



Magíster En Educación Mención

Gestión de Calidad

Trabajo de Grado

**Diagnóstico institucional y Plan de Mejoramiento
Liceo Politécnico Antulafken, Puaucho**

Profesor: Rocío Riffo San Martín

Alumno: Franco Simón Santana Águila

Osorno-Chile, Abril de 2021.

ÍNDICE

I.	RESUMEN	3
II.	INTRODUCCIÓN	3
III.	MARCO TEÓRICO	5
IV.	MARCO CONTEXTUAL	8
V.	DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL	10
VI.	ANÁLISIS DE RESULTADOS	23
VII.	PLAN DE MEJORAMIENTO	24
VIII.	BIBLIOGRAFÍA	38
IX.	ANEXOS	39

I.- RESUMEN

El presenta Plan de Mejoramiento Educativo a presentar en Trabajo de Grado, para la obtención de Magíster en Educación Mención Gestión de Calidad, es una propuesta de Plan de Mejora Educativa en adelante PME. Este Plan fue propuesto durante inicio y para el año académico 2020 de Liceo Politécnico Antulafken, de San Juan de la Costa y ejecutado, donde el mayor enfoque de mejoramiento educativo de dicha comunidad se centró en el área pedagógica curricular para los cursos de Enseñanza Media del establecimiento.

El objetivo principal de esta propuesta de PME es, establecer estrategias que permita a los agentes educativas mejorar las prácticas en el aula pertinentes en concordancia al nuevo currículum nacional, la priorización originada por la Pandemia COVID-19, y al foco Intercultural, como un sello primordial de la Comunidad Educativa, con el fin de optimizar las prácticas educativas y el logro de los objetivos de aprendizajes en los alumnos de enseñanza Media y de las formaciones Técnicas Profesionales del área de Forestal y Servicio en Turismo, cabe destacar que cuando hablamos de interculturalidad, Walsh menciona lo siguiente:

Se entiende como una herramienta, como un proceso y proyecto que se construye desde la gente y como demanda de la subalternidad, en contraste a la funcional, que se ejerce desde arriba. Apuntala y requiere la transformación de las estructuras, instituciones y relaciones sociales, y la construcción de condiciones de estar, ser, pensar, conocer, aprender, sentir y vivir distintas (Walsh, 2010, p.78).

II.- INTRODUCCIÓN

El respeto a la diversidad y la inclusión, son temas que cobran real importancia en los tiempos actuales, donde cada día los pueblos originarios nacionales luchan por rescatar y hacer valer su cultura y dentro de las actualizaciones en los planes y programas de formación del Ministerio de Educación, por el contexto cultural y social de la comuna de San Juan de la Costa y en virtud del sello de la Interculturalidad, como uno de los valores primordiales en formación de nuestro establecimiento, se hace necesario que en nuestras acciones de mejoramiento Educativo, siempre dicho rasgo esté y en constante conexión con los contenidos que desde la Educación Nacional se promueven, en coherencia con el rasgo comunicativo, inclusivo y sociocultural que buscan promover en los planes de formación en

nuestra educación. Buscamos fortalecer la educación contextualizada, rescatando el valor cultural de nuestra etnia Mapuche-huilliche, como parte de la cultura de nuestro país.

Los Objetivos propuestos en este Plan de Mejoramiento para la Institución, fueron confeccionados de acuerdo a los resultados generados desde una Encuesta, técnica de Focus Group y Entrevista Grupal, realizada dentro de la comunidad educativa, y con estos instrumentos más el diagnóstico FODA, se recabó la información necesario. En relación a la metodología de trabajo utilizada para el Diagnóstico Institucional, su realizaron mecanismo del FODA, que fue mixta, ya que usamos la encuesta como método cuantitativo y usamos la entrevista y el Focus Group como metodología exploratoria cualitativa, toda vez que, son herramientas pertinentes a utilizar en el contexto de los temas a abordar en el Plan de mejoramiento Educativo del Establecimiento, desde una mirada más social y comunitaria del plan de trabajo en nuestro liceo, donde igualmente se busca el rescate y fortalecimiento de la identidad de nuestros alumnos en su proceso de formación y el impacto en sus aprendizajes, enfocando con ello que el trabajo se centre en las personas. En base a esto, se plantearon las siguientes estrategias para aplicarla el primer semestre del año 2020, con el fin de mejorar y desarrollar resultados positivos en las prácticas pedagógicas y en los aprendizajes de los estudiantes del Liceo Politécnico Antulafken. Las metas generales en dicho Plan de Mejoramiento fueron:

OBJETIVO GENERAL

Establecer acciones pedagógicas desde las nuevas bases curriculares y desde la formación interculturales, que sean innovadoras y que permitan a los agentes educativos, es decir, Profesores y Educador Intercultural del Liceo Politécnico Antulafken, promover un trabajo más efectivo en el mejoramiento de las prácticas de aula en relación a los nuevos Planes y Programas de formación y desde el foco intercultural, tomando en cuenta, que es un sello primordial de nuestro Establecimiento, que tiene un impacto directo y contextualizado desde lo social y cultural en la formación de nuestros estudiantes.

OBJETIVO ESPECÍFICOS

1.- Disminuir las brechas entre el diagnóstico realizado y la realidad deseada respecto del saber y hacer del enfoque de formación general e intercultural a través de la capacitación en el sello y en los nuevos contenidos propuestos por el Ministerio de Educación.

2.- Elaborar acciones coherentes, a través de un Plan de Mejoramiento, de manera de optimizar las competencias y destrezas profesionales con énfasis en la formación de los estudiantes desde los nuevos temas propuestos en Currículum Nacional y en correlación al ámbito Intercultural para un enriquecimiento del Aprendizaje de los jóvenes, donde ambos tópicos puedan converger de una manera fortalecedora en los aprendizajes de los alumnos, fomentando con ello una educación que promueve el aprendizaje igualmente desde la generación de conocimiento en su contexto local.

III.- MARCO TEÓRICO

En referencia al marco teórico del trabajo, la primera referencia hace alusión a contextualizar la mirada que en el proceso de formación del estudiante del Liceo Politécnico antulafken, se tiene acerca de una mirada a su formación desde la interculturalidad. En ese sentido, tomamos la visión que entrega Catherine Walsh, con la cual entendemos y nos hace sentido el valor de dicho sello institucional, donde se deja claro que:

Se entiende como una herramienta, como un proceso y proyecto que se construye desde la gente y como demanda de la subalternidad, en contraste a la funcional, que se ejerce desde arriba. Apuntala y requiere la transformación de las estructuras, instituciones y relaciones sociales, y la construcción de condiciones de estar, ser, pensar, conocer, aprender, sentir y vivir distintas (Walsh, 2010, p.78).

Con ello, podemos contextualizar que la importancia en la educación y formación de nuestros alumnos, las acciones de mejoramiento en su formación deben ir de la mano con una valoración o correlación de los contenidos formales a lo intercultural, a la valoración del alumno hacia su raíz, su cultura Mapuche-huilliche como una cosmovisión de vida que debe estar en permanente rescate e integración en nuestra sociedad chilena.

Igualmente, se toma como parte en la ejecución de los objetivos de nuestro Plan de mejoramiento Educativo, la explicación y mirada que se da en un artículo de la Revista Arbitrada Venezolana del Núcleo Luz- Costa Oriental del Lago, donde se hace referencia a la necesidad de un trabajo inter y transdisciplinario en la formación como un desafío actual e innovador dentro de la educación Chilena, mirado esto desde la formación Superior en Universidad Miguel de Cervantes, pero que como concepto de trabajo cobra relevancia tomarlo en cuenta para la formación en el contexto intercultural que posee nuestro

establecimiento, y en este punto, Óscar Rojas, Amely Vivas y Katihusca Mota, mencionan lo siguiente:

Resultó así mismo interesante analizar los cambios políticos y sociales que ha vivido Chile, en el marco de una democracia social y un Estado de justicia social donde se universalice los derechos fundamentales, entre ellos la educación han generado la creación intelectual, la construcción, gestión, transformación, socialización y aplicación del conocimiento y los saberes, los cuales son esenciales para la educación. La creación intelectual privilegia el trabajo inter y transdisciplinario desde la totalidad y el diálogo de saberes, en la interacción permanente con las comunidades, para encontrar soluciones a los problemas socio-antropológicos y físico-natural. *(Mota et al., 2019, p.13).*

En este punto, es interesante tomar en cuenta los conceptos relacionados a como deben dialogar los saberes en la interacción permanente con las comunidades. Dicho aquello, es coherente decir que el trabajo del Plan de Mejoramiento Educativo del Liceo Antulafken, precisamente en sus objetivos, metas y acciones de trabajo van encaminadas a que el aprendizaje de los estudiantes, vayan en correlación desde su contexto sociocultural entre los saberes formales que plantea el Ministerio de Educación y sus saberes culturales y empíricos, propios de su cosmovisión Mapuche-huilliche.

Referente a los mecanismos de búsqueda de información diagnóstica de la situación del establecimiento, referente a los agentes que participan del proceso educativo, es decir, Profesores, Educador Tradicional y estudiantes, los mecanismos de registro de información, en la búsqueda de procesos por mejorar en el trabajo interno de formación en el establecimiento, cuando el Instrumento FODA cobra relevancia en esta etapa del trabajo, es pertinente citar que es importante establecer un nexo entre el impacto de un Plan de Mejoramiento dentro de una comunidad educativa y de aprendizaje con el concepto de innovación educativa, entendiendo aquello como el establecimiento de prácticas de trabajo que sean pertinentes de aplicar y que se sistematicen y establezcan como prácticas exitosas en pro del aprendizaje significativos de los alumnos. En ese mismo sentido, pertinente es citar algunos teóricos que definen muy bien dicho concepto en el trabajo pedagógico en comunidades de aprendizaje. En ese sentido, podemos mencionar a Jaume Carbonell quien entiende la innovación educativa como: “(un) conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes” (CAÑAL DE LEÓN, 2002: 11-12).

Por su parte, Francisco Imbernón afirma que:

“la innovación educativa es la actitud y el proceso de indagación de nuevas ideas, propuestas y aportaciones, efectuadas de manera colectiva, para la solución de situaciones problemáticas de la práctica, lo que comportará un cambio en los contextos y en la práctica institucional de la educación”. (Imbernón, 1996, p.64).

En los postulados anteriores, podemos ver la innovación en educación implica un cambio propositivo y colectivo en las prácticas educativas que promuevan aprendizajes significativos en los estudiantes.

De otro lado, Juan Escudero (PASCUAL, 1988: 86) señala que:

Innovación educativa significa una batalla a la realidad tal cual es, a lo mecánico, rutinario y usual, a la fuerza de los hechos y al peso de la inercia. Supone, pues, una apuesta por lo colectivamente construido como deseable, por la imaginación creadora, por la transformación de lo existente. Reclama, en suma, la apertura de una rendija utópica en el seno de un sistema que, como el educativo, disfruta de un exceso de tradición, perpetuación y conservación del pasado. (...) innovación equivale, ha de equivaler, a un determinado clima en todo el sistema educativo que, desde la Administración a los profesores y alumnos, propicie la disposición a indagar, descubrir, reflexionar, criticar... cambiar.

