



**Magister En Educación Mención
Curriculum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo de Grado II

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, para
medir los Aprendizajes de los (las) Estudiantes de Cuarto Y
Octavo Básico de Enseñanza Básica a través de la
Comprensión lectora, en las Asignaturas de Matemática y
Lenguaje y Comunicación**

Profesor Guía:

Pedro Rosales

Alumnas:

**Verónica Jacqueline Angulo Sánchez.
Macarena Alejandra Marticorena Moya.**

Santiago – Chile, Julio de 2018
INDICE

	PÁGINA
Agradecimientos	4
<u>Capítulo I: Abstract</u>	5
<u>Capítulo II: Planteamiento del Problema</u>	7
2.1 Formulación del problema	7
2.2 Objetivo de la investigación	7
2.2.1 Objetivo general	7
2.2.2 Objetivo específicos	7
2.3 Preguntas de investigación	8
2.4 Delimitación del problema	8
2.5 Finalidad de la investigación	9
<u>Capítulo III: Marco Teórico</u>	10
3.1 La comprensión lectora y su evolución	11
3.1.2 La lectura como un conjunto de habilidades o Como transferencia de información	12
3.1.3 La lectura como un proceso interactivo	13
3.1.4 La lectura como un proceso transaccional	15
3.2 Estrategias para su desarrollo	21
3.2.1 El concepto de leer	21
3.2.2 Estrategias previas a la lectura	25
3.2.3 Estrategias durante la lectura	31
3.2.4 Estrategias después de la lectura	40
3.3 Síntesis de Ideas.	48
3.4 Resolución de problemas.	49
3.4.1 Definición de la resolución de problemas	49
3.4.2 Clasificación de los problemas matemáticos	51
3.4.3 Estrategias de la resolución de problemas	52

<u>Capítulo IV: Diseño Metodológico de la Investigación</u>	55
4.1 Tipo de estudio	55
4.2. Hipótesis	55
4.3 Variable	56
<u>Capitulo V: Presentación y análisis de datos</u>	57
5.1 Cuadro de datos	57
5.2 Encuesta	58
5.3Proyecciones internas y externas	59
<u>Capítulo VI: Propuestas y Remediales</u>	60
Bibliografía.	62
Anexos.	65

AGRADECIMIENTOS.

Un sincero sentimiento de gratitud a todas las personas e instituciones que de una u otra forma contribuyeron en nuestro trabajo.

Especialmente a la Asistencia Técnica y a todos los profesores que nos acompañaron.

**Muchas Gracias
Verónica y Macarena**

Capítulo I

ABSTRACT.

La comprensión lectora es una habilidad intelectual, que debe desarrollarse durante la permanencia y término y de los niños(as) en la educación general básica y pre-escolar.

Se espera que al egreso de 8vo. Básico los niños(as) debieran dominar las habilidades lecto-comprensivas básicas, consideradas como indispensables dentro de los planes y programas entregados por el Mineduc.

Lamentablemente la realidad de muchos estudiantes de nuestro país denota en grado de desarrollo, comprensión lectora, no cumpliéndose los OA relacionados con ellos. A pesar de la preocupación y esfuerzos realizados por los profesionales de la educación, para superar y revertir esta situación, lo que se refleja en que gran número de P.M.E en que se formulan objetivos que tienden a mejorar la comprensión lectora; ésta es aún una debilidad.

Por lo anterior expuesto, se considera que surge la necesidad imperiosa de superar la deficiencia lectora en nuestros estudiantes.

El presente trabajo pretende contribuir a la tarea aludida y consiste en una recopilación de información existente al respecto como por ejemplo: resultados de prueba SIMCE bajos en cuanto a comprensión lectora se refiere.

En la primera parte se:

-Planteará el problema, sus objetivos, preguntas, delimitación y finalidad de la investigación.

-Luego se entregaran los fundamentos teóricos de la comprensión lectora.

Se presentan principales estrategias sugeridas por los Planes y Programas del MINEDUC. La finalidad es entregar una síntesis ordenada de ellas, de acuerdo a los distintos momentos del proceso de lectura, que se consideran nuevas metodologías para el tratamiento del problema, las que están orientadas, principalmente, a la comprensión de textos informativos.

Se confía en que el presente aporte sea significativo y sirva de apoyo para los profesores(as) que lo conozcan y para los niños(as). Y por sobre todo, para nosotras que formamos parte de un sistema que procura que nuestros estudiantes tengan la constancia y el habito de superarse en su proceso de aprendizaje, teniendo como base la lectura.

Capítulo II

Planteamiento del Problema

2.1 Formulación del problema

EL bajo rendimiento alcanzado en la lectura comprensiva es motivo de preocupación a nivel nacional, provincial y local, específicamente en el colegio particular René Soriano Borquez donde el cuerpo de profesores, analizan y reformulan estrategias para superarlo.

2.2 Objetivos de la Investigación

2.2.1 Objetivo General:

Determinar los factores que inciden en el acto de leer y en la comprensión lectora y, en el contexto de la Reforma Educacional, proponer estrategias para abordarlas.

2.2.2 Objetivos Específicos:

- Establecer las relaciones de interdependencia que caracterizan el acto de leer.**
- Precisar los factores que inciden en la deficiente comprensión lectora.**
- Recopilar y sistematizar algunas de las estrategias metodológicas que los programas de estudio proponen para estimular la comprensión lectora.**
- Aplicar diversas estrategias para comprender las obras literarias**
- Transformar, comparar, organizar y proyectar las obras literarias leídas hacia variadas formas de expresión.**

- Habilidades y destrezas de la decodificación (dominio de código).
- Expresar con sus propias palabras (dominio holístico) comprensión lectora.

2.3 Preguntas de Investigación

- a) ¿Por qué los alumnos(as) no tiene buena comprensión lectora?
- b) ¿Cuáles son los factores que inciden en una baja comprensión lectora?
- c) ¿Existen estrategias metodológicas para superar la comprensión lectora?
- d) ¿Entrega el MINEDUC a través de sus planes y programas, etc herramientas para mejorar la comprensión lectora?
- e) Reconocen las estructuras de los contenidos de textos narrativos, poéticos, dramáticos e informativos?
- f) Leen dando la entonación y énfasis adecuado al propósito de la lectura.
- g) ¿Identifican la información explícita e implícita y la idea global contenida en textos literarios y su propósito comunicativo?

2.4 Delimitación del problema.

El estudio se realizó en la comuna de Osorno, Provincia de Osorno Décima Región de los Lagos, específicamente en el sector de Rahue Bajo, en un establecimiento educacional Particular Subvencionado, con una matrícula de 217 alumnos, de Pre-kinder a Octavo Básico.

La muestra consistió en los resultados, tabulados y graficados de prueba de comprensión lectora rendida por la totalidad de los alumnos de 1º a 8º de Educación General Básica 173 alumnos.

Los alumnos que asisten a esta Unidad Educativa en su mayoría provienen de cordones periféricos de la ciudad. Entre las características relevante de la comunidad escolar se especifica que: Tiene una situación precaria y necesidades culturas básicas, es por esta razón que la Unidad Educativa busca entregar a los alumnos “Aprendizajes de Excelencia”, que incluyan conocimientos, habilidades, destrezas, hábitos, valores y actitudes con fines significativamente educativos para el desarrollo personal, social y cultural, aprendizajes contextualizados, pertinentes a través de proyectos y experiencias activas participativas para la continuidad de sus estudios e inserción laboral, en donde el P.E.I las bibliotecas de aula, los talleres están orientados y guiados por el profesor hacia estos fines, apoyados por la familia y la comunidad escolar.

2.5 Finalidad de la Investigación

La presenta investigación se justifica en lo planteado en la introducción y el resultado deficiente obtenido en evaluación lecto-escritora de los alumnos de 1° a 8° año E.B., otorgando la importancia que se merece a la lectura comprensiva como base para el logro de contenidos y el logro de aprendizajes significativos.

Capítulo III

Marco Teórico

La lectura de textos es un punto de encuentro entre un autor y un lector.

Todo niño(a) desde su más temprana infancia es un activo del lector del mundo que se transforma en un lector de textos cuando su medio natural se lo proporciona y cuando cuenta con un mediador eficiente para facilitar su dominio.

Aprender a leer constituye un proceso permanente que implica simultáneamente, aprender a decodificar y aprender a comprender diferentes tipos de textos, adaptando sus procesos cognitivos: atención, retención, evocación, integración, comparación, razonamiento a las características de los textos.

Cuando el niño llega al colegio es un lector del mundo, las estrategias de búsqueda utilizadas por el niño para comprender al mundo que los rodea deben ser reconocidas por los profesores e incorporadas a sus estrategias de enseñanza.

La comprensión lectora constituye un proceso interactivo entre los aportes que el lector hace al texto y las características del texto mismo.

Actualmente se sabe que hay que enseñar a leer a lo largo de toda la escolaridad y que se puede estar aprendiendo a leer toda la vida.

La comprensión progresiva de los textos se confunde con el desarrollo, afectivo, ético social de las personas.

Fue el enfoque constructivista o interactivo el que cuestionó la concepción de la lectura como un conjunto de habilidades. El nuevo enfoque destaca que “La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje”, y que la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector, de acuerdo con sus conocimientos y experiencias de vida.(Goodman 1976, Smith, 1978)

Goodman (1976) afirma que “La lectura es un juego psicolingüístico de adivinación y que la comprensión es el proceso de muestreo, predicción y prueba de la hipótesis” que tiene lugar entre el texto y el lector, también para Smith(1978) “ La base de la comprensión es la predicción esta se alcanza haciendo uso de lo que ya sabemos acerca de la vida haciendo uso de la teoría del mundo que todos llevamos en nuestra mente.

Estudios realizados en relación con la comprensión lectora, destacan la lectura como un factor fundamental en la vida y desarrollo de las sociedades, uno de los antecedentes más relevantes en esta problemática son los entregados por el SIMCE, prueba que ha permitido entre otros objetivos, medir la comprensión lectora.

A nivel nacional, los resultados obtenidos a través de dichas mediciones son en general preocupante, en cuanto muestra el bajo nivel alcanzado por nuestros alumnos en el desarrollo de esta habilidad.

3.1 La comprensión lectora y su evolución

La comprensión lectora ha seguido un largo proceso para definirse y comprender como destreza. En este proceso son muchos los autores que han ido influyendo en su historia, problemática conceptual y definición de su objeto de estudio. Estas influencias han provenido desde distintas áreas del saber, especialmente de la Filosofía, a la Educación y la Psicología, áreas en las que a través de la investigación, se ha ido dando respuestas a diferentes interrogantes.

Por lo tanto, para entender lo que es hoy la comprensión lectora es importante recorrer su trayectoria.

a) Se concibe a la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información.

b) Se considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje.

c) Se concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

3.1.2 La lectura como un conjunto de habilidades o como transferencia de información.

Tradicionalmente la comprensión lectora implicaba sólo la transferencia de una información que los alumnos(as) debían extraer desde las páginas de un texto para “almacenarla” en su cerebro lector. A veces se encontraban con tareas de lectura cuyo objetivo principal era descubrir, en textos descriptivos, información específica sobre determinados hechos.

En general no se enseñaba a los alumnos(as) cómo comprender un texto, sino sólo actividades que contribuían a comprobar cómo los estudiantes transferían información de una forma u otra.

Lo expuesto anteriormente, pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura como un proceso Ascendente, según el cual, la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien si puede decodificar el texto, lo entenderá, porque sabe hablar y entender la lengua oral.

La visión descrita tuvo arraigo que algunas escuelas todavía basan en ellas la enseñanza de la lectura. Las guías y textos utilizados constituyen un buen ejemplo de ello.

3.1.3 La lectura como proceso interactivo

Los avances de la psicolingüística y de la psicología cognitiva, a finales de la década de los sesenta, teorizaron acerca de cómo comprende el sujeto. A partir de ese momento surge la teoría interactiva, dentro de la cual se destaca el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. En lo sustancial, esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos, no sólo para interactuar con el texto, sino también para construir significados.

Algunos de los postulados básicos de esta teoría son las siguientes:

- a) La lectura es un proceso del lenguaje**
- b) Los lectores son usuarios del lenguaje**
- c) Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura**
- d) Nada de lo que hacen los lectores es accidental, todo es el resultado de su interacción con el texto.**

Frank Smith (1980) es uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que "en la lectura interactiva la información no visual que posee el lector con la información visual que posee el texto" constituye el proceso de interacción en que el lector construye el sentido del texto.

Heimlich y Pittelman (1991) afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser simple desciframiento del sentido de una página impresa. Al contrario, es un proceso activo, en el cual los estudiantes integran sus Conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

Dubois(1991) afirma que el enfoque psicolingüístico apunta que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando éste reconstruye el texto en forma significativa para él.

Heimlich y Pittelman, apuntan que la consideración del proceso de la lectura como dialogo mental entre el escritor y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas en la comprensión de la lectura.

Según Rumelhart (1980) un esquema es una estructura de datos que representa los conceptos genéricos que archivamos en la memoria.

Hay diversos esquemas, uno que representan nuestros conocimientos y otros que reflejan eventos, secuencias de eventos, acciones, entre otros.

Los psicólogos constructivistas retomaron el concepto de esquema utilizado por Bartlett (1932) para designar las estructuras cognitivas que se crean a partir de la experiencia previa. Un esquema, según lo definen, es la red o categorías en la que se almacena en el cerebro aquello que se aprende.

De acuerdo a lo anterior, el lector logra comprender un texto sólo cuando es capaz de encontrar en su archivo mental-en su memoria- la configuración de esquemas que le permiten explicar en forma adecuada. Un ejemplo de lo aseverado, se provoca cuando una persona lee sobre un

museo o ve imágenes, fotos o lo visita. En este caso va agregando cada una de estas experiencias a su esquema de lo que es un museo, algo que no puede hacer una persona que no tiene dichas experiencias. Cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema determinado y la comprensión será muy difícil o prácticamente imposible.

Estos esquemas están en constante desarrollo y transformación. Cuando se recibe una nueva información los esquemas se reestructuran y se ajustan, es decir, cada una nueva información se amplía y se perfecciona el esquema existente (Heimlich Pittelma 1991)

3.1.4 La lectura como proceso transaccional

Esta teoría viene del campo de la literatura y fue desarrollada por Louise Rosenblatt en 1978 en un libro *The reader, the text, the poem*. En éste aparece el término de transacción para explicar la relación doble y recíproca que se da entre el cognoscente y lo conocido. El interés de Rosenblatt era hacer hincapié en el proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto (Dubois 1991). Al respecto dice Rosenblatt que la lectura de la obra literaria supone la relación recíproca entre el lector y el texto. A esta relación la denominó transacción con el fin de enfatizar el circuito dinámico, fluido, el proceso recíproco en el tiempo, la interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado, ya se trate de un informe científico o de un poema (Rosenblatt, 1985, p.67).

La lectura es un momento especial en el tiempo que reúne a un lector particular con un texto particular y en unas circunstancias también muy particulares que dan paso a la creación de un texto. Este texto es

diferente del texto escrito en el papel como del texto almacenado en la memoria. De acuerdo en lo expuesto en su teoría, el significado de este nuevo texto es mayor que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página del texto original (Rosenblatt 1978).

