



**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN  
CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN BASADO EN  
COMPETENCIAS**

**TRABAJO DE GRADO II  
ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE  
EVALUACIÓN PARA LA ASIGNATURA DE  
INGLÉS EN ENSEÑANZA MEDIA**

**PROFESORA: ROCÍO RIFFO**

**ALUMNO: LAURA SOTO CARTES**

**COLLIPULLI, CHILE, ABRIL DE 2021**

# Índice

	Página
1.- Resumen .....	3
2.- Introducción .....	4
3.- Marco Teórico .....	5
4.- Marco Contextual .....	7
5.- Diseño y Aplicación de Instrumentos .....	11
6.- Análisis de Instrumentos .....	23
7.- Propuestas Remediales .....	28
8.- Bibliografía .....	31

## **1. Resumen**

El presente trabajo de grado tiene por finalidad presentar evidencia de la elaboración, aplicación, análisis de resultados y propuestas de mejora de dos instrumentos de evaluación basados en objetivos de aprendizaje de la asignatura de Inglés y que están contemplados en el Marco Curricular Nacional. Los instrumentos fueron aplicados en dos niveles de enseñanza media, los que corresponden a segundo año medio de formación general y tercer año medio de enseñanza Técnico Profesional en la especialidad de Atención de Párvulos y dan cuenta del nivel de logro alcanzado por los estudiantes de ambos niveles en relación a las diferentes habilidades que se deben desarrollar en la enseñanza y aprendizaje de un idioma extranjero, como son las habilidades receptivas Reading y Listening (comprensión de lectura y comprensión auditiva) y las habilidades de producción, Writing y Speaking. (producción escrita y oral).

## 2. Introducción

En el presente trabajo de grado se presentan dos instrumentos de evaluación aplicados en la asignatura de inglés en un establecimiento municipal polivalente de enseñanza media humanista científico y técnico profesional de la ciudad de Collipulli, el análisis de los resultados obtenidos y el planteamiento de estrategias que permitieran apuntar a la mejora de estos resultados.

Los instrumentos fueron diseñados para evaluar el nivel de logro alcanzado por los y las estudiantes de segundo medio A del área humanista científico y tercer año c del área técnico profesional de la especialidad de atención de párvulos. En el primer curso mencionado se aplicó una evaluación de diagnóstico enfocado en dos de las cuatro habilidades que se deben desarrollar en el idioma inglés de acuerdo a lo que se plantea en el Curriculum Nacional, Reading y Listening durante la segunda semana del año en curso. En el caso del tercer año de atención de párvulos, la evaluación se aplicó durante el año lectivo 2020 y correspondió a una rúbrica para evaluar las habilidades de producción escrita y oral al final de la implementación de una unidad didáctica.

Debido al contexto sanitario que enfrentamos desde el año 2020, el establecimiento educacional donde se aplicaron las evaluaciones, Complejo Educacional Collipulli, adoptó la modalidad de trabajo a distancia con la preparación de unidades de aprendizaje a través de guías, las que eran entregadas al estudiante una vez al mes mediante la utilización de diferentes medios, ya sea de forma presencial en el establecimiento, plataforma classroom, correo electrónico y whatsapp. Siendo esta última herramienta la que mejor resultado tuvo debido principalmente a los problemas de conectividad que presentan los estudiantes, no sólo aquellos que pertenecen a los sectores rurales, sino también aquellos que residen en la misma ciudad y por tener el establecimiento un alto índice de vulnerabilidad.

Cabe mencionar que, tras el análisis de los resultados obtenidos mediante la aplicación de las dos evaluaciones, se llevó a cabo una serie de modificaciones y/o adaptaciones en la estrategia pedagógica que se estaba utilizando, ya que fue necesario, además, la difusión de capsulas explicativas, mediante el uso de whatsapp, disposición de horarios de atención a estudiantes mediante zoom o meet,

todo con la finalidad de contribuir a la comprensión y logro de objetivos propuestos.

### 3. Marco teórico

La evaluación como proceso inherente del ser humano ha estado presente desde siempre en los distintos ámbitos de la vida. En el ámbito educativo, la evaluación cobra una fuerte importancia durante toda la etapa de escolaridad, ya que es uno de los mecanismos que permite, “la recogida y provisión de evidencias sobre el funcionamiento y evolución de la vida en el aula, sobre la base a las cuales se toman decisiones sobre la posibilidad, efectividad y valor educativo del curriculum” (Pérez Gómez, 1983). Las prácticas evaluativas constituyen también uno de los rasgos más potenciales que caracterizan los estilos educativos que se desarrollan en el aula. Condicionan los procesos de enseñanza y aprendizaje, la relación profesor-alumno, lo que hay que enseñar, cómo hay que enseñar, etc., determinando un estilo pedagógico y de evaluación concreto (Calatayud, 2007). Por tanto, la evaluación actúa como eje fundamental del dispositivo pedagógico de un curriculum, y por supuesto, hablar de evaluación supone en gran medida cuestionar la práctica educativa: “*Dime cómo enseñas y te diré cómo evalúas*”, frase del Profesor Álvarez Méndez. Según lo menciona la autora María Antonia Casanova “la evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente”. Desde esta mirada, de recolección de información sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes, se constituye en una de las tareas docentes de mayor relevancia y que requiere una planificación y revisión constante de las practicas docentes.

Es importante destacar que, según el objetivo que tengan las evaluaciones, las funciones que se le asignan pueden ser variadas. Es así que algunos autores distinguen entre otras, la predictiva, de regulación, formativa, prospectiva, de control de calidad, descriptiva, de verificación, de desarrollo, etc. (De Ketele, J.M y

Roegiers, X.:1994, 121-126). Sin embargo, centraremos la atención en las funciones predictiva o inicial (diagnóstica), la que permite predecir un rendimiento o para determinar el nivel de aptitud previo al proceso educativo, determinar cuáles son las características del estudiante previo al desarrollo del programa, con el objetivo de ubicarlo en su nivel, clasificarlo y adecuar individualmente el nivel de partida del proceso educativo, además de la evaluación sumativa, que se realiza después de un período de aprendizaje en la finalización de un programa o curso y que permite calificar en función de un rendimiento, otorgar una certificación, determinar e informar sobre el nivel alcanzado a todos los niveles (estudiantes, padres, institución, docentes, etc.). La funcionalidad sumativa de la evaluación resulta apropiada para la valoración de productos o procesos que se consideran terminados, con realizaciones o consecuciones concretas y valorables. Su finalidad es determinar el valor de ese producto final (sea un objeto o un grado de aprendizaje), decidir si el resultado es positivo o negativo, si es válido para lo que se ha hecho o resulta inútil y hay que desecharlo. No se pretende mejorar nada con esta evaluación de forma inmediata, sino valorar definitivamente y se aplica en un momento concreto, final, cuando es preciso tomar una decisión en algún sentido. (María Antonia Casanova).

