



**Magíster En Educación Mención  
Currículum y Evaluación  
Basado En Competencias**

**Trabajo De Grado II**

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para  
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y  
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de  
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación**

**Colegio Chiloé**

Profesor guía:

**Paola Andrea Flores Ramos**

Alumno (s):

**Jorge Luis Elgueta Chiguay**

**Santiago - Chile, octubre de 2017**

## Índice

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Abstract .....</b>                            | <b>2</b>  |
| <b>Introducción.....</b>                         | <b>3</b>  |
| <b>Marco Teórico.....</b>                        | <b>6</b>  |
| <b>Marco Contextual.....</b>                     | <b>9</b>  |
| <b>Diseño y Aplicación de Instrumentos .....</b> | <b>14</b> |
| <b>Análisis de los resultados.....</b>           | <b>28</b> |
| <b>Propuestas remediales .....</b>               | <b>46</b> |
| <b>Bibliografías.....</b>                        | <b>52</b> |
| <b>Anexos.....</b>                               | <b>53</b> |

**Abstract**

El presente trabajo tiene como propósito investigar los desempeños de los estudiantes de 4º y 8º años de un colegio vulnerable de la provincia de Chiloé en las áreas de lenguaje y matemática. La investigación se hará en base a una evaluación diagnóstica en las asignaturas de lenguaje y comunicación y matemática para los alumnos de 4º año básico; para 8º año se efectuará en las asignaturas de Matemática y Lengua y literatura.

Al finalizar la investigación se procederá a presentar las medidas remediales basadas en los resultados obtenidos en las evaluaciones principalmente en lo referente a habilidades pertenecientes a dos de los tres ejes en el caso de las asignaturas de lenguaje y en el caso de matemática en base a los resultados obtenidos en base a los 5 ejes temáticos correspondientes a la asignatura.

La intervención para llevar adelante las necesarias medidas remediales se hace en tres líneas integrales que incorporan en primer lugar a los docentes de asignatura; a los docentes PIE a cargo de los alumnos con NEE de cada curso y a los padres quienes, previamente capacitados por medio de un taller a cargo del docente de asignatura, refuerzan las habilidades y ejes temáticos más descendidos.

## Introducción

El presente estudio se desarrolló con la finalidad de evaluar a los alumnos de un colegio vulnerable de la comuna de Ancud determinar sus niveles de logros y establecer estrategias remediales en las áreas más descendidas considerando sus características socioculturales y de pedagógicas

Los cursos evaluados fueron los terminales de cada ciclo ;es decir 4º y 8º año Las asignaturas evaluadas fueron para 4º año lenguaje y comunicación y matemática; para 8º año las asignaturas evaluadas fueron Lengua y Literatura además de matemática

Para esta investigación se utilizó la siguiente metodología:

En primer lugar se revisó el currículo nacional para determinar por medio de los programas de estudio y bases curriculares los objetivos a evaluar ,determinando los ejes temáticos y habilidades que serían diagnosticadas

Para cuarto año básico se determinaron que los ejes temáticos a evaluar en el examen de Leguaje y comunicación serían Lectura y escritura, dejándose de lado comunicación oral ya que el tipo de instrumento utilizado no es pertinente para ese tipo de evaluación

Cada eje temático trae aparejada habilidades también conocidas como aprendizajes claves ; estas se definen como “capacidades para realizar tareas y para solucionar problemas con precisión y adaptabilidad Una habilidad puede desarrollarse en el ámbito intelectual, psicomotriz, afectivo y/o social” (MINEDUC,2013, Programa de Estudio Cuarto Año Básico)

Las habilidades que se evaluaron en cuarto año son las siguientes:

|                                     |
|-------------------------------------|
| Extracción de información explícita |
|-------------------------------------|

|                                     |
|-------------------------------------|
| Extracción de información implícita |
| Producción de texto                 |
| Reflexión sobre el texto            |

Las habilidades que se evaluaron en octavo año son las que siguen:

|                                     |
|-------------------------------------|
| Extracción de información explícita |
| Extracción de información implícita |
| Reflexión sobre el contenido        |
| Reflexión sobre el texto            |

Para la asignatura de matemática en cuarto año se evaluaron los siguientes ejes temáticos

|                        |
|------------------------|
| Datos y probabilidades |
| Geometría              |
| Medición               |
| Número y Operaciones   |
| Patrones y álgebra     |

Para la asignatura de matemática en octavo año se evaluaron los siguientes ejes temáticos:

|                            |
|----------------------------|
| Probabilidad y estadística |
| Geometría                  |
| Números                    |
| Algebra y funciones        |

De esta forma se decidió realizar una evaluación indirecta usando como instrumento cuatro exámenes escritos con preguntas de opción múltiple con algunas preguntas de desarrollo para evaluar habilidades de escritura. Los exámenes para evaluar matemática están compuestos de ítems de selección múltiple que permiten una revisión más rápida para favorecer un feedback temprano al alumno.

Las hojas de respuesta de los alumnos fueron procesadas por un software de revisión de pruebas que permite determinar de manera pronta y exacta los resultados obtenidos, pudiendo desagregarse los resultados en diferentes variables que permiten entender de mejor manera los aciertos y los fracasos en los ítems evaluados. Todo lo anterior permite establecer medidas remediales acertadas y prontas tanto para el curso como para los alumnos que individualmente tengan necesidad de atención diferenciada.

## Marco Teórico

El diseño de una evaluación coherente con un modelo humanista de la educación debe por sobre todo entender que la evaluación es parte de un proceso que va en ayuda del desarrollo del estudiante y no es solamente un mero recurso para cumplir con normas administrativas de cantidad de calificaciones.

Este precepto es de vital importancia para enriquecer la práctica pedagógica integrando un componente afectivo que garantice el real desarrollo del individuo.

Condemarin y Medina en su libro *Evaluación de los aprendizajes* (2009) afirma que “Dentro de la perspectiva de evaluación auténtica, los profesores deben desarrollar el hábito de mirar y escuchar permanentemente a sus alumnos, reflexionar sobre sus conductas y formularse preguntas sobre ellas para poner en práctica estrategias pertinentes a sus fortalezas y debilidades.

Es importante que el docente y la escuela completa deben definir para qué se evalúa y cuáles son las mejores formas de hacerlo para encontrar la información adecuada que requerimos para reenfocar la actividad pedagógica de aula. Menciona Ahumada en su libro *Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje* (2005) “Siempre ha habido dos movimientos culturales: el que está vinculado a grupos que ostentan el poder a escala mundial y difunden la visión de la realidad desde sus particulares intereses, y otro que emerge desde la identidad propia de cada localidad y cada grupo humano. En este contexto, propiciamos una concepción educativa de máxima amplitud, globalizadora y holística, pero también respetuosa de nuestras particularidades idiosincrásicas y que podría ser una respuesta acertada a la urgente necesidad de educar a los niños y jóvenes para un mundo que adquiere cada vez más una característica sistémica, sometido a un acelerado proceso de cambio”

Es necesario tanto para el docente como para el alumno que la escuela amplíe su mirada de la evaluación y que se cambie la evaluación tradicional por otra

que motive innovación pedagógica. La evaluación a evaluación tradicional genera no dificulte el cambio ,pero ¿Por qué la evaluación tradicional dificulta el cambio?

Esta pregunta es respondida por Condemarin y Medina (2005) quienes presentan 17 respuestas para esta pregunta

- Crea jerarquías de excelencia
- No promueve la responsabilidad de la escuela en la calidad de los aprendizajes.
- Limita la posibilidad de realizar una pedagogía diferenciada inseguriza al profesor respecto a la validez de la evaluación de actividades innovadoras.
- Estructura una relación didáctica centrada en la búsqueda de estima frena la autonomía del alumno.
- No constituye una instancia de aprendizaje para evaluador y evaluado por lo general, evalúa un momento terminal.
- Fundamentalmente, utiliza pruebas como instrumentos de evaluación.
- No favorece la construcción de aprendizajes de nivel taxonómico alto.
- No otorga tiempo suficiente al aprendizaje.
- Absorbe gran porcentaje del tiempo escolar.
- Limita la participación de los padres.
- A menudo no considera las condiciones y el contexto del aprendizaje.
- No considera los propósitos o proyectos personales del evaluado
- La preocupación por cuidar una equidad puramente formal, impide aprendizajes de alto nivel.

Sin duda las razones que indican las autoras Condemarin y Medina están completamente vigentes hoy en día .Los nuevos docentes que se integran al sistema educativo tienden a reproducir los esquemas evaluativos que usan sus colegas de más edad dejando de lado muchas veces otras miradas y formas de evaluar esto lo ratifica Ahumada (2005) cuando dice “ las



innovaciones que se han pretendido introducir en la educación formal con respecto al proceso de evaluación no han sido asumidas plenamente por los profesores y solo han generado mejoramientos puntuales”.

La integración de diversas formas de evaluar los conocimientos a través de variados instrumentos de evaluación permiten al alumno y al docente flexibilizar y tornar más amable el proceso de enseñanza aprendizaje.

Existe también un punto de acercamiento entre las formas tradicionales y más innovadoras de evaluación y la proporcionan los nuevos medios tecnológicos permiten analizar las evaluaciones entregando gran cantidad de datos. Si éstos son revisados desde la perspectiva de analizar los resultados de las pruebas aplicadas por referencia de criterio determinando avances y logros usando como referencia el logro individual y no a su posición de un grupo se podrá beneficiar al alumno de manera práctica determinando aspectos específicos de su rendimiento que permitirán generar medidas remediales personalizadas en el caso que se necesiten.

**Marco Contextual :** El trabajo de investigación se llevó a cabo en los 4º y 8º años del Colegio Chiloé en la ciudad de Ancud, Provincia de Chiloé ,Décima región de Los Lagos

El Colegio Chiloé es un establecimiento particular subvencionado ubicado en la Ciudad de Ancud El establecimiento se encuentra emplazado en un sector poblacional que abarca al menos 5 poblaciones populares; a saber, Población Bellavista 1,Bellavista 2,Bellavista 3 y Bellavista 4,Población Fátima, Población 1º de mayo y Poblacion el Esfuerzo Estos núcleos poblacionales están formados mayoritariamente por familias de pescadores y trabajadores dependientes ligados al rubro comercio y operarios de plantas pesqueras



Tiene una población escolar catalogada con por la JUNAEB con un índice de vulnerabilidad escolar de 78% el cual ha venido en aumento desde los 4 últimos años El IVE se relaciona con factores como pobreza y nivel de estudios de las familias El valor asignado, cercano al máximo que es 100% ,al establecimiento lo cataloga como un colegio vulnerable

Actualmente el establecimiento cuenta con una matrícula de 457 alumnos

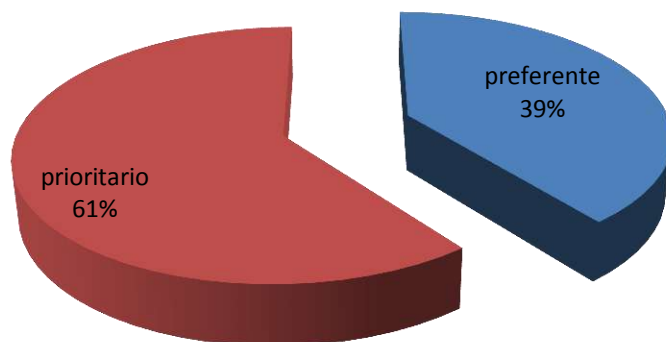
### Composición de los cursos

Los alumnos de 4º año suman 33 alumnos, el 100% de los cuales tiene focalización por situación económica siendo los alumnos prioritarios (los mas vulnerables) el 61 % y los preferentes el 39% (cuadro 1) Esto quiere decir que el curso está compuesto mayoritariamente por niños y niñas cuya situación socioeconómica de sus hogares puede dificultar sus posibilidades de enfrentar el proceso educativo

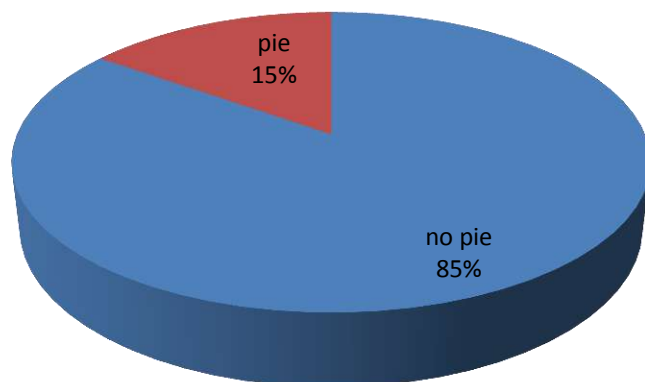
Tabla 1: composición del 4º año básico

| hombres | mujeres | preferente | prioritario | no pie | pie |
|---------|---------|------------|-------------|--------|-----|
| 17      | 16      | 13         | 20          | 28     | 5   |
| 52%     | 48%     | 39%        | 61%         | 85%    | 15% |



**Composición 4º Año por Grado de Vulnerabilidad social**

El curso tiene una cantidad de 5 niños PIE que completan un 15%

**Composición 4º Año por características PIE**

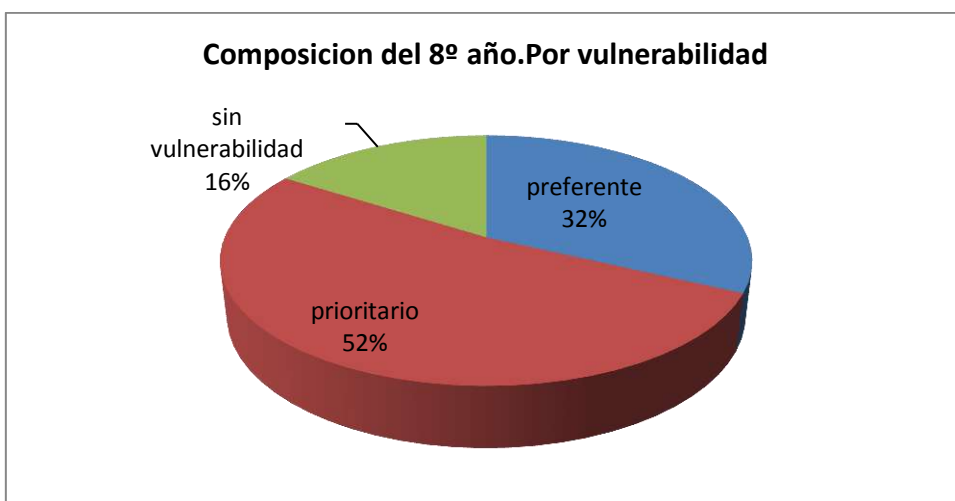
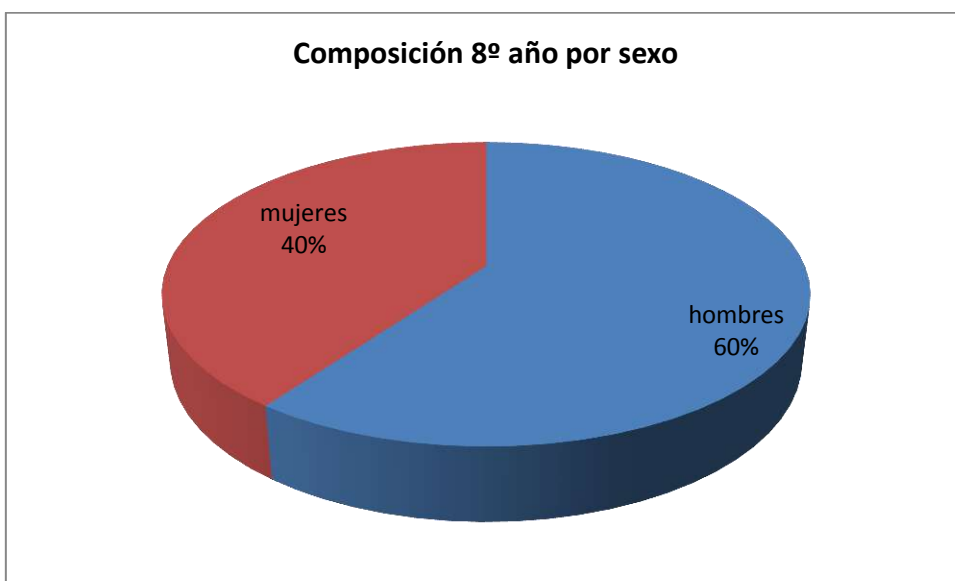
## COMPOSICIÓN DE LOS CURSO 8º AÑO

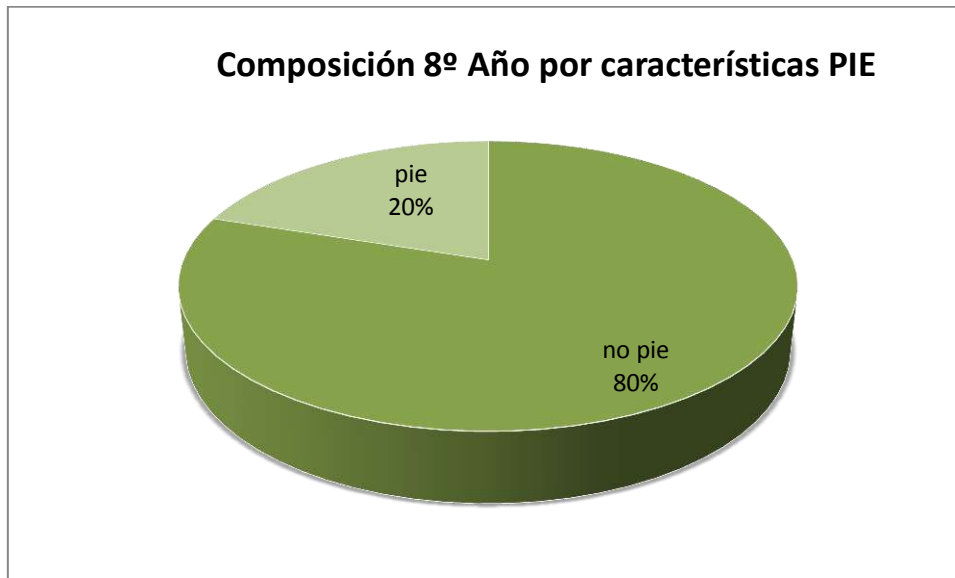
El octavo año al cual se hizo el estudio de campo tiene la siguiente composición tal como indica la tabla nº 2

Tabla nº 2

8º año

| hombres | mujeres | preferente | prioritario | no pie | pie |
|---------|---------|------------|-------------|--------|-----|
| 15      | 10      | 8          | 13          | 20     | 5   |
| 60%     | 40%     | 32%        | 52%         | 80%    | 20% |





Como se puede observar es un curso con un contexto altamente vulnerable ya que sólo el 16% de los alumnos no son vulnerables y un 20% de ellos tiene condición PIE

En general si observamos ambos cursos nos daremos cuenta que tienen particularidades, pero sobre todo presentan semejanzas que en su composición de vulnerabilidad y en presencia de alumnos PIE. Estos datos serán relevantes a la hora de hacer el análisis de resultados y programar las estrategias remediales las que sin duda requerirán de la participación de profesionales del área de educación especial.

## **Diseño y Aplicación de Instrumentos**

Los instrumentos aplicados fueron diseñados a partir de la información contenida en los programas de estudio y bases curriculares que que dispone el Ministerio de educación (MINEDUC) en su página web

<http://www.curriculumlineamineduc.cl/605/w3-channel.html>

Para esta evaluación se diseñaron 4 pruebas escritas con ítems de selección múltiple. Todas con un grado de dificultad estándar de 60%. En el caso de las pruebas de lenguaje están fundamentalmente creadas para evaluar la comprensión lectora en las habilidades de extracción de información implícita y extracción de información explícita. Las pruebas de lenguaje cuentan además con dos ítems de redacción y fundamentación para establecer el nivel de logro de las competencias REDACCION y REFLEXION SOBRE EL TEXTO. La importancia de establecer en la pauta de corrección cuáles son las preguntas que recogen información de las habilidades a evaluar permite determinar el grado de logro de estas permitiendo al docente la toma de decisiones para la mejora de la calidad de la enseñanza y las competencias logradas en los alumnos.

El análisis por software de los resultados permitirá a su vez una doble interpretación de los resultados obteniendo resultados desde una referencia normativa y de referencia de criterio. Esto es muy importante ya que comúnmente los docentes sólo utilizan en las pruebas la referencia normativa que finalmente crea en una relación de puntajes tipo “curva de Gauss” beneficiando sólo a los alumnos con mejor puntaje. Lo que según André Antibi (en Astolfi, 1997), las prácticas de evaluación basadas en crear jerarquías de excelencia conllevan una “constante macabra” que consiste en que para que el profesor sienta que ha hecho bien su trabajo, requiere de la existencia de un porcentaje de alumnos que fracasen.