La diferencia que existe, según Cairney (1999), entre la teoría transaccional y la interactiva es que la primera, el significado que se crea cuando el lector y el autor se encuentran en los textos es mayor que el texto escrito o que los conocimientos previos del lector. El considera que el significado que se crea es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico.

Los lectores que comparten una cultura común y leen un texto en un ambiente similar, crearan textos semejantes en sus mentes. No obstante ello, el significado que cada una cree, no consideré exactamente con los demás. De hecho, los individuos que leen un texto conocido nunca la comprenderán de la misma forma.

Los estudios realizados por Bransford y Johnson tienen como base el considerar que la capacidad de comprender signos lingüísticos está basada no sólo en el conocimiento del lenguaje por parte del que comprende, sino también en su conocimiento general del mundo.

Sus trabajos sobre la comprensión lingüística mostraron que no se podían procesar los estímulos lingüísticos sin considerar las experiencias del mundo con las que cuenta el sujeto, como lo son las inferencias, de tal manera que éstas son consideradas como esquema de conocimiento para obtener información, sin que por ello una inferencia sea una justificación.

Más bien, las inferencias y las justificaciones son complementarias a la comprensión, porque implica una deducción.

Las inferencias son actos fundamentales de comprensión, pues mientras más inferencias se hagan, mejor se comprenderá un texto. La comprensión vista así es activa, pues el lector basado en sus conocimientos previos sobre el tema, no puede evitar interpretar y

modificar lo que lee. Sin embargo, no significa que el lector tenga que generar todas las inferencias posibles, porque entonces se perdería el mensaje del autor.

Por lo tanto. Lo que más bien se le exige al lector, es contar con un sistema para organizar sus inferencias.

Las ideas precedentes se basan en el concepto de “buena forma”, esto es, que aquello que no incluye el texto, el lector tiene permitido añadirlo. Por lo tanto, no se puede considerar que alguien haya comprendido un texto, por el hecho que sea capaz de repetir de memoria los elementos del mismo. Al contrario, se comprende un texto cuando se establecen conexiones lógicas entre las ideas y éstas expresadas de otra forma.

De acuerdo a lo anterior, la comprensión lectora se entiende como un proceso en el cual se interrelacionan las claves dadas por el autor y el conocimiento previo que la persona posee, para de este modo inferir significados a partir del texto.

Bransford y Johnson, Sandford y Garrod(1973-1990), han determinado ciertos puntos medulares para tener accesos a la comprensión lectora. Entre otros destacan el conocimiento general del mundo-Como conocimiento previo-, el uso de inferencias, el papel del contexto y el funcionamiento de procesos mentales que conllevan a la comprensión y retención de la información, este último implica memoria y recuerdo.

Si queremos que nuestros alumnos se conviertan en constructores d significados, en lugar de lectores pasivos de textos que transfieren únicamente información, es necesario cambiar la forma de enseñar y fundamentalmente desarrollar la comprensión lectora, para ello debemos modificar nuestras prácticas de clases a través de diversas estrategias, como por ejemplo:

1. Presentara a los alumnos, textos completos, no fragmentados.
2. Proponer actividades después de la lectura de cualquier texto, para que los alumnos cuenten con alternativas para construir significados mediante el dibujo, la escritura o la presentación teatral.
3. Poner en contacto a los alumnos con una amplia variedad de textos.

4. Apoyar a los alumnos cuando traten de construir el significado de los textos.
5. Planificar actividades que consideren las relaciones entre la lectura y otras formas del lenguaje.
6. Aceptar las respuestas e interpretaciones individuales.
7. Ayudar a los alumnos(as) a que utilicen la lectura para aprender sobre ellos mismos y su mundo.

En la medida que hagamos hincapié en las estrategias anteriores, haremos de la lectura un proceso constructivo, orientado hacia la búsqueda de significados más profundo. La comprensión lectora puede llevar a nuestros alumnos a ser unos lectores activos, a través del desarrollo de estrategias antes, durante y después de la lectura. Mabel Condemarín (2003).

Cainey (1999) insiste en la utilización de textos significativos completos, el trabajo en grupo y la integración de la lectura con otras formas de construir significados, como son la escritura, la expresión plástica y la dramatización. Su principal inquietud consiste en estimular a los alumnos(as) a leer con el propósito de que vean a sí mismo como personajes decisivos en estos procesos de construcción de significados.

Soleé (1994) dice: “Leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera y al enseñar a leer debe tenerse esto en cuenta”

El aprendizaje de la lectura constituye una tarea permanente que se enriquece progresivamente en la medida que los estudiantes enfrentan textos escritos cada vez más complejos y que responde a la diversidad de Intereses y necesidades de niños y niñas. Más aún si se considera que se aprende a leer a lo largo de toda la etapa escolar y que la comprensión lectora constituye un proceso fundamental que atraviesa todo los subsectores y que influye de manera determinante en los resultados que obtienen los alumnos y alumnas.

¿Por qué los alumnos(as) no tienen buena Comprensión Lectora?

Según las investigaciones realizadas, algunas de las causas que inciden en la deficiente comprensión lectora se concentra en cuatro

actores: los alumnos(as), los padres, los docentes y los medios de comunicación.

Las responsabilidades que se asignan a los actores aludidos son sintetizadas a continuación:

1. En relación con los alumnos

- a) Carencia de hábitos de lectura**
- b) Dificultades en la interpretación de textos**
- c) Limitado uso de estrategias para la comprensión de textos**
- d) Poco uso de técnicas de lectura y redacción**
- e) Inadecuado uso de las reglas ortográficas**
- f) Falta de motivación**

Los alumnos(as) tienen un deficiente hábito de lectura, debido a los avances tecnológicos de nuestros tiempos. Los niños la mayoría del tiempo libre lo ocupa en video juegos, celulares, dejando de lado la lectura, esta última actividad no despierta su interés, ya sea por las dificultades que tiene para la interpretación de los textos, por su limitado vocabulario porque los textos no son apropiados para su edad o simplemente porque no tienen la posibilidad de leer lo que desearían leer. También revelan una escasa habilidad para el uso e interpretación de estrategias para la comprensión que les posibilite resumir y formular hipótesis. Si a todo lo anterior sumamos una escasa motivación, es explicable entonces el bajo nivel de comprensión lectora que demuestran.

2. En relación con los padres

- a) Poco apoyo y desinterés por los aprendizajes de sus hijos**
- b) Recarga laboral de los padres evita el apoyo a sus hijos**
- c) Padres analfabetos**
- d) Padres adoloridos por la droga y el alcohol**
- e) Pobreza social**
- f) Hogares desarticulados**

g) Familias mal constituidas

Con respecto a este grupo, se ha notado poco apoyo de los padres a sus hijos en la generación de aprendizajes, debido a un desinterés de parte de ellos y la actitud en la involucran al Establecimiento Educacional donde los niños estudian.

Una explicación para el desinterés descrito lo constituye la recarga laboral de los padres, ya que se encuentran gran parte del día fuera de su hogar y al regresar agobiados no prestan atención a sus hijos. A esto se suma el hecho que ellos tampoco son lectores habituales.

Se suman a estos problemas los padres analfabetos, absorbidos por el alcohol y las drogas, además de una pobreza social y cultural que no les posibilita realizar un aporte efectivo a los aprendizajes de sus hijos.

Otro factor importa son los hogares de padres separados y familias mal constituidas, los que aportan los modelos necesarios para que sus hijos adquieran una autoestima que les posibilite desarrollar la creatividad y las habilidades para, analizar, comprender y resolver problemas de su vida cotidiana.

3. En relación con los profesores

- a) No motivan la práctica de la lectura**
- b) No propician el desarrollo del pensamiento crítico y analítico**
- c) limitado uso de estrategias para la comprensión de textos**
- d) Pocos espacios que promuevan el desarrollo de la lectura**
- e) Escaso uso de estrategias para la comprensión de textos**
- f) Carencia de material bibliográfico**
- g) Escasa utilización de metodologías innovadoras**
- i) Creatividad y participación limitada**

De acuerdo a los programas existentes en las distintas áreas, los profesores no motivan la práctica de la lectura, ni propician el desarrollo del pensamiento crítico y analítico ante los textos exigidos en dichos

programas. En la lectura de textos el uso de estrategias para la comprensión de textos es limitado y la relación de las lecturas con otros Subsectores es prácticamente nula. Además hay una carencia de material Bibliográfico estimulante que incentive a los estudiantes a leer cualquier tipo de textos. En ocasiones, encontramos profesores pasivos, carentes de perfeccionamiento y que no usan metodologías innovadoras para incentivar el hábito de la lectura en los alumnos(as). A lo anterior cabría agregar la poca creatividad que revelan, ya que no promueven las actividades de lectura como un acto interactivo, sino como medio para aprender ortografía y gramática de manera descontextualizada.

4. En relación con los medios de comunicación

- a) Codificación inadecuada de los mensajes publicitarios**
- b) Escasez de espacio educativo en televisión, diarios y revistas**
- c) Mal uso de la tecnología de punta**

Actualmente nos encontramos con una codificación inadecuada de los mensajes publicitarios que habitualmente encontramos en la calles y en los centros comerciales. Otros factores importantes son la escasez de espacios educativos existentes en la televisión, diarios y revistas y el deficiente uso de la tecnología de punta que se encuentra en los establecimientos educacionales, debido a la falta de profesionales especialista en su uso.

3.2 Estrategias para su Desarrollo

3.2.1 El Concepto de Leer

La nueva concepción de la lectura destaca el papel del lector en la comprensión. Antiguamente se pensaba que el sentido se encontraba en el texto y que el lector debía "buscarlo" en él. Hoy en día se concibe que el lector "cree" el sentido del texto, a partir del texto mismo, de sus propios conocimientos de su contenido y de propósito para leerlo.

Leer constituye una práctica cultural que consiste en interrogar activamente un texto para construir un significado, sobre la base de las Experiencias previas, de los esquemas cognitivos y de los propósitos del lector.

Las prácticas culturales deben entenderse como actividades que son llevadas a cabo por grupos determinados, en situaciones específicas, para cumplir funciones particulares (C.f. Anderson, A; Teales,W. 1986)

El profesor debe tener presente que cada comunidad se relaciona de manera diferente con el lenguaje escrito y que sus motivaciones y objetivos para emprender dicha actividad, son determinantes en la forma particular que utilizan para llevarlas a cabo. La relación del niño con el lenguaje escrito se construye sobre la base de la forma y las situaciones en que su familia y su comunidad lo utilizan, como también a través de los usos del lenguaje escrito que observa y viven su escuela.(Cf Roclwell y Ezpeleta, 1986).

El profesor debería tener conciencia de la amplia incidencia de estas constataciones, en la forma en que él enseña a leer y a escribir a sus alumnos. El debe basar sus actividades en los conocimientos y concepciones que el niño tiene sobre los usos y características del lenguaje escrito, debe generar situaciones comunicativas pertinentes a las necesidades e intereses de los niños con que trabaja, ayudarlos a construir el significado y producir textos que sean significativos.

Para comprender mejor el concepto de interrogar activamente un texto basémonos en el siguiente ejemplo:

Cuando un lector poco experimentado se enfrenta a una receta que aparece en un libro de cocina, puede optar por asumir diversas estrategias:

Estrategia 1: Trata de codificar las palabras (sonorizar cada una de sus letras) captar su significado; es decir, el lector basa su lectura predominantemente en la información aportada por el texto, ésta constituye una estrategia pasiva, dado que la información predominante que utiliza el lector es la que proviene del texto.

Estrategia 2: Enfrenta mismo texto desde otra perspectiva, sabe desde el inicio que se trata de una receta, puesto que ha identificado sus partes: título, ingredientes, preparación y porque lo encontró en un libro de recetas. Sobre estas bases el lector anticipaciones.

Al contrario de la estrategia anterior en este caso el lector realizar en activo procesamiento de texto, dado que le aporta sus experiencias previas, sus conocimientos sobre el lenguaje y sobre el mundo. Durante este proceso el lector realiza predicciones y formula hipótesis que luego confirma o rechaza a partir de la información que le ofrece el texto.

Tipos de lectura

El profesor debe estar consciente de las distintas modalidades de lectura, para decidir cuándo, por qué y cómo usarlas. Se describen cinco modalidades de lectura: Lectura Independiente, Lectura Cooperativa, Lectura Guiada, Lectura Compartida y Lectura en Voz Alta.(CF. Cooper ,1997)

1.- Lectura Independiente

Durante esta lectura los niños leen una selección completa o una parte de la selección en forma autónoma. Es utilizada cuando los niños tienen un nivel lector suficiente para leer un texto de literatura u otro tipo, sin apoyo del profesor o de un compañero. Se utiliza también cuando los niños releen un texto, después de haber recibido suficiente apoyo a través de otras modalidades de lectura.

2.- Lectura Cooperativa

Este tipo de lectura utiliza los principios de aprendizajes cooperativo (Slavin, 1990). Pares o tríos de alumnos leen por turnos, en voz alta, una parte de un texto o leen en silencio con un propósito previamente definido; luego comentan o analizan lo leído, anticipan lo que ellos piensan que sucederá más adelante y continúan leyendo para volver a interactuar continuando de esta forma hasta finalizar el libro o la selección.

La lectura cooperativa denominado por otros autores lectura asociada, lectura entre pares, lectura reciproca (Palincsar & Brown, 1986; Tierney Readaence & Dishner, 1990), debería ser utilizada cuando los niños necesitan algún apoyo para leer una selección completa en forma independiente.

3.- Lectura Guiada

En esta modalidad de lectura, el profesor orienta cuidadosamente a los niños a construir el significado de la lectura a través de formularles una pregunta o ayudarles a formularse preguntas para ser respondidas a medida que leen el texto. Otras veces, el profesor ayuda a los niños a efectuar predicciones.

Al concluir cada párrafo o capítulo, los niños comentan con el profesor las respuestas a sus preguntas, la confirmación de sus predicciones u otros puntos.

El profesor también estimula a los niños a reflexionar; es decir a tomar conciencia sobre las estrategias que ellos han utilizado para construir el significado del texto.

Este tipo de lectura es utilizada cuando los niños necesitan mucho apoyo para comprender el texto, ya sea a causa de su complejidad o limitación de las habilidades lectoras del niño.

Las guías de estudios también pueden ser utilizadas como parte de la lectura guiada. Estas guías consisten en un conjunto de preguntas y actividades que orienten a los alumnos(as) a través de la lectura de un texto.

4.- Lectura Compartida

Esta modalidad desarrollada por Holdaway (1979) para lectores principiantes, también es conocida como "Experiencia de libro compartido".

El profesor lee en voz alta un texto e invita a los niños a compartir con él la lectura dentro de una atmósfera confortable. Las historias son leídas y releídas todas las veces que los niños lo solicitan y a continuación se les ofrece variadas oportunidades para reaccionar frente a lo leído, a través de la escritura, el arte, la dramatización, la discusión y otras formas. Para esta modalidad de lectura, Holdaway recomienda utilizar libros gigantes, para los primeros años. Con el fin de que los niños sigan la lectura visualmente.

La lectura proporciona un fuerte apoyo a los alumnos(as). Permite modelar la lectura en materiales auténticos, leen juntos con un adulto o un niño de mayor edad y posteriormente leer por sí solo. También pueden ser utilizadas con estudiantes de todos los niveles y, especialmente, con niños con necesidades especiales en los aprendizajes de la lectura.

5.- La lectura en Voz Alta

Algunas veces, la mejor manera de ayudar a un niño a entender una pieza de literatura es, primero, leerla en voz alta y luego comentarlas con ellos.

