



Trabajo Final para obtener el Grado de Magíster Profesional en Educación, mención
Currículum y Evaluación Basado en Competencias

**PROPUESTA DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DIAGNOSTICA Y SUMATIVA
PARA LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DEL COLEGIO
ARICA COLLEGE, DE LA COMUNA DE ARICA, REGIÓN ARICA Y PARINACOTA”.**

Nombre del candidato a magíster:

Bárbara A. Santiago González

Nombre del tutor guía:

Carmen Bastidas Briceño

Nombre del tutor metodológico:

Rocío Riffo San Martín

Agosto, 2022

ÍNDICE

RESUMEN.....	4
INTRODUCCIÓN.....	5
CAPITULO I: MARCO TEORICO.....	7
1.1 Del proceso de Enseñanza-Aprendizaje.....	8
1.2 De la evaluación.....	10
1.2.1 Evaluación formativa.....	10
1.2.2 Evaluación sumativa.....	10
1.3 De las propuestas remediales.....	11
CAPITULO II: MARCO CONTEXTUAL.....	12
2.1 Reseña del establecimiento.....	13
2.2 Características contextuales.....	13
2.3 Reglamento de evaluación.....	13
2.3.1 Objetivos del reglamento.....	15
2.4 Fundamentos del reglamento.....	16
2.5 Propósito de la evaluación.....	17
2.5.1 Tipos de evaluación.....	17
2.6 Justificación de la unidad pedagógica.....	21
2.6.1 Planificación de la unidad.....	21
2.6.2 Presentación de la unidad.....	22
2.6.3 Propósito de la unidad.....	22
2.6.4 Conocimientos previos.....	22
2.6.5 Objetivos de aprendizaje.....	23

2.7 Diseño y aplicación de instrumentos.....	25
2.7.1 Sobre la evaluación diagnóstica.....	25
2.7.2 Sobre la evaluación sumativa.....	27
2.8 Análisis de los resultados.....	28
2.8.1 Sobre la educación diagnóstica.....	28
2.8.2 Sobre la evaluación sumativa.....	32
 <i>CAPITULO III: PROPUESTAS REMEDIALES.....</i>	 36
 3.1 PLAN REMEDIAL.....	 36
 <i>BIBLIOGRAFÍA.....</i>	 38
 <i>ANEXOS.....</i>	 39

RESUMEN

El presente trabajo de grado, concentra el diseño y aplicación de instrumentos evaluativos para medir los aprendizajes de los y las estudiantes de tercero básico en la asignatura de lenguaje en el colegio Arica College de la ciudad de Arica; además contempla una reflexión y el análisis de los resultados, bajo siguiente pregunta ¿Los estudiantes de tercero básico serán capaces de comprender la información explícita e implícita de un texto? La metodología que se utilizará es una planificación de una Unidad Pedagógica estableciendo la progresión de los Objetivos de Aprendizajes y las fases de Evaluación, en el primer caso, una Evaluación Diagnóstica y el segundo caso, una evaluación sumativa. Ambas son evaluaciones escritas. Basado en lo normado en el Reglamento de Evaluación y Promoción interno del establecimiento. Al conocer los resultados y posterior al análisis, el trabajo considera en su apartado de Propuestas Remediales, una serie de estrategias, acciones y actividades en virtud del desarrollo de las habilidades de los y las estudiantes.

INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Grado busca desarrollar de manera empírica los conocimientos adquiridos durante el estudio del magister de ***Evaluación en Educación, mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias***; mi trabajo se desarrolla bajo la premisa de la “elaboración y aplicación de diferentes instrumentos de evaluación lo cual permita al docente llevar un registro de lo que saben sus estudiantes y así estar informado de todo el proceso de aprendizaje y pueda tomar las decisiones adecuadas para mejorar sus estrategias de enseñanza en función de los resultados obtenidos y de las características de sus estudiantes”.

El trabajo de grado se presenta con justificación sustentada en el soporte bibliográfico que permite desarrollar una metodología de trabajo.

En el presente trabajo se presentarán dos instrumentos de evaluación, los cuales serán de carácter diagnóstico y sumativo. Luego de analizarlos, se establecerá un plan o propuesta remedial para reafirmar los objetivos de aprendizajes descendidos.

Con respecto a la organización de este trabajo se basará en tres partes:

- **CAPITULO I Marco Teórico:** Recopilación de antecedentes, investigaciones previas y consideraciones teóricas en las que se sustenta un proyecto de investigación, análisis, la intencionalidad de las evaluaciones que se realizaran en la asignatura de matemática, que además fueron validadas por la jefa de Unidad técnica del establecimiento, además de conceptos elementales básicos.

- **CAPITULO II Marco Contextual:** Se expone el reglamento de evaluación del establecimiento educacional en el que fueron aplicadas las evaluaciones, la planificación de la unidad pedagógica, el diseño de los instrumentos, la aplicación y análisis de los mismos.
- **CAPITULO III propuestas remediales:** Presentación de los planes remediales para ambas evaluaciones y se reflexiona en cuanto a los avances y desafíos futuros, tanto para el docente y estudiante, como para los diferentes actores de nuestro sistema escolar.

Para efectos del presente Trabajo de Grado, se entenderá por:

- **Evaluación:** “Conjunto de acciones lideradas por los profesionales de la educación para que tanto ellos como los alumnos puedan obtener e interpretar la información sobre el aprendizaje, con el objeto de adoptar decisiones que permitan promover el progreso del aprendizaje y retroalimentar los procesos de enseñanza

CAPITULO I: MARCO TEORICO

1.1 Del proceso de Enseñanza-Aprendizaje:

Con la evolución de las sociedades, el enfoque educativo ha dado un giro situando en el centro al alumnado. Así, la enseñanza formal ya no es unidireccional; ahora tiene en cuenta al estudiante y se preocupa por que adquiera unos conocimientos. Por ello, hemos pasado de hablar de «enseñanza» a hablar del proceso de enseñanza- aprendizaje.¹

Cabe mencionar que, sumado a esta nueva concepción, el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla en virtud de las *habilidades*³ de los estudiantes y como estos se forman de acuerdo a los Objetivos de Aprendizaje Transversales, los que *“establecen metas de carácter comprensivo y general para la educación escolar, referidas al desarrollo personal, intelectual, moral y social de los estudiantes...”*²

Objetivos de Aprendizaje Transversales:

- Dimensión Física.
- Dimensión Afectiva.
- Dimensión Cognitiva.
- Dimensión Socio-Cultural.
- Dimensión Moral.
- Dimensión Espiritual.
- Proactividad y Trabajo.
- Tecnologías de Información y Comunicación (TIC).

¹ *Academia Intrépidos*, El proceso de enseñanza-aprendizaje. Vírgula. 2021

² *Bases Curriculares 2012*, Objetivos de Aprendizaje Transversales. Mineduc.

1.2 De la evaluación

Se considera la evaluación como una herramienta central en el logro de los objetivos; permite al docente y al estudiante evidenciar el avance en la trayectoria del aprendizaje, reflexionar sobre ellas y ajustar los procesos pedagógicos, según la información obtenida; permite conocer la diversidad en el aula de manera más precisa y obtener la información necesaria para tomar decisiones pedagógicas pertinentes frente a las necesidades que surgen durante el desarrollo del proceso de aprendizaje. Para que la evaluación, como herramienta pedagógica, pueda fortalecerse y sea apoyo para el aprendizaje de los estudiantes, debe promover los siguientes criterios de calidad mínimos:

- ❖ Alineamiento con los aprendizajes.
- ❖ Evidencia evaluativa suficiente y variada.
- ❖ Evaluar procesos, progresos y logros, y calificar solo aquellos logros de aprendizajes que los estudiantes han tenido oportunidades para aprender.
- ❖ Situaciones evaluativas que muestren el sentido o relevancia del aprendizaje y que sean interesantes para los estudiantes.
- ❖ Estrategias evaluativas diversificadas.

La evaluación, según el Decreto nº67 plantea:

“El proceso de evaluación, como parte intrínseca de la enseñanza, podrá usarse formativa o sumativamente”. Tendrá un uso formativo en la medida que se integra a la enseñanza para monitorear y acompañar el aprendizaje de los alumnos, es decir, cuando la evidencia del desempeño de éstos, se obtiene, interpreta y usa por profesionales de la educación y por los alumnos para tomar decisiones acerca de los siguientes pasos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación sumativa, tiene por objeto certificar, generalmente mediante una calificación, los aprendizajes logrados por los alumnos (Artículo 4º).³

³ Reglamento de evaluación, calificación y promoción para los estudiantes del Arica College en los niveles de educación básica y media 2022

Lo anteriormente señalado describe el *carácter* de la evaluación, determinando su intencionalidad de acuerdo al momento en que se encuentre el proceso de enseñanza- aprendizaje. La evaluación «*per se*» contempla una instancia para determinar acciones y/o juicios en función de logros académicos.

Artículo 5. El proceso de la evaluación como parte intrínseca de la enseñanza, podrá usarse formativa o sumativamente. La evaluación y aprendizaje forman parte de un mismo proceso pedagógico, no son separables. Y tendrá un uso formativo en la medida que se integra a la enseñanza para monitorear en forma constante el aprendizaje de los estudiantes y de la efectividad de las oportunidades que se brindan.

Artículo 6. Tipos de evaluación La evaluación escolar debe responder a distintos objetivos. Por tanto, se emplean los instrumentos de evaluación en función del propósito de ella. Los tipos más universales que se realizarán son:

- a. De acuerdo a la intención
 - a.1. evaluación diagnóstica
 - a.2. evaluación formativa
 - a.3. evaluación sumativa
 - a.4. evaluación procesual⁴

⁴ *Reglamento de evaluación, calificación y promoción para los estudiantes del Arica College en los niveles de educación básica y media 2022*

1.2.1 Evaluación formativa

Este tipo de evaluación tiene un rol protagonista en la enseñanza, ya que permite obtener evidencia de lo que están aprendiendo los estudiantes durante el proceso mismo de aprendizaje, ya que, como señala Margaret Heritage (2010, en Agencia de Calidad de la Educación, 2017): “No puedes enseñar efectivamente si no sabes dónde se encuentran tus estudiantes respecto a sus habilidades y conocimientos”. Esta evidencia es interpretada para dar paso a una retroalimentación, es decir, a una relación dialógica con el docente o con los pares, en la cual los estudiantes re-significan y construyen el aprendizaje.⁵

1.2.2 Evaluación sumativa

La evaluación sumativa, tiene por objetivo certificar, generalmente mediante una calificación, los aprendizajes logrados por los alumnos

La Evaluación Sumativa es la que se realiza al término de una etapa del proceso enseñanza-aprendizaje para verificar sus resultados. Determina si se lograron los objetivos educacionales estipulados, y en qué medida fueron obtenidos para cada uno de los alumnos.