En este punto, destacar el hecho que aquí se propone derribar una muralla en el proceso de educación significativa en comunidades de aprendizaje, donde uno de los desafíos que siempre se debe enfrentar, es el miedo al cambio, a la inercia muchas veces de los docentes a cambiar sus prácticas o a ser evaluados por sus pares en sus prácticas educativas. Con esto, la implementación del Plan de Mejoramiento educativo, precisamente se enfoca dentro de sus ejes de trabajo, al concepto de un perfeccionamiento y mejoramiento de los docentes en su quehacer pedagógico con los alumnos, en actualizar sus conocimientos con el nuevo Currículum y generar más trabajo colaborativo y de interrelación de esto con la educación Intercultural de la mano a los conocimientos tradicionales.

Finalmente, viendo la innovación educativa desde lo abordado en el análisis FODA, como instrumento central que busca información a trabajar desde el Plan de mejoramiento Educativo con un carácter de innovación educativa, desde dicho mecanismo de trabajo se registraron las evidencias informativas de los ejes temáticos principales a mejorar en nuestro

establecimiento, tomando estos insumos teóricos previamente citados como pilares teóricos con los cuales darle sentido a las prácticas que se llevarán a cabo en el Plan de Mejoramiento de nuestro Establecimiento.

IV.- MARCO CONTEXTUAL

El Liceo Politécnico Antulafken de San Juan de la Costa, es un establecimiento inserto en un sector donde confluye un alto porcentaje de su población, de origen Mapuche-Huilliche, con un alto nivel de vulnerabilidad social, que supera el 90%, información que es corroborada según CENSO 2015, donde se registró que la población de la comuna es de 7.525 habitantes, donde sobre el 90% de la población corresponde a la etnia Mapuche-huilliche, dedicándose a la actividad pesquera, agrícola y forestal principalmente, donde además el corpus de estudiantes del establecimiento, el 94% de ellos son alumnos de una alta vulnerabilidad social. Como se mencionaba anteriormente, las características geográficas del sector, son propias a un espacio rural, con un fuerte componente del rubro Forestal y el marítimo, ya que dicha zona encierra el sector costero y marítimo, donde destacan los lugares de Maicolpue, Pucatrihue y Bahía Mansa, lugares que hacen del territorio un atractivo turístico. En ese mismo sentido, tiene pertinencia el hecho que el establecimiento imparta la formación Técnico-Profesional, con las especialidades del área de Forestal y Servicio en Turismo. Todos los componentes descritos anteriormente, hacen relevante que toda vez que pensemos en un Plan de mejoramiento de las prácticas educativas al interior del establecimiento tengan que ser enfocadas a la realidad contextual territorial, social y cultural local del estudiante, y con un fuerte trabajo a promover aprendizajes que potencien la actualización de conocimientos según los estándares de exigencias de la sociedad actual, pero en una permanente correlación a su identidad local, promoviendo de igual forma una proyección de formación Técnico- Profesional y Profesional que un recurso humano capacitado que el día de mañana sea un aporte laboral, social, económico y cultural para su territorio local, ya que va en concordancia a las políticas actuales municipales, que buscan promover el aumento del Turismo en la zona y de igual forma el desarrollo sustentable del territorio en su entorno natural, buscando con ello recuperar la flora, que por el impacto del rubro Forestal se ha visto fuertemente afectada, dañando de manera considerable el ecosistema del lugar, hechos que claramente invitan a que el modelo educativo de nuestro establecimiento deba trabajar el pensamiento crítico del estudiante, desde la conciencia ambiental en su contexto local y en un futuro, ser parte de la

recuperación de su espacio, desde la superación a través de la formación académica e intelectual.

La historia del establecimiento, indica que el Liceo Politécnico Antulafken se encuentra inserto en esta realidad geográfica y demográfica desde el año 1984, año en la que se fundó la Enseñanza Media en la comuna en la Escuela de Concentración Rural ubicada en Puaucho , con un 1° año de Enseñanza Media, HC. A cargo de su Director Antonio Herrera Cárdenas.

Cuatro años más tarde se licenció la primera generación de 4°- año de enseñanza Media Científica Humanista.

EL 7 De Agosto de 1992 se crea un Liceo Técnico Profesional, cuya especialidad fue Técnico Forestal de Mando Medio. Esta fue una necesidad de aquella época debido a que los alumnos le era muy difícil de continuar estudios superiores. Estas razones eran desde el punto de vista económico y accesos de desplazamientos y transportes muy precarios. Al año el Liceo comenzó a relacionarse con la empresa existente en el entorno siendo ésta la Empresa Anchile. Creando un convenio de palabra donde fuimos beneficiados desde ese entonces con: Leña para la calefacción del Establecimiento en su totalidad, Charlas con sus especialistas a nuestros alumnos, visitas a Terreno en sus Predios y campos de prácticas permanentes y Prácticas profesionales a nuestros futuros egresados. Esto daría sus frutos en 1995, cuando se licenció la primera generación como Liceo Técnico Profesional y al año se realiza la primera Titulación de profesionales de Técnicos Forestales de mando Medio.

En el año 1998 se estudia la posibilidad de crear una segunda carrera técnica, se realizan los diagnósticos pertinentes, arrojando los resultados de la muestra de: Crear la carrera de técnico en Servicios de Turismo, cuya primera Licenciatura de Técnicos en Servicios de Turismo se efectuó en 2002, titulándose al año siguiente primera generación de éstos Profesionales.

Siempre se ha pensado de crear una nueva carrera para continuar satisfaciendo las necesidades de los jóvenes de nuestra Comuna de San Juan de La costa, pero esto no se ha podido llevar a cabo por nuestra carencia de infraestructura que recién al año 2020 vino a cambiar, con el termino del Proyecto de renovación del establecimiento, que ahora cuenta con nuevas dependencias, que cuenta con los estándares actuales y pertinente a los tiempos actuales, para su funcionamiento. De igual forma, para pensar en implementar nuevas carreras, se debe pensar en la solicitud de ampliación e implementación, según las nuevas

especialidades que se quieran insertar para el establecimiento y que deben nacer de un catastro a nivel comunal, donde se evidencie claramente intereses de futuros y potenciales alumnos y de las necesidades territoriales y económicas de la comuna.

Este Liceo es de dependencia Municipal, cuenta con una matrícula actual de más de 100 alumnos, distribuidos en 6 cursos de 1º a 4º medio.

Resumen de datos generales de la Institución Educacional

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: LICEO POLITÉCNICO ANTULAFKEN

LOCALIZACION : AVENIDA NORTE SUR S/N.PUAUCHO

DEPENDENCIA : MUNICIPAL

RBD : 22084-1

V.- DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

Como se mencionó anteriormente, para realizar diagnóstico institucional durante el inicio del año escolar 2020, en el mes de marzo se aplicó el instrumento de análisis FODA, ya que nos permitía hacernos una mirada como comunidad educativa, no sólo desde una cuantificación de datos, sino igualmente desde una perspectiva cualitativa, en virtud de los puntos temáticos claves a trabajar para el levantamiento de un Plan de Mejoramiento educativo que promueva el trabajo desde el mejoramiento de los nudos críticos que sean evidenciados en dicho análisis institucional. Igualmente, en este contexto de trabajo, se trabajó con herramienta de análisis de datos con herramienta grupal de entrevista FOCUS GROUP y ENCUESTA, para lograr información cuantitativa y de carácter cualitativa. Dicho esto, la muestra del trabajo es la siguiente:

1.- FODA

<p>Fortalezas</p> <p>Se cuenta con el compromiso de Profesores que conforman un equipo de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Contar con un Educador intercultural para el personal Docente y de Aula.- Amplio espacio de áreas verdes, al aire libre del Establecimiento como agente facilitador o generador de aprendizajes.- Docentes conforman un equipo de trabajo unido, colaborativo. - Implementación de estrategias para capacitar y nivelar al personal.	<p>Oportunidades</p> <ul style="list-style-type: none">- Se cuenta con un Educador de lengua y cultura indígena.- Diversidad cultural de la comunidad educativa (alumnos, docentes y asistentes de la educación).- Se cuenta con personal idónea como Redes de Instituciones Interculturales, Comunidades educativas de similar origen Intercultural, Convenios desde DAEM para levantar capacitaciones de Educación Intercultural y Seminarios de Interculturalidad desde el año 2016.- Se tienen convenios con Redes de apoyo con énfasis Intercultural.- Se trabaja colaborativamente con Redes de apoyo locales y externas. (Consultorio, Carabineros, Escuelas, Junta de vecinos, Bomberos, ONG Canales, Programa PACE).
<p>Debilidades</p> <ul style="list-style-type: none">- Poca vinculación de las familias en la educación de sus hijos(as).- Gestión Pedagógica debe establecer un trabajo sistemático, pues se debe aumentar Monitoreo y Acompañamiento al Aula y producto de la Pandemia se ha visto afectada igualmente.- Más apropiación del personal docente y técnico- profesional (a) al aprendizaje e implementación del intercultural.-Esporádica relación de trabajo pedagógico por parte del personal docente en líneas generales, por falta de actualización de	<p>Amenazas</p> <ul style="list-style-type: none">- Existencia de otros Establecimientos en el sector que fomentan el concepto de Educación intercultural y ofrecen otras especialidades Técnico-profesionales (ej. Gastronomía).-

<p>conocimientos en el área intercultural. Formación interdisciplinaria en este ámbito aún es débil.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falta mayor apropiación de las nuevas Bases Curriculares por parte del personal del docente. - Pauta de Acompañamiento en Aula actualizada que involucre y verifique, entre otros, la Implementación del nuevo Currículo y evaluar trabajo en formato a distancia, analizando igualmente uso de las Tics en dicha instancia (clases online). - Falta mayor seguimiento y vinculación con el proceso de formación del educando, desde Equipo de Convivencia Escolar, lo que puede ocasionar mayor repitencia y deserción escolar. 	
---	--

Nudo crítico: Falta de mayor Apropiación de las Nuevas Bases Curriculares. Lo anterior implica una necesidad de capacitación en la implementación en el Aula y del Currículo Intercultural igualmente.