La segunda forma de analizar los resultados de las pruebas aplicadas es por referencia de criterio determinando avances y logros usando como referencia el

logro individual y no a su posición de un grupo ;esta manera de presentar los resultados permite que los docentes puedan aprovechar este insumo informativo y ,con la adecuada motivación y guía, puedan mejorar la posibilidad de realizar una pedagogía diferenciada ,favoreciendo la calidad de los aprendizajes y considerar los beneficios pedagógico implicados en el análisis de errores

### Escalas

Las evaluaciones tienen una escala de logro de aprendizaje que corresponde a cuatro niveles que a continuación se detallan

- Nivel Bajo: 0% a 25 % respuestas correctas
- Nivel medio bajo: 26% a 50 % respuestas correctas
- Nivel medio alto: 51% a 75% respuestas correctas
- Nivel alto: 76% a 100 % respuestas correctas

Esta escala se origina en base al porcentaje de respuestas correctas obtenidas en la prueba y ofrece una posibilidad de determinar el nivel de aprendizaje de los alumnos estableciendo una escala alternativa a la de las calificaciones de 1 a 7 lo que enriquece la mirada del docente o evaluador ya que promueve una mirada relativa y dinámica del aprendizaje y no absolutista como la evaluación tradicional. Además esta escala va asociada a las habilidades y ejes temáticos a evaluar generando un panorama más completo y adecuado para establecer planes remediales por cada área medida.



La prueba de lenguaje de cuarto año desagrega de la siguiente manera las habilidades o aprendizajes claves a evaluar:

| Habilidad a evaluar                 | Cantidad de ítems | %   |
|-------------------------------------|-------------------|-----|
| Reflexión sobre el texto            | 3                 | 10% |
| Extracción de información implícita | 15                | 50% |
| Extracción de información explícita | 11                | 37% |
| Creación de textos                  | 1                 | 3%  |
|                                     | 30                |     |

La evaluación diagnóstica de lengua y literatura de octavo año consta de 40 ítems de diferente nivel de complejidad

Mide las siguientes habilidades desagregadas por cantidad de ítems y porcentaje de cada habilidad en relación al total de la prueba

| Habilidad a evaluar   | Cantidad de ítems | %   |
|---|-------------------|-----|
| Extracción de información explícita (literal) de un texto;    | 10                | 10% |
| Extracción de información implícita (inferencial) de un texto | 27                | 50% |
| Reflexión sobre el texto (estructura y propósito)             | 2                 | 37% |
| Reflexión sobre el contenido (argumentación)                  | 1                 | 3%  |
|   | 40                |     |

En la evaluación diagnóstica de matemática para cuarto año consta de 40 ítems de diferente nivel de complejidad Mide los siguientes ejes temáticos dispuestos en la tabla siguiente en donde aparecen desagregados por cantidad de ítems y porcentaje de cada habilidad en relación al total de la prueba

| Habilidad a evaluar    | Cantidad de ítems | %   |
|------------------------|-------------------|-----|
| Número y operaciones   | 21                | 53% |
| Patrones y algebra     | 5                 | 13% |
| Geometría              | 7                 | 18% |
| Medición               | 5                 | 13% |
| Datos y Probabilidades | 3                 | 8%  |
|                        | 40                |     |

En la evaluación diagnóstica de matemática para octavo año se distribuyen 40 ítems de diferente nivel de complejidad Se miden los siguientes ejes temáticos dispuestos en la tabla siguiente en donde aparecen desagregados por cantidad de ítems y porcentaje de cada habilidad en relación al total de la prueba

| Habilidad a evaluar    | Cantidad de ítems | %   |
|------------------------|-------------------|-----|
| Número y operaciones   | 19                | 48% |
| Patrones y algebra     | 4                 | 10% |
| Geometría              | 4                 | 10% |
| Medición               | 5                 | 13% |
| Datos y Probabilidades | 8                 | 20% |
|                        | 40                |     |

Previo a la aplicación de cada prueba se procedió con los siguientes esquemas:

#### ANTES DE LA APLICACIÓN

- Aplicar la prueba en el período de clases en el que alumnas y alumnos estén más atentos y concentrados
- Disponer el mobiliario de la sala de clases de tal manera que facilite la atención de alumnos y alumnas en su trabajo individual
- Adopte las medidas necesarias para que el proceso de evaluación se desarrolle sin interrupciones
- Verifique que todos tengan la prueba en su mesa de trabajo
- En caso de que algunos alumnos y alumnas requieran una atención más personalizada, se sugiere aplicar la prueba en forma individual o con el procedimiento que se estime adecuado a la situación
- Si algún alumno o alumna no escribe, registre usted el nombre en la prueba

Las pruebas se aplicaron durante tres días para favorecer el desarrollo de las demás asignaturas y no entorpecer los trabajos que previamente estaban planificados para cada curso

### Análisis de los resultados:

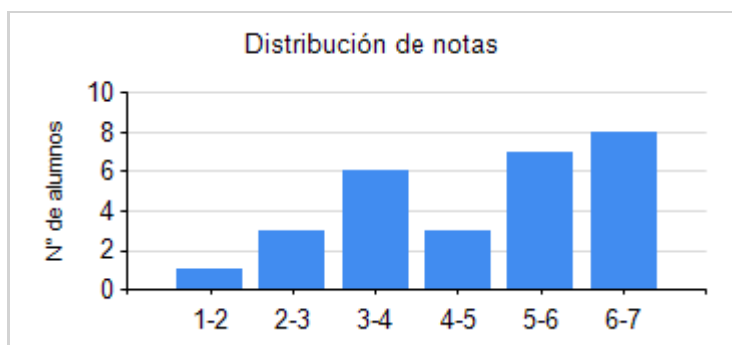
Los resultados obtenidos en la aplicación de la prueba se presentan en dos tipos de referencia; la normativa y de referencia de criterio

A continuación se presentan los resultados obtenidos por los cursos en las evaluaciones que se indican en las presentación por referencia normativa se presentan los resultados por orden de mayor a menor porcentaje de logro

### Reporte general: PRUEBA LENGUAJE 4º año básico

#### Resumen de la evaluación

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Nota máxima:                | 6,8 |
| Nota mínima:                | 1   |
| Total de alumnos evaluados: | 28  |
| Promedio:                   | 4,7 |
| Desviación estándar:        | 1,5 |



| Nombre                              | B  | M | O | PB | Puntaje | Rend | Nota       | Logro    |
|-------------------------------------|----|---|---|----|---------|------|------------|----------|
| GARRIDO CANALES GABRIEL ANDRÉS      | 29 | 1 | 0 | 0  | 29      | 96,7 | <b>6,8</b> | Avanzado |
| URREA GARRIDO SEBASTIÁN ALEJANDRO   | 29 | 1 | 0 | 0  | 29      | 96,7 | <b>6,8</b> | Avanzado |
| CÁRDENAS AMPUERO PÍA JAVIERA        | 28 | 2 | 0 | 0  | 28      | 93,3 | <b>6,5</b> | Avanzado |
| SÁEZ SOUSSI SUSAN ALMENDRA          | 28 | 2 | 0 | 0  | 28      | 93,3 | <b>6,5</b> | Avanzado |
| SÁNCHEZ SÁNCHEZ JUAQUIN IGNACIO     | 28 | 2 | 0 | 0  | 28      | 93,3 | <b>6,5</b> | Avanzado |
| BARRIENTOS ZÚÑIGA FLORENCIA ANTONIA | 27 | 3 | 0 | 0  | 27      | 90   | <b>6,3</b> | Avanzado |

|  |    |    |   |   |    |      |            |            |
|--|----|----|---|---|----|------|------------|------------|
| CAILEO BARRERA<br>CATALINA<br>ALEJANDRA      | 27 | 1  | 2 | 0 | 27 | 90   | <b>6,3</b> | Avanzado   |
| VILLEGAS ÁGUILA<br>ALISSON POULET            | 26 | 3  | 1 | 0 | 26 | 86,7 | <b>6</b>   | Avanzado   |
| GUERRERO NIMAÑ<br>ELIZABETH JEANETTE         | 25 | 2  | 3 | 0 | 25 | 83,3 | <b>5,7</b> | Avanzado   |
| GONZÁLEZ<br>MADARIAGA NATALY<br>VICTORIA     | 24 | 3  | 3 | 0 | 24 | 80   | <b>5,5</b> | Avanzado   |
| SALDIVIA MERCADO<br>ANGELINA ZARELA          | 24 | 5  | 1 | 0 | 24 | 80   | <b>5,5</b> | Avanzado   |
| JARAMILLO BARRÍA<br>FRANCISCA PASCAL         | 23 | 5  | 2 | 0 | 23 | 76,7 | <b>5,3</b> | Avanzado   |
| VARGAS ALVARADO<br>SOFÍA ANTONELA            | 23 | 5  | 2 | 0 | 23 | 76,7 | <b>5,3</b> | Avanzado   |
| NAVARRO VIDAL<br>DIEGO IVAN                  | 22 | 8  | 0 | 0 | 22 | 73,3 | <b>5</b>   | Intermedio |
| PÉREZ OYARZO<br>SEBASTIÁN EDUARDO            | 22 | 2  | 6 | 0 | 22 | 73,3 | <b>5</b>   | Intermedio |
| CHAURA GONZÁLEZ<br>BENJAMÍN DANIEL           | 21 | 9  | 0 | 0 | 21 | 70   | <b>4,8</b> | Intermedio |
| PALMA HERNÁNDEZ<br>FERNANDA ISADORA          | 20 | 10 | 0 | 0 | 20 | 66,7 | <b>4,5</b> | Intermedio |
| RYKS CALISTO PERCY<br>FELIPE                 | 19 | 10 | 1 | 0 | 19 | 63,3 | <b>4,2</b> | Intermedio |
| NAVARRO LLAIPÉN<br>VALENTINA IGNACIA         | 17 | 12 | 1 | 0 | 17 | 56,7 | <b>3,8</b> | Inicial    |
| ASTORGA VÁSQUEZ<br>ANAHYS MASIELL<br>LETICIA | 15 | 11 | 4 | 0 | 15 | 50   | <b>3,5</b> | Inicial    |
| DUBREUIL ANDRADE<br>DIEGO IGNACIO            | 15 | 15 | 0 | 0 | 15 | 50   | <b>3,5</b> | Inicial    |
| OBANDO OYARZO<br>ANGELLO LEANDRO             | 14 | 15 | 1 | 0 | 14 | 46,7 | <b>3,3</b> | Inicial    |
| ULLOA AGUILAR<br>MATÍAS ALEJANDRO            | 14 | 16 | 0 | 0 | 14 | 46,7 | <b>3,3</b> | Inicial    |
| ROMERO ARGEL<br>CAMILA CONSTANZA             | 12 | 18 | 0 | 0 | 12 | 40   | <b>3</b>   | Inicial    |
| NAVARRO CATALÁN<br>PAOLA FERNANDA            | 11 | 16 | 3 | 0 | 11 | 36,7 | <b>2,8</b> | Inicial    |
| PARRA CÁRDENAS<br>MATÍAS ALEJANDRO           | 11 | 19 | 0 | 0 | 11 | 36,7 | <b>2,8</b> | Inicial    |

|  |   |    |    |   |   |    |            |         |
|--|---|----|----|---|---|----|------------|---------|
| NAVARRO ORELLANA<br>CRISTOFER<br>ALEXANDER | 9 | 21 | 0  | 0 | 9 | 30 | <b>2,5</b> | Inicial |
| PÉREZ HUEICHA<br>VALENTINA MICHELL         | 0 | 0  | 30 | 0 | 0 | 0  | <b>1</b>   | Inicial |

En esta primera parte del análisis tenemos como primer antecedente los datos generales de logro en el curso que nos indican que 18 alumnos(64%) obtienen calificaciones sobre 4,0 y 10 alumnos (36%) obtienen calificaciones bajo la nota mínima La calificación promedio es de 4,7 Estos datos son suficientes para una evaluación tradicional en donde el objetivo último de la evaluación es otorgar una calificación a cada alumno obviando muchas veces la valiosísima información subyacente que en este caso indica que un 36% del curso logro los resultados mínimos. Consideremos que el curso tiene 5 alumnos con NEE.

| Habilidad                           | Nivel bajo | Nivel medio bajo | Nivel medio alto | Nivel alto |
|-------------------------------------|------------|------------------|------------------|------------|
| Extracción de información explícita | 1          | 3                | 9                | 15         |
| Extracción de información implícita | 2          | 7                | 8                | 11         |
| PRODUCCION DE TEXTO                 | 7          | 0                | 0                | 21         |
| Reflexión sobre el texto            | 1          | 6                | 10               | 11         |

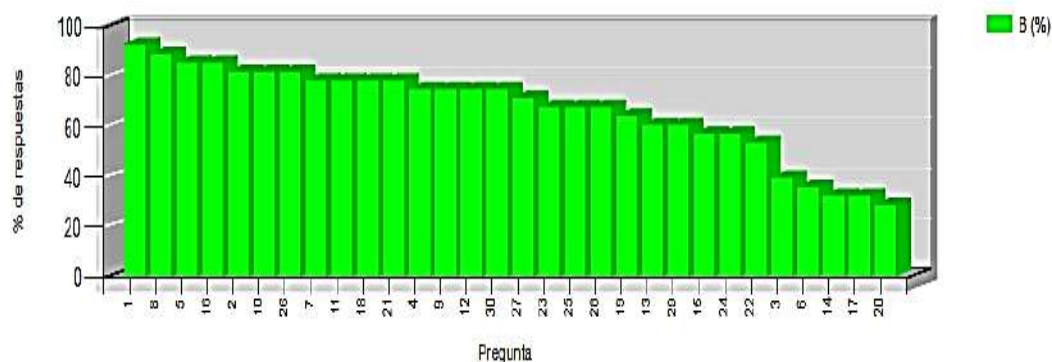
Ahora bien si observamos el cuadro de niveles de aprendizaje del curso podemos determinar que de las cuatro habilidades medidas la que resulta con mejor nivel de aprendizaje es PRODUCCIÓN DE TEXTOS con 21 alumnos que están en el nivel alto y solo 7 en el nivel inicial .

Por otra parte se puede observar que la habilidad EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA es también una de las habilidades con mejor nivel ya que 24 alumnos están en los niveles altos es decir por sobre el 51 % de

logro en esta habilidad. La habilidad superior de EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA tiene 19 alumnos que están ubicados en los niveles altos pero solo dos alumnos están con niveles de aprendizaje en el nivel bajo esto es interesante si consideramos que el curso tiene 5 alumnos con Necesidades educativas especiales. La habilidad REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO que consiste en determinar el propósito de un texto u opinar acerca de su contenido también muestra que 21 alumnos (75%) logran un nivel alto.

En términos generales la prueba de comprensión lectora muestra que la habilidad con menor nivel de aprendizaje EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA tiene al 67% de los alumnos con nivel de logro de aprendizaje alto y la habilidad EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA tiene el 85% de los alumnos el nivel alto de logros. Esto no indica que el curso en general obtuvo un desempeño alto en esta evaluación.

#### ANÁLISIS POR PREGUNTA



### Reporte de estadísticas generales por pregunta

| Pregunta | Buenas |      | Malas |      | Omitidas |      | P. Buenas |   | Grado de dificultad (Medido) | Índice de discriminación |
|----------|--------|------|-------|------|----------|------|-----------|---|------------------------------|--------------------------|
|          | Cant.  | %    | Cant. | %    | Cant.    | %    | Cant.     | % |                              |                          |
| 1        | 26     | 92,9 | 1     | 3,6  | 1        | 3,6  | 0         | 0 | 4,85                         | 0,13                     |
| 8        | 25     | 89,3 | 2     | 7,1  | 1        | 3,6  | 0         | 0 | 4,70                         | 0,38                     |
| 5        | 24     | 85,7 | 2     | 7,1  | 2        | 7,1  | 0         | 0 | 4,69                         | 0,38                     |
| 16       | 24     | 85,7 | 3     | 10,7 | 1        | 3,6  | 0         | 0 | 4,56                         | 0,5                      |
| 2        | 23     | 82,1 | 4     | 14,3 | 1        | 3,6  | 0         | 0 | 4,41                         | 0,5                      |
| 10       | 23     | 82,1 | 4     | 14,3 | 1        | 3,6  | 0         | 0 | 4,41                         | 0,5                      |
| 26       | 23     | 82,1 | 2     | 7,1  | 3        | 10,7 | 0         | 0 | 4,68                         | 0,38                     |
| 7        | 22     | 78,6 | 4     | 14,3 | 2        | 7,1  | 0         | 0 | 4,38                         | 0,5                      |
| 11       | 22     | 78,6 | 3     | 10,7 | 3        | 10,7 | 0         | 0 | 4,52                         | 0,25                     |
| 18       | 22     | 78,6 | 5     | 17,9 | 1        | 3,6  | 0         | 0 | 4,26                         | 0,5                      |
| 21       | 22     | 78,6 | 5     | 17,9 | 1        | 3,6  | 0         | 0 | 4,26                         | 0,63                     |
| 4        | 21     | 75   | 4     | 14,3 | 3        | 10,7 | 0         | 0 | 4,36                         | 0,5                      |
| 9        | 21     | 75   | 6     | 21,4 | 1        | 3,6  | 0         | 0 | 4,11                         | 0,63                     |
| 12       | 21     | 75   | 4     | 14,3 | 3        | 10,7 | 0         | 0 | 4,36                         | 0,25                     |
| 30       | 21     | 75   | 6     | 21,4 | 1        | 3,6  | 0         | 0 | 4,11                         | 0,5                      |
| 27       | 20     | 71,4 | 7     | 25   | 1        | 3,6  | 0         | 0 | 3,96                         | 0,88                     |
| 23       | 19     | 67,9 | 8     | 28,6 | 1        | 3,6  | 0         | 0 | 3,81                         | 0,38                     |
| 25       | 19     | 67,9 | 7     | 25   | 2        | 7,1  | 0         | 0 | 3,92                         | 0,75                     |
| 28       | 19     | 67,9 | 7     | 25   | 2        | 7,1  | 0         | 0 | 3,92                         | 0,88                     |
| 19       | 18     | 64,3 | 7     | 25   | 3        | 10,7 | 0         | 0 | 3,88                         | 0,5                      |
| 13       | 17     | 60,7 | 8     | 28,6 | 3        | 10,7 | 0         | 0 | 3,72                         | 0,88                     |
| 29       | 17     | 60,7 | 9     | 32,1 | 2        | 7,1  | 0         | 0 | 3,62                         | 1                        |
| 15       | 16     | 57,1 | 9     | 32,1 | 3        | 10,7 | 0         | 0 | 3,56                         | 0,63                     |
| 24       | 16     | 57,1 | 7     | 25   | 5        | 17,9 | 0         | 0 | 3,78                         | 0,75                     |
| 22       | 15     | 53,6 | 11    | 39,3 | 2        | 7,1  | 0         | 0 | 3,31                         | 0,5                      |
| 3        | 11     | 39,3 | 14    | 50   | 3        | 10,7 | 0         | 0 | 2,76                         | 1                        |
| 6        | 10     | 35,7 | 15    | 53,6 | 3        | 10,7 | 0         | 0 | 2,6                          | 0,38                     |
| 14       | 9      | 32,1 | 17    | 60,7 | 2        | 7,1  | 0         | 0 | 2,38                         | 0,5                      |
| 17       | 9      | 32,1 | 17    | 60,7 | 2        | 7,1  | 0         | 0 | 2,38                         | 0,88                     |
| 20       | 8      | 28,6 | 19    | 67,9 | 1        | 3,6  | 0         | 0 | 2,19                         | 0,63                     |