Tal y como se menciona en *Compromisos de la Evaluación Educativa*. “En cualquier caso, la evaluación debe estar integrada en el proceso educativo y convertirse en un instrumento de acción pedagógica que permita los profesores, por un lado, adaptar la actuación educativa a las características individuales de los estudiantes a lo largo de su proceso de aprendizaje; y, por otro, comprobar y determinar si estos han conseguido cumplir con los objetivos y metas educativas, que son el objeto y la razón de ser de la actuación educativa”.⁶

⁵ *Orientaciones de Evaluación y Retroalimentación*. Mineduc, 2021

⁶ **Santiago Castillo Arredondo** (coord.) *Compromisos de la Evaluación Educativa*, Estructura Básica del concepto de Evaluación, Pág. 8. Madrid, 2002

1.3 De las propuestas remediales

Luego de aplicar una evaluación, es necesario que el docente en conjunto con el equipo técnico pedagógico del establecimiento, desarrollen una reflexión pedagógica profunda, recopilando información clave como lo son las fortalezas y debilidades de un curso y el nivel de aprendizaje en el que se encuentra cada uno de los estudiantes. De esta manera el docente obtiene insumos para retroalimentar la enseñanza, potenciar los logros esperados e intencionar las actividades para nivelar los aprendizajes de los estudiantes, ya que no se puede iniciar una Unidad de Aprendizaje sin el manejo de los conocimientos y experiencias previas necesarias para un nuevo aprendizaje.

Es pertinente considerar en la planificación y el plan remedial el Diseño Universal para el Aprendizaje, el que se describe como “... *un enfoque de enseñanza aprendizaje que nace como respuesta a la diversidad, considerando que todos los estudiantes independientes de sus características personales debe tener las mismas oportunidades para aprender, planteando un cambio de paradigma respecto al derecho que cada individuo tiene para participar y progresar en la escuela, minimizando las barreras para el aprendizaje existentes en los currículos tradicionales*”.⁷

Con respecto al establecimiento, y posterior al proceso de evaluación, los docentes, en reuniones semanales de Departamento y/o consejo de profesores, reflexionarán sobre criterios de evaluación y evidencias evaluativas centrales en cada asignatura, lo que favorece la mejora continua de las prácticas docentes, considerando el proceso, progreso y logro de los estudiantes para la toma de decisiones.

El procedimiento llevado a cabo para cada evaluación es:

1. Cada docente realiza análisis de resultados, de la evaluación en su asignatura, identificando logros de la evaluación y resultados deficientes.

⁷ *Diseño Universal para el Aprendizaje*, disponible en Educrea Capacitación. Chile

2. Respecto a los resultados deficientes; en primera instancia, informar al jefe de Departamento y/o Coordinadores Pedagógicos y en conjunto realizar una reflexión en torno a los resultados.

3. De los resultados deficitarios realizar reforzamiento, utilizando nuevas estrategias para lograr el aprendizaje, acordadas con jefe de UTP y/o Coordinadores Pedagógicos.

El acompañamiento pedagógico con aquellos cursos que no logren el aprendizaje de los objetivos evaluados formativamente:

1. Registro en el libro de clases de acciones realizadas por parte del docente de asignatura.
2. Informar al profesor/a jefe y/o apoderado (agenda escolar, entrevista a estudiante y/o apoderado, entrega de informe semestral)
3. Recalendarizar evaluaciones, en caso de requerir más tiempo para reforzo de objetivos de aprendizajes con los estudiantes.
4. Entrega de material adicional. ⁸

⁸ *Reglamento de evaluación, calificación y promoción para los estudiantes del Arica College en los niveles de educación básica y media 2022.*

CAPITULO II: MARCO CONTEXTUAL

2.1 Reseña del establecimiento.

La Corporación Educacional Arica College se constituye con el propósito de preparar ciudadanos con conciencia cívica y social preparados para el servicio de la comunidad y proporcionar los medios que conduzcan a una enseñanza técnica, práctica, objetiva y científica, así como, formar hábitos deseables de higiene, estudio, trabajo y disciplina. Desarrollando el proceso de enseñanza aprendizaje con base en las relaciones interpersonales positivas.

Nuestra política disciplinaria se basa en el presupuesto de que la educación es un proceso formativo continuo, reconociendo como principales actores a los padres y madres de familia, quienes son los primeros y principales educadores y formadores de sus hijos e hijas. Será deber permanente de todo alumno, practicar las normas de cortesía aprendidas en su hogar y aquellas que el Centro Educativo establezca. Nuestra Institución educativa coopera de manera estrecha y permanentemente en dicho proceso, siendo los profesores los facilitadores del proceso enseñanza-aprendizaje, aplicando en caso de infracción, los diversos protocolos establecidos para cada caso, y en subsidio de ello, la normativa vigente y que sea pertinente al caso concreto.⁹

Su misión es ser una Institución Educativa Escolar que propenda a la formación integral de las y los estudiantes, en el marco de una enseñanza Científico-Humanista, respetando siempre la diversidad de cada integrante de la misma, promoviendo a través del ejercicio responsable y organizado el liderazgo en nuestros estudiantes como herramienta para el desarrollo de su vida futura, y contribuyendo a la formación de ciudadanos responsables, con un alto estándar valórico, particularmente en el ámbito social, fortaleciendo sus habilidades, talentos y características personales.

Su visión es ser una institución educativa con orientación científico humanista, focalizado en el desarrollo de sus estudiantes, a objeto de

⁹ Proyecto Educativo Arica College.

impartir una educación de excelencia académica, con fuertes pilares en los valores del respeto y la tolerancia, además de la dignidad que a cada miembro de nuestra comunidad educativa le corresponde, preparando a nuestros estudiantes para enfrentar los diversos desafíos que se susciten a lo largo de su vida social, laboral y educativa, con el debido respeto y desempeño eficiente de sus roles en su entorno familiar, escolar y ambiental.

Cabe señalar que nuestro proceso contempla periodos de evaluaciones semestrales, los cuales se abordan en relación a una planificación anual que considera las unidades, habilidades, objetivos e indicadores de evaluación dispuesto en cada ámbito – asignatura por los Planes y Programas de Estudio del currículo nacional actual.¹⁰

2.2 Características contextuales.

Respecto a la infraestructura el espacio escuela, es un espacio público y comunitario, por lo tanto, toda la comunidad educativa es responsable del cuidado de la infraestructura de la escuela, sus áreas verdes, su mobiliario, herramientas de trabajo, tecnología, libros, materiales didácticos, materiales fungibles, de la ornamentación y el aseo. El espacio está disponible y adaptado para que los estudiantes desarrollen sus habilidades y logren aprendizajes de calidad.

La escuela dispone de personal idóneo encargado de las diferentes áreas asociadas a la infraestructura y materiales, éstos son:

- Personal de Aseo y Mantenimiento para ocuparse de las labores específicas de reparaciones, mejoras y aseo de los patios y lugares comunes.
- La escuela cuenta con un profesor y un asistente de la educación desde primero básico a cuarto básico.
- Personal Administrativo que se encarga de solicitar, entregar y mantener un inventario de los materiales didácticos necesarios para el desarrollo

¹⁰ Proyecto Educativo Arica College

- de las clases de los profesionales y estudiantes.
- Personal de CRA, que se encarga del orden, inventario, distribución y recuperación de libros y otros materiales didácticos.
 - Personal Técnico quien se encarga de la mantención y supervisión del buen uso de los equipos computacionales y audiovisuales, tanto de estudiantes como de trabajadores.
 - Equipo psicopedagógico quien se encarga de los estudiantes y sus procesos de aprendizaje.

2.3 Reglamento de evaluación.

El presente reglamento establece las normas sobre evaluación, calificación y promoción de los estudiantes que cursan los niveles de educación básica y media del Colegio Arica College, de acuerdo a lo establecido en el Decreto Nº 67 de 2018 del Ministerio de Educación y las orientaciones dadas de la Unidad de Curriculum. Este nuevo decreto permite avanzar hacia un mayor uso pedagógico de la evaluación y reducir la repitencia mediante un mayor acompañamiento a los estudiantes. Las características técnicas y la estructura de este reglamento han sido construidas por los directivos, equipos técnicos pedagógicos y docentes del establecimiento, tomando en cuenta las conclusiones de los talleres internos realizados con este fin y los comentarios. Se asume, entonces, que es un marco normativo de construcción social y respetado por la comunidad educativa. CITA COLEGIO

2.3.1 Objetivos del reglamento:

2.3.1.1 Objetivo general:

❖ Contribuir a los estándares de calidad y excelencia de la educación impartida por el Colegio Arica College, de acuerdo a su misión, visión, Planes y Programas ministeriales y el Proyecto Educativo Institucional del Colegio.

2.3.1.2 Objetivos específicos:

- ❖ Establecer los procedimientos de evaluación, calificación y promoción escolar del Colegio Arica College.
- ❖ Lograr la efectividad en los procesos educativos en relación al proceso de evaluación y promoción del establecimiento.
- ❖ Corresponsabilizar a las familias del proceso educativo y del desarrollo de los estudiantes de manera que se transformen en actores protagonistas. Específicamente este reglamento describe los comportamientos de los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje, los criterios, procedimientos y técnicas básicas para gestionar los procesos de evaluación, retroalimentación, calificación y promoción de los estudiantes y las normas particulares que detallan las responsabilidades de directivos, docentes técnicos pedagógicos, docentes y estudiantes; y los controles y acciones remediales para el cumplimiento de la normativa. Y así lograr que alumnos/as, Padres y Apoderados/as comprendan la complejidad de las tareas emprendidas e identifiquen en sus propias capacidades los medios para reforzar, mejorar o consolidar sus aprendizajes.

2.4 Fundamentos del reglamento:

- ❖ Decreto Exento N°67 de 2018, que aprueba Normas mínimas nacionales sobre evaluación, calificación y promoción para niveles de Educación Básica y Ed. Media en ambas modalidades (Científico Humanista y Formación Diferenciada Técnico Profesional), que deroga los decretos exentos N° 511 de 1997, N° 112 de 1999 y N°83 de 2001.
- ❖ Decreto N° 83 de 2015, que establece criterios y orientaciones de adecuaciones curriculares e implementación de Diseño Universal (DUA).
- ❖ Decreto N° 170 de 2009, que fija normas para determinar alumnos con necesidades educativas especiales.¹¹

¹¹ *Reglamento de evaluación, calificación y promoción para los estudiantes del Arica College en los niveles de educación básica y media 2022*

2.5 Propósito de la Evaluación.

Los procedimientos e instrumentos utilizados en la evaluación se diseñan respondiendo a diversos propósitos generales que aquí se describen: ❖ Detectar los logros y no logros de aprendizaje de los estudiantes durante el proceso formativo, de manera que este antecedente permita orientar, corregir o potenciar las estrategias educativas para alcanzar los objetivos de aprendizajes propuestos en los programas de estudios de los distintos niveles de educación. ❖ Definir si al final de períodos, etapas o unidades se ha logrado que los estudiantes tengan un rendimiento de acuerdo a los objetivos y estándares definidos previamente. ❖ Calificar los rendimientos de los estudiantes en términos cuantitativos y/ o cualitativos, según la naturaleza de los aprendizajes, de modo que este antecedente permita emitir juicios y tomar decisiones para redireccionar procesos de enseñanza fundamentados respecto de la promoción escolar. ❖ Apreciar los logros de actitudes, hábitos, valores: y, en general, aquellas conductas que son parte de los temas de la educación transversal.