Este tipo de lectura ayuda a activar el conocimiento ya adquirido y desarrolla el bagaje de vocabulario y de conceptos. También es una manera de modelar la lectura. Esta lectura se recomienda utilizarla cuando el texto tiene muchos conceptos o palabras difíciles de decodificar o bien cuando la trama es compleja.

3.2.2 Estrategias Previas a la Lectura

A continuación y como ejemplo, se presentan algunas estrategias previas a la lectura que pueden contribuir a la Comprensión Lectora. Estas al igual que las relativas al durante y después de la lectura, están orientadas al trabajo con Textos Informativos.

1.- Preguntas Previas y formulación de Propósito

Es una estrategia que posibilita al estudiante orientar la lectura y revisar los conocimientos previos que tiene sobre el tema, para generarse expectativas frente al texto y posteriormente, durante la lectura, comprobar si dichas expectativas se van cumpliendo. Los posibles datos a considerar, entre otros, son los siguientes:

- a) Título del Texto.
- b) Figura(s) que ilustra(n) al Texto.
- c) Fechas y lugar de aparición del Texto.
- d) Fuente que proporcionan información.
- e) Claves visuales.
- f) Índice.

Por ejemplo: Considerando los datos expuestos y antes un texto titulado “la contaminación ambiental”, algunas preguntas posibles que podrían incentivar al alumnos(as) a elegir una respuesta, entre alternativas dadas por el profesor o libremente determinadas por el alumno, podrían ser:

- a) ¿Qué información crees que encontrarás en este texto?
- b) ¿Por qué un texto tan antiguo-si lo fuera- todavía es leído por nosotros?
- c) ¿Por qué es importante leer este texto?
- d) ¿De qué nacionalidad será el autor de este texto?
- e) ¿La opinión del autor será positiva o negativa frente al tema?

f) ¿Cuáles son los contenidos principales del libro? Si se trata de un texto en el que se considere in índice.

En relación con las expectativas, el estudiante puede responder interrogantes tales como:

- a) ¿Qué sé sobre el tema?
- b) ¿Qué me gustaría aprender?
- c) y corroborar al final con un ¿Qué aprendido?

2.-Asociación de Conceptos

El profesor escoge tres o cuatro conceptos claves del texto que van a leer y los presenta a los alumnos y alumnas. Se les pide hacer asociaciones en el o los contextos y campos semánticos del término. Los conocimientos que los alumnos presenten, pueden ser Numerosos, Limitados o Pocos. Esto posibilita conocer el nivel de información que manejan los estudiantes en relación con el texto que leerán.

Por ejemplo:

Se le pide a los estudiantes que asocien el término " Computación" con otros que consideren pertinentes. Después se clasifican sus conocimientos de acuerdo a la cantidad y calidad en numerosos, limitados, escasos. Si existiera un alto porcentaje de alumnos y alumnas bajo esta última apreciación, cabría enriquecer previamente esos conocimientos.

3.- Palabras Claves

En esta estrategia los alumnos(as) deben redactar un pequeño texto a partir de un conjunto de palabras claves representativas de los aspectos más importantes del texto informativo que van a leer. En forma previa se les explica que las palabras fueron extraídas de un texto y se les solicita

que por grupos o de manera individual, las organicen de una manera que les parezca lógica.

Terminada la redacción, los alumnos(as) deberían contrastar el texto creado con el original, para que de este modo, a través de la comparación puedan confirmar o rechazar el texto organizado.

4.- Preguntas Basadas en la Estructura del Texto

El comprender e internalizar la estructura de un texto, no sólo posibilita conocer su naturaleza, sino también el determinar la actitud del lector al leerlo. Un contacto inicial a través de un acercamiento sensorial-mirar títulos, subtítulos, ilustraciones, cuadros y leyendas- permite la activación de los conocimientos previos y con ello el definir la naturaleza del texto. El paso siguiente será el determinar lo que sucederá, en el caso de los textos narrativos a lo que aprenderá, en el caso de los textos informativos.

En el caso de los textos informativos, se debe tener presente que éstos habitualmente presentan mayores dificultades para su comprensión. Estas dificultades se explican por la terminología utilizada, el tipo de información que entrega la que habitualmente no es conocida por los alumnos oraciones más extensas y estructuradas sintácticas más complejas.

Después de la mirada preliminar, conviene seguir los siguientes pasos:

- a) Entregar, por medio de un ordenador gráfico, la información contenida en el texto. La estructura de este ordenador debe estar acorde a la naturaleza del texto que será leído.
- b) informar a los alumnos(as) que el ordenamiento presentado responde a la estructura del texto.
- c) Solicitar a los alumnos(as) que a partir de la lectura del texto confirmen la presentación de las ideas principales presentadas en el ordenador gráfico y aquellas que la complementan.

5.- Predicciones

Las predicciones suponen la formulación de hipótesis. Estas pueden realizarse a partir de ciertas claves que el texto entrega, ya sea en su contenido o en su estructura. No obstante esto, también se debe tener presente que la predicción pudiera no estar sustentada en ninguna clave. En este caso estaríamos ante predicciones imaginativas, las que si bien es cierto constituyen un riesgo para el estudiante, tienen el mérito de incentivar el pensamiento creativo.

En el caso de un texto informativo cuyo título sea “El Reino Animal”

-Se les pide a los alumnos(as) que lean el título del texto y observan la imagen que le acompaña.

- El profesor formula preguntas que llevan a los alumnos(as) a entregar respuestas y planteamiento. Estas preguntas, entre otras pueden ser:

¿Cuál será la importancia del reino animal?

¿Por qué será necesaria su conservación?

¿Qué hechos o acciones podrían poner en peligro el reino animal?

¿Qué está haciendo el ser humano para poner en peligro el reino animal?

¿Qué debería hacer el ser humano para contribuir a su conservación?

-Luego, se les pide que confirmen o rechacen sus predicciones leyendo el texto, esto favorecerá la lectura activa, es decir, el diálogo entre el autor, el lector y texto.

6.-Discusiones y Comentarios

El objetivo de esta estrategia es transformar al alumno(a) en un lector autónomo, capaz de pensar independientemente, reconocer otros puntos de vista, con altas expectativas de sus capacidades, capaz de diferenciar hechos y opiniones.

Al realizar esta estrategia se debe fomentar una conversación acerca de los prejuicios, valores y otros elementos transversales a todas las áreas de la educación.

Para ello es recomendable presentar a los alumnos y alumnas una pauta que les posibilite tener presente lo siguiente:

- Centrar su atención en el tema.**
- Prestar atención a lo que dicen los otros.**
- Formular preguntas en relación con las ideas presentadas.**
- Dar a cada uno la oportunidad de participar.**
- Pensar acerca de lo que se está planteando.**
- No interrumpir a quien está opinando.**

Este procedimiento interactivo permite que el profesor y los alumnos(as) hagan comentarios acerca del tema, satisfaciendo por lo menos tres criterios:

- a) Los participantes deben desplegar múltiples puntos de vista y estar dispuesto a cambiar sus ideas con relación al tema en discusión.**
- b) Los alumnos y alumnas deben entre ellos y con el profesor.**
- c) La interacción debe constituir una oportunidad para que todos los participantes escuchen y tomen la palabra.**

8.- Lluvia de Ideas

Esta estrategia constituye una buena forma de activar los conocimientos previos de los estudiantes. Su objetivo es que ellos expresen todo lo que saben de un tema particular.

Los estudiantes pueden trabajar en forma grupal, individual o en pares, primero activando todas las ideas que ellos tienen sobre un tópico específico y luego compartiéndolas, Ejemplo:

-El profesor(a) lista las ideas en la pizarra y luego invita a los alumnos(as) a discutirlos.

- Los alumnos y alumnas registran sus informaciones en tarjetas.

-Escriben en la tarjeta todas las palabras, ideas o frases que acudan a la mente.

-Leen sus listas en voz alta al grupo, mientras el profesor(a) las registra en la pizarra.

-Discuten la información registrada destacando las ideas que se relacionan directamente con el texto.

9.-Lectura en voz alta a los alumnos

Es una de las actividades más importantes para la construcción de los significado(s) de texto y también para expandir su lenguaje oral y sus conocimientos previos.

Algunas consideraciones que se deben tener presente al poner en práctica esta estrategia son las siguientes:

- Seleccionar un texto o variados textos.

- informar a los alumnos el propósito de la lectura.

- Incentivarlos para escuchar.

- Posibilitar que los alumnos intercambien previamente opiniones y conocimientos sobre el tema.

- Solicitar a los estudiantes durante o después de la lectura que centren su atención sobre determinados contenidos o datos del texto.

3.2.3 ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA

A continuación y como ejemplo, se presentan algunas, estrategias que pueden ser desarrolladas durante la lectura y que pueden contribuir a la comprensión lectora.

1. Inferencias y Predicciones

Esta actividad, para los lectores de cualquier edad, constituye lo fundamental en el proceso de construcción del significado. La inferencia es utilizada incluso por los lectores principiantes, cuando éstos complementan la información que no está explícita en una oración simple. Inferir implica ir más allá de la comprensión literal o de la información superficial del texto.

La inferencia también es equivalente al proceso de juzgar, sacar conclusiones o razonar a partir de una información dada. Cuando los alumnos toman conciencia de este proceso, progresan significativamente en la construcción del significado.

El nivel de comprensión de un texto se revela a través del tipo de inferencias que realiza el lector.

Una escala de inferencias, clasificadas según se basen en el texto o en los conocimientos del lector es la siguiente:

Las inferencias lógicas están basadas en el texto, las pragmáticas y creativas se basan fundamentalmente en los conocimientos del lector. Mientras más conocimientos tengan sobre el tema, más posibilidades tendrá de dar respuesta creativa.

Los siguientes pasos son importantes para enseñar a los alumnos a realizar inferencias:

-Leer el texto y formular preguntas, ejemplo:

“Se dice que la dieta es “equilibrada” cuando contiene cada una de las sustancias nutritivas que se necesitan para que el organismo satisfaga sus necesidades de estructura, energía y equilibrio”.

a) Pregunta sobre lo leído

¿Cómo debemos alimentarnos? ¿Qué son las sustancias nutritivas?

b) Formular Hipótesis

-Las sustancias nutritivas satisfacen las funciones del organismo si se consumen los alimentos de todos los grupos en forma variada.

-Una alimentación adecuada nos ayudará a mantener una vida sana y saludable.

d) identificar palabras claves

- Dieta: cantidad de alimentos que consumimos diariamente o ración alimenticia.

- Estructura: necesidad del organismo que es satisfecha por aquellos alimentos que reparan las estructuras gastadas y forman una nueva sustancia viva, permitiendo la cicatrización y el crecimiento.

- **Energía:** necesidad del organismo que es satisfecha por aquellos alimentos que liberan y le permiten mantener su temperatura y desarrollar todas las actividades que realiza: hablar, pensar, caminar, correr, entre otras.

-**Equilibrio:** Necesidad de los organismos que es satisfecha por aquellos alimentos que regulan los procesos que ocurren en el interior del cuerpo para que éste cumpla todas sus funciones en la forma armónica.

e) Formular preguntas para respuestas del tipo "Si" o "No".

-Si sólo consumiéramos alimentos de un solo grupo, ¿tendríamos una dieta equilibrada?

-La alimentación equilibrada de todos los grupos de alimentos ¿nos ayudará a satisfacer las funciones de nuestros organismos fortaleciendo nuestra salud física y mental?

2. Preguntas sobre lo leído

Este proceso involucra enseñar a los alumnos cómo generar preguntas que requieren integrar información y pensar, a medida que leen. Estas preguntas ayudan a entender al pensamiento del autor, más allá de los que revelan los simples hechos específicos y muestran evidencias en el Mejoramiento de la construcción del significado en los alumnos cuando se aplican los principios de enseñanza recíproca, haciendo que los alumnos generen preguntas efectivas.

Ejemplo:

¿Por qué debemos alimentarnos bien?

Alimentarnos en forma saludable ¿nos ayuda mantener la estructura, energía y equilibrio de nuestro organismo?

¿Cómo influye la cantidad y calidad de alimentos que debemos consumir en una dieta equilibrada?

3. Relación entre las oraciones

Estas consisten en la comprensión de las relaciones entre las oraciones, las que están dadas por claves como las repeticiones, los pronombres y conectores, los cuales garantizan la cohesión del texto.

Para establecer estas relaciones es necesario que el lector.

- Comprender las claves explícitas que indican una relación entre las proposiciones o frases; es decir los referentes o los conectores.

- Inferir las relaciones implícitas que existen entre las proposiciones o frases fundadas tanto en el texto como en los conocimientos del lector.

a) Comprensión de las Claves Explícitas: Estas incluyen principalmente los referentes y los conectores.

Los referentes o anáforas son aquellas que reemplazan a una palabra o expresión.

Ejemplo:

El consumo de alimentos diariamente constituye nuestra dieta.

Para alimentarnos mejor debemos consumir alimentos del grupo de las carnes (pollo, cerdo, vacuno, cordero, pescado).

b) Conectores: Son elementos que unen sucesos entre ellos, pueden ser utilizados para unir dos proposiciones o dos frases. Los conectores pueden ser explícitos o implícitos.

Ejemplo:

Una dieta es equilibrada cuando contiene cada una de las sustancias nutritivas.

Conector explícito: "cuando".

Conector Implícito: "si".

Existen diferentes tipos de conectores, los que pueden clasificarse como sigue:

Categoría	Ejemplo
-Conjunción	-y también, o
- Exclusión	-salvo, excepto que
- Tiempo	-antes, cuando
- Lugar	-delante, bajo
-Causa	-porque, en razón de
-Comparación	-como, así como
-Posición	-a pesar de, aunque
-Objetivo	-para, a fin de

5. Imágenes mentales y repuestas afectivas

Estas imágenes mentales y respuestas afectivas intervienen en el proceso de lectura de diferentes formas.

-Aumenta la capacidad de la memoria de trabajo, reuniendo los detalles en conjuntos mayores; posibilitan generar analogías y comparaciones; permiten estructurar y mantener en la memoria la información e incentivar el grado de compromiso del lector con el texto y el interés por la lectura.

El crear imágenes mentales y respuestas afectivas durante la lectura es distinto en cada sujeto e influye en su capacidad de construir el significado de los textos. El crear imágenes mentales, mejora la Comprensión Lectora de los alumnos y su capacidad de descubrir errores

de comprensión. No obstante los anterior, se deben diferenciar las imágenes mentales espontaneas, de aquellas producidas conscientemente. Estas últimas mejoran la capacidad de comprender los textos, dados que obligan al lector a estar alerta y más consciente de su propio procesamiento del texto.

Las respuestas afectivas forman parte del proceso de lectura cuando el lector se compromete afectivamente en la lectura del texto, lo procesa más activamente y tiene mayores posibilidades de comprenderlo, ya que sus respuestas afectivas provienen de sus propias experiencias.

Algunas sugerencias en relación con lo expuesto:

- Solicitar a los alumnos que piensen sobre sus experiencias e información que tienen relación con el tema.
- Estimular sus conocimientos y conductas adquiridas por la experiencia, para aumentar la información y comprensión del texto.

6. Identificar la información importante o las ideas principales.

La identificación depende en gran parte del objetivo que se ha propuesto el lector al leer el texto, de sus conocimientos previos y de lo que el proceso lector le ofrece durante el transcurso de la lectura.

