



**MAGÍSTER PROFESIONAL EN EDUCACIÓN MENCIÓN CURRÍCULUM Y
EVALUACIÓN BASADO EN COMPETENCIAS**

TRABAJO DE GRADO

**PROPUESTA DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LA ASIGNATURA
ORIENTACIÓN
ESCUELA MUNICIPAL BOYECO DE LA COMUNA DE TEMUCO REGIÓN DE
LA ARAUCANÍA**

**Estudiante: Angélica Durán Campos
Profesora guía: Doris Solís Mejías
Nombre tutor
Metodológico: Rocío Riffo San
Martín**

Mayo – 2022

INDICE

	Página
1. Resumen	3
2. Introducción.....	4
3. Marco Teórico.....	7
4. Marco contextual	19
5. Diseño y aplicación de instrumentos	21
6. Descripción y aplicación de instrumentos.....	24
7. Propuesta didáctica.....	25
8. Evaluación de actividades.....	33
9. Instrumentos aplicados.....	36
10. Rúbrica.....	37
11. Análisis de resultados.....	39
12. Propuestas remediales.....	45
13. Bibliografía.....	46
10. Anexos.....	47

RESUMEN

El presente trabajo se centra promover e intencionar el aprendizaje sociemocional de los estudiantes del 8° año básico de la Escuela Municipal Boyeco, para contribuir a su formación integral. Para ello se ha diseñado una unidad didáctica en torno a la comprensión de las emociones, puesto que es importante que conozcan que estas emociones se experimentan constantemente y las reconozcan en su diario vivir.

La unidad didáctica se encuentra planificada con siete clases durante la asignatura de orientación, la cual aborda objetivos como: Reconocer las emociones básicas, identificar experiencias personales ligadas a las emociones básicas e incorporar el vocabulario emocional en los estudiantes.

El tema abordado se centrará en base a la película *Intensamente*, película que narra la historia de Riley, una niña de once años que debe mudarse con sus padres a San Francisco. La trama se desarrolla en su mente, donde un grupo de cinco emociones antropomórficas Alegría, Tristeza, Temor/Miedo, Desagrado/Asco y Furia/Ira se encargan de dirigir los comportamientos de su vida cotidiana.

Durante la ejecución de la unidad didáctica se aplicarán los siguientes instrumentos de evaluación: diagnóstico, evaluación formativa y evaluación sumativa (con la entrega de un informe escrito final, evaluado con una rúbrica).

INTRODUCCIÓN

La educación en Chile ha tenido que enfrentar múltiples cambios a nivel de enseñanza y aprendizaje, últimamente ha tenido que afrontar los desafíos que generó la Pandemia a nivel mundial, regional y local. Así mismo, ha tenido que responder a los cambios que conlleva vivir en el siglo XXI, en una sociedad más tecnológica, que busca cuidar el medio ambiente y ser más sustentable, que desea desarrollar una educación que promueva la cooperación entre todos los actores de la comunidad educativa, siendo la comunicación efectiva el principal vehículo del aprendizaje.

Vivir en Pandemia nos ha hecho conocernos a nosotros mismos, a adaptarnos a situaciones extremas y a aprender a sobrellevar diversas situaciones límites, en cuanto a lo laboral y familiar. Es así como esta experiencia nos ha hecho reflexionar en el cómo estamos viviendo y nos ha revelado que en el ámbito educativo no estábamos preparados para sobrellevar las emociones que nos generó esta situación. La comunidad educativa no estaba preparada para dar respuesta a las necesidades de cada uno de sus integrantes, puesto que las emociones han sido tradicionalmente consideradas poco importantes, ya que siempre se le ha dado mayor relevancia al ámbito cognitivo por sobre lo emocional. Siendo que las emociones y la inteligencia emocional, como nos explica Daniel Goleman (1996) “son el conjunto de habilidades que sirven para expresar y controlar los sentimientos de manera más adecuada en el terreno personal y social”. Y que incluye, por tanto, un buen manejo de los sentimientos, motivación, perseverancia y empatía. Elementos esenciales para el desarrollo de las competencias de nuestros estudiantes y de cada uno de los integrantes de la comunidad educativa.

De acuerdo a lo expuesto y la relevancia que posee la educación emocional y por consiguiente, “Comprenderla como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento

indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral.

Por ello se propone que el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social". (Bisquerra, 2001, p.243)

De acuerdo a lo expuesto, presento una propuesta de unidad didáctica para desarrollar habilidades socioemocionales en estudiantes de 8º año básico de una escuela rural de la ciudad de Temuco, centrándose en los objetivos de educación emocional que plantea Rafael Bisquerra (2001). Como son:

- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones
- Identificar las emociones de los demás.
- Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones.
- Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas
- Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas
- Desarrollar una mayor competencia emocional
- Desarrollar la habilidad de automotivarse.
- Adoptar una actitud positiva ante la vida.
- Aprender a fluir

Con la educación emocional lo que se busca es que las personas tengan las herramientas necesarias para conocer, expresar y manejar sus propias emociones y las de las demás personas, de manera que éstas no afecten sus vidas, y que por el contrario, promuevan el bienestar personal y social.

Para comenzar el trabajo de diseño de la unidad didáctica se propone realizar un diagnóstico, evaluación formativa y una evaluación sumativa, esta última a través de la entrega de un informe final que dé cuenta del avance de los estudiantes en los conceptos socioemocionales presentados durante la unidad didáctica. Como objetivo general se espera promover e intencionar el aprendizaje sociemocional de los estudiantes del 8º año básico de la Escuela Municipal Boyeco,

para contribuir a su formación integral. Para dar cumplimiento a este objetivo las actividades se desarrollarán entorno a los siguientes objetivos específicos: Reconocer las emociones básicas, identificar experiencias personales ligadas a las emociones básicas e incorporar el vocabulario emocional en los estudiantes.

A continuación se presentan los instrumentos de evaluación utilizados en la aplicación de la unidad didáctica con sus respectivos resultados y las propuestas remediales.

MARCO TEÓRICO

La información obtenida a través del Diagnóstico Integral de los Aprendizajes (DIA), entregado por la Agencia de la Calidad de la Educación, 2021 permite conocer el impacto del confinamiento en la dimensión socioemocional de los estudiantes chilenos. Donde se señala que el 55% de los alumnos de educación media señalan sentirse “aburrido”, más de un 40% dice sentirse “enojado” o “mal genio”, sobre un 54% de los encuestados declaró estar “con menos ganas de hacer cosas”, y el 70% de los estudiantes declara tener dificultades para expresar sus emociones.

Por esta razón el presente trabajo de investigación se centra en conocer el grado de aprendizaje socioemocional de los estudiantes de 8° año básico de la Escuela Rural Municipal Boyeco de la ciudad de Temuco. Dando énfasis en los temas del ámbito personal, comunitario y ciudadano.

Para ello se diseñará una unidad didáctica para fortalecer los ámbitos que se encuentran en un nivel alto, asimismo se implementarán estrategias pedagógicas para subir los ámbitos más descendidos del curso.

La estrategia a utilizar se centra en promover los objetivos de la Educación Emocional, puesto que es "un nuevo paradigma educativo en el que se establece que para que el desarrollo cognitivo y el bienestar general del niño o la niña sea óptimo, hay que enseñar y promover la gestión de las emociones en el día a día. Además de atender los aprendizajes necesarios para que puedan desenvolverse en el futuro como personas sanas emocionalmente y responsables".

Para dar respuesta y sustento a esta investigación se presenta el siguiente marco teórico, con definiciones como: emoción y emociones, educación emocional y sus principales objetivos a desarrollar con los estudiantes, competencias y regulación emocional, entre otras.

EMOCIÓN

Una emoción es algo que una persona siente que la hace reaccionar de cierta manera; esto refleja el hecho de que las emociones son experimentadas de forma individual, ya que no todas las personas sienten o reaccionan de la misma manera. En este sentido Bisquerra (2001) explica que una emoción es “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (p. 61).

DEFINICIÓN DE EMOCIONES

Todas las personas experimentamos diversas emociones a diario, a continuación se detallarán sólo cinco emociones, esto por ser las emociones que más frecuentemente experimentan las niñas y los niños.

• Enojo/ira

La ira es una reacción de irritación, furia o cólera desencadenada por la indignación y el enojo de sentir vulnerados nuestros derechos” (Bisquerra, 2001, p. 100) y según este autor se genera cuando tenemos la sensación de haber sido perjudicados, la ira exige una respuesta urgente.

• Miedo

El miedo es la emoción que se experimenta ante un peligro real e inminente, esto según Bisquerra (2001) quien añade que el miedo es activado por amenazas a nuestro bienestar físico o psíquico; la forma más habitual de afrontar el miedo es la huida o evitación de la situación peligrosa. En cuanto al papel del organismo, este mismo autor indica que “el organismo reacciona rápidamente, movilizándolo una gran cantidad de energía, de tal forma que prepare el cuerpo para respuestas más intensas de las que sería capaz en condiciones normales” (p. 102).