2.5.1 Tipos de evaluación.

La evaluación escolar debe responder a distintos objetivos. Por tanto, se emplean los instrumentos de evaluación en función del propósito de ella. Los tipos más universales que se realizarán son:

a. De acuerdo a la intención

- a.1. evaluación diagnóstica
- a.2. evaluación formativa
- a.3. evaluación sumativa
- a.4. evaluación procesual ¹²

¹² Reglamento de evaluación, calificación y promoción para los estudiantes del Arica College en los niveles de educación básica y media 2022

TIPO	DEFINICIÓN	PROPÓSITO
Diagnóstica	Evaluaciones administrativas antes de que comience una unidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar la profundidad de los conocimientos previos de los estudiantes, así como los conceptos erróneos. • Adoptar las unidades y las experiencias de aprendizaje para abordar el conocimiento previo y los conceptos erróneos.
Formativa	Procesos formales e informales que usan los profesores y los estudiantes para reunir evidencia de su aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar el aprendizaje de los estudiantes. • Diagnosticar las necesidades de los estudiantes. • Planificar los siguientes pasos en la enseñanza. • Proporcionar a los alumnos prácticas específicas, ofreciendo comentarios efectivos. • Autoevaluación de los estudiantes, compartir el progreso y establecer metas para mejorar.
Sumativas	Información de evaluación utilizada para proporcionar evidencia del logro del estudiante en los objetivos de aprendizaje fundamentales de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer un juicio sobre la competencia del estudiante. • Informar sobre el aprendizaje de los estudiantes a los padres. • Informar decisiones para el desarrollo curricular. • Utilizar como evaluación formativa para próxima unidad.

Internas	Evaluaciones creadas por un equipo de profesores del nivel, alineadas con los objetivos de aprendizaje de establecimiento administradas a todos los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar el logro en los objetivos de aprendizaje de los alumnos. • Identificar fortalezas y áreas de mejora en el alumno individual, nivel de grado y el ciclo.
Externas	Evaluaciones desarrolladas por agencias externas para ser administradas a los alumnos del Arica College.	<ul style="list-style-type: none"> • Medir el crecimiento de los alumnos a través del tiempo. • Identificar fortalezas y áreas de mejora en el estudiante. • Medir el rendimiento académico de los estudiantes de Arica College contra los resultados de los colegios de la región.¹³

b. De acuerdo al agente

(requieren de instrumentos contruidos por el docente, resguardando sus condiciones técnicas para que sean instrumentos prácticos y de buena calidad.)

b.1. autoevaluación (la aplica el estudiante sobre sí mismo)

b.2. coevaluación (la aplica un estudiante sobre otro o sobre el desempeño de un grupo)

b.3. heteroevaluación (la aplica el docente sobre el estudiante)

c. De acuerdo a la extensión

c.1. de una unidad

c.2. parciales

¹³ Reglamento de evaluación, calificación y promoción para los estudiantes del Arica College en los niveles de educación básica y media 2022

d. De acuerdo al instrumento

d.1. evaluaciones escritas

d.2. evaluaciones orales

d.3. pruebas estandarizadas de alto impacto: SIMCE, PSU.

d.4. trabajos prácticos

d.5. Pautas de evaluación

d.6. Controles

d.7. Actividades registradas en el cuaderno de asignatura¹⁴

¹⁴ *Reglamento de evaluación, calificación y promoción para los estudiantes del Arica College en los niveles de educación básica y media 2022*

2.6 Justificación de la unidad pedagógica.

El propósito pedagógico está concebido para desarrollar la asignatura de lenguaje y comunicación, en los estudiantes de tercero Básico de las habilidades de comprensión lectora a través de la lectura de narraciones literarias y de textos no literarios, y que pongan en práctica estrategias de lectura que les servirán como herramientas para la comprensión de estos textos. Lo anterior está señalado en el objetivo de aprendizaje **OA 06** “Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos”¹⁵

2.6.1 Planificación de la unidad pedagógica.

La planificación de la Unidad Pedagógica contemplará dos evaluaciones, considerando una evaluación en fase inicial de carácter diagnóstica e inicial y básico sobre el OA 06; luego a la primera evaluación y con los resultados obtenidos, se reforzará y retroalimentará con guías, trabajo práctico, concreto y didáctico.

Cabe destacar que también se ampliará la unidad tomando el OA 04 y OA 22 tomando en cuenta que posterior al proceso y para finalizar se realizará la evaluación de proceso que será con nota sumativa.

De esta manera se otorga un sentido lógico a la progresión de objetivos y se da cumplimiento a la normativa vigente del Reglamento de Evaluación y Promoción del Establecimiento.

¹⁵ Planes y Programas de Estudio, Asignatura de Lenguaje y comunicación 3ro básico, Unidad 1. Currículum Nacional. Chile

2.6.2 Presentación de la unidad.

En esta unidad de lenguaje y comunicación se comenzará con el refuerzo de la lectura y su comprensión a través de preguntas que permitan reconocer información explícita e implícita, formarse una opinión de la lectura.

2.6.3 Propósito de la unidad.

Mediante el estudio de Lenguaje y comunicación en la Educación Básica se pretende que los niños y niñas:

Sepan expresar su pensamiento coherentemente para resolver situaciones cotidianas y para llegar a acuerdos con otras personas a través del diálogo; así como también exponer con soltura y claridad su punto de vista o sus conocimientos en la conversación o frente a un público. Además, se busca que sean lectores autónomos, capaces de informarse, aprender y entretenerse a través de la lectura de textos diversos; y que puedan expresarse por escrito, tanto en la comunicación personal como académica, para ordenar, clarificar y transmitir creativamente sus ideas en diferentes contextos.

Estos aprendizajes sientan la base para desarrollar el pensamiento creativo, entendido como la capacidad de imaginar, generar y relacionar ideas y cuestionarse sobre el mundo que los rodea para contribuir a él.
CITAR BASES CURRICULARES.

2.6.4 Conocimientos previos.

- Estrategias de comprensión lectora.
- Amplio vocabulario.

2.6.5 Objetivos de aprendizaje.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
<p>OA 04 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extrayendo información explícita e implícita. • Reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia. • Describiendo a los personajes. • Describiendo el ambiente en que ocurre la acción. • Expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto. • Emitiendo una opinión sobre los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto. • Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto. • Describen a un personaje, mencionando características físicas y sentimientos que experimenta en algunas situaciones, si es relevante. • Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven. • Comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje mediante comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas. • Subrayan adjetivos o frases en el texto que describen el ambiente. • Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato. • Expresan, oralmente o por escrito, su opinión sobre un personaje.
<p>OA 06 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extrayendo información explícita e implícita. • Utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído. • Cumplen exitosamente las tareas descritas en instrucciones leídas. • Encuentran información usando títulos, subtítulos, índices o glosarios.

<p>glosario) para encontrar información específica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto. • Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • Fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen los textos discontinuos que aparecen en un texto leído y los relacionan con la lectura. • Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.
<p>OA 22 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios. • Punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo. • Coma en enumeración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben textos en los que utilizan mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios. • Explican por qué determinadas palabras en un texto se escriben con mayúscula o minúscula. • Escriben textos añadiendo punto seguido y punto aparte donde corresponde. • Agregan coma cuando escriben enumeraciones en sus textos.

2.7 DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

La Unidad contempla dos periodos de evaluación, uno en fase inicial aplicando una Evaluación Diagnóstica que medirá el Conocimiento, Destrezas y Habilidades entorno a la comprensión lectora. Y finalmente una evaluación en fase final aplicando una evaluación sumativa que medirá el aprendizaje adquirido con las estrategias de la comprensión lectora.

Para cumplimiento de los requerimientos de este trabajo de grado se describirá la Evaluación Diagnóstica y la Evaluación final, ambos instrumentos anexados al final del informe.

Tipos de instrumentos.

2.7.1 Sobre la evaluación diagnóstica:

- El instrumento evaluativo es de aplicación individual.
- Se utilizará un instrumento de corrección objetiva de tipo Prueba Escrita, considerando conocimientos específicos y transversales de la asignatura de Lenguaje y comunicación.
- El tiempo estimado para el desarrollo de la evaluación son 90 minutos.
- La prueba contempla 4 ítems, entre ellos:
 - **Conocer**
 - **Identificar.**
 - **Interpretar.**
 - **Secuenciar.**
- El instrumento tiene un puntaje total de 32 puntos.
- El instrumento tiene una exigencia de 60% de logro.
- El instrumento anexa la pauta de corrección especificando cada ítem con las respuestas esperadas. Adicionalmente contiene tabla niveles de logros.
- El instrumento tiene por objetivo pesquisar las áreas consolidadas y descendidas las cuales están asociadas a habilidades específicas otorgando las claves para reflexionar y retroalimentar los contenidos.

OBJETIVO	INDICADORES
<p>OA 06 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extrayendo información explícita e implícita. • Utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica. • Comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto. • Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • Fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído. • Identifican uso de mayúsculas, puntos y comas de manera adecuada.

2.7.2 Sobre la evaluación sumativa:

- El instrumento evaluativo es de aplicación individual.
- Se utilizará un instrumento de corrección objetiva de tipo Prueba Escrita, considerando conocimientos específicos y transversales que se desarrollaron en la asignatura de Lenguaje y comunicación.
- El tiempo estimado para el desarrollo de la evaluación son 90 minutos, es decir un bloque de clases.
- El instrumento tiene un puntaje total de 33 puntos, ponderado con una matriz que especifica el desarrollo de las habilidades, las que se clasifican taxonómicamente.
- **La prueba contempla 4 ítems, entre ellos:**
 - **Conocer.**
 - **Obtener información.**
 - **Interpretar.**
 - **Clasificar.**
- El instrumento tiene una exigencia de 60% de logro.
- El instrumento anexa la pauta de corrección especificando cada ítem con las respuestas esperadas. Adicionalmente contiene tabla niveles de logros.
- El instrumento tiene por objetivo visualizar las áreas consolidadas y conocidas después de la retroalimentación y conocimiento de contenidos nuevos que fueron vistos y reconocidos durante el periodo de aprendizaje de la unidad.

