



**Magíster en Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica
para medir los Aprendizajes de los (las) estudiantes
del Colegio Polivalente San Bernardo Abad
de Cuarto y Octavo Básico De Enseñanza Básica
en las Asignaturas de Matemática y Lenguaje Y Comunicación**

**Profesor guía : Pedro Rosales
Alumno : Max Halen Almonacid Palacios**

Santiago - Chile, junio de 2018

INDICE

	Página
Portada	
Índice	1
Introducción	2
1. Marco Teórico	4
a) La nueva educación	4
b) La Reforma Educacional actual	5
c) Acerca del concepto de enseñanza (La didáctica)	9
d) Acerca del concepto de aprendizaje	12
e) El rol del docente según la reforma educacional actual	16
f) Estrategias cognitivas de aprendizaje	21
2. Marco Contextual	28
a) Antecedentes generales	28
b) Descripción general de los cursos del establecimiento	29
c) Matrícula	30
d) Clasificación socioeconómica de los alumnos	32
e) Resultados prueba SIMCE	32
f) Organigrama del colegio	34
g) Decretos de identificación y normativos	35
3. Diseño y Aplicación de Instrumentos	
a) Instrumentos de Evaluación	40
a.1. Lenguaje y Comunicación 4° Básico	41
a.2. Matemática 4° Básico	58
a.3. Lengua y Literatura	74
a.4. Matemática	87
4. Análisis de los Resultados	97
5. Propuestas remediales	99
Bibliografía	105

INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Grado se desarrolló para optar al grado de Magíster en Educación, mención currículum y evaluación basado en competencias que se inicio con el proceso de diagnostico insitucional. En este sentido en el Área de Gestión Curricular permitió detectar que el proceso de calendarización anual de actividades presenta falencias en cuanto al cumplimiento de actividades internas y vinculación con calendario oficial del MINEDUC generando en algunos momentos concentración de actividades, cancelación de actividades y surgimiento de actividades no planificadas. En el caso del plan de estudio se detectó que las horas de libre disposición se deben aprovechar de mejor forma como también la oferta de talleres extraescolares (después del horario de clases) no está siendo atractiva y significativa para los estudiantes.

Otro aspecto que se identificó es que la carga horaria que tienen asignadas los profesores, el 100 % de los docentes tiene contrato laboral de 44 horas cronológicas. La carga horaria frente a curso es de 35 horas pedagógicas con una equivalencia correspondiente a 31 horas cronológicas. El resto del tiempo cronológico se distribuye entre el tiempo para los recreos, complemento de la hora de colación, horas para planificar – evaluar – atender a estudiantes y apoderados – Consejo de Profesores y los GPT (2 horas pedagógicas para reunión de departamentos). En este sentido, se observa que los profesores no cuentan con el tiempo suficiente para gestión pedagógica, analizar resultados de evaluaciones, mejorar el diseño de instrumentos de evaluación, seguimiento de casos, etc.

El colegio no cuenta con un sistema óptimo para el monitoreo del rendimiento académico de los estudiantes. Solo se cuenta con una plataforma que entrega información referencial del curso.

En esta segunda etapa corresponde aplicar un diagnóstico en 4° y 8° Básico en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación (4° Básico), Lengua y Literatura (8° Básico) y Matemática. Debo indicar, que con el inicio del proceso de Reforma Educacional que nuestro sistema educativo está experimentando, en 8° Básico se genera un cambio del nombre la asignatura de Lenguaje y Comunicación, pasando a tener el nombre de Lengua y Literatura que se aplica de 7° Básico a II° Medio.

El Colegio Polivalente San Bernardo Abad, desde el año 2013 utiliza las evaluaciones de Diagnóstico, Intermedia y Final que proporciona el Ministerio de

Educación por medio del Plan de Apoyo Compartido (PAC), por lo tanto, solo se ha diseñado los instrumentos para medir el 8° Básico.

En el marco teórico se analizan documentos relacionados con las habilidades, debido a la nueva conceptualización del actual proceso de Reforma Educacional y considerar aspectos propios del currículum educacional que tiene por intención analizar la práctica docente, por lo menos desde una perspectiva de discurso, concerniente al dominio de habilidades y estrategias cognitivas que promueven la capacidad de la expresión escrita. Hay que señalar que el fomento de habilidades y trabajo con estrategias cognitivas en los alumnos es uno de los pilares de la actual teoría pedagógica. De hecho, la Reforma Educacional tiene como uno de sus objetivos primordiales el desarrollar las habilidades intelectuales mediante estrategias facilitadoras de dicha adquisición. Por ello, el rol actual del docente va más allá de la manera tradicional de concebirlo – el agente principal del proceso educativo y centrado en la transmisión de contenidos – y da paso a un profesional mediador del aprendizaje, arquitecto del conocimiento y especialista de los procesos cognitivos humanos.

Aplicados los instrumentos evaluativos se analizaron los resultados y se proponen remediales para el mejoramiento de los aprendizajes en los estudiantes a fin de que puedan pasar del nivel bajo al medio alto.

1. MARCO TEÓRICO

a). LA NUEVA EDUCACIÓN

El fenómeno de la Globalización, entendido no sólo como de carácter económico, sino más bien de enculturación, tiene como base una Ideología Neopositivista (conjunto de ideas y creencias occidentales que supone un nuevo orden mundial y una homogeneización cultural, basadas en el saber científico y en el pragmatismo). Supone la desaparición de formas locales de existencia. Genera una nueva cultura ‘estandarizada’ basada en la uniformidad y es un poderoso agente de socialización de las nuevas generaciones. Junto a ello, conlleva nuevas tecnologías y nuevos lenguajes, que deben ser asumidos y adquiridos por la escuela, lo que supone una transformación de las formas de acción escolar (de los aprendices) y educativa (de la escuela). Supone o implica ‘aprender a aprender’ (uso adecuado de las herramientas mentales – capacidades, destrezas y habilidades) y ‘saber cómo aprender’ (saber qué hacer con lo que se sabe, saber articular lo que se aprende para saber utilizarlo cuando se necesite).

La cultura globalizada exige el desarrollo de nuevas capacidades, destrezas y habilidades en los trabajadores. Por ello, se exige una formación flexible y polivalente en busca de ‘la calidad total y el defecto cero’ de los formados. El manejo de herramientas tecnificadas demanda una educación centrada en competencias, entendido esto como el manejo adecuado de los pasos para fabricar utensilios. La educación se entiende basada en el aprendizaje, más que en la enseñanza. Es un saber centrado en lo práctico (saber hacer) más que en un saber teórico (enciclopédico). Se busca desarrollar modelos de aprendizaje funcional (poder seguir aprendiendo y saber aplicar lo aprendido a situaciones nuevas, concretas).

En este contexto, la eficacia de la escuela es evaluada en términos de producir productos tangibles y medibles, dictaminados por las reglas del mercado. Se busca producir ‘buenos trabajadores’ más que buenas personas y buenos ciudadanos (Román y Diez, 2001). Frente a esto, se detecta la existencia de dos fuertes tendencias:

- Reformas Educativas que buscan que la escuela sea un ‘reproductor’ del modelo imperante ‘fabricando buenos obreros’ (incorporando nuevas tecnologías y manejando adecuadamente los nuevos lenguajes informáticos) dejando de lado las capacidades y valores personales, o bien,

- Desarrollar una escuela como reacción a esta situación, creando 'burbujas' de enculturación, que busca proteger a los alumnos de los 'males' de la globalización. Todo esto supone, muchas veces, una 'esquizofrenia cultural' para los alumnos, pues la escuela aparece como un centro 'humanista' y la vida cotidiana está guiada por 'la cultura positivista'.

Sin embargo, y pese al diagnóstico anterior, la Globalización puede ser vista como un proyecto 'controlable', que posibilita una nueva 'visión' del tiempo y el espacio. Lo global, lo local y lo institucional se conectan y, entonces, la escuela aparece como un espacio intercultural.

Las reformas educativas actuales proponen que la escuela y la vida han de encontrarse en un nuevo marco cultural. Dicho marco es producto de un nuevo paradigma, el 'sociocognitivo humanista' (Román y Díez, 2001). Desde esta perspectiva, la escuela es vista como una organización que aprende y por ello es también creadora (y no sólo transmisora) del conocimiento. No sólo los niños aprenden, también lo hacen los adultos y las instituciones. Sin embargo, adoptar este paradigma involucra que, para aprender, es necesario desaprender..., pues involucra desarraigar antiguas concepciones de cómo entender los procesos educativos y reemplazarlos por nuevas estrategias y conocimientos.

b). LA REFORMA EDUCATIVA CHILENA ACTUAL

"La educación chilena está cambiando con ritmos y sentidos que no tienen precedentes históricos. Chile va adquiriendo conciencia que sin renovar su sistema educativo y sin cambiar sus formas de enseñar y aprender no podrá ir más lejos en su desarrollo...

...Vivimos una época de transformaciones muy radicales, de gran velocidad e incertidumbre, como parte de un proceso a escala mundial caracterizado por el constante aumento de la producción de bienes y servicios – resultado del avance científico y tecnológico – cuyos beneficios están al alcance de un porcentaje cada vez mayor de la población. Ello, en el contexto de una progresiva globalización de los mercados, creciente disponibilidad de nuevos conocimientos, instantaneidad en las comunicaciones y una mayor toma de conciencia respecto de las catastróficas

consecuencias de las formas de desarrollo basadas en la depredación de los ecosistemas”.¹

En la sociedad chilena actual, que no es ajena a los procesos descritos, la educación adquiere una importancia decisiva. Es en la calidad y orientación que esta tenga que se juega la posibilidad de la nación de enfrentar exitosamente los desafíos de esta nueva sociedad centrada en la información y el conocimiento. Por ello, la Reforma Educacional chilena, proceso dinámico de renovación de la educación denominado así a partir de 1996, impulsó cuatro ejes o ámbitos esenciales de desarrollo:

1. Programas de Mejoramiento e Innovación Pedagógica.

Desde el retorno a la democracia, los gobiernos concertacionistas actuaron en pos del mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos, tanto de educación básica como de educación media. Esto se hizo a través de programas de mejoramiento diferenciados, como una forma de responder a necesidades del sistema educativo que variaban por niveles y tipos de situaciones educativas, orientados a modificar prácticas de enseñanza y aprendizaje.

Programas como los MECE Básica y Media (Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación Básica y Media), que buscan mejorar sustantivamente la calidad y equidad de las condiciones y resultados de la educación básica y media, en conjunto, son efectos prácticos de esta intencionalidad.

2. Reforma Curricular. Además del esfuerzo para prestar apoyo técnico-pedagógico y de gestión a las escuelas y liceos, a fin de fomentar la renovación de las prácticas pedagógicas, se inició en 1996 una Reforma Curricular, orientada a la renovación del currículo de la educación, tanto básica como media.²

¹ <http://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n40/n40a9.pdf>

² Ministerio de Educación, República de Chile, *Reforma en Marcha*. 1998. Pag. 9 y 19.

Esta reforma curricular tiene como fundamentos la necesidad de poner al día los objetivos y contenidos de la educación, en virtud de los grandes cambios sociales ocurridos tanto a nivel local como nacional. Por ello, se impulsó un nuevo procedimiento para generar el currículo escolar: la descentralización.

Dicho procedimiento permite a los establecimientos generar un currículo propio, adaptado a las necesidades locales, conciliando las directrices gubernamentales generales.

La articulación de los OF-CMO (Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios), se realizó en función de ciertos criterios considerados esenciales: conocimiento contextualizado, conocimiento significativo, conocimiento historizado, conocimiento que se construye y conocimiento relativo.

A la vez, la creación de los Objetivos Transversales supone una contribución al desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y creativo, a fortalecer la formación ético-valórica, a orientar el proceso de crecimiento y autoafirmación personal y a orientar la forma en que la persona se relaciona con otros seres humanos y el resto de la realidad.

En el actual proceso hablamos de Objetivos de Aprendizaje (OA)³. Se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que se espera logren los estudiantes para su desarrollo integral a lo largo de un tiempo determinado y que expresan desempeños fundamentales, progresivos y evaluables.

- a. **Conocimientos:** “conceptos, redes de conceptos e información sobre hechos, procesos, procedimientos y operaciones. La definición contempla el conocimiento como información (sobre objetos, eventos, fenómenos, símbolos) y como comprensión; es decir, la información integrada en marcos explicativos e interpretativos mayores, que dan base para discernimiento y juicios.”

³ <http://www.curriculumnacional.cl/preguntas-frecuentes/>

-
- b. **Habilidades:** “capacidades para realizar tareas y para solucionar problemas con precisión y adaptabilidad. Una habilidad puede desarrollarse en el ámbito intelectual, psicomotriz, afectivo y/o social.”
 - c. **Actitudes:** “disposiciones aprendidas para responder, de un modo favorable o no favorable, frente a objetos, ideas o personas; incluyen componentes afectivos, cognitivos y valorativos, que inclinan a las personas a determinados tipos de acciones.”

3. Desarrollo Profesional de los Docentes. Este proceso de reforma educativa se sustenta en varios sectores-actores claves: uno de ellos son los docentes. Por ello, no es arriesgado señalar que dependiendo de la calidad del desempeño docente dependerá en buena medida la calidad del proceso educativo.

Por lo anterior, la reforma implementada lleva a cabo un Programa Integral de Desarrollo Profesional de los Docentes. Dicho programa posee dos aristas básicas, una de ellas centrada en la formación inicial de los profesores y la otra en un perfeccionamiento docente permanente.

A la primera de esas aristas corresponde la creación de convenios y concursos de proyectos entre las entidades de educación superior, tanto públicas como privadas, que forman docentes y el Ministerio de Educación, a fin de mejorar dicha formación inicial, buscando una correlación entre los objetivos de la Reforma Educacional y la formación otorgada por dichos planteles.

A la segunda arista corresponde la realización de convenios entre el Ministerio de Educación y los mismos establecimientos educacionales con organismos encargados de brindar perfeccionamiento a la práctica del docente ya en ejercicio. Un ejemplo de ello son las jornadas impartidas por el CPEIP (Centro de Perfeccionamiento Experimentación e Investigaciones Pedagógicas).

Junto a lo anterior, se puede añadir la actual implementación del Proceso de Evaluación Docente, que busca diagnosticar la labor de los docentes del sector público de todo el país.