En este contexto, es que se presentan en el presente trabajo, dos instrumentos de evaluación que corresponden a una evaluación de diagnóstico y una sumativa que se diseñaron en la asignatura de inglés en enseñanza media y que permitieron reunir antecedentes previos a la implementación de una unidad didáctica en segundo medio y también al finalizar otra, en el caso de tercer año medio, las que facilitaron la toma de decisiones pedagógicas pertinentes pensando en la mejora.

## 4. Marco contextual

Todos los antecedentes que se presentan en el presente trabajo están basados en la realidad del Complejo Educacional Collipulli, que se caracteriza por ser el único liceo municipal polivalente de la comuna que imparte Educación Media Humanista Científica, Técnico Profesional y Educación de Adultos y atiende a estudiantes provenientes del sector urbano y rural de la comuna, así como de comunas adyacentes.

Con una propuesta curricular basada en el paradigma sociocultural, proporciona a los estudiantes las herramientas para interactuar y modificar su entorno, considerando sus elementos personales, socioculturales e históricos. El Complejo Educacional Collipulli se encuentra ubicado en la Comuna de Collipulli, Provincia de Malleco, Región de La Araucanía, ciudad que cuenta con una población aproximada de 24.598 habitantes según el Censo del 2017. Un 72,19 % de la población vive en la zona urbana y un 27,81% de la población reside en la zona rural. La población mapuche corresponde a un 26,43 % de acuerdo al Censo 2017, y los índices de pobreza que alcanzan a un 32,7 %, según la encuesta de caracterización Socioeconómica Nacional (CASEN 2015).

De acuerdo al Sistema Nacional de Asignación con Equidad (SINAE) de la JUNAEB, el Complejo Educacional Collipulli alcanza un índice de vulnerabilidad de un 98,27%. Los estudiantes en su mayoría pertenecen a un nivel socioeconómico bajo, con padres y/ o apoderados con baja escolaridad, ya que sólo un 37,45% ha concluido la Educación Básica y un 22% la Enseñanza Media. Dentro de las principales ocupaciones de los padres y/o apoderados se encuentran las de obreros forestales, temporeros(as), servicios menores, comercio ambulante, agricultura y ganadería de subsistencia. En relación a su matrícula actual (2021), el Complejo Educacional Collipulli registra en su jornada diurna 756 estudiantes y 86 en la jornada vespertina. Un 11, 25 % (96 estudiantes) son estudiantes que presentan alguna necesidad educativa especial y son atendidos en el Programa de Integración Escolar. El porcentaje de estudiantes madres adolescentes corresponde a un 10% y asisten al establecimiento un porcentaje de 45% de estudiantes pertenecientes a la etnia mapuche. En relación al contexto familiar, los estudiantes del Complejo Educacional Collipulli pertenecen en un 27% a familias monoparentales, 20% de

familias extendidas, 53% familias nucleares. El establecimiento cuenta con internados masculino y femenino que albergan en promedio un total de 64 estudiantes procedentes del área rural de la comuna y localidades vecinas (Ercilla, Pailahueque, Mulchén). Además, cuenta con servicio de locomoción, que traslada diariamente a 220 estudiantes, 26% de la matrícula, desde los sectores rurales de la comuna.

### Reseña Histórica

El Complejo Educacional Collipulli fue creado el 05 de marzo de 1963, mediante el decreto N° 2827 con el nombre de Liceo de Hombres de Collipulli hasta el año 1977, categoría común. Funcionó en sus inicios en un local ubicado en calle Pinto esquina Ramón Freire (dependiente en su administración del Liceo B 10 de Victoria Jorge Alessandri Rodríguez). A contar del año 1970 se trasladó a las dependencias del colegio Particular San Leonardo, ubicado en avenida Stagno s/n, donde funcionó hasta el 31 de julio de 1987. Con fecha 01 de agosto de 1987, el Liceo se traslada a las nuevas dependencias construidas exclusivamente para su funcionamiento ubicado en Saavedra Norte N° 730. Entre los años 1977 y 1984 fue conocido como Liceo C N° 7. Por decreto N° 5184 del 19 de agosto de 1981 se realiza el traspaso de Liceo Fiscal a Liceo Municipal. A contar del año 1985 hasta 1993 se llamó "Liceo Municipal C N° 7". Entre el año 1994 y el 10 de agosto del año 2005 fue conocido como Liceo C N° 7 Cornelio Saavedra Rodríguez. Al incorporar la Educación Técnico Profesional el 10 de agosto del año 2005 por Resolución Exenta N° 1413 pasó a llamarse "Complejo Educacional Collipulli", nombre que lo identifica hasta la actualidad. Desde sus inicios en el año 1963 hasta el año 2003, el establecimiento impartió una enseñanza Humanista-Científica. A contar del año 2004, por Resol. Exenta N° 551 del 29 de abril, se incorpora a la oferta educativa del establecimiento el Área Técnico Profesional con tres sectores: Sector Metal Mecánico: Especialidad Construcciones Metálicas; Sector Programas y Proyectos Sociales: Especialidad Atención de Párvulos; y Sector Alimentación: Servicio de Alimentación Colectiva, incorporándose en el año 2013, por Res Exenta N° 1102, la Especialidad de Atención de Enfermos. Entre los años 1970 y 1989, se atendía a los estudiantes de Educación de Adultos, en horario vespertino. Esta jornada quedó suspendida hasta su reincorporación en abril del año 2006 por Res Exenta N° 767. A

