores titulados de especialidad, es así como por ejemplo la signatura de Lengua y Comunicación fue impartida por docentes de Filosofía, Inglés y Periodistas, situaciones similares ocurrían en otras asignaturas como Matemáticas. El año 2019 nos sumamos al plantel educativo docentes de Matemática y Castellano (actualmente Lenguaje) tituladas y con experiencia en colegios particulares y particulares subvencionados.

El 15 de marzo de 2020 se suspendieron las clases presenciales de todos los establecimientos educacionales dependientes de Municipalidad de Calama, lo que significó consecuencias devastadoras para nuestros alumnos y sus familias, muchas de las cuales perdieron su fuente laboral debieron emigrar a otras ciudades, volver a sus países de origen (Perú y Bolivia) y quienes no tenían regularizada su situación migratoria quedaron en absoluta indefensión.

Evidentemente, esto se reflejó en el ámbito educativo, después de un catastro realizado por el equipo de convivencia escolar se conoció que el 65% de nuestro alumnado no tenía acceso a clases online por dificultades de tecnología y/o conectividad, después de campañas y donaciones se logró bajar ese porcentaje; sin embargo, prácticamente no se avanzó en los objetivos de aprendizaje, más bien las clases online fueron una forma de contención socioemocional para los estudiante, pese a esto hubo mucha deserción escolar.



Actualmente, si bien no recuperamos los alumnos desertores del sistema, tenemos la matrícula completa, el 90% del alumnado tiene acceso a clases online y retomamos el proceso educativo de forma sistemática.

Diseño y aplicación del instrumento Evaluación Diagnóstica.

El primer instrumento elaborado corresponde a una Evaluación Diagnóstica que se aplicó en un Primero Medio, en la asignatura de Lengua y Literatura, asignatura que imparto con el título profesional de Profesora de Castellano.

Esta es una prueba de comprensión lectora que mide la habilidad de “relacionar e interpretar información”, considerando el nivel que comienzan a cursar los alumnos, se tomaron los descriptores propuestos por SIMCE para octavo básico:

- Comprender los elementos implícitos en el texto, estableciendo relaciones entre los elementos que se encuentran explícitos.
- Realización de inferencias simples.
- Comprensión del sentido global.
- Interpretación de lenguaje figurado.
- Relación de actitudes de los personajes con las motivaciones de estos.

La elección del nivel en que se aplicó la evaluación y el contenido se justifica por la necesidad de identificar el grado de desarrollo de habilidades relacionadas con la Comprensión Lectora de los alumnos que ingresan al Liceo, debido a que un altísimo porcentaje provienen de escuelas básicas descendida y aproximadamente un 10% son extranjeros que no tienen una educación formal continua en sus países de origen y son ubicados en los niveles educativos sólo considerando sus edades.

Descripción del instrumento

El instrumento evaluativo contiene 18 preguntas de selección múltiple con alternativas simples, se consideró adecuado elaborar pocas preguntas para que no interfiriera en los resultados el cansancio y tedio que podría provocar en los alumnos una prueba más extensa.

Paso a describir el diseño de la evaluación:

I ÍTEM: Texto no literario, pregunta 1 – 5 (5 preguntas)

II ÍTEM: Texto lírico (poema), preguntas 6 – 9 (4 preguntas)

III ÍTEM: Texto literario, preguntas 10 – 14 (5 preguntas)

IV ÍTEM: Historieta, preguntas 15 – 18 (4 preguntas)

Con el fin de obtener evidencias claras, se consideraron sólo dos indicadores:

- Registran información explícita de los textos literarios y no literarios leídos. (6 preguntas)
- Infieren información implícita de textos literarios y no literarios (12 preguntas)

I ÍTEM: Texto no literario, pregunta 1 – 5 (5 preguntas)

II ÍTEM: Texto lírico (poema), preguntas 6 – 9 (4 preguntas)

III ÍTEM: Texto literario, preguntas 10 – 14 (5 preguntas)

IV ÍTEM: Historieta, preguntas 15 – 18 (4 preguntas)