Muchas informaciones que el autor incluyó en el texto porque él las consideraba importantes, pueden no serlas para un profesor que busca que sus alumnos se informen sobre un tema específico. Para el alumno, las ideas principales dependerán también del objetivo de la lectura.

Por lo expuesto, se pueden afirmar que existen diferentes conceptos de ideas principales, dado que lo que es importante en un texto para un lector, no lo es para otro.

Existen dos categorías de información importante en un texto: la información contextualmente importante y la información contextualmente importante.

La información textualmente importante, el autor la presenta como tal a través de la estructura del texto. Esta información comprende, entre otros, al tema, comentarios, claves semánticas tales como "lo más

importante es” o ciertas señales sintácticas como el orden de las palabras y frases, señales gráficas tales como tipo, tamaño de letras, numeración, subrayado.

La información contextualmente importante, es aquella que el lector considera como tal de acuerdo a su intención, atención, conocimientos, deseos.

Es la que el lector considera importante en el momento de la lectura y puede coincidir o no con la del autor.

Encontrar la idea principal es una condición para que los alumnos puedan aprender a partir de los textos y para que puedan realizar una lectura crítica y autónoma.

Para determinar el tema y mostrar si se relaciona directamente con los objetivos de la lectura se pueden seguir los siguientes pasos:

- Activar los conocimientos previos de los alumnos.
- Explicar a los alumnos en qué consiste la idea principal y la utilidad de saber detectarla o generarla.
- Señalar el tema y mostrar si se relaciona directamente con los objetivos de la lectura.
- Incentivar a los alumnos para que tomen conciencia, a medida que en, de lo retienen como importante y por qué y también de los contenidos que omiten.
- Al concluir la lectura se discute el proceso seguido. Si la idea principal es producto de una elaboración personal, se debe explicar por qué se le ha atribuido esa condición.

7. Monitorear la lectura y los errores de comprensión

Este proceso se refiere principalmente a constatar si lo que se está leyendo tiene o no sentido. Este proceso es parte importante del desarrollo meta cognitivo de los alumnos y evolucionan gradualmente con la edad.

Los alumnos que son expertos constructores de significados, son capaces de anticipar problemas en la lectura y corregirlos en la medida que ocurre.

Para anticipar y corregir los alumnos:

- Releen el texto.
- Leen los párrafos detenidamente
- Formular nuevas preguntas.
- Modifican sus predicciones o realizan otras.
- Evalúan lo que están leyendo.

Los alumnos también pueden detectar errores sólo si están construyendo activamente significados. Esta preocupación y reacción va a depender del objetivo que se tenga para leer.

Para que los alumnos enfrenten estos errores de comprender es necesario:

- Discutir con los alumnos los objetivos de la lectura.
- Trabajar con materiales de dificultad moderada.
- Ayudar a los alumnos a activar sus conocimientos previos.
- Realizar inferencias.
- Verificar Hipótesis.

Además el profesor debe dar a conocer cómo enfrentar un problema durante la lectura. Para lograr esto, los alumnos deben plantearse algunas interrogantes tomar conciencia de ciertos pasos, entre otros, por ejemplo:

- Preguntándose ¿qué sentido tiene para mí esta lectura?
- Entonces ¿debería releer el texto?
- Avanzar en la lectura del texto.

-Encontrar el significado de las palabras que no conocen a pedir ayuda.

-¿Le encuentro sentido a lo que estoy leyendo?

8. Tomar Notas

Esta es una efectiva técnica que involucra pensar en el texto como unidad. El valor de esta competencia reside en que s un proceso de pensamiento y de decisión acerca de lo que s importante y lo que es secundario.

Para ello se sugiere lo siguiente:

- Presentar a los alumnos un contenido oral o escrito organizado que facilite los procesos cognitivos de clasificar, resumir, relacionar y poner secuencia.

-Activar previamente los esquemas mentales de los alumnos en relación con los contenidos, para facilitar su asimilación y organización.

-Invitar a los alumnos a anticipar el contenido de la exposición oral o escrita, colocando los títulos y subtítulos en el pizarrón.

-Solicitar que intercambien, comenten y critiquen las notas tomadas de la exposición oral hecha por un compañero.

Utilizar colores, como códigos, para diferenciar títulos de subtítulos o para marcar ideas principales.

9. Guías de estudio.

Esta técnica consiste en ayudar a los alumnos a construir significados y a establecer sus propósitos, especialmente en textos de contenidos.

Estas guías de estudios cumplen por lo menos dos propósitos:

- a) Proporcionar apoyo a los alumnos(as) que necesitan ayuda en la construcción del significado, especialmente en textos informativos.**
- b) Estimular el pensamiento proporcionando preguntas y actividades que lo incentivan.**

Al elaborar una guía se deben tener presente las siguientes consideraciones:

-Determinar si el propósito de la guía es proporcionar a los estudiantes el andamiaje que necesitan para construir más efectivamente el significado, o si es para estimular el pensamiento. También puede tener ambos propósitos.

-Una vez aclarado el propósito de la guía, se debe determinar la cantidad de apoyo que se desea proporcionar.

Cuando los alumnos presentan dificultades en la construcción del significado y requieren de mucho apoyo, pueden desarrollarse lagunas de las siguientes actividades:

-Identificar causas.

-Determinar los planteamientos principales del texto.

-Precisar el orden dado al capítulo, ya que las actividades y las preguntas que se hagan entorno a él ayudan a construir el significado.

-Parafrasear lo que han aprendido.

-Desarrollar actividades y plantear preguntas que estimulen a los alumnos a pensar y a hacer uso de los que han aprendido.

3.2.4 ESTRATEGIAS DESPUES DE LA LECTURA

Las estrategias de procesamiento de la información después de leer un texto son válidas para recapitular un contenido, resumido, recordarlo, apreciarlo y ampliar los conocimientos del lector.

En este procesamiento se activan los conocimientos previos, se plantean preguntas y propósitos, se hacen inferencias, se forman imágenes mentales, se responde afectivamente a los contenidos del texto, se identifica la información o se controlan los errores de comprensión. Estos procesos se siguen desarrollando después de la lectura, cuando el lector dice con sus propias palabras el contenido del texto, lo integra en un organizador gráfico, lo resume, lo esquematiza o cuando emite un juicio sobre su contenido.

Las principales estrategias que para esta parte de proceso propone la literatura existente son las que a continuación se enuncian:

1.-Parafraseo

2.-Organizadores Gráficos

3.-Esquemas

4.-Resumen

5.-Lectura Crítica.

1.-Parafraseo

Esta estrategia consiste en que el estudiante, con sus propias palabras, reproduce los contenidos del texto. Esta acción obliga a reorganizar los elementos de un texto de manera personal, de tal manera que demuestre la comprensión de su contenido. El desarrollo del parafraseo está sujeto al cumplimiento de los pasos que a continuación se mencionan.

- Se informa a los estudiantes que deberán entregar la información de un texto con sus propias palabras.

-Se les solicita que lean silenciosamente un texto.

-Se les entregan algunas claves para recordar.

-Se les solicita que se agrupen o formen parejas y se les incentiva a parafrasear una información.

Evaluación del Parafraseo

La evaluación del parafraseo puede hacerse desde una perspectiva cuantitativa o de una perspectiva cualitativa.

La evaluación cuantitativa del parafraseo consiste en registrar la cantidad de información mencionada, la secuencia del recuerdo y la importancia de la información recordada.

La evaluación cualitativa del parafraseo tiene como por objetivo evaluar las interpretaciones de los alumnos, su habilidad para resumir y para hacer inferencias.

2. Organizadores Gráficos

Esta técnica implica de manera visual, la información de un texto. Exige determinar la información importante y las relaciones existentes entre las ideas principales, de tal manera que su distribución gráfica, por si sola sea autosuficiente para representar los contenidos del texto y las relaciones entre éstos.

Su aprendizaje requiere la internalización de un proceso que posibilite activar los conocimientos previos, construir un significado durante la lectura para organizar y registrar la información obtenida después de leer un texto. Es decir, los organizadores gráficos pueden ser utilizados Antes, durante y después de la lectura.

Para internalización del proceso, condición aludida en el párrafo anterior, los alumnos deberían:

-Manejar la noción de “concepto clave” de un texto.

-Identificar los conceptos claves de un texto.

-Organizar los conceptos claves en un diagrama, adoptando para ello distintas modalidades.

Por su parte el profesor debería:

-Presentar gradualmente distintos tipos de organizadores gráficos a los alumnos y alumnas, cuando sea pertinente, con el fin de promover una participación activa por parte de los Alumnos(as).

-Presentar los organizadores gráficos utilizando todo los medios que estén a su alcance.

-Comentar el organizador gráfico con los alumnos, manteniéndolo a la vista de éstos, como punto de referencia, durante la lectura silenciosa.

-Posibilita a los alumnos que se familiaricen con los distintos tipos de organizadores gráficos.

A continuación se mencionan algunos organizadores gráficos:

-Árbol de conexiones.

-Causa/ Efecto.

-Para estructura de contraste.

-Comparación/ contraste.

-De problema/ solución.

3. Esquemas

El proceso de esquematizar implica organizar las ideas o datos en una estructura claramente legible. El esquema debe destacar por si solo la importancia relativa de cada idea, planteamiento o hecho, su relación con otras ideas y su lugar o inclusión en la selección total.

Para esquematizar es necesario tener contenidos de lectura presentados en forma estructuradas, por lo tanto esta competencia requiere que el alumno tenga práctica en sintetizar, ya que en los esquemas las ideas se presentan en forma condensada.

Algunas sugerencias para enseñar a esquematizar son las siguientes:

- **Resumir el resultado de una discusión grupal sobre algún tema específico, colocado título y subtítulos, listando los temas bajo ellos.**
- **Al iniciar el tratamiento de algún contenido, presentar previamente a los alumnos el esquema que se desarrollará.**
- **Orientar a los alumnos para la comprensión de los índices de contenidos de manuales o textos de estudios y a verificar sus capítulos, títulos y subtítulos.**
- **Destacar la importancia de esquematizar un tema, dado que permite resumir sus contenidos y mostrar el significado relativo de cada uno de sus componentes.**
- **Elegir un párrafo y esquematizarlo con los alumnos tratando que ellos sugieran las palabras para cada ítem.**
- **Entregar a los alumnos un esqueleto de esquema, dentro del cual sólo se incluyan algunos ítems y solicitarles que completen, llenando los espacios vacíos.**

El siguiente ejemplo cumple a cabalidad con las características de un buen esquema.

1. Utilización de la naturaleza por el hombre.

1.1 Utilización del reino animal

1.1.1 Para su servicio: caballo, buey , perro

1.1.2 Para su alimentación: vaca, cerdo cabra.

1.1.3 Para su vestuario: pieles, lana.

1.2 Utilización del reino vegetal

1.2.1 En su alimentación: frutas, hortalizas.

1.2.2 En su vestuario: lino, algodón

1.2.3 Para combustible: Leña, carbón.

1.3 Utilización del reino mineral

1.3.1 En los medios de transportes: fierro, cobre, litio.

1.3.2 En la construcción: fierro, cobre, aluminio.

1.3.3 En las comunicaciones: cobre, aluminio, litio.

1.3.4 En la alimentación: calcio, fierro, fosforo.

1.3.5 En el vestuario: hierro, cobre, estaño.

5 Resumen

El resumen es una estrategia que posibilita verificar la comprensión de un texto, dado que su realización obliga al lector a retomar la hipótesis que había formulado antes comenzar a leer.

En el caso del resumen escrito, éste constituye una reescritura de un texto que para mantener la equivalencia informativa debe cumplir a lo menos con los siguientes requisitos:

- Representar el pensamiento y principales contenidos propuestos por el autor.**
- Poner en práctica el principio de “economía de lenguaje”. Es decir, representar lo mismo, pero con menos palabras, esto supone la eliminación de toda información redundante o secundaria.**
- Tener en cuenta al destinatario, lo cual implica adaptarse a una situación de comunicación nueva.**

El resumir un texto no sólo refleja comprensión por parte del lector, sino también la capacidad de éste para discriminar, seleccionar y priorizar contenidos.

Para elaborar un resumen se deben tener presente las siguientes reglas.

Regla	Contenidos
Eliminación	1.- De información secundaria. 2.- De información redundante.
Sustitución	3.- De una lista de elementos por un término que los incluye. 4.-De una lista de acciones por un término que las incluya.
Macroselección	5.- Escoger la frase que contiene la idea principal.
Invencción	6.- Producir una frase que contenga la idea principal.

Algunos principios que guían la enseñanza del resumen

La calidad de un resumen depende principalmente del como se ha realizado la lectura del texto que se requiere resumir. Además un resumen diferente de acuerdo a la naturaleza y característica del texto que será resumido.

En el caso del texto informativo, el lector deberá detectar las palabras claves y las frases que le permitan resumir los planteamientos del autor y en lo que se refiere a la construcción de su significado, en este tipo de textos, éste se construye a lo largo de toda la lectura.

Por lo expuesto, al trabajar el resumen, es importante que los alumnos tengan presente las siguientes consideraciones:

- Tomar nota y subrayar.
 - Identificar las ideas principales y secundarias.
 - Diferenciar los conceptos o las ideas relevantes y no relevantes.
 - Distinguir los detalles que apoyan o sustentan los conceptos o las ideas.
 - Comprender la estructura del texto planteada por el autor.
 - Distinguir la relación entre los distintos planteamientos.
 - Precisar que es lo que permite analizar, retener o registrar.
 - Expresar las ideas o planteamientos de los textos con palabras propias.
- 5.- Lectura Crítica.

Es esencial que los alumnos tempranamente aprendan a comentar, a criticar un texto, a dar sus opiniones y a utilizar la información de los textos, en situaciones de su vida cotidiana.

Interesa que los alumnos desarrollen su autonomía de pensamiento y que se enfrenten a un texto para confrontar sus propias ideas y para aprender de él. En este sentido, razonar sobre un texto, implica a lo menos los siguientes ejercicios:

A. Distinguir entre Hechos y Opiniones

Hechos

- Los hechos se refieren a lo que existe o existió.
- El hecho puede ser verificado.
- Mientras más precisa sea una proposición, más posibilidades tiene de ser un hecho.

Las proposiciones que utilizan términos neutros tienen más posibilidades de contener hechos.

Opiniones

- La veracidad de las opiniones no se pueden demostrar.
- En la opinión destaca la aprobación.
- Por lo general los adjetivos calificativos revelan opiniones.
- Mientras más general sea una proposición, más posibilidades tiene de ser una opinión.
- Las proposiciones que utilizan términos cargados de emoción, tienen más posibilidades de referirse a opiniones o creencias.

Ejemplo:

“Parece sorprendente, pero un niño de 12 años puso alerta al FBI. Todo ocurrió cuando el niño...”

Hecho: “el niño puso en alerta al FBI”

Opinión:” Parece sorprendente”

B. Identificar el punto de vista del autor.

Es importante que los alumnos tomen conciencia que un texto refleja el punto de vista del autor. Para ello es necesario:

- Los alumnos y alumnas al terminar de leer un texto cuenten qué emoción les ha producido.**
- Pedirles que al releer el texto subrayen las palabras o frases que le han producido estas emociones.**
- Si los alumnos han experimentado emociones tales como curiosidad, miedo y alegría, pedirles que imaginen emociones que contrastan con ellas y que pongan otras expresiones que transmitan la emoción imaginaria.**

3.3 Síntesis de Ideas.

El desarrollo de esta tarea recopiladora y después de discriminar, seleccionar y sistematizar la información, se puede puntualizar las siguientes ideas.