contar del 1º de junio del 2004 y por Res. Exenta N° 321, el establecimiento se incorpora al Régimen de Jornada Escolar Completa Diurna (JEC), para lo cual fue necesario la ampliación y reacondicionamiento de infraestructura del establecimiento. También en el mismo año se incorpora el Proyecto de Integración Escolar por Res. Exenta N°878 que vela por las nuevas oportunidades para los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, de acuerdo a la Ley 19.248/94 y sus Reglamento n°1/98. Posteriormente, el Decreto 170 permitirá ampliar la cobertura de atención a estudiantes con necesidades permanentes y transitorias, incorporando profesionales de apoyo a la labor del educador diferencial, un psicólogo, una trabajadora social y un psicopedagogo. Se crea en el año 1988, un internado dependiente del liceo que albergaba a estudiantes de ambos sexos. En el año 1994, se inaugura un nuevo edificio denominado Internado Femenino, con una capacidad para 86 estudiantes. En el año 2006, en atención a la alta demanda de matrícula, se amplió la infraestructura para atender a 56 nuevas estudiantes, alcanzando una capacidad total de 142 estudiantes. El Internado Masculino, ubicado en Alcázar esquina Lynch, funciona en dependencias pertenecientes al establecimiento, un edificio construido y entregado en el año 2009 y con una capacidad para 150 estudiantes. En la actualidad, ambos internados funcionan en las dependencias del internado masculino, en espacios separados, utilizando el segundo piso para efecto de alojamiento, sala de estudio, recreación y compartiendo los espacios comunes (comedor y patio). La matrícula de ambos internados suma 35 estudiantes (21 damas y 14 varones) en el año 2019. Dicha matrícula ha ido decreciendo debido a la incorporación del servicio de locomoción que dispone de buses de acercamiento desde las zonas rurales de la comuna. A partir de marzo del año 2013, se implementa el Plan de Mejoramiento Educativo en el contexto de Aseguramiento de la Calidad de la Educación (Ley 20.529). Esto permite postular a los beneficios de la Ley SEP (20.248), destinando recursos a la implementación del PME y apoyar a los estudiantes, enfatizando la ayuda en aquellos estudiantes categorizados como prioritarios, cuyo porcentaje corresponde a un 82.855% para el año escolar 2021, calculado según indica el artículo 16 de la ley N° 20.248.

### Entorno

El Complejo Educacional Collipulli está ubicado en la comuna de Collipulli, emplazado en la puerta norte de la Región de la Araucanía y forma parte de la

provincia de Malleco. Está situada a 32 kms de la capital provincial Angol, y a 103 kms al norte de la capital regional Temuco. Una de las características de la comuna es que se localiza en una nutrida red hídrica (asociada casi en su totalidad al cauce del río Renaico que pertenece a la cuenca del Río Bío Bío, siendo los ríos Renaico y Malleco, sus límites naturales hacia el norte y el sur. Cuenta con una población aproximada de 24.387 habitantes (según información INE año 2017), posicionándose como la tercera comuna de mayor tamaño demográfico en la provincia de Malleco, y como la catorceava en el contexto de la Araucanía. La economía de la comuna de Collipulli está marcada por la explotación silvoagropecuaria, destacando que durante los últimos 20 años se ha generado un importante proceso de transformación del uso del suelo, de siembras o cultivos agrícolas tradicionales a plantaciones de bosques de especies exóticas destinadas a la explotación forestal. Otras de las actividades económicas que presenta un gran potencial de desarrollo es el turismo, asociado a las características del territorio, tales como el recurso termal y el paisaje cordillerano, además del patrimonio físico y cultural de la comuna. Durante los últimos años, se ha generado un incremento en inversiones privadas en infraestructura turística en el sector precordillerano de la comuna (Valle Pemehue), lo cual ha llevado al municipio en conjunto con el sector privado y Sernatur, a la elaboración de un “Plan de acción de Turismo para el Valle de Pemehue”. El 70% de la población comunal se distribuye en las tres áreas urbanas mayores de la comuna, Collipulli, Mininco y Villa Esperanza, en tanto, el 30% restante se ubica en áreas urbanas menores como Curaco y Villa Río Amargo y un sistema de poblados rurales en las que se destacan las localidades de Maica, San Andrés, El Radal, Canadá y Niblinto. Así como también en el sector rural correspondiendo a familias de pequeños parceleros y comunidades mapuche. De acuerdo a los registros de CONADI en la comuna existen 47 comunidades mapuche, las cuales se concentran en los sectores rurales de Huapitrío, Maica, Caillín, Loncomahuida, Linco y Linco Oriente, Lolcura, Quilquihueno, sumando una población que asciende a un 32,7% de la población total de la comuna. El nivel educacional de los habitantes de la comuna de Collipulli se distribuye en: Básica incompleta: 34,0%; Básica completa un 8,17%; Media incompleta 20,17%; Educación Media Completa: 17,48%; Superior incompleta un 5,51%; Superior completa 10,14% y sin educación un 4,53%. La comuna dispone de una oferta educativa compuesta por 14 establecimientos educacionales, bajo la Administración

Municipal y 8 establecimientos educacionales Particulares Subvencionados, abarcando todos los niveles de enseñanza, a excepción de la Educación Superior. La matrícula del Complejo Educacional se nutre de los estudiantes egresados de todas las escuelas, tanto municipales como particulares de la comuna, además de estudiantes de otras comunas (Ercilla, Angol) principalmente gracias a la oferta del área técnico profesional.

## 5. Diseño y aplicación de instrumentos.

En este apartado se presentan antecedentes más detallados sobre la elaboración de los instrumentos que se usaron en el presente trabajo.

### Rúbrica

Las rúbricas son guías de puntuación usadas en la evaluación del desempeño de los estudiantes, que describen las características específicas de un producto, proyecto o tarea en varios niveles de rendimiento, con el fin de clarificar lo que se espera del trabajo del alumno, de valorar su ejecución y de facilitar la proporción de feedback (retroalimentación) (Andrade, 2005; Mertler, 2001) a través de Fernández, A Revista de Docencia Universitaria Vol.8 (n.1)2010.

Según Goodrich Andrade y Martínez Rojas algunas de las ventajas que este tipo de instrumento ofrece a los estudiantes son: fomentan el aprendizaje y la autoevaluación, los estudiantes tienen mucha más información que con otros instrumentos (retroalimentación), conocen de antemano los criterios con los que serán evaluados, facilitan la comprensión global del tema y la relación de las diferentes capacidades, los ayudan a pensar en profundidad, promueven la responsabilidad, pueden revisar sus trabajos antes de entregarlos al profesor.


En tanto para los docentes, éstas son fáciles de usar y de explicar a los estudiantes, incrementan la objetividad del proceso evaluador, ofrecen una retroalimentación sobre la eficacia de los métodos de enseñanza que se han empleado, son versátiles y se ajustan a las exigencias del proceso de evaluación por competencias.

La rúbrica que se diseñó fue aplicada en el Tercer año medio de la especialidad de Atención de Párvulos, cuya matrícula correspondía a 27 estudiantes durante el año 2020. El objetivo principal era evaluar la presentación oral y escrita de un producto (evaluación sumativa) de la **“Unidad 1: My skills and achievements**

**contribute to the society itself”,** donde las estudiantes debían **“Ejercitar la comprensión lectora y la capacidad de expresión -tanto oral como escrita- a través de la adquisición de vocabulario, estructuras gramaticales y modismos propios de la comunicación”** y cuyo objetivo de aprendizaje corresponde al **03 “Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes”** de la priorización curricular dispuesta por el Ministerio de Educación durante el año 2020 a raíz del contexto sanitario que afecta a nivel mundial. Esta unidad de aprendizaje, además está conectada con el **“Módulo 02 de aprendizaje - Expresión musical para párvulos”** de la especialidad de Atención de Párvulos del Sector Salud y Educación (<https://www.curriculumnacional.cl/>).