### Reporte de estadísticas en formas por pregunta

| Forma 1  | A     |      | B     |      | C     |      | D     |      | E     |   | Correcta | P. Correcta | Distractor |
|----------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|---|----------|-------------|------------|
| Pregunta | Cant. | %    | Cant. | %    | Cant. | %    | Cant. | %    | Cant. | % |          |             |            |
| 1        | 0     | 0    | 26    | 96,3 | 0     | 0    | 1     | 3,7  | 0     | 0 | b        |             | d          |
| 2        | 1     | 3,7  | 0     | 0    | 23    | 85,2 | 3     | 11,1 | 0     | 0 | c        |             | d          |
| 3        | 1     | 4    | 9     | 36   | 11    | 44   | 4     | 16   | 0     | 0 | c        |             | b          |
| 4        | 2     | 8    | 1     | 4    | 1     | 4    | 21    | 84   | 0     | 0 | d        |             | a          |
| 5        | 1     | 3,8  | 0     | 0    | 24    | 92,3 | 1     | 3,8  | 0     | 0 | c        |             | a, d       |
| 6        | 3     | 12   | 6     | 24   | 10    | 40   | 6     | 24   | 0     | 0 | c        |             | b, d       |
| 7        | 22    | 84,6 | 1     | 3,8  | 2     | 7,7  | 1     | 3,8  | 0     | 0 | a        |             | c          |
| 8        | 0     | 0    | 1     | 3,7  | 1     | 3,7  | 25    | 92,6 | 0     | 0 | d        |             | b, c       |
| 9        | 0     | 0    | 4     | 14,8 | 2     | 7,4  | 21    | 77,8 | 0     | 0 | d        |             | b          |
| 10       | 3     | 11,1 | 23    | 85,2 | 0     | 0    | 1     | 3,7  | 0     | 0 | b        |             | a          |
| 11       | 22    | 88   | 1     | 4    | 0     | 0    | 2     | 8    | 0     | 0 | a        |             | d          |
| 12       | 21    | 84   | 1     | 4    | 2     | 8    | 1     | 4    | 0     | 0 | a        |             | c          |
| 13       | 3     | 12   | 4     | 16   | 1     | 4    | 17    | 68   | 0     | 0 | d        |             | b          |
| 14       | 5     | 19,2 | 7     | 26,9 | 9     | 34,6 | 5     | 19,2 | 0     | 0 | c        |             | b          |
| 15       | 2     | 8    | 5     | 20   | 2     | 8    | 16    | 64   | 0     | 0 | d        |             | b          |
| 16       | 0     | 0    | 2     | 7,4  | 24    | 88,9 | 1     | 3,7  | 0     | 0 | c        |             | b          |
| 17       | 11    | 42,3 | 1     | 3,8  | 5     | 19,2 | 9     | 34,6 | 0     | 0 | d        |             | a          |
| 18       | 4     | 14,8 | 1     | 3,7  | 0     | 0    | 22    | 81,5 | 0     | 0 | d        |             | a          |
| 19       | 18    | 72   | 5     | 20   | 2     | 8    | 0     | 0    | 0     | 0 | a        |             | b          |
| 20       | 1     | 3,7  | 18    | 66,7 | 0     | 0    | 8     | 29,6 | 0     | 0 | d        |             | b          |
| 21       | 22    | 81,5 | 2     | 7,4  | 2     | 7,4  | 1     | 3,7  | 0     | 0 | a        |             | b, c       |
| 22       | 6     | 23,1 | 15    | 57,7 | 2     | 7,7  | 3     | 11,5 | 0     | 0 | b        |             | a          |
| 23       | 5     | 18,5 | 19    | 70,4 | 2     | 7,4  | 1     | 3,7  | 0     | 0 | b        |             | a          |
| 24       | 16    | 69,6 | 1     | 4,3  | 2     | 8,7  | 4     | 17,4 | 0     | 0 | a        |             | d          |
| 25       | 2     | 7,7  | 1     | 3,8  | 4     | 15,4 | 19    | 73,1 | 0     | 0 | d        |             | c          |
| 26       | 23    | 92   | 0     | 0    | 1     | 4    | 1     | 4    | 0     | 0 | a        |             | c, d       |

|    |    |      |   |      |    |      |    |      |   |   |   |  |   |
|----|----|------|---|------|----|------|----|------|---|---|---|--|---|
| 27 | 3  | 11,1 | 4 | 14,8 | 0  | 0    | 20 | 74,1 | 0 | 0 | d |  | b |
| 28 | 5  | 19,2 | 2 | 7,7  | 19 | 73,1 | 0  | 0    | 0 | 0 | c |  | a |
| 29 | 3  | 11,5 | 0 | 0    | 17 | 65,4 | 6  | 23,1 | 0 | 0 | c |  | d |
| 30 | 21 | 77,8 | 0 | 0    | 0  | 0    | 6  | 22,2 | 0 | 0 | a |  | d |

En el análisis por pregunta podemos evidenciar que los ítems con aciertos bajo el 50% son las solamente cinco y que corresponden a las siguientes habilidades:

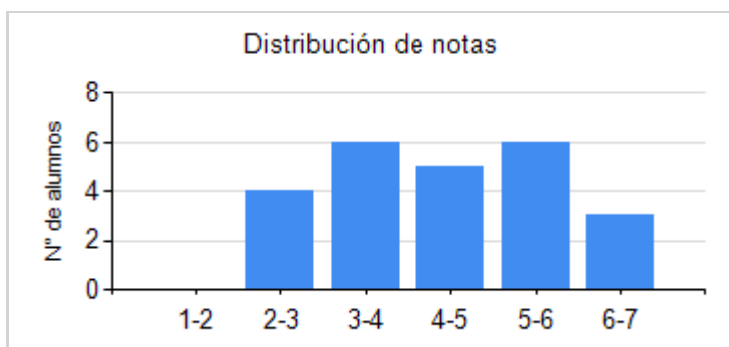
| Pregunta | Cantidad de alumnos que responden correctamente | Porcentaje de respuestas exitosas | habilidad   |
|----------|---|-----------------------------------|---|
| 3        | 11  | 39,3                              | Extracción de información implícita. Reconocen características implícitas de personas o personajes                  |
| 6        | 10  | 35,7                              | Extracción de información explícita. Reconocen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes |
| 14       | 9   | 32,1                              | Extracción de información implícita. Reconocen relación de sinonimia de palabras del texto                          |
| 17       | 9   | 32,1                              | Extracción de información implícita. Reconocen correferencia  |
| 20       | 8   | 28,6                              | Extracción de información implícita. Reconocen correferencia  |

Esta información obtenida de la tabla anterior permite establecer una vía para desarrollar las medidas remediales que sin duda pasan por fortalecer y potenciar la extracción de información implícita en la lectura.

## MATEMÁTICA

**Reporte general: PRUEBA MATEMATICA 4º****Resumen de la evaluación**

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Nota máxima:                | 6,3 |
| Nota mínima:                | 2   |
| Total de alumnos evaluados: | 24  |
| Promedio:                   | 4,4 |
| Desviación estándar:        | 1,3 |



| Nombre                              | B  | M  | O | PB | Puntaje | Rend | Nota       | Logro      |
|-------------------------------------|----|----|---|----|---------|------|------------|------------|
| GARRIDO CANALES GABRIEL ANDRÉS      | 36 | 4  | 0 | 0  | 36      | 90   | <b>6,3</b> | Avanzado   |
| CAILEO BARRERA CATALINA ALEJANDRA   | 35 | 5  | 0 | 0  | 35      | 87,5 | <b>6,1</b> | Avanzado   |
| SÁEZ SOUSSI SUSAN ALMENDRA          | 35 | 5  | 0 | 0  | 35      | 87,5 | <b>6,1</b> | Avanzado   |
| SÁNCHEZ SÁNCHEZ JUAQUIN IGNACIO     | 34 | 6  | 0 | 0  | 34      | 85   | <b>5,9</b> | Avanzado   |
| BARRIENTOS ZÚÑIGA FLORENCIA ANTONIA | 33 | 7  | 0 | 0  | 33      | 82,5 | <b>5,7</b> | Avanzado   |
| SALDIVIA MERCADO ANGELINA ZARELA    | 33 | 7  | 0 | 0  | 33      | 82,5 | <b>5,7</b> | Avanzado   |
| URREA GARRIDO SEBASTIÁN ALEJANDRO   | 33 | 7  | 0 | 0  | 33      | 82,5 | <b>5,7</b> | Avanzado   |
| CÁRDENAS AMPUERO PÍA JAVIERA        | 31 | 7  | 2 | 0  | 31      | 77,5 | <b>5,3</b> | Avanzado   |
| GUERRERO NIMAÑ ELIZABETH JEANETTE   | 31 | 9  | 0 | 0  | 31      | 77,5 | <b>5,3</b> | Avanzado   |
| GONZÁLEZ MADARIAGA NATALY VICTORIA  | 29 | 11 | 0 | 0  | 29      | 72,5 | <b>4,9</b> | Intermedio |
| VILLEGAS ÁGUILA ALISSON             | 29 | 11 | 0 | 0  | 29      | 72,5 | <b>4,9</b> | Intermedio |

|   |    |    |   |   |    |      |            |            |
|---|----|----|---|---|----|------|------------|------------|
| POULET  |    |    |   |   |    |      |            |            |
| ULLOA AGUILAR MATÍAS<br>ALEJANDRO                 | 28 | 9  | 3 | 0 | 28 | 70   | <b>4,8</b> | Intermedio |
| VARGAS ALVARADO SOFÍA<br>ANTONELA                 | 26 | 14 | 0 | 0 | 26 | 65   | <b>4,4</b> | Intermedio |
| JARAMILLO BARRÍA<br>FRANCISCA PASCAL              | 24 | 15 | 1 | 0 | 24 | 60   | <b>4</b>   | Intermedio |
| PÉREZ OYARZO SEBASTIÁN<br>EDUARDO                 | 23 | 17 | 0 | 0 | 23 | 57,5 | <b>3,9</b> | Inicial    |
| PALMA HERNÁNDEZ<br>FERNANDA ISADORA               | 21 | 19 | 0 | 0 | 21 | 52,5 | <b>3,6</b> | Inicial    |
| OYARZO JARAMILLO<br>SNEIJDER JEREMÍAS<br>EZEQUIEL | 19 | 21 | 0 | 0 | 19 | 47,5 | <b>3,4</b> | Inicial    |
| PARRA CÁRDENAS MATÍAS<br>ALEJANDRO                | 19 | 21 | 0 | 0 | 19 | 47,5 | <b>3,4</b> | Inicial    |
| NAVARRO CATALÁN PAOLA<br>FERNANDA                 | 18 | 21 | 1 | 0 | 18 | 45   | <b>3,3</b> | Inicial    |
| DUBREUIL ANDRADE DIEGO<br>IGNACIO                 | 17 | 23 | 0 | 0 | 17 | 42,5 | <b>3,1</b> | Inicial    |
| ASTORGA VÁSQUEZ ANAHYS<br>MASIELL LETICIA         | 14 | 26 | 0 | 0 | 14 | 35   | <b>2,8</b> | Inicial    |
| NAVARRO ORELLANA<br>CRISTOFER ALEXANDER           | 14 | 26 | 0 | 0 | 14 | 35   | <b>2,8</b> | Inicial    |
| DÍAZ ÁLVAREZ BENJAMÍN<br>NICOLÁS                  | 13 | 27 | 0 | 0 | 13 | 32,5 | <b>2,6</b> | Inicial    |
| NAVARRO LLAIPÉN<br>VALENTINA IGNACIA              | 8  | 31 | 1 | 0 | 8  | 20   | <b>2</b>   | Inicial    |

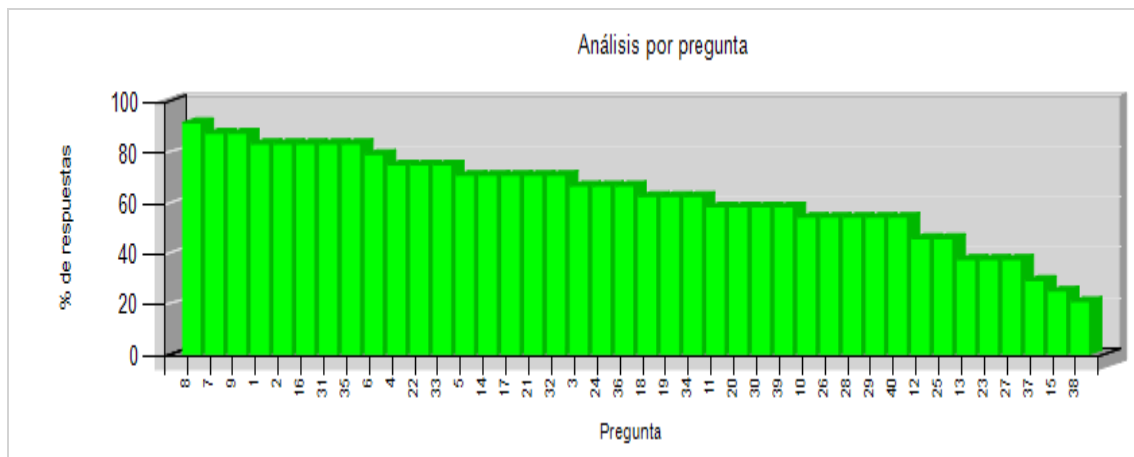
## ANALISIS DE RESULTADOS

La prueba de matemática presenta los siguientes resultados generales nota promedio 4,4 .Alumnos con rendimiento sobre la nota mínima 20 (58% ) ,alumnos con rendimiento bajo nota mínima 10 alumnos (42%).Estos datos permiten identificar un alto número de alumnos con algunas deficiencias en esta asignatura lo implica un análisis más detallado para descubrir cuáles son los ejes temáticos deficitarios y establecer las medidas remediales adecuadas

| Eje temático           | Nivel bajo | Nivel medio bajo | Nivel medio alto | Nivel alto |
|------------------------|------------|------------------|------------------|------------|
| Datos y probabilidades | 3          | 7                | 4                | 10         |
| Geometría              | 2          | 7                | 9                | 6          |
| Medición               | 3          | 9                | 10               | 2          |
| Número y Operaciones   | 0          | 7                | 6                | 11         |
| Patrones y álgebra     | 3          | 3                | 7                | 11         |

El análisis de niveles de logro de aprendizaje nos arroja más luces respecto a los ejes temáticos descendidos que en este caso son MEDICION y GEOMETRIA ,Para el caso de medición el 50% de los alumnos está en los niveles bajos de logro de aprendizaje en esto hay que considera que la cantidad de preguntas referidas a este eje temático son solo 7 lo que sin duda produce un efecto de fallo aumentado. Lo interesante es que la cantidad de alumnos en el nivel de logro inmediatamente inferior al alto corresponde a 9 alumnos los que con un adecuado plan de restitución de aprendizajes pueden migrar satisfactoriamente al nivel alto. Por otra parte se puede observar que el eje temático más avanzado es el de patrones y algebra con un 75 % de alumnos en el nivel alto de logros y solo un 25% en el nivel bajo pero con 3 alumnos con posibilidad de migrar al nivel superior

## Reporte por pregunta: II PRUEBA MATEMATICA 4º, KR-20 = 0,90



## Reporte de estadísticas generales por pregunta

| Pregunta | Buenas |      | Malas |      | Omitidas |     | P Buenas |   | Grado de dificultad (Medido) | Índice de discriminación |
|----------|--------|------|-------|------|----------|-----|----------|---|------------------------------|--------------------------|
|          | Cant   | %    | Cant  | %    | Cant     | %   | Cant     | % |                              |                          |
| 8        | 22     | 91,7 | 2     | 8,3  | 0        | 0   | 0        | 0 | 4,67                         | 0,14                     |
| 7        | 21     | 87,5 | 3     | 12,5 | 0        | 0   | 0        | 0 | 4,5                          | 0,14                     |
| 9        | 21     | 87,5 | 3     | 12,5 | 0        | 0   | 0        | 0 | 4,5                          | 0,29                     |
| 1        | 20     | 83,3 | 4     | 16,7 | 0        | 0   | 0        | 0 | 4,33                         | 0,29                     |
| 2        | 20     | 83,3 | 4     | 16,7 | 0        | 0   | 0        | 0 | 4,33                         | 0,29                     |
| 16       | 20     | 83,3 | 4     | 16,7 | 0        | 0   | 0        | 0 | 4,33                         | 0,43                     |
| 31       | 20     | 83,3 | 3     | 12,5 | 1        | 4,2 | 0        | 0 | 4,48                         | 0,43                     |
| 35       | 20     | 83,3 | 4     | 16,7 | 0        | 0   | 0        | 0 | 4,33                         | 0,57                     |
| 6        | 19     | 79,2 | 5     | 20,8 | 0        | 0   | 0        | 0 | 4,17                         | 0,57                     |
| 4        | 18     | 75   | 6     | 25   | 0        | 0   | 0        | 0 | 4                            | 0,71                     |
| 22       | 18     | 75   | 6     | 25   | 0        | 0   | 0        | 0 | 4                            | 0,71                     |
| 33       | 18     | 75   | 6     | 25   | 0        | 0   | 0        | 0 | 4                            | 0,57                     |
| 5        | 17     | 70,8 | 6     | 25   | 1        | 4,2 | 0        | 0 | 3,96                         | 0,71                     |
| 14       | 17     | 70,8 | 7     | 29,2 | 0        | 0   | 0        | 0 | 3,83                         | 0,71                     |
| 17       | 17     | 70,8 | 7     | 29,2 | 0        | 0   | 0        | 0 | 3,83                         | 0,29                     |
| 21       | 17     | 70,8 | 7     | 29,2 | 0        | 0   | 0        | 0 | 3,83                         | 0,71                     |
| 32       | 17     | 70,8 | 7     | 29,2 | 0        | 0   | 0        | 0 | 3,83                         | 0,71                     |
| 3        | 16     | 66,7 | 8     | 33,3 | 0        | 0   | 0        | 0 | 3,67                         | 0,71                     |
| 24       | 16     | 66,7 | 8     | 33,3 | 0        | 0   | 0        | 0 | 3,67                         | 0,29                     |

|    |    |      |    |      |   |     |   |   |      |      |
|----|----|------|----|------|---|-----|---|---|------|------|
| 36 | 16 | 66,7 | 8  | 33,3 | 0 | 0   | 0 | 0 | 3,67 | 0,71 |
| 18 | 15 | 62,5 | 9  | 37,5 | 0 | 0   | 0 | 0 | 3,5  | 0,86 |
| 19 | 15 | 62,5 | 8  | 33,3 | 1 | 4,2 | 0 | 0 | 3,61 | 0,43 |
| 34 | 15 | 62,5 | 9  | 37,5 | 0 | 0   | 0 | 0 | 3,5  | 0,29 |
| 11 | 14 | 58,3 | 10 | 41,7 | 0 | 0   | 0 | 0 | 3,33 | 0,29 |
| 20 | 14 | 58,3 | 10 | 41,7 | 0 | 0   | 0 | 0 | 3,33 | 0,57 |
| 30 | 14 | 58,3 | 10 | 41,7 | 0 | 0   | 0 | 0 | 3,33 | 0,57 |
| 39 | 14 | 58,3 | 9  | 37,5 | 1 | 4,2 | 0 | 0 | 3,43 | 0,14 |
| 10 | 13 | 54,2 | 11 | 45,8 | 0 | 0   | 0 | 0 | 3,17 | 0,71 |
| 26 | 13 | 54,2 | 11 | 45,8 | 0 | 0   | 0 | 0 | 3,17 | 0,86 |
| 28 | 13 | 54,2 | 11 | 45,8 | 0 | 0   | 0 | 0 | 3,17 | 0,29 |
| 29 | 13 | 54,2 | 10 | 41,7 | 1 | 4,2 | 0 | 0 | 3,26 | 0,57 |
| 40 | 13 | 54,2 | 9  | 37,5 | 2 | 8,3 | 0 | 0 | 3,36 | 0,57 |
| 12 | 11 | 45,8 | 13 | 54,2 | 0 | 0   | 0 | 0 | 2,83 | 0,14 |
| 25 | 11 | 45,8 | 13 | 54,2 | 0 | 0   | 0 | 0 | 2,83 | 1    |
| 13 | 9  | 37,5 | 15 | 62,5 | 0 | 0   | 0 | 0 | 2,5  | 0,14 |
| 23 | 9  | 37,5 | 15 | 62,5 | 0 | 0   | 0 | 0 | 2,5  | 0,29 |
| 27 | 9  | 37,5 | 15 | 62,5 | 0 | 0   | 0 | 0 | 2,5  | 0,57 |
| 37 | 7  | 29,2 | 16 | 66,7 | 1 | 4,2 | 0 | 0 | 2,22 | 0,57 |
| 15 | 6  | 25   | 18 | 75   | 0 | 0   | 0 | 0 | 2    | 0,43 |
| 38 | 5  | 20,8 | 19 | 79,2 | 0 | 0   | 0 | 0 | 1,83 | 0,14 |