1.- La comprensión lectora es una destreza en la que intervienen una serie de factores, entre los que cabe mencionar los conocimientos previos, los cognitivos, intelectuales, sociales, pedagógicos, psicológicos y afectivos.

2.- La lectura de textos es de vital importancia para el desarrollo y desenvolvimiento de las personas a todo nivel; pero esta lectura no tiene ningún sentido enriquecedor, si sólo se limita a la decodificación del texto, sin considerar una buena Compresión Lectora.

3.-La habilidad de comprender, no sólo es imprescindible para decodificar e inferir mensajes escritos u orales, sino que se hace extensiva su necesidad para los mensajes audiovisuales articulados y para aquellos cuya construcción está basada en meros signos.

4.-Se debe tener presente que la comprensión también es absolutamente necesaria para decodificar los mensajes no sensoriales, es decir, aquellos cuya lógica tienen sentido en contextos ficticios y abstractos por ejemplo: Los lenguajes artísticos y matemáticos.

5.-Según los estudios y evaluaciones que se han efectuado en el último tiempo, tanto en Unidades Educativas Básica, como en los niveles

Superiores, la comprensión lectora es una destreza que no ha sido desarrollada a cabalidad en los alumnos, lo cual ha incidido en los bajos niveles de desempeño en pruebas tendientes a medir sus competencias cognitivas y comprensivas.

6.- La comprensión Lectora no es una destreza que se adquiera sólo con la puesta en práctica de un amplio bagaje de estrategias, sino que exige, por parte del profesor, el conocimiento , la comprensión y la internalización de todos los factores que actúan e inciden, en una relación de interdependencia, en su concreción.

7.- Los deficientes resultados, en lo que se refieren a la comprensión lectora, podrían tener relación con los deficientes métodos practicados en la escuela y por la implementación de estrategias que no apuntan al logro de dicha habilidad.

8.- La comprensión lectora es una destreza que, a nivel escolar, es requerida en todos los subsectores, por lo que debe tener presente este carácter transversal en cualquier iniciativa que tienda a estimularla.

3.4 Resolución de problemas

De acuerdo al aprendizaje de las matemáticas los estudiantes estudian conceptos matemáticos, teoremas, algoritmos, definiciones y varios procedimientos que son utilizados para resolver problemas.

Lo que establecen algunos autores en relación al eje de la resolución de problemas es la siguiente:

-Halmos (1980) sugirió que resolver problemas es el corazón de las matemáticas.

-Kleiner (1986) enfatizó que el desarrollo de conceptos y teorías matemáticas se originan a partir de un esfuerzo por resolver un determinado problema.

-Descartes, en el siglo diecisiete, conjeturó la existencia de reglas básicas para resolver cualquier tipo de problemas. Su proyecto resultó muy ambicioso. Actualmente, existe interés en identificar los procedimientos de resolver problemas e incorporar actividades de aprendizaje que se relacionan con el uso de estos procedimientos en el proceso docente.

- Alan Schoenfeld (1983) juega un papel determinante en la implantación de las actividades relacionada con el proceso de resolver problemas en el aprendizaje de las matemáticas

3.4.1 Definición de la resolución de problemas

Es un proceso en el cual podemos explorar las señales que identifican la presencia de una dificultad en el desarrollo normal de una tarea, recolectar la información necesaria para resolver los problemas detectados y escoger e implementar las mejores alternativas de solución, ya sea de manera individual o grupal. Aplicada al mundo laboral, la resolución de problemas permite mantener el correcto desarrollo de las actividades, tareas o procesos, y estar preparado para enfrentar de manera eficiente los entorpecimientos cotidianos que se presentan en la ejecución de una labor.

Además que la resolución de problema es una actividad de suma importancia en el proceso de aprendizaje; en la primera etapa de familiarización en relación al problema hay que reflexionar “que se pide”, “qué se tiene” y “donde se quiere llegar”.

Hay cinco dimensiones que influyen en el proceso de resolución de problemas:

- **Dominio del conocimiento:** son definiciones, hechos y procedimientos usados en el dominio matemático.
- **Estrategia cognoscitiva:** incluye métodos heurísticos tales como descomponer el problema en simples casos, establecer metas relacionadas, invertir el problema y dibujar diagramas.
- **Estrategia metacognitiva:** se relaciona con el monitoreo empleado para resolver problemas, con el cambio de dirección como resultado de una evaluación permanente del proceso.
- **Sistema de creencias:** incluye las ideas que los estudiantes tienen acerca de la matemática y cómo resolver problemas.
- **Actividades de aprendizaje:** es donde los estudiantes son expuestos a estrategias que pueden ayudarlos a leer argumentos matemáticos.

Para resolver problemas no hay ninguna fórmula; tampoco un conjunto de procedimientos que aplicándolos lleven necesariamente a la resolución del problema.

George Polya de las cuatro etapas esenciales para la resolución de un problema que son

- **Comprender el problema.** Para la comprensión del problema el estudiante tiene que realizar una lectura detallada, para separar lo dado de lo buscado, lograr hallar alguna palabra clave u otro recurso que permita encontrar una adecuada orientación en el contexto de actuación, expresar el problema con sus palabras, realizar una figura de análisis, establecer analogías entre el problema.
- **Analizar el problema.** El alumno deberá analizar nuevamente el problema para encontrar las relaciones, precisando e interpretando el significado de los elementos dados y buscados. Se relaciona éstos con otros que puedan sustituirse en el contexto de actuación. Generalizará las propiedades comunes a casos particulares, mediante la comparación de éstos sobre la base de la distinción de las cualidades relevantes y significativas de las que no lo son. Se tendrá que comparar diferentes estrategias y procedimientos para escoger el más adecuado.
- **Solucionar el problema.** Aquí el individuo tendrá que aplicar la la solución del mismo los elementos obtenidos en el análisis del problema.
- **Evaluar la solución del problema.** El estudiante deberá analizar la solución planteada, contemplando diferentes variantes para determinar si es posible encontrar otra solución, verificando si la solución hallada cumple con las exigencias planteadas en el texto del problema. Valorar críticamente el trabajo realizado, determinando cuál solución es.

Es preciso destacar que estas etapas no se dan separadas, aisladas entre sí, sino están relacionadas una con otras y se habla de un carácter de espiral, que se expresa en el hecho de quien resuelve el problema repite en determinados niveles un mismo tipo de actividad que caracteriza una etapa concreta.

3.4.2 Clasificación de los problemas matemáticos

Los problemas matemáticos tienen la siguiente clasificación:

- **Aritméticos - algebraicos:** Tipo de problema matemático donde se encuentra una cantidad determinada que cumpla ciertas condiciones.

Ejemplo: En un saco hay 63 bolas. Estas son 5 bolas más que las que hay en un segundo saco. ¿Cuántas bolas tiene el segundo saco?

- **Combinatorios:** Clase de problemas matemáticos donde se deben contar configuraciones resultantes luego de la combinación de un número finito de elementos.

Ejemplo: Se dispone de una acuarela con 4 colores: azul, rojo, amarillo y verde. ¿De cuántas maneras se puede pintar una cartulina, si cada cara se pinta de un color diferente?

- **Geométricos:** Situaciones donde el componente aritmético - algebraico o combinatorio pasa a un plano inferior y donde cobra mayor importancia para su solución el dominio de las propiedades geométricas.

Ejemplo: El perímetro de un cuadrado de lado 6 cm es igual al de un rectángulo cuyo largo excede en 2 a su ancho. ¿Cuál es el área del rectángulo?

Dentro de los problemas geométricos se destacan tres tipos de problemas fundamentales: los problemas geométricos de demostración, los problemas geométricos de construcción y los de cálculo.

3.4.3 Estrategias de la resolución de problemas

Las discusiones sobre las estrategias (o heurísticas) de resolución de problemas en matemática, comienzan con Polya, (en Vilanova, 2001) quien establece las cuatro etapas en la resolución de problemas matemáticos, nombrado anteriormente : Primero: Comprender el problema: ¿cuál es la incógnita?, ¿cuáles son los datos?, ¿cuáles son las condiciones?, ¿es posible satisfacerlas?, Segundo: Diseñar un plan: ¿se conoce un problema relacionado?, ¿se puede replantear el problema?, ¿se puede convertir en un problema más simple?, ¿se pueden introducir elementos auxiliares?, etc. Tercero: Ponerlo en práctica: aplicar el plan, controlar cada paso, comprobar que son correctos, probar que son correctos, etc. Cuarto: Examinar la solución: ¿se puede chequear el resultado?, ¿el argumento?, ¿podría haberse resuelto de otra manera?, ¿se pueden usar el resultado o el método para otros problemas?, etc.

Se puede concluir que el estudio de las matemáticas es considerado como una actividad dinámica .En el cual se análisis del proceso de resolver problemas se recomienda poner atención en los recursos de los estudiantes, las estrategias cognoscitivas y metas cognoscitivas, así como en las creencias que ellos tengan acerca de las matemáticas.

Cuando se le muestra a los estudiantes una situación problemática hay que tener en cuenta una serie de normas que facilitarán el razonamiento y su resolución

- **Debe utilizarse un lenguaje sencillo.**
- **Los hechos deben enunciarse tal y como suceden cronológicamente para facilitar la comprensión de la situación.**
- **El problema por escrito que se presenta es conveniente que cada dato numérico se presente en un renglón, con objeto de facilitar la organización mental de los mismos.**
- **El docente debe explicar y modelar a sus alumnos las fases que lleva consigo la resolución de problemas**

Los profesores se deberán presentar a los estudiantes algunas formas para mejorar la resolución de problema en el aula. Enseñarle lo que se va hacer y para qué.

Además se trabajará en el aula mensualmente una vez a la semana por 30 minutos. Planificando de acuerdo a una secuencia de lo más simple a lo más complejo.

Pedirá apoyo a las familias del plan a trabajar.

El docente deberá debe explicar, y modelar, a sus estudiantes las fases que lleva consigo la resolución de problemas matemáticos:

Primero: Comprender el problema.

El primer paso para resolver un problema es comprender. Para ayudar al alumnado en esta fase, es importante que exprese el problema con sus propias palabras, puesto que cuando el estudiante es capaz de contarlo,

existen fuertes indicios de una adecuada comprensión y representación mental del mismo. Otra actividad que ayuda a la comprensión es enseñar a los niños a que representan mediante ilustraciones, objetos, diagramas, etc. Es decir, antes de pasar a la siguiente fase, nos debemos asegurar que el alumno comprenda la situación general que se plantea, de qué datos dispone, cómo se relacionan los mismos y cuál es la pregunta a la que deberá responder para solucionar el problema.

Segundo: Planificar la solución.

Después de comprender el problema, es necesario que el estudiante comprenda el significado de las operaciones que debe aplicar para solucionarlo. Para ayudarlo en esta fase, es conveniente que relacione el problema con el que está trabajando con un problema similar planteado en otras ocasiones. En el caso de que el problema requiera más de una operación, es conveniente enseñarle a analizar el problema utilizando dibujos que represente la situación.

Tercero: ejecutar el plan.

Cuando el alumno ha comprendido la situación problemática, ha analizado las distintas partes del problema y sus relaciones, conoce los datos que se ofrecen, las incógnitas parciales y sabe a que pregunta principal debe responder es el momento de llevar a cabo el plan para ir resolviendo el problema, que consiste básicamente en aplicar las operaciones adecuadas para responder, tanto a las incógnitas parciales como a la pregunta principal.

Cuarto: revisar el resultado.

Consiste en examinar y reflexionar si, mediante la solución obtenida, se da respuesta al problema planteado. En esta fase es importante pensar sobre si el resultado es posible, en comparación con una estimación aproximada de cálculo. También se debe reflexionar sobre el propio proceso seguido en la planificación y comprobar si el cálculo es correcto.

6. Promover la discusión sobre cómo se han resuelto los problemas o de qué otra forma se hubiera podido hacer.

7. Utilizar el trabajo cooperativo para afrontar numerosas tareas y situaciones problemáticas que se plantean en el aula.

8. Fomentar la invención de problemas matemáticos por parte de los niños y proponer su resolución.

Con todo esto se puede establecer la dinámica para realizar las secciones para la adquisición de la resolución de problemas

- Lo leo dos veces y me hago preguntas para asegurar la comprensión literal y el sentido de la situación problemática, no planteo nada.

Capítulo IV

Diseño Metodológico de la Investigación

4.1 Tipo de Estudio: Investigación Descriptiva

La investigación descriptiva surge cuando se requiere precisar la extensión y las características que asume un hecho cuando ya ha sido conceptualizado.

Fundamentalmente consiste en caracterizar un fenómeno o situación concreta, indicando los rasgos más peculiares o diferenciadores.

Los métodos que más se emplean en la Investigación Descriptiva son la encuesta y la observación de campo.

Si la Investigación descriptiva tiene orientación cuantitativa la estadística es fundamental para el análisis de datos, la presentación en tablas, la construcción de gráficos y cálculos estadísticos.

Ejemplo de Investigación Descriptiva.

- La escuela René Soriano Borquez tiene biblioteca de aula.
- Los alumnos disfrutan de la lectura.
- Los alumnos leen con propósitos claros.
- Leen los alumnos en sus tiempos libres.

4.2 Hipótesis

El colegio René Soriano Bórquez cuenta con 217 alumnos, de los cuales 24 no saben leer, un 7% del colegio tiene una lectura no apta para el nivel que cursan.

El cuadro siguiente refleja la cantidad de alumnos por curso que no leen:

Curso	1ro	2do	3ro	4to	5to	6to	7mo	8vo
alumnos	3	4	3	2	6	2	3	1

Un gran número de alumnos del Colegio René Soriano Borquez, egresan de Octavo Básico sin lograr una Lectura Comprensiva.

4.3 Variable

Las Variables de tipo Dependiente designan las variables a explicar, los efectos o resultados respecto a los cuales hay que buscar un motivo o razón de ser.

Y las Variables Independientes son variables explicativas, cuya asociación o influencia en la variable dependiente se pretende descubrir en la investigación.

Ejemplo: “El rendimiento escolar” es una variable dependiente con respecto al tiempo dedicado a estudiar (variable independiente).

Los alumnos poseen un nivel socio-cultural bajo, los padres tiene nivel de escolaridad baja (básica incompleta y analfabetos).

La precariedad de biblioteca de aula y el bajo números de libros imposibilitan a los profesores realizar sus actividades.

Capitulo V

Presentación y Análisis de Datos

5.1 Cuadros de resultados

RESULTADO POR RENDIMIENTO

ESCUELA PARTICULAR N° 138 “RENE SORIANO BORQUEZ”

4TO AÑO BÁSICO	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	EDUCACIÓN MATEMÁTICA
ESTABLECIMIENTO	267	234
VARIACIÓN EN RELACIÓN 2016	26	2
DIF. CON EL PROMEDIO DE SU GRUPO SOCIOECONÓMICO	41	14
DIFERENCIAL PROMEDIOPROVINCIAL	5	-21
DIFERENCIA CON EL PROMEDIO REGIONAL	17	-11
DIFERENCIA CON EL PROMEDIO NACIONAL	16	-13
PUNTAJE MÁXIMO NACIONAL	337	347

Análisis del Cuadro:

Del cuadro anterior se puede deducir que en la prueba Simce aplicada a los cuartos básicos, en Lenguaje y Comunicación lograron 267 puntos, en Matemáticas 234 puntos.