4. Jornada Escolar Completa. La implementación de esta nueva política educacional que, como vemos, implica una reforma al currículo, una reforma a la pedagogía y a la gestión del sistema escolar demanda tiempos de trabajo mayores. Por ello, el tiempo de trabajo escolar es uno de los factores que impactan de sobremanera en el aprendizaje.

C. ACERCA DEL CONCEPTO DE ENSEÑANZA (La Didáctica)

La palabra ‘enseñanza’ proviene del latín ‘in-signare’, que significa ‘señalar, mostrar, poner el signo, etc’. Supone una forma de ‘imprimir el signo cultural’ en la mente de los aprendices.

Sin embargo, la enseñanza, como fenómeno humano, como proceso, es un algo complejo, pues se acompaña de otros fenómenos: los fines de la enseñanza, la motivación (del profesor para enseñar), la psicología (del profesor), el entorno de la práctica educativa (social, cultural, político), supuestos de la práctica docente, etc.

1. Enfoques representativos de la enseñanza:

La Didáctica, entendida como Diseño Curricular, no puede reducirse a una mera recepción pasiva de las distintas teorías del aprendizaje y aplicarlas a la enseñanza. Necesita de una elaboración sistemática de las mismas desde una teoría de la enseñanza.

La Didáctica “es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias y habilidades determinadas por los programas”.⁴

Una teoría del aprendizaje escolar debe ser validada desde el aula y en relación con una teoría de la enseñanza. Una carencia de esta teorización sobre la enseñanza deja a la práctica de ésta a merced de cualquier fundamento. Entre los muchos enfoques actuales existentes sobre la enseñanza se han establecido:

- La enseñanza como transmisión cultural: cada generación pasa a la generación siguiente el conjunto de conocimientos (explicaciones, modos de hacer, valores, ideologías, tabúes, etc.) acumulados hasta el momento (Fernández Pérez, 2000).

⁴ <https://scielo.conicyt.cl/pdf/formuniv/v10n3/art09.pdf>

- La enseñanza como formación de hábitos y conductas: por conducta se entiende la aplicación práctica de las capacidades y destrezas, valores y actitudes enseñados y aprendidos.

- La enseñanza como orientación: medio para el desarrollo humano. Permite que el sujeto progresivamente tome las riendas de su transformación personal.⁵

- La enseñanza como producción de cambios conceptuales o construcción del conocimiento: el alumno es visto como procesador activo de la información, que asimila, recrea y produce esquemas de pensamiento.

- La enseñanza como articulación de experiencias contextuales: los significados del aprendizaje (y por ende de la enseñanza) tienen sentido desde los contextos en que se desarrollan.

- La enseñanza como mediación instruccional: supone una mediación en el proceso instruccional que se concreta en una forma de mediación cultural y en una forma de mediación del aprendizaje. (Román y Díez, 1989)

- La enseñanza como comunicación: la enseñanza entendida como un sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias a provocar el aprendizaje (Contreras, 1991).

- La enseñanza como facilitadora del aprendizaje: aquí, la enseñanza se apoya en modelos teóricos del aprendizaje y en función de los mismos genera prácticas de enseñanza: aprendizaje constructivo (Piaget), aprendizaje significativo (Ausubel), aprendizaje por descubrimiento (Bruner), aprendizaje socializado (Vygotsky)...

- La enseñanza como reflexión: también denominada enseñanza reflexiva, se basa en el profesor como investigador, en una reflexión en

⁵ Alves de Mattos, L., *Compendio de Didáctica General*, Kapeluz, Buenos Aires. 1963. Pag. 27.

torno a su práctica profesional y a su parte emocional a fin de mejorar su quehacer.

- La enseñanza como investigación: la enseñanza es vista como un proceso de investigación-acción para comprender tanto a alumnos como a profesores, para generar las prácticas adecuadas (Stenhouse, 1987)..

- La enseñanza como mediación cultural y del aprendizaje: la enseñanza no es sólo un fenómeno escolar sino socio-cultural. Los niños aprenden sobre todo por medio de la socialización, y en este contexto el aprendizaje acelera el desarrollo. Este aprendizaje puede ser potencial o real (en función de las enseñanzas, entendidas como mediaciones de los adultos y de los compañeros más capaces). (Vygotsky, Feuerstein).

Todas las perspectivas anteriores cobran valor a la luz de un nuevo paradigma, el ya señalado, Paradigma Socio-Cognitivo-Humanista.

2. Características básicas del actual concepto de Enseñanza (centrado en un paradigma socio-cognitivo-humanista):

- Intencionalidad: El docente tiene una finalidad, una intención al enseñar al alumno (socialización, formación personal, desarrollo de capacidades, etc.). Las intenciones del profesor se transforman en valores o comportamientos del alumno. El docente guía su actuar de acuerdo con su forma de pensar.

- Enseñanza en función del Aprendizaje: la enseñanza es al aprendizaje lo mismo que el comprar es al vender'. La enseñanza supone facilitar el desarrollo intelectual y actitudinal de los alumnos.

- La enseñanza como actividad normativa: Supone que el alumno no sólo se perfecciona como 'profesional' o intelectualmente; también lo hace ética y humanamente. Esta perfección se realiza mediante normas que apuntan al 'ser' del alumno.

- La enseñanza como actividad socializadora e interactiva: Apunta al desarrollo de capacidades y valores en las personas para que estas se

constituyan en personas, ciudadanos y profesionales capaces de vivir y convivir en sociedad con sus pares.

- La enseñanza como actividad compleja: La enseñanza supone una mediación instruccional y debe ser entendida desde la mediación del aprendizaje; es decir, desde la utilización, por parte del docente, de diversas estrategias de enseñanza que aseguren el aprendizaje del aprendiz.

D. ACERCA DEL CONCEPTO DE APRENDIZAJE

Si bien el propósito de nuestra investigación apunta a la identificación de determinadas características de la actividad docente, no podemos dejar de mencionar algunas nociones del concepto de aprendizaje. Ello es importante porque en virtud de nuestra noción de aprendizaje se entiende y concretiza aún más el rol y práctica del maestro frente al alumno.

Las distintas nociones de aprendizaje señaladas en el siguiente estudio, al igual que su concepto dialéctico – la enseñanza -, cobran valor desde el paradigma socio-cognitivo-humanista.

1. Aprendizaje Constructivista (Piaget)

En sentido amplio, Jean Piaget entiende por aprendizaje el progreso de las estructuras cognitivas del sujeto para adaptarse al medio ambiente. Esta 'adaptación' se entiende de manera bastante amplia, y apunta al hecho de que los individuos sean capaces de construir las 'herramientas' que le permitan dar un sentido coherente al mundo percibido.

Piaget afirma que el aprendizaje de un sujeto consiste en entender cómo se debe proceder para construir e inventar los distintos elementos que ayuden en este proceso de adaptación. Así, su teoría se desmarca del aprendizaje memorístico (simple presentación de información) y del aprendizaje por asociación (estímulo-respuesta). Los elementos básicos de su teoría del aprendizaje son:

- Proceso constructivo interno: el sujeto aprende por medio de actividades cognitivas propias al reaccionar frente a los estímulos externos. Esto

supone una intensa actividad por parte del aprendiz para construir su propio conocimiento.

- Proceso de asimilación: el aprendizaje implica un proceso de integración de información nueva a esquemas mentales ya existentes para poder comprenderla. Es decir, cuando un sujeto se enfrenta con una situación nueva, él tratará de manejarla en base a los esquemas que ya posee y que le parezcan apropiados para esta nueva situación. Así, el esquema preexistente no sufre modificación, pero sí se amplía para aplicarse a nuevas situaciones.

- Proceso de acomodación: el aprendizaje también implica la posibilidad de modificar los esquemas mentales existentes ante la imposibilidad de comprender información nueva. Esto supone que la mente 'acepta' a la realidad y sus imposiciones. Este proceso asegura la no intervención de la fantasía a la hora de adquirir conocimiento.

- Proceso de equilibración: en Piaget, el impulso para el crecimiento y el aprendizaje no está dado únicamente por el ambiente (conductismo). Este impulso está dado principalmente por el propio individuo, gracias a la 'equilibración', que es una tendencia innata de los individuos para modificar sus estructuras mentales a fin de dar coherencia al mundo percibido para poder adaptarse de manera satisfactoria.

2. Aprendizaje Mediado (Vygotsky, Feuerstein)

El concepto de aprendizaje mediado tiene su origen en Vygotsky y más en concreto en su concepto de 'zona de desarrollo potencial'. Éste hace referencia a las posibilidades de aprendizaje de un niño pero con la ayuda de los adultos. En este caso, el adulto actúa como mediador de los aprendizajes del infante y de este modo acelera el desarrollo de las capacidades de éste. Este aprendizaje se realiza por medio de la socialización, la interacción con otros.

Según este enfoque, la educación debiera considerar no sólo el conocimiento actual y real de un niño, sino también el conocimiento potencial que el niño puede llegar a realizar. Sin embargo, el conocimiento que un niño alcance, lo hará no sólo de manera individual, sino también en interacción con los adultos o compañeros eficaces que le ayuden a desarrollar sus habilidades y capacidades orientando el desarrollo del aprendiz.

Otro autor que se enmarca dentro de este aprendizaje es Feuerstein. Él aplica el concepto de aprendizaje mediado a la modificabilidad cognitiva del alumno en cuanto que éste es capaz de mejorar su inteligencia con la mediación oportuna del adulto.

3. Aprendizaje Significativo (Ausubel)

Esta perspectiva pretende que el alumno que aprende encuentre sentido a lo que aprende. Sin embargo, esto sólo es posible si se dan tres condiciones básicas:

- Partir de la experiencia personal del alumno
- Partir de los conceptos y esquemas previos que el alumno posee
- Presentar los nuevos conceptos, teorías y principios a aprender por el alumno, de una manera relacionada, para que estos le resulten potencialmente significativos y se efectúe el aprendizaje.

A la luz de estos supuestos, se han desarrollado dos grandes corrientes que intentan explicar el aprendizaje significativo: la teoría de las jerarquías conceptuales (o teoría de la asimilación) y la teoría de la elaboración.

4. Teoría de las jerarquías conceptuales:

- Postula un tipo de aprendizaje significativo por descubrimiento (Bruner, 1961).
- Las condiciones del aprendizaje significativo son: significación de los materiales organizados; necesidad de una actitud favorable, motivada, por parte del alumno; y que el alumno desarrolle una intensa actividad a fin de que relaciones y jerarquice tanto los conceptos, hechos y principios nuevos con la experiencia antigua.
- Los principales elementos de que se vale esta perspectiva son conceptos, representaciones y proposiciones.
- Los conceptos más relevantes bajo esta teoría son: inclusión (conceptos inclusores e incluidos), la diferenciación progresiva (conceptos generales y conceptos particulares), aprendizaje

supraordenado (parte de conceptos particulares a conceptos generales), aprendizaje subordinado (parte de conceptos generales a conceptos particulares), aprendizaje coordinado (relacionar conceptos que poseen un nivel de generalización similar).

- Técnicas más representativas que utiliza: esquemas conceptuales.

5. Teoría de la elaboración:

- Prescribe cómo elaborar (seleccionar, estructurar y organizar) contenidos, secuencias de enseñanza y materiales didácticos (Román y Díez, 1988).

- Los principios fundamentales son: de síntesis inicial (epítome: marco conceptual global de una asignatura, unidad o tema), de elaboración gradual (se trata de ir de lo más general a lo más particular, realizando síntesis progresivas y estructuradas, relacionando los conceptos), familiarizador introductoria (partir de una experiencia familiar o conocida para incorporar conceptos, hechos o principios nuevos), lo más importante lo primero (el alumno como punto de partida, sus intereses), tamaño óptimo (respetar los pasos del aprendizaje del alumno, a fin de no dar 'saltos' que desconecten los conocimientos adquiridos de los conocimientos nuevos), síntesis periódica (elaborar visiones de conjunto para favorecer el aprendizaje significativo).

- Secuenciación de contenidos

- Efectos principales del aprendizaje: conceptos, hechos, principios (contenidos conceptuales), procedimientos, actitudes, valores y normas.

Si se analizan las distintas concepciones de aprendizaje imperantes en las actuales reformas educativas, y que por ende guían la actividad docente, se desprende que los productos que se pretende alcancen los educandos, están directamente relacionados con la capacidad del profesor por mediar la construcción justamente de dicho aprendizaje.

E. EL ROL DEL DOCENTE SEGÚN LA REFORMA EDUCATIVA ACTUAL

La Reforma Educativa actual es imprescindible, según lo analizado. Sin embargo, los motivos que se esgrimen para ello son variados: la creencia excesiva en el poder transformador social de la escuela, el deseo masivo de la ampliación de la obligatoriedad escolar, el desarrollo de un nuevo orden social apoyado desde la educación en el marco de la sociedad sin fronteras del conocimiento, una búsqueda de las empresas por aprendices cualificados y polivalentes, etc.

Desde la nueva perspectiva, el Curriculum Escolar adquiere nuevas dimensiones como base del desarrollo de la cultura social de un país y de la cultura de las instituciones.

La fuerza de la Reforma Educativa actual radica sobre todo en su modelo teórico/práctico bien diseñado y en una nueva lectura del paradigma socio-cognitivo humanista, considerando, entre otros, los siguientes elementos:

- Este nuevo paradigma socio-cognitivo de corte humanista supone una integración coherente de lo social y lo cognitivo, del escenario y del actor del aprendizaje. Implica una armonización adecuada de las fuentes del Curriculum desde una perspectiva humanista, donde la fuente psicológica afecta el aprendizaje, la fuente pedagógica a la enseñanza, la fuente sociológica a la cultura social e institucional y la fuente antropológica a la filosofía de la vida y a los valores. Es necesario ver 'primero el bosque' (lo global, el todo, el paradigma) para posteriormente identificar los árboles (elementos concretos, diseños curriculares) que lo componen.
- La autonomía institucional ha de considerarse como autonomía cultural de la institución educativa: libertad de programas, libertad de espacios y libertad de horarios. La cultura institucional considera las capacidades, los valores, los contenidos y los métodos que utiliza una institución determinada. Las instituciones no pueden ni deben limitarse a ser una mera fotocopia de la cultura oficial del estado, ni menos a una lectura acrítica de la cultura neoliberal globalizada.
- El Curriculum ha de entenderse como selección cultural que indica las capacidades (herramientas mentales), los valores (tonalidades afectivas), los contenidos (formas de saber) y los métodos o procedimientos (formas de hacer) que los adultos consideramos que se aprendan en la escuela y

como modelo de aprendizaje-enseñanza (constructivo y significativo) en el cual se insertan los programas escolares. No basta el Currículum Oficial, sino que es urgente y necesario identificar el Currículum Institucional en el marco de la propia identidad cultural. El profesor, aquí, es mediador de la cultura institucional y del aprendizaje.