2.8 Análisis de los resultados

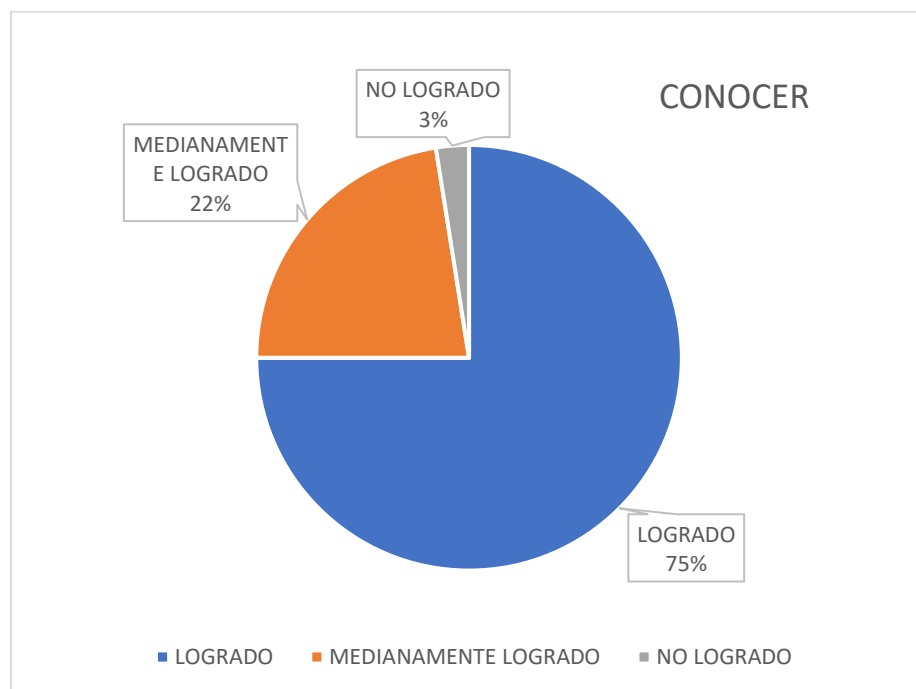
2.8.1 Sobre la evaluación diagnóstica

La muestra total de estudiantes evaluados corresponde a 40, de los cuales por temas de privacidad y cuidado de la identidad serán nombrados con el término genérico de “Estudiante”.

A continuación, se describirán los resultados descritos en cada Habilidad:

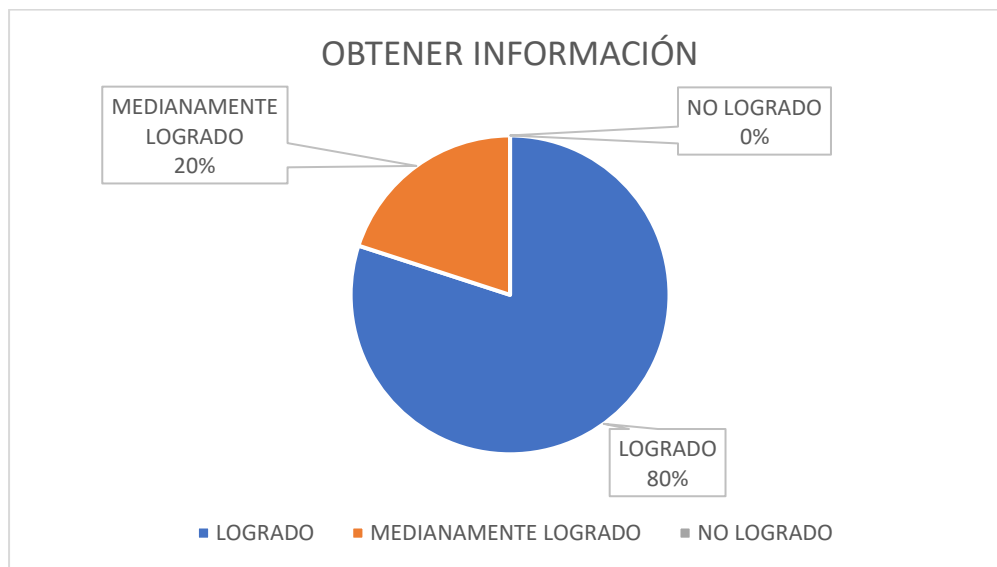
- **CONOCER:**

El ítem evaluado de conocimiento contempla un puntaje ideal de 12 puntos, de los cuales 30 estudiantes obtuvieron el concepto de **LOGRADO** con un **75%**, 9 estudiantes obtienen el concepto de **MEDIANAMENTE LOGRADO** con un **22,5%**, y sólo 1 estudiante se clasifica en el concepto de **NO LOGRADO** con un **2,5%**.



- **OBTENER INFORMACIÓN**

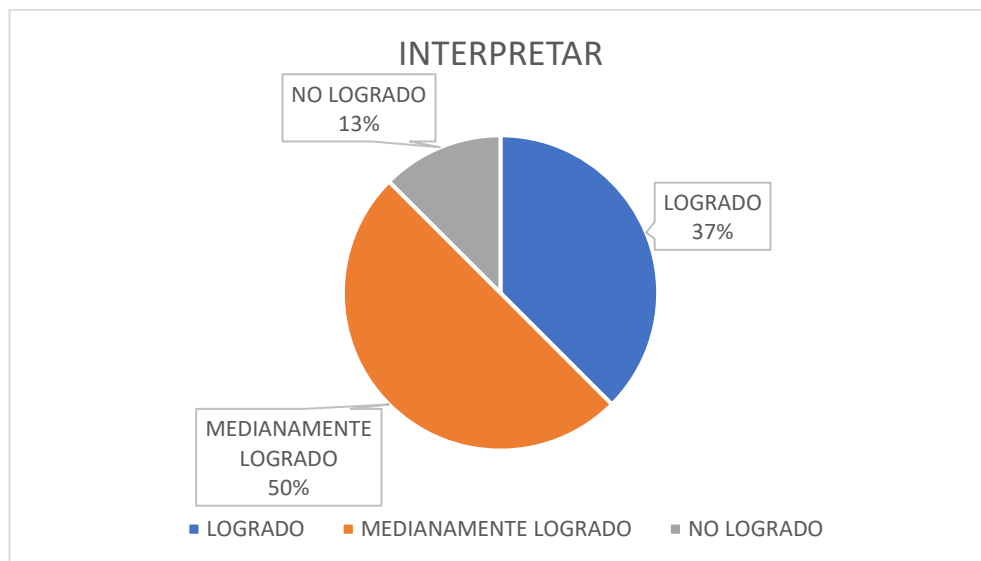
En este ítem el puntaje ideal es de 7 puntos, de los cuales 32 estudiantes obtienen el concepto de **LOGRADO** con un **80%**, 8 estudiantes obtienen el concepto de **MEDIANAMENTE LOGRADO** con un **20%**.



- **INTERPRETAR**

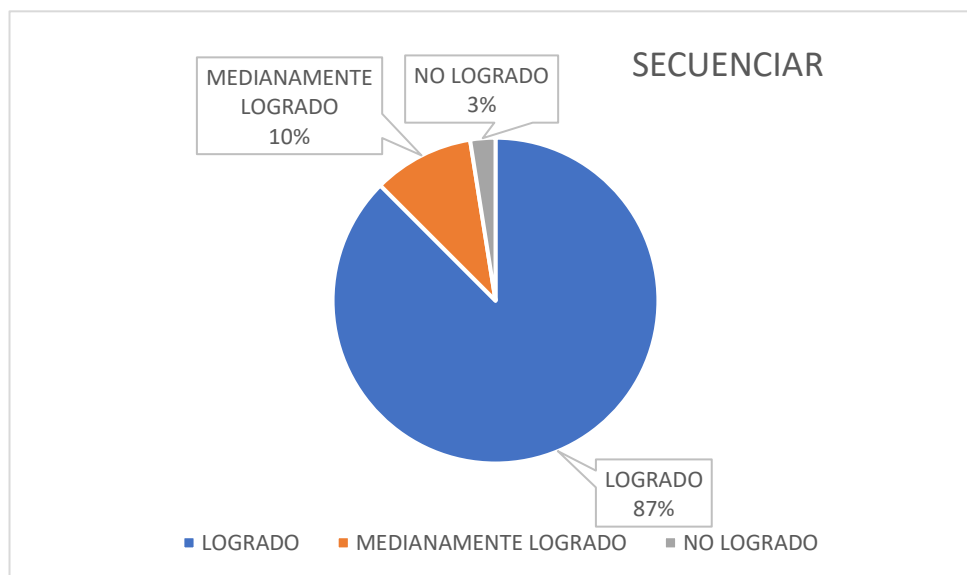
El siguiente ítem evaluado contemplaba un total de 4 puntos, de los cuales 15 estudiantes obtienen el concepto de **LOGRADO** con un **37,5%**, 20 estudiantes obtienen **MEDIANAMENTE LOGRADO** con un **50%** y finalmente 5 estudiantes obtienen un **12,5%** clasificándose en el concepto de **NO LOGRADO**.

Lo que se puede interpretar en este gráfico es que si bien tenemos una gran cantidad de estudiantes que alcanzan el objetivo, hay una cantidad considerable que se encuentra en el concepto de medianamente logrado y no logrado.



- **SECUENCIAR**

Este ítem contempla una totalidad de 8 puntos, de los cuales 35 estudiantes obtienen el concepto de **LOGRADO** con un **87,5%**, con un **10%** que corresponden a 4 estudiantes que obtienen un concepto de **MEDIANAMENTE LOGRADO**, por último, solo 1 estudiante con un **2,5%** que se clasifica en el concepto de **NO LOGRADO**.



Para sintetizar los datos obtenidos puedo interpretar que los estudiantes de tercero básico en promedio tienen adquirido el Conocimiento de identificar la información explícita de una comprensión de lectura, obtener información, así como también en secuenciar los hechos de un texto, dado a que obtuvieron el nivel logrado; tienen descendida y/o no tienen adquirida la interpretación y no son capaces de identificar la información implícita que entrega un texto, dado a su nivel medianamente logrado.

La evaluación diagnóstica finalmente me sirve para conocer el nivel de logro de los/as estudiantes frente al saber leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: obtener información explícita e implícita del texto, asociado al **OA 06**, permitiendo en esta instancia idear un plan de trabajo pedagógico sobre las habilidades más descendidas.