La relación que se produce con el año anterior es que subieron de 241 a 267 en Lenguaje y Comunicación, Matemáticas de 232 a 234.

Si se considera su nivel socioeconómico, dado que el Colegio René Soriano Bórquez se encuentra descendido, donde el nivel de los Padres y Madres no sobrepasa los siete años de escolaridad. Es sorprendente encontrar que en la prueba de Lenguaje y Comunicación cuyo promedio fue 226, se encuentra 41 puntos arriba, en Matemática el promedio fue 220 puntos lo que los ubica 14 puntos arriba.

En la provincia de Osorno el Colegio Particular subvencionado René Soriano Borquez demostró estar en un porcentaje mínimo sobre la media en Lengua y Comunicación y un grado más significativo bajo la media el puntaje de Matemática.

5.2 Encuesta

Se elaboran tres tipos exploratorios del tipo encuesta y se aplicaron a los Alumnos, Padres, Profesores y una entrevista abierta al Director del Establecimiento.

Las encuestas constan de dos ítems:

ENCUESTA A LOS ALUMNOS.

I- El primer ítem, está destinado a conocer cuánto leen y entienden los alumnos.

II-El siguiente pretende conocer la realidad de la familia en cuanto al interés por los hijos en la lectura.

ENCUESTA A LOS PADRES /O APODERADOS.

I-Está destinada en ver cuánto apoyan a sus hijos en los aprendizajes.

II-Está destinada en conocer la opinión de los apoderados con respecto a la visión que tienen de la escuela y sus contenidos como parte importante de su desarrollo.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PROFESORES.

I- Tiene como objetivo conocer la formación profesional del docente y su perfeccionamiento.

II-Está orientada a conocer la metodología que utiliza el docente en el Aula.

ENTREVISTA AL DIRECTOR DEL ESTABLECIMIENTO

Para conocer la realidad global y los objetivos del establecimiento con respecto a la forma de enfrentar al proceso de la enseñanza aprendizaje con los alumnos en la parte lectura comprensiva.

Capítulo VI

PROPUESTAS REMEDIALES

Principios básicos que se tienen que tener en cuenta a la hora de aplicar en el aula la resolución de problemas.

- 1. Afrontar inicialmente la resolución de un problema como si se tratara de un ejercicio de comprensión lectora, o de comprensión oral si se plantea este de forma oral.**
- 2. Evitar que los estudiantes pasen rápidamente a operar sin analizar profundamente en el contenido del problema, para eliminar la típica costumbre de preguntar: ¿es de sumar?**
- 3. Simplificar al máximo el enunciado verbal de los problemas, para evitar que centren la atención en aspectos superficiales de los mismos.**
- 4. Ofrecer actividades que pongan el acento no sólo en habilidades de cálculo, sino también en análisis de datos, de sentido espacial, de abstracción geométrica**
- 5. Plantear situaciones problemáticas de su vida y experiencia diaria.**
- 6. Promover la discusión sobre cómo se han resuelto los problemas o de qué otra forma se hubiera podido hacer.**
- 7. Utilizar el trabajo cooperativo para afrontar numerosas tareas y situaciones problemáticas que se plantean en el aula.**
- 8. Fomentar la invención de problemas matemáticos por parte de los niños y proponer su resolución.**

Con todo esto se puede establecer la dinámica para realizar las secciones para la adquisición de la resolución de problemas

1. Modelado.

Selecciono el problema, y lo explico insistiendo en que esa es la forma en la que ellos lo van a hacer después. Modelo todo el proceso poniendo mucho cuidado en la verbalización, en los procesos mentales y en los pasos de la resolución:

•Se lee dos veces y me hago preguntas para asegurar la comprensión literal y el sentido de la situación problemática, no planteo nada más.

REMEDIALES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

1.-Leer textos sencillos con vocabulario coloquial, luego leer textos más especializados. Alternar con otros de lenguaje más complejo.

2.-Leer constantemente temas de interés.

3.-Tomar nota de lo que se está leyendo.

4.-Leer despacio, para mejorar la comprensión lectora se debe leer despacio cada línea. Para poder poner atención en la oración.

5.-Pausas se debe hacer pausa en cada párrafo, para continuar la lectura. Se analiza lo leído para asegurarse que se entendió.

6.-Tranquilidad, es necesario estar en un lugar tranquilo para que se pueda concentrar.

7.-Pregunta, cuando se termina la lectura, debe realizarse preguntas sobre el entorno del texto. La idea es que se recuerde lo sucedido.

8.- Diccionario, es importante tener un diccionario cada vez que se lee. Algunas veces no conoceos el significado de algunas palabras, por esa razón muchas veces se interpreta en forma errónea.

9.-Hacer lecturas obligatorias en todas las asignaturas, para fomentar la comprensión de lectura y aumentar así nuestro vocabulario.

10.-Además de las estrategias mencionadas en esta investigación.

BiBLOGRAFÍA

- 1. Alliende, F Condemarín, M
Milicic, N**
**1993 Prueba de comprensión
Lectora de Complejidad
Lingüística Progresiva: 8
Niveles de Lectura. Santiago.
Editorial Universidad Católica
de Chile.**

- 2. Barrera,J Varella,V**
**1990 “Déficit lingüístico en
Niños escolares de 9 a18
años” Trabajo presentado
en las IX Jornadas Nacionales
Fonoaudiología. Madrid.
España.**

- 3. Carney,T.H**
**1992 Enseñanza de la
Comprensión Lectora
Madrid Ediciones Morata.**

- 4. Cassany,D.Luna, M Sanz, G.**
**1997 Enseñar Lengua
Editorial Grao Madrid.
España.**

- 5. Condemarin,M Larrain,C.**
**2003 Lenguaje y
Comunicación Nivel Básico
NB1 CPEIP-DEG(LEM)**

- 6. Condemarin,M. Medina,A**
**1998 Lenguaje Integrado II.
Editorial Universitaria S.A
Santiago, Chile.**

- 7. Condemarin, M. Galdamez,V.**
**2000 Leer el Mundo.
Editorial Andrés, Santiago,
Chile**

8. De la Vega, M y otros. 1999 Lectura y Comprensión: Una Perspectiva Cognitiva. Editorial Alianza, Madrid, España.
9. Dubois, M.E. 1991 El proceso de la lectura: De la Teoría a la Práctica. Buenos Aires. Editorial Aique.
10. Jolibert, J. 1995 Formar niños lectores y productores de poemas. Dolmen Ediciones Santiago, Chile.
11. Jolibert, J. 1992 Formar niños lectores de textos. Dolmen Ediciones Santiago, Chile.
12. Larraguibel, Q Erica 2000 Enfoques Cognitivos. Editorial Andrés Bello. Santiago, Chile.
13. Microsoft Corporación 2002 Enciclopedia Encarta Lectura: El desarrollo de las habilidades.
14. Mortiner, A. y Van Doren, Ch 1999 Lectura Atenta: Lectura Activa. Editorial Debate, Madrid.
15. Peronerd, M y Gómez, L 1994 Programa LyC: Leer y Comprender. Editorial Andrés Bello. Barcelona.
16. Rioseco, R y Ziliana, M 2000 Guía para el profesor Lenguaje y Comunicación Sexto Año Básico. Editorial Andrés Bello.

Santiago, Chile.

17. Rioseco, R. y Ziliani, M 2000 **Pensamos y Aprendemos**
Editorial Andrés Bello.
Santiago, Chile.
18. Stone, M. 1999 **¿Qué es la comprensión?**
Editorial Piados S.A
Ciudad de México.
19. Véliz, M y Riffo, B 1993 **“Comprensión Textual”**: en
Revista de Lingüística Aplicada
RLA.
Universidad de Concepción
Volumen 31.
20. www.mineduc.cl 2000 **La Reforma Curricular**
Santiago de Chile.
21. www.mineduc.cl 2000 **Planes y programas**
Subsector Lenguaje y
Comunicación.
22. López Schwerter, Ana M. 2000 **“Metodología de la**
Investigación”
Dirección de programas
Especiales.
Universidad de Playa Ancha.
Valparaíso, Chile.
23.
<https://educrea.cl/resolucion-de-problemas-una-alternativa-didactica-en-el-aprendizaje-de-las-matematicas/>
24. https://www.ecured.cu/Resolución_de_Problemas_Matemáticos

ANEXOS:

Rubrica de Comprensión lectora de 4° Básico

Aspectos a Evaluar	Desempeño superior	Desempeño alto	Desempeño o básico	Desempeño bajo
Aplicación del método global - Antes de la lectura - Durante la lectura - Después de la lectura	Aplica excelentemente las etapas del método global	Aplica casi todas las diversas etapas del método global	Aplica de manera parcial las diversas etapas del método global	No aplica ni conoce las diversas etapas del método global.
Identifica los diferentes tipos de textos	Identifica plenamente todos los diferentes tipos de textos	Identifica casi todos los diferentes tipos de textos	Identifica de manera parcial los diferentes tipos de textos	No identifica, ni conoce los diferentes tipos de textos.
Identifica y aplica diferentes técnicas de lectura para la comprensión lectora	Identifica y aplica extraordinariamente las diversas técnicas de comprensión lectora.	Identifica y aplica la mayoría de las diversas técnicas para la comprensión lectora.	Identifica de manera limitada las diversas técnicas para la comprensión lectora	No identifica, ni aplica las diversas técnicas para la comprensión lectora.
Análisis literario del texto. Lectura atenta. Localización. Determinación del tema.	Resuelve con total comprensión cada uno de los pasos planteados para el análisis literario de los	Resuelve con un mínimo de error cada uno de los pasos planteados para el análisis	Resuelve con un desempeño o estándar los pasos planteados para el análisis	Resuelve inadecuadamente, los pasos planteados para el análisis literario de los textos

Determinación de la estructura. Análisis de la forma partiendo del tema. Conclusión	textos. Propone planteamientos diferentes.	literario de los textos.	literario de los textos	
Comprende y responde preguntas de forma literal	Comprende y responde excelentemente las preguntas de nivel litera	Comprende y responde considerablemente las preguntas de nivel literal.	Comprende y responde la mayor cantidad de preguntas de nivel literal	No aplica, no conoce satisfactoriamente las preguntas de nivel literal
Comprende y responde preguntas de nivel inferencial.	Comprende y responde acertadamente las preguntas de nivel inferencial. Propone brillantes deducciones	Comprende y responde con un mínimo de error las preguntas de nivel inferencial.	Comprende y responde la mayor cantidad de las preguntas de nivel inferencial.	Resuelve inadecuadamente las preguntas de nivel inferencial.
Comprende y responde preguntas de nivel crítico.	Conoce y responde acertadamente las preguntas de nivel crítico. Propone análisis más allá de lo esperado.	Conoce y responde con un mínimo de error las preguntas de nivel crítico	Conoce y responde parcialmente las preguntas de nivel crítico	No conoce, ni responde las preguntas de nivel crítico. No responde.

Rubrica de comprensión lectora 8° Básico

Aspectos a evaluar	Desempeño superior	Desempeño alto	Desempeño básico	Desempeño bajo
Identificar	Reconocer el contenido del texto, a través de los personajes principales y secundarios, escenarios y hechos.	Reconocer el contenido del texto, a través de los personajes principales y secundarios, escenarios	Reconocer el contenido del texto, a través de los personajes principales y hechos del texto	Tiene dificultades para reconocer el contenido del texto.
Interpretar	Atribuye significación a hechos, espacios y personajes principales y secundarios en función a	Atribuye significación a hechos y espacios y en función a contextos externos que presenta el texto	Atribuye significación de lo que representan los personajes en el texto.	Atribuye con dificultad la totalidad del significado del texto propuesto.

	contextos externos			
Resumir	Expresa y sintetiza lo importante y resaltante del texto para poder transmitir	Expresa las ideas principales del texto y lo transmite a través de un cuadro sinóptico utilizando sus propias palabras	Expresa fragmentos del texto copiándolos literalmente.	Muestra dificultad para sintetizar el texto dado y expresarlo con sus palabras
Analizar	Disgrega el contenido del texto explicando la relación entre sus componentes y sucesos para emitir un juicio propio.	Disgrega el contenido de un texto explicando la relación entre sus componentes y para emitir un juicio propio.	Disgrega el contenido de un texto explicando la relación entre sus componentes sin emitir juicio propio.	Disgrega con dificultad el contenido del texto, así como la relación de componentes entre si y no emitir juicio propio.
Inferir	Emite conclusiones que no están expresados literalmente en el	Emite conclusiones	Emite conclusiones del texto copiándolas literalmente	Emite con dificultad las conclusiones del texto propuesto copiando

	contenido del texto		del texto propuesto.	literalmente partes del texto propuesto.
--	----------------------------	--	-----------------------------	---

Rubrica de Resolución de Problemas de 4° y 8° Básico

Categorías	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Conceptos Básicos	La explicación demuestra completo entendimiento del concepto matemático usados para resolver los problemas	La explicación demuestra entendimiento substancial del concepto matemático usado para resolver los problemas	La explicación demuestra algún entendimiento del concepto matemático necesario para resolver los problemas	La explicación demuestra un entendimiento o muy limitado de los conceptos subyacentes necesario para resolver o no está escrita.
Diagrama y Dibujos	Los diagramas y/o dibujos son claros y ayudan al entendimiento	Los diagramas y/o dibujos son claros y fáciles de entender.	Los diagramas y/o dibujos son difíciles de entender	Los diagramas y/o dibujos son difíciles de entender o no son usados

	to de los problemas			
Estrategias/ Procedimientos	Por lo general usa una estrategia eficiente y efectiva para resolver problemas	Por lo general usa una estrategia efectiva para resolver problemas	Algunas veces usa una estrategia efectiva para resolver problemas, pero no lo hace consistentemente	Raramente usa una estrategia efectiva para resolver problemas.
Orden y Organización	El trabajo es presentado de una manera ordenada, clara y organizada que es fácil de leer	El trabajo es presentado de una manera ordenada, y organizada es por lo general, fácil de leer	El trabajo es presentado de una manera ordenada, pero puede ser difícil de leer	El trabajo se ve descuidado y desorganizado. Es difícil que información está relacionada
Comprobación	El trabajo ha sido comprobado por dos compañeros de clase y todas las rectificaciones apropiadas fueron hechas	El trabajo ha sido comprobado por un compañero de clase y todas las rectificaciones apropiadas fueron hechas.	El trabajo ha sido comprobado por un compañero de clase pero algunas rectificaciones no fueron hechas.	El trabajo no fue comprobado por compañeros de clase o no hubo rectificaciones.
Conclusiones	Todos los problemas fueron resueltos	Todos menos uno de los problemas fueron resueltos.	Todos menos dos de los problemas fueron resueltos.	Varios de los problemas no fueron resueltos

Alumnos: Educación.	SI	NO
1. Lees en forma habitual		
2 .Es importante para ti saber leer.		
3. Entiendes lo que lees.		
4. Te gustan todo tipo de lectura.		

Alumnos: Familia	SI	NO
1. En tu casa leen		
2 .Tienes acceso a libros en tu casa.		
3. Participa tu familia en tu lectura.		