RESULTADOS Y ANÁLISIS DEL FOCUS GROUP

Resultados	Análisis	Problemática principal
<p>1)- Desconocimiento de las bases o fundamento Intercultural, tanto de manera teórica como práctica..</p> <p>2)- Falta de capacitación y talleres prácticos interculturales.</p>	<p>El personal se refiere a que existe desconocimiento de la Interculturalidad al currículum en un espectro más profundo, como la problemática más recurrente y principal, ya que aluden</p>	<p>Desconocimiento de las bases interculturales y su aplicación al currículum de la Educación Formal, en correlación con Nuevas Bases Curriculares.</p>

<p>3)- Existe mucha información no canalizada sobre dos currículos, lo que confunde al personal.</p>	<p>a que la mejora a éstas implica tener que poner mayor esfuerzo en su estudio y no han sido capacitados al respecto,</p>	
<p>4)- Existe descontento y estrés en el personal sobre el currículo intercultural, debido a que las familias no lo entienden y además la mayoría del personal docente se asocia más en su trabajo al currículo formal y falta un trabajo de interrelación más sistematizado con la Educación Intercultural.</p>	<p>que la tónica es hacer sobre la marcha capacitaciones, se siente un ambiente de improvisación por parte del sostenedor en dicho ámbito, lo que dificulta la aplicación del currículo nacional en un ámbito de trabajo colaborativo con el Intercultural.</p>	
<p>5)- No existen los tiempos o instancias para poder autocapacitarse y capacitarse durante la jornada de trabajo.</p>		

La entrevista, en este caso la técnica Focus Group, se considera una técnica de investigación bastante completa, esta permite que exista una proximidad directa a los sujetos participantes en la investigación, la entrevista en profundidad es “la suma de reiterados encuentros cara a cara, entre entrevistador e informante”, cuya finalidad es comprender las experiencias de los investigados según sus apreciaciones personales y explicados “con sus propias palabras”, gracias a lo anterior se crea un ambiente de confidencialidad y confianza, que facilita el cumplimiento de los objetivos planteados, la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. (Denzin; Lincoln, 2005, p. 643)

RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA

Primera entrevista		
Resultados según la muestra	Análisis	Problema principal
<ul style="list-style-type: none"> - Falta de conocimiento del Currículum Intercultural. - Falta de capacitación y talleres prácticos en Interculturalidad. - Poco acompañamiento en sala. - Falta de mayor interés del personal, por desconocimiento o falta de capacitación. - Falta de tiempos para realizar estudios 	<p>Las entrevistadas de la muestra, estuvieron relajadas y dispuestas a contestar las preguntas, la mayoría de las entrevistadas responde que las principales dificultades para implementar el currículo nacional es la falta de conocimiento respecto a las Nuevas Bases Curriculares en su posible correlación con la Educación intercultural.</p> <p>Todas las entrevistadas hablaron sobre las bases curriculares y la interculturalidad de manera libre.</p> <p>El personal cree que falta mayor vinculación entre un currículo formal con temas referentes a la Educación Intercultural y en contexto al territorio de San Juan de la Costa.</p> <p>-El personal cree fundamental el que les hagan talleres entretenidos y prácticos que les ayude a implementar el currículo nacional mediante el</p>	<p>Existe una falta de conocimiento por parte del personal sobre las nuevas Bases Curriculares de Enseñanza Media y su aplicación en conjunto con la Interculturalidad.</p>

	<p>conocimiento y entendimiento más práctico de las Nuevas Bases Curriculares, igualmente desde una mirada de formación intercultural.</p> <p>- Debido a que el personal destaca en las entrevistas el currículo intercultural, se hará una entrevista al respecto.</p>	
Segunda entrevista		
Resultados según la muestra	Análisis	Problema principal
<p>-Estrés del personal por reclamos de familias, pero que muestran igualmente falta de vinculación de padres con formación de sus hijos.</p> <p>-Falta de interés y motivación del total del personal docente en el Currículum Intercultural</p>	<p>El personal docente se siente estresado y desmotivado al trabajar el currículo intercultural, siendo una de las primeras razones que las familias igualmente no demuestran mayor valoración a su cultura y la falta de capacitaciones en dicha área.</p>	<p>- Mayor Capacitación, que no sea algo aislado.</p>

DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA

ENFOQUE METODOLÓGICO

EL enfoque metodológico utilizado corresponde al proceso de investigación diagnóstica, “ya que compone la recolección y análisis de datos cualitativos y cuantitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio.” Hernández et al., (2006).

COBERTURA Y BENEFICIARIOS:

- 1) **Alcance del Proyecto de Mejora:** Su aplicación contribuirá a la real consolidación en la Implementación del Currículum Nacional y su relación a la Educación Intercultural, a la mejora transversal del proceso enseñanza-aprendizaje en todos los estamentos, a la corresponsabilidad de las familias en dicho proceso, satisfaciendo sus necesidades y la optimización de los recursos.
- 2) **Beneficiarios: Directos:** Personal Docente (16) y Asistentes de la Educación **Indirectos:** 100 alumnos y alumnas junto a sus Familias que conforman parte de la comunidad educativa del Liceo Politécnico Antulafken.
- 3) **A quienes impactó:** En primera instancia impactó el personal a través de la capacitación y talleres con respecto a la temática Intercultural y Apropiación de Nuevas bases Curriculares, que benefició y potenciará su práctica laboral pedagógica en concordancia con el currículo y la Interculturalidad, lo que mejorará en consecuencia en los aprendizajes de los jóvenes. Producto de esto y correlativamente logramos alcanzar a las familias, comunidad y redes de apoyo.
- 4) **Metodología Utilizada:** La metodología utilizada para el desarrollo del FODA fue mixta, ya que usamos la encuesta como método cuantitativo y usamos la entrevista y la técnica de entrevista grupal Focus Group como metodología exploratoria cualitativa, de la cual se obtuvo importante información de los puntos de vistas del personal y perspectivas de las experiencias personales del grupo de individuos seleccionados como muestra, tanto de manera individual como grupal, dando real significancia a sus emociones, vivencias, motivaciones, creencias. Por lo que se puede decir que son agentes educativos y sociales.

Esta entrevista se basa en las experiencias de Profesores y Asistentes de Educación en ejercicio, las que serán abordadas poniendo el interés principal, en la descripción de eventos que relaten según la experiencia de cada una.

Los instrumentos utilizados para este fin fueron el Enfoque de grupo (Focus group) y la entrevista abierta a una muestra de los agentes educativas, del establecimiento educativo, para la construcción de un FODA y así la realización del diagnóstico educativo certero.

ENCUESTA

La siguiente encuesta es de carácter voluntaria, anónima y confidencial, dirigida a los agentes educativos del Liceo Politécnico Antulafken, con los siguientes aspectos a analizar: formación, preparación y perspectiva, realidades que afectan directa o indirectamente al personal docente en la implementación del Plan de Mejoramiento Educativo desde la mirada de una mayor apropiación del Currículum y la Educación desde una perspectiva Intercultural.

Esta encuesta tiene como objetivo “Medir cuantitativamente algunos aspectos referentes a la implementación de estrategias innovadoras de relación e interacción entre la educación tradicional e intercultural en el Establecimiento.

La encuesta cuenta con tres ITEMS los que serán descritos a continuación:

- 1- **Formación:** Este ítem pretende conocer y valorar la formación que han recibido dentro del establecimiento y el conocimiento que han adquirido respecto a la Interculturalidad y las nuevas Bases Curriculares..
- 2- **Preparación:** La finalidad de este ítem es definir si los agentes educativos tienen las competencias y reúnen las condiciones para implementar el proyecto de trabajo en el establecimiento para la mejora educativa.
- 3- **Perspectiva:** Este ítem, pretende medir la perspectiva o punto de vista personal que tienen los agentes educativos del establecimiento respecto a la interculturalidad y las Nuevas Bases Curriculares .

A continuación, se muestran los Resultados

Encierre en un círculo la alternativa según corresponda:

1- Usted se desempeña como:

a) Educadora de párvulos

16

b) Educador Intercultural

1

CATEGORÍAS	DE ACUERDO	NI DE ACUERDO		EN DESACUERDO
		NI EN DESACUERDO		
FORMACIÓN		DE ACUER DO	NI DE ACUERDO NI EN DESACUE RDO	EN DESACUE RDO
1- El Liceo dedica tiempo y crea estrategias sistematizadas para capacitarnos y formarnos en las competencias interculturales y nuevas bases curriculares		1	1	14
2- En el Liceo me han capacitado y entregado herramientas de manera permanente para implementar en aula el proyecto intercultural dentro del Plan de Mejoramiento Educativo.		0	3	13
3- He sido capacitada (o) en los valores, principios, creencias y costumbres del pueblo Mapuche-huilliche.		1	1	14
4- Conozco las prácticas educativas que ofrece el Establecimiento para favorecer la interculturalidad dentro del currículum, plasmadas en nuestro Proyecto.		1	1	14

5- Me siento bien guiada (o) y acompañada (o) en aula respecto a la implementación del plan intercultural.	0	2	14
6- Considero que en el Liceo existen los espacios para comunicarnos, retroalimentarnos, planificar y preparar material en pro de la mejora educativa.	5	3	8
7- Considero que en el Liceo entrega los recursos materiales pertinentes y necesarios para aplicar la planificación de contenidos desde lo intercultural y preparación de materiales educativos (cuentos, materiales para manualidades, etc.)	0	2	14
TOTAL	8 (7,1%)	13 (11,6%)	91(81,2%)
PREPARACIÓN	DE ACUERDO	NI DE ACUERDO NI EN DESACUERDO	EN DESACUERDO
8- Me siento preparada (o) para enseñar los valores, principios, creencias y costumbres de otras culturas.	4	0	12
9- Me siento preparada (o) para enseñar lo básico de la lengua de un pueblo originario	4	0	12
10-Considero que estoy preparada (o) para implementar el trabajo intercultural en el aula en correlación al programa académico formal.	3	0	14
11-Considero que NO es necesario modificar mi forma de trabajo para incorporar el	0	0	16

proyecto intercultural en el proceso educativo del Liceo.			
12-Conozco y comprendo las culturas que co-existen en el aula y en el establecimiento.	4	0	12
13-Tengo experiencia en proyectos específicos diseñados para trabajar la interculturalidad en el aula y en el liceo.	4	0	14
TOTAL	19 (19,7%)	0 (0%)	80 (83,3%)
PERSPECTIVA	DE ACUERDO	NI DE ACUERDO NI EN DESACUERDO	EN DESACUERDO
14-Considero que las personas pertenecientes a culturas originarias deben mantener viva su cultura.	16	0	0
15-Considero negativo el racismo	16	0	0
16-Es fácil para mí aceptar otras culturas originarias o extranjeras.	16	0	0
17-Considero que la interculturalidad debería ser un tema transversal en la formación docente y técnica.	16	0	0
18-Reconozco la gran relevancia que tiene la lengua materna para la cultura de un pueblo	16	0	0
19-Reconozco la relevancia del conocimiento y comprensión de las culturas que co-existen en el aula y en el establecimiento.	16	0	0
TOTAL	96 (100%)	0 (0%)	0 (0%)

FOCUS GROUP

Las interacciones y discusiones de grupo, se consideran de gran relevancia para conocer problemáticas, en el caso de los establecimientos educacionales de Enseñanza Media, estas instancias se pueden dar de manera natural en las Comunidades de Aprendizaje del personal educativo, ya que se centraliza en las vivencias, motivaciones, opiniones personales, del grupo entrevistado, la muestra empleada en el liceo corresponde al grupo de docentes de la comunidad educativa, luego se interpretarán los resultados, lo que el sentir grupal, desde la experiencia y emocionalidad de manera integral respecto a la problemática en cuestión. El enfoque de grupo también tendrá un moderador el que debe manejar las materias debate, este es el encargado de estimular la conversación y que los participantes se sientan seguros y confiados, durante el desarrollo de la entrevista grupal, esta también poseerá una estructura y orden en las preguntas, lo que es fundamental para que exista la posibilidad que mediante este orden se produzca a uno u otro tipo de discusión, como es de carácter cualitativo se obtendrá información expresada en la discusión de los grupos posteriormente para su interpretación y obtener los resultados para su análisis e interpretación.