- Aquí, Aprender a Aprender es el desarrollo de capacidades y valores por medio de contenidos y métodos que involucran actividades entendidas como **estrategias de aprendizaje** orientadas a la consecución de los objetivos (capacidades y valores). Esto implica enseñar a aprender y enseñar a pensar, aunque para ello es necesario de nuevo aprender a enseñar...

- Los alumnos como aprendices poseen un potencial de aprendizaje que es necesario desarrollar, y de este modo, el profesor actúa como mediador del aprendizaje y mediador de la cultura social e institucional. Estas capacidades constituyen la inteligencia del aprendiz que es mejorable y entrenable, y actúan como objetivos cognitivos tanto transversales como verticales.

- El alumno aprende cuando encuentra sentido a lo que aprende y actúa como principal constructor de su aprendizaje, y ello se denomina aprendizaje constructivo y significativo.

- El Diseño Curricular de Aula como modelo de planificación en la sala de clases ha de integrar adecuadamente las capacidades y valores como objetivos y los contenidos y métodos como medios. Normalmente, los modelos de planificación en las aulas se limitan a hacer actividades para aprender contenidos o métodos, con lo cual contenidos y métodos actúan como objetivos.

- Los objetivos (capacidades y valores) no son medibles, pero sí evaluables por medio de escalas de observación sistemáticas, individualizadas y cualitativas (ello se designa evaluación de objetivos). También hay que evaluar contenidos y métodos en función de los objetivos (ello se llama evaluación por objetivos o por capacidades).

La nueva cultura institucional, orientada al desarrollo de capacidades (herramientas mentales) y valores (tonalidades afectivas) por medio de contenidos (formas de saber) y métodos/procedimientos (formas de hacer), ha de situarse en el marco de las organizaciones que aprenden y por lo tanto son creadoras de su propio conocimiento.

En virtud de estos planteamientos, un Proyecto Educativo Institucional consta de los siguientes subproyectos que determinan la cultura institucional:

Proyecto Educativo Institucional: es el que recoge la identidad cultural de una institución educativa, y sus elementos representativos son:

- Creencias y presunciones básicas (ideologías) que determinan las formas de saber y hacer de sus miembros

- Valores-actitudes y capacidades-destrezas: son la consecuencia de las creencias y presunciones de una organización. Una vez identificados los objetivos, estos se secuencian en cada una de las asignaturas para facilitar la llegada de la cultura institucional a las aulas. Para desarrollar las capacidades necesitamos de las destrezas - un conjunto de destrezas constituye una capacidad - cuyo componente fundamental es cognitivo; y un conjunto de actitudes constituye un valor, cuyo componente fundamental es afectivo. A nivel didáctico, el desarrollo de capacidades se realiza por medio de destrezas, y el desarrollo de valores se lleva a cabo por medio de la creación de actitudes.

Proyecto Pedagógico: Es el marco de ideas sobre aprendizaje-enseñanza por las cuales opta una institución educativa. Entre sus elementos fundamentales están:

- Identificar y definir los modelos de aprendizaje (constructivo, significativo, por descubrimiento, etc.)

- Identificar y definir los modelos o estrategias de enseñanza derivados de los modelos de aprendizaje (formas de hacer, formas de saber, metodologías didácticas)

- Identificar y definir los modelos de Diseño Curricular de Aula

- Identificar y definir los modelos de orientación escolar y tutorías

-
- Identificar y definir los modelos de evaluación

La cultura social e institucional armonizadas desembocan en el Curriculum que llega a las aulas.

Según lo anterior, se hace necesario una reconducción de la función del profesor más allá del modelo profesional de la Escuela Clásica (profesor explicador) y más allá de la Escuela Activa (animador socio-cultural). Las nuevas funciones del profesor, que emergen en el marco de una reflexión educativa, se pueden concretar en las siguientes:

El Maestro como Mediador del Aprendizaje (Feuerstein)

La mediación en el aprendizaje sólo es posible cuando está claro cómo aprende el que aprende, y ello supone identificar con qué capacidades, destrezas y habilidades aprende un estudiante en una situación determinada. Por ello, se deben identificar previamente estos procesos cognitivos para luego tratar de desarrollarlos.

El profesor como mediador del aprendizaje elige y selecciona los contenidos y los métodos o estrategias más adecuados para tratar de desarrollar las capacidades previstas para sus alumnos. Desde esta perspectiva, por ejemplo, un profesor de matemáticas, como mediador del aprendizaje, debe saber que un alumno en esta asignatura aprende, sobre todo, con dos capacidades básicas, que son razonamiento lógico y orientación espacial, y con, entre otras, estas destrezas: calcular, operar, representar, inducir, comparar, medir, elaborar planos, codificar/decodificar, clasificar..., y estas capacidades y destrezas actúan como objetivos compartidos con los aprendices. Una vez identificados estos objetivos el profesor selecciona contenidos (números, operaciones, medidas, geometría...) y los orienta a la consecución de los mismos. Y aquí la metodología mediacional es fundamental: el maestro como mediador del aprendizaje debe saber administrar sus silencios y callar 'a tiempo'. El profesor como mediador debe definir la acción mental y orientarla, pero no interrumpirla o diluirla, pues no se interioriza ni se desarrolla.

Este docente debe identificar las estrategias cognitivas del aprendizaje del discípulo y también sus estrategias metacognitivas. Si desarrollamos capacidades

y destrezas (procesos cognitivos), estamos desarrollando una enseñanza centrada en procesos y por ello mejoramos las herramientas mentales para aprender.

Las capacidades y las destrezas básicas se desarrollan muy lentamente, por ello, cuando una destreza concreta se interioriza, facilita la modificabilidad estructural cognitiva.

Esta mediación no sólo desarrolla capacidades, sino, sobre todo, valores y actitudes, no sólo procesos cognitivos, sino también procesos afectivos. Los valores y las actitudes se desarrollan sobre todo por métodos no sólo individuales, sino también colectivos. Pero no sólo por parte de un profesor, sino también por parte del equipo de profesores, por lo que también podemos hablar de una mediación institucional.

El Maestro como Arquitecto del Conocimiento (Román y Díez, 2001)

La arquitectura del conocimiento facilita el aprendizaje de los contenidos al tratar de almacenarlos en la mente/memoria del aprendiz, para que estén disponibles cuando se necesiten. El profesor como arquitecto del conocimiento debe generar secuencias inductivas, partiendo de la experiencia de los alumnos, o deductivas al partir de los conceptos para tratar de llegar a los hechos y explicarlos.

Este maestro también maneja 'técnicas arquitectónicas' que se apoyan en la representación mental y en la propia imaginación, tales como redes conceptuales, mapas conceptuales, etc. Hablamos de un triple proceso cíclico de aprendizaje: científico (inductivo-deductivo), constructivo/reconstructivo y significativo, donde los alumnos, a partir de los conceptos previos y su experiencia previa, encuentran sentido a lo que aprenden y actúan como protagonistas de su aprendizaje. Así surge la motivación intrínseca e interna en el 'yo': el aprendiz relaciona lo que aprende con la mejora de su propio yo y las tareas escolares que realiza tienen sentido para él.

Las nuevas funciones del maestro suponen un fuerte reto profesional y una auténtica reconversión mental, que sólo puede darse de manera progresiva.

F. ESTRATEGIAS COGNITIVAS DE APRENDIZAJE

Bajo el paradigma socio-cognitivo-humanista, el modelo educativo es aprendizaje-enseñanza, en donde la enseñanza se subordina al aprendizaje del alumno, produciéndose un aprendizaje mediado. De este modo, el aprendizaje de estrategias y procedimientos es imprescindible y así surge el modelo de enseñanza centrado más en los procesos que en los resultados.

A la luz de dicho paradigma, el estudiante no es un receptor pasivo de la información, sino que debe ser capaz de seleccionar, interpretar y transformar la información que le llega del ambiente, y para ello debe utilizar las estrategias cognitivas adecuadas.

La enseñanza centrada en contenidos (paradigma tradicional) suele olvidar el aprendizaje de estrategias, por ejemplo: cómo resolver problemas, cómo utilizar la memoria con eficacia, cómo seleccionar métodos adecuados para el trabajo, cómo razonar inductiva o deductivamente, cómo utilizar imágenes mentales para favorecer la memoria a largo plazo, etc. En la actualidad, los cambios sociales requieren modalidades autónomas de trabajo y organización de tareas y de conocimiento.

Los procedimientos son los caminos de aprendizaje del alumno a los cuales se deben subordinar las técnicas metodológicas del profesor. Las estrategias son los aspectos o componentes fundamentales de los mismos, mientras que los procesos (habilidades) serían los componentes básicos o pasos pequeños de una estrategia. Así, decimos que un procedimiento se compone de estrategias y estas a su vez se componen de procesos. Dentro del estudio de las estrategias de aprendizaje, existen dos grandes corrientes:

Estrategias centradas en la tarea: (Pozo y Monereo, 1999)

Aquí, las estrategias de aprendizaje se orientan a la solución de problemas. Se entiende por estrategia un conjunto de pasos de pensamiento, desencadenados por la instrucción, orientados a la solución de un problema, hacia la realización de una tarea (orientados hacia un contenido).

Esta nueva forma de acercarse al aprendizaje escolar considera al aprendiz como un estratega de su propio aprendizaje. Se trata de analizar los pasos mentales de un alumno al realizar una tarea escolar determinada y ello supone situarse más allá de los modelos de 'caja negra' (propios del conductismo).

Estrategias centradas en el desarrollo de destrezas y capacidades: (Román y Díez, 2001)

Aquí, las estrategias de aprendizaje se centran en el sujeto. Se entiende por estrategia el camino para desarrollar habilidades (que a su vez desarrollan capacidades), valores y actitudes en un sujeto. **En el marco de las reformas educativas actuales, es este el modelo imperante.**

Desde una perspectiva cognitiva, la finalidad de las estrategias es desarrollar capacidades, destrezas y habilidades. Una vez determinadas las capacidades, destrezas y habilidades del aprendiz por parte del profesor mediador, se elegirán las estrategias adecuadas para desarrollarlas.

Por lo anterior, conviene identificar claramente, a nivel didáctico, varios conceptos fundamentales y próximos entre sí: procedimientos, métodos, estrategias, contenidos, procesos y tareas/actividades.

Procedimiento: Conjunto de pasos ordenados (camino) hacia una meta, y esta meta no es otra cosa que el objetivo, que puede ser desarrollar una capacidad o un valor, por medio de un método o un contenido.

Método: Forma de hacer en el aula. Forma de hacer que asegura el aprendizaje de contenidos.

Estrategia: El camino para desarrollar destrezas (que apunta al desarrollo de una capacidad) y actitudes (que apunta al desarrollo de un valor), que buscan desarrollar en última instancia las inteligencias cognitivas y afectivas, por medio de un método y un contenido. Un conjunto de estrategias constituye un procedimiento.

Contenido: Formas de saber. Saberes básicos escolares que incluyen: saber sobre hechos (contenidos factuales) y saber sobre conceptos (contenidos conceptuales). Los contenidos factuales transitan por un camino inductivo, parten de hechos que se tratan de explicar mediante conceptos. Estos contenidos se apoyan en hechos, ejemplos o experiencias (comúnmente de la vida cotidiana). Los contenidos conceptuales transitan un camino deductivo. Abarcan conceptos (esencia, característica general, universal de objetos, sucesos o símbolos), teorías (conjunto de conceptos interrelacionados y aplicables para explicar fenómenos generalizados), principios (proposición que describe los cambios que se producen en un objeto, suceso o conjunto de sucesos), hipótesis (ley provisional, construida de manera inductiva), ley (hipótesis verificada que cobra valor general y se aplica a todo un campo de saber científico).

Proceso: Camino para desarrollar una habilidad por medio de un contenido y un método. Un conjunto de procesos constituye una estrategia.

Tareas/Actividades: La tarea es un conjunto de actividades orientadas al desarrollo de una destreza o actitud. Las actividades surgen al descomponer una estrategia en sus elementos componentes.

Estrategias Metacognitivas:

La Metacognición se puede definir como la cognición sobre la cognición, o el conocimiento del conocimiento o el pensamiento del pensamiento. Etimológicamente, 'meta' significa 'más allá' y 'cognición' significa 'conocimiento', por lo que la metacognición implica el conocimiento y regulación de nuestras cogniciones (conocimientos) y de nuestros procesos mentales.

La metacognición supone un conocimiento autorreflexivo, ya que se refiere al conocimiento de la propia mente adquirido por la autoobservación (autoanálisis).

La metacognición es la capacidad que pretende controlar los procesos cognitivos, siendo un atributo clave del pensamiento formal; pero no todas las personas consiguen desarrollar un nivel adecuado de operaciones formales, ni

todas manifiestan una capacidad metacognitiva. En el caso de los alumnos, estos rara vez realizan tareas del pensar preocupándose de lo que hacen, cómo lo hacen y porqué lo hacen.

Existen numerosos modelos y teorías para entender la metacognición, pero simplificando, se puede señalar que una secuencia metacognitiva está compuesta por la identificación de los objetivos de la tarea (saber qué se quiere conseguir) y por la identificación de los pasos y actividades para conseguir lo que se quiere (saber cómo).

La metacognición afecta las fases de entrada de la información (input), de elaboración de la información (procesos mentales) y de salida de la información (output). Estas fases deben ser definidas e identificadas con claridad en el proceso de aprendizaje por parte de los alumnos. No basta que un alumno se de cuenta de que no entiende algo, sino que necesita estrategias adecuadas para aprender. Pero para aprender es necesario reflexionar sobre sus procesos mentales y deducir por sí mismo qué estrategias son más eficaces. Desde esta perspectiva es que se necesita una adecuada mediación del profesor. (Feuerstein)

Según Costa (1984), las estrategias básicas que los profesores deben utilizar para desarrollar la metacognición son:

- Planificar la actividad a realizar.