4.¿ Tus papas motivan tu lectura?		
5.- ¿ Tus papas te ayudan cuando no entiendes algo?		

Apoderados: Apoyo a sus hijos	SI	NO
1.Usted lee con sus hijos		
2 .Participa usted en los aprendizajes de sus hijos.		
3. Tiene acceso a textos en su casa.		
4. Dedicar tiempo para leer juntos.		
5.- Usted ayuda a su hijo en el aprendizaje de las matemáticas.		

Apoderados: Educación	SI	NO
1. Es importante para Usted que su hijo aprenda a leer.		
2 .Considera Usted que el colegio tiene suficientes textos.		
3. Está de acuerdo con los textos que lee.		
4. Su hijo entiende cuando lee el profesor.		
5.- Usted cree que su hijo comprende lo que se le pregunta.		

Profesores: Formación Profesional	SI	NO
1. Durante sus estudios profundizo sobre comprensión lectora.		
2 .Ha realizado perfeccionamiento en comprensión lectora.		
3. Cree Usted que la comprensión lectora es importante para la comunicación.		
4. Cree usted que necesita otra capacitación para reforzarla la comprensión lectora.		
5.- Aplica usted diferentes estrategias para ayudar a sus diferentes alumnos en la resolución de problemas		

Trabajo Pedagógico:	SI	NO
1. Considera Usted que es importante enseñar a leer y comprender.		
2 .Incentiva a sus alumnos a leer.		
3. ¿Usted aprovecha habitualmente en sus clases los conocimientos previos que traen sus alumnos sobre la lectura?		

4. Cree usted que la comprensión lectora es transversal.		
5.- Los estudiantes realizan los pasos adecuados en la resolución de problemas		

ENTREVISTA AL DIRECTOR

- 1. ¿La escuela cuenta con algún proyecto para reforzar la comprensión lectora?**
- 2. ¿Existe un compromiso en el cuerpo Docente del Establecimiento en lo que respecta en la Comprensión Lectora?**
- 3. ¿Los apoderados apoyan en sus actividades a sus hijos?**
- 4. ¿Piensa Usted que si mejoran las estrategias, el SIMCE sería mejor?**
- 5.- ¿Presentan algún plan para ayudar a los estudiantes en la resolución de problemas?**

En las encuestas aplicadas se puede deducir que no hay gran motivación por parte de los Alumnos en leer, ni por parte de los Padres en motivar la lectura comprensiva a sus hijos, dado su bajo nivel de escolaridad. Hay poco interés desde el hogar desde los primeros años de vida por estimular las actividades tanto de la lengua como de las matemáticas a través del juego y posteriormente colaborar en el aprendizaje en los años posteriores.

En cuanto a los Profesores y Director se ven enfrentados a realizar numerosos esfuerzos para motivar a sus alumnos en la comprensión Lectora y la resolución de problemas por presentar dificultades para comprender los enunciado tanto como literal como implícito en un enunciado; y esto afecta ambas áreas tanto en el lenguaje como matemática.

Los docentes deben entregar el aprendizaje a los estudiantes en sus aulas, de acuerdo a lo que aprendieron en ese momento, sin esperar refuerzo desde el hogar, deben continuar entregando diferentes estrategias en relación a estos contenidos, porque se encuentran un buen % de estudiantes que están bajo los contenidos de acuerdo con su nivel curso.

Hay que tener presente que tanto la comprensión lectora como la resolución de problemas es un componente transversal en el curriculum escolar.

De acuerdo a nuestras Bases Curriculares tienen tres ejes que son las Habilidades, Contenidos y Actitudes. Una de las cuatro habilidades consideradas es la Resolución de Problemas, un medio como un fin para lograr una buena educación matemática. Se habla de resolver problemas, en lugar de simples ejercicios, cuando el estudiante logra solucionar una situación problemática dada, contextualizada o no, sin que se le haya indicado un procedimiento a seguir.

A través de esto, los individuos deben ser capaces de experimentar, escoger o inventar y aplicando diferentes estrategias para llegar a su resultado final, deben comparar diferentes soluciones, y evalúan las respuestas obtenidas.

Evaluación Diagnostica en Comprensión lectora para cuarto Básico.

APLICACIÓN DEL ALUMNO

Nombre:

Sexo: Masculino: _____ Femenino: _____

Fecha de Nacimiento:

Edad: _____ **años:** _____ **meses.**

Fecha de Aplicación:

Examinador:

APLICACIÓN INDIVIDUAL		APLICACIÓN COLECTIVA	
------------------------------	--	-----------------------------	--

SUBTEST	NOMBRE	Pág.	HORA		PUNTAJE			
			Inicio	Térm.	Bruto	Z	T	Percentil
IV – A – (1)	El pinito descontento	3						

IV - A - (2)	Un viajero especial	5						
IV - A - (3)	La ballena y el vigía (1º parte)	8						
IV - A - (4)	La ballena y el vigía (2º parte)	10						

PUNTAJE TOTAL: _____	TIEMPO TOTAL: _____
----------------------	---------------------

Subtest IV - A - (1)

"El pinito descontento"

Había una vez un pequeño pino.

Vivía siempre descontento.

No me gustan las púas que tengo -dijo un día.

Me gustaría tener hojas blanditas como el boldo.

En ese momento, vio que una cabra se estaba comiendo las hojas de un boldo.

Me gustaría tener hojas, pero de vidrio -dijo-. Serían duras y brillantes y no me las comerían las cabras.

Entonces empezó a soplar un viento muy fuerte.

Mejor me quedo con mis púas -pensó el pinito.

Ni las cabras me las comen, ni el viento me las puede quebrar.

Encierra en un círculo la letra que corresponde. Observa el ejemplo:

0. El pinito quería transformarse en:

a) Una persona humana.

b) Un objeto de vidrio.

c) Una mata de boldo.

d) Un árbol distinto.

1. El pinito está descontento porque:
 - a) Lo asustaban las cabras.
 - b) El viento lo hacía sufrir.
 - c) No le gustaban sus púas.
 - d) Las cabras le comían las hojas.

2. Al pinito terminaron por no gustarle las hojas de boldo porque:
 - a) Eran demasiado blandas.
 - b) El viento se las podía llevar.
 - c) Las cabras se alimentaban con ellas.
 - d) No eran como sus púas.

3. El pinito se dio cuenta que no era bueno para él tener hojas de vidrio porque:
 - a) Eran duras y brillantes.
 - b) Se podían quebrar con el viento.
 - c) Nadie se las podía comer.
 - d) No eran como sus púas.

4. El que se porta como si fuera una persona humana es el:

- a) **boldo.**
- b) **vidrio.**
- c) **viento.**
- d) **pino.**

Subtest IV - A - (2)

"Un viajero espacial"

Quando sea grande, me iré a vivir a una estrella -dijo un día Rodrigo.

-Te morirías -le respondió su hermano Pablo-. En las estrellas hay gases sumamente calientes que se mueven, explotan y echan llamas. Nadie puede vivir en una estrella.

-Bah -replicó Rodrigo-. Yo creía que las estrellas eran como la Tierra: con agua, con árboles, con cerros, con aire.

-No es así, Rodrigo. Las estrellas son como nuestro Sol. Son soles: tienen luz propia, producen calor, iluminan a otros astros; son como una enorme fogata. -¿Todavía quieres irte a una estrella?

-No, porque moriría quemado. Pero yo siempre he sabido que a lo mejor, algún día, el hombre podrá viajar hasta las estrellas.

-Sí, pero no para vivir en las estrellas. En el espacio, además de las estrellas, hay otros cuerpos como los planetas. Los planetas son astros que giran alrededor de las estrellas que los iluminan. La mayoría de los planetas están formados por materias sólidas y cuentan con una atmósfera, es decir, tienen algo parecido al aire. A lo mejor, en alguno de los planetas el hombre podría vivir.

**-Entonces, me gustaría irme a ese planeta cuando lo descubran
-dijo Rodrigo.**

Encierra en un círculo la letra que corresponde.

- 1. De acuerdo con la lectura, la siguiente era la opinión de uno de los hermanos:**
 - a) Rodrigo creía que no se podía vivir en las estrellas.**
 - b) Pablo creía que se podía vivir en las estrellas.**
 - c) Rodrigo creía que las estrellas eran como la Tierra.**

d) Pablo pensaba que las estrellas tenían árboles y cerros.

2. De acuerdo a lo que dice Pablo, las estrellas son cuerpos espaciales.

a) Perfectamente habitables.

b) Habitables con dificultad.

c) Casi inhabitables.

d) Totalmente inhabitables.

3. Pablo dice que los gases que hay en las estrellas se caracterizan por ser:

a) Enormemente calientes.

b) Más calientes que el Sol.

c) Lo más caliente que hay.

d) Tan calientes como el Sol.

4. Según Pablo, las estrellas les proporcionan a otros astros:

a) Atmósfera.

b) Luz.

c) Gases.

d) Calor

5. Los planetas se diferencian de las estrellas porque:

- a) No hay gases en su superficie.
 - b) No tienen luz propia.
 - c) Giran por el espacio.
 - d) En todos hay vida.
6. Un planeta es un cuerpo que:
- a) Cuenta con seres vivientes.
 - b) Es igual a nuestro sol.
 - c) Gira alrededor de una estrella.
 - d) Tiene una atmósfera de aire.
7. Como resultado de la conversación con su hermano, Rodrigo decidió que cuando fuera grande se iría a vivir a:
- a) Una estrella muy especial.
 - b) Un planeta cualquiera.
 - c) Un planeta no habitado.
 - d) Un planeta habitable.

Subtest IV - A - (3)

"La ballena y el vigía"

(1ª. parte)

Hace muchos años, un grupo de hombres partió a cazar ballenas a los mares del Sur.

Iban en un pequeño barco ballenero movido por velas.

Después de muchos días de viaje, llegaron a una parte donde había muchas ballenas. Ahí echaron anclas.

Un hombre se subió a un mástil del barco para ver si aparecían ballenas. Era el vigía.

Cuatro hombres de la tripulación se embarcaron en un pequeño bote y fueron bajados al mar. Otros marineros se quedaron en la cubierta del barco.

En el bote iba un encargado del timón, el timonel; dos hombres estaban a cargo de los remos. El último era el arponero, encargado de manejar el arpón con el que querían capturar a las ballenas.

Apenas el bote se había alejado unos metros, el vigía vio una ballena por la parte delantera del barco.

-¡Ballena a la vista! -gritó-. ¡Ballena a proa!

Pero nadie lo oyó. Se había olvidado de usar un megáfono, que es una corneta estrecha por un lado y ancha por el otro. El lado estrecho se pone junto a la boca. Con el megáfono, la voz se hace más sonora y se puede dirigir hacia donde uno quiera.

Los del bote no oyeron el grito de; vigía, y la ballena escapó sin que la vieran.

Poco después, la misma ballena apareció por la parte trasera del barco.

-¡Ballena a la vista! -gritó otra vez el vigía. -¡Ballena a popa!

Gracias al megáfono, los hombres del bote oyeron la voz del vigía. El timonel dirigió el bote hacia la popa; los remeros movieron los remos con todas sus fuerzas y el arponero se preparó para lanzar su arpón. Pero la simpática ballena, cuyo oído era excelente, también había escuchado el grito y ¡Plaf! se escondió debajo del agua donde nadie podía capturarla.

Encierra en un círculo la letra que corresponde. Observa el ejemplo:

- 0. La primera vez que el vigía vio la ballena, el bote estaba:**
- a) Pegado al barco.
 - b) Bastante cerca del barco.
 - c) Muy alejado del barco.
- 1. La ballena del relato tenía:**
- a) Mal oído.
 - b) Buen oído.
 - c) Muy buen oído.
- 2. Los hechos que se cuentan en "La Ballena y el Vigía" pasaron:**
- a) Hace pocos días.
 - b) Unos pocos años atrás.
 - c) Hace mucho tiempo atrás.
- 3. El viaje realizado por los tripulantes del barco ballenero fue:**
- a) Largo.
 - b) Corto.
 - c) Muy corto.

Subtest IV - A - (4)

"La ballena y el vigía"

(2ª. parte)

Si es necesario, vuelve a leer cuidadosamente "La Ballena y el Vigía".

Escribe después de cada palabra de la izquierda una "A " cuando la palabra corresponde a instrumentos usados por el personal del barco. Una "B" sí la palabra. Corresponde al oficio de una persona de la tripulación y una "C" si corresponde a una parte del barco. Observa el ejemplo.

"A" = Instrumentos usados por la tripulación.

"B" = Miembros de la tripulación.

"C" = Partes del barco o del bote.

- | | |
|-------------|--------------|
| 0. Ancla | <u> A </u> |
| 1. Arpón | _____ |
| 2. Arponero | _____ |
| 3. Megáfono | _____ |
| 4. Popa | _____ |

Evaluación Diagnostica de Comprensión Lectora para Octavo Básico

IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO

Nombre: _____
Sexo: Masculino: _____ Femenino: _____
Fecha de Nacimiento: _____
Edad: _____ años: _____ meses.
Fecha de Aplicación: _____
Examinador: _____

APLICACIÓN INDIVIDUAL		APLICACIÓN COLECTIVA	
-----------------------	--	----------------------	--

SUBTEST	NOMBRE	Pág.	HORA		PUNTAJE			
			Inicio	Térm.	Bruto	Z	T	Perce ntil
VIII – B – (1)	Las variadas pinturas de los mexicanos							
VIII – B – (2)	Las variadas pinturas de los mexicanos							
VIII – B – (3)	Las variadas pinturas de los mexicanos							
VIII – B – (4)	El hombre y el cielo							
VIII – B – (5)	El hombre y el cielo							
VIII – B – (6)	El hombre y el cielo							

PUNTAJE TOTAL: _____	TIEMPO TOTAL: _____
----------------------	---------------------

Instrucciones para el alumno

Lee cuidadosamente el texto de la siguiente página. Cuando hayas terminado de leerlo, da vuelta la página y responde las preguntas que allí aparecen.

Lee las instrucciones que explican lo que tienes que hacer y responde las preguntas. Puedes releer el texto, en caso de duda.

Si no sabes alguna pregunta deja el espacio en blanco y continúa con la siguiente.

Responde lo más rápido que puedas, cuidando de hacerlo bien. Si tienes alguna duda respecto a las instrucciones consúltala con el examinador.

Cuando hayas terminado, indica con la mano para que el examinador te retire el cuadernillo.

Subtest VIII – A – (1 – 2 – 3)

“Las variadas pinturas de los mexicanos”

Muchas fueron las sorpresas que se llevaron los españoles que conquistaron los diversos territorios mexicanos. En esas tierras, se encontraron con una gran variedad de pueblos, cuyas características más notables fueron, para los españoles, su ferocidad guerrera y la práctica de una religión muy cruel. También, a primera vista, los españoles quedaron impresionados por el talento de los diversos pueblos mexicanos para la construcción y la arquitectura. De hecho, antes de los españoles, en diversos momentos de la historia, los mexicanos habían construido grandes templos y pirámides, palacios y casas muy amplias, puentes de piedra, acueductos, diques y represas, conocían el uso de las columnas y bóvedas, y todas sus construcciones se caracterizaban por la solidez y elegancia.