Estructura del Focus Group.

1. Presentación
2. Introducción de la metodología
3. Rompimiento del hielo
4. Preguntas generales o de apertura
5. Preguntas de transición
6. Preguntas específicas
7. Preguntas de cierre.

El Focus group fue realizado durante un Consejo de profesores, con parte del Equipo del Liderazgo técnico-Pedagógico y el corpus de docentes del establecimiento. En un lugar ambientado específicamente para aquello. Su duración fue de 60 minutos, en total.

ENTREVISTA

Como el enfoque de grupo y la entrevista abierta se complementan favorablemente, se tomó la decisión de utilizar ambos instrumentos como herramientas de recogida de información, ya que, ambos permiten mayor explaye en los sentires de cada persona entrevistada, tanto de manera grupal como individual.

Ambos instrumentos fueron aplicados fuera del horario y del lugar de trabajo del grupo de muestra, con el fin de no intervenir en las planificaciones del establecimiento, para poder recoger y analizar las respuestas de la entrevista y el Focus group, más eficientemente, se utilizará grabación de audio y notas de block.

Población y Muestra

Las participantes de esta investigación son 16 docentes y un educador tradicional intercultural.

Caracterización del grupo de estudio

Las docentes se desempeñan en los diversos niveles de enseñanza media, la muestra representan tanto vivencias grupales como experiencias personales, con diversos periodos de permanencia en el establecimiento, con un rango de permanencia que va desde los 25 años a meses de trabajo en el caso de un docente.

VI.- ANÁLISIS DE RESULTADOS

Realizado los diagnósticos, que se indicaron anteriormente y que abordaban transversalmente las cuatro Dimensiones de Gestión Escolar, es decir, Liderazgo, Gestión Pedagógica, Formación y Convivencia y Gestión de Recursos, se desprende desde el análisis cualitativo en primera instancia a través del Análisis FODA, que el cuerpo docente del Liceo Antulafken tienen disposición al perfeccionamiento en temas referentes a la actualización de conocimientos relacionados a los nuevos planes y programas que establecen las Nuevas Bases Curriculares, y de igual forma a tener más herramientas de apropiación de la formación en el ámbito Intercultural, pero mencionan que falta más instancias de preparación, tiempo y fomento desde el Sostenedor, a una preparación en ambas áreas de manera más sistemática y continua. Se hacen acciones para mejorar, pero son aisladas e inconexas, desde lo intercultural a lo formal desde las Nuevas Bases Curriculares. Todo lo anterior, comparado a los resultados que entrega la Encuesta aplicada al Cuerpo Docente y Educador Intercultural, desde una mirada cuantitativa, lo que arroja es que un 81,2 % del personal en el área Formación está en desacuerdo con el hecho que se de una implementación adecuada y sistematizada del Currículum intercultural, lo que luego explica que el 83,3 % no se siente preparado para la bajada y aplicación de las Nuevas Bases Curriculares en correlación a la Educación Intercultural, pero lo que da una positividad es que el 100 % tiene una Perspectiva positiva con respecto al valor y respeto de otras culturas considerándolo entonces como un tema transversal y necesario de fortalecer y establecer un Plan de mejoramiento que apunte a la sistematización de un trabajo fuerte en dichas áreas, para buscar un trabajo en el tiempo que establezca un Liceo con una formación consolidada a nivel comunal y de la Región, que destaque por su formación arraigada a la valoración del territorio desde lo cultural y etnocultural, propio del pueblo Mapuche-huilliche y su cosmovisión. Igualmente en el trabajo con el método de Focus Group, en dicha dinámica de entrevista, se apunto más a la socialización de ideas, donde precisamente, analizados los comentarios con los resultados en el análisis FODA fundamentalmente con el análisis cuantitativo duro que otorgó la Encuesta, vemos que los nudos críticos son repetitivos y las acciones de mejora se repiten, coincidiendo en la disposición de la comunidad educativa para mejorar, perfeccionarse y apropiarse de un currículum que sea integral, transversal y contextualizado a la realidad del estudiante del Liceo Politécnico Antulafken, que busque fortalecer elementos de identidad territorial, de cosmovisión de vida y focalizado al

fortalecimiento de especialidades técnico-profesionales y la proyección hacia una continuidad de Estudios Superiores que promueva la retribución de recurso humano profesional que a futuro contribuya a potenciar las áreas de trabajo y productividad de su territorio, desde el turismo, el desarrollo sustentable de su zona y así consolidarse a nivel regional y nacional como un lugar de oportunidad de progreso integral.

VII.- PLAN DE MEJORAMIENTO

Este PME lo implementamos realizando un trabajo colaborativo, con roles y responsabilidades definidas, fijando metas, actividades y acciones estratégicas, para cumplir con el objetivo general y específicos planteados.

Se iniciará desde la capacitación en el Currículum definidas y entregadas por el Ministerio de Educación a todo el personal docente; para ello es apropiado solicitar a la Dirección Provincial de Educación, con quienes se cuenta apoyo constante en lo pedagógico, para que alguno de los supervisores y la Encargada de Educación Provincial de Educación Media y también de Interculturalidad realicen las capacitaciones a través de talleres de fortalecimiento y apropiación de nuevas Bases Curriculares y Educación desde enfoques Interculturales que son la esencia de lo que se debe bajar e implementar en el aula con nuestros alumnos. Esta acción es la base de la enseñanza y por ende aprendizaje de los estudiantes. Una segunda acción fue el diseño y aplicación de un Plan de trabajo de los estamentos de Apoyo interno del establecimiento, desde Dirección, Unidad Técnica Pedagógica y Convivencia Escolar, para mejorar y fortalecer los Aprendizajes de los jóvenes desde una mirada pedagógica y transversal.

Argumentos para el Proyecto de Mejora y vinculación con el objetivo:

El proyecto surgió como alternativa de resolver las debilidades encontradas en el Diagnóstico a través de los instrumentos FODA, Focus Group y Entrevista abierta y Encuesta, que hacen mención a la aplicación del Currículum nacional en una conexión débil con la Educación Intercultural, por desconocimiento, por falta de competencias en el área y la falta de más capacitación. Por ello, con este Plan de Mejoramiento esperamos lograr una gestión pedagógica eficiente al interior del aula, de manera que se pueda lograr aprendizajes de calidad y significativos, como variados y actuales; lo que va de la mano con el Proyecto Institucional y las nuevas Bases Curriculares y el Currículo Intercultural, lo que permitirá el mejoramiento integral de nuestros estudiantes.

La implementación del trabajo en nuestro PME del año 2020, se desglosa de la siguiente forma:

DIMENSIÓN	OBJETIVO	META
Gestión pedagógica	Implementar un trabajo pedagógico, que favorezca el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes desde una apropiación adecuada de las Nuevas Bases Curriculares y la formación desde lo Intercultural. Así mismo, el equipo técnico-pedagógico coordina, planifica, monitorea y evalúa el proceso de enseñanza- aprendizaje, promoviendo entre los docentes el aprendizaje colaborativo, la capacitación permanente, la retroalimentación, reflexión y análisis del proceso, con el fin de obtener mejores resultados en sus estudiantes	El 100% de los docentes implementarán un trabajo pedagógico que desarrolle las habilidades, conocimientos y actitudes, con apropiación y conexión a la formación en el contexto de Educación Intercultural y colaboren con el equipo técnico, participando en las distintas estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje con enfoque intercultural, con el fin de favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de todos los estudiantes, promoviendo entre los docentes el trabajo colaborativo, la retroalimentación y reflexión permanente y finalmente se consoliden prácticas de trabajo sistematizadas en este ámbito.
Liderazgo	Conducir de manera efectiva el lineamiento general del establecimiento, articulando y sistematizando en conjunto con el Equipo Directivo y docentes las orientaciones, las prioridades y las metas	El 100% de la comunidad educativa participa de manera efectiva articulando y sistematizando en conjunto con el Equipo Directivo y docentes la orientación, prioridades y metas del establecimiento, considerando los distintos aspectos administrativos,

	<p>educativas del establecimiento, de acuerdo a las definiciones del proyecto educativo institucional, objetivos generales de la educación, los objetivos de aprendizaje del curriculum, la formación técnico profesional y el plan de mejoramiento, en correlación a sello de la Interculturalidad, promoviendo un liderazgo que entienda la importancia de dicho enfoque educativo para todo el entorno social que rodea al establecimiento.</p>	<p>pedagógicos, y socioemocionales, canalizados a promover una educación de calidad, actualizada al nuevo Currículum y en contexto al sello Intercultural del Establecimiento y hacia los estudiantes directamente y en proyección a la comunidad de San Juan de la Costa.</p>
<p>Convivencia escolar</p>	<p>Desarrollar y promover un ambiente de respeto y buen trato entre toda la comunidad educativa, valorando la diversidad como parte de la riqueza de los grupos humanos y prevenir cualquier tipo de discriminación, velando por la integridad física y psicológica, facilitando el desarrollo de múltiples actividades integrales que favorezcan la buena convivencia de todos y todas. Donde, desde la</p>	<p>El 100% de los integrantes de la comunidad educativa, desarrollan y promueven un ambiente de buen trato, integración y respeto, valorando la diversidad, previene la discriminación de todo tipo y vela por la integridad física y psicológica todos los miembros que la componen, proyectándose dicha formación fundamentalmente a los estudiantes, precisamente desde la mirada educativa inclusiva y contextualizada al fortalecimiento de la identidad mapuche-huilliche, desde elementos del lenguaje, símbolos, costumbres y rituales propios de la</p>

	<p>formación integral, la correlación de planes y programas formales con la mirada intercultural, el estudiante se reconozca con su identidad mapuche-huilliche en un plano pleno de aceptación, sea el primero en valorar su cultura y respete su cultura y la de otros, en integración a cabalidad.</p>	<p>cultura de la zona (ej. celebración y valoración de We Tripantu).</p>
<p>Gestión de recursos</p>	<p>Implementar un modelo presupuestario de acuerdo a la realidad del establecimiento, instaurando procedimientos y prácticas dirigidas a contar con un equipo de trabajo, recursos financieros, materiales y redes externas para una adecuada implementación de los procesos educativos con enfoque a la formación intercultural.</p>	<p>El 100% de la comunidad educativa logra comprender y participar en un modelo presupuestario, de acuerdo a la realidad del establecimiento, instaurando procedimiento y practicas dirigidas para la adecuada implementación de los procesos educativos, priorizando acciones que promuevan el fortalecimiento de la formación del estudiante desde la educación formal en interrelación a la Educación Intercultural (ej. capacitaciones gestionadas que hagan énfasis a la consolidación de dichas áreas de trabajo).</p>

PLAN DE TRABAJO ANUAL AÑO 2020 (Desde Marzo a Diciembre).