- **Tristeza**

La tristeza, según Bisquerra (2001) es desencadenada por una pérdida significativa, además es una respuesta a un suceso pasado y en ésta nadie es culpable, la tristeza se asocia con el llanto; esta emoción puede producir pérdida del placer e interés, por lo que la reducción de actividades es característica de ésta, además hay desmotivación y pérdida de esperanza.

- **Felicidad**

Según Bisquerra (2001) la felicidad es la forma de valorar la vida en su conjunto así como un estado de bienestar; este mismo autor relaciona la felicidad con el gozo, la sensación de bienestar, la capacidad de disfrute, el estar contento y la alegría.

- **Amor**

El amor es la emoción experimentada por una persona hacia otra persona, ideal, animal cosa, etc. Para Bisquerra (2001) hay diversos tipos de amor, entre estos el maternal, erótico, fraterno, etc. En cuanto a la respuesta del organismo Goleman (1996) expone que hay una respuesta de relajación, calma y satisfacción.

EDUCACIÓN EMOCIONAL

Se comprende la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. (Bisquerra, 2001, p.243)

Cabe resaltar como la educación emocional juega un papel primordial en cada espacio de la vida de las personas y aún más de las niñas, niños y adolescentes, ya que concibe a éstas y éstos desde un punto de vista holístico y preventivo, siempre en mira a estilos de vida mejores y a relaciones intrapersonales e interpersonales más saludables, por lo que a continuación se presentan los objetivos de la educación emocional.

OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

En la búsqueda de mejores estilos de vida y conductas más saludables, la educación emocional propone diversos objetivos, entre éstos según Bisquerra (2001) pueden encontrar los siguientes:

Objetivos de la educación emocional

- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
- Identificar las emociones de los demás.
- Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones.
- Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas.
- Desarrollar una mayor competencia emocional.
- Desarrollar la habilidad de automotivarse.

Fuente: (Bisquerra, 2007, p243)

Con la educación emocional lo que se busca es que las personas tengan las herramientas necesarias para conocer, expresar y manejar sus propias emociones y las de las demás personas, de manera que éstas no afecten sus vidas, y que por el contrario, promuevan el bienestar personal y social, dichas herramientas son denominadas competencias, se citarán las cinco competencias que establece Bisquerra (2009).

COMPETENCIAS EMOCIONALES

Dentro de la concepción de la educación emocional, se vislumbra el desarrollo de ciertos rasgos, actitudes o conocimientos que sean pilares que conduzcan a un adecuado o mejor desarrollo emocional, éstas son llamadas competencias emocionales. Para Bisquerra (2009) la educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de dichas competencias emocionales, las cuales se definen como “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (Bisquerra, 2009, pp. 1-2).

El desarrollo de competencias emocionales trae consigo muchas ventajas en diferentes áreas de la vida de las personas, como menciona Bisquerra (2009) éstas influyen positivamente en los procesos de aprendizaje, las relaciones interpersonales, la solución de problemas, la consecución y mantenimiento de un puesto de trabajo, etc., estas ventajas y muchas otras más benefician a las personas, favoreciendo un desarrollo saludable e integral, el cual a la vez propicia el bienestar.

Para este autor las competencias emocionales son: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, competencia social y habilidades de vida para el bienestar, éstas se describen a continuación:

- **Conciencia emocional**

La conciencia emocional es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, esto según Bisquerra (2009) lo cual para este autor incluye la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado. El conocer las emociones propias y las de los demás se consigue a través de la observación propia y de las otras personas.

Dentro de esta competencia Bisquerra (2009) incluye las siguientes microcompetencias:

- Toma de conciencia de las propias emociones: es la capacidad para percibir, identificar y etiquetar las emociones propias.
- Dar nombre a las emociones: se refiere al uso de un vocabulario emocional adecuado para designar las emocionales que se experimentan.
- Comprensión de las emociones de los demás: es la capacidad para percibir las emociones de otras personas así como de implicarse en sus vivencias emocionales por medio de la empatía.
- Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento: hace referencia a que la emoción, cognición y conducta están en constante interacción, y que “los estados emocionales inciden en el comportamiento y éstos en la emoción; ambos pueden regularse por la cognición” (Bisquerra, 2009, p. 3).

Esta competencia emocional es el primer paso de la educación emocional, y se basa principalmente en tomar conciencia de las propias emociones y las emociones de otras personas para poder tener responsabilidad ante las emociones que se experimentan. Se dice que esta competencia “es el primer paso para poder pasar a las otras competencias” (Bisquerra, 2009, p.3) ya que la conciencia emocional es la base sobre la que se construyen y desarrollan las otras competencias.

• **Regulación emocional**

Otra de las competencias emocionales es la regulación emocional, la cual se refiere a “la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc” (Bisquerra, 2009, p.3).

La regulación emocional es para Bisquerra (2009) el elemento esencial de la educación emocional, y está compuesto por aspectos como la tolerancia a la frustración, el manejo de la ira, la capacidad para retrasar gratificaciones, el desarrollo de empatía, entre otros.

Esta competencia también está conformada por microcompetencias, según Bisquerra (2009) son las siguientes:

- Expresión emocional apropiada: “es la capacidad para expresar las emociones de forma apropiada” (p.3).
- Regulación de emociones y sentimientos: se refiere a la regulación emocional, lo cual implica saber y aceptar que las emociones deben ser reguladas; esta microcompetencia incluye: regulación de la impulsividad, tolerancia a la frustración, capacidad para diferir recompensas inmediatas a favor de otras más a largo plazo.
- Habilidades de afrontamiento: se refiere a la “habilidad para afrontar retos y situaciones de conflicto, con las emociones que generan. Esto implica estrategias de autorregulación para gestionar la intensidad y la duración de los estados emocionales” (Bisquerra, 2009, p.3).
- Competencia para autogenerar emociones positivas: hace referencia a la capacidad para crear emociones que generen bienestar y disfrute de la vida, como por ejemplo la alegría, el amor.

Esta competencia viene hacer énfasis en la idea de que no hay emociones buenas o malas, sino que hay que aprender a regular las emociones que se experimentan, principalmente para no dejar que estas emociones provoquen situaciones que pueden perjudicar a uno mismo u a otras personas, esta es la importancia de la regulación emocional.

• **Autonomía emocional**

Esta competencia emocional hace referencia a la capacidad de generarse las propias emociones y defenderse de las emociones tóxicas.

En cuanto a esta competencia, Bisquerra (2009) explica que se relaciona con la autogestión personal, y que incluyen las siguientes microcompetencias: autoestima, automotivación, autoeficacia emocional, responsabilidad, actitud positiva, análisis crítico de normas sociales y resiliencia.

Aprendiendo sobre las emociones

Para Álvarez, Bisquerra, Filella, Vita, Martínez y Pérez (2011) la autoestima se refiere a cómo se siente una persona consigo misma, por lo que una autoestima adecuada está relacionado con una visión racional y con el sentirse satisfecho con uno mismo, y por el contrario una baja autoestima se refleja en un comportamiento inseguro; por lo que estos autores concluyen que la autoestima es un factor relevante para el desarrollo y bienestar emocional.

• **Competencia social**

Esta competencia se refiere a la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas; Bisquerra (2009) añade que las competencias sociales facilitan las relaciones interpersonales, debido a que en las relaciones sociales están entrelazadas las emociones.

Para tener buenas relaciones con otras personas se debe tener una serie de habilidades y capacidades, las cuáles Bisquerra (2009) nombra como microcompetencias, y son las siguientes: dominar las habilidades sociales básicas, respeto por los demás, practicar la comunicación receptiva, practicar la comunicación expresiva, compartir emociones, comportamiento prosocial y cooperación, asertividad, prevención y solución de conflictos y capacidad para gestionar situaciones emocionales.

• **Habilidades de vida y bienestar**

Esta competencia se define como “la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida” (Bisquerra, 2009, p.5); esto con el fin de promover la satisfacción y el bienestar.

Las microcompetencias para Bisquerra (2009) son: fijar objetivos adaptativos; toma de decisiones; la búsqueda de ayuda y recursos; ciudadanía activa, participativa, crítica, responsable y comprometida; el bienestar emocional y fluir.

Estas competencias emocionales son la base fundamental de la Educación Emocional, por lo cual se debe promover el desarrollo y fortalecimiento de competencias emocionales en las personas con el fin de brindar una Educación Emocional que ofrezca un sin número de ventajas a la vida de las personas, al posibilitar una mejor calidad de vida y bienestar integral.

VENTAJAS DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

Se ha retomado en varios apartados el papel protagónico que tiene la educación emocional en un sin número de situaciones de la vida cotidiana y en el óptimo desarrollo del bienestar personal y social de las personas, sin embargo más propiamente en éste sentido Goleman (1996) señala puntualmente varias ventajas de la educación emocional en las cuales sobresalen:

Autoconocimiento emocional

- Mejora el reconocimiento y la designación de las propias emociones.
- Mayor capacidad para entender las causas de los sentimientos.
- Reconocimiento de la diferencia entre sentimientos y acciones.