- Crear interrogantes para facilitar la comprensión del estudiante, haciéndolo pensar sobre lo que conoce y desconoce.

- Enseñar al aprendiz a explorar las consecuencias de sus elecciones y decisiones antes de resolver definitivamente la tarea.

- Enseñar al alumno a evaluar sus resultados en base a criterios previamente establecidos.

- Enseñar a los estudiantes a identificar las partes de una tarea que se ha resuelto satisfactoriamente, orientándolo a recibir retroalimentación por parte de sus compañeros.

-
- Enseñar al alumno a descartar los sentimientos de incapacidad frente a la tarea ('yo no puedo').
 - Parafrasear ideas de los mismos estudiantes a fin de que estos vuelvan a considerar sus opiniones y contrastarlas con sus compañeros.
 - Enseñar a los estudiantes el uso riguroso y preciso del lenguaje, a fin de entender mejor sus propias acciones y pensamientos.
 - Diseñar situaciones orientadas a demostrar cómo se establecen los objetivos de la tarea.

Aprender a Aprender:

Este concepto está relacionado con el de Potencial de Aprendizaje (Zona de Desarrollo Potencial, según Vygotsky), pues su referencia no es otra que la de desarrollar las potencialidades de aprendizaje de los alumnos por medio de la mejora de destrezas cognitivas, estrategias cognitivas y modelos conceptuales, a partir de los cuales un sujeto se acerca al conocimiento. Supone un estilo propio de pensar y conocer.

La intervención del docente, y la educativa en general, debe tener como objeto prioritario que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos, es decir, que sean capaces de aprender a aprender. Por ello, es importante prestar atención a la adquisición de estrategias cognitivas de planificación y regulación de la propia actividad del aprendizaje por parte de los educandos.

Aprender a aprender, supone elegir el procedimiento personal más adecuado para adquirir el conocimiento. Esto involucra:

- Dominar técnicas instrumentales de base (lectura, escritura, cálculo, técnicas de estudio)
- Uso adecuado de estrategias cognitivas para aprender.
- Uso adecuado de estrategias metacognitivas para el aprendizaje.

- Estructuración adecuada de modelos conceptuales, facilitadores de la interrelación de conceptos.

- Dominio de metodologías y técnicas de investigación para construir la realidad de la experiencia personal.

En sentido estricto, aprender a aprender implica:

- El aprendizaje y uso adecuado de estrategias cognitivas

- El aprendizaje y uso adecuado de estrategias metacognitivas

- El aprendizaje y uso adecuado de modelos conceptuales

Desde estos supuestos, y en el marco de un modelo de aprendizaje socio-cognitivo, el aprender a aprender se entiende como el desarrollo del potencial de aprendizaje de los alumnos por medio del profesor como mediador del aprendizaje. Esta mediación trata de convertir el aprendizaje potencial en aprendizaje real, desarrollando la inteligencia de los alumnos enseñando a pensar. Para ello, utiliza contenidos y métodos como medios para desarrollar las capacidades del aprendiz.

Desde esta perspectiva, el aprender a aprender implica enseñar a aprender y enseñar a pensar, aunque para ello sea necesario aprender a enseñar.

Este aprender a aprender involucra el uso adecuado de estrategias cognitivas, estrategias metacognitivas y el uso adecuado de modelos conceptuales. Las estrategias de aprendizaje, desde esta perspectiva, se orientan al desarrollo de destrezas y capacidades, valores y actitudes (objetivos cognitivos y objetivos afectivos).

En síntesis, en el marco teórico brindado por el **currículum**, la figura del profesor mediador es fundamental: su función principal es desarrollar el aprendizaje potencial y las capacidades, destrezas, habilidades, valores y actitudes por medio

de procedimientos, estrategias, métodos, procesos, contenidos, tareas y actividades.

El **profesor como mediador** intenta convertir la inteligencia potencial en inteligencia real, y el aprendizaje potencial en aprendizaje real. Por ello, los programas escolares que buscan desarrollar capacidades y valores, se centran en capacidades básicas tales como el razonamiento lógico, la orientación espacio-temporal, la expresión oral y escrita y la socialización. Todo esto, con el fin de desarrollar el aprendizaje potencial del alumno.

En el **aprendizaje de estrategias cognitivas** es muy importante la transferencia y aplicabilidad de las mismas a otros tipos de tareas y situaciones. La transferencia y aplicación de estrategias de un contexto a otro es la manifestación más importante del '**aprender a aprender**'.

2. MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN.

a) Antecedentes generales

La situación socioeconómica del Sector oriente de San Bernardo, conformado por las poblaciones Andes 1 y Andes 2, es uno de los resúmenes más dramáticos de nuestra comuna, puesto que es un sector donde han llegado familias erradicadas de diferentes comunas, con altos índices de cesantía, vulnerabilidad social y riesgos de uso de diversos tipos de drogas.

Originariamente, el proyecto de una escuela apuntaba a tres aspectos básicos del desarrollo personal y que eran la educación, el culto y la interrelación personal entre niños y adultos. Se contemplaba la construcción de una escuela básica con una cantidad de 6 salas en que funcionaría una sala como jardín infantil y educación pre-escolar, además de las correspondientes salas de clases para la enseñanza de 1^a a 8^a año. Adjunto a las salas se contemplaba una multicancha que daría espacio a los niños en los recreos y permitiría actividades de diferentes tipos con la comunidad.

Estas mismas salas, después de las clases, podrían servir para la formación de jóvenes y adultos mediante talleres enseñando oficios y entregando cultura. Todo para darles esperanzas de desarrollo personal.

Con la construcción de una capilla, la casa parroquial y las salas para reuniones, se permitiría que un sacerdote viviera allí y fuese el nexo entre la comunidad, la iglesia y la escuela. Esto ayudaría a formar grupos humanos que se comprometieran con los valores cristianos, para que poco a poco se fueran arraigando en las familias la unidad, el respeto y el cariño.

Construyendo un lugar de reunión se permitiría que la comunidad se pudiera juntar, plantear sus problemas y buscar soluciones, lo que incentivaría la comunicación, la cooperación y el entendimiento entre las personas.

La interrelación entre estos tres aspectos nos daría personas más comprometidas con ellos y la comunidad, mejores niveles de comunicación, adquisición de valores, poder sentirse personas importantes y útiles, lo que traería consigo la eliminación de muchos de los problemas que afectan hoy en día a nuestra sociedad.

El SERVIU Metropolitano, con fecha 31 de marzo de 1998, entregó en comodato por 25 años renovables al Obispado de San Bernardo dos terrenos ubicados en las poblaciones Andes 1 y Andes 2, cuya superficie es de 5.248 mts., cuadrados y de 4.567, 50 mts., cuadrados respectivamente.

La construcción se inicio el año 2000 y se terminó en febrero del año en curso 2001, contando en la actualidad con nueve salas de clases, un casino, una sala multiuso, tres oficinas administrativas, una oficina de atención de apoderados y un baño de damas y uno varones por piso, más los respectivos baños para el personal administrativo y docente.

Durante el mes de junio de 2003 en el terreno ubicado en Av. Padre Hurtado, Ex. Av. Los Morros con Pasaje Las Nieves se inician la construcción del edificio que albergará la enseñanza media con proyección del área técnico profesional y la escuela de adultos. En marzo del 2004 comienza a funcionar el edificio que recibe el nombre de Beato Juan XXIII recibiendo a tres cursos de primer año medio. Posteriormente en agosto del 2004 se inicia la construcción del segundo edificio. En marzo del 2005 la sección de educación media recibe a los alumnos de primer y segundo año media más los ciclos de educación básica y media para adultos. En junio del 2005 se iniciarán los trabajos para la construcción del tercer edificio que albergará los laboratorios para las especialidades técnico profesional de Administración, Servicios de alimentación colectiva y Electrónica.

b) Descripción general de los cursos del establecimiento

El Colegio San Bernardo Abad tiene una matricula de 732 alumnos en la jornada diurna y 178 en la jornada vespertina. Las edades oscilan entre los rangos requeridos para cada nivel. Los alumnos provienen del sector aledaño al establecimiento.

Los cursos en general del nivel básico son inquietos, participativos, respetuosos, colaboradores y alegres. Pero presentan una serie de problemáticas relacionadas con el abandono familiar, familias con antecedentes de consumo de drogas que hacen de la población de los alumnos vulnerables. Manifiestan gran disposición para trabajar en forma grupal; Un 60 % alumnos viven con ambos padres y un 40 % alumnos viven sólo con su madre, ya que sus padres son separados. En un gran porcentaje ambos padres trabajan fuera del hogar la mayor parte del día, sus lugares de trabajo se localizan en otras comunas, en su mayoría,

quedando los niños solos o al cuidado de una vecina, en algunos casos dejan a alguien que los cuide en casa. Al trabajar ambos padres el nivel socioeconómico mejora un poco y es equivalente al nivel medio bajo, lo que implica ambos padres están fuera del hogar casi todo el día afectando en gran medida a los niños, esto se ve reflejado en el incumplimiento de obligaciones escolares y en el bajo rendimiento, porque muchos niños no tienen un horario de estudio fijo y, en muchos casos, los menores deben hacer sus trabajos o tareas solos, sin ningún apoyo y supervisión.

Con respecto al nivel de estudio de los padres, en un 70 % no han completado sus estudios de una educación media y un 30 % no han terminado la educación básica.

En el establecimiento hay niños con déficit atencional, déficit atencional con inquietud, inmadurez del desarrollo, ritmo de aprendizaje lento y tratamiento neurológico. Todos los casos son tratados con la psicopedagoga de la escuela y la psicóloga.

En general, tienen muy buen estado de salud. Los padres siempre están preocupados por la salud dental de sus hijos, hay varios niños que están en tratamientos dentales, los padres de los niños que almuerzan en el colegio les envían almuerzos equilibrados y sanos.

c) Matrícula del colegio San Bernardo Abad y lugar de procedencia de los alumnos

El Colegio San Bernardo Abad tiene una matrícula de 1214 alumnos. Las edades oscilan entre los rangos requeridos para cada nivel. Los alumnos provienen del sector aledaño al establecimiento.

c.1) Matrícula del colegio San Bernardo Abad

Curso	Total, alumnos	Hombres	Mujeres	Indígenas	Extranjeros
Transición 2° Nivel - A	31	14	17	0	0
Transición 2° Nivel - B	25	16	9	0	1
Primer Año - A	35	18	17	0	0
Primer Año - B	34	16	18	0	0
Segundo Año - A	35	21	14	1	0
Segundo Año - B	36	17	19	0	0
Tercer Año - A	35	18	17	0	0
Tercer Año - B	36	17	19	0	0
Cuarto Año - A	34	22	12	0	0
Cuarto Año - B	31	16	15	1	0
Quinto Año - A	36	20	16	1	0
Quinto Año - B	35	16	19	1	0
Sexto Año - A	36	16	20	0	0
Sexto Año - B	35	19	16	0	0
Séptimo Año - A	33	16	17	0	0
Séptimo Año - B	31	15	16	0	0
Octavo Año - A	33	16	17	0	0
Octavo Año - B	29	12	17	0	1
Nivel Básico 3 (7° y 8° básico) - A	0	--	--	0	0
Primer Año - A	39	21	18	1	0
Primer Año - B	36	18	18	1	1
Primer Año - C	36	19	17	0	0
Segundo Año - A	30	14	16	3	0
Segundo Año - B	44	27	17	4	0
Segundo Año - C	40	21	19	0	0
Primer nivel 1° y 2° medio - A	43	16	27	0	2
Primer nivel 1° y 2° medio - B	41	22	19	0	0
Segundo Nivel 3° y 4° medio - A	44	17	27	0	5
Segundo Nivel 3° y 4° medio - B	43	20	23	1	0
Segundo Nivel 3° y 4° medio - C	45	21	24	0	1
Tercer Año - A	27	8	19	1	0
Cuarto Año - A	38	17	21	4	0
Tercer Año - C	21	17	4	0	0
Cuarto Año - C	21	18	3	1	0
Tercer Año - B	36	18	18	2	0
Cuarto Año - B	30	7	23	1	0
TOTAL	1214	606	608	23	11

c.2) Lugar de procedencia de los alumnos del Colegio San Bernardo Abad

Los alumnos del Colegio San Bernardo Abad en un 98 % provienen de los alrededores del colegio en el perímetro de las calles de Av. Padre Hurtado (Ex Los Morros) al oeste, Av. Balmaceda al norte; Av. San José al sur y Av. San Francisco al este.

d) Clasificación socioeconómica de los alumnos

El nivel socioeconómico de los alumnos del Colegio San Bernardo Abad, tomando como referencia la clasificación que se asigna en el SIMCE corresponde al “B”, que equivale al nivel medio bajo.

Grupo Socioeconómico		Índice de Vulnerabilidad Escolar (IVE-JUNAEB)	Escolaridad de la madre	Escolaridad del padre	Ingreso del Hogar (\$ 2002)
A	Promedio	66	7	7	100.563
Bajo	<i>Desviación Estándar</i>	10	1	1	44.677
B	Promedio	43	9	9	129.776
Medio Bajo	<i>Desviación Estándar</i>	9	1	1	32.936
C	Promedio	23	11	11	195.772
Medio	<i>Desviación Estándar</i>	8	1	1	47.150
D	Promedio	8	13	13	391.242
Medio Alto	<i>Desviación Estándar</i>	5	1	1	123.932
E	Promedio	0	15	16	1.252.361
Alto	<i>Desviación Estándar</i>	1	1	1	320.964

Fuente: Departamento de Estudios y Estadísticas

e) Rendimiento escolar en pruebas SIMCE

Puntaje promedio según género en Simce Lenguaje y Comunicación: Lectura 4º básico 2016-2017, comparación entre géneros y variación entre años

Prueba	Puntaje 2016		Puntaje 2017		Variación 2016-2017	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
4º básico Lenguaje y Comunicación: Lectura	230	243	(-)255	245	↑ 25	• 2

Notas: (1) En la comparación entre mujeres y hombres, el símbolo (-) indica que la diferencia a favor es estadísticamente significativa.