Tanto para la elaboración del instrumento como para la implementación de la unidad de aprendizaje se realizaron las siguientes acciones: coordinación con la profesora de la especialidad a cargo de impartir el Módulo 02 Expresión musical para párvulos para la selección de material y contenidos; planificación de las actividades pedagógicas; diseño del instrumento, compartido en el departamento de idiomas del establecimiento y UTP. Durante el proceso, las estudiantes abordaron el contenido *nursery rhymes and songs* (rimas y canciones) en inglés mediante actividades teóricas y prácticas que incluían la ejemplificación (reading, listening), repetición (speaking), creación (writing), presentación (writing, speaking), enfocadas principalmente en las habilidades de producción escrita y oral.

### **Instrumento**

	<p>Laura Paola Soto Cartes English Department</p>	Miss
<p><b>Oral Presentation: Nursery Rhymes and Songs 3<sup>rd</sup> Grade Atención de Párvulos</b></p>		
<p>Student's name:</p>		
<p>Date:</p>		
<p>Unit 1 <b><i>“My skills and achievements contribute to the society itself”</i></b></p>		
<p>OA 03 <b><i>“Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes”</i></b></p>		

<b>CATEGORY</b>	<b>4 Excellent</b>	<b>3 Very good</b>	<b>2 Good</b>	<b>1 Need to improve</b>
<b>Pronunciación</b>	Su pronunciación y entonación son siempre muy clara y precisa lo que facilita el entendimiento del tema.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayoría de la audiencia, pero no las define.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podrían ser nuevo para la audiencia.	Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.
<b>Vocabulario</b>	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrían ser nuevas.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayoría de la audiencia, pero no las define.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podrían ser nuevo para la audiencia.	Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.
<b>Contenido</b>	Demuestra un completo entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema.	No parece entender muy bien el tema.
<b>Volumen</b>	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia a través de toda la presentación.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos 90% del tiempo.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos el 80% del tiempo.	El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.
<b>Tono</b>	El tono usado expresa las emociones apropiadas.	El tono usado algunas veces no expresa las emociones apropiadas para el contenido.	El tono usado expresa emociones que no son apropiadas para el contenido.	El tono no fue usado para expresar las emociones.
<b>Apoyo</b>	Los estudiantes usan varios apoyos (puede incluir vestuario) que demuestran considerable trabajo/creatividad y hacen la presentación mejor.	Los estudiantes usan 1-2 apoyos que demuestran considerable trabajo/creatividad y hacen la presentación mejor.	Los estudiantes usan 1-2 apoyos que hacen la presentación mejor.	El estudiante no usa apoyo o los apoyos escogidos restan valor a la presentación.
<b>Entusiasmo</b>	Expresiones fáciles y lenguaje corporal generan una fuerte interacción y entusiasmo sobre	Expresiones faciales y lenguaje corporal algunas veces generan una fuerte interacción y entusiasmo sobre el	Expresiones faciales y lenguaje corporal son usados para	Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No genera mucha interacción en la

	el tema en otros.	tema en otros.	tratar de generar entusiasmo, pero parecen ser fingidos.	forma de presentar el tema.
<b>Puntaje:</b>				
<b>Observaciones:</b>				

### **Evaluación Diagnóstica**

Corresponde al punto de partida en todo proceso de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, se convierte en el primer insumo o recogida de información que ayudará al docente a tener una primera visión sobre el estado en que se encuentra el estudiante, es decir, sobre lo que sabe el estudiante, lo que lo motiva y las condiciones de aprendizaje que lo rodean. Se puede aplicar al inicio del año escolar o unidad de aprendizaje y persigue además poder tomar decisiones que faciliten y mejoren el aprendizaje durante el desarrollo del proceso educativo. Tradicionalmente se ha podido entender que la evaluación diagnóstica estaba centrada en las capacidades básicas de los estudiantes, siendo estas fundamentalmente cognitivas y relacionadas con el logro o rendimiento académico. Actualmente, desde distintas perspectivas teóricas, numerosos autores (Ausubel, Novak y Hanesian, 1978; Driver, 1981-1982; Messick, 1984) han destacado la importancia que supone el poder apreciar los conocimientos previos con perspectivas a la organización y planificación de la enseñanza y, en definitiva, al aprendizaje del alumno. Messick (1979) considera necesario atender también a otro tipo de variables (actitudinales, motivacionales, afectivas, de personalidad, de intereses, etc.) que intervienen en la interacción que el estudiante tiene con su aprendizaje.

La segunda evaluación contemplada en este trabajo, corresponde a una evaluación diagnóstica aplicada al inicio del proceso educativo de este año en un segundo año medio. Este curso cuenta con una matrícula de 30 estudiantes,

provenientes tanto del sector rural como urbano y debido al contexto sanitario (cuarentena total) en que nos encontramos, fue aplicada usando variadas herramientas, como el envío de la misma en formato digital a través de correos electrónicos, plataforma classroom, y formulario de google. El objetivo de la evaluación era definir el punto de partida del proceso lectivo y organizar los aprendizajes, contenidos, habilidades de acuerdo al nivel en que se encontraban los estudiantes siguiendo el marco curricular nacional, y objetivos de aprendizaje priorizados correspondientes al nivel. Estaba enfocada principalmente a medir las habilidades receptivas del idioma, reading comprehension y listening comprehension, (comprensión de lectura y comprensión auditiva), cuyos aprendizajes correspondían a ***“IN1M OA 01 Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos***

***simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año”, y “IN1M OA 09 Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año”,*** los que fueron trabajados en las unidades “Jobs”, “ Education and Lifelong Learning”, “The Arts” “Traditions and Festivities” mediante el diseño e implementación de guías de aprendizaje siguiendo el modelo sugerido por el Ministerio de Educación ([www.aprendoenlinea.cl](http://www.aprendoenlinea.cl)), las que se adecuaban al contexto de nuestro establecimiento y necesidades de los estudiantes.