En el siguiente cuadro se especifica el tipo de texto, la habilidad medida y cantidad de preguntas.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CANTIDAD DE PREGUNTAS SEGÚN TIPOS DE TEXTOS				Total de preguntas por indicadores
	Texto no literario	Texto lírico	Texto literario	Historieta	
Registan información explícita de los textos literarios y no literarios leídos.	5	0	1	0	6
Infieren información implícita de textos literarios y no literarios.	0	4	4	4	12

El instrumento evaluativo fue validado primeramente con el uso de banco de datos de mi propiedad, el que he ido construyendo con rigurosidad a lo largo de los 28 años de labor docente, descartando o mejorando los enunciados y reactivos, adecuándolos según la institución educativa en que he trabajado. El otro medio de validación fue con un Panel de Expertos en que participaron la curricularista y el evaluador de la Unidad Técnica pedagógica.

Descripción de la aplicación de los instrumentos

La aplicación se realizó de manera sincrónica vía online por Plataforma Classroom, 24 alumnos respondieron la evaluación, el tiempo asignado fue de 60 minutos.

Análisis de los resultados Evaluación Diagnóstica.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE RESPUESTAS CORRECTAS POR INDICADOR Y TIPO DE TEXTO			
	Texto no literario	Texto lírico	Texto literario	Historieta
Registran información explícita de los textos literarios y no literarios leídos.	82%	0	68%	0
Infieren información implícita de textos literarios y no literarios.	0	62%	35%	18%

Dificultades observadas.

Luego de obtenido los resultados, se corrigió la prueba con todos los estudiantes, socializando las respuestas correctas y los errores cometidos, esta actividad permitió reconocer las siguientes dificultades:

- Falta de dominio de las estrategias de comprensión lectora. Los estudiantes manifestaron no haber utilizado ninguna estrategia para comprender el texto y responder las preguntas, por ejemplo, subrayar la información clave.
- Confusión respecto a la tarea solicitada. Los estudiantes manifestaron no entender muchas de las preguntas en las cuales presentaron error.
- No infieren según la información que presenta el texto, sino que aplican supuestos personales.
- Desconocimiento de la historieta como texto narrativo.

Propuestas remediales para resultados obtenidos en la Evaluación Diagnóstica.

- Se trabajarán diversas estrategias de comprensión lectora, ejercitando su aplicación de manera sistemática en textos literarios y no literarios.
- Se explicarán a través de ejemplos, los tipos de preguntas según su objetivo y se ejercitará.
- Se enseñará cómo realizar inferencias válidas a través de ejemplos y actividades de lectura sistemática.
- Se enseñarán las partes que componen la historieta y su aspecto narrativo por medio de ejemplos y con actividades como la creación de comic.

Diseño y aplicación de Evaluación Formativa a través de una Rúbrica

El segundo instrumento elaborado fue una Rubrica Analítica de tipo formativa, que se aplicó en Segundo Medio, con los siguientes objetivos de aprendizaje:

- Aplicar flexible y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal
- Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector: -Aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual.
- Utilizar adecuadamente los conectores para crear un texto coherente y cohesionado.
-

Descripción del instrumento

Se elaboró una Rúbricas analíticas, para evaluar cada parte del cuento creado y desglosar el desempeño de los alumnos en ocho indicadores y cuatro niveles de desempeño.

Los indicadores fueron distribuidos según los objetivos de aprendizaje, de la siguiente manera:

- OA: Aplicar flexible y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal. 5 indicadores.
- OA: Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector: -Aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual. 2 indicadores.
- OA: Utilizar adecuadamente los conectores para crear un texto coherente y cohesionado. 1 indicador

Los niveles de desempeño fueron los siguientes:

- Excelente: 4 puntos
- Bueno: 3 puntos
- Regular: 2 puntos
- Deficiente: 1 punto

El instrumento fue validado con un Panel de Expertos en que participaron yo, como docente, la curriculista y el evaluador de la Unidad Técnica pedagógica.

Descripción de la aplicación de los instrumentos

La aplicación se realizó de manera asincrónica, los estudiantes enviaron sus creaciones por correo electrónico, una vez aplicada la Rúbrica se les envió a cada estudiante por este mismo medio

Análisis de los resultados Evaluación Formativa – Aplicación de Rúbrica.