### Reporte de estadísticas en formas por pregunta

| Forma 1  | A    |      | B    |      | C    |      | D    |      | E    |   | Correcta | P Correcta | Distractor |
|----------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|---|----------|------------|------------|
| Pregunta | Cant | %    | Cant | %    | Cant | %    | Cant | %    | Cant | % |          |            |            |
| 1        | 3    | 12,5 | 1    | 4,2  | 20   | 83,3 | 0    | 0    | 0    | 0 | c        |            | a          |
| 2        | 3    | 12,5 | 20   | 83,3 | 0    | 0    | 1    | 4,2  | 0    | 0 | b        |            | a          |
| 3        | 4    | 16,7 | 3    | 12,5 | 16   | 66,7 | 1    | 4,2  | 0    | 0 | c        |            | a          |
| 4        | 1    | 4,2  | 18   | 75   | 3    | 12,5 | 2    | 8,3  | 0    | 0 | b        |            | c          |
| 5        | 4    | 17,4 | 1    | 4,3  | 1    | 4,3  | 17   | 73,9 | 0    | 0 | d        |            | a          |
| 6        | 1    | 4,2  | 2    | 8,3  | 2    | 8,3  | 19   | 79,2 | 0    | 0 | d        |            | b, c       |
| 7        | 21   | 87,5 | 0    | 0    | 2    | 8,3  | 1    | 4,2  | 0    | 0 | a        |            | c          |
| 8        | 1    | 4,2  | 22   | 91,7 | 0    | 0    | 1    | 4,2  | 0    | 0 | b        |            | a, d       |
| 9        | 3    | 12,5 | 21   | 87,5 | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0 | b        |            | a          |
| 10       | 1    | 4,2  | 8    | 33,3 | 2    | 8,3  | 13   | 54,2 | 0    | 0 | d        |            | b          |
| 11       | 0    | 0    | 1    | 4,2  | 9    | 37,5 | 14   | 58,3 | 0    | 0 | d        |            | c          |
| 12       | 11   | 45,8 | 3    | 12,5 | 7    | 29,2 | 3    | 12,5 | 0    | 0 | a        |            | c          |

|    |    |      |    |      |    |      |    |      |   |   |   |  |      |
|----|----|------|----|------|----|------|----|------|---|---|---|--|------|
| 13 | 1  | 4,2  | 1  | 4,2  | 9  | 37,5 | 13 | 54,2 | 0 | 0 | c |  | d    |
| 14 | 4  | 16,7 | 1  | 4,2  | 17 | 70,8 | 2  | 8,3  | 0 | 0 | c |  | a    |
| 15 | 10 | 41,7 | 4  | 16,7 | 4  | 16,7 | 6  | 25   | 0 | 0 | d |  | a    |
| 16 | 1  | 4,2  | 20 | 83,3 | 1  | 4,2  | 2  | 8,3  | 0 | 0 | b |  | d    |
| 17 | 17 | 70,8 | 4  | 16,7 | 1  | 4,2  | 2  | 8,3  | 0 | 0 | a |  | b    |
| 18 | 5  | 20,8 | 3  | 12,5 | 15 | 62,5 | 1  | 4,2  | 0 | 0 | c |  | a    |
| 19 | 2  | 8,7  | 15 | 65,2 | 3  | 13,0 | 3  | 13,0 | 0 | 0 | b |  | c, d |
| 20 | 6  | 25   | 3  | 12,5 | 14 | 58,3 | 1  | 4,2  | 0 | 0 | c |  | a    |
| 21 | 17 | 70,8 | 2  | 8,3  | 3  | 12,5 | 2  | 8,3  | 0 | 0 | a |  | c    |
| 22 | 3  | 12,5 | 1  | 4,2  | 18 | 75   | 2  | 8,3  | 0 | 0 | c |  | a    |
| 23 | 9  | 37,5 | 5  | 20,8 | 4  | 16,7 | 6  | 25   | 0 | 0 | a |  | d    |
| 24 | 0  | 0    | 16 | 66,7 | 2  | 8,3  | 6  | 25   | 0 | 0 | b |  | d    |
| 25 | 7  | 29,2 | 2  | 8,3  | 4  | 16,7 | 11 | 45,8 | 0 | 0 | d |  | a    |
| 26 | 3  | 12,5 | 5  | 20,8 | 3  | 12,5 | 13 | 54,2 | 0 | 0 | d |  | b    |
| 27 | 8  | 33,3 | 6  | 25   | 9  | 37,5 | 1  | 4,2  | 0 | 0 | c |  | a    |
| 28 | 6  | 25   | 4  | 16,7 | 13 | 54,2 | 1  | 4,2  | 0 | 0 | c |  | a    |
| 29 | 5  | 21,7 | 2  | 8,7  | 13 | 56,5 | 3  | 13,0 | 0 | 0 | c |  | a    |
| 30 | 1  | 4,2  | 6  | 25   | 3  | 12,5 | 14 | 58,3 | 0 | 0 | d |  | b    |
| 31 | 20 | 87,0 | 3  | 13,0 | 0  | 0    | 0  | 0    | 0 | 0 | a |  | b    |
| 32 | 4  | 16,7 | 2  | 8,3  | 17 | 70,8 | 1  | 4,2  | 0 | 0 | c |  | a    |
| 33 | 18 | 75   | 2  | 8,3  | 3  | 12,5 | 1  | 4,2  | 0 | 0 | a |  | c    |
| 34 | 5  | 20,8 | 15 | 62,5 | 1  | 4,2  | 3  | 12,5 | 0 | 0 | b |  | a    |
| 35 | 1  | 4,2  | 20 | 83,3 | 2  | 8,3  | 1  | 4,2  | 0 | 0 | b |  | c    |
| 36 | 3  | 12,5 | 2  | 8,3  | 16 | 66,7 | 3  | 12,5 | 0 | 0 | c |  | a, d |
| 37 | 4  | 17,4 | 11 | 47,8 | 1  | 4,3  | 7  | 30,4 | 0 | 0 | d |  | b    |
| 38 | 10 | 41,7 | 6  | 25   | 3  | 12,5 | 5  | 20,8 | 0 | 0 | d |  | a    |
| 39 | 5  | 21,7 | 4  | 17,4 | 14 | 60,9 | 0  | 0    | 0 | 0 | c |  | a    |
| 40 | 3  | 13,6 | 13 | 59,1 | 5  | 22,7 | 1  | 4,5  | 0 | 0 | b |  | c    |

En el análisis por pregunta podemos determinar las preguntas respondidas con menos del 50% de éxito son las que aparecen asociadas a su eje temático correspondiente en el cuadro siguiente

| Nº pregunta | Cantidad de alumnos que responden con éxito | % de alumnos que responden con éxito | Eje tematico  |
|-------------|---|--------------------------------------|---|
| 12          | 11  | 45,8                                 | Medición Estiman el peso de objetos de su entorno usando gramos o kilogramos. |



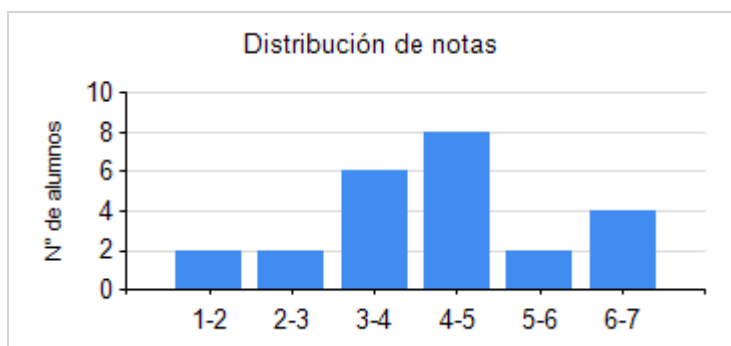
|    |    |      |   |
|----|----|------|---|
| 25 | 11 | 45,8 | Datos .Interpretan información presentada en un gráfico de barras.                      |
| 13 | 9  | 37,5 | Medición . Comparan pesos en gramos y kilogramos.                                       |
| 23 | 9  | 37,5 | Medición. Determinan la duración de un evento utilizando horas y minutos.               |
| 27 | 9  | 37,5 | Números y Operaciones . Calculan una división entre un número de dos cifras y un dígito |
| 37 | 7  | 29,2 | Medición. Calculan el perímetro de un rectángulo  |
| 15 | 6  | 25   | Patrones y Álgebra. Describen la regla de formación de una secuencia de números.        |
| 38 | 5  | 20,8 | Geometría. Identifican el par de figuras que muestra una traslación en el plano.        |

Este análisis nos permite descubrir que existen aprendizajes en el área de medición que aún no han sido logrados y que podrían ser restituidos con relativa facilidad como por ejemplo calcular perímetros de un cuadrilátero o estimar peso de objetos o como en el caso de la pregunta 25 correspondiente a interpretación de gráfico que sin duda es una habilidad fácil de reforzar.

## OCTAVO AÑO

**Reporte general: PRUEBA LENGUAJE 8º****Resumen de la evaluación**

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Nota máxima:                | 6,8 |
| Nota mínima:                | 1   |
| Total de alumnos evaluados: | 24  |
| Promedio:                   | 4,1 |
| Desviación estándar:        | 1,5 |



| Nombre                                  | B  | M  | O | PB | Puntaje | Rend | Nota       | Logro      |
|---|----|----|---|----|---------|------|------------|------------|
| DUNKER ASTORGA SOFÍA YURIANNA           | 39 | 1  | 0 | 0  | 39      | 97,5 | <b>6,8</b> | Avanzado   |
| MOLINA OÑATE FRANCO JAVIER              | 39 | 1  | 0 | 0  | 39      | 97,5 | <b>6,8</b> | Avanzado   |
| OJEDA NANCUCHEO ROBERT LEANDRO          | 36 | 3  | 1 | 0  | 36      | 90   | <b>6,3</b> | Avanzado   |
| MUÑOZ BECERRA DIEGO ALEXANDER           | 35 | 5  | 0 | 0  | 35      | 87,5 | <b>6,1</b> | Avanzado   |
| RODRÍGUEZ LETELIER PATRIX TOMAS SEGUNDO | 33 | 7  | 0 | 0  | 33      | 82,5 | <b>5,7</b> | Avanzado   |
| MANSILLA LINNEBRINK SOFÍA PAZ           | 30 | 10 | 0 | 0  | 30      | 75   | <b>5,1</b> | Avanzado   |
| SOTO BRAGA DAIANE                       | 28 | 8  | 4 | 0  | 28      | 70   | <b>4,8</b> | Intermedio |
| GUEVARA GUALAMAN TOMÁS HERNÁN           | 27 | 11 | 2 | 0  | 27      | 67,5 | <b>4,6</b> | Intermedio |
| VARGAS BARRIA CATALINA ANTONIA          | 27 | 13 | 0 | 0  | 27      | 67,5 | <b>4,6</b> | Intermedio |
| OYARZO JARAMILLO ANGELINA DEROU DENIS   | 26 | 14 | 0 | 0  | 26      | 65   | <b>4,4</b> | Intermedio |
| GACITÚA CÁRDENAS FRANCISCA VALERIA      | 25 | 15 | 0 | 0  | 25      | 62,5 | <b>4,2</b> | Intermedio |
| VIDAL HERRERA JOHN ANDRES               | 25 | 15 | 0 | 0  | 25      | 62,5 | <b>4,2</b> | Intermedio |

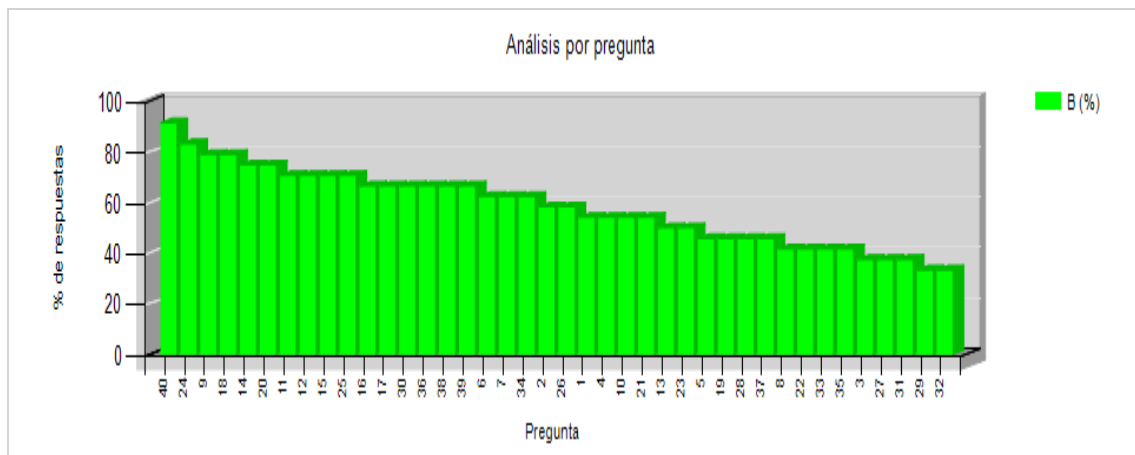
|                                       |    |    |    |   |    |      |            |            |
|---------------------------------------|----|----|----|---|----|------|------------|------------|
| VIDAL PAILLALEVE ÁLVARO JAVIER        | 25 | 14 | 1  | 0 | 25 | 62,5 | <b>4,2</b> | Intermedio |
| HENRIQUEZ GONZÁLEZ DIEGO EDUARDO      | 24 | 13 | 3  | 0 | 24 | 60   | <b>4</b>   | Intermedio |
| ARTIGAS BARRÍA LAURYN LISSETTE        | 23 | 1  | 16 | 0 | 23 | 57,5 | <b>3,9</b> | Inicial    |
| AGÜERO VERGARA AMANDA POLET           | 21 | 19 | 0  | 0 | 21 | 52,5 | <b>3,6</b> | Inicial    |
| AROS VERA DANIEL ARMANDO              | 18 | 22 | 0  | 0 | 18 | 45   | <b>3,3</b> | Inicial    |
| ORTIZ SALDIVIA YAZMIN ALEJANDRA       | 18 | 17 | 5  | 0 | 18 | 45   | <b>3,3</b> | Inicial    |
| OJEDA BARRÍA JAIME BASTIAN            | 17 | 23 | 0  | 0 | 17 | 42,5 | <b>3,1</b> | Inicial    |
| VILLARROEL SOTO CHRISTOPHER SEBASTIAN | 16 | 24 | 0  | 0 | 16 | 40   | <b>3</b>   | Inicial    |
| BUSTAMANTE BURGOS MARCELO VICENTE     | 14 | 24 | 2  | 0 | 14 | 35   | <b>2,8</b> | Inicial    |
| BARRÍA ALLENDE LUCAS ROMÁN            | 10 | 30 | 0  | 0 | 10 | 25   | <b>2,3</b> | Inicial    |
| REYES MANCILLA LEONARDO ANDRÉS        | 0  | 0  | 40 | 0 | 0  | 0    | <b>1</b>   | Inicial    |
| VARELA BRAVO ALFONSINA PAZ            | 0  | 0  | 40 | 0 | 0  | 0    | <b>1</b>   | Inicial    |

Los resultados de la evaluación diagnóstica de lenguaje en octavo año muestran que de un total de 24 alumnos evaluados, de los cuales 5 son alumnos con NEE, 14 de ellos obtuvieron calificaciones por sobre la nota mínima y 10 de ellos obtienen notas insuficientes. El promedio general del curso para esta evaluación fue de 4,1 siendo al nota máxima de 6,8.

| Habilidad                           | Nivel bajo | Nivel medio bajo | Nivel medio alto | Nivel alto |
|-------------------------------------|------------|------------------|------------------|------------|
| Extracción de información explícita | 4          | 5                | 8                | 7          |
| Extracción de información implícita | 2          | 6                | 11               | 5          |
| Reflexión sobre el contenido        | 2          | 0                | 0                | 22         |
| Reflexión sobre el texto            | 7          | 0                | 9                | 8          |

En el análisis de nivel de logro de aprendizajes se puede observar que la habilidad más descendida en el curso son EXTRACCIÓN DE INFORMACION EXPLICITA y EXTRACCIÓN DE INFORMACION IMPLICITA con un 37% y 34 % de los alumnos del curso respectivamente en los niveles más bajos de logro de aprendizajes .el nivel más alto de logro lo obtiene la habilidad REFLEXIÓN SOBRE EL CONTENIDO que dice relación con argumentar acerca de un texto presentado, esta habilidad alcanza el 92% de logros de aprendizaje. No obstante la habilidad REFLEXION SOBRE EL TEXTO tiene un 71% lo que demuestra que en lo que corresponde a identificación de estructura y propósito del texto existe una nivel más bajo .Haciendo un análisis de las preguntas se podrán identificar los elementos más específicos para establecer las estrategias remediales.

## Reporte por pregunta: PRUEBA LENGUAJE 8º, KR-20 = 0,94



## Reporte de estadísticas generales por pregunta

| Pregunta | Buenas |      | Malas |      | Omitidas |      | P Buenas |   | Grado de dificultad (Medido) | Índice de discriminación |
|----------|--------|------|-------|------|----------|------|----------|---|------------------------------|--------------------------|
|          | Cant   | %    | Cant  | %    | Cant     | %    | Cant     | % |                              |                          |
| 40       | 22     | 91,7 | 0     | 0    | 2        | 8,3  | 0        | 0 | 5                            | 0,29                     |
| 24       | 20     | 83,3 | 2     | 8,3  | 2        | 8,3  | 0        | 0 | 4,64                         | 0,43                     |
| 9        | 19     | 79,2 | 3     | 12,5 | 2        | 8,3  | 0        | 0 | 4,45                         | 0,57                     |
| 18       | 19     | 79,2 | 2     | 8,3  | 3        | 12,5 | 0        | 0 | 4,62                         | 0,14                     |
| 14       | 18     | 75   | 2     | 8,3  | 4        | 16,7 | 0        | 0 | 4,6                          | 0,57                     |
| 20       | 18     | 75   | 4     | 16,7 | 2        | 8,3  | 0        | 0 | 4,27                         | 0,57                     |
| 11       | 17     | 70,8 | 4     | 16,7 | 3        | 12,5 | 0        | 0 | 4,24                         | 0,71                     |
| 12       | 17     | 70,8 | 4     | 16,7 | 3        | 12,5 | 0        | 0 | 4,24                         | 0,29                     |
| 15       | 17     | 70,8 | 5     | 20,8 | 2        | 8,3  | 0        | 0 | 4,09                         | 0,71                     |
| 25       | 17     | 70,8 | 5     | 20,8 | 2        | 8,3  | 0        | 0 | 4,09                         | 0,43                     |
| 16       | 16     | 66,7 | 6     | 25   | 2        | 8,3  | 0        | 0 | 3,91                         | 1                        |
| 17       | 16     | 66,7 | 5     | 20,8 | 3        | 12,5 | 0        | 0 | 4,05                         | 1                        |
| 30       | 16     | 66,7 | 6     | 25   | 2        | 8,3  | 0        | 0 | 3,91                         | 0,71                     |
| 36       | 16     | 66,7 | 6     | 25   | 2        | 8,3  | 0        | 0 | 3,91                         | 0,57                     |
| 38       | 16     | 66,7 | 6     | 25   | 2        | 8,3  | 0        | 0 | 3,91                         | 0,57                     |
| 39       | 16     | 66,7 | 5     | 20,8 | 3        | 12,5 | 0        | 0 | 4,05                         | 0,43                     |
| 6        | 15     | 62,5 | 5     | 20,8 | 4        | 16,7 | 0        | 0 | 4                            | 0,57                     |
| 7        | 15     | 62,5 | 5     | 20,8 | 4        | 16,7 | 0        | 0 | 4                            | 0,29                     |
| 34       | 15     | 62,5 | 7     | 29,2 | 2        | 8,3  | 0        | 0 | 3,73                         | 0,57                     |
| 2        | 14     | 58,3 | 6     | 25   | 4        | 16,7 | 0        | 0 | 3,8                          | 0,14                     |

|    |    |      |    |      |   |      |   |   |      |      |
|----|----|------|----|------|---|------|---|---|------|------|
| 26 | 14 | 58,3 | 8  | 33,3 | 2 | 8,3  | 0 | 0 | 3,55 | 0,86 |
| 1  | 13 | 54,2 | 8  | 33,3 | 3 | 12,5 | 0 | 0 | 3,48 | 0,71 |
| 4  | 13 | 54,2 | 8  | 33,3 | 3 | 12,5 | 0 | 0 | 3,48 | 0,86 |
| 10 | 13 | 54,2 | 8  | 33,3 | 3 | 12,5 | 0 | 0 | 3,48 | 0,57 |
| 21 | 13 | 54,2 | 9  | 37,5 | 2 | 8,3  | 0 | 0 | 3,36 | 0,43 |
| 13 | 12 | 50   | 8  | 33,3 | 4 | 16,7 | 0 | 0 | 3,4  | 0,86 |
| 23 | 12 | 50   | 9  | 37,5 | 3 | 12,5 | 0 | 0 | 3,29 | 0,57 |
| 5  | 11 | 45,8 | 9  | 37,5 | 4 | 16,7 | 0 | 0 | 3,2  | 0,14 |
| 19 | 11 | 45,8 | 11 | 45,8 | 2 | 8,3  | 0 | 0 | 3    | 0,86 |
| 28 | 11 | 45,8 | 9  | 37,5 | 4 | 16,7 | 0 | 0 | 3,2  | 0,29 |
| 37 | 11 | 45,8 | 10 | 41,7 | 3 | 12,5 | 0 | 0 | 3,10 | 0,43 |
| 8  | 10 | 41,7 | 11 | 45,8 | 3 | 12,5 | 0 | 0 | 2,90 | 0,57 |
| 22 | 10 | 41,7 | 10 | 41,7 | 4 | 16,7 | 0 | 0 | 3    | 0,71 |
| 33 | 10 | 41,7 | 12 | 50   | 2 | 8,3  | 0 | 0 | 2,82 | 0,57 |
| 35 | 10 | 41,7 | 12 | 50   | 2 | 8,3  | 0 | 0 | 2,82 | 0,86 |
| 3  | 9  | 37,5 | 10 | 41,7 | 5 | 20,8 | 0 | 0 | 2,89 | 0,86 |
| 27 | 9  | 37,5 | 13 | 54,2 | 2 | 8,3  | 0 | 0 | 2,64 | 0,86 |
| 31 | 9  | 37,5 | 11 | 45,8 | 4 | 16,7 | 0 | 0 | 2,8  | 0,57 |
| 29 | 8  | 33,3 | 13 | 54,2 | 3 | 12,5 | 0 | 0 | 2,52 | 0,57 |
| 32 | 8  | 33,3 | 12 | 50   | 4 | 16,7 | 0 | 0 | 2,6  | 0,86 |