La construcción del instrumento se llevó a cabo siguiendo las siguientes acciones: reunión y coordinación con el departamento de inglés del establecimiento, lineamientos de UTP, coordinación con profesora del Proyecto de Integración, selección de los textos y audios de acuerdo a lo acordado en estas instancias, revisión del instrumento por parte de los docentes involucrados, diseño del

instrumento en dos formatos (prueba escrita en word y formulario google). Los objetivos planteados en el Programa de inglés para Primer año Medio y considerados en la evaluación están relacionados con las habilidades de Reading Comprehension (OA01) y la habilidad de Listening Comprehension (AO09) y son transversales en todas las unidades contempladas en el plan de estudio, ya que corresponden a los aprendizajes priorizados durante el año 2020 y 2021 del nivel 1, de acuerdo a las disposiciones del Ministerio de Educación, presentadas a continuación. Se crearon tres ítems para la parte de comprensión de lectura, con 4 ejercicios de lectura de texto y selección múltiple, lectura de texto y siete ejercicios de verdadero o falso y finalmente lectura de texto y cinco ejercicios de completación. En la parte de comprensión auditiva se agregaron cuatro ítems cortos. La primera actividad consistía en ejercicios de selección de información y de completación, en el segundo ítem se agregaron ejercicios de verdadero y falso, luego tuvieron que completar un cuadro con información del audio, para finalizar con un ítem de selección múltiple. Los audios que se utilizaron en esta parte de la evaluación fueron compartidos en la plataforma classroom, correos electrónicos y grupos de whatsapp de los cursos. Corresponden a conversaciones en diferentes situaciones de la vida diaria y situaciones cotidianas.

Unidades	“Jobs”, “ Education and Lifelong Learning”, “The Arts” “Traditions and Festivities”
OA 01	<b><i>“Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año”.</i></b>
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con las diferentes temáticas de las unidades.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican información específica relacionada con nombres, características de ocupaciones y trabajos, tradiciones, educación y las artes.</li> <li>• Siguen instrucciones y procedimientos de varios pasos en forma independiente.</li> <li>• Reconocen algún elemento cultural en los textos escuchados con apoyo de preguntas de la o el docente.</li> </ul>
OA 09	<p><b><i>“Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año”.</i></b></p>
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen variados tipos de textos, literarios y no literarios, apropiados a su nivel en forma independiente, en silencio o en voz alta, con alguna fluidez.</li> <li>• Resumen información de los textos leídos con apoyo de esquemas o preguntas.</li> <li>• Identifican información específica acerca de algún tema en textos digitales y páginas web.</li> <li>• Comparan algunas ideas generales de diferentes textos.</li> <li>• Usan material de referencia (diccionario en papel o digital, internet) para apoyar la comprensión.</li> <li>• Relacionan el contenido de los textos leídos con las funciones asociadas a las diferentes temáticas de las unidades.</li> </ul>

**Instrumento**


	Miss Laura Paola Soto Cartes
	English Department
<b>ENGLISH DIAGNOSTIC EVALUATION</b>	
Student's name: <input style="width: 700px;" type="text"/>	

Grade:	
Date:	
Objectives: IN1M OA 01: Understand ideas and information from different types of oral texts, in various audiovisual formats. IN1M OA 09 Understand the general ideas and information of the texts read.	
General Instructions: Read each question carefully and then answer. Try to answer without using dictionary	
Total score: Reading comprehension 16 points Listening comprehension 20 points	Your score: Reading comprehension Listening comprehension

### READING COMPREHENSION PART

#### Exercise 1 – Questions 1-4

Read the message and circle the correct answer:

<p>Dear Susan, It's my birthday on Saturday and I'm going to have a small dinner party at home at 9 o'clock p.m. Would you like to come? All our friends from the office are going to be here and Matthew too. Bring something to drink. Please call me tomorrow to confirm. See you. Laura</p>	<p>Tuesday, 6th May</p> 
---	---

1- The message is from \_\_\_\_\_

- a) Susan                      b) Matthew                      c) Laura

2- This is \_\_\_\_\_

- a) a formal invitation                      b) an informal invitation                      c) a business message

3- What is Susan going to take to the party? \_\_\_\_\_

- a) A drink                      b) A cake                      c) A present

4- Laura has to phone Susan \_\_\_\_\_

- a) on Wednesday                      b) on Tuesday                      c) on Saturday

#### Exercise 2- Questions 5-11

• Read the texts and say if the following sentences are TRUE (T) or FALSE (F):

5) This is a holiday brochure. ....

6) The flat in Rome is not far from the Colosseum. ....

- 7) The flat in Venice is on a high floor. ....
- 8) A big family can live in the villa in Tuscany. ....
- 9) The flat in Rome is for rent. ....
- 10) The villa is in a noisy and busy location. ....
- 11) In all the cases, you can contact by mail. ....

### Italy

#### Luxury villa in Tuscany

(Castiglione della Pescaia – Roccamare), 3 bedrooms, 3bathrooms, vast living, kitchen and patio, garage and ample basement. Open fire, air conditioning and satellite.

Possibility for additional construction. 5.000 sqm private land in vast private pineta guarded and serviced 24/7. 300m from isolated sand beach, quiet and beautiful surrounding. For sale 2.2 mio€.

#### Contact

[Jacques.poma@skynet.be](mailto:Jacques.poma@skynet.be)

#### ROME

Opportunity to buy 400sq.metre 2-level garden apartment with garage. Located on prestigious Aventine Hill within the roman walls. 10 minutes to Colosseum and Forum.

**Euros 3,100,000.00**

Tel: 0039.06.575.0452

Cell: 0039.340.6138360

**e-mail: invisible**

[hand@tiscalinet.i](mailto:hand@tiscalinet.i)

#### APARTMENT FOR SALE VENICE, ITALY

Lovely ground floor apartment located in the centre of historic Venice. For

details please see the following site:  
[Http://homepage.mac.com/vaakero y/Venice/](http://homepage.mac.com/vaakero/y/Venice/)

#### Exercise 3 – Questions 12-16:

- Look at the TV guide and complete the blanks with one channel from the TV programming for tonight. There are two extra options:

12) Peter enjoys science fiction movies so he watches .....

13) Susan loves all kinds of movies. She prefers .....

14) The Browns have three children . They always watch .....

15) Mr. Bain is interested in political news. He watches .....

16) Mrs. Bentley knows a lot about old civilizations. She enjoys watching .....



FLIGHTS	DEPARTURES	ARRIVALS
FIRST FLIGHT	7.15	(2) .....
SECOND FLIGHT	8.30	(3) .....
THIRD FLIGHT	(4) .....	11.05

- (5) The man prefers the
- a) 1<sup>st</sup> flight
  - b) 2<sup>nd</sup> flight
  - c) 3<sup>rd</sup> flight

**Exercise 2 - Questions 6-11**

- Say if the following sentences are **TRUE** or **FALSE**:
  - (6) This phone conversation is an invitation to go out. ....
  - (7) They are going to see a comedy. ....
  - (8) The movie starts at five. ....
  - (9) The movie is playing at the Circle on Bleeker Street. ....
  - (10) The ABC is near the university. ....
  - (11) They are going to meet at the cinema. ....
  - (12) .....