Manejo de las emociones

- Menor cantidad de bromas, peleas e interrupciones de la clase.
- Mayor capacidad para expresar adecuadamente el enojo, sin pelear.
- Menos suspensiones y expulsiones.
- Menos comportamiento agresivo o autodestructivo.
- Más sentimientos positivos sobre ellos mismos, la escuela y la familia.
- Mejor manejo del estrés.
- Menor soledad y ansiedad social.

Aprovechamiento productivo de las emociones

- Más responsabilidad.
- Mayor capacidad de concentrarse en la tarea que se tiene entre manos y de prestar atención.
- Menos impulsividad, mayor autocontrol.
- Mejores calificaciones en las pruebas de rendimiento escolar.
- Empatía: interpretación de las emociones.
- Mayor capacidad para comprender el punto de vista de otra persona.
- Mejora de la empatía y de la sensibilidad para percibir los sentimientos de los otros.
- Mejora de la capacidad de escucha.

Mejora de las relaciones personales

- Mejora en la resolución de conflictos.
- Mejor actitud positiva en la comunicación.
- Mayor preocupación y consideración.
- Mayor cooperación, ayuda y actitud de compartir.

(Goleman, 1996, pp. 326-327)

Son muchas las ventajas que brinda la educación emocional ya que permite conocer las propias emociones e interiorizar muchos aspectos de la vida propia, para luego poder detectar las emociones de las demás personas, llevando a mejores relaciones interpersonales; propiamente en las niñas, niños y jóvenes son de suma importancia ya que como lo menciona Goleman (1996) incorporar la educación emocional parecen ayudarles a que cumplan más eficazmente sus papeles en la vida como estudiantes, hijas e hijos, ciudadanas y ciudadanos, etc.

Bisquerra (2000, p. 243) define la educación emocional como: Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

Existen fundamentos de la educación emocional, entre los que se encuentran las aportaciones de la pedagogía, la psicología y la neurociencia.

- a. Aportes de la pedagogía: La importancia de integrar lo cognitivo y lo afectivo en el proceso educativo.
- b. Aportes de las teorías de las emociones: Han permitido comprender la complejidad de las emociones y de los procesos emocionales.
- c. La psicología humanista que defiende la bondad básica de los seres humanos, así como su tendencia a lograr niveles cada vez más altos de desarrollo. Se destacan los aportes de Maslow (1982) y Rogers (1977, 1978), quienes señalan que una de las metas de la educación es satisfacer las necesidades psicológicas básicas, ya que no puede alcanzarse la autorrealización mientras no sean satisfechas las necesidades de seguridad, pertenencia, dignidad, amor, respeto y estima, los cuales están totalmente relacionados con la afectividad.

d. La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1995) hace un significativo aporte a la educación al integrar los estudios de la mente y del cerebro, corroborando que la mayoría de las personas posee un gran espectro de inteligencias.

e. El concepto de inteligencia emocional: Salovey y Mayer (1990) y Goleman (1996) han difundido el concepto de inteligencia emocional y destacada su importancia en la educación integral del individuo. Se resalta la modificabilidad de la inteligencia emocional en el sentido de que a diferencia de lo que ocurre con el cociente intelectual, la inteligencia emocional puede mejorar a lo largo de la vida.

f. Aportes de la neurociencia: Se destacan las contribuciones de MacLean (1993), Le Doux (1999) y Damasio (1994) que han permitido profundizar el conocimiento acerca de la estructura del cerebro y de su funcionamiento, aportando a la construcción del concepto de cerebro emocional.

MARCO CONTEXTUAL

La Escuela Municipal Boyeco se encuentra ubicada a 10 kilómetros de la ciudad de Temuco por carretera S-20 que conduce hacia la comuna de Chol-Chol; sector constituido por 21 comunidades mapuches.

La Escuela Municipal de Boyeco data del año 1945, escuela que se construyó en los terrenos de don José Manuel Millapi, el cual, junto a don Francisco Lielmil y Agustín Millapi vieron la necesidad de crearla. Se le denominó la Cruz de Boyeco, el gobierno de esa época la llamó Escuela Particular N° 69. Su primer profesor y director fue don Agustín Millapi Reyes, el que creó cursos de 1° a 4°, con una matrícula inicial de 20 estudiantes.

El año 1962 cambia de nombre y número; quedando con el nombre de Escuela Pública Estrella de Chile N° 144. El año 1970 se cambia al lugar actual, a orilla del camino público, comunidad Francisco Lielmil, terrenos ocupados por la familia Millapán, creando los cursos de 5° y 6° año básico.

Con fecha 20 de octubre de 1981, según decreto N° 7569 se traspasa a la Municipalidad de Temuco. El año 1985 se crean los cursos de 7° y 8° año básico, con una matrícula total de 103 estudiantes.

Desde el año 1997 este establecimiento educacional funciona con Jornada Escolar Completa de 1° a 8° año Básico.

El año 2006 se inicia la atención de estudiantes de Pre básica en los niveles de Pre kínder y kínder.

El año 2008, por primera vez el cargo de Director fue mediante concurso público, nombrándose al Sr. Adán Morales Rañileo, quien asume la dirección por 13 años, desde agosto del 2008 hasta marzo de 2022, con una matrícula inicial de 80 estudiantes.

El apoyo más importante para mejorar los aprendizajes en los estudiantes ha sido la Subvención Escolar Preferencial que desde el año 2008 a la fecha permite gestionar proyectos que benefician a los estudiantes de la escuela.

El año 2010 el Sr. alcalde de la comuna de Temuco Sr. Miguel Becker se compromete con la comunidad educativa a realizar las gestiones para construir una

nueva escuela debido a la alta demanda en matrícula, capacidad física del establecimiento y el deterioro que ya tenía con el transcurso de los años.

Como una forma de entregar una educación con mayor pertinencia según el contexto entra en vigencia el Programa de educación intercultural bilingüe el año 2010.

El año 2011 se eliminan los cursos combinados, desde esta fecha los cursos de 1° a 8° año funcionan por separados.

En año 2012 se incorpora en los planes y programas de estudio, la asignatura de lengua indígena.

El año 2013 se aprobó la construcción de la nueva escuela. Y el año 2015 se inicia la construcción.

El marzo del año 2017 se terminó de construir el actual establecimiento educacional y fue entregado a la comunidad en marzo del mismo año.

Por la alta demanda de matrícula en los niveles de Pre básica; el año 2018 se crearon dos cursos paralelos en cada nivel, con capacidad de 20 estudiantes cada uno.

Con el propósito de apoyar a los estudiantes con necesidades educativas especiales, en marzo del año 2018 entra en vigencia el Programa de Integración Escolar; este programa en la actualidad atiende a 80 estudiantes.

A fines de año 2019 este establecimiento, por los resultados obtenidos en las pruebas que aplica el Ministerio de Educación y los otros indicadores de calidad, este establecimiento logra ubicarse en la categoría Alta.

Actualmente, la escuela Municipal Boyeco es dirigida por la Srta. Yohana Millapi Lielmil quien continua promoviendo entregar las condiciones para generar aprendizajes de calidad mediante una educación inclusiva. La escuela actualmente tiene una matrícula de 369 estudiantes, de los cuales un 72% pertenece a la étnia mapuche, un 89,9 % son prioritarios y un 7,5 son preferentes.

DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

JUSTIFICACIÓN DEL NIVEL SELECCIONADO

El siguiente trabajo se diseñó para abordar las situaciones problemáticas presentadas durante la pandemia (clases remotas) y post-pandemia (clases presenciales), en los estudiantes de 7° año (2021) y actualmente 8° año básico de la escuela Municipal Boyeco. Con una matrícula total de 35 estudiantes.

La asignatura que se trabajó es Orientación, puesto que los resultados arrojados en la prueba DIA en el ámbito socioemocional, fueron preocupantes, especialmente durante el periodo de clases remotas; asimismo es necesario aclarar que los estudiantes de esta escuela sus clases remotas fueron escasas, ya que al ser una zona rural la conectividad es insuficiente o casi nula. Por lo que las actividades se realizaban a través de guías de trabajo y conexión una vez por semana con los estudiantes que, si tenían conectividad, con la finalidad de responder sus consultas, a través de mensajes de whatsapp para guiar el trabajo o llamados telefónicos para realizar contención emocional.

Teniendo presente esta realidad y siendo profesora jefa del curso, se hizo necesario abordar el aspecto socioemocional y colaborar en su contención, puesto que en los resultados obtenidos de la prueba DIA señalaban que, en el tema de seguridad e impacto personal durante la pandemia, los estudiantes en el año 2021, señalaban que: les cuesta aprender desde la casa las materias que normalmente se aprenden en el colegio con un 37,93% de respuestas favorables. Y en cuanto a su percepción de seguridad en un eventual regreso a clases el 31% entrega respuestas favorables respecto a la toma de medidas necesarias para prevenir el contagio del COVID – 19 en la escuela, del mismo modo un 31% consideran que en el colegio se preocupan de que se cumplan las medidas y protocolos para prevenir el contagio, finalmente sólo el 27% se siente seguro con las medidas que toma el colegio para prevenir el contagio.

Con este nivel de inseguridad y miedo por el contagio los estudiantes no regresaron a la escuela cuando se abrió la posibilidad de realizarlo.

Por otra parte, en el impacto personal que ha tenido la pandemia en diferentes ámbitos de la vida de los estudiantes, se puede observar que un 55% de los estudiantes señalan que han tenido dificultad en su aprendizaje, un 48% señalan que les ha perjudicado en la relación con sus compañeros y finalmente un 41% le afecta en su desarrollo personal.

Actualmente, los resultados de DIA al 8° año básico 2022, entrega la siguiente información:

En el **aprendizaje socioemocional personal**

- Hay un 25% de las respuestas favorables a la pregunta “es fácil para mí decirle a los demás qué emociones estoy sintiendo (por ejemplo, digo que estoy sintiendo pena, rabia, alegría, miedo, etc.)”.
- Hay un 34% de las respuestas favorables a la pregunta “Puedo mantener la calma cuando me enojo”.
- Hay un 48% de las respuestas favorables a la pregunta “Me atrevo a decir lo que pienso, aunque haya alguien que no esté de acuerdo conmigo”.
- Hay un 48% de las respuestas favorables a la pregunta “Pido consejos para tomar decisiones importantes”.

En el **aprendizaje socioemocional comunitario**

- Hay un 48% de las respuestas favorables a la pregunta “Es fácil para mí trabajar con distintos compañeros.”
- Hay un 40% de las respuestas favorables a la pregunta “Cuando estoy enojado(a) con alguien, pienso antes lo que voy a decir para no herir sus sentimientos”.
- Hay un 45% de las respuestas favorables a la pregunta “Cuando veo que se burlan de mis compañeros, intento ayudarlos”.

En el **aprendizaje socioemocional ciudadano**

- Hay un 40% de las respuestas favorables a la pregunta “Ayudo a que ningún compañero se sienta solo o excluido (por ejemplo, en los recreos, en los trabajos grupales, etc.)”.

- Hay un 42% de las respuestas favorables a la pregunta “Dedico tiempo a ayudar a los demás”
- Hay un 34% de las respuestas favorables a la pregunta “Participo en elecciones de presidente(a) de curso, secretario(a), tesorero(a), Centro de Alumnos, etc.”

DESCRIPCIÓN Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

En base al resultado de la prueba DIA se decide abordar el tema de las emociones a través de la asignatura de orientación, con el diseño de una unidad didáctica, para ello se aplica una **evaluación diagnóstica** con un instrumento validado, Test de Blob. Este test fue creado por el psicólogo británico Pip Wilson, experto en tratar a niños, niñas y adolescentes con problemas de conducta, quien creó un curioso dibujo que era capaz de definir en qué lugar se encuentra su autoestima y en qué lugar le gustaría estar frente a todos los demás. Él lo creó para niños y niñas que comenzaban un año escolar nuevo con algún cambio importante, es por esta razón que se ha decidido utilizarlo y agregarle algunas preguntas para conocer aun más a los estudiantes, puesto que el test de Blob sólo tiene dos preguntas, donde los estudiantes deben escoger uno de los personajes del árbol y seguidamente se le consulta: Si fueras uno de ellos, ¿Cuál serías? ¿En dónde te gustaría estar en el árbol?

Estas preguntas responden a: cómo te sientes emocionalmente y la segunda, a dónde te gustaría estar. Adicionalmente se agregan las siguientes preguntas: ¿Qué blob parece más feliz? ¿Qué blob parece más triste? ¿Cómo te has sentido recientemente?

PROPUESTA UNIDAD DIDÁCTICA

OBJETIVO GENERAL: Promover e intencionar el aprendizaje sociemocional de los estudiantes del 8º año básico de la Escuela Municipal Boyeco para contribuir a su formación integral.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reconocer las emociones básicas.
- Identificar experiencias personales ligadas a las emociones básicas.
- Incorporar el vocabulario emocional en los estudiantes.

PROPUESTA DIDÁCTICA CLASES DE ORIENTACIÓN

Luego de los resultado del diagnóstico se diseñan las clases de orientación de siete clases, donde se incorporan los siguientes temas: vocabulario emocional, identificar ¿Cómo me siento?, conocer emociones básicas, conocer causas y consecuencias de las emociones, identificar pensamientos positivos y negativos.

Objetivo de aprendizaje	OA 2 Distinguir y describir emociones y reconocer y practicar formas apropiadas de expresarlas, considerando el posible impacto en sí mismo y en otros.	
Clases	Experiencia de aprendizaje	Indicadores de evaluación
Clase N° 1	Diagnóstico: estudiantes responden Test “el árbol de Blobs”	El estudiante es capaz de: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar en qué posición se encuentra del árbol y se visualiza dónde quiere estar.
Clase N° 2 Objetivo de la clase: • Conocer las emociones y saber nombralas.	Previamente se imprime la ficha “emoticons” Se introduce la actividad preguntando si alguien sabe que es un “Emoticons” (“Emoti” viene de “emoción” y es un icono gestual que muestra una imagen de una emoción o estado de ánimo. Muy usado en las	El estudiante es capaz de: <ul style="list-style-type: none"> • Mencionan las emociones que experimentan al vivir una situación determinada. • Dan ejemplos de distintas formas en las que sus emociones pueden influir en su propia conducta.

<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la expresión de diferentes emociones, tanto propias como ajenas. 	<p>aplicaciones de mensajería instantánea como Whatsapp y redes sociales).</p> <p>Posteriormente se les invita a extraer desde una caja emoticones y que al observarlos puedan hacer una representación de él. Cuando todos hayan presentado el emoticon que les salió, se les consulta si usan estos emoticons y con qué frecuencia lo hacen.</p> <p>Para continuar se les pide a los estudiantes que se reúnan de acuerdo al emoticons que les salió, formandose 5 grupos.</p> <p>Se les invita a los estudiantes a conversar en los grupos para qué sirven esas emociones, cómo se manifiestan en nuestro cuerpo, qué es lo que hacemos cuando las experimentamos y que entreguen ejemplos de esa emoción.</p>	
--	---	--

	Para finalizar la clase se hace un plenario y exponen sus ideas.	
Clase N° 3	Ven película Intensamente	
Clase N° 4	<p>Emociones causas y consecuencias</p> <p>Estudiantes recuerdan el inicio de la película e identifican las emociones dominantes de Riley (personaje principal). Luego se les entrega la ficha de trabajo “Mi emoción dominante” dónde deben identificar cual es su emoción dominante y comentar con el curso.</p> <p>Se continúa la segunda parte de la actividad y se conversa acerca de las situaciones emocionales, donde se forman nuevos grupos con cada integrante “experto” en la emoción de la clase anterior, simulando la mente de una persona con sus cinco emociones básicas. Se les entrega un dado con las emociones y se agrega el concepto</p>	<p>El estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las emociones dominantes en la mente. • Nombrar las causas de algunas emociones que haya experimentado (al menos una) • Dar ejemplo de cómo sus emociones influyen en su conducta (al menos una)

	<p>de apatía. Se comenta el nuevo concepto y se dan algunos ejemplos.</p> <p>Se les solicita a los estudiantes que hagan un relato y emulando la película, dónde cada una de las emociones toma el control. Para comenzar deben lanzar el dado y según la emoción que salga se escribe el texto. La idea es inventar de forma creativa y cooperativa diferentes situaciones emocionales.</p> <p>Para finalizar se invita a representar o leer el libreto creado y se comentan las reacciones que se tienen dependiendo de la emoción que la controle.</p>	
<p>Clase N° 5</p> <p>Objetivo de la clase:</p>	<p>Se invita a los estudiantes a realizar el siguiente juego, se solicita un grupo de seis estudiantes voluntarios, se les pide que cinco estudiantes salgan de la sala y uno quede en su interior. Se le entregan las</p>	<p>El estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y nombrar los tipos de memorias. • Identificar cuando se utilizan los tipos de memorias.

<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los procesos mentales básicos relacionados con la memoria y los tipos de memorias existentes. 	<p>instrucciones al curso y al estudiante que quedó adentro, señalándole lo que debe hacer. El docente le entrega un mensaje que debe decirle a cada uno de los estudiante que ingresan a la sala y así sucesivamente hasta que ingresen todos los estudiantes. Al último estudiante se le pide que escriba en la pizarra el mensaje recibido.</p> <p>Se compara el primer mensaje con el último mensaje y se genera un pequeño debate en torno a la información que ha logrado recordar y cuenta lo distorsionado o inventado.</p> <p>Se introduce el tema de las memorias a corto, mediano y largo plazo, dando ejemplos de la película e identificando las emociones de Riley cuando guardaba la información de acuerdo a la emoción que sintiera.</p>	
---	---	--

<p>Clase N° 6</p> <p>Profundizar en la funcionalidad y utilidad de cada una de las emociones.</p> <p>Aprender estrategias de manejo y gestión de las emociones.</p>	<p>Manejo de emociones</p> <p>Se les invita a los estudiantes a reflexionar sobre la utilidad y manejo de nuestras propias emociones, para ello se les solicita que diseñen su emociómetro, se les entrega una hoja de oficio y se le pide que la dividan en cuatro y escriban las siguientes emociones: miedo, alegría, ira y asco. La emoción de tristeza se verá al final.</p> <p>Se les explica que todas las emociones juegan un papel, y todas en una medida equilibrada son útiles y necesarias. Si las sientes con demasiada intensidad (en el emociómetro sería un 10) y que pueden paralizarte y hacerte actuar erróneamente, pero en su medida justa, puede ser muy útil.</p>	<p>El estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la función de las emociones. • Utilizar estrategias de manejo y gestión de emociones en actividades desarrolladas.
---	--	---

	<p>A continuación, se les pide que, de manera individual, completen su emociómetro con situaciones que recuerden para cada emoción (situaciones en las que la emoción aportó algo...) y entregando puntaje a la intensidad de la misma.</p> <p>Una vez terminado se les solicita a los estudiantes si alguno quiere comentar su emociómetro. Para finalizar se habla acerca de la tristeza y se recuerda una escena de la película, se comenta la utilidad e importancia de la tristeza en nuestro diario vivir.</p>	
<p>Clase N° 7 Evaluar los objetivos tratados durante la unidad e identificar cualidades y limitaciones</p>	<p>Se invita a los estudiantes a realizar un análisis de la película, a través de un informe escrito, que identifiquen en base a ejemplos, los aportes de cada una de las emociones que se presentan. Qué identifiquen las emociones de Reily y las comparen con sus propias emociones. Que</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica para evaluar trabajo escrito.

emocionales para superar dificultades.	identifiquen el mensaje final que le entrega la película.	
--	---	--

EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES DISEÑADAS

Para evaluar el aprendizaje de los estudiantes acerca de las emociones, estos deberán realizar la siguiente actividad: Diseñar un cuadro comparativo entre las emociones de Riley de la película intensamente y sus propias emociones, donde reconozcan e identifiquen cada una de las emociones básicas y entreguen ejemplos basados en la película y de su vida cotidiana.

Para evaluar el trabajo de los estudiantes se utilizará una matriz de valoración o rúbrica.

MATRIZ DE VALORACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS O RÚBRICA

Una matriz de valoración o rúbrica es un instrumento utilizado para medir el desempeño de los aprendices en el desarrollo de una tarea concreta.

Suele tener el formato de una tabla con un listado de criterios graduados en unos niveles de calidad en su cumplimiento. La escala de valoración suele constar de cuatro puntos como, por ejemplo, los que se presentan a continuación:

- Excelente - Satisfactorio - Satisfactorio con recomendaciones - Necesita mejorar.
- Muy competente - Competente - Aceptable - No aceptable.
- Supera el estándar- Cumple el estándar -Se aproxima al estándar - Por debajo del estándar.
- Excelente - Bueno - Regular - Mejorable.

Las ventajas del uso de las matrices de valoración o rúbricas como instrumentos de evaluación, radican en que:

- Describen cualitativamente los distintos niveles de logro que el alumno debe alcanzar.
- Permiten que los aprendices conozcan detalladamente los criterios de evaluación.
- Reducen la subjetividad en la evaluación.
- Ajustan las expectativas al dejar claros los resultados de aprendizaje y la manera en que se pueden alcanzar.
- Permiten que el aprendiz revise sus tareas antes de entregarlas al profesor.
- Promueven la responsabilidad de los aprendices, si se implica a los alumnos en el proceso de evaluación de su propio trabajo (autoevaluación).
- Indican con claridad al alumno sus fortalezas y debilidades de modo que pueden hacer un mejor trabajo en la próxima tarea.

Los estudiantes aprenden más cuando saben desde el inicio de una actividad cuáles serán los criterios que se usarán para valorar su desempeño y cuando ellos mismos se involucran en su propia evaluación, aplicando esos criterios.

Hay dos tipos de matices de valoración o rúbricas, por un lado tenemos las rúbricas holísticas y por otro las analíticas.

Rúbricas holísticas

Las rúbricas holísticas se usan para evaluar la totalidad del proceso o producto sin entrar a valorar por separado las partes que lo componen. Por ello son más fáciles de elaborar y aplicar que las analíticas ya que el formador realiza una valoración global de la tarea del aprendiz con el fin de tener una idea general del nivel de desempeño alcanzado.

Rúbricas analíticas

La rúbrica analítica se utiliza cuando el desempeño que se solicita del aprendiz requiere de dos o más posibles comportamientos correctos. El formador evalúa por separado las diferentes partes del desempeño y luego suma la puntuación de cada una de ellas para obtener una calificación final.

El proceso de evaluación es más lento, porque se valoran individualmente diferentes aspectos, de modo que el profesor debe examinar el desempeño del alumno varias veces. Por ello, tanto su elaboración como su aplicación las rúbricas analíticas requieren bastante tiempo.

INSTRUMENTOS APLICADOS

DIAGNÓSTICO

ÁRBOL DE BLOB

El psicólogo británico Pip Wilson, experto en tratar a niños y personas con problemas de conducta, creó un curioso dibujo que era capaz de definir en qué lugar se encuentra la autoestima y en qué lugar le gustaría estar frente a todos los demás. En realidad, él lo creó para niños y niñas que comenzaban un año escolar nuevo con algún cambio importante.

Es muy útil, por ejemplo, para comprobar cómo se sienten los estudiantes frente a los compañeros de clase y su propia familia. O para descubrir cómo se sienten después de haber enfrentado una situación estresante como la pandemia y luego retomar sus actividades habituales escolares, luego de dos años de suspensión de clases presenciales.

Rúbrica Evaluación de Informe Escrito

Nivel de desempeño Criterio	Excelente (4 pts.)	Bueno (3 pts.)	Suficiente (2 pts.)	Requiere apoyo (1 pts.)
Portada	El trabajo tiene una hoja de portada donde identifica: la institución, logo de la escuela, título del trabajo, nombre, fecha de entrega y nombre del profesor.	El trabajo tiene una hoja de portada donde identifica: la institución, logo, título del trabajo y nombre de quien lo realiza. Sin incorporar el nombre del profesor y la fecha de entrega.	El trabajo tiene una hoja de portada donde identifica: la institución, título del trabajo y nombre de quien lo realiza. Sin incorporar logo de la institución, nombre del profesor ni fecha de entrega.	El trabajo no tiene una portada.
Introducción	Presenta con precisión el tema y la idea central ampliando el panorama del lector.	Presenta brevemente la idea central.	Presenta con inconsistencias el tema y la idea principal.	No se comprende el tema a tratar ni la idea personal.
Describe los personajes de la película	Describe todos los personajes de la película, identificando su función en la película.	Describe todos los personajes de la película. Sin identificar su función en la película.	Describe algunos personajes de la película.	Describe menos de tres personajes de la película.
Reconoce y nombra situaciones que generan alegría, tristeza, miedo, enojo y asco a Reily.	Reconoce y nombra 3 situaciones que generan alegría, tristeza, miedo, enojo y asco a Reily.	Nombra 2 situaciones que generan alegría, tristeza, miedo, enojo y asco a Reily.	Nombra una situación que genera alegría, tristeza, miedo, enojo y asco a Reily.	No reconoce ni nombra situaciones que generan alegría, tristeza, miedo, enojo y asco a Reily.

Identifica y explica cuál es el mensaje final que nos entrega la película.	Identifica y explica cuál es el mensaje final que nos entrega la película, asociándolos con ejemplos de su vida.	Identifica y explica cuál es el mensaje final que nos entrega la película.	Sólo identifica el mensaje final que entrega la película.	Realiza un resumen del final de la película, sin explicar el mensaje final.
Diseña cuadro comparativo	Establece e identifica los elementos y características a comparar (emociones de Reily y emociones propias)	Identifica la mayoría de los elementos de comparación y las características elegidas son suficientes y pertinentes.	Incluye la mayoría de los elementos que deben ser comparados. Las características son insuficientes para realizar una comparación.	Sólo nombra las emociones de Reily.
Conclusiones	Se exponen conclusiones claras en estrecha relación del tema y los argumentos expuestos.	Se exponen conclusiones tienen parcial relación con el tema y los argumentos expuestos.	Las conclusiones tienen escasa relación con parte del trabajo expuesto	Las conclusiones no guardan relación con el tema, ni con los argumentos.
Puntualidad en la entrega	Realiza la entrega del informe en la fecha y horario programado.	Realiza la entrega del informe en la fecha programada pero no en el horario programado.	Realiza la entrega el día siguiente en un horario distinto al programado.	Realiza la entrega una semana después de lo programado.
Puntaje total: 32 puntos		Puntaje obtenido:		

Escala de valoración según puntaje obtenido

Excelente (E) : nota 6,0 a 7,0	Muy Bueno (MB) : nota 5,0 a 5,9
Bueno (B) : nota 4,0 a 4,9	Necesita Mejorar (NM) : nota 1,0 a 3,9

ANÁLISIS DE RESULTADOS

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N°1

N° lista del estudiante	Preg. 1	Preg. 2	Preg. 3	Preg. 4	Preg. 5
1	Blob 13	Blob 16	Blob 15	Blob 8	Blob 13
2	Blob 13	Blob 10	omite	omite	omite
3	Blob 20	Blob 20	Blob 20	Blob 8	omite
4	Blob 20	Blob 10	Blob 15	Blob 8	Blob 14
5	Blob 8	Blob 11	Blob 15	Blob 7	Blob 8
6	Blob 4	Blob 10	Blob 9	Blob 1	Blob 14
7	Blob 13	Blob 20	Blob 20	Blob 13	omite
8	Blob 4	Blob 9	Blob 20	Blob 13	omite
9	Blob 4	Blob 20	Blob 20	Blob 8	Blob 14
10	Blob 10	Blob 15	Blob 20	Blob 14	omite
11	Blob 20	Blob 20	Blob 20	Blob 13	omite
12	Blob 20	Blob 9	Blob 10	Blob 8	Blob 21
13	Blob 8	Blob 9	Blob 20	Blob 13	Blob 14
14	Blob 14	Blob 12	Blob 15	Blob 1	omite
15	Blob 15	Blob 20	Blob 20	Blob 1	omite
16	Blob 4	Blob 9	Blob 20	Blob 14	Blob 18
17	No realiza diagnóstico				
18	Blob 4	Blob 10	Blob 11	Blob 14	Blob 1
19	Blob 19	Blob 3	Blob 15	Blob 7	Blob 20
20	Blob 4	Blob 10	Blob 20	Blob 1	Blob 18
21	Blob 11	Blob 21	Blob 20	Blob 1	Blob 2
22	Blob 14	Blob 8	Blob 9	Blob 13	Blob 13
23	Blob 8	Blob 10	Blob 20	Blob 13	Blob 10
24	Blob 7	Blob 3	Blob 9	Blob 19	Blob 10
25	Blob 11	Blob 15	Blob 20	Blob 8	omite
26	Blob 4	Blob 11	Blob 20	Blob 7	Blob 13
27	No realiza diagnóstico				
28	Blob 14	Blob 9	Blob 20	Blob 8	omite
29	Blob 10	Blob 20	Blob 20	Blob 1	Blob 17
30	Blob 20	Blob 2	Blob 15	Blob 7	omite
31	Blob 4		Blob 20	Blob 1	Blob 10
32	Blob 8	Blob 19	Blob 20	Blob 7	Blob 8
33	Blob 4	Blob 9	Blob 9	Blob 8	omite
34	Blob 14	Blob 9	Blob 20	Blob 13	Blob 7
35	Blob 8	Blob 9	Blob 15	Blob 10	omite

Tabla 1: Cantidad de estudiantes que eligen blobs de acuerdo a la posición que tienen en el árbol.

GRÁFICOS POR N° DE PREGUNTA

Pregunta 1:

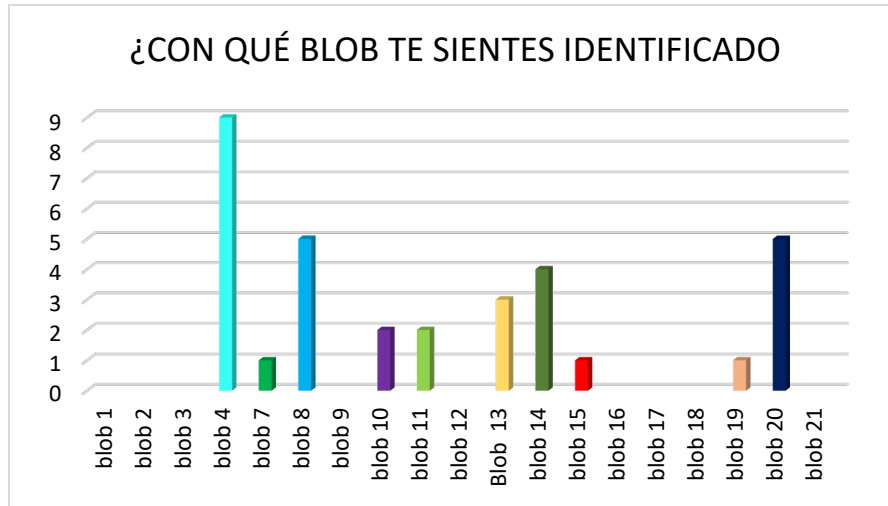


Grafico N° 1: Los estudiantes responden que se sienten identificados mayoritariamente por el blob 4; Lo que quiere decir que se sienten como una persona firme, que quiere lograr el éxito sin la molestia de superar las dificultades. Blob 8; que quiere decir que es una persona soñadora y que le gusta estar en su propio mundo y lejos. Finalmente, el Blob 20 señala que las personas que se identifican con él tienen un sentido de importancia y liderazgo.

Pregunta 2:

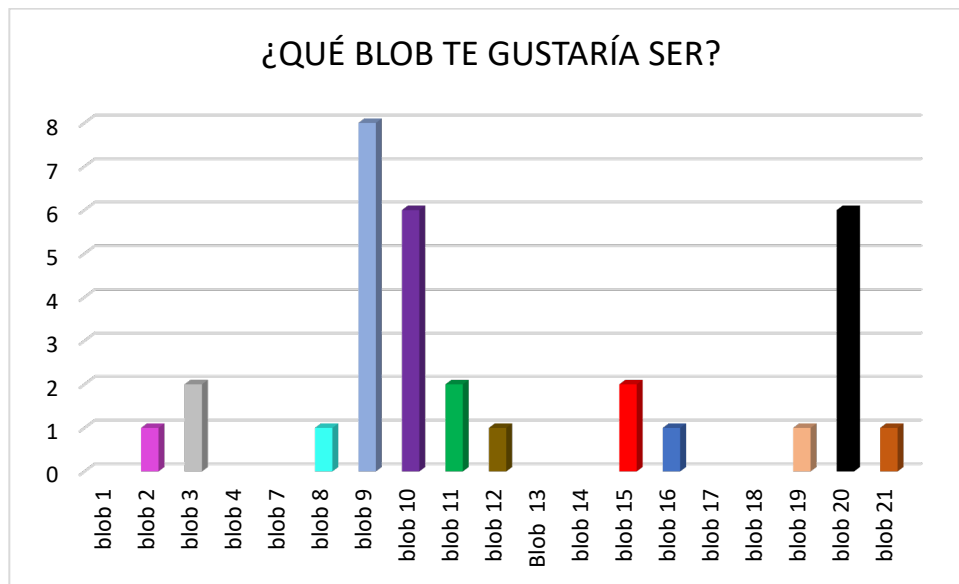


Grafico N° 2: Los estudiantes responden que les gustaría ser como el blob 9; Lo que quiere decir ser una persona alegre y amante de la diversión, Blob 10 se describe como una persona bien adaptada, contenta con la vida que tiene.

Finalmente, el Blob 20 señala que las personas que se identifican con él tienen un sentido de importancia y liderazgo.

Pregunta 3:



Grafico Nº 3: Los estudiantes responden que el blob que les parece más feliz es el Blob 20. El cual señala que las personas que se identifican con él tienen un sentido de importancia y liderazgo.

Pregunta 4:

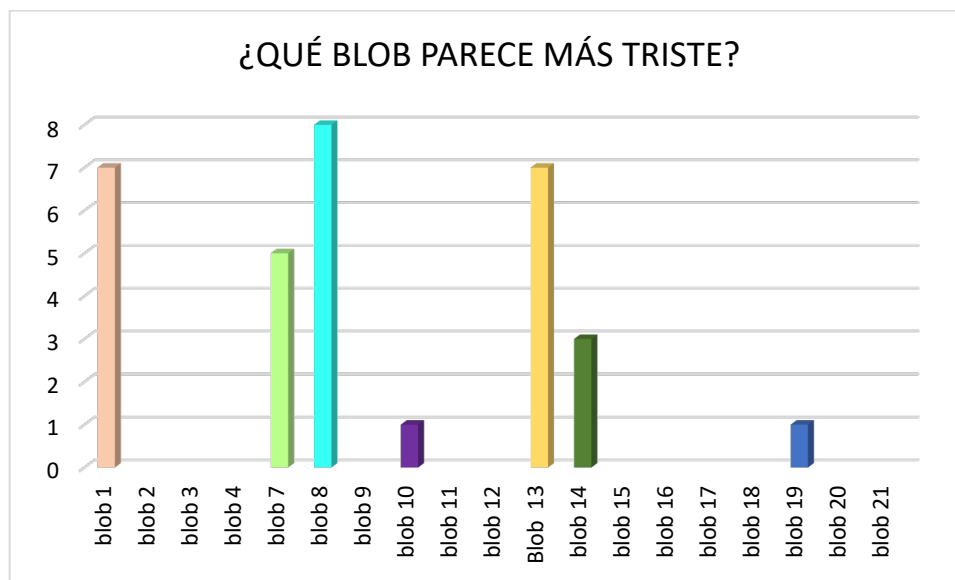


Grafico Nº 4: Los estudiantes responden que el blob que se ve más triste es el blob 1, 8 y 13. Siendo el significado del blob 1 que lo selecciona una persona decidida, que no le teme a las dificultades ni a los obstáculos. El Blob 8 lo selecciona una

persona que es un verdadero soñador: que le gusta estar en su propio mundo y lejos de este. El Blob 13 significa que tiene la tendencia a mantenerse en secreto, también está ansioso con frecuencia y normalmente evita a otras personas.