### Reporte de estadísticas en formas por pregunta

| Forma 1 | A    |      | B    |      | C    |      | D    |      | E    |   | Correcta | P Correcta | Distractor |
|---------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|---|----------|------------|------------|
|         | Cant | %    | Cant | %    | Cant | %    | Cant | %    | Cant | % |          |            |            |
| 1       | 13   | 61,9 | 0    | 0    | 6    | 28,6 | 2    | 9,5  | 0    | 0 | a        |            | c          |
| 2       | 1    | 5    | 5    | 25   | 0    | 0    | 14   | 70   | 0    | 0 | d        |            | b          |
| 3       | 6    | 31,6 | 9    | 47,4 | 3    | 15,8 | 1    | 5,3  | 0    | 0 | b        |            | a          |
| 4       | 3    | 14,3 | 3    | 14,3 | 13   | 61,9 | 2    | 9,5  | 0    | 0 | c        |            | a, b       |
| 5       | 4    | 20   | 2    | 10   | 3    | 15   | 11   | 55   | 0    | 0 | d        |            | a          |
| 6       | 2    | 10   | 2    | 10   | 1    | 5    | 15   | 75   | 0    | 0 | d        |            | a, b       |
| 7       | 15   | 75   | 1    | 5    | 2    | 10   | 2    | 10   | 0    | 0 | a        |            | c, d       |
| 8       | 1    | 4,8  | 7    | 33,3 | 10   | 47,6 | 3    | 14,3 | 0    | 0 | c        |            | b          |
| 9       | 2    | 9,1  | 0    | 0    | 1    | 4,5  | 19   | 86,4 | 0    | 0 | d        |            | a          |
| 10      | 13   | 61,9 | 5    | 23,8 | 1    | 4,8  | 2    | 9,5  | 0    | 0 | a        |            | b          |
| 11      | 1    | 4,8  | 17   | 81,0 | 3    | 14,3 | 0    | 0    | 0    | 0 | b        |            | c          |
| 12      | 17   | 81,0 | 2    | 9,5  | 2    | 9,5  | 0    | 0    | 0    | 0 | a        |            | b, c       |
| 13      | 5    | 25   | 2    | 10   | 1    | 5    | 12   | 60   | 0    | 0 | d        |            | a          |
| 14      | 2    | 10   | 0    | 0    | 18   | 90   | 0    | 0    | 0    | 0 | c        |            | a          |

|    |    |      |    |      |    |      |    |      |   |   |   |  |      |
|----|----|------|----|------|----|------|----|------|---|---|---|--|------|
| 15 | 3  | 13,6 | 17 | 77,3 | 1  | 4,5  | 1  | 4,5  | 0 | 0 | b |  | a    |
| 16 | 5  | 22,7 | 1  | 4,5  | 16 | 72,7 | 0  | 0    | 0 | 0 | c |  | a    |
| 17 | 0  | 0    | 16 | 76,2 | 1  | 4,8  | 4  | 19,0 | 0 | 0 | b |  | d    |
| 18 | 19 | 90,5 | 0  | 0    | 0  | 0    | 2  | 9,5  | 0 | 0 | a |  | d    |
| 19 | 4  | 18,2 | 11 | 50   | 1  | 4,5  | 6  | 27,3 | 0 | 0 | b |  | d    |
| 20 | 1  | 4,5  | 1  | 4,5  | 18 | 81,8 | 2  | 9,1  | 0 | 0 | c |  | d    |
| 21 | 7  | 31,8 | 13 | 59,1 | 1  | 4,5  | 1  | 4,5  | 0 | 0 | b |  | a    |
| 22 | 2  | 10   | 5  | 25   | 10 | 50   | 3  | 15   | 0 | 0 | c |  | b    |
| 23 | 4  | 19,0 | 2  | 9,5  | 3  | 14,3 | 12 | 57,1 | 0 | 0 | d |  | a    |
| 24 | 0  | 0    | 20 | 90,9 | 2  | 9,1  | 0  | 0    | 0 | 0 | b |  | c    |
| 25 | 2  | 9,1  | 1  | 4,5  | 17 | 77,3 | 2  | 9,1  | 0 | 0 | c |  | a, d |
| 26 | 0  | 0    | 6  | 27,3 | 14 | 63,6 | 2  | 9,1  | 0 | 0 | c |  | b    |
| 27 | 3  | 13,6 | 9  | 40,9 | 8  | 36,4 | 2  | 9,1  | 0 | 0 | b |  | c    |
| 28 | 3  | 15   | 4  | 20   | 2  | 10   | 11 | 55   | 0 | 0 | d |  | b    |
| 29 | 6  | 28,6 | 6  | 28,6 | 8  | 38,1 | 1  | 4,8  | 0 | 0 | c |  | a, b |
| 30 | 1  | 4,5  | 16 | 72,7 | 4  | 18,2 | 1  | 4,5  | 0 | 0 | b |  | c    |
| 31 | 4  | 20   | 6  | 30   | 9  | 45   | 1  | 5    | 0 | 0 | c |  | b    |
| 32 | 4  | 20   | 5  | 25   | 8  | 40   | 3  | 15   | 0 | 0 | c |  | b    |
| 33 | 7  | 31,8 | 1  | 4,5  | 4  | 18,2 | 10 | 45,5 | 0 | 0 | d |  | a    |
| 34 | 4  | 18,2 | 15 | 68,2 | 3  | 13,6 | 0  | 0    | 0 | 0 | b |  | a    |
| 35 | 6  | 27,3 | 2  | 9,1  | 10 | 45,5 | 4  | 18,2 | 0 | 0 | c |  | a    |
| 36 | 16 | 72,7 | 0  | 0    | 3  | 13,6 | 3  | 13,6 | 0 | 0 | a |  | c, d |
| 37 | 11 | 52,4 | 1  | 4,8  | 5  | 23,8 | 4  | 19,0 | 0 | 0 | a |  | c    |
| 38 | 2  | 9,1  | 16 | 72,7 | 3  | 13,6 | 1  | 4,5  | 0 | 0 | b |  | c    |
| 39 | 2  | 9,5  | 0  | 0    | 3  | 14,3 | 16 | 76,2 | 0 | 0 | d |  | c    |
| 40 | 22 | 100  | 0  | 0    | 0  | 0    | 0  | 0    | 0 | 0 | a |  |      |

En el análisis por pregunta podremos establecer las equivocaciones de los alumnos y perfilar estrategias remediales más concisas y efectivas. El análisis por pregunta deja ver que la mayoría de las preguntas con errores tiene que ver con la habilidad de extracción de información implícita y más específicamente con inferencia global y local

| Nº pregunta | Cantidad de alumnos con aciertos | % de alumnos con aciertos | Habilidades  |
|-------------|----------------------------------|---------------------------|--|
| 5           | 11                               | 45,8                      | Extracción de información implícita<br>Reconocen significado de palabra en contexto<br>(inferencial local) |
| 19          | 11                               | 45,8                      | Extracción de información implícita  |

|    |    |      |  |
|----|----|------|--|
|    |    |      | Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local)   |
| 28 | 11 | 45,8 | Extracción de información implícita Reconocen emisor de cita (inferencial local).  |
| 37 | 11 | 45,8 | Extracción de información implícita Reconocen función de imagen en el texto (inferencial global).  |
| 8  | 10 | 41,7 | Extracción de información implícita Reconocen información implícita de cantidad (inferencial global).  |
| 22 | 10 | 41,7 | Extracción de información implícita Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).  |
| 33 | 10 | 41,7 | Extracción de información implícita Reconocen propósito del emisor (inferencial global).   |
| 35 | 10 | 41,7 | Extracción de información implícita Reconocen motivación de un personaje (inferencial local).  |
| 3  | 9  | 37,5 | Extracción de información implícita Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).  |
| 27 | 9  | 37,5 | Extracción de información explícita.Reconocen tiempo de una acción, distinguiéndolo de otras informaciones próximas y semejantes (literal compleja)    |
| 31 | 9  | 37,5 | Extracción de información implícita. Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).   |
| 29 | 8  | 33,3 | Extracción de información implícita Reconocen relación de causalidad, distinguiéndola de otras informaciones próximas y semejantes (literal compleja). |
| 32 | 8  | 33,3 | Extracción de información explícita Reconocen relación de causalidad, distinguiéndola de otras informaciones próximas y semejantes (literal compleja)  |

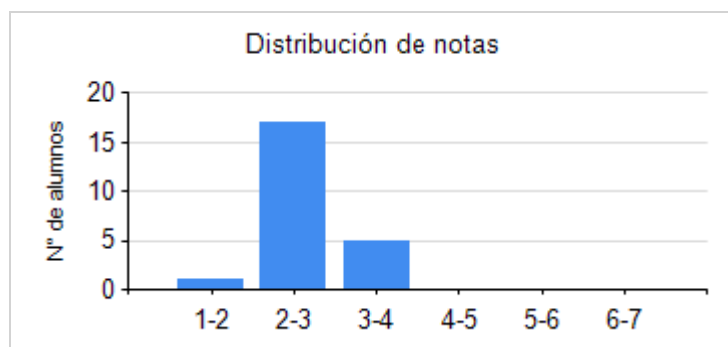


## Matemática

### Reporte general: PRUEBA DE MATEMATICA 8º

#### Resumen de la evaluación

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Nota máxima:                | 3,8 |
| Nota mínima:                | 1   |
| Total de alumnos evaluados: | 23  |
| Promedio:                   | 2,7 |
| Desviación estándar:        | 0,6 |



| Nombre                                | B  | M  | O  | PB | Puntaje | Rend | Nota       | Logro   |
|---------------------------------------|----|----|----|----|---------|------|------------|---------|
| MOLINA OÑATE FRANCO JAVIER            | 22 | 18 | 0  | 0  | 22      | 55   | <b>3,8</b> | Inicial |
| DUNKER ASTORGA SOFÍA YURIANNA         | 21 | 19 | 0  | 0  | 21      | 52,5 | <b>3,6</b> | Inicial |
| MUÑOZ BECERRA DIEGO ALEXANDER         | 20 | 20 | 0  | 0  | 20      | 50   | <b>3,5</b> | Inicial |
| GACITÚA CÁRDENAS FRANCISCA VALERIA    | 19 | 21 | 0  | 0  | 19      | 47,5 | <b>3,4</b> | Inicial |
| OJEDA NANCUCHEO ROBERT LEANDRO        | 17 | 23 | 0  | 0  | 17      | 42,5 | <b>3,1</b> | Inicial |
| AGÜERO VERGARA AMANDA POLET           | 15 | 25 | 0  | 0  | 15      | 37,5 | <b>2,9</b> | Inicial |
| OJEDA BARRÍA JAIME BASTIAN            | 15 | 25 | 0  | 0  | 15      | 37,5 | <b>2,9</b> | Inicial |
| VILLARROEL SOTO CHRISTOPHER SEBASTIAN | 15 | 25 | 0  | 0  | 15      | 37,5 | <b>2,9</b> | Inicial |
| ARTIGAS BARRÍA LAURYN LISSETTE        | 14 | 9  | 17 | 0  | 14      | 35   | <b>2,8</b> | Inicial |
| SOTO BRAGA DAIANE                     | 14 | 24 | 2  | 0  | 14      | 35   | <b>2,8</b> | Inicial |
| VIDAL HERRERA JOHN ANDRES             | 14 | 26 | 0  | 0  | 14      | 35   | <b>2,8</b> | Inicial |

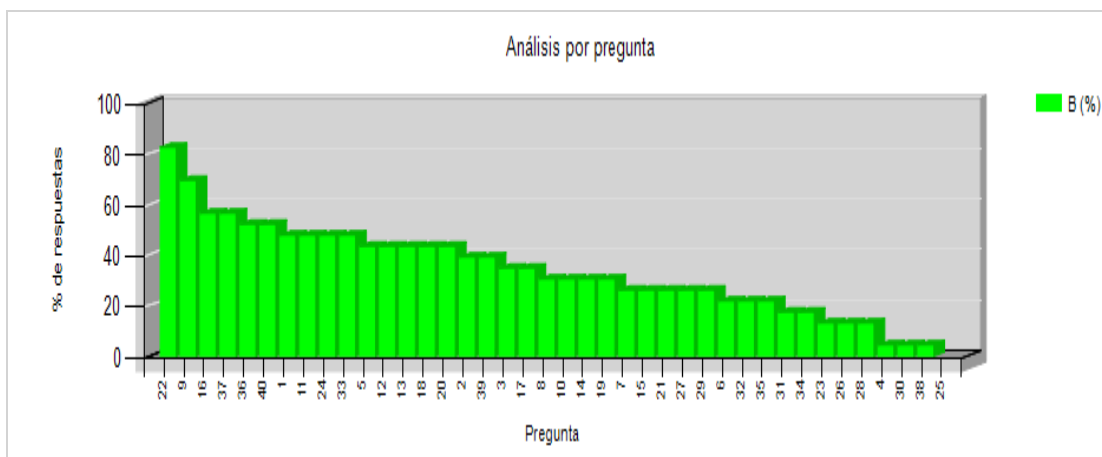
|   |    |    |    |   |    |      |            |         |
|---|----|----|----|---|----|------|------------|---------|
| AROS VERA DANIEL ARMANDO                | 13 | 27 | 0  | 0 | 13 | 32,5 | <b>2,6</b> | Inicial |
| MANSILLA VÁSQUEZ FREDDY IGNACIO         | 13 | 27 | 0  | 0 | 13 | 32,5 | <b>2,6</b> | Inicial |
| RODRÍGUEZ LETELIER PATRIX TOMAS SEGUNDO | 13 | 25 | 2  | 0 | 13 | 32,5 | <b>2,6</b> | Inicial |
| GUEVARA GUALAMAN TOMÁS HERNÁN           | 12 | 25 | 3  | 0 | 12 | 30   | <b>2,5</b> | Inicial |
| BARRÍA ALLENDE LUCAS ROMÁN              | 11 | 29 | 0  | 0 | 11 | 27,5 | <b>2,4</b> | Inicial |
| MANSILLA LINNEBRINK SOFÍA PAZ           | 11 | 27 | 2  | 0 | 11 | 27,5 | <b>2,4</b> | Inicial |
| REYES MANCILLA LEONARDO ANDRÉS          | 10 | 29 | 1  | 0 | 10 | 25   | <b>2,3</b> | Inicial |
| VIDAL PAILLALEVE ÁLVARO JAVIER          | 10 | 29 | 1  | 0 | 10 | 25   | <b>2,3</b> | Inicial |
| BUSTAMANTE BURGOS MARCELO VICENTE       | 9  | 23 | 8  | 0 | 9  | 22,5 | <b>2,1</b> | Inicial |
| HENRIQUEZ GONZÁLEZ DIEGO EDUARDO        | 9  | 21 | 10 | 0 | 9  | 22,5 | <b>2,1</b> | Inicial |
| ORTIZ SALDIVIA YAZMIN ALEJANDRA         | 9  | 27 | 4  | 0 | 9  | 22,5 | <b>2,1</b> | Inicial |
| VARGAS BARRIA CATALINA ANTONIA          | 0  | 5  | 35 | 0 | 0  | 0    | <b>1</b>   | Inicial |

El análisis de este curso permite observar que de un total de 23 alumnos el 100% obtiene resultados deficientes. La nota promedio del curso que sólo alcanza a 2,7 y la calificación máxima es de 3,8 lo que sin duda configura una un mal diagnóstico y establece un gran desafío para conseguir remontar estos resultados mejorando la comprensión en los ejes que se evaluaron.

| Eje temático               | Nivel bajo | Nivel medio bajo | Nivel medio alto | Nivel alto |
|----------------------------|------------|------------------|------------------|------------|
| Probabilidad y estadística | 4          | 12               | 6                | 1          |
| Geometría                  | 5          | 6                | 9                | 3          |
| Medición                   | 9          | 7                | 4                | 3          |
| Números                    | 10         | 13               | 0                | 0          |
| Algebra y funciones        | 2          | 5                | 11               | 5          |

El análisis por nivel de aprendizaje en los ejes temáticos nos permite observar que el eje con menor nivel de logros es el de NÚMEROS que tiene %0 de alumnos en el nivel alto. Este hecho adquiere más relevancia si se considera que esta habilidad concentra el 48% de las preguntas de la prueba. Lo mismo sucede con medición que representa el 13% de las preguntas del examen y solo tiene 30% de alumnos con resultados en el nivel alto de aprendizaje. Como contraparte el eje temático don se obtienen los mejores resultados es algebra y funciones que despliega en el nivel alto a 16 alumnos en el nivel alto es decir un 70% del curso .

### Reporte por pregunta: PRUEBA DE MATEMATICA 8º, KR-20 = 0,67



### Reporte de estadísticas generales por pregunta

| Pregu<br>nta | Buenas |      | Malas |      | Omitidas |      | P Buenas |   | Grado de<br>dificultad<br>(Medido) | Índice de<br>discrimina<br>ción |
|--------------|--------|------|-------|------|----------|------|----------|---|------------------------------------|---------------------------------|
|              | Cant   | %    | Cant  | %    | Cant     | %    | Cant     | % |                                    |                                 |
| 22           | 19     | 82,6 | 3     | 13,0 | 1        | 4,3  | 0        | 0 | 4,45                               | 0,43                            |
| 9            | 16     | 69,6 | 5     | 21,7 | 2        | 8,7  | 0        | 0 | 4,05                               | 0,29                            |
| 16           | 13     | 56,5 | 8     | 34,8 | 2        | 8,7  | 0        | 0 | 3,48                               | 0,29                            |
| 37           | 13     | 56,5 | 7     | 30,4 | 3        | 13,0 | 0        | 0 | 3,6                                | 0,14                            |
| 36           | 12     | 52,2 | 10    | 43,5 | 1        | 4,3  | 0        | 0 | 3,18                               | 0,71                            |

|    |    |      |    |      |   |      |   |   |      |       |
|----|----|------|----|------|---|------|---|---|------|-------|
| 40 | 12 | 52,2 | 8  | 34,8 | 3 | 13,0 | 0 | 0 | 3,4  | 0,29  |
| 1  | 11 | 47,8 | 11 | 47,8 | 1 | 4,3  | 0 | 0 | 3    | 0,29  |
| 11 | 11 | 47,8 | 9  | 39,1 | 3 | 13,0 | 0 | 0 | 3,2  | 0,71  |
| 24 | 11 | 47,8 | 8  | 34,8 | 4 | 17,4 | 0 | 0 | 3,32 | 0,29  |
| 33 | 11 | 47,8 | 11 | 47,8 | 1 | 4,3  | 0 | 0 | 3    | 0,43  |
| 5  | 10 | 43,5 | 11 | 47,8 | 2 | 8,7  | 0 | 0 | 2,90 | 0     |
| 12 | 10 | 43,5 | 10 | 43,5 | 3 | 13,0 | 0 | 0 | 3    | -0,14 |
| 13 | 10 | 43,5 | 11 | 47,8 | 2 | 8,7  | 0 | 0 | 2,90 | 0,86  |
| 18 | 10 | 43,5 | 12 | 52,2 | 1 | 4,3  | 0 | 0 | 2,82 | 0     |
| 20 | 10 | 43,5 | 10 | 43,5 | 3 | 13,0 | 0 | 0 | 3    | 0,14  |
| 2  | 9  | 39,1 | 13 | 56,5 | 1 | 4,3  | 0 | 0 | 2,64 | 0,29  |
| 39 | 9  | 39,1 | 13 | 56,5 | 1 | 4,3  | 0 | 0 | 2,64 | 0,57  |
| 3  | 8  | 34,8 | 15 | 65,2 | 0 | 0    | 0 | 0 | 2,39 | 0,29  |
| 17 | 8  | 34,8 | 13 | 56,5 | 2 | 8,7  | 0 | 0 | 2,52 | 0     |
| 8  | 7  | 30,4 | 13 | 56,5 | 3 | 13,0 | 0 | 0 | 2,4  | 0     |
| 10 | 7  | 30,4 | 15 | 65,2 | 1 | 4,3  | 0 | 0 | 2,27 | 0,14  |
| 14 | 7  | 30,4 | 14 | 60,9 | 2 | 8,7  | 0 | 0 | 2,33 | 0,57  |
| 19 | 7  | 30,4 | 13 | 56,5 | 3 | 13,0 | 0 | 0 | 2,4  | 0,43  |
| 7  | 6  | 26,1 | 15 | 65,2 | 2 | 8,7  | 0 | 0 | 2,14 | 0,29  |
| 15 | 6  | 26,1 | 15 | 65,2 | 2 | 8,7  | 0 | 0 | 2,14 | -0,14 |
| 21 | 6  | 26,1 | 14 | 60,9 | 3 | 13,0 | 0 | 0 | 2,2  | 0,14  |
| 27 | 6  | 26,1 | 15 | 65,2 | 2 | 8,7  | 0 | 0 | 2,14 | 0,43  |
| 29 | 6  | 26,1 | 16 | 69,6 | 1 | 4,3  | 0 | 0 | 2,09 | 0,29  |
| 6  | 5  | 21,7 | 16 | 69,6 | 2 | 8,7  | 0 | 0 | 1,95 | 0,71  |
| 32 | 5  | 21,7 | 15 | 65,2 | 3 | 13,0 | 0 | 0 | 2    | 0,57  |
| 35 | 5  | 21,7 | 16 | 69,6 | 2 | 8,7  | 0 | 0 | 1,95 | 0     |
| 31 | 4  | 17,4 | 17 | 73,9 | 2 | 8,7  | 0 | 0 | 1,76 | 0,29  |
| 34 | 4  | 17,4 | 14 | 60,9 | 5 | 21,7 | 0 | 0 | 1,89 | 0,29  |
| 23 | 3  | 13,0 | 18 | 78,3 | 2 | 8,7  | 0 | 0 | 1,57 | -0,14 |
| 26 | 3  | 13,0 | 16 | 69,6 | 4 | 17,4 | 0 | 0 | 1,63 | 0,14  |
| 28 | 3  | 13,0 | 16 | 69,6 | 4 | 17,4 | 0 | 0 | 1,63 | 0     |
| 4  | 1  | 4,3  | 20 | 87,0 | 2 | 8,7  | 0 | 0 | 1,19 | 0,14  |
| 30 | 1  | 4,3  | 20 | 87,0 | 2 | 8,7  | 0 | 0 | 1,19 | 0,14  |
| 38 | 1  | 4,3  | 19 | 82,6 | 3 | 13,0 | 0 | 0 | 1,2  | 0     |
| 25 | 0  | 0    | 20 | 87,0 | 3 | 13,0 | 0 | 0 | 1    | 0     |