- OA: Aplicar flexible y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal.
Porcentaje de logro: 92%
Indicadores menos logrados: Elementos narrativos del texto (ambiente narrativo) 40%
- OA: Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector: -Aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual.
Porcentaje de logro: 35%
Indicadores menos logrados: Ortografía literal y acentual 35% - Uso de los signos de puntuación 20%.
- OA: Utilizar adecuadamente los conectores para crear un texto coherente y cohesionado.
Porcentaje de logro: 89%

Dificultades observadas.

- Escasez de vocabulario, lo que dificultó una descripción más clara y acabada del ambiente narrativo.
- Falta de dominio de las reglas de ortografía literal y acentual.
- Falta de dominio de las reglas de ortografía puntual.



Propuestas remediales para resultados obtenidos en Evaluación Formativa – Aplicación de Rúbrica.

- Se explicarán trabajar de manera sistemática en el incremento de vocabulario.
- Se enseñarán las reglas de ortografía literal y acentual, ejercitando su uso por medio de dictado de fragmentos de textos y la revisión rigurosa de sus escritos en todas las actividades que requieran que el alumno escriba.
- Se enseñarán las reglas de ortografía puntual, ejercitando su uso por medio de dictado de fragmentos de textos y la revisión rigurosa de sus escritos en todas las actividades que requieran que el alumno escriba.



BIBLIOGRAFÍA

Castillo Arredondo, Santiago, (2010) Evaluación educativa de aprendizajes y competencias ISBN: 978-84-8322-781-7 Recuperado de <http://www.uenicmlk.edu.ni/img/biblioteca/Evaluacion%20Educativa%20de%20Aprendizajes%20y%20Competencias%20-%20Santiago%20Castillo%20-%201ra%20Edicion.pdf>

Covacevich, Catalina, (2014) Banco Interamericano de Desarrollo División de Educación (SCL/EDU) NOTA TÉCNICA # IDB-TN-738. Recuperado de <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/C%C3%B3mo-seleccionar-un-instrumento-para-evaluar-aprendizajes-estudiantiles.pdf>

García Vidal; S. Peiró Gregòri; J. M. Sola Reche, Opinión de los Estudiantes sobre la Evaluación Efectuada en Teoría e Historia de la Educación, Didáctica General y Didácticas Específicas (Facultad de Educación). Universidad de Alicante

Hamodi Galán, C., López Pastor, A. T., López Pastor, V. (2014). Red de evaluación formativa y compartida en docencia universitaria: creación, consolidación y líneas de trabajo. Revista de evaluación educativa, Consultado el día de mes de año en: <http://revalue.mx/revista/index.php/revalue/issue/current>

Salarirche, Noelia , Aproximación Histórica a la Evaluación Educativa: De la Generación de la Medición a la Generación Ecléctica, Universidad de Cádiz, Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 2015, 8(1), 11-25. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345743464048>

Torres Arias, Rocío (2013) Algunas características de la evaluación diagnóstica... Recuperado de https://www.uned.ac.cr/ece/images/documents/documentos2011-2015/evaluacion_diagnostica2013.pdf



ANEXO 2

Profesora Rossana Molina Jélvez

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Lengua y Literatura

Objetivos de Aprendizaje:

- Registran información explícita de los textos literarios y no literarios leídos.
- Infieren información implícita de textos literarios y no literarios

Fecha de aplicación:

NOMBRE DEL ALUMNO:

CURSO:

Puntaje Ideal: 18 puntos Puntaje Obtenido:

Nivel de Logro (concepto)

INSTRUCCIONES GENERALES:

- Lea atentamente cada pregunta
- Marque la alternativa correcta
- Cuenta con 60 minutos para responder la evaluación.

Descubren unas islas sumergidas en el Caribe

Científicos alemanes lograron hallar pruebas de islas sumergidas frente a las costas de Colombia y Venezuela a una profundidad entre 800 y 1.000 metros.

por [EFE](#)

- 10/05/2010 - 09:23

Durante seis semanas, los expertos analizaron muestras de rocas del fondo marino.