Dimensión	Subdimensión	Objetivo	Meta	Acción	Responsable
Gestión pedagógica	Gestión Curricular	Promover el trabajo de Educación intercultural, como talleres que se imparten en todos los niveles y que Interdisciplinaria mente, se trabajan en asignatura de Historia y Patrimonio Cultural (Especialidad de Turismo)	Lograr un trabajo sistematizado en el tiempo y transversal a todos los docentes en la adquisición de insumos primordiales y elementales para correlacionar sus contenidos en asignaturas a trabajo en conexión a lo intercultural. (ej. conceptos básicos de lengua, tradiciones, historia y cosmovisión de comunidad mapuche-huilliche	Talleres de Educación Intercultural y transversalidad en Asignaturas	-Unidad Técnica Pedagógica -Educador Intercultural. -Profesor de Historia y Patrimonio Cultural.
	Enseñanza y Aprendizaje en el Aula				
	Apoyo al desarrollo de los estudiantes	Promover al estudiante el apoyo de redes externas de apoyo en su	Apoyar el desarrollo del sello institucional como es el Emprendimiento,	-Talleres de Emprendimiento Intercultural. - Talleres de	- ONG Canales - Programa PACE - Profesores

		formación Transversal, generando instancias de mayor fortalecimiento de la Educación Intercultural.	desde lo intercultural, promoviendo desde uno de los ejes centrales del plan de trabajo, el apoyo a los docentes de las especialidades y asignaturas tradicionales, fortaleciendo sus competencias en la formación de los estudiantes, como directos beneficiarios del producto de dicho trabajo, para su futuro técnico-profesional o continuidad de estudios superiores.	PTU desde una mirada intercultural.	de especialidad Forestal y S. en Turismo y de Lenguaje y Matemática.
Liderazgo	Liderazgo del sostenedor	Sostenedor y Equipo Directivo del Liceo promueven acciones de perfeccionamiento del cuerpo docente	Se capacitan los docentes y Asistentes de Educación del Establecimiento, en las distintas áreas que sean necesidades	Capacitación permanente en contexto de pandemia.	-Sostenedor (jefatura DAEM) -Dirección y jefatura Técnica Pedagógica Liceo.
	Liderazgo del director				

		<p>igualmente Asistentes de la Educación, para fortalecer ejes de trabajo referentes a apropiación de Nuevas Bases Curriculares y Educación Intercultural, en el contexto de PANDEMIA y por ende, educación a distancia, para propiciar ayuda mayor al quehacer docente y finalmente, el impacto directo y significativo en formación de los estudiantes.</p>	<p>presentadas en apoyo a los aprendizajes de los estudiantes, como igualmente de los propios docentes en este caso, de acuerdo a su desarrollo profesional en distintas áreas, de acuerdo a los sellos de la institución y de las necesidades emergentes. (convivencia escolar, buena comunicación, interculturalidad, Nuevas Bases Curriculares, Recursos digitales para el trabajo pedagógico a distancia, etc.).</p>		
	Planificación y gestión de	Distribuir el buen uso de los	Lograr el desarrollo	Liceo Virtual Organizado	-Dirección del Liceo.

	resultados	tiempos en el contexto del trabajo a distancia, de tal forma que se enfoquen en acciones primordiales de trabajo en este escenario y en correlación a objetivos centrales de plan de mejoramiento (Fortalecer apropiación de Nuevas Bases Curriculares, Educación Intercultural y Uso de herramientas y recursos TICs propicias para el trabajo virtual).	adecuado de clases a distancia y continuidad de Talleres de Interculturalidad, promoviendo igualmente la Capacitación docente en Bases Curriculares e Interculturalidad, para ir logrando resultados más integrales en los estudiantes.	y Efectivo.	-Unidad Técnica-Pedagógica
Convivencia escolar	Formación	Desarrollar una cultura cívica en la comunidad educativa, a través de la implementación de diversas actividades que promueven la	Lograr que los alumnos vean que su formación desde el sello de la interculturalidad, como una columna vertebral de identidad en el	Formación Ciudadana	-Encargado de Convivencia Escolar. -Profesor de Historia.

		<p>libre expresión, el pensamiento crítico y reflexivo, con la finalidad de formar futuros ciudadanos preocupados por la problemáticas sociales y ambientales de su entorno, y puntualmente, su entorno local, desde su componente intercultural, valorando primeramente sus raíces, para proyectarse en integración a la sociedad y los conocimientos formales en que estudian.</p>	<p>espacio en que se educan y que los compone, comprendan que ese elemento es precisamente una fuente educativa a través de la cual pueden ser ejemplo de inclusión, integración y transversalidad en los procesos educativos, valorando su cultura desde dicha óptica como un enorme valor patrimonial.</p>		
	Convivencia escolar	<p>Implementar y monitorear un Plan de gestión de Convivencia escolar, el cual contenga múltiples</p>	<p>Realizar actividades de forma permanente y con un periodo de tiempo ordenado durante</p>	<p>Desarrollo Plan de Convivencia Escolar</p>	<p>-Equipo de Convivencia Escolar. - Cuerpo Docente. -Asistentes de la</p>

		<p>actividades que se realizan en el establecimiento, como parte de las prácticas pedagógicas institucionales de acuerdo a nuestro PEI y Sellos, focalizadas a fortalecer la identidad y Educación Intercultural, tales como el Día de la mujer Indígena, actividades de premiación académica, feria emprendimiento intercultural, Etc. considerando en su planificación los Objetivos de aprendizajes transversales y se establezcan como acciones sistemáticas en el tiempo.</p>	<p>el año académico, donde se promueva la valoración de la cosmovisión intercultural del estudiante y comunidad educativa, se valoren constantemente logros de los educandos y a través de dichas actividades se promuevan igualmente aprendizajes significativos desde una mirada transversal y en directa correlación a la formación del estudiante.</p>		Educación.
	Participació	El Equipo de	En este tema, las	Fortalecimie	-Encargado

	n y vida democrática	convivencia escolar y Equipo de Gestión deben diseñar un sistema de levantamiento, registro análisis de información acerca de la situación sociofamiliar de los estudiante en periodo de pandemia.	metas se deben enfocar a establecer herramientas de seguimiento efectivo de los alumnos, desde el ámbito académico y socioemocional, elaborando pautas de entrevistas, bitácoras y portafolios donde se tenga información permanente de los alumnos, para intervenir preventivamente frente a dificultades en sus procesos de aprendizaje y socioafectivo, procurando como comunidad educativa velar por la formación del alumno desde el monitoreo sistemático, involucrando a la	nto y desarrollo de la participación y convivencia escolar	de Convivencia Escolar
--	----------------------	--	--	--	------------------------

			comunidad educativa en dicho proceso, liderado por Encargado de Convivencia Escolar.		
Gestión de Recursos	Gestión de personal	Realizar un trabajo	En este ámbito, durante el año académico, de forma virtual o presencial, según el estado de la Pandemia, se propicien instancias de promoción del establecimiento, con personal docente que promueva la formación del Liceo, sus especialidades, el trabajo desde la educación en Contexto Intercultural, haciendo experiencias de inducción en terreno con las escuelas, buscando captar	Liceo Antulfken en diálogo con las Escuelas. Una mirada a la Educación Intercultural y transversal.	-Dirección -Docentes de Especialidades Forestal y Turismo. - Coordinadores de especialidades T.P.
	Gestión de los resultados Financieros.	sistemático de promoción y vinculación del establecimiento con su entorno local (Escuelas educación básica de la comuna), para fortalecer Identidad del establecimiento y su sello de Interculturalidad, así como mostrarse como la mejor opción educativa a nivel comunal.			

			<p>un aumento permanente en la matrícula, pues dicho indicador igualmente va en directo beneficio al ingreso de más recursos financieros para el establecimiento, que permitirán fortalecer las acciones en los años siguientes y mejorar el enfoque de formación transversal con más talleres y recursos pedagógicos para los alumnos.</p>		
	Gestión de los recursos educativos	Distribuir el buen uso de recursos SEP, para así gestionar diversos recursos humanos, técnicos y profesionales, recursos didácticos, insumos y	Lograr que se puedan realizar clases a distancia y entrega de material de aprendizaje tangible (guías de aprendizaje) en virtud que se apoya con recursos a los	Apoyo al plan pedagógico remoto y/o presencial	-Dirección

		equipos tecnológicos, materiales de oficina, internet, chips, recargas, adquisición de libros, materiales para la diversificación de los aprendizajes necesarios para el óptimo desarrollo del proceso pedagógico de los estudiantes, tanto vía remota como presencial.	estudiantes para que tengan acceso desde sus herramientas tecnológicas (celulares) a clases virtuales durante la semana de trabajo pedagógico.		
--	--	---	--	--	--

VIII.- REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

- 1.- Carbonell Sebarroja, Jaume (2001). *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid: Morata.
- 2.- CAÑAL DE LEON, Pedro, y otros (2002). *La Innovación Educativa*, Madrid.
- 3.- Hernández Sampieri R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. "Metodología de la Investigación." Santiago: Mc Graw Hill, 2006.
- 4.- Pascual, Roberto (1998). *La gestión educativa ante la innovación y el cambio*. Madrid.
- 5.- Rivas, Manuel (2000). *La innovación educativa*. Edit. Síntesis, Madrid.
- 6.- Rojas, Oscar, Vivas Amely y Mota Katihuska. (2020). *Procesos investigativos a partir de la inter y la transdisciplinariedad*. *Revista Impacto Científico*, Vol. 15. N°1 Junio 2020. <https://impactocientifico.wordpress.com/2020/06/>.
- 7.- Walsh, C (2010). *Hacia una interculturalidad epistémica*.

IX.- ANEXOS

En este segmento del trabajo, consistente en la implementación del Plan de Mejoramiento educativo, se deja una muestra de los elementos verificadores de las acciones que se trabajaron en las cuatro Dimensiones del PME, es decir, Liderazgo, Gestión Pedagógica, Formación y Convivencia y Gestión de Recursos. De igual forma, se muestran prototipos de Carta Gantt donde se registrará el seguimiento de las acciones, Pautas de Acompañamiento al Aula y Evaluación Interna del Ejercicio docente en relación a la apropiación de su currículum y su interrelación a la Educación, para su posterior retroalimentación desde el Equipo Directivo Intercultural. Por último, se muestran acciones que se desarrollaron para fortalecer el trabajo desde la Educación Intercultural dentro del Establecimiento por parte de los Docentes. A continuación, el registro de lo anteriormente señalado.