### Reporte de estadísticas en formas por pregunta

| Forma<br>1 | A        |      | B        |      | C        |      | D        |      | E        |   | Correcta | P<br>Correcta | Distractor |
|------------|----------|------|----------|------|----------|------|----------|------|----------|---|----------|---------------|------------|
|            | Can<br>t | %    | Can<br>t | %    | Can<br>t | %    | Can<br>t | %    | Can<br>t | % |          |               |            |
| 1          | 3        | 13,6 | 11       | 50   | 7        | 31,8 | 1        | 4,5  | 0        | 0 | b        |               | c          |
| 2          | 2        | 9,1  | 10       | 45,5 | 9        | 40,9 | 1        | 4,5  | 0        | 0 | c        |               | b          |
| 3          | 5        | 21,7 | 8        | 34,8 | 4        | 17,4 | 6        | 26,1 | 0        | 0 | b        |               | d          |
| 4          | 9        | 42,9 | 5        | 23,8 | 6        | 28,6 | 1        | 4,8  | 0        | 0 | d        |               | a          |
| 5          | 3        | 14,3 | 10       | 47,6 | 5        | 23,8 | 3        | 14,3 | 0        | 0 | b        |               | c          |
| 6          | 5        | 23,8 | 4        | 19,0 | 10       | 47,6 | 2        | 9,5  | 0        | 0 | a        |               | c          |
| 7          | 3        | 14,3 | 7        | 33,3 | 6        | 28,6 | 5        | 23,8 | 0        | 0 | c        |               | b          |
| 8          | 7        | 35   | 6        | 30   | 5        | 25   | 2        | 10   | 0        | 0 | a        |               | b          |
| 9          | 1        | 4,8  | 3        | 14,3 | 16       | 76,2 | 1        | 4,8  | 0        | 0 | c        |               | b          |
| 10         | 3        | 13,6 | 7        | 31,8 | 10       | 45,5 | 2        | 9,1  | 0        | 0 | b        |               | c          |
| 11         | 11       | 55   | 1        | 5    | 5        | 25   | 3        | 15   | 0        | 0 | a        |               | c          |
| 12         | 3        | 15   | 1        | 5    | 6        | 30   | 10       | 50   | 0        | 0 | d        |               | c          |
| 13         | 9        | 42,9 | 2        | 9,5  | 10       | 47,6 | 0        | 0    | 0        | 0 | c        |               | a          |
| 14         | 14       | 66,7 | 7        | 33,3 | 0        | 0    | 0        | 0    | 0        | 0 | b        |               | a          |
| 15         | 5        | 23,8 | 5        | 23,8 | 6        | 28,6 | 5        | 23,8 | 0        | 0 | c        |               | a, b, d    |
| 16         | 1        | 4,8  | 13       | 61,9 | 3        | 14,3 | 4        | 19,0 | 0        | 0 | b        |               | d          |
| 17         | 4        | 19,0 | 4        | 19,0 | 5        | 23,8 | 8        | 38,1 | 0        | 0 | d        |               | c          |
| 18         | 3        | 13,6 | 7        | 31,8 | 10       | 45,5 | 2        | 9,1  | 0        | 0 | c        |               | b          |
| 19         | 0        | 0    | 3        | 15   | 10       | 50   | 7        | 35   | 0        | 0 | d        |               | c          |
| 20         | 2        | 10   | 6        | 30   | 10       | 50   | 2        | 10   | 0        | 0 | c        |               | b          |
| 21         | 9        | 45   | 5        | 25   | 6        | 30   | 0        | 0    | 0        | 0 | c        |               | a          |
| 22         | 1        | 4,5  | 19       | 86,4 | 1        | 4,5  | 1        | 4,5  | 0        | 0 | b        |               | a, c, d    |
| 23         | 4        | 19,0 | 3        | 14,3 | 8        | 38,1 | 6        | 28,6 | 0        | 0 | b        |               | c          |
| 24         | 3        | 15,8 | 3        | 15,8 | 11       | 57,9 | 2        | 10,5 | 0        | 0 | c        |               | a, b       |

|    |    |      |    |      |    |      |   |      |   |   |   |  |      |
|----|----|------|----|------|----|------|---|------|---|---|---|--|------|
| 25 | 10 | 50   | 4  | 20   | 6  | 30   | 0 | 0    | 0 | 0 | d |  | a    |
| 26 | 4  | 21,1 | 7  | 36,8 | 3  | 15,8 | 5 | 26,3 | 0 | 0 | c |  | b    |
| 27 | 2  | 9,5  | 6  | 28,6 | 12 | 57,1 | 1 | 4,8  | 0 | 0 | b |  | c    |
| 28 | 6  | 31,6 | 7  | 36,8 | 3  | 15,8 | 3 | 15,8 | 0 | 0 | d |  | b    |
| 29 | 1  | 4,5  | 6  | 27,3 | 12 | 54,5 | 3 | 13,6 | 0 | 0 | b |  | c    |
| 30 | 13 | 61,9 | 3  | 14,3 | 1  | 4,8  | 4 | 19,0 | 0 | 0 | c |  | a    |
| 31 | 4  | 19,0 | 5  | 23,8 | 9  | 42,9 | 3 | 14,3 | 0 | 0 | a |  | c    |
| 32 | 5  | 25   | 6  | 30   | 6  | 30   | 3 | 15   | 0 | 0 | a |  | b, c |
| 33 | 6  | 27,3 | 11 | 50   | 3  | 13,6 | 2 | 9,1  | 0 | 0 | b |  | a    |
| 34 | 5  | 27,8 | 6  | 33,3 | 3  | 16,7 | 4 | 22,2 | 0 | 0 | d |  | b    |
| 35 | 5  | 23,8 | 6  | 28,6 | 4  | 19,0 | 6 | 28,6 | 0 | 0 | a |  | b, d |
| 36 | 4  | 18,2 | 12 | 54,5 | 5  | 22,7 | 1 | 4,5  | 0 | 0 | b |  | c    |
| 37 | 4  | 20   | 13 | 65   | 3  | 15   | 0 | 0    | 0 | 0 | b |  | a    |
| 38 | 7  | 35   | 10 | 50   | 1  | 5    | 2 | 10   | 0 | 0 | c |  | b    |
| 39 | 7  | 31,8 | 1  | 4,5  | 9  | 40,9 | 5 | 22,7 | 0 | 0 | c |  | a    |
| 40 | 4  | 20   | 12 | 60   | 2  | 10   | 2 | 10   | 0 | 0 | b |  | a    |

## ANALISIS POR PREGUNTA

En esta evaluación solamente el 15% de las preguntas de la prueba fueron respondidas con éxito por sobre el 50% de los alumnos del curso, lo que indica una muy escaso dominio de las temáticas involucradas en los ejes. Si bien los resultados de la prueba exigen revisar la totalidad de los contenidos y hacer un proceso de restitución de aprendizajes en la mayoría de los ejes, analizaremos las preguntas contestadas equivocadamente por sobre el 80% del curso para determinar cuáles son los errores más marcados y a eje temático y área específica corresponden.

| Nº pregunta | Cantidad de alumnos que responde | % de repuestas correctas | Eje temático  |
|-------------|----------------------------------|--------------------------|---|
| 4           | 1                                | 4,3                      | Número y Operaciones. Interpretan el resto en una la división con dividendo de tres dígitos y divisor de un dígito.     |
| 30          | 1                                | 4,3                      | Números y operaciones. Comparan decimales hasta la centésima.   |
| 38          | 1                                | 4,3                      | Datos y probabilidades. Utilizan diagramas de tallo y hojas para representar datos provenientes de muestras aleatorias. |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 25 | 0 | 0 | Números y operaciones. Demuestran que comprenden las fracciones impropias de uso común y los números mixtos asociados usando material pictórico para representarlas. |
|----|---|---|--|

### Propuestas remediales

Las medidas remediales generales que se proponen están orientadas en tres ejes que necesariamente deben estar presentes para lograr el máximo de eficacia. Estos tres ejes que se manejarán son:

- Docente de asignaturas y consejos de ciclo que apoyaran el trabajo general de los cursos evaluados.
- Docentes de apoyo PIE quienes trabajaran con los alumnos con NEE presentes en cada curso.
- Familias ,quienes recibirán orientaciones para apoyar el plan de trabajo desde el hogar de tal manera que se valide el trabajo en todas las instancias.

Los docentes de asignatura directamente en esta tarea de restituir aprendizajes y habilidades. Sé les orientará para que utilicen toda la información recopilada y se haga un análisis de ella en los consejos de ciclo para identificar las múltiples variables a ser consideradas en el proceso de remediar los resultados. Es altamente importante que los docentes puedan entender que los resultados de las evaluaciones son insumos importantísimos para reorientar su practicas pedagógicas y no solo un mero registro para cumplir con la calificaciones por tal razón se usaran las horas de consejo de ciclo ara analizar los resultados de diferentes ítem e identificar cursos de acción.

Los docentes de poyo PIE se incorporarán al trabajo de los consejos de ciclo en que se evalúen los resultados de las evaluaciones .La idea es que a se trabaje en conjunto y reciban sugerencias a la vez que ellos puedan aportar desde su experiencia. Al termino de estas reuniones de ciclo se deberá diseñar un plan de trabajo común para generar medidas remediales.

Este plan debe contener la incorporación de la familia al proceso de reforzamiento entregándoles información de los resultados y solicitando apoyo en el hogar para lo que será el plan de restitución de lenguaje y que ellos deberán apoyar desde el hogar facilitando materiales y tiempos para las lecturas y actividades planificadas.

Este plan de acciones remediales deberá tener un cronograma de reuniones para informar de los avances a los alumnos , familias y docentes de curso.

## MEDIDAS REMEDIALES GENERALES POR ASIGNATURA

### LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

La comprensión lectora es una competencia transversal a todas las áreas. Por eso es importante saber leer e interpretar diversos tipos de texto, pues constituye una de las estrategias fundamentales para mejorar el nivel de aprendizaje y desempeño en todas las asignaturas.

El primer obstáculo que se requiere salvar para mejorar la comprensión lectora es reencantar a los alumnos para que lean y en esto tienen gran importancia la presencia y apoyo de la familia para que motiven la lectura sus hijos e hijas en el hogar .Este trabajo de motivación debe ir acompañado por la escuela en donde se hace necesario revisar los planes lectores ajustándolos a los intereses de los alumnos y no al mero capricho del docente. Esto es de vital importancia para empezar a conseguir recuperar el interés por la lectura y mejorar los resultados en la asignatura de lenguaje y comunicación.

Por otra parte y según lo que indica Condemarin y Medina (2010) “la falta de conocimientos previos sobre un determinado contenido o la presencia de conocimientos erróneos es determinante en la comprensión de los textos. Por ello, cuando los docentes trabajan con sus alumnos en el desarrollo de sus competencias lectoras y, especialmente, cuando se trata de evaluarlas, deben considerar qué conocimientos poseen los estudiantes sobre el tema que están leyendo; si estos conocimientos son correctos, incorrectos o ausentes y si son homogéneos dentro de su grupo”(pag.36)

Basados en esta información los docentes deben homogenizar los conocimientos previos a cada proceso de comprensión lectora haciendo participar a los alumnos para que comenten la generando una estructura de pensamiento que se vaya incorporando y automatizando en el proceso lector.



En este sentido se aconseja practicar con los alumnos la técnica de generar preguntas previas y formulación de hipótesis tal como lo describe en la siguiente tabla Solé (1992)

#### Aspectos de la estructura del texto Preguntas

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Referidos al escenario     | ¿Dónde ocurrirá la historia? ¿En qué época transcurrirá?                       |
| Referidos a los personajes | ¿Cómo serán los personajes?  |
| Referidos al problema      | ¿De qué tratará la historia? ¿Qué problema enfrentarán los personajes?         |
| Referidos a la acción      | ¿Qué hechos importantes ocurrirán?   |
| Referidos al tema          | ¿Qué intentará comunicarnos esta historia?<br>¿Qué lecciones podrán extraerse? |

Durante el proceso de la lectura propiamente tal los alumnos pueden intencionar otras estrategias para desarrollar la construcción del significado durante la lectura utilizando la técnica de preguntas y respuestas sobre lo leído tal como lo describe Condemarin y Medina (2000) “. La estrategia de relaciones pregunta/respuesta propuesta por Raphael (1982) categoriza las preguntas en tres modalidades de acuerdo a la fuente de información requerida para las respuestas y las denomina: Ahí mismo, Pensar y Buscar y Basada en mí mismo.

En la fase final de la lectura, una vez que ya ha sido terminada, se propone emplear la técnica de organizadores gráficos o diagramas ya que es más amigable y permite entender y trazar líneas de desarrollo de forma libre, menos esquemática y de acuerdo a las sensibilidades de cada alumno. En Condemarin y Medina (2000) esta técnica se describe como una “técnica consistente con la evaluación auténtica, en cuanto integran las actividades de enseñanza con la de evaluación y permiten, además, visualizar cómo los alumnos ponen en juego niveles superiores de pensamiento, a través de identificar la información importante, organizarla, establecer categorías,

relaciones y secuencias, entre otros. Aunque se han privilegiado los organizadores gráficos para evaluar el procesamiento de la información después de la lectura, también pueden ser utilizados antes y durante el proceso de leer” (pag.43)

Por último se propone motivar la comprensión lectora generando actividades grupales lúdicas que involucren otras áreas como las artes o manualidades y posibiliten una interpretación de lo leído dibujando , pintando o modelando las escenas o ,capítulos o momentos más interesantes para cada alumno (ver fotos anexo) .Estas actividades ayudan a acercar a los alumnos a la lectura lo que como ya se dijo constituye el primer gran paso para mejorar las competencia de comprensión lectora.

## MATEMÁTICA

Las medidas remediales para matemática son diferentes para cada curso ya que difieren en contenidos y nivel de dominio en los ejes evaluados.

En cuarto año se utilizarán las siguientes medidas en términos de trabajo docente

Informar de manera oportuna y adecuada de los resultados de sus evaluaciones a los alumnos para promover el análisis de los errores ayudar a la metacognición que permite autodirigir sus aprendizajes, esto se logrará entregando preguntas o actividades muy similares a las aplicadas en las pruebas pero enfocadas en los ítems donde obtuvieron los menores logros es decir en Geometría y medición para el caso de los cuartos años.

En esta asignatura también es relevante solicitarle apoyo a los apoderados para que motiven a sus hijo e hijas y faciliten tiempos y espacios de estudio. También se les puede apoyar entregándoles algunos elementos que permitan que ellos trabajen con sus niños en el hogar.

Como medida remedial específica para el eje de medición en el cuarto año se propone incorporar al trabajo de aula más actividades activo participativas que le permitan al alumno pasar de un contexto más abstracto a uno más concreto

utilizando herramientas de medición como huinchas, pesas para realizar comparaciones y trabajos prácticos de medición para motivar a los alumnos y alumnas. De esta forma se puede apoyar el afianzamiento del eje de medición pero también el de geometría con la medición y cálculo de perímetros y áreas en lugares abiertos o de objetos dentro de su sala.

También es necesario realizar actividades relacionadas con la medida desde una perspectiva cultural y en contextos cercanos al alumnado .

Otra herramienta que se tiene que utilizar son las TICS para promover el tratamiento de las áreas descendidas por medio de software adecuado como matemáticas y Geogebra y Dr. Geo.

## OCTAVO AÑO

Para el octavo año las medidas remediales pasan por establecer que el curso tiene un resultado muy bajo en todos los ejes temáticos por tal razón es importante establecer una segunda mira para identificar situaciones anexas a las pedagógicas para explicar el resultado obtenido. Es posible que haya un desinterés por contestar la prueba o también un acuerdo de no responder.

Una vez despejadas estas dudas y si se ratifica lo pedagógico como causa de los bajos resultados se procederá a determinar el curso de acción adecuado que es similar en algunos aspectos a los aplicados en primer ciclo, es decir

Solicitarle apoyo a los apoderados para que motiven a sus hijos e hijas y faciliten tiempos y espacios de estudio. Esta estrategia permitirá poner al tanto a los apoderados de los rendimientos y posibilitar el trabajo mancomunado entre escuela y familia.

Establecer conversaciones con los alumnos y alumnas para determinar en conjunto la causa del bajo resultado en la prueba.

Posteriormente se debe determinar un plan de refuerzo que comience por restituir aprendizajes olvidados o mal aprendidos en especial en el área más descendidas que es NÚMEROS y OPERACIONES .Para esto se deberá

recurrir a estrategias motivadoras como el uso de TICS y trabajo activo participativo además de trabajo con guías grupales.

Cualquier propuesta remedial debe considera los tiempos de lo alumnos y no necesariamente los calendarios de notas ya que de otra forma se corre el riesgo de impedir que los alumnos desarrollen las adecuadas competencias que los lleven a un pensamiento matemático que les permitan ser capaces de aplicar sus conceptos y procedimientos a la resolución e problemáticas reales en al ámbito matemático.

El reforzamiento del eje Números y operaciones se deberá realizar en contextos significativos y estimulantes para los alumnos respetando las orientaciones metodológicas indicadas en el programa de matemática del curso :

- Aprender haciendo
- Centrar el aprendizaje en el estudiante
- Fortalecer las actividades basadas en experiencias previas
- Conexiones entre asignaturas usando criterios transversales d planificación.
- Recurrir frecuentemente a representaciones, analogías y metáforas.
- Repasar conceptos y ejercitar.

## Bibliografías

### Referencias

- Ahumada,AP (2005) Hacia una evaluación auténtica del aprendizajeDFMéxico Editorial Paidós
- CondemarinMMedinaA (2000) Evaluación de los AprendizajesSantiagoChileMINEDUC
- Ahumada A,P (2001)La evaluación en una concepción de aprendizaje significativoValparaísoChile Ediciones Universitarias de Valparaíso
- Currículum en línea (2016) Santiago :MINEDUC  
<http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-propertyvalue-49425.html>
- Lengua y literatura Programa de Estudio Octavo básico
- Herrera Ruiz,R,Villafaña Trujillo,R,Bruzzone FariñaN,Urra VelosoS,SalinasM,Aumada AcevdoP,Zabalza NoainJavier,(1992)La evaluación del proceso de enseñanza aprendizajeSantiagoChileCPEIP
- Unidad de Currículum y Evaluación, Ministerio de Educación(2006) Evaluación Para el Aprendizaje Enfoque y materiales prácticos para lograr que sus estudiantes aprendan más y mejorSantiagoChileMINEDUC
- Pimienta, Julio H (2008) *Evaluación de los aprendizajes Un enfoque basado en competencias* México: Pearson Educacion
-

## Anexos

### Evaluación del libro el principito usando modelamiento y exposiciones



## EVALUACION LENGUA Y COMUNICACIÓN 8º AÑO BASICO

Nombre : ..... Fecha:.....

**I. Lee el texto y responde las preguntas.****LA COMPUERTA Nº 12***(Baldomero Lillo)*

Pablo se aferró instintivamente a las piernas de su padre. Zumbábanle los oídos y el piso que huía debajo de sus pies le producían una extraña sensación de angustia. Creíase precipitado en aquel agujero, cuya negra abertura había entrevisto al penetrar en la jaula, y sus grandes ojos miraban con espanto las lóbregas paredes del pozo en el que se hundían con vertiginosa rapidez. En aquel silencioso descenso sin trepidación ni más ruido que el del agua goteando sobre la techumbre de hierro, las luces de las lámparas parecían prontas a extinguirse y a sus débiles destellos se delineaban vagamente en la penumbra las hendiduras y partes salientes de la roca: una serie interminable de negras sombras que volaban como saetas hacia lo alto.

Pasado un minuto, la velocidad disminuyó bruscamente, los pies asentáronse con más solidez en el piso fugitivo y el pesado armazón de hierro, con un áspero rechinarde goznes y de cadenas, quedó inmóvil a la entrada de la galería.

El viejo tomó de la mano al pequeño y juntos se internaron en el negro túnel. Eran de los primeros en llegar y el movimiento de la mina no empezaba aún. De la galería, bastante alta para permitir al minero erguir su elevada talla, solo se distinguía parte de la techumbre cruzada por gruesos maderos. Las paredes laterales permanecían invisibles en la oscuridad profunda que llenaba la vasta y lóbrega excavación.

A cuarenta metros del pique, se detuvieron ante una especie de gruta excavada en la roca. Del techo agrietado, de color de hollín, colgaba un candil de hoja de lata, cuyo macilento resplandor daba a la estancia la apariencia de una cripta enlutada y llena de sombras.

En el fondo, sentado delante de una mesa, un hombre pequeño, ya entrado en años, hacía anotaciones en un enorme registro. Su negro traje hacía resaltar la palidez del rostro surcado por profundas arrugas. Al ruido de pasos, levantó la cabeza y fijó una mirada interrogadora en el viejo minero, quien avanzó con timidez, diciendo con voz llena de sumisión y de respeto:

—Señor, aquí traigo al chico.

Los ojos penetrantes del capataz abarcaron de una ojeada el cuerpecillo endeble del muchacho. Sus delgados miembros y la infantil inconsciencia del moreno rostro en el que

brillaban dos ojos muy abiertos como de medrosa bestezuela, lo impresionaron desfavorablemente y su corazón, endurecido por el espectáculo diario de tantas miserias, experimentó una piadosa sacudida a la vista de aquel pequeñuelo arrancado de sus juegos infantiles y condenado, como tantas infelices criaturas, a languidecer miserablemente en las humildes galerías, junto a las puertas de ventilación. Las duras líneas de su rostro se suavizaron y con fingida aspereza le dijo al viejo que, muy inquieto por aquel examen, fijaba en él una ansiosa mirada:

—¡Hombre! Este muchacho es todavía muy débil para el trabajo. ¿Es hijo tuyo?

—Sí, señor.

—Pues debías tener lástima de sus pocos años y antes de enterrarlo aquí, enviarlo a la escuela por algún tiempo.

—Señor —balbuceó la voz ruda del minero en la que vibraba un acento de dolorosa súplica—. Somos seis en casa y uno solo el que trabaja, Pablo cumplió ya los ocho años y debe ganar el pan que come y, como hijo de mineros, su oficio será el de sus mayores, que no tuvieron nunca otra escuela que la mina.

Su voz opaca y temblorosa se extinguió repentinamente en un acceso de tos, pero sus ojos húmedos imploraban con tal insistencia que el capataz, vencido por aquel mudo ruego, llevó a sus labios un silbato y arrancó de él un sonido agudo que repercutió a lo lejos en la desierta galería. Oyóse un rumor de pasos precipitados y una oscura silueta se dibujó en el hueco de la puerta.

—Juan —exclamó el hombrecillo, dirigiéndose al recién llegado—, lleva este chico a la compuerta número doce, reemplazará al hijo de José, el carretillero, aplastado ayer por la corrida.

Y volviéndose bruscamente hacia el viejo, que empezaba a murmurar una frase de agradecimiento, díjole con tono duro y severo:

—He visto que en la última semana no has alcanzado a los cinco cajones, que es el mínimo diario que se exige a cada barretero. No olvides que, si esto sucede otra vez, será preciso darte de baja para que ocupe tu sitio otro más activo.

Y haciendo con la diestra un ademán enérgico, lo despidió.

Los tres se marcharon silenciosos y el rumor de sus pisadas fue alejándose poco a poco en la oscura galería. Caminaban entre dos hileras de rieles cuyas traviesas hundidas en el suelo fangoso trataban de evitar alargando o acortando el paso, guiándose por los gruesos clavos que sujetaban las barras de acero.

El guía, un hombre joven aún, iba delante y más atrás, con el pequeño Pablo de la mano, seguía el viejo con la barba sumida en el pecho, hondamente preocupado.



Las palabras del capataz y la amenaza en ellas contenida habían llenado de angustia su corazón. Desde algún tiempo su decadencia era visible para todos; cada día se acercaba más el fatal lindero que, una vez traspasado, convierte al obrero viejo en un trasto inútil dentro de la mina. El balde desde el amanecer hasta la noche durante catorce horas mortales, revolviéndose como un reptil en la estrecha labor, atacaba la hulla furiosamente, encarnizándose contra el filón inagotable, que tantas generaciones de forzados como él arañaban sin cesar en las entrañas de la tierra.

1. Por qué el capataz no quería aceptar al niño para el trabajo en la Mina?
  - A. Porque le dio lastima verlo tan niño.
  - B. Porque era muy débil.
  - C. Porque ya había suficientes trabajadores
  - D. Porque era un niño escolar.
2. Por qué era necesario que el niño trabajara en la mina según el papá?
  - A. Porque al niño le gustaba trabajar allí.
  - B. Porque en la casa eran muchos y solo uno trabajaba.
  - C. Porque era lo mejor para el niño
  - D. Porque hacía falta alguien en la compuerta nº12.
3. Lee el siguiente fragmento :
 

*Los ojos penetrantes del capataz abarcaron de una ojeada el cuerpecillo endeble del muchacho. Sus delgados miembros y la infantil inconsciencia del moreno rostro en el que brillaban dos ojos muy abiertos como de medrosa bestezuela.*

En el texto ¿cuál es la función que cumple la palabra **medrosa**?

  - A. Indicar una acción.
  - B. Nombrar una característica.
  - C. Señalar cómo ocurrió una acción.
  - D. Mencionar de quién se habla en el texto.
4. ¿Cómo se llamaba el hijo del minero que iba la mina?
  - A. José
  - B. Juan
  - C. Pablo
  - D. Manuel
5. ¿A qué lugar iba a ser destinado el niño dentro de la mina?
  - A. Al trabajo de recolector
  - B. A la compuerta nº 12.
  - C. Como ayudante de su padre
  - D. No iba a ser destinado a la mina.
6. ¿Cómo era el niño?
  - A. Delgado y moreno
  - B. Alto y moreno.

- C. Pálido y pequeño.
  - D. Ojos pequeños y moreno.
7. ¿Cómo era el padre del niño?
- A. De barba y anciano.
  - B. Joven y de barba.
  - C. Edad mediana y sin barba.
  - D. Edad mediana y con barba.
8. ¿Cuánto es el mínimo diario que se exige a cada barretero?
- A. 3 cajones
  - B. 2 cajones
  - C. 5 cajones
  - D. 4 cajones

9. Lee el siguiente fragmento:

*A cuarenta metros del pique, se detuvieron ante una especie de gruta excavada en la roca. Del techo agrietado, de color de hollín, colgaba un candil de hoja de lata, cuyo macilento resplandor daba a la estancia la apariencia de una cripta enlutada y llena de sombras.*

Que significa la palabra macilento:

- A. Luminoso
  - B. Opaco.
  - C. Demacrado.
  - D. Realzado.
10. ¿Qué acciones corresponden el inicio del relato?
- A. El padre presenta a su hijo al capataz
  - B. El padre camina d vuelta por las galería con su hijo
  - C. El padre baja a la mina.
  - D. El capataz reta al padre por su producción.

## II. LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS

### La danza de las tijeras

La danza de las tijeras se ha venido interpretado tradicionalmente por los habitantes de los pueblos y las comunidades quechuas del sur de cordillera andina central del Perú y, desde hace algún tiempo, por poblaciones de las zonas urbanas del país. Esta danza ritual, que reviste la forma de una competición, se baila durante la estación seca del año y su ejecución coincide con fases importantes del calendario agrícola.



La danza de las tijeras debe su nombre a las dos hojas de metal pulimentado, parecidas a las de las tijeras, que los bailarines blanden en su diestra. La danza se ejecuta en cuadrillas y cada una de ellas –formada por un bailarín, un arpista y un violinista– representa a una comunidad o un pueblo determinado.

Para interpretar la danza, se ponen frente a frente dos cuadrillas por lo menos y los bailarines, al ritmo de las melodías interpretadas por los músicos que les acompañan, tienen que entrechocar las hojas de metal y librar un duelo coreográfico de pasos de danza, acrobacias y movimientos cada vez más difíciles. Ese duelo entre los bailarines, llamado *atipankuy* en quechua, puede durar hasta diez horas, y los criterios para determinar quién es el vencedor son: la capacidad física de los ejecutantes, la calidad de los instrumentos y la competencia de los músicos que acompañan la danza. Los bailarines, que llevan atuendos bordados con franjas doradas, lentejuelas y espejitos, tienen prohibido penetrar en el recinto de las iglesias con esta indumentaria porque sus capacidades, según la tradición, son fruto de un pacto con el diablo. Esto no ha impedido que la danza de las tijeras se haya convertido en un componente apreciado de las festividades católicas. Los conocimientos físicos y espirituales implícitos en la danza se transmiten oralmente de maestros a alumnos, y cada cuadrilla de bailarines y músicos constituye un motivo de orgullo para los pueblos de los que es originaria.

11. ¿Cómo se llaman las comunidades que practican esta danza?

- A. Peruanos
- B. Quechuas
- C. Atipankuy
- D. Altiplánicos

12. Según el texto ¿Por qué razón los bailarines no pueden entrar en la iglesia con sus atuendos?
- A. Porque lo tienen prohibido por razones de tradición.
  - B. Porque no pueden entrar.
  - C. Porque solo se baila donde no hay iglesias.
  - D. Debido a que los bailarines no lo desean.
13. ¿Cómo se llama el duelo entre los bailarines?
- A. Danza tradicional
  - B. Danza de las Tijeras
  - C. Cuadrillas
  - D. Atipankuy
14. ¿Por qué razón se le llama danza de las Tijeras?
- A. Debe su nombre a una antigua tradición.
  - B. Debe su nombre al parecido de la danza con unas tijeras.
  - C. Debe su nombre a las dos hojas de metal pulimentado, parecidas a las de las tijeras, que los bailarines blanden en su diestra
  - D. Debe su nombre a una antigua leyenda altiplánica.
15. ¿Por cuál razón esta danza considera, entre otras aspectos, las condiciones físicas del participante para definir al vencedor?
- A. Porque es bailarín más fuerte es el más valiente.
  - B. Porque los bailarines puede pasar hasta 10 horas bailando
  - C. Porque es un componente apreciado de las festividades católicas.
  - D. se baila durante la estación seca del año.
16. ¿Por qué cada cuadrilla de bailarines y músicos constituye un motivo de orgullo para los pueblos de los que es originaria?
- A. Porque usan tijeras afiladas.
  - B. Porque son grandes bailarines
  - C. Porque ellos representan a sus pueblos en los duelo de comunidades.
  - D. Porque hay cuatro personas por cada bando
17. En el texto, ¿a qué se refiere la expresión “blanden en su diestra”?
- A. Que la usan en su mano izquierda.**
  - B. Que la mueven en su mano derecha**
  - C. Que la mueven en su izquierda.**
  - D. Que la portan al lado derecho de la cintura.**
18. Según las creencias ¿de dónde provienen las capacidades de los bailarines?
- A. De su capacidad física
  - B. De su entrenamiento
  - C. De un pacto con el diablo.
  - D. De las tijeras que usan

**III. Lee el siguiente texto y responde las preguntas.**

**“Siempre a tu lado”**



**Sinopsis**

“Siempre a tu lado” relata la historia real de la impresionante y bella relación entre el profesor Parker Wilson, interpretado por Richard Gere, y su fiel perro Hachiko representado por un can de raza akita.

La historia comienza cuando el docente regresa a su hogar y en el andén del tren se encuentra común simpático y lindo cachorro abandonado. El profesor intenta encontrar al amo del perrito por todas partes y al preguntarle al jefe de la estación, este le informa que no se han reportado perros extraviados y que el can no puede quedarse en ese lugar. Parker, conmovido por la dulzura del cachorro, no ve otra opción que llevárselo a su hogar. El cariño entre ambos nace al instante. Parker intenta encontrar al amo del perrito, poniendo carteles en las calles ya que su esposa se niega a aceptar al cachorro en casa. Como nadie lo reclama y dado el gran cariño que nace entre ambos, ella termina por ceder y el perro pasa a ser parte de la familia. El profesor decide bautizar al hermoso akita como Hachiko. Desde ese día, el perro se convertirá en su fiel e inseparable amigo, a tal punto que lo acompañará a tomar el tren y estará puntualmente a las cinco de la tarde esperando a su amo.

Un día Hachiko no quiere acompañar a Parker a la estación. Se nota que el perro está nervioso, como presintiendo que algo malo ocurrirá. Y en efecto, en plena clase, el profesor sufre un infarto y muere.

Ese día todo cambiará. La mujer del profesor venderá la casa y su hija se llevará al perro, a vivir con ella y su familia. Pero Hachiko se negará a estar con ellos y correrá todos los días a las cinco de la tarde en punto a la estación del tren a esperar a su amo, quien ya nunca podrá regresar.

Es una película para ver en familia, pues resalta valores como la fidelidad, el cariño, la lealtad y el amor por los animales. Es recomendable, eso sí, tener pañuelitos

desechables a mano, porque es una cinta lacrimógena, pero muy recomendable para ver con los seres queridos.

Antología ilustrada de textos informativos. Ediciones Cal y Canto. 2011

19. Según el texto, ¿qué significa akita?
- A. Estación de tren.
  - B. Raza canina.
  - C. Hecho real.
  - D. Perro fiel
20. **Al inicio del texto, ¿qué problema tiene el perro?**
- A. Es humillado por su amo.**
  - B. Se niega aceptar a su nuevo dueño.**
  - C. Es abandonado en una estación de trenes.**
  - D. Presiente que algo malo le sucederá a su amo.**
21. **¿Qué propósito tiene el texto?**
- A. Contar una historia familiar.**
  - B. Resumir y recomendar una película.**
  - C. Describir cómo se hace una película.**
  - D. Dar instrucciones sobre el cuidado de mascotas.**
22. . En la expresión “Calificación: Todo espectador”, ¿qué significa la palabra “calificación”?
- A. Tipo de guión
  - B. Tipo de película.
  - C. Público al que está dirigido.
  - D. Público que cabe en la sala de cine.
23. En este texto, ¿cuál es la función de la sección “**Ficha técnica**”?
- A. Resume la historia central de la película.
  - B. Describe cómo hacer una película.
  - C. Invita al público a ver la película.
  - D. Informa datos de la película.
24. **¿Cómo se llama el personaje más importante de la película?**
- A. Joan Allen.**
  - B. Parker Wilson.**
  - C. Lasse Hallstrom.**
  - D. Stephen P. Lindsey.**

25. Qué otro nombre podría tener la película?
- A. “Estación de trenes”.
  - B. “Peligros de la calle”.
  - C. “Amigos verdaderos”.
  - D. “Animales extraviados”.
26. ¿Por qué Hachiko no quiso acompañar a Parker a la estación?
- A. Porque prefirió quedarse con su nueva familia.
  - B. Porque aún no eran las cinco de la tarde.
  - C. Porque tuvo un mal presentimiento.
  - D. Porque sufrió un gran infarto.

IV. Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

### **Biografía de Pablo Picasso**

Picasso es hijo del pintor y profesor de arte José Ruiz Blasco, quien trabajará en distintas escuelas de arte de España (en Málaga, La Coruña y Barcelona) trasladando con él al conjunto de su familia cada pocos años. Los viajes y los cambios de domicilio también serán una constante en la vida de Picasso.

Es precisamente de la mano de su padre que Picasso se inicia en la pintura desde niño con un estilo académico. En 1985 ingresa en la misma escuela de arte de Barcelona en la que trabaja su padre como profesor, ciudad a la que se mudan tras el fallecimiento de la hermana de Picasso a los 7 años.

En Barcelona Picasso se adentra en el grupo de la vanguardia intelectual de la ciudad que se reúne en la cervecería 'Els Quatre Gats', local en el que tiene lugar su primera exposición individual.

Picasso viaja por primera vez a París en el año 1900 empezando una nueva etapa de viajes entre Barcelona, París, Madrid y Málaga.

El año siguiente se suicida en París su amigo Carles Casagemas causando una huella triste y profunda en Picasso que afecta a su estilo pictórico y marca el inicio de su periodo azul.

En 1904, asentado desde hace un par de años en el parisino barrio bohemio de Montmartre y asiduo a las tertulias intelectuales de los hermanos Stein, Picasso conoce a Fernande Olivier: musa, modelo, amante y compañera sentimental.

Con ella empieza otro patrón en la vida y obra de Picasso, la presencia constante (y en ocasiones solapada) de mujeres con las que mantiene una relación amorosa (a veces oficial, otras veces secreta) y su influencia en la temática y el estilo en la obra del artista.

27. Según el texto, ¿cuándo inicia su periodo azul?
- A. Durante su encuentro con Pablo Picasso.
  - B. Cuando se suicida en París su amigo Carles Casagemas.
  - C. Después que conoce a Fernande Olivier.
  - D. Cuando viaja a París
28. . En el texto, ¿quién es Fernande Olivier?
- A. Su amiga
  - B. Su profesora
  - C. Su mejor amigo
  - D. Su musa, modelo, amante y compañera sentimental.
29. En qué ciudad Picasso hace su primera exposición individual.
- A. Málaga
  - B. Paris
  - C. Barcelona
  - D. Montmartre
30. ¿Quién introduce en la pintura a Picasso?
- A. Fernande Olivier
  - B. José Ruiz Blasco
  - C. Carles Casagemas
  - D. los hermanos Stein

**V. Lee el siguiente texto y responde las preguntas:**

París, 19 de noviembre de 1957

Querido señor Germain:

Esperé que se apagara un poco el ruido que me ha rodeado todos estos días antes de hablarle de todo corazón. He recibido un honor demasiado grande, que no he buscado ni pedido. Pero cuando supe la noticia, pensé primero en mi madre y después en usted. Sin usted, sin la mano afectuosa que tendió al niño pobre que era yo, sin su enseñanza y su ejemplo, no hubiese sucedido nada de todo esto.

No es que dé demasiada importancia a un honor de este tipo. Pero ofrece por lo menos la oportunidad de decirle lo que usted ha sido y sigue siendo para mí y de corroborarle que sus esfuerzos, su trabajo y el corazón generoso que usted puso en ello continuarán siempre vivos en uno de sus pequeños escolares, que, pese a los años, no ha dejado de ser su alumno agradecido.

Lo abrazo con todas mis fuerzas

Albert Camus

31. A través de este texto, ¿qué hace principalmente Albert Camus?
- A. Recordar a su madre.
  - B. Abrazar a sus amigos.



**C. Comentar su vida escolar.**

**D. Agradecer a su profesor.**

**32. Lee el siguiente fragmento:**

Su trabajo y el corazón generoso que usted puso en ello continuarán siempre vivos en uno de sus pequeños escolares, que, **pese a los años**, no ha dejado de ser su alumno agradecido.

**¿Qué expresión reemplaza a la ennegrecida?**

**A. Mucho tiempo atrás.**

**B. A pesar del tiempo.**

**C. Siempre.**

**D. Nunca.**

**33. En qué situación el autor de la carta decide escribir este texto?**

**A. Cuando se entristece por su niñez.**

**B. Cuando planifica visitar a su madre.**

**C. Cuando recibe una noticia importante.**

**D. Cuando se encuentra con su profesor.**

**34. Lee el siguiente fragmento:**

**Esperé que se apagara un poco el ruido** que me ha rodeado todos estos días antes de hablarle de todo corazón.

**¿Qué significa la expresión en negrita?**

**A. Esperé que volviera la calma.**

**B. Esperé que empezaran los festejos.**

**C. Esperé que dieran su mano afectuosa.**

**D. Esperé que reconocieran mis esfuerzos.**

**V. Lee el siguiente texto y responde las preguntas.**

### **Grafiti**

El término grafiti proviene del italiano *graffito*, que significa marca o inscripción hecha rascando o rayando un muro.

Sus orígenes se remontan a civilizaciones antiguas como los macedonios, los griegos, los egipcios e incluso a los hombres de las cavernas con sus celebradas pinturas rupestres. Estos pueblos utilizaban las paredes de tumbas, viviendas y edificios en general para comunicarse, interviniendo los lugares públicos.

En la época de los romanos, escribir en los muros era una costumbre muy extendida entre los ciudadanos. Los muros y columnas romanas eran utilizados para comunicar todo tipo de mensajes, desde el relato de sucesos, cuestiones políticas, declaraciones de amor, hasta insultos. Muchas de estas inscripciones se conservan hasta hoy, gracias a que se realizaron en lugares que se salvaron de la erosión, como catacumbas, santuarios, entre otros.

A mediados de los años sesenta en Estados Unidos, los jóvenes comenzaron a estampar sus nombres o seudónimos en los muros de la ciudad. Estas firmas se conocen como *tag*, y son rayas sencillas de un solo color, que se hacían con el fin de marcar territorio con su identidad. Luego, se incorporaron al grafiti imágenes populares provenientes de los cómics, los dibujos animados y las caricaturas. Los grafitis comenzaron a ser cada vez más complejos, grandes y artísticos. A estas obras con mayor producción se les llama *piezas maestras*. Actualmente, los grafitis expresan mensajes de distinto tipo: sociales, políticos y algunos también principalmente artísticos, que tienen como fin que las personas aprecien la belleza del arte estampado en los muros.

35. A tu juicio ¿ el grafiti es una expresión artística o no? Explica

.....  
.....  
.....  
.....

36. ¿Qué es una pieza maestra?

- A. Un grafiti pequeño y de un color.
- B. Un grafiti grande y artístico.
- C. Un grafiti romano.
- D. Un grafiti griego

37. ¿Qué se puede concluir a partir del texto?

- A. Los grafitis no tienen valor artístico.
- B. Los grafitis no existen en la actualidad.
- C. Los grafitis son siempre muy elaborados.
- D. Los grafitis comunican todo tipo de mensajes.

38. ¿Qué son los tags?

- A. Firmas en un muro.
- B. Pinturas en las paredes.
- C. Ideas para dibujar .
- D. Dibujos en catacumbas.

39. El termino Grafiti tiene su origen en :

- A. Francia
- B. España
- C. Italia
- D. Grecia

40. Los grafitis a veces se hacen en muros recién pintados por sus dueños ¿Qué opinas de eso?

.....  
.....  
.....  
.....

EVALUACION DIAGNOSTICA DE MATEMATICA 4º AÑO BASICO

Nombre del alumno:.....

Fecha:.....

1. Matías tiene en su alcancía estas monedas:



¿Cuánto dinero tiene Matías en su alcancía?

A. \$565

B. \$656

C. \$665

D. \$765

2. ¿Cómo se escribe el número setecientos seis?

A. 76

B. 706

C. 760

D. 7006

3. ¿En cuál de las alternativas los números 456, 564 y 465 están ordenados de menor a mayor?

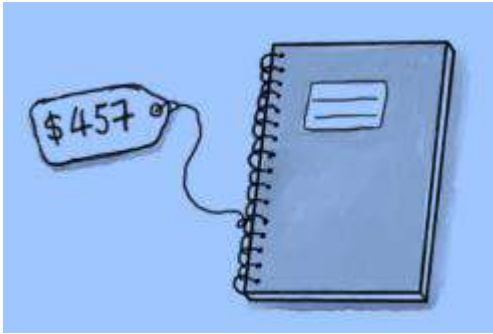
A. 564; 465; 456

B. 456; 564; 465

C. 456; 465; 564

D. 564; 456; 465

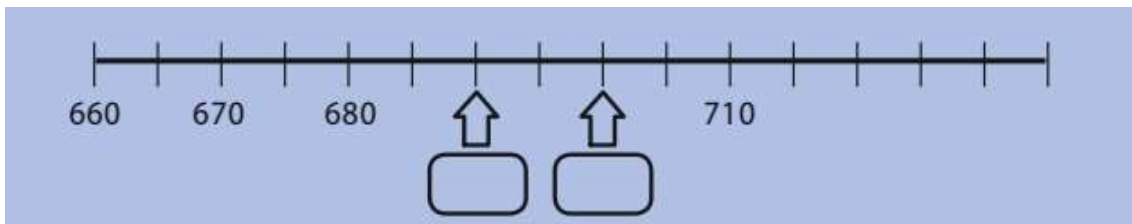
4. Luisa paga el valor de este cuaderno con la menor cantidad de monedas de \$100, \$10 y \$1.



Marca la alternativa que corresponde a la cantidad de monedas que usó Luisa.

- A. 4 de \$100, 4 de \$10 y 17 de \$1
- B. 4 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1
- C. 5 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1
- D. 4 de \$100, 6 de \$10 y 7 de \$1

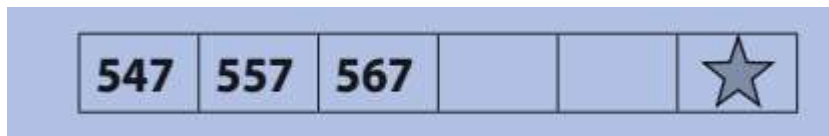
5. Observa esta recta numérica:



Los números que deben ir en las posiciones marcadas por las flechas son:

- A. 682 y 684
- B. 681 y 682
- C. 690 y 6901
- D. 690 y 700

6. Observa la siguiente secuencia de números:



El número que debe ir en el recuadro donde está la estrella es:

- A. 569
- B. 570
- C. 577
- D. 597

7. Un niño come  $\frac{1}{3}$  de chocolate

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

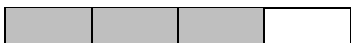
- A. El niño partió el chocolate en 3 partes iguales y se comió 1 parte.
- B. El niño partió el chocolate en 3 partes iguales y se comió 3 partes.
- C. El niño partió el chocolate en 4 partes iguales y se comió 1 parte.
- D. El niño partió el chocolate en 4 partes iguales y se comió 3 partes.

8. ¿Cuál de los siguientes dibujos representa la fracción  $\frac{3}{4}$ ?

A.



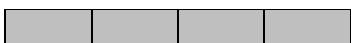
B.



C.



D.



9. Andrea comió  $\frac{1}{4}$  de pizza y Camila comió  $\frac{3}{4}$  de la misma pizza. ¿Quién comió más pizza, Andrea o

Camila?

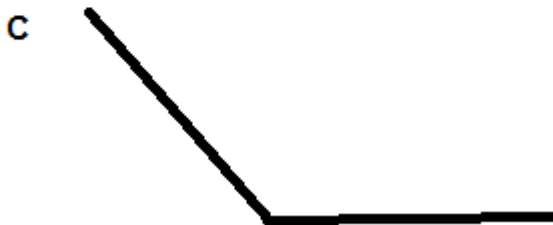
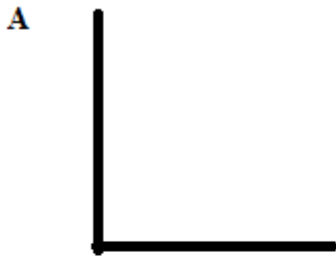
A. Andrea.

B. Camila.




C. Ambas comieron la misma cantidad.

D. No se puede saber.

10. ¿Cuál de los siguientes ángulos mide más de  $45^\circ$  y menos de  $90^\circ$ ?



11. Observa la cuadrícula:

|   | A   | B | C  | D |
|---|---|---|--|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |  |   |  |   |
| 3 |   |   |  |   |

En la posición C2:

- A. Está la rana.
- B. Está la mariposa.
- C. Está el gusano.
- D. No hay ningún animal.

12. Esta Tablet pesa:



- A. Menos de 3 kilogramos.
- B. Entre 3 y 4 kilogramos.
- C. Entre 4 y 5 kilogramos.
- D. Más de 5 kilogramos

13. ¿Cuál de estos pesos es mayor?

- A. 5 gramos.
- B. 5 kilogramos.
- C. 50 kilogramos.
- D. 500 gramos.

14. Descubre la regla que rige esta secuencia:

¿Cuál de las siguientes alternativas, completa correctamente la secuencia?

47- 49 -55

- A. 47 -49- 50 -51- 55
- B. 47 -49 -410- 411- 55
- C. 47- 49 -51- 53- 55
- D. 47 -49 -51- 52 -55

15. Descubre la regla de formación de la siguiente secuencia:

|           |           |           |           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>38</b> | <b>39</b> | <b>44</b> | <b>45</b> | <b>50</b> | <b>51</b> | <b>56</b> | <b>57</b> |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|

La secuencia anterior se ha formado:

- A. Sumando sucesivamente 1 a partir del número 38.
- B. Sumando sucesivamente 5 a partir del número 38.
- C. Sumando 1 y restando 5 alternadamente a partir del número 38.
- D. Sumando 1 y 5 alternadamente a partir del número 38.

16. Para que se cumpla la igualdad, el valor de \* es:

$$40 = * + 15$$

- A. 15
- B. 25



C. 40

D. 55

17. Teresa y Claudia recogieron conchitas de mar en la playa. Teresa recogió 57 y Claudia 62.

¿Cuántas conchitas más recogió Claudia que Teresa?

A. 5 conchitas.

B. 15 conchitas.

C. 115 conchitas.

D. 119 conchitas.

18. Observa la adición:

$$32 + 25 = 57$$

18. Sin calcular, con los mismos números se pueden escribir las siguientes restas:

A.  $32 - 25 = 7$  y  $57 - 32 = 25$

B.  $32 - 25 = 7$  y  $57 - 25 = 32$

C.  $57 - 25 = 32$  y  $57 - 32 = 25$

D.  $50 - 25 = 25$  y  $57 - 32 = 25$

19. El resultado de la resta:  $536 - 418$  es:

A. 112

B. 118

C. 122

D. 128

20. Laura tiene \$235 para comprar una revista. Su hermana mayor le regaló unas monedas y ahora tiene

\$670.

¿Qué operación permite saber cuánto dinero le regaló la hermana a Laura?

A.  $235 + 670$

B.  $670 + 235$

C.  $670 - 235$

D.  $235 - 670$

21. Un campesino tiene 120 paquetes de cilantro y perejil para vender en la feria. Los paquetes de cilantro

son 56. ¿Cuántos paquetes de perejil tiene para vender en la feria?

A. 64 paquetes.

B. 76 paquetes.

C. 120 paquetes.

D. 176 paquetes.

22. En un supermercado hicieron una encuesta para averiguar el sabor de yogur que más prefieren sus clientes. Para ello, durante una mañana entrevistaron a todas las personas que compraron yogur.

La siguiente tabla muestra los resultados que obtuvieron:

Frutilla ///// ///// /

Vainilla ///// ///// ///// //

Plátano ///// // /

Damasco ///// /////

¿A cuántos clientes se encuestó esa mañana?

A. 14 clientes.

B. 40 clientes.

C. 46 clientes.

D. 70 clientes.

23. La reunión del grupo scout de tercero básico comenzó a las 17:50 horas y terminó a las 19:10 horas.

¿Cuánto tiempo duró la reunión?

A. 1 hora y 20 minutos.

B. 1 hora y 30 minutos.

C. 1 hora y 40 minutos.

D. 1 hora y 50 minutos

**Observa el gráfico de barras y contesta las preguntas 24 y 25.**

El gráfico muestra la cantidad de libros pedidos en una biblioteca durante una semana.



24. ¿Qué día se prestaron exactamente 50 libros en la biblioteca?

A. El miércoles.

B. El jueves.

C. El martes.

D. El viernes.

25. Al observar el gráfico se puede afirmar que:

- A. Todos los días se prestaron entre 40 y 50 libros.
- B. El día que se prestaron menos libros fue el martes.
- C. A medida que avanzó la semana fue disminuyendo la cantidad de libros prestados.
- D. A medida que avanzó la semana fue aumentando la cantidad de libros prestados
26. En una frutería hay para la venta 5 cajas con 10 melones en cada una. ¿Cuántos melones hay en la frutería para la venta?
- A. 2 melones.
- B. 10 melones.
- C. 15 melones.
- D. 50 melones
27. El resultado de la división  $32 : 4$  es:
- A. 6
- B. 7
- C. 8
- D. 9
28. En una florería hay 33 rosas para hacer ramos con 4 rosas. ¿Cuántos ramos se pueden hacer? ¿Sobran rosas?
- A. Se pueden hacer 7 ramos y sobran 5 rosas.
- B. Se pueden hacer 7 ramos y sobra 1 rosa.
- C. Se pueden hacer 8 ramos y sobra 1 rosa.
- D. Se pueden hacer 8 ramos y sobran 3 rosas
29. Observa la multiplicación:
- $6 \cdot 8 = 48$
- Sin calcular, con los mismos números se pueden plantear las siguientes divisiones:

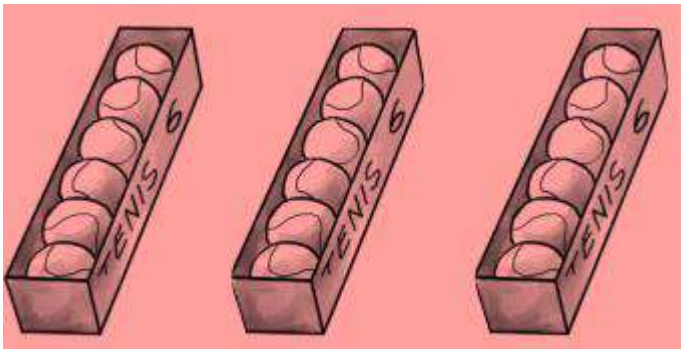
- A.  $8 : 6 = 1$  y  $48 : 6 = 8$
- B.  $8 : 6 = 1$  y  $48 : 8 = 6$
- C.  $48 : 6 = 8$  y  $48 : 8 = 6$
- D.  $48 : 8 = 6$  y  $40 : 8 = 5$

30. Luis tiene 42 lápices para repartir en cantidades iguales en 6 estuches.

La pregunta que se puede plantear a la situación anterior es:

- A. ¿Cuántos lápices tiene en total Luis?
- B. ¿En cuántos estuches Luis repartirá los lápices?
- C. ¿De qué color son los lápices de Luis?
- D. ¿Cuántos lápices pone Luis en cada estuche?

31. Observa las cajas con pelotas de tenis:



Para saber la cantidad total de pelotas de tenis, se debe calcular:

- A. 3 veces 6. Es decir,  $3 \cdot 6$
- B. 3 veces 12. Es decir,  $3 \cdot 12$
- C. 6 veces 6. Es decir,  $6 \cdot 6$
- D. 6 veces 9. Es decir,  $6 \cdot 9$

32. El resultado de  $8 \cdot 9$  es:

- A. 17
- B. 63
- C. 72

D. 81

33. Carlos tiene 24 bolitas para repartir entre 6 amigos. ¿Cuántas bolitas le corresponderá a cada amigo,

considerando que todos recibirán la misma cantidad de bolitas?

A. 4 bolitas.

B. 6 bolitas.

C. 18 bolitas.

D. 30 bolitas.

34. La mamá de Ignacio tiene 27 caramelos para colocar en cajas de sorpresas. En cada caja de sorpresa

pondrá 3 caramelos. ¿Cuántas cajas de sorpresa podrá hacer la mamá de Ignacio?

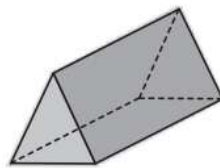
A. 8 cajas.

B. 9 cajas.

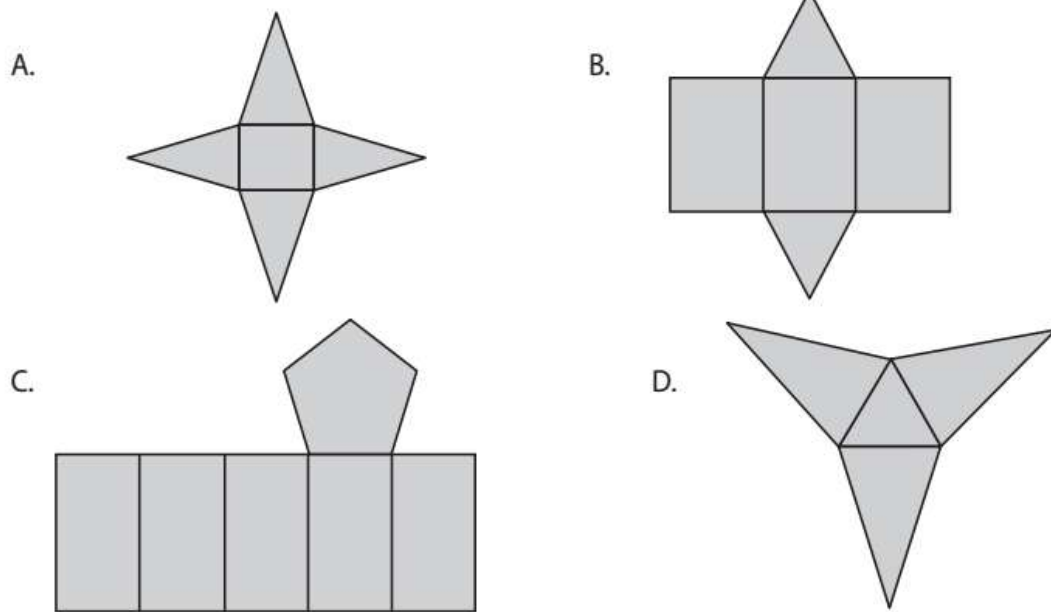
C. 24 cajas.

D. 30 cajas

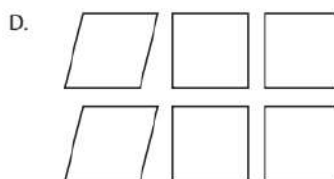
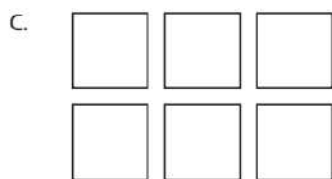
35. La siguiente imagen representa un prisma:



¿Cuál de las siguientes redes corresponde al prisma anterior?

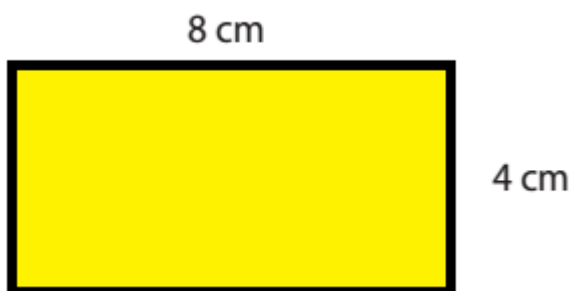


36. ¿Cuál set de figuras representa todas las caras de un cubo?



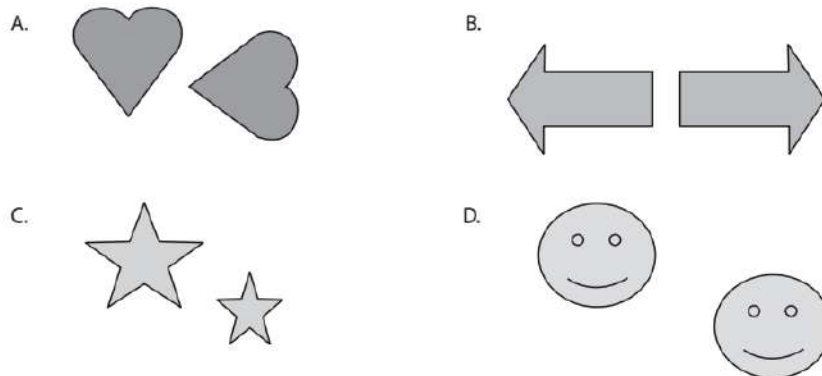
37. En la siguiente imagen se muestra un rectángulo de lados 8 cm y 4 cm

El perímetro del rectángulo es:

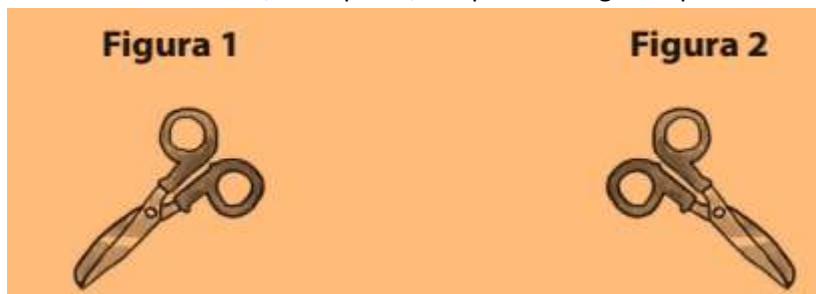


- A. 8 centímetros.
- B. 12 centímetros.
- C. 16 centímetros.
- D. 24 centímetros.

38. ¿Cuál de los siguientes pares de figuras muestra una traslación de la primera figura?

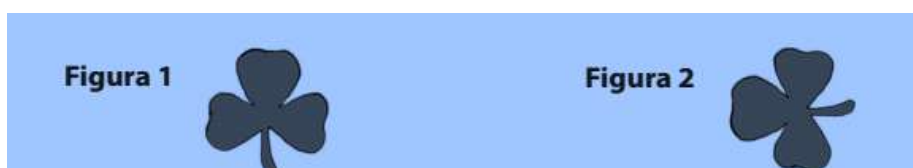


39. ¿Qué movimiento, en el plano, se aplicó a la figura 1 para obtener la figura 2?



- A. Rotación.
- B. Traslación.
- C. Reflexión.
- D. Ningún movimiento

40. ¿Qué movimiento, en el plano, se aplicó a la figura 1 para obtener la figura 2?



- A. Traslación y reflexión.
- B. Traslación y rotación.



C. Reflexión y rotación.

D. Ningún movimiento.