Pregunta 5:

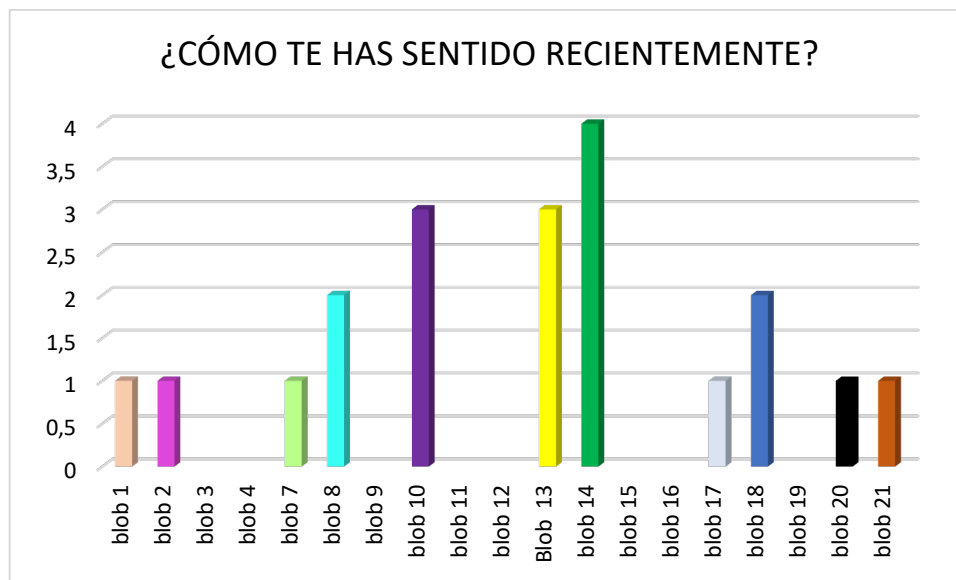


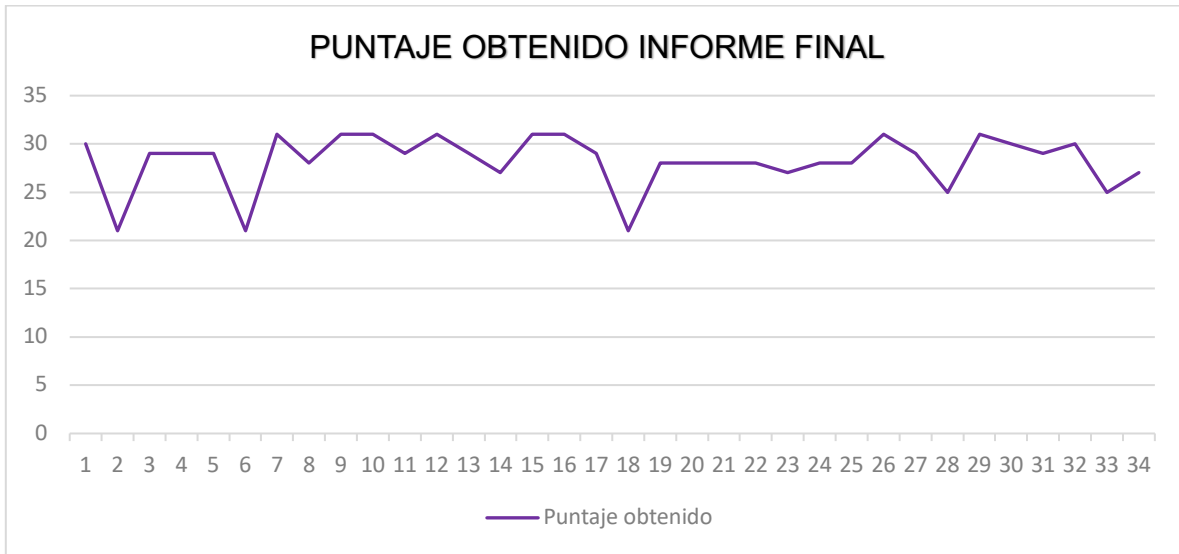
Grafico N° 4: Los estudiantes responden cómo se han sentido recientemente seleccionando los blob 14, 13 y 10. El Blob 14 señala que la persona se siente agotada emocionalmente. Es muy probable que se enfrente a una crisis o confusión emocional interna. El Blob 13 significa que tiene la tendencia a mantenerse en secreto, también está ansioso con frecuencia y normalmente evita a otras personas y el blob 10 describe como una persona bien adaptada, contenta con la vida que tiene.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 2

RESULTADOS TRABAJO ESCRITO

N° de lista Estudiante	Puntaje obtenido	Nota	Nivel de logro
1	30	6,5	Excelente
2	21	4,4	Bueno
3	29	6,3	Excelente
4	29	6,3	Excelente
5	29	6,3	Excelente
6	21	4,4	Bueno
7	31	6,8	Excelente
8	28	6,1	Excelente
9	31	6,8	Excelente
10	31	6,8	Excelente
11	29	6,3	Excelente
12	31	6,8	Excelente
13	29	6,3	Excelente
14	27	5,8	Muy Bien
15	31	6,8	Excelente
16	31	6,8	Excelente
17	29	6,3	Excelente
18	21	4,4	Bueno
19	28	6,1	Excelente
20	28	6,1	Excelente
21	28	6,1	Excelente
22	28	6,1	Excelente
23	27	5,8	Muy Bien
24	28	6,1	Excelente
25	28	6,1	Excelente
26	31	6,8	Excelente
27	29	6,3	Excelente
28	25	5,4	Muy Bien
30	31	6,8	Excelente
31	30	6,5	Excelente
32	29	6,3	Excelente
33	30	6,5	Excelente
34	25	5,4	Muy Bien
35	27	5,8	Muy Bien
Promedio		5,9	Muy Bien

GRÁFICO RESULTADO INFORME FINAL



El siguiente gráfico muestra el resultado obtenido por los estudiantes de 8° año básico en el informe final acerca del análisis de la película *Intensamente*, en el cual se puede observar que los estudiantes obtuvieron un puntaje promedio entre 30 a 20 puntos, lo que equivale a un promedio de nota 5,9 del curso.

Lo que deduce que los estudiantes son capaces de identificar las emociones propias y compararlas con la de los personajes.

PROPUESTAS REMEDIALES

Luego de ejecutada la unidad didáctica para incorporar el concepto de emociones en los estudiantes en su vida cotidiana e invitarlos a que conozcan la importancia de estas, puedo sugerir en base a los resultados, las siguientes acciones remediales:

- Si bien la planificación de la unidad didáctica entregó los resultados esperados, es necesario continuar trabajando transversalmente el tema de las emociones, puesto que se conoce empíricamente acerca de su eficacia en las actitudes y fortalezas que estas poseen en la convivencia de los estudiantes.
- Trabajar de manera colaborativa entre docentes y realizar articulación en la planificación anual acerca del tema de las emociones.
- Continuar trabajando las emociones, ya que sólo se abordaron algunos objetivos de la educación emocional, por lo tanto, se espera que al finalizar el año escolar los estudiantes de 8° año sean capaces de reconocer y autorregular sus emociones.
- Aplicar la estrategia del Colaborativo para el aprendizaje Académico, Social Emocional (CASEL) que sugiere un marco integrado de competencias intrapersonales, interpersonales y cognitivas, las cuales se organizan en cinco dimensiones esenciales: Autoconciencia, autorregulación, toma responsable de decisiones, habilidades sociales y conciencia del otro.
- La formación integral y el aprendizaje socioemocional plantean la urgencia por superar el paradigma educativo que separaba la emoción de lo cognitivo y que ponía mayor énfasis en el aspecto intelectual del desarrollo y del aprendizaje. Todo aprendizaje es social, es cognitivo y es emocional al mismo tiempo, por lo que la educación escolar debe repensar sus prácticas y estrategias.

BIBLIOGRAFÍA

Bennet, T. (2017). Creating a culture. How school leaders can optimise behaviour. Recuperado el 18 de octubre de 2019, de <https://eric.ed.gov/?id=ED574131>

Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis. CASEL. Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning (2015).

Bisquerra, R. (2001). Educación Emocional y Bienestar. Barcelona: Praxis.

Bisquerra, R. (2009). Psicopedagogía de las emociones. Madrid: Síntesis.

Bisquerra, R. (2010). Educación Emocional y Bienestar. Barcelona: Praxis.

CASEL Guide: Effective Social and Emotional Learning Programs-Middle and High School Edition. Recuperado el 17 de noviembre de 2019, de: <http://www.casel.org/middle-and-high-school-edition-casel-guide/>

CASEL (2019). What is SEL? Recuperado el 17 de noviembre de 2019, de: <http://www.casel.org/what-is-sel/>

Céspedes, A. (2008). Educar las emociones. Educar para la vida. Santiago: Ediciones B.

Goleman, D. (1996). La inteligencia emocional. Buenos Aires: Javier Vergara Editor.

Ministerio de Educación (2019). Política Nacional de Convivencia escolar. Santiago.

Pozo Flórez, J. A. D. (2016). *Competencias profesionales: herramientas de evaluación: el portafolios, la rúbrica y las pruebas situacionales*. Madrid, Spain: Narcea Ediciones. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/46120?page=57>

ANEXOS

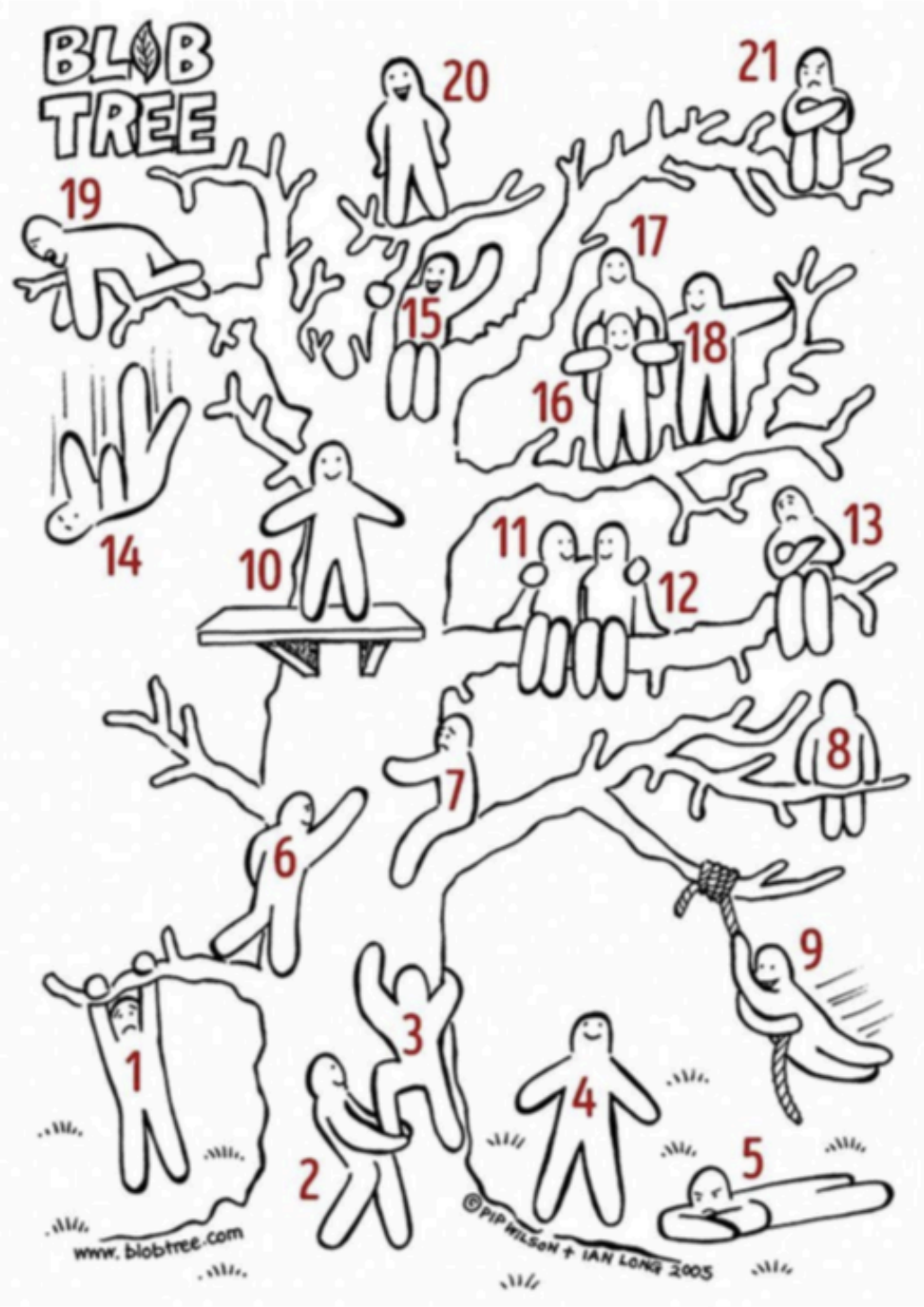
Anexo 1: Planilla Excel utilizada para Evaluación Formativa

CURSO:	8º año básico
PROFESOR(A):	Angélica Durán Campos

Nº	NOMBRE	NIVEL DE LOGRO OBTENIDO	NIVEL DE LOGRO ESPERADO EN PROXIMA EVALUACIÓN
1		LOGRO BÁSICO	LOGRO ADECUADO
2		LOGRO INICIAL	LOGRO BÁSICO
3		LOGRO BÁSICO	LOGRO ADECUADO
4		LOGRO BÁSICO	
5		LOGRO BÁSICO	
6		LOGRO BÁSICO	
7		LOGRO ADECUADO	
8		LOGRO BÁSICO	
9		LOGRO BÁSICO	
10		LOGRO ADECUADO	
11		LOGRO DESTACADO	
12		LOGRO ADECUADO	
13		LOGRO BÁSICO	
14		LOGRO BÁSICO	
15		LOGRO BÁSICO	
16		LOGRO DESTACADO	
17		LOGRO INICIAL	
18		LOGRO BÁSICO	
19		LOGRO BÁSICO	
20		LOGRO ADECUADO	
21		LOGRO BÁSICO	
22		LOGRO DESTACADO	
23		LOGRO DESTACADO	
24		LOGRO BÁSICO	
25		LOGRO INICIAL	
26		LOGRO BÁSICO	
27		LOGRO DESTACADO	
28		LOGRO ADECUADO	
29		LOGRO INICIAL	
30		LOGRO ADECUADO	
31		LOGRO DESTACADO	
32		LOGRO ADECUADO	
33		LOGRO DESTACADO	
34		LOGRO BÁSICO	
35		LOGRO INICIAL	
36			
37			
38			
39			
40			

ASIGNATURA	Orientación
Objetivo de Aprendizaje	OA 2 Distinguir y describir emociones y reconocer y practicar formas apropiadas de expresarlas, considerando el posible impacto en sí mismo y en otros.
Priorizado	NO PRIORIZADO
Unidad	UNIDAD 1
Indicadores de evaluación	· Mencionan las emociones que experimentan al vivir una situación determinada. · Dan ejemplos de distintas formas en las que sus emociones pueden influir en su propia conducta.
Objetivo de la Evaluación	· Conocer las emociones y saber nombrarlas. · Identificar la expresión de diferentes emociones, tanto propias como ajenas.

ANEXO 2: FICHA ÁRBOL DE BLOB



Responde

1.- ¿Con qué blob te sientes identificado? Escribe el número.

2.- ¿Qué blob te gustaría ser?

3.- ¿Qué Blob parece más feliz?

4.- ¿Qué blob parece más triste?

5.- ¿Cómo te has sentido recientemente?

INTERPRETACIÓN BLOBS

- Si ha elegido las figuras 1, 3, 6 o 7, entonces es una persona decidida, que no le teme a las dificultades ni a los obstáculos.
- Si ha elegido las figuras 2, 11, 12, 18 o 19, entonces es una persona amable que siempre está ahí cuando sus amigos le necesitan.
- La elección de la figura 4 lo describe como una persona firme, que quiere lograr el éxito sin la molestia de superar las dificultades.
- El número 5 significa que a menudo está cansado y se siente débil, y tiene poca energía para la vida.
- Si ha elegido la figura 9, es una persona alegre y amante de la diversión.
- Elegir los números 13 o 21 significa que tiene la tendencia a mantenerse en secreto, también está ansioso con frecuencia y normalmente evita a otras personas.
- La figura 8 dice que es un verdadero soñador: le gusta estar en su propio mundo y lejos de este.
- Elegir las figuras 10 y 15 le describe como una persona bien adaptada, contenta con la vida que tiene.
- Elegir el número 14 significa que está emocionalmente agotado o agotada. Es muy probable que se enfrente a una crisis o confusión emocional interna.
- La figura 20 es para personas con un mayor sentido de importancia personal. Es un líder nato y quiere ser el único al que la gente escucha.
- Si su elección es la figura 16, entonces está cansado de apoyar a alguien; sin embargo, podría haberse visto abrazado por la figura 17, en ese caso piensa en sí mismo como el que es adorado.

ANEXO 3: TRABAJO DE ANÁLISIS INDIVIDUAL



ANÁLISIS FINAL PELÍCULA INTENSAMENTE



NOMBRE: _____ CURSO: _____

Objetivo: Incrementar la capacidad de análisis y reflexión a través de la película “Intensamente”, identificando sus emociones propias y comparándolas con la de los personajes.

I.- Elementos centrales que debe contener el Informe final.

- Descripción de los personajes de la película.
- Descripción de 3 situaciones o conflictos que tuvo Reily durante la película.
- Identificar y explicar cuál es el mensaje final que nos entrega la película.
- Diseñar un cuadro comparativo con las emociones de Reily y tus emociones, describiendo algún momento de cuándo te has sentido así.

II. Aspectos formales que debe tener el informe

- Portada (Logo de la escuela, título, nombre, asignatura y fecha.
- Introducción
- Elementos centrales
- Conclusión

Informe debe ser enviado al correo adurancampos@boyeco-temuco.cl