VERIFICADORES.

KPI propuestos para la mejora:

- 1.- Alumnos y Alumnas: % Logros de los aprendizajes, Evaluación curricular cuantitativa
% Impacto, % Asistencia.
- 2.- Personal: %Capacitaciones, %Compromiso
- 3.- , %Competencias, %Asistencia. % Impacto
- 4.- Familia % Satisfacción - % Compromiso -% Participación, % Asistencia. % Impacto

El Objetivo General tuvo un cumplimiento del 90 % (explicado por contexto de pandemia y modalidad de trabajo a distancia, por lo cual se acotaron algunas actividades, pero se ejecutaron igualmente).

Establecer acciones pedagógicas interculturales innovadoras que permita a los agentes educativos, Docentes y Educador Intercultural del Liceo Politécnico Antulafken, el mejoramiento de las prácticas de aula en relación al foco intercultural, tomando en cuenta, además de los pueblos originarios, otros temas de inclusión en contenidos, referentes a la migración actual, disminuyendo las brechas establecidas entre la realidad actual y la

realidad deseada, durante el primer semestre del año período siguiente del año 2020 (segundo semestre) y proyectando enfoque de trabajo para el año 2021.

Los Objetivos Específicos se muestran a continuación el grado de cumplimiento que se obtuvo:

1.- Disminuir las brechas entre el diagnóstico realizado y la realidad deseada respecto del saber y hacer pedagógico, relacionando los contenidos de las nuevas Bases Curriculares en conexión al enfoque intercultural, a través de la capacitación con talleres enfocados al sello Intercultural y fortalecimiento de los nuevos planes y programas en las diversas asignaturas.

Cumplimiento: 100 %. Se realizaron 8 talleres de capacitación desde Abril a Noviembre.

KPI

% de docentes y de Asistentes de la Educación capacitados.

Criterio de Evaluación

Nº de docentes y Asistentes de la Educación capacitados

2.- Elaborar y aplicar acciones coherentes, a través de un Plan Intercultural, de manera de optimizar las competencias y destrezas profesionales con énfasis en el ámbito Intercultural, para un enriquecimiento del Aprendizaje de los estudiantes del Liceo en el aula (Para el 100 % de las docentes y Personal Asistentes de educación).

Cumplimiento: 90 %. Como se comenzó a aplicar el Plan Intercultural casi el Segundo Semestre 2020, algunas de las actividades se aplicaron de manera virtual, como el We Tripantu. Se diseñó Plan Intercultural.

KPI

% de docentes que utilizan los distintos contextos de aprendizajes en el enfoque educativo intercultural.

Carta Gantt (Planificación) Año 2020.

Actividades	MAR7	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOS	SEPT	OCT	NOV	DIC
Diagnóstico FODA, Entrevista, Encuesta	X	X								
Construcción y Sociabilización del PME		X	X							
Implementación del PME		X	X	X	X	X	X	X	X	
Conformación de equipos responsables		X								
Monitoreo, control PME		X	X	X	X	X	X	X		
Evaluación PME y Retroalimentación				X	X	X	X	X	X	

Carta Gantt (Cumplimiento) 2020

Actividades	MAR7	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOS	SEPT	OCT	NOV	DIC	ENER
Diagnóstico Entrevistas y Focus Group	X	X									
Construcción y Sociabilización del PME			X	X							
Implementación del PME				X	X	X	X	X	X	X	
Conformación de equipos responsables				X							
Observación y Acompañamiento en Aula				X		X	X				
Actividades Interculturales masivas comunales			X			X	X			X	
Monitoreo, control PME					X	X	X	X	X	X	
Evaluación PME y Retroalimentación										X	X

Responsables que lideraron el Proyecto de Mejoramiento Educativo

Líder: Directora Liceo Politécnico Antulafken, Unidad Técnica pedagógica y Docente que desarrolla Trabajo de Grado.

- Diagnóstico de la Institución.
- Se socializa el diagnóstico y se presenta el PME.
- Gestión de la capacitación en las Bases Curriculares y por ende en Currículum Intercultural.
- Diseño, confección y socialización de la Pauta de Acompañamiento en el Aula.
- Acompañamiento al Aula y retroalimentación.
- Monitoreo de lo que considera la aplicación total del PME.

Colaboradores:

- Capacitación Nuevas Bases Curriculares (ATES, Programa ZIEMAX)
- Educador Intercultural
- Docentes
- Unidad Técnica Pedagógica
- Asistentes de Educación

CAPACITACIÓN BASES CURRICULARES

Se aplicaron ocho Talleres y capacitaciones, enfocados al fortalecimiento de las Nuevas Bases Curriculares y elementos de priorización Curricular, cómo planificar trabajo con dicha directriz de ajuste de objetivos dentro del aula y el fortalecimiento del trabajo transversal desde el Enfoque Intercultural, efectuándose en forma mensual desde Mayo a Noviembre, donde se trabajó en Consejos Técnicos pedagógicos e Instancias de Capacitación de ATES, Seminario Intercultural a nivel comunal y Fundamentalmente Taller en Nuevas Bases Curriculares y Evaluación Formativa bajo Decreto 67, ejecutada por programa ZIEMAX.

El material de apoyo, actualización y reflexión fue aportado por el Ministerio de Educación, a través del Departamento Provincial de educación y su Asesor Técnico-pedagógico, el que se anexa como documento Talleres Pedagógicos.

También se diseñó y aplicó un Plan de Capacitación Interno, el que se aprecia a continuación:

PLAN DE CAPACITACIÓN INTERNO

NUEVAS BASES CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN MEDIA

Establecimiento	Liceo Politécnico Antulafken
Responsable	Directora
Período de ejecución	Mayo a Diciembre del año laboral 2020.
Objetivo	Sistematizar el plan de capacitación de las Bases Curriculares de la Educación Media, en el contexto de pandemia que generó desde el ministerio de Educación la Priorización Curricular en los objetivos de trabajo, para que el personal docente del Liceo Politécnico Antulafken comprenda el sentido y pertinencia de dicha priorización en los contenidos que se abordarán con un carácter de relevancia, para incrementar las oportunidades de Aprendizajes de ellas que se traducirán la entrega de experiencias de aprendizaje de calidad para los alumnos del establecimiento.
Diagnóstico	Mayor apropiación del cuerpo docente en el aprendizaje e implementación de las Nuevas Bases Curriculares de Enseñanza media.
Actividades y/o acciones a implementar de carácter	Implementar registro de docentes que poseen el documento oficial de Nuevas Bases Curriculares. Implementar registro de asistencia del personal a capacitaciones. Realizar de manera mensual cuadro estadístico de la variable

Administrativo	<p>asistencia del personal para realizar análisis de causas y buscar oportunidades de mejora.</p> <p>En reuniones mensuales con todo el equipo pedagógico, para dar a conocer esta variable del personal para analizar, reflexionar y buscar oportunidades de mejora y un trabajo con un carácter colaborativo y más interdisciplinario (Consejo de Profesores y Grupo Profesional de Trabajo).</p>
----------------	---

<p>Actividades y/o acciones a implementar de carácter Educativo</p>	<p>Realización de ocho Talleres de Capacitación a todo el personal Docente y Asistentes de la Educación que labora Liceo Antulafken, con la colaboración del Ministerio de Educación (Provincial de Educación) y DAEM.</p> <p>Realizar gestión por parte de la dirección del establecimiento, con Coordinaciones provinciales para la realización de talleres de capacitación en las Nuevas Bases Curriculares. (Bases Curriculares de Educación Media).</p> <p>Solicitar a todo el personal traer en forma diaria sus Nuevas Bases Curriculares.</p> <p>Cada mes, Docentes realizarán Autoevaluación, en sus Bases Curriculares de Enseñanza Media en sus respectivas asignaturas. Los docentes, guiados por su Directora, a través de la lectura semanal, asignando pequeñas tareas de reflexión en Consejos de profesores.</p> <p>La Dirección se programará para entregar a los docentes lecturas cortas de las Bases Curriculares de Enseñanza Media. En su organización interna mensual otorgará espacios para que cada</p>
---	---

	<p>semana se dé a conocer las lecturas requeridas por ella en relación al tema.</p> <p>Dirección del establecimiento estimulará a cada funcionaria de manera positiva cada vez que dé a conocer lectura sobre las Bases Curriculares, rescatando los aprendizajes visibilizados en los talleres.</p> <p>En cada reunión mensual del equipo docente del liceo, se dará a conocer hasta dónde se ha avanzado con las Bases Curriculares, socializando las dudas.</p>
<p>Actividades y/o acciones a implementar de carácter Familiar</p>	<p>Dirección instruye a docentes tutores de curso, para que durante reuniones de apoderados, se socialicen trabajo académico que se está haciendo con los alumnos, presentando mecanismos de evaluación de aprendizajes e igualmente de manera panorámica, presentar temas referentes a las Nuevas Bases Curriculares que se están trabajando con los estudiantes del liceo.</p> <p>Entregar Boletín Informativo mensual a las Familias sobre los temas que se están socializando, en relación a las Nuevas Bases curriculares y su interrelación con la formación Intercultural.</p>
<p>Medios de Verificación</p>	<p>Actas Consejo de Profesores y GPT.</p> <p>Fotos</p> <p>Boletín informativo</p> <p>Registro de reuniones de Apoderados.</p> <p>Registros de asistencias</p> <p>Registros de lectura</p>

	Registro de acompañamiento de supervisores en capacitaciones.
Cumplimiento	Estas acciones y/o actividades deben realizarse de forma mensual durante todo el año lectivo de menos a más, guiado y supervisado por la dirección del establecimiento y U.T.P, para poder tener seguimiento y tomar medidas oportunas para ir mejorando y así poder entregar experiencias significativas de calidad y que atraigan motiven y conquisten a las familias para participar e involucrarse en la Educación de sus hijos e hijas.

DISEÑO, APLICACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN DE PAUTA DE ACOMPAÑAMIENTO

AL AULA.

A continuación, se presenta la Pauta de Acompañamiento al Aula que se creó y se aplicó a todo el personal docente, una vez que fue efectuada se retroalimentó con las fortalezas y debilidades encontradas, se tomaron acuerdos y cada una se comprometió a reforzar sus falencias y debilidades. Pauta que será aplicada a lo menos 3 veces durante el año.

LICEO POLITÉCNICO ANTULAFKEN

PAUTA DE ACOMPAÑAMIENTO EN EL AULA.

Liceo Politécnico Antulafken

San Juan de la Costa

Puaucho

Pauta Acompañamiento en el Aula

2020

Nivel	
Nombre Profesor	
Nombre Educador Diferencial	
Matricula Alumnos	
Asistencia Alumnos	
Fecha y hora de inicio	
Fecha y hora de término	
Visita en sala	

I – Contextos de Aprendizaje

I.I Planificación

N	Indicador	Responsable	Tiempo de ejecución	Observación
1	Construye Planificación consecuente con su Proyecto Educativo y pertinente a las características, necesidades e intereses de sus alumnos			
2	Considera en la fabricación de su Planificación la incorporación de innovación pedagógica, traducida en diversificar acciones y estrategias que respeten y potencien el protagonismo del alumno (a), tanto individual como grupalmente.			
3	Gesta su Planificación de manera sistemática, considerando las particularidades de su grupo de estudiantes y su referente que es su Proyecto Educativo (foco en sello de INTERCULTURALIDAD)			
4	Enuncia en la Planificación la participación protagónica de los alumnos, con énfasis una permanente participación del educando y un proceso de retroalimentación de contenidos abordados en al clase.			

I.2 Evaluación

N	Indicador	Responsable	Tiempo de ejecución	Observación
1	Se evidencia de forma concreta registros de observación u otros instrumentos evaluativos que den cuenta de la observación evaluativa sistemática y permanente de los procesos pedagógicos de los estudiantes.			
2	Diseña registros evaluativos auténticos según su pertinencia donde registra a TODOS los componentes del proceso pedagógico involucrados en la enseñanza aprendizaje de sus alumnos.			
3	Demuestra de forma concreta análisis de la sistematización evaluativa de los alumnos, para identificar oportunidades de mejora en los procesos educativos futuros de ellos y ellas.			

I.3 Equipo Educativo y su organización diaria

N	Indicador	Responsable	Tiempo de ejecución	Observación
1	El docente identifica y ordena cada momento de su jornada con un objetivo específico, equilibrando las diversas actividades variables y no variables con intencionalidad pedagógica.			
2	El docente organiza su jornada equilibrando tiempos y uso efectivo de sus recursos explicitado en su Planificación.			
3	El docente evidencia de forma concreta, ya sea en su Planificación como sus diversos Instrumentos Evaluativos Auténticos, estrategias y acciones que estimulen y potencien el protagonismo del alumno (a) en conversaciones grupales, debates, foros o discusión dirigida, como mecanismos de trabajo pedagógico que foementan la autonomía y bienestar del alumno en su proceso de aprendizaje significativo.			

I.4 Aula (física y/o virtual, espacio físico, propicio para el ambiente educativo en el aprendizaje de los alumnos

N	Indicador	Responsable	Tiempo de ejecución	Observación
1	El docente se preocupa de crear un ambiente pedagógico educativo que estimule el aprendizaje dando oportunidades de espacio para incorporar diferentes actores de la comunidad.			
2	El Equipo intenciona la organización educativa de su sala de clases, de forma segura, atractiva, cumpliendo los planes de higiene y ornato, además de intencionalidad pedagógicamente y coherente con sus objetivos de su Planificación.			
3	El docente evidencia preocupación de disponer el espacio, los recursos, material variado y en cantidad suficiente para sus alumnos que le permitan a ellos y ellas disfrutar de experiencias concretas, diversas y que satisfagan su interés de aprendizaje, lo que asegura su protagonismo frente a las estrategias que el docente planificó.			
4	El docente organiza su ambiente de aprendizaje donde se observa espacios para actividades como dinámicas grupales e individuales, exploración, creatividad, entre otros.			
5	El docente evidencia de forma concreta registros de su			

	preocupación de su ambiente de aprendizaje en términos de temperatura, iluminación, ventilación, higiene, entre otros (ambiente propicio para el aprendizaje).			
6	El docente propone en su organización de sala espacios desafiantes e inclusivos, con pertinencia, invitando a desafiar a los alumnos a nuevas formas de pensamiento.			
7	El docente dispone en su planificación de experiencias donde se potencie la interrelación de contenidos con el sello de la Interculturalidad, a través de lo lúdico en un ambiente saludable y de respeto a la individualidad y diversidad del alumnado, fomentando la valoración del enfoque educativo contextualizado a lo intercultural, como una práctica establecida en su quehacer pedagógico.			

I.5 Mediación e interacción en las experiencias de aprendizaje:

N	Indicador	Responsable	Tiempo de ejecución	Observación
1	El Docente evidencia experiencias de aprendizaje intencionadas, desafiantes, significativas propiciando en todo momento el protagonismo de los alumnos.			
2	El docente trabaja la mediación a diario para potenciar en los			

	<p>alumnos nuevos aprendizajes a través del descubrimiento y la exploración, identificando oportunidades de mejora para superar las dificultades observadas en ellos y ellas.</p>			
3	<p>El docente potencia en su diaria práctica un ambiente afectivo, motivador, de buen trato hacia todos y todas que estimule en los alumnos su curiosidad de aprender y de crear.</p>			
4	<p>El docente se esfuerza en fomentar normas de ciudadanía que permitan la buena convivencia y el asumir normas entre todos y todas que permitan el buen trato y la autorregulación.</p>			
5	<p>El docente organiza espacios en la jornada diaria para diálogos participativos donde se respeten los alumnos y alumnas en sus opiniones individuales y grupales.</p>			
6	<p>El docente en el transcurso de su jornada diaria impulsa en los alumnos el desarrollo de su pensamiento a través de preguntas y respuestas divergentes que inviten y estimulen diversas situaciones, provocando en ellas y ellos conflictos lingüísticos y de juego que los obliguen a provocar respuestas a las interrogantes planteadas y en correlación al aprendizaje en términos desde el Chezungun.</p>			

II- Responsabilidades del Docente y Educador Intercultural:

N	Indicador	Responsable	Tiempo de ejecución	Observación
1	El docente y educador Intercultural en su actividad diaria laboral practican el liderazgo compartido, potenciando el respeto al otro en momentos de diálogos y análisis reflexivos de temas en común estimulando los diversas roles y obligaciones de cada una.			
2	El Educador Intercultural y docente de forma sistemática ejercitan en su Equipo Educativo el respeto al otro. El compromiso en su rol que cumple y la responsabilidad de su función a través de un dialogo que permita buscar oportunidades de mejora en las prácticas educativas desarrolladas.			
3	Educador y docente organizan en su planificación anual momentos permanentes y sistemáticos que potencien el aumento de conocimientos, capacitaciones, auto capacitaciones en espacios de Consejos, para el bien común de todo su equipo de trabajo.			
4	Educador en conjunto con docente realizan de forma permanente y sistemática acciones y estrategias que pueda demostrar de forma concreta su preocupación en los diferentes indicadores			

	como ser asistencia – matrícula y capacidad de su nivel.			
--	---	--	--	--

Escala de Evaluación:

Puntaje	Nivel
1	Básico
2	Temprano
3	Avanzado
4	Experto I
5	Experto II
N/O	No observado
N/E	No observado

III-Observaciones Generales:

Socialización de la visita efectuada con el Docente de Aula.	
--	--

Aspectos positivos a destacar de la visita efectuada.	
---	--

Oportunidades de mejora y compromisos concordados en conjunto Docente, Educador Intercultural y Dirección del establecimiento.	
--	--

Confirmación de fechas de compromisos adquiridos para realizar seguimiento de tareas asignadas a cada integrante del equipo.	
--	--

Retroalimentación de la visita realizada por parte de todos los actores involucrados, expresando por escrito en la pauta con nombre y firma del análisis realizado cada una.	
--	--

Fecha visita a sala en 2do semestre	
-------------------------------------	--

Directora

Docente

3.- Observaciones Generales.

3.1.- Aspectos relevantes de la visita en el aula.

3.2.- Acuerdos y compromisos.

3.3.- Seguimiento de acuerdos y compromisos.

3.4.- Análisis, reflexión y retroalimentación del proceso de observación.

--

Fecha próxima observación:

--

Firma Directora

Liceo Antulafken

Firma Docente de Aula

Liceo Antulafken

CONFECCIÓN, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN PLAN DE INTERCULTURALIDAD

LiCEO POLITÉCNICO ANTULAFKEN

PLAN INTERCULTURAL

2020

1. Presentación

La comunidad educativa “Liceo Politécnico Antulafken” comenzó el trabajo con el tema de la Interculturalidad 2015, donde se comenzó a trabajar con un Educador Intercultural. Durante el año 2016 se trabajó en la creación y conformación de nuestro Taller de Interculturalidad.

El Plan Intercultural pretende que los alumnos que pertenecen a pueblos indígenas y todos-as los niños-as de la comunidad educativa, desarrollen y potencien el valor a la identidad y la autoestima, la formación valórica, el lenguaje y las habilidades de pensamiento desde la Educación Intercultural, entendiendo que es uno de los sellos primordiales del Establecimiento.

2- Fundamento:

El Plan Intercultural, es aplicable a nuestro establecimiento, ya que ésta fue pensada y creada para promover la interculturalidad en la comunidad que la conforma.

El Plan se desarrolla mediante un apoyo y complemento al currículum formal, fundamentado en el aprendizaje comunitario, cuyo núcleo central de aprendizaje es la comunidad de alumnos, docentes y Asistentes de la educación. Esto significa que la educación, no se da de manera aislada, sino que está articulada a la comunidad, tanto en el modo del aprendizaje como en el sentido, la finalidad y los participantes de la educación.

En el aprendizaje comunitario, la enseñanza-aprendizaje se construya desde una relación dialógica en la que todos y todas, dentro y fuera del aula, incluyendo la Madre tierra,

que también enseña, contribuyan de manera complementaria lo suyo, y así, el acto de aprender y enseñar se produzca de un modo comunitario.

Respecto de la interculturalidad, el Liceo la entiende como el tránsito paulatino al conocimiento, valoración y respeto mutuo, entre culturas diferentes que están en contacto, con lo cual se privilegia la convivencia y tolerancia entre la población que practica dichas culturas. Lo que a su vez implica no esconder la realidad existente de relaciones asimétricas, pero modificarla con el propósito de alcanzar modelos de educación que refuercen los contenidos étnicos y culturales de los educandos, a través de relaciones horizontales, que incluyan tanto características similares como diferentes en las que no existan los prejuicios. Desde el enfoque de derechos se desarrolla una propuesta pedagógica y metodológica intercultural, en donde las experiencias de aprendizaje están diseñadas de manera transversal con saberes culturales del pueblo originario Mapuche-huilliche, de San Juan de la Costa.

IDENTIDAD CULTURAL

1. Elevar los niveles de autoestima de los estudiantes pertenecientes a la etnia Mapuche-huilliche y no perteneciente a una etnia, a través de la participación activa de éstos en ceremonias y actividades culturales propias del establecimiento (We Tripantu).
2. Realizar seguimiento de casos en los cuales se necesite apoyo del área de Psicología, cuando se haya observado una baja autoestima personal producto de una identidad negada.
3. Establecer como principio formador de los alumnos (as) de pueblos originarios. (sobre 90 % de los alumnos), a nivel de la comunidad educativa, desarrollando propuestas pedagógicas de formación valórica integral dentro y fuera del aula.

METAS IDENTIDAD CULTURAL

1. Participación de más del 90% de los estudiantes en ceremonias de pueblos originarios institucionales.

2. Seguimiento de los estudiantes derivados por baja autoestima o con identidad negada.

3. Considerar el contexto sociocultural de estudiantes al momento de realizar seguimiento y apoyo Psicosocial. Realizando las actividades interculturales propuestas en el calendario de actividades.

DESARROLLO Y FORMACIÓN DE COMPETENCIAS INTERCULTURALES:

– Capacidad reflexiva y crítica.

– Desarrollo de habilidades como el diálogo, la escucha y el trabajo colaborativo.

– Reconocimiento y configuración de la Identidad personal en referencia al otro, es decir, como proceso intersubjetivo.

– Habilidad de mediación y negociación intercultural, entendiendo la complejidad que conlleva la relación entre culturas distintas.

– Comprensión de la diversidad y de la cultura desde referentes flexibles y dinámicos.

– Aprender a convivir y coexistir en sociedad.

– Superación de prejuicios y prácticas discriminatorias.

– Comprender la cultura del otro para interactuar, no para acumular conocimiento sobre su cultura.

3.-OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Favorecer la inclusión de los alumnos (as) independiente de su pertenencia a una etnia o pertenecientes a familias migrantes.
- Reforzar la identidad cultural y el sentido de pertinencia de las comunidades indígenas.
- Potenciar el rol educativo de las familias y comunidades involucradas.
- Promover la lengua materna en los alumnos (as) pertenecientes a pueblos originarios que asisten al establecimiento.
- Sensibilización sobre la lengua Contexto de rescate y revitalización de la lengua en Contexto de fortalecimiento.
- Conocer y disfrutar textos orales breves (canciones, poemas, adivinanzas y juegos lingüísticos o tradicionales a la cultura), propios de la tradición de los pueblos indígenas, estableciendo relaciones con sus propias experiencias y demostrando su comprensión, a partir de la expresión oral, corporal y/o gestual.
- Reconocer en el contexto, sonidos propios de la lengua indígena, considerando ámbitos del repertorio lingüístico, como por ejemplo: toponimia, partes del cuerpo, alimentación, colores, números, elementos de la naturaleza, entre otros.
- Conocer palabras culturalmente significativas de la vida cotidiana, de la toponimia y la antroponimia del pueblo Mapuche-huilliche.
- Valorar el significado y la importancia cultural de diferentes símbolos de la escritura ancestral, desde el fomento dentro del plan lector a autores pertenecientes a la cultura Mapuche-huilliche.

-Utilizar recursos tecnológicos disponibles (TICs) para conocer sonidos propios de la lengua y símbolos de la escritura ancestral, expresiones en lengua indígena o en castellano, según sea el caso y utilizar dichos recursos de trabajo pedagógico en las diversas asignaturas.

4.-EJES DE TRABAJO A CUMPLIR

EJE 1: TERRITORIO, TERRITORIALIDAD, IDENTIDAD Y MEMORIA HISTÓRICA DEL PUEBLO MAPUCHE-HUILLICHE.

- Describir características significativas del territorio ancestral del pueblo Mapuche-huilliche.
- Comprender la importancia de la memoria familiar de los pueblos indígenas en la transmisión del conocimiento y la cultura.
- Comprender que los pueblos indígenas poseen un territorio y una historia que le otorgan identidad.

EJE 2: COSMOVISIÓN DEL PUEBLO MAPUCHE-HUILLICHE.

- Comprender la relación del ser humano con la naturaleza, considerando la importancia que tiene para el pueblo Mapuche-huilliche.
- Reconocer que la naturaleza entrega mensajes sobre la cosmovisión que son relevantes para el pueblo Mapuche-huilliche.
- Conocer eventos socioculturales y ceremoniales propios del pueblo Mapuche-huilliche.
- Identificar los valores y principios personales y familiares, de acuerdo a su contexto cultural.

EJE 3: PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES DEI PUEBLOS MAPUCHE-HUILLICHE.

- Conocer las principales técnicas y actividades de producción e intercambio del pueblo Mapuche-huilliche., considerando tiempo del año, lugar geográfico y procesos productivos (preparación natural de insumos, proceso productivo, distribución, consumo, entre otros).
- Conocer el patrimonio cultural de su comunidad, territorio.
- Comprender la relación entre el ser humano, la naturaleza y el cosmos, considerando la perspectiva indígena de la ciencia (astros, medicina ancestral, navegación, entre otros).
- Practicar expresiones de arte propias del pueblo Mapuche-huilliche., considerando los aspectos más relevantes para la cultura.

5.-ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PERSONAL EDUCATIVO:

- Ambientación de los espacios educativos externos e internos .
- Calendario de Actividades en Aula, con las familias, con la comunidad.
- Confeción de documentos y fichas pedagógicas.

6.-ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- ❖ Realización de talleres de cosmovisión con personas del pueblo Mapuche-huilliche, pertenecientes a familias de estudiantes del establecimiento.
- ❖ Capacitación a todo el personal que labora en el Liceo; en los Principios Interculturales y la cosmovisión del Pueblos Mapuche-huilliche.
- ❖ Capacitar a los apoderados en los Principios Interculturales.
- ❖ Realización de mateadas.
- ❖ Concurso de cuentos y leyendas originales.

- ❖ Coreografías y Danzas
- ❖ Recetario de comida con la familia
- ❖ Pintura de murales
- ❖ Celebración de We tripantu. Año nuevo indígena.
- ❖ Celebración encuentro de dos mundos
- ❖ Visita a rucas y lugares de patrimonio cultural y organizaciones de la zona.
- ❖ Conocer y confeccionar la artesanía propia de la zona.
- ❖ Trabajo con huertos y hierbas medicinales.
- ❖ Apoyo en las ceremonias ancestrales que se realizan dentro del Liceo.
- ❖ Sensibilización al personal en cuanto a cosmovisión, historia, culturas propias y de migrantes.
- ❖ Conocer y cocinar recetas Típicas de la Gastronomía Mapuche-huilliche.

7.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Objetivos específicos	Actividades	Responsables
Capacitar al 100% del personal en los Principios Interculturales.	-Talleres participativos y prácticos -Seminario de Interculturalidad para Comunidad Educativa -Lecturas complementarias	DAEM Dirección
Capacitar al 100% del personal en la cosmovisión del pueblo Mapuche-huilliche.	-Talleres participativos y prácticos -Talleres de danza -Talleres de lengua -Talleres de cocina	Dirección

	-Conversatorios con personas que promueven la valoración de cultura Mapuche-huilliche.	
Educación a los apoderados en los Principios Interculturales	-Talleres participativos -Lecturas complementarias	Educador Intercultural
Trabajar guiados por el ciclo agrícola intercultural Mapuche-huilliche	-Talleres participativos -Creación de huerta y calendarización de las actividades en ella.	Educador Intercultural
Planificar actividades pedagógicas significativas interculturales en el 100% de los alumnos y docentes.	-Planificación en reuniones de aula y en reuniones técnicas.	Educador Intercultural
Participación del 100% de los estamentos en celebraciones interculturales.	-Planificar ceremonias y fiestas tradicionales, en tardes técnicas y en reuniones de apoderados -Celebrar ceremonias y fiestas tradicionales de manera comunitaria	Dirección, Docentes, Asistentes de la educación y Educador Intercultural.

Carta Gantt de contenidos de Capacitaciones y Talleres.

ACTIVIDADES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Año nuevo indígena												
Trabajo en la tierra (descanso, preparación de la tierra, siembra y cosecha) Calendarización												
Ceremonias interculturales Año nuevo indígena Despertar de la tierra												
Celebraciones interculturales												
Revitalización lengua mapuche-huilliche.												
Reunión Equipo Intercultural												
Renovación espacios educativos interiores y exteriores con pertinencia intercultural												

5. Estrategias para la implementación del Plan de Capacitación Intercultural.

-Capacitaciones.

-Talleres y celebraciones de manera separada por nivel y con la comunidad.

- Retroalimentación que oriente la toma de decisiones y control de la realización de las Actividades.

-Evaluación de las actividades a través de un análisis participativo, concerniente de cada una de las actividades desarrolladas.

NUEVOS OBJETIVOS Y DESAFÍOS

- Sensibilizar permanentemente a todos los miembros de la Comunidad Educativa, respecto a la innovación y relevancia de la Educación Intercultural como un enriquecimiento a los aprendizajes de los estudiantes del Liceo Antulafken y una oportunidad de mejoramiento profesional. Personal y de vida.
- Generar el Plan de Capacitación Profesional permanente en forma interna como a través de ATES con recursos propios como gestionados, para mejorar las competencias y prácticas educativas del personal docente.
- Reforzar y trabajar el Plan que se desarrolló para involucrar a la Familia mediante medidas generadoras en la corresponsabilidad en la educación integral de su hijos/as.
- Generar estrategias como Redes de Apoyo y la mayor participación en Proyectos ministeriales, como de otras entidades que permitan la obtención de recursos y la optimización de éstos (ONG Canales, Universidades a través de programa PACE, entre otras redes posibles de apoyo).

CONCLUSIONES.

- Con la aplicación de este Plan de Mejoramiento se mejoraron muchas prácticas institucionales, desde el rescate y resignificación y valoración desde cuerpo docente en el Liceo Politécnico Antulafken y se seguirá mejorando en la medida que la contingencia sanitaria actual terminé y se pueda llegar a la normalidad.
- Se fortaleció las áreas débiles como la falta de conocimiento y apropiación del personal docente frente al currículum Intercultural, con la elaboración y aplicación del Perfil de Docente a desarrollar en la formación del alumnado en correlación a la Educación intercultural, como también con la aplicación del Plan Intercultural, para fortalecer ese trabajo propuesto en Plan de Mejoramiento Educativo.
- La principal fortaleza con la aplicación del Plan de Mejoramiento fue en el diseño como bajada del currículum nacional, área pedagógica, ya que todo el personal fue capacitado en las Nuevas Bases Curriculares Ministeriales desde la Priorización Curricular, como en talleres de Estrategias metodológicas, con el único objetivo de mejorar los Aprendizajes en los estudiantes del Liceo Antulafken.
- Falta aún mejorar el compromiso e involucración de los padres y/o apoderados con la educación de sus hijos, aunque se mejoró la asistencia, pero es algo que debe mejorar aún.
- El Objetivo General del P.M.E. se cumplió en un 90 %. Cumpliéndose a la vez los Objetivos Específicos en su mayoría en un 100%. Producto de la Pandemia, algunas acciones se abordaron de manera parcial o se tuvieron que acotar, pero de igual forma se ejecutaron.