Científicos alemanes han descubierto en el mar Caribe varias islas sumergidas hace millones de años, a una profundidad de entre 800 y 1.000 metros, informó hoy la Universidad de Greifswald, al noreste de Alemania.

Las islas fueron descubiertas por los geólogos alemanes frente a las costas de Colombia y Venezuela, durante una campaña del buque germano de investigaciones científicas "Meteor". En barridos del fondo marino efectuados con cestos especiales, los expertos sacaron a la superficie restos fosilizados de corales, conchas, caracoles y bulbos de algas rojas.

Todos estos animales y plantas marinas sólo se encuentran en aguas superficiales muy iluminadas, explicaron desde la Universidad de Greifswald, donde un portavoz comentó que también descubrieron rocalla de basalto, lo que demuestra que las montañas submarinas fueron antiguamente islas caribeñas.

"El resultado nos ha sorprendido mucho y demuestra que el mar Caribe fue ya hace millones de años una pelota en el juego entre las dos placas continentales americanas", explicó Martin Meschede, de la Universidad de Greifswald.

El científico señaló que en las investigaciones han participado expertos del instituto de investigaciones geomarinas "IFM Geomar" de Kiel, la Oficina Federal de Ciencias Geofísicas y Materias Primas de Hannover y la citada universidad.

Añadió que la campaña científica desarrollada en los pasados meses de marzo y abril tenía como fin recoger muestras de los sedimentos del fondo marino en aguas profundas frente a las costas de Colombia y Venezuela.

Sin embargo, los resultados de las investigaciones indican que hace 80 a 90 millones de años se produjo un gran flujo de basalto que dio lugar a la elevación de una meseta sobre la superficie marina.

La zona investigada tiene una superficie mínima del tamaño de media Alemania, dijo el geólogo, quien indicó que dicha plataforma, sobre la que se sitúan las islas sumergidas, se encuentra ahora a una profundidad de entre 1.600 y 1.800 metros.

Los restos recogidos por las cestas gigantes de acero que arrastró el buque científico alemán por el fondo marino caribeño "solo pudieron originarse en contacto con el aire, en la desembocadura de ríos o zonas costeras, señaló Meschede".

Asimismo comentó que decenas de millones de años después, la meseta se descompuso debido a enormes fuerzas geotectónicas y acabaron hundiéndose.

Sin embargo, en las cumbres de las montañas de la meseta se formaron hace 40 a 50 millones de años arrecifes de coral, cuyo crecimiento pudo al principio armonizar con el hundimiento de la plataforma, hasta que este fue tan rápido que se los llevó también al fondo marino.

1. Las islas sumergidas fueron encontradas: (1 pto.)
 - a) Al noreste de Alemania
 - b) Frente a las costas de Venezuela y Colombia
 - c) En el mar de Greifswald
 - d) En la costa de Venezuela

2. Las islas fueron descubiertas por geólogos: (1 pts.)
 - a) Venezolanos
 - b) Colombianos
 - c) Alemanes
 - d) Chilenos

3. ¿Cuál es el nombre del buque de investigaciones científicas desde el cual se realizó el hallazgo? (1 pts.)
 - a) Greifswald
 - b) Meschede
 - c) Meteor
 - d) Geomar

4. ¿Cuál de los siguientes restos fosilizados NO fue extraído en los barridos del fondo marino efectuados por la expedición? (1 pts.)
 - a) Corales
 - b) Conchas
 - c) Caracoles
 - d) Bulbos de algas verdes

5. En las investigaciones han participado expertos de: (1 pts.)
 - a) La Universidad de Greiswald
 - b) La Universidad Nacional de Colombia
 - c) El Ministerio de Ciencias Alemán
 - d) El gobierno de Venezuela

LA PRIMAVERA BESABA...

Antonio Machado

La primavera besaba
suavemente la arboleda,
y el verde nuevo brotaba
como una verde humareda.

Las nubes iban pasando
sobre el campo juvenil...
Yo vi en las hojas temblando
las frescas lluvias de abril.

Bajo ese almendro florido,
todo cargado de flor
-recordé-, yo he maldecido
mi juventud sin amor.

Hoy en mitad de la vida,
me he parado a meditar...
¡Juventud nunca vivida,
quién te volviera a soñar!