2.8.2 Sobre la evaluación sumativa

La muestra total de estudiantes evaluados corresponde a 41 estudiantes. Para quienes por temas de protección a la identidad se utilizó el termino genérico “Estudiante”.

El instrumento tiene un puntaje total de 34 puntos, que posteriormente se transformaran en conceptos de logro, en primera instancia por ítem y posteriormente llegando al concepto general de la totalidad de la evaluación.

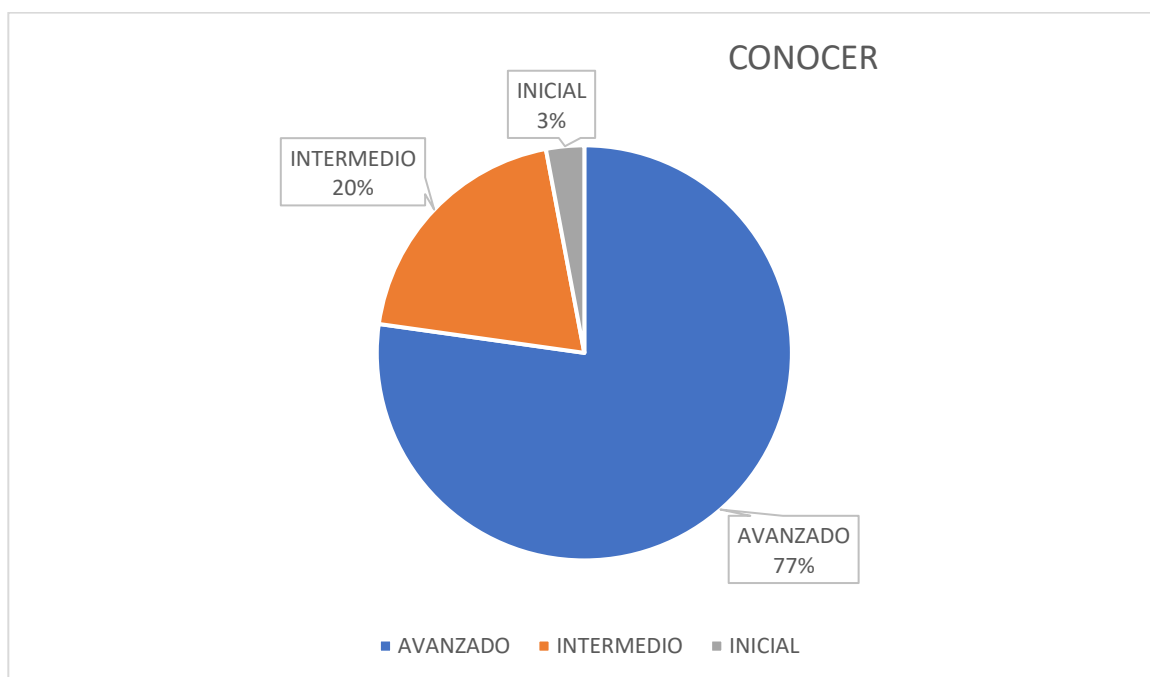
Para poder tabular y tener una visión más específica de los resultados obtenidos se toman los conceptos como nivel INICIAL, INTERMEDIO Y AVANZADO.

A continuación, se describen y analizan los resultados obtenidos por cada ítem.

- **CONOCER:**

Este Ítem cuenta con un puntaje total de 12 puntos, de los cuales **35** estudiantes obtuvieron el concepto de **AVANZADO** que equivale a un **78%**, **8** estudiantes obtuvieron el nivel **INTERMEDIO** con un **20%** y por último 1 estudiante obtuvo el concepto de **INICIAL** con un **3%**.

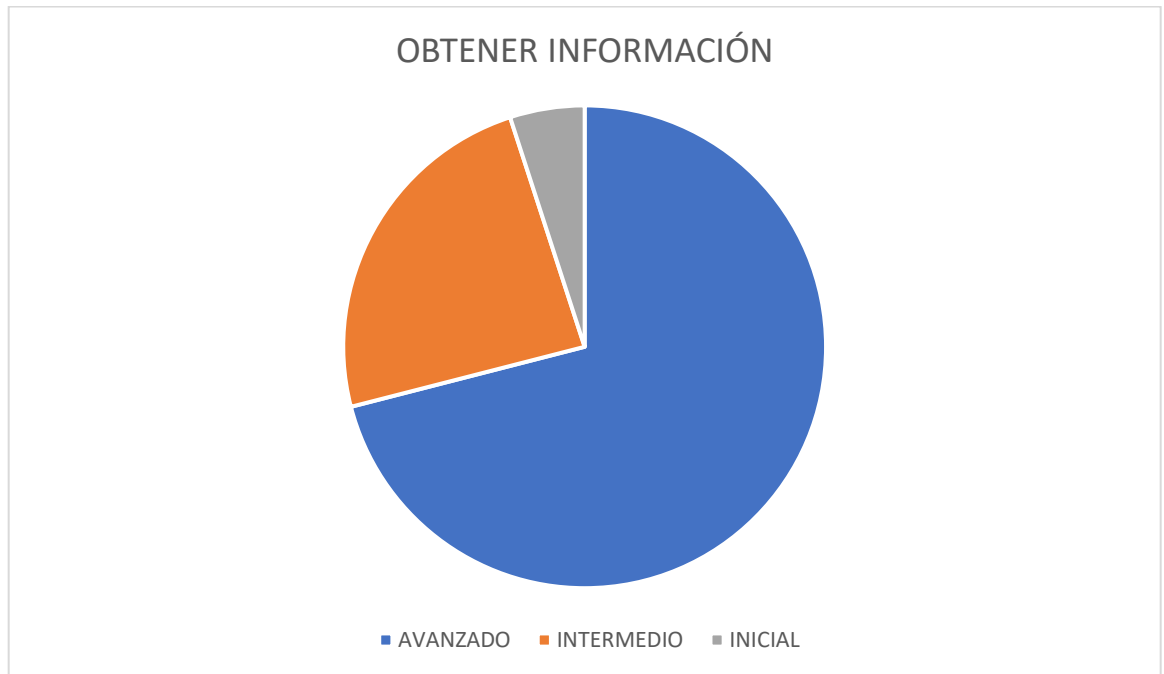
En este ítem la mayoría de estudiantes se encasillo en el nivel avanzado e intermedio logrando cumplir los objetivos planteados.



- **OBTENER INFORMACIÓN.**

En este Ítem cuenta con un puntaje total de 5 puntos, de los cuales **29** estudiantes obtuvieron el concepto de **AVANZADO** que equivale a un **71%**, **10** estudiantes obtuvieron el nivel **INTERMEDIO** con un **24%** y por último **2** estudiantes obtuvieron el concepto de **INICIAL** con un **5%**.

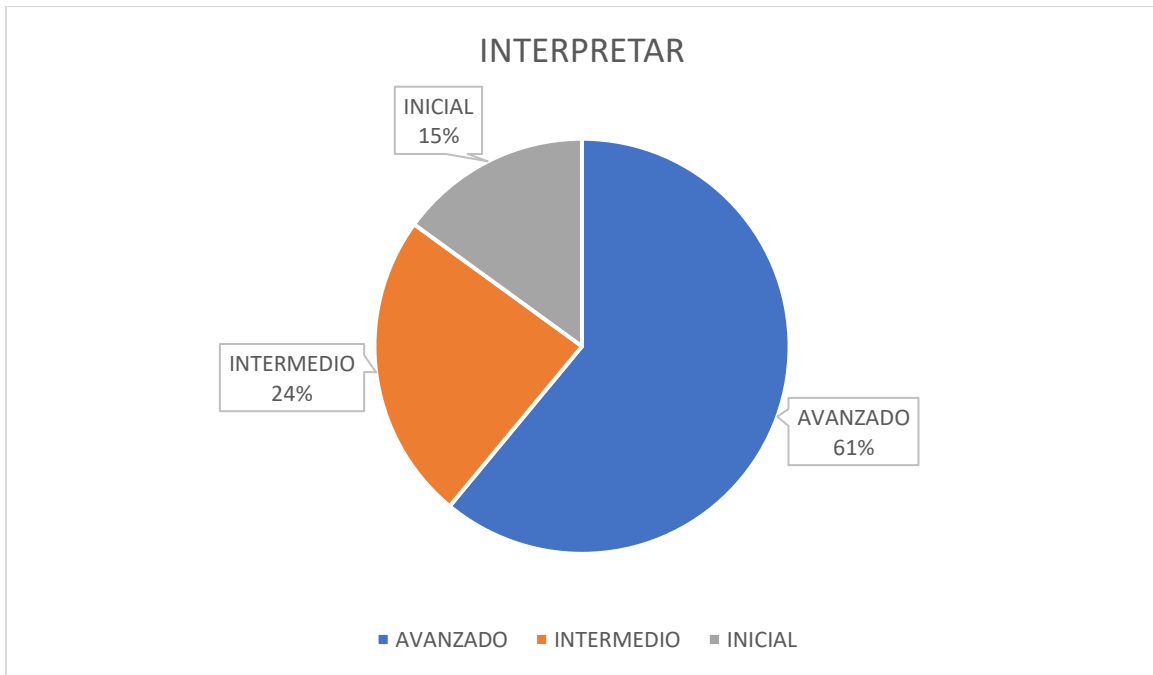
En este ítem la mayoría de estudiantes se encasillo en el nivel avanzado e intermedio logrando cumplir los objetivos planteados.