**Exercise 3 - Questions 12-16**

- Listen to the dialogues and complete the chart with the missing information about when people go, what they do and where they go:

	WHEN THEY GO	WHAT THEY DO	WHERE THEY GO
1 <sup>ST</sup> DIALOGUE	Sunday	(12).....	Flashing Meadow Park
2 <sup>ND</sup> DIALOGUE	(13).....	riding bikes	(14).....
3 <sup>RD</sup> DIALOGUE	(15).....	(16).....	Prospect Park

**Exercise 4 - Questions 17-20**

- Listen and circle the correct option:

(17) This is a .....

- a) phone conversation                      b) radio broadcast                      c) movie review

(18) This is a .....

- a) tennis game                                      b) soccer game                                      c) baseball game

(19) The teams are .....

- a) Dallas-Kansas                                      b) Dallas-Phoenix                                      c) Houston-Kansas

(20) The final score is .....

- a) 2-1    b) 1-1    c) 2-2

## 6. Análisis de los resultados

La rúbrica fue organizada con las siguientes categorías:

- ❖ Habla claramente
- ❖ Vocabulario
- ❖ Pronunciación
- ❖ Volumen
- ❖ Tono
- ❖ Apoyo
- ❖ Entusiasmo

Luego, el puntaje del descriptor estaba asociado a un concepto en inglés: Excellent, (excelente) 4 puntos, Very good (muy bien) 3 puntos, Good (bien) 2 puntos y Need to improve (necesita mejorar) 1 punto. La suma de este puntaje otorgaba el puntaje obtenido en la actividad de evaluación. El procedimiento consistió en pedirles al grupo de 27 estudiantes que crearan una rima o canción infantil en inglés, corta y de repetición para niños en etapa preescolar, con ayuda de algún instrumento de material reciclado, que habían creado en el módulo de material didáctico, y que ahora incluiríamos como uno de los materiales de apoyo que complementara la actividad. Posteriormente, debían realizar un video casero, presentando su canción o rima en inglés usando el vocabulario revisado en la unidad de inglés y con los materiales de apoyo que necesitaran y que dispusieran en el hogar. Una vez concluida la recepción de los videos, se aplicó el instrumento a cada estudiante para la revisión y evaluación del producto.

Se recogieron los siguientes datos de acuerdo a los resultados obtenidos por las 27 estudiantes en cada categoría a evaluar. En la categoría **Pronunciación**, 17 estudiantes, correspondientes a un 63% del curso, alcanzaron el puntaje ideal de 4 puntos y cuyo descriptor correspondía a *“Su pronunciación y entonación son siempre muy claras y precisas lo que facilita el entendimiento del tema”*; 7 estudiantes, es decir, un 26% del curso alcanzó los 3 puntos cuyo descriptor era *“Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define”*; 3 estudiantes, 11% del curso, alcanzaron los 2 puntos cuyo descriptor era *“Usa vocabulario apropiad*

*para la audiencia. No incluye vocabulario que podrían ser nuevo para la audiencia”.*

En cuanto a la categoría **Vocabulario** se obtuvieron los siguientes datos: 21 estudiantes, 79%, lograron el puntaje ideal de 4 puntos cuyo descriptor correspondía a *“Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrían ser nuevas”*; 5 estudiantes, 19%, lograron 3 y el descriptor correspondía a *“Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define”*; 1 estudiante, 3%, alcanzó los 2 puntos cuyo descriptor era *“Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que pudiera ser nuevo para la audiencia.*

En la categoría **Contenido** los datos obtenidos corresponden a 23 estudiantes, 85% del curso, lograron los 4 puntos, descriptor *“Demuestra un completo entendimiento del tema”*; 3 estudiantes, 11% del curso, alcanzaron los 3 puntos, descriptor *“Demuestra un buen entendimiento del tema”*; 1 estudiante, 4%, logró los 2 puntos, descriptor *“Demuestra un buen entendimiento de partes del tema”*.

En la categoría **Volumen**, los datos fueron los siguientes: 17 estudiantes, 63% del curso, lograron los 4 puntos, descriptor *“El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia a través de toda la presentación”*; 5 estudiantes, 19%, lograron los 3 puntos, descriptor *“El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos 90% del tiempo”*; 2 estudiantes, 7%, lograron los 2 puntos cuyo descriptor era *“El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos el 80% del tiempo”*; 3 estudiantes, 11%, lograron 1 punto, descriptor *“El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia”*.

En la categoría **Tono**, se obtuvieron los siguientes resultados: 13 estudiantes, 48% del curso, logró 4 puntos cuyo descriptor era *“El tono usado expresa las emociones apropiadas”*; 5 estudiantes, 19%, lograron 3 puntos, descriptor *“El tono usado algunas veces no expresa las emociones apropiadas para el contenido”*; 2 estudiantes, 7%, lograron 2 puntos, descriptor *“El tono usado expresa emociones que no son apropiadas para el contenido”*; y 7 estudiantes, 26%, lograron 1 punto cuyo descriptor era *“El tono no fue usado para expresar las emociones”*.

En cuanto a la categoría **Apoyo**, los resultados arrojaron que, 25 estudiantes,

93% del curso, lograron el puntaje ideas de 4 puntos con el descriptor *“Las estudiantes usan varios apoyos como vestuario, instrumentos musicales, accesorios, etc. que demuestran considerable trabajo/creatividad y hacen la presentación mejor”*; 2 estudiantes, 7%, alcanzaron los 3 puntos y cuyo descriptor era *“Los estudiantes usan 1-2 apoyos que demuestran considerable trabajo/creatividad y hacen la presentación mejor”*.

Finalmente, en la categoría **Entusiasmo** los datos obtenidos indicaron que: 15 estudiantes, un 56% del curso, lograron el puntaje ideal de 4 puntos con el descriptor *“Expresiones fáciles y lenguaje corporal generan una fuerte interacción y entusiasmo sobre el tema en otros”*; 5 estudiantes, 19%, alcanzaron 3 puntos, descriptor *“Expresiones faciales y lenguaje corporal algunas veces generan una fuerte interacción y entusiasmo sobre el tema en otros”*; 5 estudiantes, un 19%, lograron 2 puntos cuyo descriptor correspondía a *“Expresiones faciales y lenguaje corporal son usados para tratar de generar entusiasmo, pero parecen ser fingidos”*; 2 estudiantes, 7% del curso alcanzó 1 punto con el descriptor *“Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No genera mucha interacción en la forma de presentar el tema”*.