Más tarde, al examinar con más detención la realidad de los diversos habitantes de México, los españoles se dieron cuenta de que estos pueblos poseían una cultura muy elevada y compleja. Descubrieron que el arte y la educación eran muy importantes para los mexicanos. Con gran sorpresa comprobaron también que, pese a la crueldad de la religión, los mexicanos tenían principios morales muy elevados y que la gran mayoría de la población practicaba una vida sobria y virtuosa. Existía gran respeto entre padres e hijos; se valoraba el decir siempre la

verdad, el cumplimiento de la palabra empeñada, el respeto a los ancianos y la obediencia a las leyes.

Algunas pinturas eran simples imágenes y retratos de sus dioses, sus reyes, sus hombres ilustres, sus animales y sus plantas.

Otras pinturas eran de carácter histórico y representaban los hechos más importantes de la historia de la nación.

Otros cuadros eran mitológicos y servían para recordar las verdades de las diferentes religiones.

Había también pinturas jurídicas en las que se representaban las leyes, los ritos y las costumbres que regían la vida de esos pueblos antes de la llegada de los españoles.

También existían pinturas astronómicas o cronológicas que representaban la situación de los astros, el calendario, las fases de la luna y el pronóstico del tiempo para las diversas épocas del año.

Por último, había también pinturas geográficas que representaban la situación de los lugares, el curso de los ríos, la forma de las costas.

El imperio mexicano estaba inundado de todas estas formas de pintura. Los primeros misioneros, pensaban que esos cuadros contenían cosas contrarias a la fe cristiana, los destruyeron sistemáticamente, quemándolos cada vez que podían.

Felizmente, los propios misioneros terminaron por darse cuenta del valor de esas pinturas e hicieron esfuerzos para conservar las pocas que se habían salvado de las llamas.

Fuente: Historia Antigua de México. F. J. Clavijero (S. XVIII)

Subtest VIII – A – (1)

“Las variadas pinturas de los mexicanos”

Coloca delante de cada número la letra de la expresión de la derecha que le corresponde.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. Amplio. | A) Acomplejado. |
| 2. Complejo | B) Espacioso. |
| 3. Notable. | C) Moderado. |
| 4. Sobrio. | D) Sobresaliente. |
| | E) Variados . |
| | F) Famoso. |

Relacionado con:

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 5. Astronómico. | A) leyes y normas. |
| 6. Cronológico. | B) hechos históricos. |

..... 7. Mitológico.

C) el espacio y sus cuerpos.

D) horóscopos y pronósticos.

E) creencias religiosas.

F) el tiempo y su medición.

Subtest VIII – A – (2)

“Las variadas pinturas de los mexicanos”

Marca con una X la letra del tipo de pintura que, según el texto, servía para representar los elementos mencionados:

A) **Astronómico.**

B) **Cronológica.**

C) **Geografía.**

D) **Histórica.**

E) **Jurídica.**

F) **Mítica**

G) **Retratos**

1. Calendarios.	A	B	C	D	E	F	G
2. Dioses.	A	B	C	D	E	F	G
3. Formas de las costas.	A	B	C	D	E	F	G
4. Hombres Ilustres.	A	B	C	D	E	F	G
5. Pronósticos del tiempo.	A	B	C	D	E	F	G
6. Ubicación de lugares.	A	B	C	D	E	F	G
7. Verdades religiosas.	A	B	C	D	E	F	G

Subtest VIII – A – (3)

“Las variadas pinturas de los mexicanos”

Marca con una X la letra de la respuesta correcta.

1. **¿Cuáles de las características numeradas I, II, III Y IV corresponden a las que impresionaron a los españoles a primera vista al tomar contacto con los pueblos mexicanos?**

I Arquitectónicas

II Guerreras

III Morales

IV Religiosas

A) I, II Y III

B) I, II Y IV

C) I, III Y IV

D) II, III Y IV

E) I, II, III Y IV

2. **Al decir que los españoles se llevaron muchas sorpresas al conquistar los territorios mexicanos, quiere significar que los españoles:**

A) **Encontraron muchas cosas dignas de admiración**

B) **Fueron sorprendidos muchas veces por los mexicanos**

C) **Llevaban muchas cosas sorprendentes para los indígenas**

D) **Se encontraron con muchas cosas que no esperaban**

E) **Sorprendieron con muchas cosas a los indígenas**

3. **En el texto se afirma que en el imperio mexicano la pintura cumplía las mismas funciones que entre nosotros tiene la escritura. ¿Cuál de las siguientes parejas, a tu juicio, es reemplazada con mayores ventajas por la escritura?**

A) **Astronómica y cronológica**

B) **Geográfica y mitológica**

C) **Jurídica y mitológica**

D) **Astronómicas e históricas**

E) **Geográficas y astronómicas**

4. **En un comienzo los españoles creyeron que la cruel religión mexicana no podía existir junto con:**

A) **Una gran variedad de pinturas**

- B) **Una cultura muy compleja**
- C) **Una gran ferocidad guerrera**
- D) **Principios morales muy elevados**
- E) **Conocimientos de geografía histórica**

5. **La actitud que tomaron los españoles frente a las características guerreras de los mexicanos fue:**

- A) **Gran admiración a primera vista**
- B) **Fuerte rechazo tanto inicial como posterior**
- C) **Probablemente inquietud**
- D) **Desconocimiento inicial y comprensión posterior**
- E) **Condenación inicial y comprensión tardía.**

6. **Los misioneros españoles consideraron al comienzo que entre los mexicanos existían elementos contrarios a la fe cristiana en :**

- A) **La arquitectura**
- B) **La astronomía**
- C) **La moral**
- D) **Los templos**
- E) **La pintura**

Subtest VIII – A – (4 – 5 – 6)

“El hombre y el cielo”

Hoy día gracias al desarrollo de la ciencia tenemos una idea bastante aproximada sobre las posibles dimensiones del universo. Con instrumentos muy exactos y mediante cálculos muy complejos conocemos con precisión las dimensiones de nuestro sistema solar y las distancias que nos separan de la mayoría de las estrellas que somos capaces de observar.

Sin embargo, frente al cielo no siempre el hombre se comporta científicamente. Si nos guiáramos sólo por lo que nos dicen nuestros sentidos, podríamos pensar que el sol y la luna están relativamente cerca de nosotros y que no sería muy difícil llegar hasta ellos.

Del mismo modo, dándole crédito a los datos que nos entregan directamente nuestros sentidos, podríamos pensar que el sol y la luna no son muy grandes que las estrellas son muy pequeñas, o por lo menos mucho más pequeñas que el sol.

Los niños pequeños y los pueblos primitivos tienden a confiar en los datos directos de los sentidos: creen que las cosas son como las ven. Piensan que las distancias y los tamaños de los objetos que hay en el cielo se pueden determinar del mismo modo que los de los objetos que hay en la tierra. Es corriente, por ejemplo, que un niño, al ver que un globo o un ave se elevan por el cielo, piense que puede llegar al sol o la luna. Muchos niños y primitivos han fantaseado que es posible colgar una cuerda de la luna, subir hasta ella y luego descolgarse hasta la tierra.

Entre los pueblos primitivos fue muy corriente creer que el sol, la luna y las estrellas estaban adheridos a una gran bóveda, llamada

firmamento. La palabra firmamento, justamente, indica eso: el lugar donde algo se afirma o pega.

Estos pueblos pensaban que la tierra era plana y que la bóveda del firmamento estaba colocada sobre sus bordes.

Pensaban también que un conjunto de enormes columnas sujetaban la tierra por debajo e impedía que se callera o derrumbara. No siempre tenían muy claro en que se apoyaban las columnas que sujetaban la tierra.

En algunas regiones muy lluviosas, los habitantes primitivos solían pensar que por encima de la bóveda del firmamento existía una inmensa cantidad de agua. Cuando se producían lluvias interminables, pensaban que se había roto la bóveda del firmamento o que alguien había abierto alguna puerta.

Hoy día sabemos que la tierra es esférica y gira sobre sí misma y se traslada alrededor del sol; pero cuando miramos el cielo, más de una vez sentimos la tentación de verlo como una gran bóveda, en la que no demasiado lejos de nosotros, está adheridos el sol, la luna y una gran cantidad de estrellas.

Subtest – A – (4)

“El hombre y el cielo”

Marca con una X la letra o conjunto de palabras que, en el texto leído, reemplace mejor a la palabra o conjunto de palabras subrayadas.

1. Gracias al desarrollo de la ciencia.

- A) a la amplitud
- B) al aumento
- C) a la extensión
- D) al progreso
- E) a la importancia

2. Las dimensiones del sistema solar.

- A) La capacidad
- B) La medición
- C) El espacio
- D) El tamaño
- E) El volumen

3. Cálculos muy complejos.

- A) difíciles
- B) complicados
- C) largos
- D) enredados
- E) penosos

4. Estar relativamente cerca.

- A) Algo
- B) Bastante

C) **Demasiado**

D) **Muy**

E) **Suficiente**

5. **La tierra gira sobre sí misma**

A) **Circula**

B) **Se mueve**

C) **Rueda**

D) **Vira**

E) **Rota**

6. **Los habitantes primitivos solían pensar**

A) **nativos**

B) **prehistóricos**

C) **antiguos**

D) **viejos**

E) **salvajes**

7. **Apoyarse en algo**

A) **Ayudarse**

B) **Reforzar**

C) **Arrimarse**

D) **Acercarse**

E) **Sostenerse**

Subtest VIII – A – (5)

“El hombre y el cielo”

Coloca delante de cada número la letra de las expresiones de la derecha que le corresponda.

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Conocer con precisión. | A) Encontrarse no muy lejos. |
| 2. Dar crédito a algo. | B) Reconocer algo como verdadero. |
| 3. Estar relativamente cerca. | C) Imaginar la posibilidad de algo. |
| 4. Fantasear que es posible. | D) Ocurrir con frecuencia. |
| 5. Indicar algo. | E) Saber exactamente. |
| 6. Sentir la tentación. | F) Saber sin tener dudas. |
| 7. Ser muy corriente. | E) Saber sin tener dudas. |
| 8. Tener muy claro. | G) Señalar algo. |
| | H) Tener ganas. |

Subtest VIII – A – (6)

“El hombre y el cielo”

Marca con una X la letra que corresponde a la respuesta correcta.

1. **La expresión del texto: “Dar crédito a los datos que nos entregan directamente nuestros sentidos” significa:**
 - A) **confiar en que uno puede saber de verdad todas las cosas.**
 - B) **creer que las cosas son tal como uno las ve, siente u oye.**
 - C) **guiarse por lo que dice todo el mundo sobre las cosas.**
 - D) **tener muy agudos y directos todos los sentidos.**
 - E) **encontrarle sentido a todas las cosas.**

2. **De acuerdo con el texto, los datos directos de nuestros sentidos son engañosos en relación a:**
 - A) **los modos de determinar distancias y tamaños**
 - B) **fantásticos modos de llegar a la luna.**
 - C) **la luminosidad del sol, la luna y las estrellas.**
 - D) **las distancias y tamaños de los cuerpos espaciales.**
 - E) **objetos que pueden llegar al sol o la luna.**

3. **Según el texto, a pesar de lo que sabemos hoy sobre el firmamento y los cuerpos que vemos en él:**
 - A) **deseamos que el cielo y los astros sean tal como los imaginábamos cuando éramos niños.**
 - B) **echamos de menos los tiempos en que sabíamos menos acerca del cielo y los cuerpos celestes.**
 - C) **no estamos seguros de que los datos que conocemos sean completamente reales.**
 - D) **quisiéramos volver a los tiempos en que el cielo era considerado como una bóveda en la que estaban pegados los astros.**
 - E) **sentimos ciertas ganas de pensar sobre el cielo igual que los pueblos antiguos y primitivos.**

4. En el texto se dice que algunos pueblos pensaban que unas enormes columnas impedían que se derrumbara:
- A) el firmamento.
 - B) la tierra.
 - C) el cielo.
 - D) el sol.
 - E) una estrella.
5. Una de las fantasías mencionadas en el texto es:
- A) tocar el sol con las manos.
 - B) subir hasta el sol por una escalera.
 - C) colgar una cuerda de la luna.
 - D) vivir cómodamente en la luna.
 - E) volar en globo hasta el sol.
6. Según el texto, en relación a los datos directos que nos entregan los sentidos hay que tener en cuenta que:
- A) de ningún modo se puede confiar en ellos.
 - B) nos inducen a continuos y graves errores.
 - C) no sirven para determinar hechos científicos
 - D) pueden ser corregidos por la ciencia.
 - E) deben inspirarnos siempre gran confianza.

RAZONAMIENTO MATEMATICO 4° BÁSICO

Problema N°1

Un cajón de manzanas contiene 150 unidades.

Una compañía frutera tiene 175 cajones.

¿Cuántas manzanas tiene la compañía?

1. ¿Qué datos tengo?
2. ¿Cuál es la pregunta?
3. ¿Cómo encontré la respuesta?
4. Operación
5. Respuesta

6. Compruebo mi respuesta

Problema N°2

En un concierto de rock quedaron 5.784 asientos desocupados

¿Cuántas personas asistieron al concierto si el estadio tiene capacidad para 60.000 personas?

- 1. ¿Qué datos tengo?**
- 2. ¿Cuál es la pregunta?**
- 3. ¿Cómo encontré la respuesta?**
- 4. Operación**
- 5. Respuesta**

6. Compruebo mi respuesta

Problema N°3

En mi cumpleaños nos comimos $\frac{5}{4}$ de la torta.

Le regalamos al vecino $\frac{1}{8}$.

¿Cuánto nos quedó?

1. ¿Qué datos tengo?

2. ¿Cuál es la pregunta?

3. ¿Cómo encontré la respuesta?

4. Operación

Problema N°4

Doña Teresa compró en la feria: 3 kilos de manzanas a \$55 el kilo

6 kilos de papas a \$70 el kilo

5 kilos de naranjas a \$50 el kilo

¿Cuánto dinero sobró si pagó con \$1.000?

¿Cuánto dinero sobró si pagó con \$1.000?

1. ¿Qué datos tengo?
2. ¿Cuál es la pregunta?
3. ¿Cómo encontré la respuesta?
4. Operación
5. Respuesta

6. Compruebo mi respuesta

Razonamiento Matemático 8° Básico

PROBLEMA N°1

En una carrera de bicicross, Francisco demoró 8 minutos y 27 segundos en el primer tramo. En el segundo tramo demoró 15 minutos y 40 segundos En el tercer tramo, 3 minutos y 15 segundos ¿Cuánto demoró en hacer el recorrido completo?

1.- ¿Qué datos tengo?

2.-. ¿Cuál es la pregunta?

3- ¿Cómo encontraré la respuesta?

4.- Operación

5.- Respuesta

6.-Compruebo mi respuesta

PROBLEMA N°3

Un niño respondió correctamente 13 de 15 preguntas de una prueba

¿Cuál fue el porcentaje de respuestas incorrectas?

1.- ¿Qué datos tengo?

2.- ¿Cuál es la pregunta?

3.- ¿Cómo encontraré la respuesta?

4.- Operación

5.- Respuesta

6.- Evidencio mi respuesta

PROBLEMA N°4

Hay dos escalas que se pueden unir para alcanzar un tejado cuya altura es de 12,30 metros.

Una escala mide 4,72 metros y la otra mide 5,38 metros.

¿Cuánto faltará para llegar al tejado?

1.- ¿Qué datos tengo?

2.- ¿Cuál es la pregunta?

3.- ¿Cómo encontraré la respuesta?

4.- Operación

5.- Respuesta

6.- Compruebo mi respuesta.