- **INTERPRETAR.**

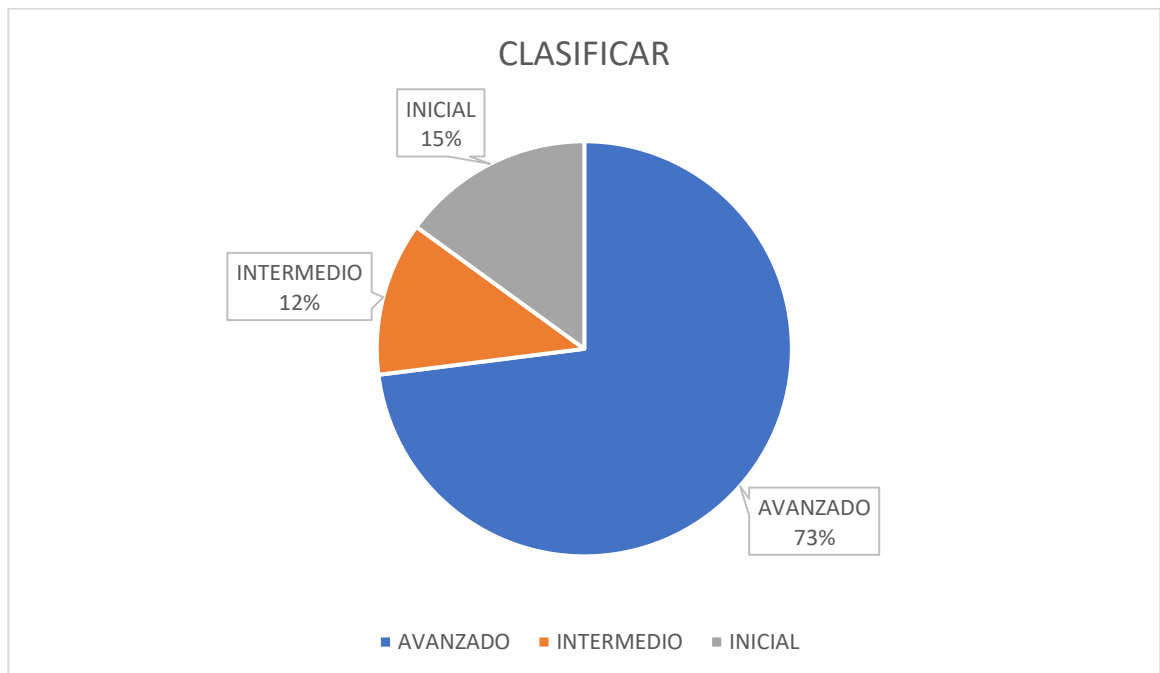
Este Ítem contempla una totalidad de 11 puntos, se puede observar que, de un total de 41 estudiantes, 25 se encasillaron en el concepto de **AVANZADO** con un **61%**, 10 estudiantes quedaron con el concepto de **INTERMEDIO** con un **24%** y solo 6 estudiantes se encasillaron en el concepto de **INICIAL** con un **15%**.

En este ítem, el nivel avanzado logró el 60% y se sobrepuso frente a los otros conceptos, aun así, se ve la gran dificultad de interpretar la información implícita que aparece dentro del texto.



- **CLASIFICAR.**

Este ítem cuenta con una totalidad de 6 puntos. Para este ítem encontramos en el gráfico que, de una totalidad de 41 estudiantes, **30** estudiantes se encasillan en el concepto de **AVANZADO** con un **73%** de logro, **13** estudiantes obtienen nivel **INTERMEDIO** con un porcentaje de **12%**, y por último **6** estudiantes lograron el nivel inicial con un **15%**.



Para poder sintetizar los datos obtenidos en este trabajo de grado, podemos interpretar que los estudiantes de tercero básico en promedio han logrado la adquisición y aplicación de los objetivos y habilidades de la asignatura de lenguaje y comunicación, evidenciando que en los resultados son capaces de leer y comprender un texto, obtener información explícita e implícita del mismo, asociado al **OA 06**. Así como también son capaces de escribir y utilizar las mayúsculas, los signos de puntuación. Aplicar e interpretar la información.

Al término de la Unidad Pedagógica y analizado los logros entorno a la ruta de aprendizaje, es preciso concluir que los estudiantes lograron desarrollar y medir los Objetivos de Aprendizaje, las Habilidades, Indicadores de Evaluación y las Actitudes planificadas; obteniendo resultados óptimos.

Es importante considerar y recalcar que los logros de los estudiantes de tercero básico, estaban sujetos al año escolar desarrollado en el año anterior, dado que producto de la contingencia sanitaria que hemos enfrentado, los contenidos se han tenido que priorizar debido a una nueva modalidad de clases, de manera online y luego las clases híbridas, retomando recién el presente año las clases de manera regular. Ha sido un proceso de adaptación, en el que se ha optado por nivelar a los estudiantes, para dar paso a los objetivos correspondientes.

CAPITULO III: PROPUESTAS REMEDIALES

Para las propuestas remediales y para retroalimentar el proceso me ceñiré a los resultados de la evaluación diagnóstica, declarando en cada criterio actividades, estrategias y acciones para consolidar, complementar y/o desarrollar las habilidades descendidas en los estudiantes de tercero básico en la asignatura de Lenguaje y comunicación.

3.1 Plan remedial

HABILIDAD	CONOCER		
Estrategia	Recursos	Evaluación	Tiempo
Desarrollar dictados diariamente para que los estudiantes se familiaricen con la escritura de oraciones, el uso de mayúsculas, el uso de la puntuación.	- Guía Didáctica - Presentación Explicativa	Observación Directa Guía Didáctica	Todas las clases

HABILIDAD	IDENTIFICAR		
Estrategia	Recursos	Evaluación	Tiempo
Desarrollar una guía didáctica que permita leer y subrayar información explícita del texto que esté presente en la guía.	- Guía Didáctica - Libro de la asignatura.	Observación Directa Guía Didáctica	1 Bloque de clases
Reforzar oralmente estrategias de comprensión lectora para obtener la información explícita e implícita de los textos.	- Oral	Observación Directa	Todas las clases

HABILIDAD	INTERPRETAR		
	Estrategia	Recursos	Evaluación
Desarrollar una guía didáctica que permita leer y subrayar información implícita que se pueda inferir e interpretar lo leído en el texto.	- Guía Didáctica - Estrategias de comprensión lectora. - Libro de la asignatura.	Observación Directa Guía Didáctica	1 bloque de clase

HABILIDAD	SECUENCIAR		
	Estrategia	Recursos	Evaluación
Desarrollar una guía didáctica de secuencia de acontecimientos Después de leer una narración en silencio, los alumnos deberán recordar los acontecimientos de la historia y el orden en que sucedieron. Cada estudiante escribe en varias tarjetas los principales hechos de la narración y luego las intercambia con su compañero de banco, quien debe ordenar la secuencia creada por el otro.	- Guía Didáctica - Tarjetas para escribir.	Observación Directa Guía Didáctica	1 Bloque de clases

BIBLIOGRAFÍA

- Bases Curriculares 2012, Objetivos de Aprendizaje Transversales. Mineduc. Disponible en: https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-22394_bases.pdf
- Decreto n°67 (artículo 2°, letra b, “Normas Generales”) Ley n°20.370. Disponible en: <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1127255>
- Orientaciones de Evaluación y Retroalimentación. Mineduc, 2021. Disponible en: https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-257777_recurso_pdf.pdf
- Planes y Programas de Estudio, Asignatura de Lenguaje y comunicación tercero básico, Unidad 1. Currículum Nacional. Chile. Disponible en: https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-18962_programa.pdf
- Reglamento de evaluación, calificación y promoción para los estudiantes del Arica College en los niveles de educación básica y media 2022. Disponible en: <https://www.aricacollege.cl/index.php/es/>
- Proyecto Educativo Arica College. Disponible en: <https://www.aricacollege.cl/index.php/es/>
- Academia Intrépidos, El proceso de enseñanza-aprendizaje. Vírgula. 2021. Disponible en: <https://virgulablog.es/programacion-didactica/elementos-de-la-programacion-didactica/metodologia/el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>
- Santiago Castillo Arredondo (coord.) Compromisos de la Evaluación Educativa. Madrid, 2002. Disponible en: https://books.google.com.co/books?id=isGs4XJzgroC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

ANEXOS



CERTIFICADO DE VALIDACIÓN

Patricia Esther Palma Villalobos, RUN 7.095.814-7, jefa de unidad técnico pedagógico del colegio Arica College, comuna de Arica, declaro y certifico:

Que, la Srta. **Barbara Alejandra Santiago González**, RUT 18.313.278-4, cumple funciones como docente en nuestro establecimiento y ha elaborado el Instrumento de Evaluación **"Propuesta de instrumentos de evaluación, diagnóstica y sumativa para la asignatura de Lenguaje y comunicación del colegio Arica College, de la comuna de Arica, de la región de Arica y Paríacota"**, el cual ha sido desarrollado con las orientaciones de las Bases Curriculares de Educación Básica y nuestro reglamento interno de Evaluación y Promoción Escolar; en el cual se observan en forma ordenada, explícita y clara en los indicadores a medir.

Se extiende el presente certificado para validar el Trabajo de Grado correspondiente al Magister en Evaluación que cursa el interesado.


 **Patricia Palma Villalobos**
Jefa de Unidad Técnica
Arica College

Agosto, 2022



EVALUACIÓN DIAGNOSTICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Nombre:	Apellido:		
Fecha:	Puntaje ideal: 32 puntos	Puntaje real:	puntos
Porcentaje de evaluación: 60 %			

NIVEL DE LOGRO:

--

Objetivos:

OA 06 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:

- Extrayendo información explícita e implícita.
- Utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica.
- Comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto.
- Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.
- Fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

OA 22 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:

- Mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios.
- Punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo.
- Coma en enumeración.

Indicadores de evaluación:

- Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.
- Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído.
- Identifican uso de mayúsculas, puntos y comas de manera adecuada.
- Escriben textos en los que utilizan mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios.
- Explican por qué determinadas palabras en un texto se escriben con mayúscula o minúscula.
- Escriben textos añadiendo punto seguido y punto aparte donde corresponde.
- Agregan coma cuando escriben enumeraciones en sus textos.

1. ¿Qué tipo de texto es?

- a) Cuento.
- b) Noticia.
- c) Fábula.
- d) Poema.

2. ¿Cuál es el propósito del texto?

- a) Expresar sentimientos hacia los extraterrestres.
- b) Narrar una historia de un ser humano y un extraterrestre.
- c) Informar sobre el posible contacto con extraterrestre.
- d) Contar como son los extraterrestres.

3. Según el texto, ¿en cuánto tiempo el ser humano se podrá contactar con los extraterrestres?

- a) En más de 100 años.
- b) En un plazo de 100 años.
- c) En menos de 1000 años.
- d) En menos de 100 años.

4. ¿Quién es Frank Drake?

- a) Un buscador de civilizaciones extraterrestres.
- b) Un inventor de radiotelescopios.
- c) Un entrevistador que no le interesa el tema.
- d) Un entrevistador interesado en el tema.

6. ¿A qué se debe que los humanos se podrán comunicar con los extraterrestres?

- a) Al paso del tiempo.
- b) A la tecnología.
- c) Las investigaciones de Frank Drake.
- d) Nunca podrán conectarse.

7. ¿Cómo son los radiotelescopios de hoy?

- a) Son más débiles que antes.
- b) Son más potentes que los años 60.
- c) Son muy difíciles de usar.
- d) Ya no existen en la actualidad.

**III.- Lee atentamente el texto y marca con una X la respuesta correcta. (4 puntos)
(INTERPRETAR)**

EL PEQUEÑO DE LA CASA

Arturo era el más pequeño de tres hermanos y estaba muy mimado por toda la familia. Casi nunca le regañaban, ¡era "el pequeño"!, y siempre le estaban haciendo regalos: juguetes, cuentos, lápices, golosinas,...

Sin embargo, todo cambió para Arturo cuando nació su hermanita Adela. Cuando nació Adela, muchos familiares y amigos fueron a conocer a la niña. Todos estaban pendientes de ella y parecía que se habían olvidado de Arturo. Lo que más le molestaba a Arturo era que ya no le traían regalos como antes. Todo se lo regalaban a la pequeña. La verdad es que a Arturo no le gustaba lo que le llevaban a su hermana: colonia, talco, ropita, sonajeros..., pero ¿por qué a él no le traían nada?

Una tarde entró en la habitación de Adela y se inclinó sobre la cuna. Le dijo a su hermana que él era el pequeño y que ella le había quitado el puesto. Entonces, la pequeña le agarró un dedo con su manita y Arturo lo entendió todo: ¡Era tan pequeña que todos tenían que cuidarla!. Desde ese día, él también cuidó a Adela. ¡Era la pequeña de la casa!

8. ¿Cómo se sentía Arturo al comienzo?

- a) Caprichoso.
- b) Mimado.
- c) Juguetón.
- d) Feliz.

9. ¿Qué ocurrió para que todo cambiara en Arturo?

- a) Que se volvió egoísta.
- b) Que se hizo mayor.
- c) Que nació su hermanita Adela.
- d) Nada cambió cuando nació su hermanita.

10. ¿Qué era lo que le molestaba a Arturo?

- a) Que todos le ponían mucho atención a él.
- b) Que no le traían regalos como antes.
- c) Que nadie jugaba con él.
- d) Que a nadie le importaba.

12. ¿De qué se dio cuenta Arturo al final de texto?

- a) Que había que cuidarla.
- a) Que era muy inteligente.
- b) Que le había robado a sus papás.
- c) Que era muy bonita.

IV. Ordena la secuencia en que ocurrieron las siguientes acciones. Enumera del 1 al 4 según corresponda. (8 puntos)

(SECUENCIA CRONOLÓGICA)



Cómo nacieron los delfines

Una mujer que caminaba por la playa sintió un ruido que provenía del fondo de la tierra. Nunca había visto a Xosé, el espíritu de la nieve; pero su intuición le decía que algo malo estaba por venir. Entonces, corrió al campamento a avisar a su gente.

Todos pudieron sentir el terrible ruido que se acercaba. Entonces, decidieron que el mejor lugar para escapar era mar adentro, pues era un lugar hermoso para vivir. Solo Kemanta, el marido de la mujer, se negaba a acompañarlos porque no sabía nadar.

—Vamos, todos te ayudaremos —dijeron los demás.

Finalmente, lograron convencerlo y todos se internaron en el mar. Kemanta se hundía y volvía a la superficie ayudado por sus compañeros, hasta que por fin aprendió a nadar.

Así, todos se quedaron a vivir en el mar y se convirtieron en bellos delfines que siempre andan juntos y que, como Kemanta, se hunden en el agua y emergen después un poco más adelante.

En Antología literaria. Compilación de Juan Andrés Piña. (Adaptación).

- Por fin aprendió a nadar.
- Se convirtió en un bello delfín.
- Se negaba a escapar con su pueblo.
- Se hunde en el agua y emerge un poco más adelante.

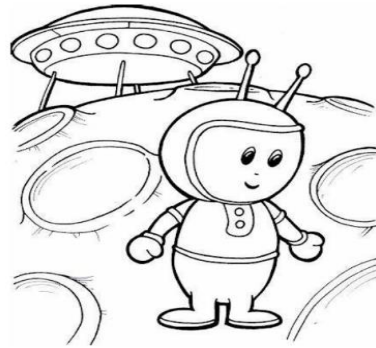
II.- Lee atentamente el texto y marca con una X la respuesta correcta. (7 puntos) (IDENTIFICAR)

HUMANOS Y EXTRATERRESTRES COMUNICADOS

EL CONTACTO CON UNA CIVILIZACIÓN EXTRATERRESTRE SERÁ POSIBLE EN UN PLAZO DE 100 AÑOS.

El ser humano será capaz de contactarse por primera vez con vida inteligente extraterrestre en un plazo de cien años. Más de una vida para el hombre pero "no más de una milésima de segundo en la escala del universo", según Frank Drake, pionero en la búsqueda de civilizaciones fuera de nuestro planeta.

El investigador Drake aseguró en una entrevista con EFE que el tan esperado contacto con la vida extraterrestre está cada día más cerca gracias a la evolución de la tecnología. Hoy se cuenta con radiotelescopios cien mil millones de veces más potentes que los años 60, y capaces de recibir señales de radio y luminosas emitidas desde puntos muy alejados del universo.



1. ¿Qué tipo de texto es?

- a) Cuento.
- b) **Noticia.**
- c) Fábula.
- d) Poema.

2. ¿Cuál es el propósito del texto?

- a) Expresar sentimientos hacia los extraterrestres.
- b) Narrar una historia de un ser humano y un extraterrestre.
- c) **Informar sobre el posible contacto con extraterrestre.**
- d) Contar como son los extraterrestres.

3. Según el texto, ¿en cuánto tiempo el ser humano se podrá contactar con los extraterrestres?

- a) En más de 100 años.
- b) En un plazo de 100 años.
- c) En menos de 1000 años.
- d) En menos de 100 años.

4. ¿Quién es Frank Drake?

- a) Un buscador de civilizaciones extraterrestres.
- b) Un inventor de radiotelescopios.
- c) Un entrevistador que no le interesa el tema.
- d) Un entrevistador interesado en el tema.

6. ¿A qué se debe que los humanos se podrán comunicar con los extraterrestres?

- a) Al paso del tiempo.
- b) A la tecnología.
- c) Las investigaciones de Frank Drake.
- d) Nunca podrán conectarse.

7. ¿Cómo son los radiotelescopios de hoy?

- a) Son más débiles que antes.
- b) Son más potentes que los años 60.
- c) Son muy difíciles de usar.
- d) Ya no existen en la actualidad.

III.- Lee atentamente el texto y marca con una X la respuesta correcta. (4 puntos) (INTERPRETAR)

EL PEQUEÑO DE LA CASA

Arturo era el más pequeño de tres hermanos y estaba muy mimado por toda la familia. Casi nunca le regañaban, ¡era "el pequeño"!, y siempre le estaban haciendo regalos: juguetes, cuentos, lápices, golosinas,...

Sin embargo, todo cambió para Arturo cuando nació su hermanita Adela. Cuando nació Adela, muchos familiares y amigos fueron a conocer a la niña. Todos estaban pendientes de ella y parecía que se habían olvidado de Arturo. Lo que más le molestaba a Arturo era que ya no le traían regalos como antes. Todo se lo regalaban a la pequeña. La verdad es que a Arturo no le gustaba lo que le llevaban a su hermana: colonia, talco, ropita, sonajeros..., pero ¿por qué a él no le traían nada?

Una tarde entró en la habitación de Adela y se inclinó sobre la cuna. Le dijo a su hermana que él era el pequeño y que ella le había quitado el puesto. Entonces, la pequeña le agarró un dedo con su manita y Arturo lo entendió todo: ¡Era tan pequeña que todos tenían que cuidarla!. Desde ese día, él también cuidó a Adela. ¡Era la pequeña de la casa!

8. ¿Cómo se sentía Arturo al comienzo?

- a) Caprichoso.
- b) **Mimado.**
- c) Juguetón.
- d) Feliz.

9. ¿Qué ocurrió para que todo cambiara en Arturo?

- a) Que se volvió egoista.
- b) Que se hizo mayor.
- c) **Que nació su hermanita Adela.**
- d) Nada cambió cuando nació su hermanita.

10. ¿Qué era lo que le molestaba a Arturo?

- a) Que todos le ponían mucha atención a él.
- b) **Que no le traían regalos como antes.**
- c) Que nadie jugaba con él.
- d) Que a nadie le importaba.

12. ¿De qué se dio cuenta Arturo al final del texto sobre su hermana Adela?

- a) **Que había que cuidarla.**
- b) Que era muy inteligente.
- c) Que le había robado a sus papás.
- d) Que era muy bonita.

IV. Ordena la secuencia en que ocurrieron las siguientes acciones. Enumera del 1 al 4 según corresponda. (8 puntos)

(SECUENCIA CRONOLÓGICA)



Cómo nacieron los delfines

Una mujer que caminaba por la playa sintió un ruido que provenía del fondo de la tierra. Nunca había visto a Xosé, el espíritu de la nieve; pero su intuición le decía que algo malo estaba por venir. Entonces, corrió al campamento a avisar a su gente.

Todos pudieron sentir el terrible ruido que se acercaba. Entonces, decidieron que el mejor lugar para escapar era mar adentro, pues era un lugar hermoso para vivir. Solo Kemanta, el marido de la mujer, se negaba a acompañarlos porque no sabía nadar.

—Vamos, todos te ayudaremos —dijeron los demás.

Finalmente, lograron convencerlo y todos se internaron en el mar. Kemanta se hundía y volvía a la superficie ayudado por sus compañeros, hasta que por fin aprendió a nadar.

Así, todos se quedaron a vivir en el mar y se convirtieron en bellos delfines que siempre andan juntos y que, como Kemanta, se hunden en el agua y emergen después un poco más adelante.

En *Antología literaria*. Compilación de Juan Andrés Piña. (Adaptación).

- **3** Por fin aprendió a nadar.
- **4** Se convirtió en un bello delfín.
- **1** Se negaba a escapar con su pueblo.
- **2** Se hunde en el agua y emerge un poco más adelante.

NIVELES DE LOGRO

NIVEL	PORCENTAJE DE LOGRO
LOGRADO	81% a 100%
MEDIANAMENTE LOGRADO	51% a 80%
NO LOGRADO	0 a 50%



EVALUACIÓN SUMATIVA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Nombre:	Apellido:		
Fecha:	Puntaje ideal: 34 puntos	Puntaje real:	puntos
Porcentaje de evaluación: 60 %			

NOTA:

Objetivos:

OA 06 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:

- Extrayendo información explícita e implícita.
- Utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica.
- Comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto.
- Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.
- Fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

OA 04 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:

- Extrayendo información explícita e implícita.
- Reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia.
- Describiendo a los personajes.
- Describiendo el ambiente en que ocurre la acción.
- Expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto.
- Emitiendo una opinión sobre los personajes.

OA 22 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:

- Mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios.
- Punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo.
- Coma en enumeración.

Indicadores de evaluación:

- Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.
- Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído.

Cogió su pecera y fue a la plaza, donde había una **pileta** grande con agua; pero no había peces. Lo depositó allí con suavidad y vio cómo se alejaba moviendo la cola en señal de contento.

Cada día iba a la plaza y se detenía a mirar a su pez. Le llevaba alimento, y él se acercaba reconociéndolo.