6. ¿A qué se refiere el hablante lírico, cuando señala: “La primavera besaba suavemente la arboleda”? (1 pto.)
- a) A que una mujer joven acariciaba un árbol.
 - b) A que la naturaleza comienza a florecer.
 - c) A que el tiempo se debe tratar con cuidado.
 - d) A que los sueños ya quedaron en el pasado.
7. ¿A qué se refiere el hablante, con los versos “como una verde humareda”? (1 pto.)
- a) A un grave incendio forestal.
 - b) A nubes en medio del bosque.
 - c) A las hojas de los árboles.
 - d) Al amor hacia los árboles.
8. ¿A qué se refiere el verso: “Juventud nunca vivida”? * (1 pto.)
- a) A que falleció durante su niñez.
 - b) A que tuvo un accidente juvenil.
 - c) A que vivió gozando cada día.
 - d) A que no disfrutó su etapa juvenil.

9. ¿Cuál es el estado de ánimo que se manifiesta en el poema? (1 pto.)
- a) Tranquilidad que le da el paisaje que se describe
 - b) Recuerdo de su vida y la falta de amor en su juventud.
 - c) Amor por la primavera y la naturaleza
 - d) Tristeza porque no disfrutó del amor en su juventud.

Mensaje de texto

Mi nombre es Oswaldo y me encuentro atrapado entre los escombros del que fuera mi hogar. A pesar de lo terrible de la situación, agradezco a los cielos que toda mi familia esté a salvo. Pudimos escapar de la muerte a tiempo cuando escuchamos ese ruido espantoso, preludio de la tragedia.



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/Ci2aul>>

Aún no entiendo con exactitud qué y cómo pasó. Solo sé que de pronto, sobre nosotros, se formó un escudo de sólido concreto que cayó e impidió que la estructura de la casa 920 de la hermosa avenida Los Geranios nos sepultara. Pero esas columnas milagrosas ahora también son nuestra cárcel.

Pero estamos vivos. Los niños, descalzos, lloran abrazados a su madre, uno al lado del otro. Mi mujer, aún aturdida, se aferra a ellos como para no derrumbarse.

—¡Cálmense, hijitos! Dios nos ayudará. Su papá ya encontrará la forma de salir de aquí —les dice—. Yo muevo la cabeza confirmando lo que les dice mi mujer.

Observo con detenimiento a mi padre que no lleva los anteojos y se ve extraño. ¡Si la viejita lo pudiera ver! Y recuerdo, al ver su rostro pálido, su problema de presión y siento que el tiempo y el oxígeno se van demasiado a prisa.

Elsa sangra, su baja estatura la hace ver aún más frágil, pero en sus ojos el dolor ha sido vencido por el deseo infinito de sobrevivir, no quiere ceder. Pensar que hace apenas unas horas repartía el pastel de cumpleaños que le había preparado a su marido, mi hermano Rubén, a pesar de que a él su diabetes le impedía probar esas delicias, así era ella, dócil, serena. Ahora, mira a Rubén, intuyo que quiere llorar, pero permanece tranquila.

Es una suerte que los demás salieran por más bebida, caso contrario ahora estaríamos todos atrapados.

Rubén se mueve buscando una salida, pero todo está tan oscuro que, si no fuera por la linterna de mi celular, no podríamos ver nada. Un momento, ¡mi celular!, puedo enviar un mensaje de texto a Emergencias Médicas; pero solo tengo un último mensaje y debo pensar rápido, pues se acaba la batería y con ella la única posibilidad de que nos encuentren a tiempo... Son 140 caracteres y debo escoger las palabras exactas que nos lleven a la luz, a la vida, a la salvación.

10. ¿Qué estaba haciendo Elsa antes de la tragedia? (1 pto.)
- a) Preparaba un pastel para su marido.
 - b) Servía las bebidas a los invitados.
 - c) Buscaba una linterna para alumbrar.
 - d) Repartía un pastel de cumpleaños.

11. ¿Para qué se ha escrito principalmente este texto? (1 pto.)

- a) Para narrar una historia.
- b) Para describir una situación.
- c) Para argumentar una opinión.
- d) Para explicar una acción.