<b>Categoría</b>	<b>N° estudiantes que obtuvieron 4 puntos</b>	<b>N° estudiantes que obtuvieron 3 puntos</b>	<b>N° estudiantes que obtuvieron 2 puntos</b>	<b>N° estudiantes que obtuvieron 1 punto</b>
<b>Pronunciación</b>	17 - 63%	7 - 26%	3 - 11%	
<b>Vocabulario</b>	21 - 78%	5 - 18%	1 - 4%	
<b>Contenido</b>	23 - 85%	3 - 11%	1 - 4%	
<b>Volumen</b>	17 - 63%	5 - 19%	2 - 7%	3 - 11%
<b>Tono</b>	13 - 48%	5 - 19%	2 - 7%	7 - 26%
<b>Apoyo</b>	25 - 93%	2 - 7%		
<b>Entusiasmo</b>	15 - 55%	5 - 19%	5 - 19%	2 - 7%

De acuerdo a estos resultados, se puede concluir que las categorías con un mayor porcentaje de logro corresponden a Apoyo, debido a que las estudiantes tuvieron la libertad de seleccionar y organizar su presentación usando el material de apoyo que ellas consideraran de utilidad, pudiendo explotar al máximo su creatividad. En cuanto al Contenido y Vocabulario, las estudiantes pudieron elegir la

temática en la cual desarrollarían su actividad según sus intereses y gustos como por ejemplo numbers, body parts, colors, shapes and figures, animals. fruits, vegetables, feelings (números, partes del cuerpo, colores, formas y figuras, animales, frutas, verduras, sentimientos) entre otras, teniendo siempre un mínimo base de vocabulario a incluir en su canción o rima, informado previamente en las instrucciones y pauta de evaluación usada para evaluar la habilidad de writing (escritura). En cuanto a los criterios que necesitan atención y replanteamiento, ya sea de la metodología de enseñanza, actividades desarrolladas y la misma evaluación, estos corresponden a Pronunciación, Volumen, Entusiasmo y Tono, categoría con el menor porcentaje de logro que corresponde. Frente a estos resultados y una vez realizada la retroalimentación a las estudiantes, se pudo concluir de acuerdo a los que ellas manifestaron, que, si bien es cierto la unidad y todas actividades planificadas, les resultaron familiares debido a que ya lo venían implementando a lo largo del desarrollo de su módulo de la especialidad en lengua materna, el hecho de tener que producirlo y llevarlo a la práctica en el idioma extranjero, generó en ellas mucho nerviosismo y ansiedad llevándolas finalmente a presentar errores de pronunciación. Los resultados obtenidos en las categorías volumen, entusiasmo y tono se debieron principalmente a que las estudiantes están en proceso de desarrollo de habilidades y estrategias de comunicación, ya que, por su especialidad, ellas deben ser capaces de comunicarse tanto verbal como no verbalmente a través de gestos, mímicas, movimientos, acciones y generar en el niño el estímulo que se busca. Sin lugar a dudas, esto es algo que se adquiere y desarrolla con la práctica e interacción además con sus pares, lo que se ha visto mermado debido a la metodología de trabajo adoptada por el establecimiento durante la pandemia.

En relación a la evaluación diagnóstica aplicada a segundo año medio, matrícula de 30 estudiantes, cabe mencionar los siguientes resultados: que de acuerdo al ítem de Reading Comprehension (comprensión de lectura):

- 24 estudiantes, es decir un 80% del curso, respondieron correctamente el ejercicio N° 1 de Selección que constaba de 4 oraciones y 6 estudiantes, 20%, respondieron incorrectamente.
- 15 estudiantes, 50% del curso, respondieron correctamente el ejercicio N°2 de Verdadero o Falso con 7 oraciones, y el 50% restante respondió de forma equivocada las oraciones.

- En el ejercicio N° 3 de Completación, 15 estudiantes, 50% del curso, respondieron correctamente y el restante 50% contestó erróneamente las oraciones.

<b>Reading Comprehension Part (Comprensión de lectura)</b>		
Ejercicio	N° de estudiantes que responden correctamente	N° de estudiantes que responden incorrectamente
N° 1, preguntas 1 – 4 <b>Selección</b>	24 - 80%	6 - 20%
N° 2, preguntas 5-11 <b>T o F</b>	15 - 50%	15 - 50%
N° 3, preguntas 12-16 <b>Completación</b>	23 - 75%	7 - 25%

En cuanto a los datos obtenidos en la parte de Listening comprehension (comprensión auditiva) de esta evaluación se puede mencionar que:

- En el ejercicio N° 1 de Completación y Selección cuyas preguntas correspondían desde la 1 a la 5, 10 estudiantes, 33%, respondió correctamente las oraciones, el 67% restante respondió de forma errónea.
- 13 estudiantes, un 43% del curso respondió correctamente las oraciones de Verdadero o Falso del ejercicio N°2. Mientras el 57% restante contestó de forma equivocada.
- 12 estudiantes, 40% del curso, contestan de forma correcta las oraciones de la 12 a la 16 del ejercicio de Completación N° 3 de la evaluación. Mientras que un total de 18 estudiantes responden erróneamente.
- En tanto que 7 estudiantes, 25% del curso, responde correctamente el último ejercicio de la evaluación que correspondía a las oraciones de la 17 a la 20 del ejercicio N° 4 de Selección y 23 estudiantes, es decir el 75% mayoritario, contestaron de forma equivocada.

<b>Listening Comprehension Part (Comprensión de lectura)</b>		
Ejercicio	N° de estudiantes que responden correctamente	N° de estudiantes que responden incorrectamente
N° 1, preguntas 1 – 5 <b>Completación y Selección</b>	10 - 33%	20 - 67%
N° 2, preguntas 6-11 <b>T o F</b>	13 - 43%	17 - 57%
N° 3, preguntas 12-16 <b>Completación</b>	12 - 40%	18 - 60%
N° 4, preguntas 17- 20 <b>Selección</b>	7 - 25%	23 - 75%

En forma general, como conclusión a partir de los resultados y la experiencia en la docencia, se debe destacar que la habilidad de comprensión auditiva es la que presenta menor porcentaje de logros de parte de los estudiantes y que los ítems en donde los estudiantes presentaron mayores dificultades corresponden a los de Completación y Selección, debido principalmente a los textos seleccionados para la evaluación, ya que correspondían a conversaciones en situaciones de la vida real (aeropuerto, lugares públicos), lo que provocó distracción y dificultad para comprender por los factores externos como el ruido de aviones, aglomeración de gente, etc. que aparecían en las grabaciones. En cuanto a la habilidad de comprensión de lectura, es preciso señalar, de acuerdo a la información obtenida en el proceso de retroalimentación a los estudiantes manifestaron que a diferencia de los procesos llevados en forma presencial, en esta oportunidad tuvieron la posibilidad de usar herramientas de apoyo, como diccionarios, lo que les ayudó en la comprensión de los textos.