Pasaron varias semanas y nuevamente aparecieron burbujas en la superficie que le indicaron a Ignacio que el pez quería hablar. Se detuvo, lo miró fijamente y creyó oír:

- Me siento solo... Me siento solo...

Entonces pidió a su padre que le regalase, si podía, otro pez, pues el suyo quería compañía. Su padre le trajo uno pequeño, azul, con cola y aletas verdes; y cuando lo recibió, Ignacio corrió con él a la plaza.

-¡Pececito, pececito! ¡Ven aquí! -lo llamó-. Ya no estarás más solo.

Y echó al agua a su nuevo amigo, quien fue al encuentro del pez naranja.

Subían y bajaban dentro de la pileta, juntos los dos. Parecían contentos acompañados.

Ignacio siguió visitándolos y llevándoles comida. Se veían cada día más grandes y la pileta parecía pequeña para ellos. El niño se dio cuenta de eso cuando vio las burbujas que le indicaban que su pez quería decirle algo.

Lo miró atentamente y creyó ver que le decía:

-Necesitamos más espacio, necesitamos más espacio...

Ignacio se entristeció mucho. El pensaba que los peces eran felices, y no lo eran. Creía que su cariño y cuidados **bastaban**, y no era así. Él quería a sus peces.

- ¿Qué hacer?

Repentinamente recordó que al día siguiente iría de paseo con sus padres y hermanos al campo. Allí estaba el río, lleno de espacio y agua. Llevaría a los peces en su pecera y los entregaría al río. Este se encargaría de alimentarlos y darles un hogar amplio y a su gusto.

-¡Adiós, pececitos! ¡Adiós! ---les dijo. Y, desde un rincón de la arena los echó al agua. Junto a ellos cayó también una lagrima suya.

*María Eugenia Coeymans. En cuentos para conversar.
Santiago: Nueva Patris, 2007.*

1. ¿Qué mascota tenía Ignacio?

Obtener información

- a) Un pez rojo con aletas y cola verdes.
- b) Un gran pez con ojos y cola enormes.
- c) Un pez pequeño color naranja y líneas rojas.
- d) Un pez de color naranja y aletas y cola plateadas

<p>2. ¿Qué hizo el pez cuando Ignacio lo llevó a la pileta?</p> <p>a) Se alejó moviendo la cola en señal de contento. b) Se puso muy triste y comenzó a hacer burbujas. c) Se puso a dar brinco de un lado para el otro. d) Se asustó al ver lo grande que era la pileta.</p>	<p>Obtener información</p>
<p>3. ¿Qué hizo Ignacio para que el pez no se sintiera solo en la pileta?</p> <p>a) Lo llevó a un río para que conociera nuevos amigos. b) Lo sacó de la pileta y se lo llevó nuevamente a casa. c) Iba todos los días a la pileta y se quedaba horas con su pez. d) Le pidió a su padre otro pez de regalo para que le hiciera compañía.</p>	<p>Obtener información</p>
<p>4. ¿Qué hizo Ignacio con los peces?</p> <p>a) Les compró una pecera más grande. b) Les compró dos compañeros nuevos. c) Llevó a sus peces al río para que vivieran ahí. d) Les prometió que los visitaría todos los días en la pileta.</p>	<p>Obtener información</p>
<p>5. ¿Por qué Ignacio dejó a los peces en el río?</p> <p>a) Para que fueran felices. b) Para que sean libres. c) Para que tengan más espacio para nadar. d) Todas las alternativas anteriores.</p>	<p>Obtener información</p>
<p>III. Enumera las acciones del 1 al 5, según el orden en que ocurrieron. (5 puntos)</p> <p style="text-align: right;">(INTERPRETAR)</p>	
<p>_____ Ignacio se despidió de su pez a orillas del río.</p> <p>_____ Ignacio llevó su pez a la pileta de la plaza.</p> <p>_____ El padre de Ignacio le regaló un pequeño pez azul.</p> <p>_____ El niño le llevó un compañero a su pez de la pileta.</p> <p>_____ Ignacio le pidió un regalo a su padre.</p>	

IV. Responde con letra clara y legible. (2 puntos)

(INTERPRETAR)

1. ¿Por qué aparecían burbujas en el agua?

2. ¿Qué otro título le pondrías a este cuento?

3. ¿Qué harías tú en la situación de Ignacio?

V. Responde si las siguientes acciones ocurridas en el cuento El pez naranja de aletas plateadas corresponden al inicio, desarrollo o desenlace. (6 puntos)

(CLASIFICAR)

Ignacio lleva a su pez a la pileta que estaba en la plaza. _____

Ignacio tiene un pez en una pecera, al cual quiere y cuida mucho. _____

Ignacio lleva a sus pececitos al río. _____

II.- Lee atentamente el texto y marca con una X la respuesta correcta.

(4 puntos)

(OBTENER INFORMACIÓN)

El pez naranja de aletas plateadas

Tenía Ignacio una pecera con un pez de color naranja y aletas y cola plateadas. Día a día lo alimentaba y le cambiaba el agua. Lo quería mucho y en verdad se preocupaba de él. Se quedaba largo rato mirándolo nadar en redondo o detenerse a mirar hacia fuera.

Un día vio muchas burbujas en la **superficie** del agua y a su pez moviendo la boca como diciendo algo. Trató de adivinar que sería y comprendió lo que decía:

- Me siento encerrado, me siento encerrado...

Ignacio se **apenó** mucho, porque le gustaba tener el pez en su pieza. Pero decidió que era mejor darle un espacio más grande.

Cogió su pecera y fue a la plaza, donde había una **pileta** grande con agua; pero no había peces. Lo depositó allí con suavidad y vio cómo se alejaba moviendo la cola en señal de contento.

Cada día iba a la plaza y se detenía a mirar a su pez. Le llevaba alimento, y él se acercaba reconociéndolo.

Pasaron varias semanas y nuevamente aparecieron burbujas en la superficie que le indicaron a Ignacio que el pez quería hablar. Se detuvo, lo miró fijamente y creyó oír:

- Me siento solo... Me siento solo...

Entonces pidió a su padre que le regalase, si podía, otro pez, pues el suyo quería compañía. Su padre le trajo uno pequeño, azul, con cola y aletas verdes; y cuando lo recibió, Ignacio corrió con él a la plaza.

-¡Pececito, pececito! ¡Ven aquí! -lo llamó-. Ya no estarás más solo.

Y echó al agua a su nuevo amigo, quien fue al encuentro del pez naranja.

Subían y bajaban dentro de la pileta, juntos los dos. Parecían contentos acompañados.

Ignacio siguió visitándolos y llevándoles comida. Se veían cada día más grandes y la pileta parecía pequeña para ellos. El niño se dio cuenta de eso cuando vio las burbujas que le indicaban que su pez quería decirle algo.

Lo miró atentamente y creyó ver que le decía:

-Necesitamos más espacio, necesitamos más espacio...

Ignacio se entristeció mucho. El pensaba que los peces eran felices, y no lo eran. Creía que su cariño y cuidados **bastaban**, y no era así. Él quería a sus peces.

- ¿Qué hacer?

Repentinamente recordó que al día siguiente iría de paseo con sus padres y hermanos al campo. Allí estaba el río, lleno de espacio y agua. Llevaría a los peces en su pecera y los entregaría al río. Este se encargaría de alimentarlos y darles un hogar amplio y a su gusto.

-¡Adiós, pececitos! ¡Adiós! ---les dijo. Y, desde un rincón de la arena los echó al agua. Junto a ellos cayó también una lagrima suya.

María Eugenia Coeymans. *En cuentos para conversar.*
Santiago: Nueva Patris, 2007.

<p>1. ¿Qué mascota tenía Ignacio?</p> <p>a) Un pez rojo con aletas y cola verdes. b) Un gran pez con ojos y cola enormes. c) Un pez pequeño color naranja y líneas rojas. d) Un pez de color naranja y aletas y cola plateadas.</p>	<p>Obtener información</p>
<p>2. ¿Qué hizo el pez cuando Ignacio lo llevó a la pileta?</p> <p>a) Se alejó moviendo la cola en señal de contento. b) Se puso muy triste y comenzó a hacer burbujas. c) Se puso a dar brinco de un lado para el otro. d) Se asustó al ver lo grande que era la pileta.</p>	<p>Obtener información</p>
<p>3. ¿Qué hizo Ignacio para que el pez no se sintiera solo en la pileta?</p> <p>a) Lo llevó a un río para que conociera nuevos amigos. b) Lo sacó de la pileta y se lo llevó nuevamente a casa. c) Iba todos los días a la pileta y se quedaba horas con su pez. d) Le pidió a su padre otro pez de regalo para que le hiciera compañía.</p>	<p>Obtener información</p>
<p>4. ¿Qué hizo Ignacio con los peces?</p> <p>a) Les compró una pecera más grande. b) Les compró dos compañeros nuevos. c) Llevó a sus peces al río para que vivieran ahí. d) Les prometió que los visitaría todos los días en la pileta.</p>	<p>Obtener información</p>
<p>5. ¿Por qué Ignacio dejó a los peces en el río?</p> <p>a) Para que fueran felices. b) Para que sean libres. c) Para que tengan más espacio para nadar. d) Todas las alternativas anteriores.</p>	<p>Obtener información</p>
<p>III. Enumera las acciones del 1 al 5, según el orden en que ocurrieron. (5 puntos)</p> <p style="text-align: right;">(INTERPRETAR)</p>	
<p><u> 5 </u> Ignacio se despidió de su pez a orillas del río.</p> <p><u> 1 </u> Ignacio llevó su pez a la pileta de la plaza.</p> <p><u> 3 </u> El padre de Ignacio le regaló un pequeño pez azul.</p> <p><u> 4 </u> El niño le llevó un compañero a su pez de la pileta.</p> <p><u> 2 </u> Ignacio le pidió un regalo a su padre.</p>	

IV. Responde con letra clara y legible. (2 puntos)

(INTERPRETAR)

1. ¿Por qué aparecían burbujas en el agua?

Respuesta: Le indicaban a Ignacio que su pez necesitaba algo.

2. ¿Qué otro título le pondrías a este cuento?

Respuesta: Opinión personal que tenga relación con la historia del texto.

3. ¿Qué harías tú en la situación de Ignacio?

Respuesta: opinión personal, idealmente se pongan en el lugar del personaje.

V. Responde si las siguientes acciones ocurridas en el cuento El pez naranja de aletas plateadas corresponden al inicio, desarrollo o desenlace. (6 puntos)

(CLASIFICAR)

Ignacio lleva a su pez a la pileta que estaba en la plaza. **DESARROLLO**

Ignacio tiene un pez en una pecera, al cual quiere y cuida mucho. **INICIO**

Ignacio lleva a sus pececitos al río. **DESENLACE**