12. ¿Quién es Elsa? (1 pto.)

- a) La mamá de Oswaldo.
- b) La hija de Oswaldo.
- c) La cuñada de Oswaldo.
- d) La esposa de Oswaldo.

13. ¿Cuántas personas están atrapadas en la casa? (1 pto.)

- a) 4
- b) 5
- c) 6
- d) 7

14. ¿Por qué Oswaldo cree que tuvieron suerte? (1 pto.)

- a) porque no les cayó el concreto en la cabeza
- b) porque los demás salieron a comprar antes de la tragedia
- c) porque aún están vivos
- d) porque tiene un celular para pedir ayuda



15. De la lectura se infiere que los dos niños (1 pt.)

- a) se asustan con el militar.
- b) se odian.
- c) son vecinos.
- d) Admiran al llanero solitario.

16. Se infiere que el niño, durante la noche (1 pt.)

- a) huyó.
- b) durmió.
- c) gritó.
- d) soñó

17. Se infiere que el Llanero Solitario es (1 pt.)

- a) amigo del niño.
- b) enemigo del sargento.
- c) el héroe del niño.
- d) un desconocido.

18. En el último cuadro se infiere que el niño siente _____ por lo que dice Mafalda (1 pt.)

- a) molestia
- b) miedo.
- c) Vergüenza
- d) rabia

ANEXO 2

RÚBRICA

CREACIÓN DE UN CUENTO

2do. Año Medio

NOMBRE DEL ALUMNO.....

CURSO:

INDICADORES	NIVELES DE DESEMPEÑO				
	Excelente 4 puntos	Bueno 3 puntos	Regular 2 puntos	Deficiente 1 punto	Ptos total
TÍTULO	El título del cuento se relaciona con la trama y es sugerente y atractivo	El título del cuento se relaciona con la trama.	El título del cuento no se relaciona con la trama.	Sin título	
ESTRUCTURA	El texto narrativo presenta inicio, un desarrollo en que las acciones suceden con un orden lógico y desenlace coherente.	El texto narrativo presenta inicio, un desarrollo en que las acciones suceden con un orden lógico, pero el desenlace no es coherente.	El texto narrativo Presenta inicio, desarrollo y desenlace, pero las acciones suceden con un orden lógico.	El texto narrativo No contiene la estructura básica del cuento: inicio, desarrollo y desenlace.	
CONFLICTO	El texto narrativo presenta un conflicto central bien definido y desarrollado.	El texto narrativo presenta un conflicto central bien definido, pero poco desarrollado.	El texto narrativo presenta un conflicto central poco definido y sin desarrollar.	El texto narrativo presenta un conflicto central	
DESARROLLO DE PERSONAJES	Los personajes son nombrados y están bien caracterizados y descritos.	Los personajes son nombrados, pero la caracterización y descripción es breve.	Los personajes son escasamente caracterización y descritos.	Los personajes son caracterización y descritos de manera vaga.	



ELEMENTOS NARRATIVOS DEL TEXTO	El narrador y el ambiente son claramente identificados y el contribuyen a la comprensión de la historia.	El narrador y el ambiente son claramente identificados, pero no contribuyen a la comprensión de la historia.	Uno de los elementos (narrador o ambiente) no son claramente identificados.	Ambos elementos (narrador y ambiente) no son claramente identificados.	
COHERENCIA Y COHESIÓN	El cuento presenta un uso de conectores que permiten dar coherencia y cohesión al relato	El cuento presenta un uso de conectores que permiten dar coherencia y cohesión al relato, pero algunos de ellos son utilizados de manera incorrecta.	se presentan los dos elementos, pero no está totalmente claro su mensaje, es confuso		
ORTOGRAFÍA LITERAL Y ACENTUAL	No presenta errores ortográficos	Presenta menos de 5 errores ortográficos	Presenta entre 6 y 10 errores ortográficos	Presenta más de 10 errores ortográficos	
USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN	Usa adecuadamente los signos de puntuación a lo largo de todo el texto.	Usa adecuadamente los signos de puntuación en algunas partes del texto	No usa de manera adecuada los signos de puntuación.	No usa los signos de puntuación.	