## 7. Propuestas Remediales

*“Evaluación: como elemento significativo de la acción didáctica supone un proceso sistemático de obtención de evidencia del aprendizaje, “con el objeto no sólo de constatar su aplicación, desarrollo y resultados, sino, sobre todo, con la finalidad de mejorarlos, ya que los procesos de enseñanza y aprendizaje son, en principio, perfectibles” (Castillo, 2002, p. 13). Implica la capacidad para tomar decisiones de mejora permanente orientadas a adaptar la planificación, ayudar al estudiantado a tomar conciencia de su punto de partida; asegurar la regulación continua del aprendizaje y certificar competencias. Constituye una guía de lo que se requiere aprender y facilita, además, la reflexión necesaria para introducir mejoras en el proceso (Yániz y Villardón, 2006)”.*

Según los resultados obtenidos mediante la aplicación del instrumento “Rúbrica”, se plantearon las siguientes medidas remediales para el Tercer Año de Atención de Párvulos, ordenadas de acuerdo a cada categoría:

Categoría	Propuesta
Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de otros medios y recursos para la difusión de</li> </ul>

	<p>videos explicativos, audios de repetición, etc. con el fin de reforzar a las estudiantes en sus debilidades de pronunciación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incluir más actividades de aprendizaje donde las estudiantes deban presentar información en forma oral en el idioma extranjero y se vean expuestas al idioma.</li> </ul>
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir ofreciendo el abanico de posibilidades en cuanto a las temáticas que las estudiantes deben trabajar en cada unidad en particular, ya que como se les planteo a principio de año, debían revisar todos los contenidos en forma rotativa durante el año, cumpliendo de esta forma todas con las mismas exigencias, pero con la posibilidad de seleccionar aquella actividad de por interés o habilidades pudiera presentar de mejor forma.</li> <li>• Continuar incluyendo aquellas actividades de aprendizaje que las estudiantes puedan replicar con preescolares, ya sea en las pre prácticas profesionales o cuando ya hayan cumplido con la etapa de escolaridad y ejerzan su carrera en jardines infantiles, colegios, etc.</li> <li>• Enseñar y aprender a través del juego.</li> </ul>
Volumen, Tono y Entusiasmo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinar en conjunto con las profesoras de la especialidad, actividades que permitan que las estudiantes desarrollen la confianza en sí mismas, seguridad, refuercen su autoestima y se empapen de la importancia que tiene el trabajar con niños pequeños.</li> <li>• Mejorar la estrategia de refuerzos positivos, destacar logros y cumplimiento de metas.</li> <li>• Mejorar las estrategias que permitan una mayor interacción entre estudiante- profesora durante el periodo de educación a distancia o remota.</li> </ul>
Apoyo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Felicitar a las estudiantes por su creatividad y optimización de los recursos en casa.</li> </ul>

Para el Segundo Año Medio se plantearon las siguientes medidas remediales, las que se consideraron en la planificación e implementación de unidades y evaluaciones durante el año lectivo, con el fin de mejorar los resultados en los aprendizajes de los estudiantes.

Propuestas Reading Comprehension	Propuestas Listening Comprehension
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuar con textos variados de longitud creciente y ejercicios cortos.</li> <li>• Incluir textos de temáticas conocidas y acorde a los intereses de los estudiantes.</li> <li>• Incluir para los estudiantes del Programa de Integración Escolar del establecimiento, instrucciones y tips en español con el fin de apoyar en la comprensión del contenido del texto.</li> <li>• Realizar adecuaciones significativas en aquellos estudiantes del PIE que lo requieren junto a la profesora del programa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incluir textos de interés de los estudiantes (canciones populares, extractos de películas conocidas, etc.)</li> <li>• Ordenar los ejercicios de acuerdo a su complejidad (de menor a mayor), esto de acuerdo a la información reportada por los mismos estudiantes.</li> <li>• Proveer información extra textual en los ejercicios de listening que ayuden en la comprensión de la información, como agregar imágenes, por ejemplo.</li> <li>•</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debido a que nos encontramos en fase de cuarentena, se mantendrá la opción de transformar las evaluaciones usando formatos digitales.</li> <li>• Agregar vocabulario clave, tanto en la parte de Reading como de Listening comprehension.</li> </ul>	

## 8. Bibliografía

Gómez, P. (1993). La enseñanza, su teoría y su práctica.

Calatayud Salom, M. A. (2018). La autoevaluación. Una propuesta formativa e innovadora. *Revista Iberoamericana de Educación*, 76(2), 135–152.

Molina Montalvo, H. I., Macias Villarreal, J. C., & Ponce Garcia, J. (2020). Evaluacion Educativa Y Tecnologias De La Informacion. Aportes Para La Reflexion. Bloomington, MN: Palibrio.

MA Casanova (1998) La evaluación educativa.

De Ketele, J.-M. (1987). Observer pour éduquer: 4E édition (4th ed.). Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag Der Wissenschaften.

Andrade, H. G. (2005). Teaching with rubrics: The good, the bad, and the ugly. *College Teaching*, 53(1), 27–31.

Inglés. (n.d.). Retrieved March 22, 2021, from Curriculumnacional.cl website: <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Ingles/>

(N.d.). Retrieved April 2, 2021, from Red-u.net website: [http://redu.net/redu/documentos/vol8\\_n1\\_completo.pdf](http://redu.net/redu/documentos/vol8_n1_completo.pdf)

(N.d.-b). Retrieved February 17, 2021, from Ufrgs.br website: <https://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>

Aprendo en línea. (n.d.). Retrieved April 18, 2021, from Aprendoenlinea.cl website: <http://aprendoenlinea.cl>

educarchile. (n.d.). Retrieved April 18, 2021, from Educarchile.cl website: <https://www.educarchile.cl/>

efexi. (n.d.). LIDERES EDUCATIVOS. Retrieved April 18, 2021, from Lidereseducativos.cl website: <https://www.lidereseducativos.cl/category/recursos-mineduc/>

Inicio. (n.d.). Retrieved April 18, 2021, from Mineduc.cl website: <https://www.innovacion.mineduc.cl/>

Observatorio Educativo. (n.d.). Retrieved April 18, 2021, from Mineduc.cl website: <https://www.innovacion.mineduc.cl/iniciativas/observatorio-educativo>

Red de Maestros de Maestros. (n.d.). Retrieved April 18, 2021, from Ayudamineduc.cl website: <https://www.ayudamineduc.cl/ficha/red-de-maestros-de-maestros>

(N.d.-c). Retrieved April 18, 2021, from Redalyc.org website: <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>

(N.d.-d). Retrieved April 18, 2021, from Researchgate.net website:  
<https://www.researchgate.net/publication/39381423> Evaluacion del aprendizaje pa  
ra promover el desarrollo de competencias



UMC  
UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES