



**MAGISTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN
CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN BASADO EN COMPETENCIAS**

Trabajo de Grado II

Elaboración de Instrumentos de evaluación para los niveles Primer Nivel y Segundo Nivel Medio de Educación de adultos y Propuestas remediales ante logros no alcanzados.

Profesora: Rocío Rifo San Martín

Alumna : Edith Elizabeth Ascencio Mendoza

Coronel , Chile 16 de Abril 2021

Índice.

- Resumen.	3
- Introducción.	4
- Marco Teórico.	7
1.-La Evaluación: Antecedentes.	7
2.-La evaluación Formativa y Sumativa.	14
3.-Carácter de la Evaluación.	15
4.-Prueba Escrita.	21
- Marco Contextual.	21
1.-Identificación.	21
2.-Visión Misión, Sellos y Oferta Educativa.	22
- Diseño y Aplicación de Instrumentos.	24
1.-Temáticas.	24
2.-Características de los estudiantes.	24
3.-Instrumentos Aplicados.	25
4.-Validez de los instrumentos utilizados.	26
5.-Tablas de Especificaciones , Instrumentos y Pautas de Corrección.	27
- Análisis de resultados.	41
1.-Aspectos generales.	41
2.-Resultados de instrumento aplicado en Comprensión auditiva.	41
3.-Resultados de instrumento aplicado en Comprensión lectora.	43
- Propuestas remediales.	46
1.-Aspectos generales.	46
2.-Metodología remedial para mejorar los resultados en Comprensión auditiva.	48
3.-Metodología remedial para mejorar los resultados en Comprensión lectora.	51
4.- A nivel institucional.	54

5.- Actividades que demanden producción escrita.	55
- Bibliografía.	56
- Anexos.	57

Resumen.

El Trabajo Incluye antecedentes históricos y clarifica léxico asociado a la temática. El marco teórico hace referencia a expertos en el área de la evaluación, ejemplo de ello es la mención a Tyler, quien fue conocido como el padre de de la Evaluación y otros que aportaron con sus estudios, análisis y teorías.

Se presentan aspectos relevantes asociados a la evaluación como: Características , Pasos , Funciones , Modalidades y Tipos según su Extensión, Según el Referente o estándar de Comparación y otros tipos de Procesos Evaluativos los que serán descritos en detalle en el trabajo. En la sección del Marco contextual, se presentan ,también, aspectos relevantes como la Visión, Misión, Sellos y Oferta Educativa.

Luego se describe las características de las evaluaciones formativa y sumativa, profundizando en el instrumento de Prueba Escrita que es el instrumento que se elaboró, en la asignatura de Inglés y que se aplicó en dos cursos del colegio CEIA , (Centro Educación Integrada de Adultos) , que está ubicado en la comuna de Coronel, región del Bio Bio.

Respecto de los instrumentos, se explica las temáticas que fueran abordadas acorde a los intereses, necesidades y experiencias de vida de los estudiantes , como el gusto por los diferentes estilos musicales o descripción de situaciones y problemáticas comunes en sus fuentes laborales.

Se presentan dos pruebas que consideran las habilidades auditivas y de comprensión lectora.

Luego de análisis se presentan los resultados para ambos casos. Respecto de estos resultados se proponen acciones remediales las que se describen en detalle a nivel de aula ,a nivel institucional ,con los otros docentes a través de trabajo colaborativo.

Introducción.

Qué es evaluación educativa?

La evaluación educativa es un gran desafío, pues es muy difícil para los profesores, de nuestro sistema educacional, ponerla en práctica ya que además de ser una herramienta de suma importancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, también implica el manejo de muchos conceptos y variables.

Al abordar la evaluación, muchos autores mencionan la palabra proceso por lo que a simple vista constituye un elemento que acompañará constantemente al docente y a los alumnos durante el proceso educativo.

“La evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones” (García Ramos, 1989).*1

La evaluación es necesaria en todos los procesos pero en particular, en los educativos pues se transforma en una herramienta que permite tomar decisiones oportunas, en torno a desarrollar las fortalezas de los estudiantes y buscar mecanismos para producir mejoras en las debilidades que se detecta en ellos o que son detectadas por ellos mismos.

Este trabajo pretende evidenciar el proceso a través del que se utiliza eficientemente la información cuantitativa y cualitativa, emanada de la aplicación de instrumentos de evaluación en la asignatura de Inglés, en cursos pertenecientes a las jornadas vespertinas del CEIA de la ciudad de Coronel, en la región del Bio Bio, con un grupo de estudiantes de la modalidad EPJA (Educación de personas jóvenes y adultas), considerando las características propias de este grupo.

Los objetivos de este trabajo son:

Objetivo General 1:

Presentar conceptos y variables relacionados con los procesos de Evaluación en Educación.

Objetivos específicos:

1. Exponer teorías referidas al proceso de evaluación.
2. Explicar conceptos y conceptos aplicables al proceso de evaluación.
de evaluación aplicados.

*1 Figueroa ,Talca, julio del 2009,UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL MAULE,FACULTAD DE EDUCACIÓN, Escuela de Pedagogía en Inglés

Objetivo General 2:

Proponer un plan de mejoramiento luego del análisis de los resultados de los instrumentos

Objetivos específicos:

1. Diseñar instrumentos apropiados al contexto de estudiantes de la modalidad EPJA en la asignatura de Inglés.
2. Aplicar los instrumento(s), previamente validados por la Unidad Técnico pedagógica.
3. Analizar los resultados obtenidos , luego de la aplicación de los instrumentos.
4. Reflexionar en torno a la eficacia y pertinencia a las metodologías utilizadas.
5. Diseñar propuestas remediales de acuerdo a los resultados obtenidos por los estudiantes.
6. Definir plan de acción con estrategias y metodologías que tributen a la mejora en las habilidades de comprensión lectora y auditiva.

Los estudiantes de la modalidad EPJA tienen un perfil común siendo jóvenes y adultos que han abandonado el sistema educativo regular, por diversas razones y que hoy además de ser estudiantes , deben cumplir con otras responsabilidades como roles parentales y de trabajadores. Su principal objetivo en la vida es no perder su fuente laboral o buscar fórmulas para acceder a mejores condiciones de vida tanto para ellos como para sus familias. Son muy irregulares en sus procesos educativos, matriculándose, algunos, en fechas muy tardías, después de marzo, ausentándose, otros, por periodos extensos debido a compromisos laborales y/o abandonando el sistema escolar para atender otras necesidades personales que ellos priorizan, lo que dificulta la continuidad de la planificación y proceso enseñanza aprendizaje, con el grupo curso.

Si bien se ha aplicado una evaluación diagnóstica a todos los cursos en asignatura de Inglés, esta se basó en la búsqueda de indicios que apunten a determinar existencia de conocimientos previos como el léxico que pudieran manejar al inicio del curso, con uso de textos muy breves, considerando las características y escasa relación de muchos de ellos con el idioma extranjero. En la Educación de jóvenes y adultos se debe focalizar primero, en generar una predisposición positiva hacia la asignatura, para que se den cuenta de que tienen capacidad de aprender y que tienen fortalezas y habilidades las que deben desarrollar.

Las características individuales de estos estudiantes, tanto en rango etario, motivaciones y contextos socioculturales releva la idea de utilizar una evaluación con enfoque idiográfico.

El propósito de la modalidad EPJA, es garantizar el cumplimiento de la obligatoriedad escolar brindando oportunidades de educación de calidad y dando respuestas a sus necesidades específicas personales y/o sociales, asegurando la igualdad en el derecho a la educación a personas, por diversas circunstancias, no pudieron iniciar o completar sus estudios oportunamente, cautelando el monitoreo de estos aprendizajes y avances, para lo que se puede utilizar diversidad de instrumentos que van desde pautas de observación, listas de cotejo y pruebas entre otros, pero sobretodo valorando sus actitudes y predisposición ante este nuevo desafío.

Luego de que se aplicaron los diagnósticos, se hizo trabajo de nivelación con las temáticas consideradas en el instrumento de evaluación para tomar decisiones respecto de lo que requiere considerar en la planificación de unidades.

En la signatura de Inglés la metodología exige trabajar cuatro habilidades: leer, escribir, escuchar y hablar. Se ha enfatizado en las habilidades de comprensión auditiva y lectora ya que siendo receptivas, permiten un acercamiento menos estresantes de los y las estudiantes hacia idioma extranjero, incorporando después, las habilidades de producción en forma gradual a través de la interacción de frases en Inglés, de uso común en el aula como el saludo o recibir instrucciones para realizar tareas.

Las habilidades se han trabajado respetando los principios de la gradualidad, aplicando técnicas de comprensión lectora y auditivas y haciendo monitoreo constante utilizando instrumentos de observación, autoevaluación y aplicación de una evaluación

formativa , y retroalimentando a los y las estudiantes , comenzando con potenciar los logros y las fortalezas individuales y luego atendiendo las debilidades e incluso los errores , los que siempre deben ser tratados como oportunidades de aprendizajes. Al final de cada unidad se aplicó un instrumento sumativo, para conocer los avances de los estudiantes con la finalidad de considerar metodologías , que les permitieran alcanzar aprendizajes esperados y terminar un proceso para luego comenzar otro.

Utilicé pruebas escritas con actividades similares a las usadas en clases, donde los estudiantes pudieran responder , conociendo de antemano las instrucciones y lo que se espera de ellos, además de las condiciones de la prueba en términos de lo que está permitido (uso de corrector, lápiz de pasta, etc) como responder las preguntas y tiempo requerido para responder el instrumento.

Los instrumentos de evaluación sumativa que se presentarán en este trabajo, corresponden a la habilidades receptoras : Comprensión auditiva y Comprensión Lectora.

El primer instrumento considera la comprensión auditiva y que fue aplicado al 1º Nivel medio E , con una matrícula de 32 estudiantes.

El segundo considera la Comprensión lectora fue aplicado al 2º Nivel Medio F , con una matrícula de 38 estudiantes.

La prueba aplicada en el primer Nivel medio E contempló los siguientes tipos de ítemes: Preguntas dicotómicas, Preguntas de opción múltiple, Preguntas de Verdadero o falso, Preguntas de completación y de respuesta corta.

La prueba aplicada al segundo Nivel medio F consideró los siguientes tipos de ítemes: Preguntas de correspondencia, Preguntas de opción múltiple, Preguntas de completación, Preguntas de Respuesta Corta.

Antes de la aplicación de las pruebas se crearon tablas de especificaciones para consignar los objetivos que se espera evaluar y el valor que se le asignó a cada uno de ellos.

Se practicó el tipo de preguntas que se evaluaría para que los estudiantes se familiaricen con el instrumento y bajar los niveles de tensión antes de enfrentar el instrumento.

Luego de la aplicación de los instrumentos se analizaron resultados , se hizo reflexión en torno a la responsabilidad que me corresponde asumir , especialmente en lo que respecta a

los logros más bajos de los estudiantes , se tomaron decisiones y se hicieron los ajustes necesarios para abordar tanto las fortalezas como las debilidades detectadas.

Marco teórico.

1. La evaluación : Antecedentes.

La evaluación tiene aproximadamente un siglo de historia y sus orígenes se remontan a la preocupación por la medición de la conducta humana. Se reconocen tres grandes períodos en evaluación: testing, procesos y juicios.

Durante el período de testing, el principal objetivo era el establecimiento de las diferencias individuales. La evaluación se concentra en la elaboración de instrumentos que permiten obtener puntuaciones diferenciales inter sujetos y su posición dentro del grupo normativo. Thorndike es considerado el padre de la medición en educación.

En el periodo de procesos, se conceptualiza por primera vez la evaluación como proceso, gracias al cambio de paradigma de Tyler, ya que Evaluación y Medición eran conceptos virtualmente intercambiables. Incluso el término “Evaluación” era poco frecuente. Si se mencionaba alguna vez, era siempre en compañía del de “Medida” que solía colocarse en primer término “Medición y Evaluación”. Así fue como Ralph Tyler el padre de la Evaluación, dio vuelta este paradigma donde Evaluación paso a un primer plano y la medición a un segundo término, pero siempre las dos ligadas entre sí.

En el tercer período, juicios, el concepto de evaluación adquiere una conceptualización multidimensional. Corresponde a un juicio profesional basado en la opinión de expertos en evaluar, orientado a la toma de decisiones.

La literatura explica que la evaluación es un proceso largo que nace de la necesidad de atender ciertos requerimientos. Pero debe cumplir con algunos criterios como ser sistemática, permanente y objetiva con la información que recaba.

Además de entregar evidencia de los avances y logros, permite al docente construir la senda apropiada con un conjunto de actividades y decisiones , tras haber reflexionado

, criticado y revisado los planes, programas y métodos con el fin de mejorar el proceso educativo.

a) Características de la evaluación

- Es un proceso de recolección e interpretación de información de acuerdo a patrones definidos.
- No es sólo un proceso evaluativo con una calificación numérica, sino que permite al profesor reflexionar y tomar decisiones de acuerdo a cada necesidad orientando así sus acciones a favor de los alumnos.
- La evaluación es un proceso que busca información para la toma de decisiones inmediatas, tomando en cuenta cada caso en particular, es decir, no busca la generalización.
- De acuerdo con el portal chileno Red de Maestros de maestros presentado por Edith Marlene Calderón Arévalo, las características de la evaluación son las siguientes:

Deslindar las necesidades educativas.

Dentro del proceso interactivo están las necesidades educativas

El maestro es quien debe valorar las necesidades educativas en concordancia con otros docentes.

La valoración será de acuerdo a la propuesta curricular y a las adaptaciones individuales que se requieran.

Es necesario evaluar la situación del aprendizaje del alumno.

-Es necesario evaluar para conocer las necesidades educativas del alumno y establecer la ayuda ideal.

El alumno es evaluado en clases considerando la situación de aprendizaje.

Se otorga respuesta educativa al alumno .

b) Pasos de la evaluación

Toda evaluación está constituida por un conjunto de pasos que pueden variar en cantidad o nombre dependiendo del autor. En este caso diremos que la evaluación sigue los siguientes pasos:

- Propósito: objetivo o intención a la que se busca responder.
- Planteamiento: redacción de la o las problemáticas que serán evaluadas.

- Técnicas: estrategias que serán utilizadas en función de los propósitos y contenidos.
- Aplicación: llevar a cabo la evaluación que recogerá la información necesitada además de la situación y las condiciones en las que tomará lugar.
- Respuesta de las fuentes de información: la información viene de quienes dan respuesta o ejecutan las conductas requeridas.
- Corrección: proceso en el que el profesor medirá las respuestas o la información obtenida.
- Calificación: en este paso el profesor valorará las respuestas o la información obtenida.
- Consecuencias: los resultados derivados de la evaluación, los cuales pueden ser diversos

Los conceptos de calificación, medición y examen pueden causar algunas veces confusión. Como es importante conservar cada uno de estos conceptos con claridad presentamos a continuación una tabla de comparación que ayudará a esto.

CONCEPTO	DEFINICIÓN
EVALUACIÓN	Proceso sistemático y continuo que entrega información objetiva acerca de los objetivos establecidos
CALIFICACIÓN O NOTA	Valorar un producto y su resultado
MEDICIÓN	Asignación que se hace a las categorías las cuales siguen reglas o símbolos.
EXAMEN	Prueba para obtener la suficiencia de un alumno.

c) Funciones de la evaluación

Como todos sabemos, la evaluación es una herramienta esencial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Teniendo aclarado lo anterior, cabe destacar que dentro del periodo educativo existen diferentes instancias, periodos, y situaciones en las que se hace necesario evaluar de distinta manera o con diferentes criterios, por lo tanto existen diferentes funciones de la evaluación.

- Función diagnóstica: A través de la evaluación diagnóstica el profesor podrá darse cuenta de las capacidades del alumnado y si este posee los requisitos necesarios para abordar el curso o las unidades a tratar. También es útil para conocer el grado de alcance de los objetivos propuestos en el curso y las habilidades y destrezas de los educandos. Por último,

esta función permitirá conocer la situación personal del alumno en el ámbito físico, emocional y familiar al inicio del curso o etapa académica determinada.

- Función Pronóstico: Luego de conocer la situación inicial, este tipo de evaluación entregará a los evaluadores la base para predecir o pronosticar posibilidades futuras

Función Orientadora: Esta función permite corregir y reorientar las perspectivas y acciones con las cuales trabajar, por lo tanto es una herramienta de gran utilidad al momento de discriminar aquello que realmente tiene validez y lo que no.

- Función Control: Gracias a este tipo de evaluación, el evaluador posee el control permanente del progreso obtenido, ya sea para mantener informado, para una promoción o una expedición de títulos.

- Evaluación Formativa: Esta evaluación es muy importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje puesto que está encargada de orientar las actividades a través de informes en relación a la forma de obtención de los objetivos. En caso de la existencia de deficiencias o carencias en los objetivos, el profesor y los alumnos tendrán un estímulo eficaz para realizar las modificaciones y ajustes necesarios para conseguir los objetivos a tiempo.

d) Modalidades de evaluación

Las evaluaciones de los aprendizajes pueden ser clasificadas según sus criterios. En esta ocasión destacaremos cinco clasificaciones:

- Intencionalidad
- Momento
- Extensión
- Agente evaluador
- Referente de contrastación o stand de comparación.

Según su Intencionalidad: Intencionalidad Diagnóstica (explorar): verificar el estado de los alumnos en cuanto a conocimientos previos, actitudes, expectativas, al momento de iniciar una experiencia educativa.

-Intencionalidad Formativa: disponer de evidencias continuas que permitan regular, orientar y corregir el proceso educativo, mejorarlo y tener mayores posibilidades. Detecta logros, avances, dificultades para retroalimentar la práctica, beneficia el proceso de aprendizaje, previene obstáculos y señala progresos.

Esta retroalimentación puede ser:

- Confirmativa: solo señala si la respuesta está bien o no.
- Correctiva: señala lo que está mal y la respuesta correcta.
- Explicativa: señalo por qué esta bien o mal la respuesta.
- Diagnóstica: si es incorrecta la respuesta se identifica la fuente del error.
- Elaborativa: se amplía la información para extender sus conocimientos.
- Intencionalidad Sumativa: se aplica a procesos y productos terminados, uno de ellos es al término de una experiencia de aprendizaje o de una etapa importante del mismo. Comprueba la eficacia del proceso enseñanza-aprendizaje y entrega luces para la planificación de futuras intervenciones.

Según el Momento: Se pueden clasificar en.

- Inicial: se efectúa al inicio y posibilita el conocimiento de la situación de partida. Decide por donde comenzar para luego establecer los verdaderos logros y progresos de los alumnos atribuyéndoles su participación en una experiencia de enseñanza de aprendizaje formal.
- Procesual: si el enjuiciamiento o valoración se realiza sobre la base de un proceso continuo y sistemático del funcionamiento y progreso de lo que se va a juzgar.. es imprescindible si se quiere tomar decisiones adecuadas y oportunas conducentes a mejorar los resultados en los estudiantes.
- Final: para determinar los aprendizajes al término del periodo que se tenía previsto para desarrollar un curso o una unidad, con el cual los alumnos deberían lograr determinados objetivos.

Según el Agente Evaluador: Se pueden distinguir los siguientes aspectos.

- Interno: realizadas por las personas que participan directamente de la experiencia educativa. En ellas existen:
 - Autoevaluación: al estudiante le corresponde el rol fundamental, es él quien debe llevar a cabo el proceso de evaluación.
 - Hetero-evaluación: el profesor delinea, planifica, implementa y aplica el proceso evaluativo, el estudiante sólo responde a lo que se le solicita (la más utilizada)
 - Co-evaluación: se realiza en conjunto, ya sea por algunos de sus miembros o del grupo en su conjunto.
 - Externas: quienes preparan y desarrollan las evaluaciones son personas que no pertenecen al centro educacional.

Según su Extensión: Se clasifican en

- Evaluación Global: abarca la totalidad de las capacidades expresadas en los objetivos generales y de unidad, además de los criterios de evaluación de los diferentes subsectores o áreas.
- Evaluación Parcial: focaliza parte de los aprendizajes que se espera que logren los alumnos.

Según el Referente o estándar de Comparación:

Por su referente, la evaluación puede clasificarse como: egocéntrica (caracterial, impulsiva o subjetiva), normativa, criterial, holística e idiográfica-holística. La egocéntrica se puede desdoblar en tres subclases, con referentes bastante independientes del objeto que se evalúa, según se fije en el carácter, temperamento, narcisismo, sistema de prejuicios, adoctrina- Apuntes de Marzo 2014 17 Pedagogía Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias miento, etc. (del docente o de la institución); en la impulsividad o desbordamiento emocional motivado por lo que el evaluador percibe, cómo lo hace, cómo se siente, qué expecta, tanto por sobrevaloración como por infravaloración; y en tercer lugar en la distorsión subjetiva por afinidad autorreferencial, incluyendo gustos, intereses, etc. causantes de sesgo.

La normativa es aquella evaluación que toma como referencia el rendimiento del grupo y su normalidad, incluyendo la excepcionalidad tanto inferior como superior.

La criterial es la evaluación que toma como referencia criterios formulados para todo el grupo de referencia de alumnos.

La evaluación idiográfica es aquella que toma como referencia la capacidad, logros anteriores y realizaciones actuales de la persona y su circunstancia didáctica. Evaluación idiográfica

Cuando el referente evaluador son las capacidades que el alumno posee y sus posibilidades de desarrollo en función de sus circunstancias particulares, es decir, un referente absolutamente interno a la propia persona evaluada, la evaluación se denomina idiográfica. Este tipo de evaluación es positivo individualmente porque se centra totalmente en cada sujeto y valora, sobre todo, su esfuerzo, la voluntad que pone en aprender y formarse. Evalúa, en síntesis, lo más importante en la educación personal: las actitudes. La evaluación según su temporalización De acuerdo con los momentos en que se aplique la evaluación, ésta puede ser inicial, procesual o final. Evaluación inicial La evaluación inicial es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en nuestro caso referido a la enseñanza y aprendizaje. Tal situación de partida puede presentarse:

- Cuando un alumno llega por primera vez a un centro, bien para comenzar su escolaridad, bien para continuarla.
- Cuando se comienza un proceso de aprendizaje concreto, como puede ser el trabajo con una unidad didáctica.

La evaluación idiográfica-holística es la que amplía la anterior y toma en consideración evaluativa a la persona comprendida como un todo que siente, experimenta y desarrolla su vida en diferentes planos y contextos relevantes, escolares y no escolares (sociales y familiares), pasados, presentes y futuros.

Puede comprenderse como una evaluación idiográfica compleja o enriquecida. La práctica adecuada de la evaluación didáctica es sistemática; o sea responde a una planificación y se desarrolla mediante técnicas e instrumentos de evaluación validados, datos válidos y contrastados (triangulados) y se traduce en cambios que en última instancia se orientan a la formación de todos los alumnos

e) Otros tipos de Procesos Evaluativos

- Evaluación Personalizada: Tiene en cuenta las características del estudiante, sus circunstancias sociales, sus posibilidades y limitaciones. Esta evaluación puede desarrollarse como experiencia educativa en la que participan todo un curso.
- Evaluación Diferenciada: Aquella que es necesaria para los casos en que el alumno presenta dificultades tales como dislexia, disgrafía, discalculia, problemas motores, etc. Si se atienden las evaluaciones personalizadas, se atienden sin duda las de este tipo de necesidades y demandas.

2.- Evaluación Formativa y Sumativa.

Evaluación Formativa: Fue incorporada como término por M. Scriven en 1967. Se refiere a los procedimientos que el docente sigue para así adecuar el proceso didáctica a los procesos y necesidades de aprendizaje, teniendo en cuenta lo observado previamente.

La evaluación formativa responde a la consideración de que aprender es un largo camino por el cual los alumnos pueden reestructurar su conocimiento teniendo como base las actividades realizadas.

Está enfocada hacia el entender cómo funciona el estudiante ante las tareas propuestas. La información buscada está referida a las representaciones mentales que hacen el estudiante y las estrategias para alcanzar los objetivos planteados.

Los errores permiten identificar los tipos de dificultades que poseen los estudiantes al momento de ejecutar las tareas y así poner en marcha los mecanismos que ayudaran a los alumnos a superar sus dificultades poniendo también atención en las fortalezas de para potenciarlas.

Está más centrada en los procedimientos que en los resultados. En síntesis este tipo de evaluación apremia los siguientes objetivos: la regulación pedagógica, la gestión de los errores y el fortalecimiento de los éxitos.

Evaluación sumativa: Este tipo de evaluación busca establecer un balance fidedigno de los resultados logrados al final del proceso. Enfatiza la recopilación de información y la producción de instrumentos que conduzcan a medidas fieles de los conocimientos a evaluar.

Por otra parte, puede poseer una función más bien formativa. Esta consiste en saber si se ha llevado a cabo la adquisición de comportamientos terminales. En efecto, saber si los estudiantes cuentan con los requisitos para los próximos aprendizajes o determinar los elementos a modificar si en el futuro se quiere repetir la misma secuencia de enseñanza – aprendizaje. Cuando se evalúa la versión final de un programa educativo, para decidir si debe continuar o terminar, se está ante un ejemplo de evaluación sumativa (Popham, 2008:3).

Cabe destacar que la distinción de las diversas modalidades que tiene la evaluación se hace por los objetivos que se buscan cumplir, más que los instrumentos a utilizar. Esto quiere decir que un mismo instrumento puede ser útil para varios tipos de evaluación pero finalmente el objetivo es el que definirá la modalidad de evaluación a realizar.

La evaluación sumativa puede adoptar las dos funciones descritas anteriormente para la evaluación, es decir puede ser formativa y/o sumativa.

Los resultados de esta evaluación pueden analizarse e interpretarse con tres referentes distintos:

- En relación con los objetivos y los criterios de evaluación establecidos para la unidad didáctica, el final del trimestre, curso o ciclo.
- En relación con la evaluación inicial realizada a cada alumno y las posibilidades de desarrollo y aprendizaje que se estimaron podía alcanzar.
- En relación con los resultados alcanzados por el resto del grupo o, incluso, del conjunto del grupo en comparación con otros grupos de alumnos del mismo curso o ciclo en el centro o de distintos centros.

3.-Carácter de la Evaluación

La mayoría de los establecimientos educativos en lo que a evaluación se refiere, está centrada y representada por el “examen” o “exámenes” que los alumnos deben pasar. Estos exámenes son, sobre todo, evaluación de productos más que de procesos. Se utilizan para aprobar o reprobar el aprovechamiento de los alumnos. Esto ha permitido que la evaluación se transforme en un instrumento de refuerzo y mantenimiento del verticalismo en las relaciones pedagógicas y, en algunos casos, como ejercicio arbitrario del poder. Pero por otra

parte, la forma tradicional de evaluar, ha sido también un factor de discriminación y selección social que margina, excluye y condena al fracaso escolar, a una cierta cantidad de alumnos. Como consecuencia de la forma de evaluar, se producen distorsiones en el proceso educativo. Se enseña, por el modo de proceder, la necesidad de verticalismo, de relaciones dicotómicas jerarquizadas. El docente se transforma más en un juez que en un maestro; un censor más que un animador; con frecuencia reprime más que estimula. En todo esto, durante el examen, el estudiante aparece como un interrogado en un proceso en el que hay que encontrar lo que no se sabe.

Frente a la multiplicación indiscriminada de pruebas y a la gran importancia que suele darse a los exámenes cabe hacerse la pregunta: ¿cuánto puede aprender un estudiante, si está casi todo el año pasando exámenes? Esto lo obliga a estudiar para el examen, no para aprender. Se enseña y se estudia en función de la evaluación. Pareciera ser que lo sustancial no es aprender, sino aprender hacer exámenes y hacerlos bien. No es lo mismo estudiar para preparar una prueba, que estudiar para saber y conocer una ciencia o una disciplina.

La evaluación es parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, y tiene un carácter:

- **Formativo:** Que ayuda al proceso de aprendizaje y que tiene, en sí mismo, un valor pedagógico.
- **Continuo:** No se limita al momento del examen.
- **Integral:** En cuanto comprende e integra lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.
- **Sistemático:** Porque se realiza de acuerdo con un plan y criterios preestablecidos.
- **Orientador:** Del alumno en su proceso de aprendizaje y del propio educador en lo que a su capacidad de enseñar se refiere.

La evaluación no es: Un fin en sí misma:

- Un sistema para clasificar, seleccionar y excluir a alumnos, según el mayor o menor conocimiento que tengan de los contenidos del programa de la asignatura y que el profesor considera importante.
- Un proceso competitivo de comparación de capacidades.
- Una forma de control de aprendizajes memorísticos, como modo de verificar adquisiciones parciales y fragmentadas de conocimientos.

- Una forma de averiguar lo que el alumno no sabe.

La evaluación es, dentro del proceso de enseñanza/aprendizaje, la “actividad que permite al profesor comprobar si la planificación y desarrollo de la acción pedagógica ha logrado los aprendizajes esperados en los alumnos”. Dentro del proceso educativo, en tanto, su finalidad es la comprobación de los aprendizajes, y el mejoramiento de la intervención pedagógica por parte del profesor. En este sentido, la evaluación se considera como un momento privilegiado para evaluar la calidad de la enseñanza. Ahora bien, desde una perspectiva constructivista, la evaluación se entiende como un seguimiento del proceso de construcción, modificación o enriquecimiento de los esquemas conceptuales, o de acción, según sea el ámbito de aprendizaje de los alumnos. Aquí, el aspecto central a evaluar no es el resultado del aprendizaje, (lo que logra aprender el alumno), sino las estrategias desarrolladas para conseguirlo, los esfuerzos realizados y los logros (educativos) que ha tenido el alumno en el transcurso de la actividad escolar.

Pero, ¿Cuáles son las actividades que permiten evaluar los aprendizajes en toda esta gama de dimensiones? Al respecto, dentro de la actual normativa que rige la evaluación, el Decreto aprobado el 8 de mayo de 1997, faculta a los establecimientos para elaborar su propio reglamento de evaluación. En esta línea, la función asignada a la evaluación se refiere, primordialmente, a su capacidad para favorecer aprendizajes de calidad, ya que ella proporciona información acerca de los avances de los alumnos y, favorece la toma de decisiones oportuna respecto de las estrategias de enseñanza adoptadas por el profesor. Dentro de esta función, la práctica de autoevaluación también es importante como parte del proceso evaluativo.

Según sea el criterio del profesor, es posible organizar las actividades de evaluación en relación a tres tipos de procedimientos evaluativos:

- a. Procedimientos de observación
- b. Procedimiento de informe
- c. Procedimiento de prueba

a) Procedimiento de observación: Estos se refieren a aquellas actividades donde la información necesaria para la evaluación del aprendizaje se observa a través de la observación directa de la actividad del alumno en el aula. El objeto de la evaluación puede ser tanto la actividad de aprendizaje del alumno, como una actividad evaluativa, donde el niño muestre su dominio de aprendizaje. Así por ejemplo, actividades de evaluación serían:

- Una investigación de curso.
- La puesta en escena de una dramatización.
- La construcción de una maqueta.
- La realización de una coreografía.
- La exposición de los trabajos realizados.

b) Procedimiento de informe: Este se ha entendido tradicionalmente, como aquel que permite obtener datos e información sobre las personas, pero que sólo ellas poseen. En nuestro caso se trata de la información y el conocimiento que, aún cuando es producto de los aprendizajes logrados, está en poder de los alumnos

c) Procedimiento de prueba: Este consiste en la aplicación de un instrumento de evaluación escrito, diseñado especialmente para la evaluación del aprendizaje. A pesar de ser uno de los procedimientos más recurridos en la evaluación del aprendizaje, es también el que atrae mayor crítica por su uso excesivo, especialmente en relación a ámbitos, donde la expresión escrita y la comprensión lectora entorpecen la evaluación de los aprendizajes que efectivamente se quieren evaluar. En el contexto actual, sin embargo, este procedimiento sigue ofreciendo al profesor y al alumno, una oportunidad para obtener información sobre los aprendizajes logrados, en la medida en que su construcción, aplicación y posterior corrección, incorpore algunos criterios como los siguientes:

- Estas preguntas orientadoras de la evaluación deben aspirar a que el estudiante manifieste su dominio, tanto de los conceptos, como de los procedimientos y actitudes considerados en los objetivos y bloques de contenido evaluados.

- Debido a que la orientación de la enseñanza es el aprendizaje significativo, este procedimiento debe plantearse en términos de situaciones con sentido, es decir, evaluar los aprendizajes dentro de un contexto que resulta familiar para el estudiante.
- Ya que constituye una experiencia en la que el alumno se sabe “sometido a prueba”, debe tenerse presente que el clima de prueba sea favorable , evitando actitudes que resulten amenazantes e inhibitorias para el alumno.
- En el momento de la corrección de la prueba es necesario asignar valor. No sólo al carácter de verdadero o falso de la respuesta, sino por sobre todo, a la estrategia empleada por el estudiante para resolver la situación, a la calidad de las relaciones e integraciones en la respuesta y a la coherencia del planteamiento. Los resultados de la evaluación, así como los criterios empleados, deben darse a conocer a los alumnos, para que ellos puedan tomar conciencia de su nivel de logro, de las dificultades que aún no ha resuelto y de los aprendizajes que debe modificar, profundizar o complementar, para que la evaluación constituya, efectivamente, un recurso de retroalimentación.

La evaluación sumativa o evaluación de producto que se hace al término de una de las fases del proceso de aprendizaje, debe considerar el análisis de los resultados obtenidos (hasta qué punto se cumplen los objetivos o se producen los efectos previstos) en cuanto al grado de aprendizaje de los alumnos. Este tipo de evaluación es la que certifica y legitima, en nuestro sistema educativo, la promoción de un alumno/a, de un grado, ciclo o nivel a otro.

	Evaluación inicial	Evaluación formativa	Evaluación sumativa
¿Qué evaluar?	Los esquemas de conocimientos pertinentes para el nuevo material o situación de aprendizaje	Los progresos, dificultades, bloqueos, etc., que jalar el proceso de aprendizaje	Los tiempos y grados de aprendizaje que estipulan los objetivos (terminales, de nivel o didácticos) a propósito de los contenidos seleccionados
¿Cuándo evaluar? A	Al comienzo de una nueva fase de aprendizaje.	Durante el proceso de aprendizaje.	Al término de una fase de aprendizaje.
¿Cómo evaluar?	Consulta e interpretación de la historia escolar del alumno. Registro e	Observación sistemática y pauta del proceso de aprendizaje. Registro	Observación, registro e interpretación de las respuestas y comportamientos de los

	interpretación de las respuestas y comportamientos de los alumnos ante preguntas y situaciones relativas al nuevo material de aprendizaje.	de las observaciones en hojas de seguimiento. Interpretación de las observaciones.	alumnos a preguntas y situaciones que exigen la utilización de los contenidos aprendidos.
--	--	--	---

En todo proceso de evaluación intervienen básicamente capacidades, indicadores, técnicas e instrumentos de verificación, que nos permiten conocer el logro del aprendizaje. Entendemos por capacidades de evaluación los dominios, logros u objetivos los instrumentos de evaluación componen las herramientas y medios donde se plasman el qué conozco, qué sé hacer y cuál es mi actitud durante el proceso formativo.

Todo instrumento evaluativo del aprendizaje está en relación directa con las técnicas. Las técnicas de evaluación hacen referencia al modo que se utiliza para la obtención de la información; el instrumento se refiere al recurso específico que se emplea. Constituyen así un valioso instrumento didáctico para controlar el aprendizaje que realizan los alumnos y, además, es un medio de información de la manera en que se desarrolló la actividad académica para revisarla y reorientarla. Las técnicas y los instrumentos de evaluación se fijan y utilizan para recoger, analizar y juzgar sobre las evidencias que el estudiante aporte de su aprendizaje. Estas evidencias podrán ser de conocimiento (manejo que tiene de conceptos, definiciones, teorías, leyes, etc.), de proceso (uso de equipos, herramientas y materiales en la aplicación de conceptos o en la ejecución de procedimientos) o de producto que implica la entrega de resultados acabados, solicitados con anterioridad por el docente y estipulados en el currículo de formación. Las técnicas e instrumentos de evaluación son las pruebas que se prepararán para recoger información, los mecanismos de interpretación y análisis de la información. Es necesario prestar atención a la forma en que se realiza la selección de información, ya que si la evaluación es continua, la información recogida también debe serlo. Recoger y seleccionar información exige una reflexión previa sobre los instrumentos que mejor se adecuan. Los instrumentos de evaluación han de cumplir algunos requisitos, como

tener flexibilidad con respecto a cada momento didáctico, han de ofrecer información concreta, se han de ajustar a los estilos de aprendizaje de los alumnos (orales, verbales, escritos, gráficos...), se han de poder aplicar a situaciones cotidianas del aula y, por último, han de ser funcionales, es decir, que han de permitir transferencia de aprendizaje a contextos distintos. López Pastor y col. (2011) hacen hincapié en la complementariedad de las técnicas e instrumentos para incidir en la mejora del aprendizaje. Asimismo, comentan que los instrumentos que se emplean en la evaluación muestran una inclinación hacia un tipo de aprendizaje.

4.- Prueba Escrita

Una definición básica de prueba escrita es que es un instrumento de medición cuyo propósito es que el estudiante demuestre la adquisición de un aprendizaje cognoscitivo, o el desarrollo progresivo de una destreza o habilidad. Por sus características, requiere contestación escrita por parte del estudiante. Se puede aplicar al finalizar el periodo escolar o año académico, al final de una unidad de estudio o semestre.

La finalidad de la evaluación sumativa o de resultados, es averiguar si se han cumplido los objetivos finales y saber si el programa aplicado y contenidos ha resultado satisfactorio para las necesidades del grupo al que se destinó. Sirve entonces, no solo para evaluar a los alumnos sino para saber si el programa debe modificarse, pues como toda evaluación cumple la función de control.

Según Scriven, la acreditación de que los niveles educativos que se exigen se logren o no por parte del alumno, se realiza a través de la evaluación sumativa.

En la evaluación sumativa no deben buscarse solo datos cuantitativos sino también cualitativos.

Marco Contextual.

1.- Identificación

El CEIA , (Centro Educación Integrada De Adultos) está ubicado en Los Guayacanes 1478, en la comuna de Coronel

Su Director es Don Pedro Iván Martínez Segura y el sostenedor es la Ilustre Municipalidad de Coronel

El Centro de Educación Integrada de Adultos de Coronel, comenzó su funcionamiento en abril del año 1995 bajo la dirección del profesor Normalista Alejandro Rossón Bueno. Como Centro Educacional con esta denominación fue creado oficialmente, por Resolución Exenta N° 0979, el 16 de junio de 1995 y puesto en funcionamiento el lunes 3 de abril del mismo año. Geográficamente el CEIA se encontraba ubicado en el lado sur de Coronel, a 300 metros de la Plaza de Armas Almirante La Torre, calle Lautaro 396 esquina Democracia. En sus inicios atendió una matrícula de 250 estudiantes, la que anualmente fue en aumento logrando ser reconocidos por la comunidad como una alternativa distinta y eficaz de educación, la que además permitió integrar a la enseñanza talleres con especialidades técnicas mediante el Decreto N° 348/88. Cabe destacar que, aunque la infraestructura no era la suficiente, el trabajo en equipo, el buen clima organizacional y las buenas relaciones humanas permitieron postular y obtener distintos proyectos, entre los cuales podemos mencionar:

- En el año 2002 es establecimiento es denominado CEIA Demostrativo por la Coordinación Nacional de Educación de Personas Jóvenes y Adultas – Ministerio de Educación.
- En el año 2010 el CEIA se integra a la Red de Enlaces, con un plan de informática educativa convocado por el Ministerio de Educación.
- En el año 2008, el CEIA obtiene un Centro de Recursos de Aula (CRA).
- En octubre de 2013, el CEIA debido a la gran demanda de matrícula pasa a ocupar una nueva dependencia municipal, trasladándose a la calle Los Guayacanes N° 1478 de Lagunillas, sector norte de la Comuna.
- En el 2015 es designado, por la Coordinación Nacional de Educación de Personas Jóvenes y Adultas del Ministerio de Educación, como CEIA Modelo, cumpliendo con los estándares requeridos para esta denominación.

2.- Visión, Misión, Sellos y Oferta Educativa

Visión: “El Centro de Educación Integrada de Adultos de Coronel se caracterizará por brindar una formación integral a sus estudiantes mediante un compromiso con su diversidad, respondiendo a sus intereses académicos, laborales y sociales, en un espacio donde predominará la participación democrática y la vinculación con la comunidad”.

Misión: “El Centro de Educación Integrada de Adultos de Coronel entrega una formación integral que pone énfasis en la diversidad de sus estudiantes, propende el desarrollo de competencias para la vida académica, social y laboral con profesionales idóneos y comprometidos, en un ambiente de sana convivencia”.

Sellos Educativos

Liderazgo: Reflexionamos constantemente sobre nuestra práctica en búsqueda de la mejora continua.

Gestión pedagógica: Desarrollamos competencias para la realización del proyecto de vida de los/as estudiantes.

Convivencia Escolar: Reconocemos y respetamos la diversidad para una sana convivencia.

Recursos: Comprometidos con una educación integral que atiende la diversidad.

Resultados: Ofrecemos oportunidades de aprendizaje a todos los/as estudiantes.

Valores Compartidos por la Comunidad Educativa: Responsabilidad, Honestidad, Compromiso, Empatía

Nuestra Oferta Educativa: En 2016 el CEIA cuenta con una matrícula de 546 estudiantes, los cuales son atendidos en los siguientes niveles: Un Segundo Nivel Básico (5º y 6º), Dos Terceros Niveles Básicos (7º y 8º), Seis Primeros Niveles de Enseñanza Media (1º y 2º), Siete Segundos Niveles de Enseñanza Media (3º y 4º), los que se imparten en 3 jornadas: mañana, tarde y vespertina. Además, se ofrecen tres talleres de Oficio: moda, cerrajería artística y electricidad, para todo el estudiantado que cursa la Enseñanza Básica. Para los Segundos Niveles de Enseñanza Media existe un Preuniversitario, en las asignaturas de Lenguaje y Matemática, además de Orientaciones

Vocacionales para quienes desean continuar estudios superiores. Para atender estudiantes con necesidades educativas especiales existe el Proyecto de Integración Escolar (PIE) con personal competente como dupla psicosocial y profesoras de educación diferencial.

Los y las estudiantes del Centro de Educación Integrada de Adultos de Coronel son personas responsables en los ámbitos académico, laboral y social, caracterizados por su empatía, tolerancia y respeto por la diversidad. Preparados para elaborar un proyecto de vida y realizar las acciones que le permitan concretarlo con perseverancia y autonomía.

Son Jóvenes y adultos entre 18 y 50 años, quienes han abandonado el proceso educativo formal por diversas razones: responsabilidades laborales, roles parentales especialmente en las mujeres, problema de índole conductual u otros. Experiencias que comparten y que hacen que se generen ambientes empáticos y colaborativos entre ellos.

Todos viven en una comuna que no les ofrece posibilidades laborales estables, a lo que se suman sus niveles socioculturales muy escasos, por lo que han entendido la importancia de reinsertarse al sistema educacional para cumplir con sus aspiraciones de acceder a mejores condiciones laborales, valorando el aprendizaje del inglés como una herramienta que les permite abrir puertas y desenvolverse mejor en ese ámbito, especialmente, cuando deben salir de la comuna, buscando oportunidades de trabajo en contextos más competitivos.

En el tema académico, los profesores no hemos sido formados para trabajar con este tipo de estudiantes y sus características individuales, muy diferentes a las de los jóvenes de la Educación regular. Tampoco existe gran variedad de capacitación para docentes EPJA y hemos tenido que aprender desde y con la experiencia del trabajo directo con nuestros estudiantes.

Diseño y aplicación de instrumentos.

1.- Temáticas

Al planificar las unidades, escogí temáticas que fueran pertinentes con los intereses, necesidades y experiencias de vida de mis estudiantes, como el gusto por los diferentes estilos musicales o descripción de situaciones y problemáticas comunes en sus fuentes laborales. Se generó motivación en ambos grupos, pues todos tenían algo que aportar, todos podían hablar de gustos musicales y/o comentar sus experiencias laborales, incluso en el

ámbito de la Orientación puesto que los más adultos hacían consejería a los más jóvenes de no abandonar los estudios y valorar la importancia de estos.

El instrumento que apliqué en el Primer nivel , se abordó una unidad de tiempos pasados , por lo que fue apropiado elegir biografías de personajes conocidos por ellos como cantantes o deportistas, para tratar tanto temas cercanos y conocidos, además de los considerados en la planificación. En el instrumento aplicado en el segundo nivel abordé la lectura de avisos en diarios, para buscar empleo, elaboración de curriculum y descripción de experiencias personales en sus fuentes laborales lo que favoreció la intención de activar conocimientos previos.

Decidí exponer ambos instrumentos, en este trabajo, debido a que representan dos grupos y sus experiencias en el sistema educativo lo que permite ampliar el abanico del muestreo, resultados y remediales.

2.- Características de los estudiantes

Consideré las características propias de cada curso: Un grupo de estudiantes (1ºNM) que se ha incorporado recientemente al sistema CEIA , con mucho rezago en conocimientos previos , baja autoestima y temores ante el proceso educativo y otro grupo (2ºNM) que ya tiene un año de experiencia en el colegio por lo que han adquirido algunas herramientas tanto académicas como socioemocionales para lidiar con ese proceso.

Escogí textos que abordaban experiencias con temáticas como la música y artistas ,ejemplo de empleos, cercanas a su contexto social (mecánico, cajera, peluquera, etc.), lo que complementado con imágenes de vocabulario conocido, palabras claves (dance, favorite singer, part time, staff, manager), cognados y reiterada práctica de localización de información, permitió aprendizajes significativos y adquisición de herramientas para enfrentar nuevas desafíos de comprensión auditiva y lectora en nuevos ejercicios de manera exitosa.

3.- Instrumentos Aplicados

El instrumento que elegí aplicar, en ambos cursos, es una prueba sumativa escrita porque buscaba comprobar cuanto habían aprendido los estudiantes después de haber

trabajado las unidades pedagógicas en cada nivel, para luego analizar los resultados y tomar decisiones pertinentes, antes de comenzar la siguiente unidad.

- La prueba aplicada en el primer Nivel medio E contempló los siguientes tipos de preguntas:

a) La pregunta dicotómica: Es un tipo de pregunta cerrada que puede ser contestada de dos maneras: “sí” o “no”, “verdadero” o “falso” o entre dos alternativas ship / sheep

b) Preguntas de opción múltiple: El alumno debe elegir la respuesta correcta entre varias alternativas posibles. Las respuestas pueden ser directas (una sola respuesta)

c) Preguntas de Verdadero o falso: Ante unos enunciados dados, los alumnos tienen que decidir si las afirmaciones son verdaderas o falsas.

d) Preguntas de completamiento y de respuesta corta: El alumno debe escribir la o las ideas que completen la frase. Dependiendo de los objetivos, la pregunta puede implicar una palabra, oración o párrafo.

- La prueba aplicada al segundo Nivel medio F consideró los siguientes tipos de preguntas:

a) Preguntas de correspondencia: Son preguntas en las que se presentan dos columnas con conceptos y donde el alumno tiene que unir las ideas de la primera columna con las de la segunda. Este tipo de preguntas evalúa el reconocimiento de las relaciones entre palabras y definiciones, situaciones y fechas, categorías y ejemplo, etc.

b) Preguntas de opción múltiple: El alumno debe elegir la respuesta correcta entre varias alternativas posibles. Las respuestas pueden ser directas (una sola respuesta) o indirecta (cada alternativa puede contener más de una afirmación correcta, por ejemplo: a y b, 1 y 3...). Se puede utilizar para medir tanto conocimiento simple o específico como conceptos complejos o detalles. Son fáciles de calificar aunque hacer buenas preguntas de este tipo es difícil.

c) Preguntas de completación: El alumno debe escribir la o las ideas que completen la frase. Dependiendo de los objetivos, la pregunta puede implicar una palabra u oración.

d) Preguntas de Respuesta Corta: El alumno debe escribir una respuesta, que puede implicar una palabra u oración breve luego de leer un texto.

4.- Validez de los instrumentos utilizados.

En cuanto a sus características del instrumento que utilicé , deben señalarse como esenciales , la validez, que es aquello que permite determinar si el instrumento mide lo que se requiere medir, es decir, si cumple la función para la cual se construyó; la confiabilidad, que es el grado de precisión que tienen los instrumentos para obtener datos similares en diversos momentos y poblaciones en que sean aplicadas, y la objetividad que es la cualidad que hace que la administración, calificación e interpretación de la prueba sea independiente del juicio subjetivo del (a) evaluador (a). La objetividad de una prueba guarda estrecha relación con su contenido. Estos contenidos deben estructurarse en función de objetivos.

Para validar los instrumentos , seguí los siguientes pasos:

- a) Elaboré una Tabla de Especificaciones del instrumento evaluativo, con el fin de determinar si la prueba estaba abarcando todos los contenidos y aprendizajes esperados que había considerado y la relevancia que otorgué a cada nivel en la escala de Bloom.
- b) Elaboré una Pauta de corrección para jerarquizar en diferentes niveles de **corrección** las respuestas a preguntas de las pruebas.
- c) Formulé preguntas que tengan relación con los contenidos vistos en clases .
- d) En el ámbito de las instrucciones incorporé preguntas relacionadas y coherentes con las actividades realizadas por los estudiantes en el aula.
- e) Las situaciones de evaluación eran equivalentes o similares a las actividades de aprendizaje realizadas.
- f) Utilice un lenguaje conocido por los estudiantes ya que no se les puede preguntar con palabras nunca antes mencionadas en las clases, ya que no se estaría midiendo correctamente lo que el estudiante aprendió.
- g) Analicé los resultados y los comparé con otros de grupos donde había aplicado el instrumento anteriormente.
- h) Apliqué evaluaciones que contengan situaciones evaluativas conocidas por los estudiantes, es decir , que sean equivalentes al trabajo realizado en clase y con un lenguaje técnico apropiado a la disciplina y al nivel de los estudiantes .

i) Se presentó a la unidad de evaluación del colegio para su revisión y aprobación, antes de su aplicación.

5.- Tablas de Especificaciones , Instrumentos y Pautas de Corrección

Tabla de especificaciones. Instrumento de Evaluación 1. Indicadores de Evaluación y Pauta de Corrección

**TABLA DE ESPECIFICACIONES
PRUEBA SUMATIVA
UNIDAD: Urban Rhythm**

Contenido u objetivo	Nivel de Desempeño			
	Conocimiento 30%	Comprensión 50%	Aplicación 20%	Total
1. Reconocer vocabulario en texto oral referido a estilos musicales .20%	4	0	0	4
2. Identificar información general y específica a través de la audición de un texto oral . 40%	0	8	0	8
3. Utilizar léxico y elementos morfosintácticos en situaciones nuevas. 40%	0	0	12	12
TOTAL	4	8	12	24

Indicadores de Evaluación

PRUEBA SUMATIVA	
Objetivo de la prueba	Indicadores de Logro
1. Reconocer vocabulario en texto oral referido a estilos musicales .20%	-Reconoce vocabulario utilizado en la unidad referida a estilos de ritmos musicales
2. Identificar información general y específica a través de la audición de un texto oral . 40%	-Obtiene información en textos y resuelve tareas.

3. Utilizar léxico y elementos morfosintácticos en situaciones nuevas. 40%	-Completa léxico y elementos morfosintácticos en situaciones nuevas.
--	--

OBJETIVO CURRICULAR : Comprender instrucciones, preguntas y expresiones orales de uso común

CEIA CORONEL

UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA / DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROFESORA: EDITH ASCENCIO MENDOZA.

TEST

Unit: Urban Rhythms

NAME: _____ **GRADE:** 1º Nivel Medio E **DATE:** _____

PUNTAJE TOTAL: 24 PUNTAJE OBTENIDO: _____ CALIFICACIÓN _____

OBJETIVOS DE LA PRUEBA:

- 1-Reconocer vocabulario en texto oral referido a estilos musicales
- 2-Identificar información general y específica a través de la audición de un texto oral
- 3-Utilizar léxico y elementos morfo-sintácticos en situaciones nuevas.

INSTRUCCIONES DE LA PRUEBA:

- Deben trabajar en forma individual, usar lápiz de pasta, evitando el uso de corrector”.
- En los ítemes relacionados con la habilidad de LISTENING, Ustedes van a escuchar un texto oral; por lo tanto el silencio y concentración son muy importantes para que puedan responder en forma apropiada. Cada pregunta consideren sólo una respuesta correcta.
- En el ítem relacionado con el uso correcto del idioma (LANGUAGE), deben considerar que existe una sola respuesta correcta por cada pregunta de completación.

VOCABULARY.

I. Multiple Choice.-Listen to the recording “A Symbol of a Generation” and underline the word you hear. 4 pts

1. He left school after he failed 9th grade *three / two* times
2. His first album was called *Infinite / Infinitive*
3. “The Slim Shady” LP got *double / triple* platinum.
4. He won three awards: Best Male, Best Album and Best *Rap / Hip Hop* Artist

LISTENING.

II. Multiple Choice. -Listen to the recording and circle the correct answer for the questions. 4 pts

- 1.- Where does the recording take place?
 - a) in the school cafeteria.
 - b) in the school yard.
 - c) in the classroom.

- 2.- What is the content of the listening text?
 - a) young sport people
 - b) young scientists
 - c) young artist

- 3.- What is Martha referring to?
 - a) personal information.
 - b) Professional information
 - c) Personal and professional information.

- 4.- What is Ray referring to?

- a) Personal information
- b) Professional information
- c) Personal and professional information

III. Multiple Choice.-Listen once more .Are these statements true (T) or false (F)?. 4 pts

1. _____Eminem was a very good student in High School.
2. _____He has known his ex-wife since they were children.
3. _____In 2000,Eminem wasn't very succesful with his album Marshall Mathers.
4. _____It took him five years to release a new album.

LANGUAGE FOCUS

IV. Completion.- Complete the conversation using the Simple Past or the Past perfect of the verbs in the box. They are in the order they should be used to fill the blanks.12 pts.

Listen discover discover meet live be born move live come be give win

- Joanne** : So ,Eric Are you a music fan?
- Eric : I wouldn't call myself that.I just like music.
- Joanne : Do you like pop music?
- Eric : Not really, but I 1)_____it before I 2)_____ rap.
- Joanne : What do you mean, you 3)_____ "rap"?
- Eric : I 4)_____ a great rap musician when I 5)_____ in New York
- Joanne : Yeah? Who is he ?
- Eric : His name is Sean Paul.
- Joanne : Is he American?
- Eric : He 6)_____ in Kingston and 7)_____ to New York after he 8)_____ in Jamaica for more than twenty years.
- Joanne : What is special about him?

- Eric: : Before he 9)_____ a rapper in the Bronx he 10)_____ a “toaster” in Kingston.
- Joanne : A toaster?
- Eric : Yes´a singer who tells stories in songs.
- Joanne : I think I know him.He’s the singer who 11)_____ his money to charity , after 12)_____ a Grammy.
- Eric : The same one.
- Joanne : You are right. He is a great musician.

PAUTA DE CORRECCIÓN

Unidad: Urban Rhythms

NAME: _____ **GRADE:** 1º Nivel Medio E **DATE:** _____

PUNTAJE TOTAL: 24 **PUNTAJE OBTENIDO:** _____ **CALIFICACIÓN** _____

OBJETIVO CURRICULAR : Comprender instrucciones, preguntas y expresiones orales de uso común.

OBJETIVOS DE LA PRUEBA:

- 1-Reconocer vocabulario en texto oral referido a estilos musicales
- 2-Identificar información general y específica a través de la audición de un texto oral
- 3-Utilizar léxico y elementos morfo-sintácticos en situaciones nuevas.

	Item / Indicador/ Acción	Respuesta o clave Correcta (1 Punto)	Puntaje	Respuesta o Clave Incorrecta (0 Puntos)
C				
C				
N				
C				
C				
I				
M				

I E N T C				
C O N O C I M I E N T O	<p>I.- ITEM SELECCIÓN ÚNICA</p> <p><u>Indicadores:</u> Escucha y reconoce vocabulario.</p> <p><u>Acción:</u> Subraya la palabra que escucha.</p>	<p>1. three</p> <p>2. infinite</p> <p>3. triple</p> <p>4. hip hop artist</p>	<p>1 Pto</p> <p>1 Pto</p> <p>1 Pto</p> <p>1 Pto</p>	<p>-Subraya cualquiera otra alternativa.</p> <p>-No establece ninguna preferencia.</p>
	<p>II.- ITEM SELECCIÓN UNICA</p> <p><u>Indicador:</u> Localiza información en audio de la unidad referida a estilos musicales.</p> <p><u>Acción:</u> Escucha para localizar información y encierra alternativa correcta.</p>	<p>1. c</p> <p>2. c</p> <p>3. a</p> <p>4.b</p>	<p>1 Pto</p> <p></p> <p>1 Pto</p> <p>1 Pto</p>	<p>-Encierra cualquiera otra alternativa.</p> <p>-No establece ninguna preferencia</p>
	<p>III.- ITEM DE VERDADERO O FALSO</p> <p><u>Indicador:</u> -Escucha audio y extrae información específica</p> <p><u>Acción:</u> Escucha audio y responde verdadero o falso.</p>	<p>1.False</p> <p>2. True</p> <p>4. False</p> <p>4. True</p>	<p></p> <p>1 Pto</p> <p>1 Pto</p> <p>1 Pto</p>	<p>-No responde correctamente .</p> <p>- No responde</p>

<p>IV.- ITEM DE USO DEL LENGUAJE</p> <p><u>Indicador:</u> -Responde utilizando elementos linguisticos correctos en respuestas en tiempo verbales , pasado simple y presente perfecto.</p> <p><u>Acción:</u> Completa dialogo con verbos conjugados acorde a tiempo verbal correcto.</p>	1. listened	1Pto	<p>-Completa con información errónea</p> <p>- No responde</p>
	2. have discovered	1Pto	
	3. have discovered	1Pto	
	4. met	1Pto	
	5. lived	1Pto	
	6. was born	1Pto	
	7. moved	1Pto	
	8. has lived	1Pto	
	9. became	1Pto	
	10. was	1Pto	
	11. gave	1Pto	
	12. has won	1Pto	

PROCESO DE CORRECCIÓN DE LA EVALUACIÓN

Curso: 1º Nivel Medio E

Número de Estudiantes: 32

Puntaje total	24 PUNTOS
Nivel de logro curso	12 puntos Nota 4.0 / 24Puntos Nota 7.0

Porcentajes de Logro. Logrado , Medianamente Logrado , No Logrado

Objetivo 1. 1-Reconocer vocabulario en texto oral referido a estilos musicales.	Objetivo 2. 2-Identificar información general y específica a través de la audición de un texto oral	Objetivo 3. 3-Utilizar léxico y elementos morfo-sintácticos en situaciones nuevas.
Logrado: 29 91%	Logrado: 25 78%	Logrado: 18 56%
Med Logrado: 2 6%	Med Logrado: 5 16%	Med Logrado: 8 25%
No Logrado: 1 3%	No Logrado: 2 6%	No Logrado: 6 19%

Tabla de especificaciones, Instrumento de Evaluación 2, ,Indicadores de Evaluación y Pauta de Corrección

TABLA DE ESPECIFICACIONES

PRUEBA SUMATIVA

UNIDAD: What I do for a living

Contenido u objetivo	Nivel de Desempeño			
	Conocimiento 30%	Comprensión 50%	Aplicación 20%	Total
1.Reconocer léxico y expresiones, referidos al ámbito laboral. 30%	7	0	0	7
2.Localizar información general y específica en textos referidos a la oferta y búsqueda de empleo. 20%	0	5	0	5
3.Extraer información detallada en texto referido a datos personales y experiencia laboral. 30%	0	7	0	7
4.Redactar respuestas, en pasado, a preguntas sobre textos referidos a datos personales y experiencias laborales.20%	0	0	5	5
TOTAL	7	12	5	24

PRUEBA SUMATIVA	
Objetivo de clase	Indicadores de Logro
1.Reconocer léxico y expresiones, referidos al ámbito laboral.	-Reconoce vocabulario utilizado en la unidad referida al ámbito laboral.
2.Localizar información general y específica en textos referidos la oferta y búsqueda de empleo.	-Identifica el tipo de texto. -Identifica la función comunicativa del texto. -Obtiene información en textos y resuelve tarea.
3.Extraer información detallada en texto referido a datos personales y experiencia laboral.	-Completa formato de curriculum vitae con información personal y laboral, provenientes de texto leído.
4.Redactar repuestas, en pasado, a preguntas sobre textos referidos a experiencias laborales.	-Responde utilizando elementos linguisticos correctos en respuestas en pasado simple a preguntas sobre contenido de un texto.

Indicadores de Evaluación



ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CORONEL

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

CENTRO DE EDUCACIÓN INTEGRADO DE ADULTOS

PRUEBA SUMATIVA

UNIDAD: What I do for a living

DEPARTAMENTO DE INGLÉ

DOCENTE: EDITH ASCENCIO MENDOZA

NAME: _____ GRADE: 2º Nivel Medio F DATE: _____

Puntaje total: 29 pts Puntaje obtenido: _____ Calificación: _____

OBJETIVO CURRICULAR: Comprender e interpretar textos escritos de tipo instructivo , narrativo y descriptivo de mayor complejidad lingüística temática y de una extensión variable de acuerdo al propósito comunicativo del texto.

OBJETIVOS DE CLASE

- 1.Reconocer léxico y expresiones, referidos al ámbito laboral.
- 2.Localizar información general y específica en textos referidos la oferta y búsqueda de empleo.
- 3.Extraer información detallada en texto referido a datos personales y experiencia laboral.
- 4.Redactar repuestas, en pasado, a preguntas sobre textos referidos a experiencias laborales.

INSTRUCCIONES DE LA PRUEBA: Estimado estudiante lea atentamente las instrucciones antes de contestar. Contará con 60 minutos para responder. Debe trabajar en forma individual, usar lápiz de pasta, evitando el uso de corrector.

VOCABULARY

I.- Match the sentences on column A with the correct words on column B. To match them, write numbers from 1 to 7 next to the answers. (7 pts)

- | A | B |
|--|----------------------|
| 1. I moved to from Lota to Santiago to find a better .. | ___ curriculum vitae |
| 2. I read jobat the local newspapers. | ___ benefits |
| 3. I filled in awith my labour experience. | ___ advertisements |
| 4. I started as anin a hair salon. | ___ salary |
| 5.The.....was good enough to pay the rent and live well. | ___ studies |
| 6. I went to school to finish my secondary | ___ assistant |
| 7. I decided to study hair styling to get morein my job. | ___ job |

READING

II.- Read the text and circle a, b, c, or d to choose the correct answer. (5 pts)

► RECEPTIONIST ◀

Experienced receptionist needed to greet and register patients, collect co-pays, verify insurance, schedule.

Salary to 400.000 monthly

Call 89067293 between 8 am and 4 pm, M – F and ask for Ann.

1. It is

- a. clinic advertisements.
- b. job advertisement.
- c. tourist leaflet.
- d. a letter of application.

2. The purpose is

- a. to promote an event.
- b. to ask for a job.
- c. to promote a clinic.
- d. to offer a job.

3. The job ad requires

- a. experience
- b. a medical degree
- c. working evenings and weekends
- d. opening the clinic M-F

4. Job duties include

- a. typing and filing
- b. greeting and registering patients
- c. cleaning equipment
- d. assisting the doctors

5. To inquire about this job, you must

- a. apply in person
- b. mail a letter and resume to the address provided
- c. call and talk to Ann
- d. send a fax

READING AND WRITING

III.- Read the text and find information to complete the Curriculum Vitae below. (7 pts)

Hi, My name is Alicia Yanet Alarcón Reyes. I was born in Osorno on February 4th, 1988. My husband and I came to Curicó in 2008. We were in search of a better life. I got a job as a cashier at a supermarket called "LIDER". I worked hard. I always came to work on time, I finished my secondary studies, and I did a good job. It was very difficult to fit my work schedule to my children's day care and school. But at least I was treated well and had some benefits. Then the supermarket was sold and the new owners were not so nice. I felt depressed working there, so that I quit my cashier job and I decided to sell cosmetics while I stay in my house, which is located on 34 America street, near the bus station. If you want to contact me, call 989056391.

CURRICULUM VITAE

PERSONAL

Name: 1. _____

Address: 2. _____

Telephone: 3. _____

Date of birth: 4. _____

Marital Status: 5. _____

EDUCATION: 6. _____

WORK EXPERIENCE: 7. _____

IV.- Read the text about Alicia`s experience at work from exercise III, and answer the questions in English. Use simple past correctly, to write your answers. (10 pts)

1. Why did Alicia mention Osorno? _____
2. Why did she move to Curicó? _____
3. What did she do at the supermarket "LIDER"? _____
4. Why did she quit the job? _____
5. What decision did she make after she quit the job ? _____



ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CORONEL
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
CENTRO DE EDUCACIÓN INTEGRADO DE ADULTOS
DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PAUTA DE CORRECCIÓN

Nombre alumno (a) _____ **Curso:** _____ **Fecha:** _____

Puntaje ideal: 29 puntos **Puntaje obtenido:** ____ **Calificación:** ____

UNIDAD: What I do for a living

OBJETIVO CURRICULAR

Comprender e interpretar textos escritos de tipo instructivo , narrativo y descriptivo de mayor complejidad lingüística temática y de una extensión variable de acuerdo al propósito comunicativo del texto.

OBJETIVOS DE LA PRUEBA:

- 1-Reconocer léxico y expresiones, referidos al ámbito laboral.
- 2-Localizar información general y específica en textos referidos a la oferta y búsqueda de empleo.
- 3-Extraer información detallada en texto referido a datos personales y experiencia laboral.

4-Redactar respuestas, en pasado, a preguntas sobre textos referidos a datos personales y experiencias laborales.

C O N O C I M I E N T O	Item / Indicador/ Acción	Respuesta o clave Correcta (1 Punto)	Puntaje	Respuesta o Clave Incorrecta (0 Puntos)
C O N O C I M I E N T O C O N O C I M I E N T O C O N O C I M I E N T O	I.- ITEM TÉRMINOS PAREADOS	1. job	1 Pto	-Relaciona de forma incorrecta.
	<u>Indicador:</u> Reconoce vocabulario utilizado en la unidad referida al ámbito laboral.	2. advertisement	1 Pto	
		3. curriculum vitae	1 Pto	
	<u>Acción:</u> Reconoce vocabulario y lo relaciona con oraciones correctamente	4. assistant	1 Pto	-No responde
		5. salary	1 Pto	
		6. studies	1 Pto	
		7. benefits	1 Pto	

C O M P R E N S I Ó N	II.- ITEM SELECCIÓN ÚNICA	1. b	1 Pto	-Encierra cualquiera otra alternativa. -No establece ninguna preferencia.
	<u>Indicadores:</u> -Identifica el tipo de texto.	2. d	1 Pto	
	-Identifica la función comunicativa del texto.	3. a	1 Pto	
	-Obtiene información en textos y resuelve tarea.	4. b	1 Pto	
	<u>Acción:</u> Localiza información y encierra alternativa correcta.	5. c	1 Pto	
C O M P R E N S I Ó N	III.- ITEM DE RESPUESTA ESPECÍFICA	1. Alicia Yanet Alarcón Reyes.	1 Pto	-No completa los datos personales y laborales correctos, de acuerdo a lo que se solicita -No responde
	<u>Indicador:</u> -Completa formato de curriculum vitae con información personal y laboral, provenientes de texto leído.	2. 34 America street.	1 Pto	
		3. 989056391	1 Pto	
		4. February 4th ,1988.	1 Pto	
		5. Married.	1 Pto	
	<u>Acción:</u> Extrae información y completa Curriculum vitae con lo solicitado.	6 Secondary studies / education	1 Pto	
		7. Supermarket cashier /cashier at a supermarket	1 Pto	
A P L I C	IV.- ITEM DE RESPUESTA ESPECÍFICA	NIVELES DE DESEMPEÑO		
	<u>Indicador:</u> -Responde utilizando elementos linguisticos correctos en	Logrado 2 Ptos	Medianamente logrado 1 Pto	No logrado 0 Ptos

A C I Ó N A P L I C A C I Ó N	respuestas en pasado simple a preguntas sobre contenido de un texto. <u>Acción:</u> Escribe en Inglés respuestas a preguntas , trás leer un texto.	-La respuesta incorpora información solicitada además de contenidos linguisticos. 1. She was born there. 2. She was in search of a better life. 3. She got a job as a cashier. 4. She felt depressed. 5. She decided to sell cosmetics.	-La respuesta incorpora información solicitada , pero presenta problemas en lo Inguistico y estructural.	-La respuesta no incorpora la información solicitada -No responde.
--	---	--	--	---

PROCESO DE CORRECCIÓN DE LA EVALUACIÓN

Curso: 2° Nivel Medio F

Número de Estudiantes: 38

Puntaje total	29 PUNTOS
Nivel de logro curso	15 puntos Nota 4.0 / 29 Puntos Nota 7.0

Porcentajes de Logro. Logrado, Medianamente Logrado , No Logrado

Objetivo 1. Reconocer léxico y expresiones,	Objetivo 2. Localizar información general	Objetivo 3. Extraer información detallada en texto	Objetivo 4. Redactar respuestas, en tiempo pasado, a preguntas
---	---	--	--

referidos al ámbito laboral.	y especifica en textos referidos a la oferta y búsqueda de empleo.	referido a datos personales y experiencia laboral.	sobre textos referidos a datos personales y experiencias laborales.
Logrado: 30 79 %	Logrado: 32 84%	Logrado: 30 79%	Logrado: 25 66 %
Med Logrado: 6 16 %	Med Logrado: 5 13%	Med Logrado: 5 39%	Med Logrado: 8 21 %
No Logrado: 2 5 %	No Logrado: 1 3%	No Logrado: 3 8%	No Logrado: 5 13%

Análisis de resultados.

1.- Aspectos generales

Es importante, considerar el factor psicológico, al tomar decisiones pedagógicas. Para los alumnos las canciones son actividades divertidas , participativas y creativas, además ayudan a alcanzar objetivos lingüísticos y traen variedad a la clase, evitando la monotonía. Además los textos de las canciones son simples , por lo que no demandan mucho esfuerzo respecto de su comprensión y son más motivadores que otro tipos de textos lo que se demostró a través de buenos resultados en lo que respecta a comprensión.

Las actividades fueron de lo más simple a lo más complejo , lo que facilito la comprensión auditiva y resolución de ejercicios. Además se eligieron canciones que son del agrado de los alumnos especialmente los más jóvenes .

En general los alumnos estaban muy motivados, factor que favoreció la efectividad de las clases en función del tiempo, la organización de esta y logro de aprendizajes significativos.

Sin embargo el uso y aplicación del idioma es mas complejo porque no están familiarizados con la estructura inglesa e incluso tienen serios problemas para usar adecuadamente la lengua materna, tanto el ámbito del uso de lenguaje como la comprensión en ambos niveles , auditivo y de comprensión lectora. Las estrategias de

evaluación fueron pertinentes y consideraban variedad de ítemes lo que ofreció a los alumno(as) oportunidades equitativas para demostrar comprensión.

2.- Resultados de instrumento aplicado en habilidad de Comprensión auditiva.

Curso: 1º Nivel Medio E

Número de Estudiantes: 32

Puntaje total	24 PUNTOS
Nivel de logro curso	12 puntos Nota 4.0 / 24Puntos Nota 7.0

Porcentajes de Logro. Logrado , Medianamente Logrado , No Logrado

Objetivo 1. 1-Reconocer vocabulario en texto oral referido a estilos musicales.	Objetivo 2. 2-Identificar información general y específica a través de la audición de un texto oral	Objetivo 3. 3-Utilizar léxico y elementos morfo-sintácticos en situaciones nuevas.
Logrado: 29 91%	Logrado: 5 78%	Logrado: 18 56%
Med Logrado: 2 6%	Med Logrado: 5 16%	Med Logrado: 8 25%
No Logrado: 1 3%	No Logrado: 2 6%	No Logrado: 6 19%

De los tres objetivos que se evaluaron y a partir de la corrección , se desprenden los siguientes resultados, comenzando con aquellos que tuvieron mejores logros:

Objetivo 1: Reconocer vocabulario en texto oral referido a estilos musicales.

Este objetivo alcanzó un nivel de Logro por sobre 91 %. Se utilizó un audio cuyo texto trataba de la biografía de un cantante conocido por ellos y del que manejaban alguna información en relación a su biografía, estilo musical (rapero) y canciones. Tanto el vocabulario como las expresiones y la organización de la información (Verbos, como se leen los años en Inglés, patrón común en un biografía), que aparecen en el audio habían sido estudiadas en clases, evidenciando coherencia con los objetivos planteados, abordando también los conocimientos previos de los alumnos.

Hubo práctica reiterada de audición durante la unidad, retroalimentación para la adquisición de vocabulario y su pronunciación en función de su identificación.

La velocidad del audio fue adecuada, de extensión mediana lo que no les agotó y los mantuvo concentrados. Todo eso facilitó la comprensión.

El lenguaje tanto en el audio como en las instrucciones dadas por mi, antes del inicio de la prueba, fueron precisos y comprensibles para los alumnos, y fáciles de seguir. Además las habíamos practicado en clases.

Objetivo 2: Identificar información general y específica a través de la audición de un texto oral

En lo que respecta a este objetivo , tuvo un logro del 78% , lo que indica que requiere observación. Si bien se utilizaron variadas técnicas de comprensión auditivas con diversos textos , estos no fueron suficiente para garantizar el desarrollo de la habilidad. La práctica debe ser más frecuente para generar confianza en los jóvenes y adultos del curso. El factor psicológico también fue gatillante puesto que algunos que no tuvieron problemas durante la clases , manifestaron ponerse nerviosos al momento de la prueba , lo que afectó sus resultados.

Objetivo 3: Utilizar léxico y elementos morfo-sintácticos en situaciones nuevas .

Debí considerar más tiempo durante la unidad e incorporar la lectura de textos que aborden esta temática y así haber retro alimentado la concreción de la actividad de manera más efectiva.

Este objetivo alcanzó un nivel de Logro de 56%. Les solicité que completaran oraciones utilizando correctamente la formas verbales del pasado simple y perfecto de verbos dados entre paréntesis.

Los diversos tiempos verbales en Inglés, son a veces confusos para los estudiantes, puesto que muchos de ellos no logran establecer la diferencia entre pasado simple y pasado perfecto, además este último no es un tiempo verbal muy usado en nuestro idioma, lo que dificulta su asimilación.

Faltó mas práctica de este tiempo verbal en contexto, además debí enseñarles algunas técnicas para incorporar el léxico de los verbos, puesto que son necesarios para resolver este tipo de ejercicio. Por ejemplo establecer la rutina de aprender un verbo por día o agrupándolos de acuerdo a su semejanza fonética (sing sang sung)

3.- Resultados de instrumento aplicado en habilidad de Comprensión Lectora.

Curso: 2º Nivel Medio F

Número de Estudiantes: 38

Puntaje total	29 PUNTOS
Nivel de logro curso	15 puntos Nota 4.0 / 29 Puntos Nota 7.0

Porcentajes de Logro. Logrado, Medianamente Logrado , No Logrado

Objetivo 1.	Objetivo 2.	Objetivo 3.	Objetivo 4.
Reconocer léxico y expresiones, referidos al ámbito laboral.	Localizar información general y específica en textos referidos a la oferta y búsqueda de empleo.	Extraer información detallada en texto referido a datos personales y experiencia laboral.	Redactar respuestas, en tiempo pasado, a preguntas sobre textos referidos a datos personales y experiencias laborales.

Logrado: 30 79 %	Logrado: 32 84%	Logrado: 30 79%	Logrado: 25 66 %
Med Logrado: 6 16 %	Med Logrado: 5 13%	Med Logrado: 5 39%	Med Logrado:8 21 %
No Logrado: 2 5 %	No Logrado: 1 3%	No Logrado: 3 8%	No Logrado: 5 13%

De los cuatro objetivos que se evaluaron y a partir de la corrección , se desprenden los siguientes resultados, comenzando con aquellos que tuvieron mejores logros.:

El tipo de ejercicio es fácil de abordar.

El instrumento de evaluación fue pertinente, apuntaba a la habilidad señalada, consideraba variedad de ítems, ya trabajados en clases con textos desde lo más fácil a lo más complejo e instrucciones simples y claras, lo que ofreció a los alumnos oportunidades equitativas para demostrar comprensión.

Objetivo 2: Localizar información general y específica en textos referidos la oferta y búsqueda de empleo.

El nivel de Logro fue de 84%. Usé textos breves de avisos de trabajo, tema que los estudiantes relacionan con sus conocimientos y experiencias previas. El 80% de ellos tiene un empleo por lo que conocen el propósito comunicativo de estos anuncios. El área laboral fue un tema de conversación durante la unidad lo que apoyado con las estrategias de comprensión lectora y práctica reiterada de técnicas de localización de información, además del vocabulario y expresiones claves, que sumadas a los cognados, facilitó la tareas asignadas.

Objetivo 3: Extraer información detallada en texto referido a datos personales y experiencia laboral.

Este objetivo tuvo un logro de 79 % lo que indica que se debe tomar decisiones al respecto. La dificultad se presentó al leer textos más extensos con vocabulario en un tiempo verbal pasado lo que dificultó la tarea de los estudiantes. Se debió trabajar con mayor profundidad textos con diferentes tiempos verbales.

Objetivo 1: Reconocer léxico y expresiones, referidos al ámbito laboral.

Alcanzó un logro del 79% . Si bien las palabras eran reconocidas por los estudiantes , estas debían ser insertas en oraciones , acorde a un contexto. La comprensión de estas oraciones dificultó la tarea para los jóvenes. Es decir el tipo de ejercicio y no el léxico fue un impedimento para resolverlo exitosamente.

Se debe analizar la forma de enseñar y presentar palabras claves y que estas sean coherentes con los mecanismos de evaluación.

Objetivo 4 : Redactar respuestas, en tiempo pasado, a preguntas sobre textos referidos a datos personales y experiencias laborales.

Alcanzó un nivel de Logro de 66%. Hubo práctica en técnicas de localización de información, pero no se consolidó el uso del pasado simple por lo que hubo errores en las oraciones.

Los verbos en Inglés, son confusos para los alumnos, pues no distinguen entre regulares e irregulares, siendo estos últimos más complejos, ya que sus formas pasadas deben ser memorizadas. Además su uso en oraciones interrogativas y negativas, con el auxiliar did, acompañado de los verbos en infinitivo, dificulta más su asimilación y posterior uso.

Propuestas remediales.

1.- Aspectos generales :

Las decisiones que se han tomado en torno a generar mejoras en los aprendizajes en lo que respecta a las habilidades receptivas , han sido abordados en diferentes escenario: Primero se focalizarán las actividades que se realizarán a nivel de aula y luego a nivel de trabajo interdisciplinario y en la comunidad.

La intención las actividades en tanto en la relación con la Comprensión auditiva como lectora es primero que las personas del curso tengan una actitud más consciente de la presencia del inglés en la vida cotidiana. Para iniciar a los estudiantes adultos y adultas en la comprensión

de un texto o audio se realizarán actividades de reconocer cognados y palabras conocidas de manera que pierdan el temor que generalmente traen de enfrentar un texto o audio en inglés. Este tipo de actividad les dará seguridad al darse cuenta que saben mucho más de lo que creen.

Para facilitar los procesos de lectura comprensiva y auditiva se potenciará toda la experiencia y conocimientos acumulados en la lengua materna de los estudiantes adultos y adultas para ponerlos al servicio de esta habilidad. Las técnicas y habilidades que ya poseen serán transferibles a la lectura en inglés, al igual que las técnicas y habilidades que desarrollen en el proceso de aprendizaje del inglés serán transferibles a los otros aprendizajes. La comprensión está siempre asociada a un propósito, para obtener información o, simplemente, por placer, por lo tanto será de suma importancia el seleccionar textos y audios que den cuenta de los intereses y necesidades de las personas del curso.

Las actividades a desarrollar deberán apuntar a dos objetivos centrales. Por un lado, vincular a las personas del curso con los temas de los textos y audios, ya sea activando sus conocimientos previos respecto de éstos o relacionándolos con aspectos de sus contextos particulares o generales. Por otro lado, en esta etapa se presentará y trabajará el léxico clave, es decir aquellas palabras fundamentales para lograr la posterior comprensión.

metodologías que favorezcan la participación activa de los estudiantes: aprendizaje cooperativo, individual, trabajo individual, exposiciones, trabajo grupal, búsqueda de información, elaboración de materiales por parte de los estudiantes, trabajo con material concreto, con uso de TIC.

Ejemplos de actividades de comprensión global que se aplicarán tanto para la comprensión auditiva como lectora.

- Identificar el tipo de texto, apoyándose en pistas visuales y textuales.
- Identificar el tema o idea central de un texto o audio.

- Identificar los elementos centrales de un texto o audio , como personas y lugares. Ejemplos de actividades de obtención de información
- Responder preguntas de distinto tipo.
- Completar tablas de información.
- Responder ítems de verdadero o falso.
- Parear columnas.
- Seleccionar alternativas.
- Comparar y contrastar información.
- Relacionar unidades de información.
- Inferir el significado de palabras apoyándose en pistas visuales o textuales.
- Identificar información de tipo general como situación y hablantes (número, género, rol, etc.).
- Identificar información más específica como expresiones usadas.
- Identificar la secuencia de los eventos.

Actividades posteriores a la audición de un texto .

Consolidar aspectos léxicos o morfosintácticos.

Introducir elementos gramaticales esenciales para apoyar la comprensión.

Selección y utilización de materiales curriculares diversos.

-Variar los tiempos, las formas y los instrumentos de recoger información.

-Lectura de variados tipos de textos con énfasis en los informativos.

2.- Metodología remedial para mejorar los resultados en la Comprensión auditiva:

Prueba Comprensión auditiva

1 Nivel medio E

Metodología en el aula

Se utilizarán estrategias que permitan:

- Interactuar en las clases a través de instrucciones, preguntas y expresiones orales de uso común donde ellos demuestren comprensión, reconociendo y respondiendo a expresiones de saludo, despedidas y preguntas, en castellano si fuera necesario.
- Apuntar a temáticas referidas al entender instrucciones para realizar las diferentes tareas.
- Observar las ilustraciones de personas conocidas como artistas o deportistas y, apoyándose en estas pistas visuales, anticipen el contenido temático del texto.
- Comentar en castellano acerca de la música que les gusta con el fin de vincular el tema del texto con su propia realidad. Pueden ir rotando por la sala con el fin de fomentar la integración del grupo curso.
- Elaborar listados de canciones cuyos nombres conocen en inglés.
- Organizar el trabajo en pares para que amplíen sus listas con la ayuda del diccionario.
- Realizar ejercicios de predicción, pedir como primera actividad de lectura o audición que la confirmen.
- Mantener el principio de una audición por cada tarea. Es decir ante cada ejercicio se debe hacer escuchar el audio.
- Para trabajar textos auditivos comenzar con actividades simples para identificar información de carácter general como situación, hablantes, lugares, etc.
- Trabajar con varios y variados textos escritos y auditivos referidos a la presentación, identificación de personas, biografías o relatos.
- Plantear preguntas simples para demostrar comprensión, preguntas directas que requieran un yes o un no por respuesta, o preguntas de información utilizando who, what, where, how old.
- Permitir que utilicen el castellano para demostrar comprensión.
- Entregar información acerca de cómo operan los números en situaciones diferentes (fechas, direcciones, números telefónicos).

- Realizar audiciones de textos variadas, pero con tareas similares que apunten a identificar cuántos son los participantes, quiénes son los participantes y otros datos generales.
- Reconocer expresiones utilizadas en los textos auditivos Ejemplos Expresiones formales Expresiones informales Good Morning Hi! What`s your name? Good Bye! See ya later

Al aplicar una prueba de comprensión auditiva se debe procurar que:

- Lean las instrucciones de la tarea que deben realizar , antes de escuchar el texto.
- Escuchen el texto cada vez que deban realizar una tarea.
- Tengan el tiempo suficiente para realizar cada una de las tareas entre las audiciones.
- Se realice una audición final para que revisen sus respuestas.
- Las condiciones para la audición sean óptimas: calidad y volumen de la grabación.
- Evaluar la comprensión auditiva en forma separada de las otras habilidades.
- Los textos deben ser similares a los usados en clase.
- Las tareas deben ser similares a las realizadas en clase.
- Se debe asignar tiempos adecuados entre cada una de las tareas.
- Realizar lluvia de ideas en castellano sobre vestigios del pasado en diferentes áreas, tradiciones de sus país, biografía de famosos, etc.
- Solicitar que construyan una línea de tiempo personal considerando los momentos más relevantes de su historia. Pueden utilizar fotografías u otros elementos para ilustrar dichos momentos o vivencias.
- Realizar ejercicios de exploración de léxico para elaborar diferentes tipos de listados: nombres de lugares, nombres de pueblos o países, palabras cognadas, etc. Durante la audición o lectura
- Consolidar aspectos gramaticales relacionados con el tiempo pasado.
- Realizar ejercicios de redacción breves que involucren reconocimiento de vocabulario trabajado en clases.

- Utilizar pruebas en que se usen preferentemente ítemes que no impliquen expresión oral o escrita; ítemes de Verdadero o Falso, selección de alternativas, términos pareados, secuencias, respuestas en castellano, clasificaciones, etc

Trabajo a interdisciplinario , Comprensión auditiva

- Realizar trabajo colaborativo entre los docentes que atienden a los cursos , para promover la comprensión auditiva:
Ejemplo: Lectura de cuentos en Lenguaje , extractos de la historia de Chile en Ciencias Sociales y audios en Inglés , realizados en forma oral para reforzar la comprensión auditiva de los estudiantes.
- Trabajo en laboratorio de computación con recursos audiovisuales para desarrollar la habilidad de comprensión auditiva.
- Ver y escuchar videos explicativos para luego resolver tareas en las diferentes asignaturas.
- Solicitarles ver noticieros en la televisión o internet para luego comentar las noticias.
- Realizar jornadas de intercambio de experiencias exitosas en estrategias y metodologías los diferentes departamentos de docentes , para poder mejorar aprendizajes de los alumnos con problemas y apoyart a los mas adelantados también.
- Realizar jornada de elaboración de instrumentos para obtener información sobre los avances de cada uno de las habilidades de Comprensión de Lectura en ambos niveles.
- Realizar bimensualmente jornadas de Planificaciones que involucre elaboraciones de Unidades de aprendizaje para atender situaciones emergentes.

3.- Metodología remedial para mejorar los resultados en la Comprensión lectora :

Prueba Comprensión lectora

2 Nivel medio F

Metodología en el aula

Se utilizarán estrategias que permitan:

- Responder a preguntas en castellano acerca de los temas.
- Hacer lluvia de ideas acerca de algún tema.
- Hacer interpretación de pistas visuales o textuales.
- Hacer predicción del contenido de los textos.
- Relacionar conceptos con definiciones.
- Relacionar conceptos con imágenes.
- Buscar palabras en el diccionario.
- Elaborar listados de palabras que es posible encontrar en la vida cotidiana. Para ello, deben poner atención a la publicidad en la televisión, en las calles, a los artefactos que hay en su hogar, a las etiquetas de diferentes productos e, incluso, a las expresiones que se usan en la vida diaria.
- Solicitar que traigan a la clase elementos de la vida cotidiana en donde se encuentra presente el inglés en sus vidas como, por ejemplo, etiquetas de productos, etiquetas de prendas de vestir, manuales de funcionamiento de artefactos, etc.
- Hacer ejercicios de reconocimiento de palabras cognadas. De un texto cualquiera solicitar que subrayen las palabras cognadas y contarlas de manera de tomar conciencia de que son muchas las palabras que les servirán de punto de partida al abordar un texto.
- Sugerir a los estudiantes adultos y adultas que elaboren sus propias listas de cognados. Mostrar también la existencia de “falsos cognados”.
- Encerrar en un círculo las palabras que ya conocen, de modo de darse cuenta de que el comentario “no entiendo nada”, es falso. En un texto cualquiera hay probablemente muchas palabras cognadas, otras tantas conocidas y otras cuyo significado se puede inferir, por lo que las desconocidas son las menos.
- Comenzar con actividades que apunten a la comprensión global de un texto como, por ejemplo, pedir que lean rápidamente un texto y que luego seleccionen de entre tres opciones aquella que les parece que mejor refleja el tema central del texto.

- identificar el tipo de texto, apoyándose también fundamentalmente en pistas visuales, como el formato, las ilustraciones y la tipografía. Trabajar variados textos cuyo formato sea característico: carta, página de Internet, artículo de periódico, avisos publicitarios, boletos, etc.

Al elaborar pruebas de comprensión lectora se debe tener presente que:

- Se apunte efectivamente a medir el logro de esta habilidad.
- Se incluyan textos similares a los trabajados en clase y que tengan relación con la temática de la unidad.
- Los textos tengan la extensión requerida y que apunten a contenidos temáticos, léxicos y estructurales del nivel y, por ende, a los trabajados en clase.
- Las instrucciones sean simples y claras de manera de que no interfieran con la consecución de la tarea.
- Las tareas deben ser similares a las realizadas en clase.
- Las tareas deben incluir ítems que den cuenta de los aprendizajes esperados y de los indicadores de evaluación
- Realizar actividades para consolidar léxico pidiendo a los estudiantes adultos y adultas que clasifiquen palabras en categorías, por ejemplo, información personal ,ocupaciones, miembros de la familia, objetos, etc.
- Entregar algunas claves de reconocimiento de elementos gramaticales básicos como los pronombres personales y verbos verbales.
- Utilizar pruebas en que se usen preferentemente ítems que no impliquen expresión oral o escrita; ítems de Verdadero o Falso, selección de alternativas, términos pareados, secuencias, respuestas en castellano, clasificaciones, etc., de manera que los estudiantes adultos y adultas no se sientan presionados por la precisión en el uso del idioma.
- Utilizar técnicas variadas para fomentar la predicción; anticiparse al contenido temático de un texto.

- Formular preguntas, la idea es que sea realmente una predicción y no una obviedad. Cada vez que se realicen actividades de predicción es absolutamente necesario dar luego la oportunidad de confirmar dichas predicciones.
- Seleccionar textos de acuerdo a criterios de extensión y complejidad adecuados a este nivel. Comenzar con textos simples, breves y familiares, tales como etiquetas, mensajes, instrucciones, y luego seguir con textos continuos narrativos y descriptivos. Procurar que las temáticas sean atractivas y significativas para los estudiantes adultos y adultas, respetando su contexto general: edad, realidad social y geográfica, etc.
- Asignar la tarea específica antes de cada lectura. Por ejemplo, si la tarea consiste en poner un título al texto, presentar las opciones antes de que las personas del curso lo lean.
- Comenzar con actividades de localizar información que se encuentra literal en el texto. Realizar abundantes ejercicios de consolidación de léxico, como la elaboración de mapas de palabras, clasificación de vocabulario, elaboración de familias de palabras, completación de oraciones, etc.
- Fomentar el trabajo en pares o grupos.
- Realizar ejercicios que impliquen cambiar de formato determinada información. Por ejemplo leer un texto expositivo acerca de una persona y luego elaborar el currículum vitae de esa persona con la información obtenida de la lectura, o al revés, a partir de la información de un currículum vitae, transferirla a un párrafo.
- Solicitar a sus estudiantes que subrayen aquellas oraciones que mejor reflejan el contenido central de un texto. A continuación pedirles que trabajen en pares chequeando sus respuestas. Posteriores a la audición o lectura de un texto
- Generar instancias para que expresen sus opiniones en castellano, acuerdos o desacuerdos respecto de situaciones planteadas en los textos.
- Pedir que comenten en castellano aspectos culturales presentes en los textos como, por ejemplo, trabajos asociados tradicionalmente a un determinado género, empleos característicos de un país o zona, empleos no tradicionales, etc. Expresión oral

- Completar diferentes tipos de documentos pre-formateados tales como currículum, cartas, entrevistas, etc.
- Revisión de aspectos gramaticales.

Trabajo a interdisciplinario , Comprensión auditiva

- Lectura comprensiva de textos breves , diariamente en las diferentes asignaturas, para desarrollar el habito
- Promover el trabajo en grupos haciendo investigación en Internet donde deben leer textos y extraer información para elaborar informes en las diferentes asignaturas.
- Leer textos en Español asociados a contenidos de otras asignaturas y luego leer los mismos textos pero en Inglés para facilitar la comprensión.
- Planificar proyectos de aula , que involucren a todas las asignaturas.
- Utilizar el laboratorio de Inglés para responder diferentes ejercicios de comprensión on line
- Realizar jornadas de intercambio de experiencias exitosas en estrategias y metodologías los diferentes departamentos de docentes , para poder mejorar aprendizajes de los alumnos con problemas y apoyar a los mas adelantados también.
- Realizar jornada de elaboración de instrumentos para obtener información sobre los avances de cada uno de las habilidades de Comprensión de Lectura en ambos niveles.
- Realizar bimensualmente jornadas de Planificaciones que involucre elaboraciones de Unidades de aprendizaje para atender situaciones emergentes.

4.- A nivel institucional:

Creación de talleres de reforzamiento para promover el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva y Lectora.

Creación de instancias de participación para los estudiantes en instancias de comprensión: Día del Libro , Concurso de Lectura, Escuchando cuentos, etc

5.- Actividades que demanden producción escrita .

La producción escrita es quizás la más compleja de las habilidades, pues incluso los hablantes nativos de una lengua deben aprenderla, a diferencia de las otras habilidades que se adquieren. En este nivel se espera que los estudiantes adultos y adultas escriban principalmente para demostrar comprensión. En un primer momento sus producciones se limitan a la escritura copiando palabras. Se sugiere procurar que las personas del curso copien textos en inglés, evitando la tendencia moderna de escribir lo menos posible, marcando, subrayando, encerrando en formatos elaborados para esos fines.

Elaboración de mini proyectos individuales y/o grupales. Para el desarrollo de la comprensión auditiva Las etapas indicadas para el desarrollo de la comprensión auditiva son las mismas que para la comprensión lectora, con la diferencia que la relación con un texto escrito es diferente a la que se produce con un texto oral. El texto oral presenta en general más dificultades para los estudiantes, sin embargo éstas no deben inhibir la realización de actividades de audición, pues constituyen junto con la lectura el input que nutre a las otras habilidades. Actividades previas a la audición de un texto

Para atender a los que tienen dificultades y los estudiantes de integración usé estrategias de trabajo colaborativo, donde los aventajados apoyaran a los más débiles en tareas como mini proyectos, donde ambos podían demostrar lo aprendido desde sus niveles de conocimiento, pero, al mismo tiempo, se retroalimentaban. Por ejemplo, diseñaron avisos de trabajo en parejas analizando e intercambiando opiniones. Tomaron decisiones en torno al empleo elegido ,información y formato del aviso. completaron curriculum vitae con su información personal, aplicando lo aprendido a un contexto real y cercano.

Se debe utilizar eficientemente el tiempo y dar ejemplos en contexto, hacer más ejercicios de redacción y orden de oraciones, similares a los de la prueba y promover técnicas para recordar los verbos.Ej: fijar rutinas de aprender un verbo por día o agruparlos según su semejanza fonética (sing sang) y así retroalimentar de forma más pronta y efectiva.

Bibliografía.

- Evaluación: Pilar fundamental de la educación Lizette Aliaga y Tania Figueroa.
- Apanecatl, E. Aproximación Histórica y Funciones de la Evaluación. Obtenido el día 18, junio, 2007
<http://74.125.93.132/search?q=cache:WUjmJFoqogEJ:www.udlap.mx/promueve/ciedd/CR/evaluacion/aproximacionyfuncionesdelaEvaluacion>.
- Blanco, L. (1996). La evaluación educativa, más proceso que producto. Lleida, España. Universidad de Lleida.
- Cabrera, F. (2001). Estrategias de evaluación de los aprendizajes centrados en el proceso. Obtenido el día 27, mayo, 2007, http://74.125.93.132/search?q=cache:MTDnDXu1GkUJ:www.upm.es/estudios/eduSup/actividades/ECTS_05_06/Nuevas_metodologias_evaluacion/articulo_bordas.doc+ESTRATEGIAS+DE+EVALUACION
- Jorba, J; Sanmartín, N. (2000). Evaluación formativa. 10, mayo, 2009, desde http://74.125.93.132/search?q=cache:sPNjpXgeAk0J:www.udesarrollo.cl/udd/CDD/charlas/files/PI_Evaluacion_Formativa.doc+evaluacion+formativa
- Rodríguez Cruz, H. M. (1998). Evaluación en el aula, 3a ed., México: Trillas: ANUIES
- San Martín, V. Paukner, F. (2007). Guía para diseñar y presentar investigaciones, monografías y tesis. Talca, Chile. Ediciones Universidad Católica del Maule.
- Tania Figueroa Lizette Aliaga José Barrios Manuel Báez Talca, julio del 2009
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL MAULE FACULTAD DE EDUCACIÓN Escuela de Pedagogía en Inglés
- IPLAXEC Instituto Profesional, Post título de Mención en Curriculum y Evaluación Escolar.
- Agustín de la Herrán Gascón Universidad Autónoma de Madrid Beatriz Núñez Universidad de Burgos

- Sandra Ruiz Ambit Orientadora de la Fundación PRODIS
- Joaquín Paredes Universidad Autónoma de Madrid
- Programa Educación de Jóvenes y Adultos , Ministerio de Educación Chile.

Anexos.

1.- Formatos de Pruebas corregidas

CEIA CORONEL

UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA / DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PRUEBA SUMATIVA CON RESPUESTAS CORRECTAS

Unit: Urban Rhythms

NAME: _____ **GRADE:** 1º Nivel Medio E **DATE:** _____

PUNTAJE TOTAL: 24 PUNTAJE OBTENIDO: _____ CALIFICACIÓN _____

OBJETIVOS DE LA PRUEBA:

- 1-Reconocer vocabulario en texto oral referido a estilos musicales
- 2-Identificar información general y específica a través de la audición de un texto oral
- 3-Utilizar léxico y elementos morfo-sintácticos en situaciones nuevas.

INSTRUCCIONES DE LA PRUEBA:

- Deben trabajar en forma individual, usar lápiz de pasta, evitando el uso de corrector”.
- En los ítemes relacionados con la habilidad de LISTENING, Ustedes van a escuchar un texto oral; por lo tanto el silencio y concentración son muy importantes para que puedan responder en forma apropiada. Cada pregunta considera sólo una respuesta correcta.
- En el ítem relacionado con el uso correcto del idioma (LANGUAGE), deben considerar que existe una sola respuesta correcta por cada pregunta de completación.

VOCABULARY.

I. Multiple Choice. Listen to the recording “A Symbol of a Generation” and underline the word you hear. 4 pts

1. He left school after he failed 9th grade three / two times
2. His first album was called Infinite / Infinitive
3. “The Slim Shady” LP got *double* / triple platinum.
4. He won three awards: Best Male, Best Album and Best *Rap* / Hip Hop Artist

LISTENING.

II. Multiple Choice. Listen to the recording and circle the correct answer for the questions. 4 pts

- 1.- Where does the recording take place?
 - a) in the school cafeteria.
 - b) in the school yard.
 - c) in the classroom.**

- 2.- What is the content of the listening text?
 - a) young sport people
 - b) young scientists
 - c) young artist**

- 3.- What is Martha referring to?
 - a) personal information.**
 - b) Professional information
 - c) Personal and professional information.

- 4.- What is Ray referring to?
 - a) Personal information
 - b) Professional information**

c) Personal and professional information

III. Multiple Choice.-Listen once more .Are these statements true (T) or false (F)?. 4 pts

1. F Eminem was a very good student in High School.
2. T He has known his ex-wife since they were children.
3. F In 2000,Eminem wasn't very succesful with his album Marshall Mathers.
4. T It took him five years to release a new album.

LANGUAGE FOCUS

IV. Completion.- Complete the conversation using the Simple Past or the Past perfect of the verbs in the box. They are in the order they should be used to fill the blanks.12 pts.

listen	discover	discover	meet	live	be born	move	live	become	be	give	win
--------	----------	----------	------	------	---------	------	------	--------	----	------	-----

Joanne : So ,Eric Are you a music fan?

Eric : I wouldn't call myself that.I just like music.

Joanne : Do you like pop music?

Eric : Not really, but I 1) listened it before I 2) I have discovered rap.

Joanne : What do you mean, you 3) you have discovered "rap"?

Eric : I 4) met a great rap musician when I 5) lived in New York

Joanne : Yeah? Who is he ?

Eric : His name is Sean Paul.

Joanne : Is he American?

Eric : He 6) was born in Kingston and 7) moved to New York after he 8) has lived in Jamaica for more than twenty years.

Joanne : What is special about him?

Eric: : Before he 9) became a rapper in the Bronx he 10) was a "toaster" in Kinston.

Joanne : A toaster?

Eric : Yes , a singer who tells stories in songs.

Joanne : I think I know him. He's the singer who 11) gave his money to charity ,after 12) has won a Grammy.

Eric : The same one.

Joanne : You are right. He is a great musician.

PRUEBA SUMATIVA CON RESPUESTAS CORRECTAS.

Unidad: What I do for a living

NAME: _____ GRADE: 2º Nivel Medio F DATE: _____

Puntaje total: 29 pts Puntaje obtenido. _____ Calificación: _____

HABILIDAD: Comprensión Lectora

OBJETIVO : Comprender e interpretar textos escritos de tipo instructivo , narrativo y descriptivo de mayor complejidad lingüística temática y de una extensión variable de acuerdo al propósito comunicativo del texto.

INSTRUCCIONES DE LA PRUEBA: Estimado estudiante lea atentamente las instrucciones antes de contestar. Contará con 60 minutos para responder. Debe trabajar en forma individual, usar lápiz de pasta, evitando el uso de corrector.

VOCABULARY

I.- Match the sentences on column A with the correct words on column B, to do match them, write numbers from 1 to 7 next to the answers. (7 pts)

A

B

1. I moved to from Lota to Santiago to find a better **3**__curriculum vitae
2. I read jobat the local newspapers. **7**__benefits

3. I filled in awith my labour experience. **2**__advertisements
4. I started as anin a hair salon. **5**__salary
- 5.The.....was good enough to pay the rent and live well. **6**__studies
6. I went to school to finish my secondary **4**__assistant
7. I decided to study hair styling to get morein my job. **1**__job

READING

II.- Read the text and circle a, b, c , or d to choose the correct answer. (5 pts)

► RECEPTIONIST ◀

Experienced receptionist needed to greet and register patients, collect co-pays, verify insurance, schedule.

Salary to 400.000 monthly

Call 89067293 between 8 am and 4 pm, M – F and ask for Ann.

1. It is

- a. clinic advertisements.
- b. job advertisement.**
- c. tourist leaflet.
- d. a letter of application.

2. The purpose is

- a. to promote an event.
- b. to ask for a job.
- c. to promote a clinic.

d to offer a job.

3. The job ad requires

- a. experience
- b. a medical degree
- c. working evenings and weekends
- d. opening the clinic M-F

4. Job duties include

- a. typing and filing
- b. greeting and registering patients
- c. cleaning equipment
- d. assisting the doctors

5. To inquire about this job, you must

- a. apply in person
- b. mail a letter and resume to the address provided
- c. call and talk to Ann
- d. send a fax

READING AND WRITING

III.- Read the text and find information to complete the Curriculum Vitae below. (7 pts)

Hi, My name is Alicia Yanet Alarcón Reyes. I was born in Osorno on February 4th, 1988. My husband and I came to Curicó in 2008. We were in search of a better life. I got a job as a cashier at a supermarket called "LIDER". I worked hard. I always came to work on time, I finished my secondary studies, and I did a good job. It was very difficult to fit my work schedule to my children's day care and school. But at least I was treated well and had some benefits. Then the supermarket was sold and the new owners were not so nice. I felt depressed working there, so that I quit my cashier job and I decided to sell cosmetics while I stay in my house, which is located on 34 America street, near the bus station. If you want to contact me, call 989056391.

CURRICULUM VITAE

PERSONAL

Name: 1. Alicia Yanet Alarcón Reyes

Address: 2. 34 América street

Telephone: 3. 989056391

Date of birth: 4. February 4th, 1988

Marital Status: 5. Married

EDUCATION 6. Secondary studies.

WORK EXPERIENCE 7. Cashier at a supermarket

IV.- Read the text about Alicia`s experience at work from exercise III, and answer the questions in English. Use simple past correctly, to write your answers. (10 pts)

1. Why did Alicia mention Osorno? She was born in Osorno

2. Why did she move to Curicó? She was in the search of a better life

3. What did she do at the supermarket "LIDER"? She got a job as a cashier

4. Why did she quit the job? She felt depressed

5. What decision did she make after she quit the job ? She decided to sell cosmetics