(2) En la comparación entre 2016 y 2017, el símbolo que acompaña al dato indica que el puntaje 2017 es:

•: similar.

↑: significativamente más alto.

↓: significativamente más bajo.

(3) Si los resultados del establecimiento presentan simbología adicional, ver anexo E.

4º básico	Prueba	Puntaje 2016		Puntaje 2017		Variación 2016-2017	
		Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
	Matemática	270	(+)274	264	(+)275	• -6	• 1

- Notas: (1) En la comparación entre mujeres y hombres, el símbolo (+) indica que la diferencia a favor es estadísticamente significativa.
(2) En la comparación entre 2016 y 2017, el símbolo que acompaña al dato indica que el puntaje 2017 es:
•: similar.
†: significativamente más alto.
‡: significativamente más bajo.
(3) Si los resultados del establecimiento presentan simbología adicional, ver anexo E.

8º básico	Prueba	Puntaje 2015		Puntaje 2017		Variación 2015-2017	
		Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
	Lengua y Literatura: Lectura	(+)261	240	(+)245	216	• -16	‡ -24

- Notas: (1) En la comparación entre mujeres y hombres, el símbolo (+) indica que la diferencia a favor es estadísticamente significativa.
(2) En la comparación entre 2015 y 2017, el símbolo que acompaña al dato indica que el puntaje 2017 es:
•: similar.
†: significativamente más alto.
‡: significativamente más bajo.
(3) Si los resultados del establecimiento presentan simbología adicional, ver anexo E.

8º básico	Prueba	Puntaje 2015		Puntaje 2017		Variación 2015-2017	
		Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
	Matemática	257	264	261	250	• 4	• -14

- Notas: (1) En la comparación entre mujeres y hombres, el símbolo (+) indica que la diferencia a favor es estadísticamente significativa.
(2) En la comparación entre 2015 y 2017, el símbolo que acompaña al dato indica que el puntaje 2017 es:
•: similar.
†: significativamente más alto.
‡: significativamente más bajo.
(3) Si los resultados del establecimiento presentan simbología adicional, ver anexo E.

8º básico	Prueba	Puntaje 2015		Puntaje 2017		Variación 2015-2017	
		Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
	Ciencias Naturales	265	276	(+)237	219	‡ -28	‡ -57

- Notas: (1) En la comparación entre mujeres y hombres, el símbolo (+) indica que la diferencia a favor es estadísticamente significativa.
(2) En la comparación entre 2015 y 2017, el símbolo que acompaña al dato indica que el puntaje 2017 es:
•: similar.
†: significativamente más alto.
‡: significativamente más bajo.
(3) Si los resultados del establecimiento presentan simbología adicional, ver anexo E.

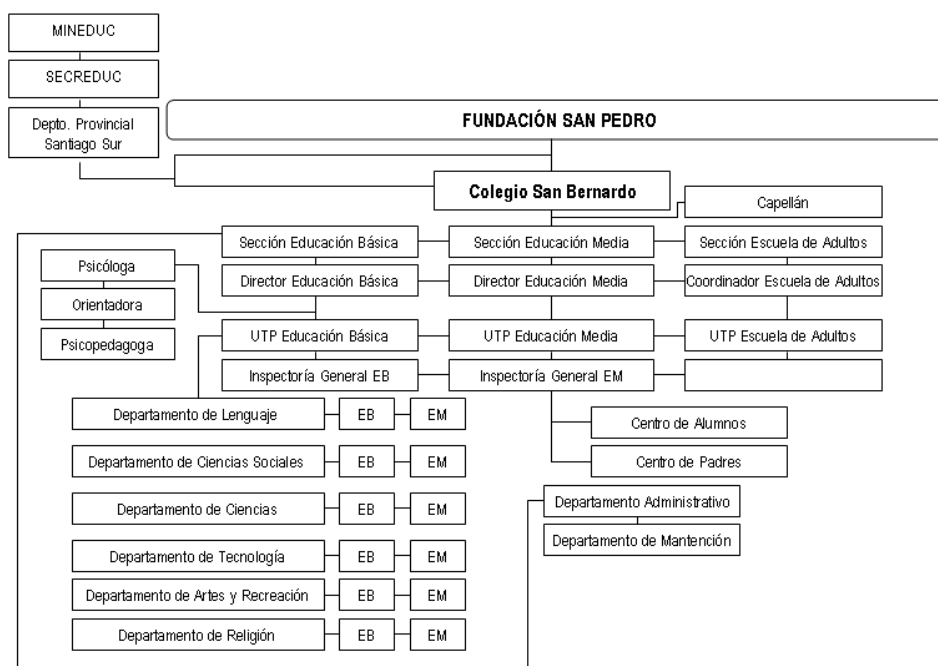
Prueba	Puntaje 2016		Puntaje 2017		Variación 2016-2017	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
II medio Lenguaje y Comunicación: Lectura	232	229	(+)234	218	• 2	• -11

- Notas: (1) En la comparación entre mujeres y hombres, el símbolo (+) indica que la diferencia a favor es estadísticamente significativa.
(2) En la comparación entre 2016 y 2017, el símbolo que acompaña al dato indica que el puntaje 2017 es:
• similar.
↑ significativamente más alto.
↓ significativamente más bajo.
(3) Si los resultados del establecimiento presentan simbología adicional, ver anexo E.

Prueba	Puntaje 2016		Puntaje 2017		Variación 2016-2017	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
II medio Matemática	232	(+)256	223	(+)236	• -9	↓ -20

- Notas: (1) En la comparación entre mujeres y hombres, el símbolo (+) indica que la diferencia a favor es estadísticamente significativa.
(2) En la comparación entre 2016 y 2017, el símbolo que acompaña al dato indica que el puntaje 2017 es:
• similar.
↑ significativamente más alto.
↓ significativamente más bajo.
(3) Si los resultados del establecimiento presentan simbología adicional, ver anexo E.

f) Organigrama del colegio



g) Decretos de identificación, de Planes y Programas de Estudios vigentes

g.1) Decretos de identificación

- **Rol Base de Datos** : 25418-5
- **Resolución** : N° 440 del 31/01/2003
- **Res. Rec. Oficial / N° Docto. Traspaso** : N° 440 del 31/01/2003

g.2) Decretos de planes y programas de estudios.

Actualización Curricular / 2017 – 2020

CURSOS	2017		2018		2019		2020	
NT-1	BC D. 289/2002		BC D. 289/200		**BC Act		**BC Act	
NT-2	BC D. 289/2002		BC D. 289/200		**BC Act		**BC Act	
1° Básico	BC D. 439/433		BC D. 439/433		BC D. 439/433		BC D. 439/433	
2° Básico								
3° Básico								
4° Básico								
5° Básico								
6° Básico	BC D. 614/369		BC D. 614/369		BC D. 614/369		BC D. 614/369	
7° Básico								
8° Básico								
1° Medio	AC D. 254 MC D. 220		BC D. 614/369		BC D. 614/369		BC D. 614/369	
2° Medio								
3° Medio	AC D. 254 MC D. 220	BC FDTP D. 452	PC y HC AC D. 254 MC D. 220	BC FDTP D. 452	**PC y FDHC	BC FDTP D. 452	**PC y FDHC	BC FDTP D. 452
4° Medio					AC D. 254 MC D. 220			

MC: Marco Curricular
AC: Ajuste Curricular
BC: Bases Curriculares
D: Decreto





FDTP: Formación Diferenciada Técnico Profesional.

****PC y FD:** Plan Común y Formación Diferenciada Humanística – Científica. En evaluación por el Consejo Nacional de Educación.

****BC Act:** Bases Curriculares NT1 y NT2. En evaluación por el Consejo Nacional de Educación.

EDUCACIÓN BÁSICA

1° a 6° Básico

Asignaturas	Bases Curriculares	Programas de Estudio
Lenguaje y Comunicación Matemática Historia, Geografía y C. Sociales Ciencias Naturales Idioma Extranjero: Inglés	Decreto N° 439/2012 	Decreto N° 2960/2012 
Artes Visuales Música Educación Física y Salud Tecnología Orientación	Decreto N° 433/2012 	Decreto N° 2960/2012 

Plan de Estudio 1º a 4º básico	Horas anuales		Horas semanales	
	Con JEC	Sin JEC	Con JEC	Sin JEC
Lenguaje y Comunicación	304	304	8	8
Matemática	228	228	6	6
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	114	114	3	3
Artes Visuales	76	76	2	2
Música	76	76	2	2
Educación Física y Salud	152	114	4	3
Orientación	19	19	0,5	0,5
Tecnología	38	19	1	0,5
Religión	76	76	2	2
Ciencias Naturales	114	114	3	3
Sub total tiempo mínimo	1197	1140	31,5	30
Horas de libre disposición	247	0	6,5	0
Total tiempo mínimo	1444	1140	38	30

• Tabla construida en base a Decreto N° 2960 de 2012

Plan de Estudio 5º y 6º básico	Horas anuales		Horas semanales	
	Con JEC	Sin JEC	Con JEC	Sin JEC
Lenguaje y Comunicación	228	228	6	6
Matemática	228	228	6	6
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	152	152	4	4
Artes Visuales	57	38	1,5	1
Música	57	38	1,5	1
Educación Física y Salud	76	76	2	2
Orientación	38	38	1	1
Tecnología	38	38	1	1
Religión	76	76	2	2
Idioma Extranjero: Inglés	114	114	3	3
Ciencias Naturales	152	114	4	3
Sub total tiempo mínimo	1216	1140	32	30
Horas de libre disposición	228	0	6	0
Total tiempo mínimo	1444	1140	38	30

• Tabla construida en base a Decreto N° 2960 de 2012

7º y 8º Básico

Asignaturas	Bases Curriculares	Programas de Estudio
Lengua y Literatura Matemática Idioma Extranjero: Inglés Educación Física y Salud Historia, Geografía y C. Sociales Ciencias Naturales	Decreto N° 614/2013 	Decreto N° 628/2016 
Artes Visuales Música Tecnología Orientación	Decreto N° 369/2015 	Decreto N° 628/2016 

Plan de Estudio 7° y 8° Básico	Horas anuales		Horas semanales	
	Con JEC	Sin JEC	Con JEC	Sin JEC
Lengua y Literatura	228	228	6	6
Matemática	228	228	6	6
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	152	152	4	4
Artes Visuales y Música	114	76	3	2
Educación Física y Salud	76	76	2	2
Orientación	38	38	1	1
Tecnología	38	38	1	1
Religión	76	76	2	2
Inglés	114	114	3	3
Ciencias Naturales	152	152	4	4
Sub total tiempo mínimo	1216	1178	32	31
Horas de libre disposición	228	76	6	2
Total tiempo mínimo	1444	1254	38	33

• Tabla construida en base a Decreto N° 628 y modificación N° 1265 de 2016

EDUCACIÓN MEDIA⁴

1° y 2° Medio



Asignaturas	Bases Curriculares	Programas de Estudio
Lengua y Literatura Matemática Idioma Extranjero: Inglés Educación Física y Salud Historia, Geografía y C. Sociales Ciencias Naturales Artes Visuales Música Tecnología Orientación	Decreto N° 614/2013 	Decreto N° 1264/2016 



Plan de Estudio 1° y 2° Medio	Horas anuales		Horas semanales	
	Con JEC	Sin JEC	Con JEC	Sin JEC
Lengua y Literatura	228	228	6	6
Matemática	266	228	7	6
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	152	152	4	4
Artes Visuales o Música	76	76	2	2
Educación Física y Salud	76	76	2	2
Orientación	38	38	1	1
Tecnología	76	38	2	1
Religión	76	76	2	2
Idioma extranjero: Inglés	152	114	4	3
Ciencias Naturales	228	228	6	6
Sub total tiempo mínimo	1368	1254	36	33
Horas de libre disposición	228	0	6	0
Total tiempo mínimo	1596	1254	42	33

• Tabla construida en base a Decreto N° 1264 de 2016

3° y 4° Medio

Formación General y Diferenciada Técnico Profesional

Formación General		
Sectores	Marco	Programas de Estudio
Lenguaje y Comunicación Matemática Historia y Ciencias Sociales Idioma Extranjero: Inglés	Decreto N° 254/2009 	Decreto N° 1147/2015 

Formación Diferenciada		
Especialidades	Bases Curriculares	Programas de Estudio
Forestal; Muebles y Terminaciones en Madera; Agropecuaria; Elaboración Industrial de Alimentos; Gastronomía; Construcción; Instalaciones Sanitarias; Montaje Industrial; Refrigeración y Climatización; Mecánica Industrial; Construcciones Metálicas; Mecánica Automotriz; Mecánica y Mantenimiento de Aeronaves; Electricidad; Electrónica; Acuicultura; Operaciones Portuarias; Pesquería; Tripulación de Naves Mercantes y Especiales; Explotación Minera; Metalurgia Extractiva; Asistencia en Geología; Gráfica; Dibujo Técnico; Vestuario y Confección Textil; Contabilidad; Administración; Servicios de Hotelería; Servicios de Turismo; Química Industrial; Conectividad y Redes; Programación; Telecomunicaciones; Atención de	Decreto N° 452/2013 	Decreto N° 954/2015 

Plan 3° y 4° medio Formación Técnico Profesional	Asignatura	Horas anuales		Horas semanales	
		Con JECD	Sin JECD	Con JECD	Sin JECD
Formación General	Lenguaje y Comunicación	114	114	3	3
	Matemática	114	114	3	3
	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	152	152	4	4
	Religión (Optativa)	76	76	2	2
	Idioma Extranjero: Inglés	76	76	2	2
	Total tiempo mínimo formación general	532	0	14	14
Formación Diferenciada	Total tiempo mínimo de formación diferenciada***	836	836	22	22
	Horas de libre disposición	228	76	6	2
	Total tiempo mínimo	1596	912	42	38

3. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

a) Instrumentos de Evaluación 4° Básico

El establecimiento educacional desde el 2013 ha decidido utilizar para 4° Básico los instrumentos de evaluación proporcionados por el MINEDUC

a.1) Instrumento de Evaluación, 4° Básico – Lenguaje y Comunicación



**Prueba de Diagnóstico
Lenguaje y Comunicación**

**CUARTO AÑO BÁSICO
2013**

Mi nombre

.....

Mi curso

.....

Nombre de mi escuela

.....

Fecha

.....



1. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 6.

La cabra

La cabra vacila en el fuente
andaba comiendo alfalfa,
— Torcujil comió despolti
y despolti tallos de malva.

Era blanca como un queso
como la Luna era blanca.
Comanda de comer hierbas,
se puso a comer telamas.

Nadie la vio sino Dios.
Ni cocoron la enrista.
Ella regala comiendo
fines y curvas de solista.

Se puso a bailar después,
frente la casa materna.
Su baido era en el aire
con agua que no mojaba.

Se fue por el campo fresco,
cansado de la nevada.
Se perforaba de malva
el monte, cuando bebaba.

Eliseo Luján



1. ¿Qué libro leen?

- A. Un cuento.
- B. Un poema.
- C. Una novela.
- D. Una fábula.

2. De la obra de Sor Juana: "Teñida como un queso / como la Luna en silencio", ¿a qué se refiere?

- A. A la cantidad.
- B. A la textura.
- C. A su color.
- D. A su olor.

3. Lee el siguiente fragmento:

Se perforaron los troncos
el viento cuando **balabala**.

Del fragmento puedes deducir que:

- A. sona.
- B. camina.
- C. presta oídos.
- D. está conectada.

4. Según el texto, ¿qué cosa perjudica a los conductores cegos? ¿Cuál?

- A. De obstáculos.
- B. De señales.
- C. De ruidos.
- D. De mapas.

5. Lee el siguiente fragmento:

Cascada de coronas verdes,
en punto a coronar estas.

En el texto, la palabra **cascada** significa:

- A. vuelta.
- B. línea.
- C. altura.
- D. resaca.


6. En el texto, ¿con qué se compara el trabajo de la cecidad?

- A. Con la montaña.
- B. Con el campo.
- C. Con el agua.
- D. Con el aire.



B. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 7 a la 15.

FICHA

Nombre científico	Anas	
Nombre común	Pato	
Características	Su cuerpo es redondeado y cubierto de plumas. Tiene el cuello corto y su pico es largo y aguçado.	
	Sus pies son palmados, es decir, tiene dedos unidos por una membrana que les permite nadar. Por eso, el pato es un ave palmípeda.	
	Mide aproximadamente 34 centímetros de largo y 15 centímetros de alto.	
Hábitat	Su cuerpo mantiene una temperatura constante y posee un aparato respiratorio que le permite adaptarse al vuelo.	
	Su canto es muy característico. Emite un sonido nasal formado por varias gatas secas y de corta duración. El macho puede emitir un sonido a modo de silbido cuando quiere atraer a las hembras.	
Beneficio para el ser humano	Es un ave acuática, nada de forma muy elegante, pero por tener firme el cuerpo y piernas con cierta dificultad.	
	Es posible encontrarlo en lagos, ríos o aguas costeras próximas a las orillas.	
	Los patos domésticos son criados en granjas con fines alimenticio. También pueden ser fuentes mascotas para niños y niñas.	

<https://www.pinterest.es/stephenmiller1984/pin/246464646464646464/>



7. Según el texto, ¿qué significa la palabra "pedestales"?

- A. Que tiene todos cubiertos por una membrana.
- B. Que tiene un espacio respiratorio adaptado.
- C. Que tiene un cuerpo redondeado.
- D. Que tiene un corte de piel fina.

8. ¿Qué hace el macho para ahuyentar a los enemigos?

- A. Mantiene la temperatura constante.
- B. Adapta su espacio respiratorio.
- C. Camina con dificultad.
- D. Emite un ulido.

9. Según el texto, ¿por qué los peces de mariscos son vitales en granjas?

- A. Porque no pueden caminar muy bien.
- B. Porque ahuyentan a los enemigos.
- C. Porque ayudan de manera elegante.
- D. Porque se utilizan como alimento.



10. En el texto, ¿qué significa *insular*?

- A. Nombre común del pato.
- B. Nombre científico del pato.
- C. Nombre vulgar de del pato.
- D. Nombre característico del pato.

11. ¿Cuál de estas características facilita al vuelo de los patos?

- A. Sus pies palmados.
- B. Su tamaño reducido.
- C. Su aspecto espartano.
- D. Sus plumas rectilizadas.

12. ¿Cuál de estas características *no* corresponde al pato?

- A. De largas alas.
- B. El cuello acortado.
- C. Nada elegantemente.
- D. Se mueven por plumas.



18. Lee el fragmento:

El país recibe un sueldo anual formado por varias partes: sueldo y el resto, las otras.

En el texto, la palabra sueldo significa:

- A. cantidad.
- B. sueldo.
- C. sueldo.
- D. producto.

19. En el texto, las palabras parte y sueldo son:

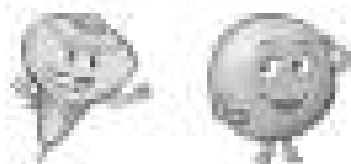
- A. verbos.
- B. adjetivos.
- C. adverbios.
- D. artículos.

20. ¿Cuál es la finalidad de este texto?

- A. Dar instrucciones para visitar sitios con animales.
- B. Invitar a conocer el hábitat de los animales.
- C. Hacer historias de los animales.
- D. Informar sobre los animales.

III. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 16 a la 22.

La pareja de enamorados



Un trompo y una pelota estaban juntos en una caja, entre otros juguetes, y el trompo dijo a la pelota:

—¿Por qué nunca hacemos nada, si estamos juntos en la caja?

Para la pelota, que era muy presumida, no se dignó contestarle.

Al día siguiente vino un niño que quería de los juguetes, y se le ocurrió sacar al trompo de caja y lanzarlo y dejar un libro de látex en su centro. Cuando a este, el trompo resultaba verdaderamente espléndido cuando giraba.

—¡Mira! —dijo a la pelota—. ¿Qué me dice ahora? ¿Quieres que nosotros nosotro? Juntos el uno para el otro.

—¿Qué cosa? —dijo la pelota con ira—. Seguramente ignora que soy padre y mi madre fueron capitales de los reyes, y que mi tiempo es de mucho español.

—Si pero yo soy de madera de caoba —respondió el trompo— y el granio de él fue quien me construyó con su terno.

—¿Es cierto lo que dice? —preguntó la pelota.

—Que me acotes al menta! —respondió el trompo.

—¡Hay compromisos con una galletita! —dijo la pelota—. Cada vez que volas en el aire, acerca la cabeza por el lado y pregunta: ¿Quieres? ¿Quieres? No, intencionalmente, le he dado ya el sí, y esta vez tanto como un compromiso, sin embargo, aprecio sus sentimientos y le pido que me los obedezca.

—¡Vaya respuesta! —exclamó el trompo, y dejó de hablar.



Al día siguiente, el niño jugó con la pelota. El tiempo le vio cortar por los años, igual que un pájaro, tan alto, que la perdió de vista. A la mañana siguiente desapareció y ya no volvió por mucho que el niño estuvo buscándole en todo el día con ella.

—¿Dónde está? —dijo el tiempo—. ¿Dónde es el niño de la que-
sionista y se ha caído con ella?

Cuando más pensaba el tiempo en ello, tanto más empeñado se sentía de la pelota y en su imaginación la veía cada vez más hermosa. Así pasaron algunos años y aquello se convirtió en un viejo amor.

El tiempo ya no era joven. Pero un buen día lo posterior pensó: ¿dónde, ¿dónde habéis sido tan hermosa? En adelante será un tiempo de oro y saltaba de contento. Pero de pronto pegó un salto recetivo y... ¡alí!

Lo buscaban por todas partes, incluso en la bodega, pero no hubo modo de encontrarlo. ¿Dónde estaba?

Había saltado al depósito de la basura, donde se acumulaban toda clase de cachivaches y escombros caídos del canal.

—¿A hacer qué ha ido a parar? Aquí se me desenterrará todo el día.

Faltaba una moneda de oro a un extraño objeto esférico que parecía una moneda vieja. Pero no era una moneda, sino una moneda peluda, que se había pasado cuatro años en el canal y estaba medio consumida por la ferocidad.

—¡Gracias a Dios que ha venido uno de los nuestros, con quien podrá hablar! —dijo la pelota conversando al tiempo—. Tal y como me ve, soy de filo-cuero y tengo el cuerpo de cuero negro, pero nadie sabe apretarme. Fíjate a punto de caerse con una golondrina, pero cae en el canal, y así el río se pasaba regularmente cinco años, ¡ya como me ha fuchado la Buena Orama, un mucho tiempo para una señorita como yo!

Pero el tiempo no respondió, pensaba en su viejo amor, y cuando más iba a la pelota, tanto más se convencía de que era ella...

© 2010 Editorial Anagrama
www.anagrama.com



16. Al inicio del cuento, ¿cómo vivía el hombre?

- A. En una bodega.
- B. En un castaño.
- C. En una caja.
- D. En un río.

17. Lee el siguiente fragmento:

En el mundo había un tiempo de vapor, de hierro y de acero. Un día se cayó un cielo de 1000 metros de altura. Gracias a este, el tiempo, los días y verdaderamente la existencia cuando estaba.

En el fragmento, la palabra más se refiere al:

- A. tiempo.
- B. caída.
- C. cielo.
- D. día.

18. ¿Qué acción similar realizan el tiempo y la palma?

- A. Se protegen de los días.
- B. Visitan a las palmeras.
- C. Se encuentran en la bodega.
- D. Tienen sus días y se parecen.

19. En el texto, ¿quién dice "Que the action is minor"?

- A. D. Dimock.
- B. La poeta.
- C. El artista.
- D. El mito.

20. Lee el siguiente fragmento:

—En el mundo está el mundo al tiempo— ¿Qué es el mundo de
la geometría y se ha casado con ella?

En el fragmento, la poeta se refiere a:

- A. la casa.
- B. la poeta.
- C. la matemática.
- D. la geometría.

21. ¿Qué le impide al tiempo a la poeta?

- A. Ser poeta.
- B. Ser poeta en un mito.
- C. Escudarse en la casa.
- D. Ser amiga de la geometría.

20. ¿De qué presunta la pasta?

- A. De estar comprometido con una geometría.
- B. De estar hecha de queso y corcho español.
- C. De ser hija de padres españoles.
- D. De ser italiana.

21. ¿Por qué tenía un compromiso postal?

- A. Con sus hermanos.
- B. Con una geometría.
- C. Con sus amigos.
- D. Con sus amigos españoles.

22. ¿Por qué el tiempo grata especialmente?

- A. Porque le gustan un plato en su centro.
- B. Porque lo hicieron de madera de caoba.
- C. Porque lo pintaron de rojo y amarillo.
- D. Porque lo hicieron con un plato.

23. ¿De qué estaba hecho el tiempo?

- A. De oro.
- B. De cobre.
- C. De corcho español.
- D. De madera de caoba.



26. ¿Cómo se perdió la pelota?

- A. Saltando muy alto.
- B. Buzcando al trompa.
- C. Jugando a las pelotas.
- D. Jugando con los cachirafes.

27. El texto se trata principalmente de ...

- A. La vida dentro de una casa.
- B. El canto de la piconcitra.
- C. Un niño que juega sus juguetes.
- D. Un trompa enmarcado de una pelota.

28. Lee el siguiente fragmento:

En este fragmento está el verbo **proprietario** de los juguetes.

La palabra **proprietario** significa:

- A. caballo.
- B. avestot.
- C. dueño.
- D. pelota.

19. ¿Cuál es el propósito del texto?

- A. Explicar cómo se fabrican los juguetes.
- B. Dar instrucciones para elaborar juguetes.
- C. Contar una historia protagonizada por juguetes.
- D. Convenir a niños y niñas de contar sus juguetes.

20. Al cuento "La guerra de chamezón" le falta el final, imagínalo y escríbelo con letra clara en las siguientes 10 líneas. Recuerda que los personajes deben resolver un problema o conflicto.



a.2) Instrumento de Evaluación, 4° Básico – Matemática



**Prueba de Diagnóstico
Matemática**

**CUARTO AÑO BÁSICO
2013**

Formulario de datos personales:

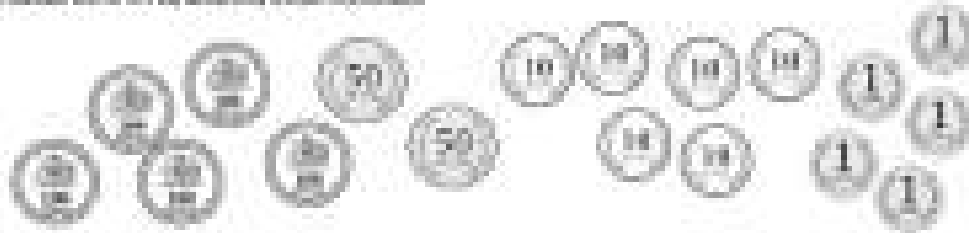
Mi nombre _____

Mi curso _____

Nombre de mi escuela _____

Fecha _____

1. Masha tiene en su alcancía varias monedas:



¿Cuánto dinero tiene Masha en su alcancía?

- A. 1000
- B. 5000
- C. 5005
- D. 1700

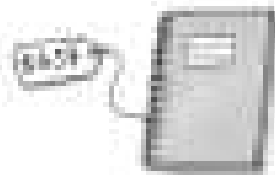
2. ¿Cómo se escribe el número setecientos sesenta?

- A. 76
- B. 706
- C. 760
- D. 7006

3. ¿En cuál de las alternativas los números 456, 564 y 465 están ordenados de menor a mayor?

- A. 564, 455, 456
- B. 456, 564, 465
- C. 456, 465, 564
- D. 564, 456, 465

4. Lata paga el valor de todos los libros con la menor cantidad de monedas de \$100, \$10 y \$5.



Marca la alternativa que corresponde a la cantidad de monedas que usó Lata.

- A. 4 de \$100, 4 de \$10 y 17 de \$5
- B. 4 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$5
- C. 3 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$5
- D. 4 de \$100, 8 de \$10 y 7 de \$5

5. Completa esta recta numérica.



Los números que deben ir en las posiciones marcadas por las flechas son:

- A. 681 y 684
- B. 681 y 682
- C. 680 y 681
- D. 680 y 680

6. Completa la siguiente secuencia de números.

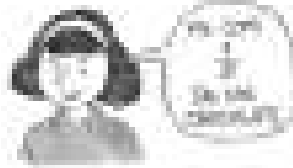
347	357	367			☆
-----	-----	-----	--	--	---

El número que debe ir en el recuadro donde está la estrella ☆ es:

- A. 369
- B. 370
- C. 371
- D. 387



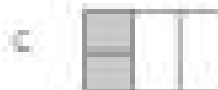
7. Observa lo que dice Camila:



¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- A. Camila partió el chocolate en 3 partes iguales y se comió 1 parte.
- B. Camila partió el chocolate en 3 partes iguales y se comió 3 partes.
- C. Camila partió el chocolate en 4 partes iguales y se comió 1 parte.
- D. Camila partió el chocolate en 4 partes iguales y se comió 3 partes.

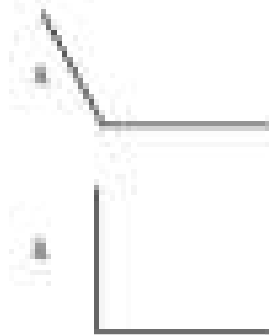
8. ¿Cuál de las siguientes figuras representa la fracción $\frac{1}{3}$?



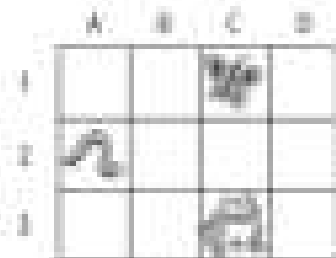
9. Andrea comió $\frac{1}{3}$ de pizza y Camila comió $\frac{1}{3}$ de la misma pizza. ¿Quién comió más pizza, Andrea o Camila?

- A. Andrea.
- B. Camila.
- C. Ambas comieron la misma cantidad.
- D. No se puede saber.

10. ¿Cuál de los siguientes ángulos está más allá de 45° y menos de 90° ?



11. Observa la cuadrícula



En la posición C:

- A. Estirándose
- B. Echando mariposa
- C. Estirándose
- D. No hay ningún animal.

12. Este mamífero tiene



- A. Menos de 3 dígitos.
- B. Entre 3 y 4 dígitos.
- C. Entre 4 y 5 dígitos.
- D. Más de 5 dígitos.

13. ¿Cuál de estos pesos es mayor?

- A. 1 kilogramo.
- B. 3 kilogramos.
- C. 10 kilogramos.
- D. 50 kilogramos.

14. Descubre la regla que hay en la secuencia

47	49			55
----	----	--	--	----

¿Cuál de las siguientes alternativas completa correctamente la secuencia?

- A.

47	49	50	51	55
----	----	----	----	----
- B.

47	49	414	411	55
----	----	-----	-----	----
- C.

47	49	51	53	55
----	----	----	----	----
- D.

47	49	51	53	55
----	----	----	----	----

15. Descubre la regla de formación de la siguiente secuencia

38	39	44	45	50	51	56	57
----	----	----	----	----	----	----	----

La secuencia anterior se ha formado:

- A. Sumando sucesivamente 1 a partir del número 38.
- B. Sumando sucesivamente 5 a partir del número 38.
- C. Sumando 1 y restando 5 alternadamente a partir del número 38.
- D. Sumando 1 y 5 alternadamente a partir del número 38.

16. Dina que se compra la cantidad, el valor de ∇ es

$$40 \text{ en } \nabla + 15$$

- A. 10
- B. 20
- C. 40
- D. 60

17. Teresa y Claudia recogieron conchitas de mar en la playa. Teresa recogió 57 y Claudia 62.

¿Cuántas conchitas más recogió Claudia que Teresa?

- A. 5 conchitas.
- B. 10 conchitas.
- C. 115 conchitas.
- D. 118 conchitas.

18. Observe la adición:

$$12 + 25 = 37$$

Sin calcular, con los mismos números se pueden escribir las siguientes restas:

- A. $37 - 25 = 7$ y $37 - 12 = 25$
- B. $30 - 26 = 7$ y $37 - 25 = 12$
- C. $37 - 25 = 12$ y $37 - 12 = 25$
- D. $30 - 25 = 25$ y $37 - 12 = 25$

19. El resultado de la resta $136 - 418$ es

- A. 112
- B. 118
- C. 122
- D. 128



20. Luisa tiene 120€ para comprar una revista. La tienda que le regaló una moneda y ahora tiene 95€.

¿Qué moneda puede haber regalado la tienda a Luisa?

- A. 25€ + 67€
- B. 67€ + 25€
- C. 67€ - 25€
- D. 25€ - 67€

21. Un campesino tiene 120 paquetes de trigo y maíz para vender en la feria. Los paquetes de trigo son 5€. ¿Cuántos paquetes de maíz tiene para vender en la feria?

- A. 64 paquetes.
- B. 76 paquetes.
- C. 120 paquetes.
- D. 176 paquetes.

22. En un supermercado hicieron una encuesta para averiguar el sabor de yogur que más prefieren sus clientes. Para ello, durante una mañana ofrecieron a todos los que lo pidieron un yogur.

La siguiente tabla muestra los resultados que obtuvieron.

Uva	1000 - 1000
Manzana	1000 - 1000 - 1000 - 1000
Fresa	1000 - 1000
Limón	1000 - 1000

¿A cuántos clientes se ofreció ese yogur?

- A. 10 clientes.
- B. 40 clientes.
- C. 400 clientes.
- D. 700 clientes.



23. La reunión del grupo scout de tercer básico comenzó a las 11:30 horas y terminó a las 12:30 horas.
¿Cuánto tiempo duró la reunión?

- A. 1 hora y 20 minutos
- B. 1 hora y 30 minutos
- C. 1 hora y 40 minutos
- D. 1 hora y 50 minutos

Observe el gráfico de barras y conteste las preguntas 24 y 25.

El gráfico muestra la cantidad de libros prestados en una biblioteca durante una semana.



24. ¿Qué día se prestaron exactamente 40 libros en la biblioteca?

- A. El miércoles
- B. El jueves
- C. El martes
- D. El viernes

25. Al observar el gráfico se puede afirmar que:

- A. Todos los días se prestaron entre 40 y 50 libros.
- B. El día que se prestaron menos libros fue el martes.
- C. A medida que avanzó la semana fue disminuyendo la cantidad de libros prestados.
- D. A medida que avanzó la semana fue aumentando la cantidad de libros prestados.



20. En una tienda hay para la venta 6 cajas con 18 melones en cada una. ¿Cuántos melones hay en la tienda para la venta?

- A. 2 melones.
- B. 18 melones.
- C. 16 melones.
- D. 54 melones.

21. El resultado de la división $12 : 4$ es:

- A. 8
- B. 7
- C. 6
- D. 9

22. En una feria hay 33 rosas para hacer ramos con 4 rosas. ¿Cuántos ramos se pueden hacer? ¿Sobran rosas?

- A. Se pueden hacer 7 ramos y sobran 6 rosas.
- B. Se pueden hacer 7 ramos y sobra 1 rosa.
- C. Se pueden hacer 8 ramos y sobra 1 rosa.
- D. Se pueden hacer 8 ramos y sobran 3 rosas.

23. Observa la multiplicación:

$$6 \cdot 8 = 48$$

Si calculas con los mismos números se pueden plantear las siguientes divisiones:

- A. $8 : 6 = 1$ y $48 : 6 = 8$
- B. $8 : 6 = 1$ y $48 : 8 = 6$
- C. $48 : 6 = 8$ y $48 : 8 = 6$
- D. $48 : 8 = 6$ y $48 : 6 = 8$

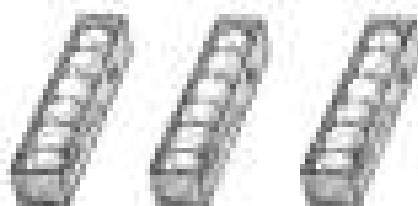


10. Luis tiene 32 lápices para repartir en cantidades iguales en 8 estuches.

La pregunta que se puede plantear a la situación anterior es

- A. ¿Cuántos lápices tiene en total Luis?
- B. ¿En cuántos estuches Luis reparte los lápices?
- C. ¿De qué color son los lápices de Luis?
- D. ¿Cuántos lápices pone Luis en cada estuche?

11. Observa las cajas con pelotas de feria:



Para saber la cantidad total de pelotas de feria, se debe calcular

- A. 3 veces 6. Es decir, 3×6
- B. 3 veces 12. Es decir, 3×12
- C. 6 veces 6. Es decir, 6×6
- D. 4 veces 9. Es decir, 4×9

12. El resultado de $9 \cdot 9$ es

- A. 17
- B. 81
- C. 72
- D. 81



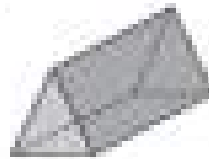
23. Carlos tiene 24 bolitas para repartir entre 6 amigos. ¿Cuántas bolitas le corresponden a cada amigo, considerando que todos recibirán la misma cantidad de bolitas?

- A. 4 bolitas.
- B. 6 bolitas.
- C. 18 bolitas.
- D. 36 bolitas.

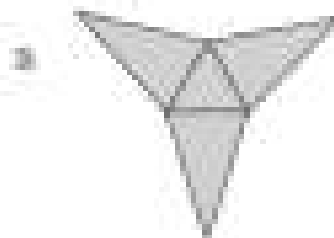
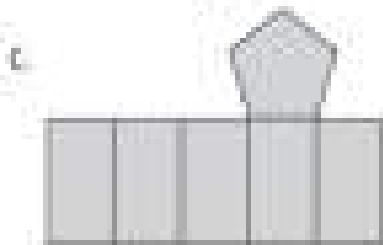
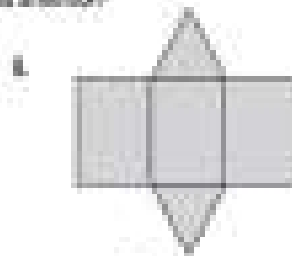
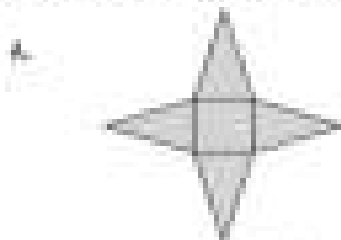
24. La mamá de Ignacio tiene 27 caramelos para colocar en cajas de sorpresas. En cada caja de sorpresa podrá ir solamente 1 caramelo. ¿Cuántas cajas de sorpresa podrá hacer la mamá de Ignacio?

- A. 8 cajas.
- B. 9 cajas.
- C. 24 cajas.
- D. 36 cajas.

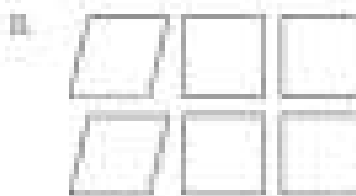
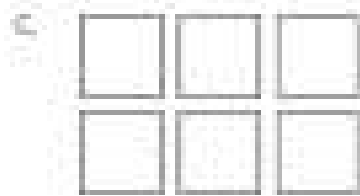
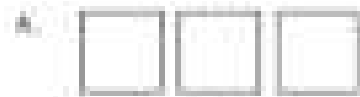
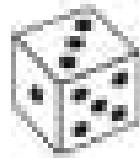
25. La siguiente imagen representa un prisma:



¿Cuál de las siguientes redes corresponde al prisma anterior?



16. ¿Cuál es el plano que representa todos los caras de un cubo?



17. En la siguiente imagen se muestra un rectángulo de lados 8 cm y 4 cm.



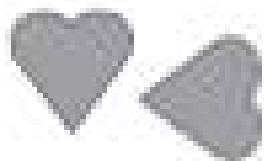
El perímetro del rectángulo es

- A. 8 centímetros.
- B. 12 centímetros.
- C. 16 centímetros.
- D. 24 centímetros.

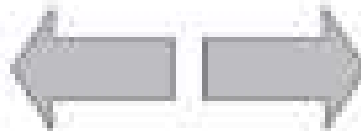


38. ¿Cuál de las siguientes pares de figuras muestra una transformación de la primera figura?

A.



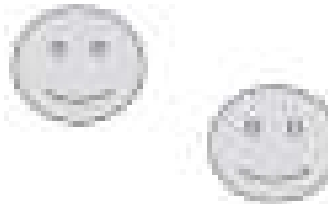
B.



C.



D.



39. ¿Qué movimiento en el plano se aplicó a la figura 1 para obtener la figura 2?

Figura 1



Figura 2



A. Rotación.

B. Reflexión.

C. Reflexión.

D. Ninguno de los anteriores.

40. ¿Qué movimiento en el plano se aplicó a la figura 1 para obtener la figura 2?

Figura 1

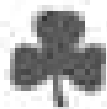


Figura 2



A. Traslación y rotación.

B. Traslación y rotación.

C. Reflexión y rotación.

D. Ninguno de los anteriores.

TABLA DE ESPECIFICACIONES

Id	Núm	Indicador	Requisito
Números y Operaciones	1	Facilite el cálculo de una cantidad de dinero menor que 1000, presentada utilizando monedas de 100, 50, 20 y 1 pesos.	C
	2	Facilite sus métodos de solución de una cifra presentada con puntos.	B
	3	Indique de forma clara y precisa el resultado.	B
	4	Desarrolle una cantidad de dinero en monedas de 100, 50 y 20 p.l.	B
Fracciones y Decimales	5	Represente en una línea numérica números de tres cifras, con un punto de una operación de división.	D
	6	Complete una operación sencilla de multiplicación.	B
Números y Operaciones	7	Resuelva el significado de una fracción común.	A
	8	Identifique la operación involucrada en un problema planteado por medio de palabras.	B
	9	Resuelva problemas en que deba comparar fracciones como un decimo de un entero.	B
Números	10	Entienda la medida de un ángulo cuando se usa el punto de observación.	B
	11	Identifique un punto sobre una cuadrícula, dada la información de donde se sitúa el observador.	D
Medidas	12	Entienda el peso de objetos de un sistema cuando gane o pierda pesos.	A
	13	Compare pesos en gramos y kilogramos.	B
Números y Decimales	14	Identifique un número decimal y complete la operación.	B
	15	Convierta la regla de ternaria de una operación de división.	D
	16	Identifique un número decimal en una igualdad algebraica.	B
Números y Operaciones	17	Resuelva un problema algebraico planteado por diferencia.	A
	18	Identifique los dos números variables y una solución posible de una ecuación.	C
	19	Entienda una regla que relacione dos números, que genere un número en la posición de los variables.	B
	20	Identifique la operación que resuelva un problema algebraico planteado en la ecuación de un peso.	C
	21	Resuelva un problema algebraico cuando se conozca la medida de pesos.	A

Tip	Núm	Indicador	Respuesta
Núms y Fraccs Similares	12	Impugnare el fraccione presentada en una tabla de comen.	B
Núms	13	Identificare el descomen de un numero utilizando linea pectores.	A
Núms y Fraccs Similares	14	Una informacion presentada en un grafico de barras.	B
	15	Impugnare informacion presentada en un grafico de barras.	B
Núms y Operaciones	16	Resolvar un problema multiplicativo de base de una medida.	B
	17	Calcular una division entre un numero de dos cifras y un digito.	B
	18	Resolvar un problema multiplicativo en una situacion presentada en un texto de lenguaje de jurnales locales.	C
	19	Identificar los dos factores multiplicativos en un problema de un texto de un contexto.	C
	20	Identificar la pregunta que requiere un problema multiplicativo de un texto de un contexto.	B
	21	Identificar la pregunta que requiere un problema multiplicativo de un texto de un contexto.	A
	22	Calcular una multiplicacion entre dos digitos.	C
	23	Resolvar un problema multiplicativo de un texto de un contexto.	A
	24	Resolvar un problema multiplicativo de un texto de un contexto.	B
Geometria	25	Identificar el cual que pertenece a una un grupo de tres triangulos.	B
	26	Identificar las figuras geomtricas que corresponden a las caras de un cubo.	C
Núms	27	Calcular el perimetro de un rectangulo.	B
Geometria	28	Identificar el par de figuras que pertenecen a la familia de los triangulos.	B
	29	Identificar el movimiento que se aplica a una figura para obtener otra en el plano.	B
	30	Identificar el tipo de movimiento que se aplica a una figura para obtener otra en el plano.	B

a.3) Instrumento de Evaluación, 8° Básico – Lengua y Literatura

Algebra Lenguaje y Comunicación Evaluación diagnóstica	Evaluación	Prueba	Examen	
	8.º B.	8.º B.		

Nombre y apellidos	Nota	8º B.	Fecha
--------------------	------	-------	-------

Obj.	Identificar los elementos clave para desarrollar un argumento. Identificar las partes clave para argumentar la conclusión. Ordenar los hechos históricos clave. Formular una interpretación de los acontecimientos. Analizar y evaluar tanto los hechos como la conclusión. Argumentar un problema de contexto. Analizar, interpretar, explicar, evaluar y argumentar a nivel...
Indicadores	1. La evidencia clave de su argumento. 2. Las razones de dicho hecho en la línea de evidencia. 3. Analizar las interpretaciones de cada pregunta antes de contestar.
Clase de evaluación	

Obj.	Indic.	Obj.	Indic.	Obj.	Indic.	Obj.	Indic.	Obj.	Indic.	Obj.	Indic.	Obj.	Indic.	Obj.	Indic.	Obj.	Indic.
8.º B.	1.º	8.º B.	1.º	8.º B.	1.º	8.º B.	1.º	8.º B.	1.º	8.º B.	1.º	8.º B.	1.º	8.º B.	1.º	8.º B.	1.º
8.º B.	2.º	8.º B.	2.º	8.º B.	2.º	8.º B.	2.º	8.º B.	2.º	8.º B.	2.º	8.º B.	2.º	8.º B.	2.º	8.º B.	2.º
8.º B.	3.º	8.º B.	3.º	8.º B.	3.º	8.º B.	3.º	8.º B.	3.º	8.º B.	3.º	8.º B.	3.º	8.º B.	3.º	8.º B.	3.º
8.º B.	4.º	8.º B.	4.º	8.º B.	4.º	8.º B.	4.º	8.º B.	4.º	8.º B.	4.º	8.º B.	4.º	8.º B.	4.º	8.º B.	4.º
8.º B.	5.º	8.º B.	5.º	8.º B.	5.º	8.º B.	5.º	8.º B.	5.º	8.º B.	5.º	8.º B.	5.º	8.º B.	5.º	8.º B.	5.º

1. Lea atentamente el texto y luego responda de las preguntas 1 a la 5.

Guerra de Secesión
Maria Cervi
(Argentina)

La guerra Secesión, de Estados Unidos, fue un conflicto armado interno entre esclavistas y no esclavistas, que duró desde 1861 hasta 1865. Fue una guerra civil que se libró en el territorio de los Estados Unidos entre el sur esclavista y el norte no esclavista.

La guerra comenzó en 1861 cuando el estado de Carolina del Sur se separó de la Unión por defender los derechos de la esclavitud.

El conflicto terminó en 1865 con la victoria del norte, lo que llevó a la abolición de la esclavitud en los Estados Unidos.

La guerra de Secesión tuvo un impacto profundo en la historia de los Estados Unidos, especialmente en términos de la abolición de la esclavitud y la unificación del país.

El conflicto también marcó el inicio de la era de la Reconstrucción, un período de restauración y reforma política en el sur de los Estados Unidos.

La guerra de Secesión fue un punto de inflexión crucial en la historia de los Estados Unidos, que sentó las bases para el desarrollo del país como una nación unificada y libre.



COLEGIO POLIVALENTE SAN BERNARDO ABEZ

Fundación San Pedro

Avda. Los Andes 1850 - Pudahuel - Santiago - Chile

El señor profesor entregará que se repite en bromatos, Pineda el profesor y el alumno. En forma de control del sistema nervioso y de la célula. Los temas de cada tema. Eufemia Santiago, que es una mujer profesora, le agradeceré envíe haberlo firmado de por una vez.

<http://colegio-polivalente-san-bernardo-abez.cl/>

1. ¿Cuál es el origen del nombre?
 - a) Santiago
 - b) Católica
 - c) María Ovejas
 - d) El nombre de la familia
 - e) Ninguna de las anteriores.
2. ¿Cuál es la nacionalidad del presidente Santiago?
 - a) Inglés.
 - b) Chileno.
 - c) Argentino.
 - d) Estadounidense.
 - e) Ninguna de las anteriores.
3. La señora Santiago ¿por qué vivió entre los muertos?
 - a) Porque.
 - b) Porque amaba tanto a él.
 - c) Porque levantó 10 años de cautividad.
 - d) En su vida vivió entre los muertos de la señora Santiago.
 - e) Ninguna de las anteriores.
4. Eufemia le dijo a su marido que lo amaba tanto. ¿En qué año lo amó, ¿cuándo empezó después terminó falleciendo?
 - a) 19 años.
 - b) 4 meses.
 - c) 24 meses.
 - d) 31 años.
 - e) Ninguna de las anteriores.
5. La señora Eufemia Santiago ¿de qué forma pensó volver a su marido?
 - a) Reencarnación.
 - b) Electrocardiograma.
 - c) Reencarnación en un momento de su vida.
 - a) Solo I
 - b) Solo II
 - c) Solo I y II
 - d) Solo II y III
 - e) I, II y III
6. En el primer capítulo, el procedimiento "R" se refiere a:
 - a) Londres.
 - b) El mundo.
 - c) La señora Santiago.
 - d) Todas las anteriores.
 - e) Ninguna de las anteriores.
7. Pregunta en la última intervención de la señora Santiago en la continuación que mantiene con su marido, ¿cómo se podría volver?
 - a) Eufemia volvió de su marido.
 - b) Eufemia volvió con su marido.
 - c) Eufemia está fuera de su marido.
 - d) Eufemia volvió en primera forma de vida a su marido.
 - e) Eufemia volvió de los cinco años de vida de matrimonio para el señor Santiago.



4. Del enunciado, se refiere que:

1. el tiempo de los fenómenos es más largo
 2. la altura máxima está fuera de la atmósfera
 3. los vientos alísios marítimos (N) predominan
- a) Solo I
 - b) Solo III
 - c) Solo II y III
 - d) I, II y III
 - e) Ninguna de las anteriores

5. Considerando la posición de la Tierra, ¿qué tipo de viento predominaría en Chile?

- a) Tradejo
- b) Alisios
- c) Alisios norte
- d) Polarizados
- e) Ninguna de las anteriores



- B. Lee el texto nº3 y luego responde de la pregunta 3 a la 14.

Texte 3B

Quatre Jocs de Tàndem
(anglés)

En aquesta activitat, els participants, es dividiran en parelles i hauran de intentar fugir de la cambra que són al mateix temps.

Es podran veure i sentir els seus, però no podran tocar-los. Els participants hauran de veure si són capaces de trobar el camí correcte.

Es podran veure i sentir els seus, però no podran tocar-los. Els participants hauran de veure si són capaços de trobar el camí correcte.

[Clic aquí per veure les preguntes i les respostes](#)

10. Cada parella porta tantes de les preguntes de una persona. ¿Cò quantes són?

- a) Setze.
- b) Vint.
- c) Trente.
- d) Quaranta.
- e) Ninguna de les anteriors.

11. El títol del joc principalment, parla de:

- a) de que els participants.
- b) la cambrs de la cambra.
- c) les preguntes de la cambra.
- d) el cambrs de la cambra de la cambra.
- e) Totes les anteriors.

12. ¿Quantes preguntes té el joc?

- a) 5.
- b) 6.
- c) 11.
- d) No es pot determinar.
- e) Ninguna de les anteriors.

13. En la primera cambrs, ¿a quantes preguntes té?

- a) una pregunta.
- b) un parell de preguntes.
- c) el doble de la cambrs.
- d) quatre preguntes a cada una cambrs.
- e) Ninguna de les anteriors.



14. En la tercera etapa, el presentador me se refiere a

- a) la familia
- b) la cultura
- c) una institución
- d) el trabajo físico
- e) Ninguna de las anteriores

15. Las tres etapas más importantes son la fase de ajuste personal, la que sigue tiene su correspondencia

- a) Mañana
- b) Noche
- c) Tarde
- d) Pomeridiano
- e) Ninguna de las anteriores



B. Lee el texto y luego responde la pregunta (I a la III).

La familia domada

William Shakespeare

(siglo)

ACTO PRIMERO

Escena primera

En una ciudad. Terreno. Música dentro. Sobre la escena, los señores se discuten furiosamente. Una plaza de Pedro. A la derecha –venerable del político– la casa de Escario. A la izquierda la iglesia. Al fondo, tras los arbores, una perspectiva idealizada y armoniosa de jardines. Un banco de piedra blanca a cada lado.

(Continúa la música. En el centro del escenario, una muchacha joven y bonita, Etha, Clara y Lucía, están una detrás de la otra. En el fondo se escuchan, cuando comienza, la siguiente canción.)

LUCÍA — ¡Vas, amor, que te vas!

¡Vas, amor,

¡Vas, amor, que te quieres

en vagón!

Ethra, Etha, Etha,

que tienes pena de amor,

cuando te venen a mirar,

¡Estando contigo al sol,

¡procura labrar bonitas

fronteras de luz y amor,

¡para los ojos y el alma!

¡cuando llega el amor!

¡Vas, amor, que te vas!

¡Vas, amor,

¡Vas, amor, que te quieres

en vagón!

(Diguen también. Por el fondo, tras los arbores, una después, como en grupo, surge Felicitas. Desde ahí, sobre la escena, comienzan las evoluciones de las muchachas, que sólo se ven desahucando, luego, cuando ellas se le adelantan. Cuando termina el baile, se ven muchachas, inmediatamente, todos a Felicitas, que sigue.)

ETHRA — ¡Ay! (Una Felicitas parva que encabeza con música y baile y los señores?)

(Las muchachas, al principio de la presencia del señor regado, giran, se detienen, y comienzan, juntas, baile trágico, habiendo tras de ellas.)

LUCÍA — ¡Ay! ¡Ay!

Ethra — ¡Ay!

Clara — ¡Ay!

LUCÍA — ¡Ay!

ETHRA — ¡Ay!



DOBLE. — ¿Tus hermanos están...

CUCHA. — ¿está? (¿qué diferencia?)

RETRUQUE. — ¿alguna de ellas? ¿hay alguna verdad sobre el asunto en general?

LA MIA. — Bueno, bueno, no.

(Las tres chicas se involucran en papelería y cuchichean entre sí.)

LA MIA. — Parece genial.

DOBLE. — ¿y papelería?

LA MIA. — ¿qué papelería?

11

<http://www.colpolvalentel.com/segundo/segundo2016/COLECCION%20La%20familia%20Amanda.pdf>

16. El autor de la obra es:

- a) Percepción.
- b) el narrador.
- c) Italo Calvino.
- d) La familia Amanda.
- e) Ninguna de las anteriores.

17. A comienzos de la novela, se puede señalar que los personajes que están contando son:

- a) todos.
- b) sólo I.
- c) sólo II.
- d) Todos los anteriores.
- e) Ninguna de las anteriores.

18. Se puede señalar que ningún de los personajes:

- I. Percepción al principio.
 - II. las actrices al comprometerse.
 - III. existe en conjunto entre ellos.
- a) Sólo I.
 - b) Sólo II.
 - c) Sólo III.
 - d) I, II y III.
 - e) Ninguna de las anteriores.

19. A comienzos del fragmento, se le presenta información de los personajes, de acuerdo a una cuestión. ¿De qué trata?

- a) De un capítulo.
- b) Del pasado del autor.
- c) De una parte de un monólogo.
- d) De una mujer que cuenta historias.
- e) Ninguna de las anteriores.

20. ¿Cuántos personajes se identifican en el fragmento?

- a) 1.
- b) 4.
- c) 5.
- d) Todos los anteriores.
- e) Ninguna de las anteriores.

21. En este fragmento, ¿qué función cumple el narrador?

- I. Describe la descripción de los personajes en el episodio.
 - II. Describe el comportamiento de los personajes.
 - III. Por otro, el narrador cuenta detalles de la obra.
- a) Sólo I.
 - b) Sólo II.
 - c) Sólo I y II.
 - d) I, II y III.
 - e) Ninguna de las anteriores.



W. ... las al tanto #4 y luego responde de la pregunta 11 a la 20.



Para un funcionamiento correcto, un video llama al fondo de pantalla de voz o video que aparecerá en la esquina superior derecha.

Servicio gratuito:

WhatsApp anuncia sistema de videollamadas

“En los próximos días, los más de mil millones de usuarios de WhatsApp podrán realizar videollamadas entre sus teléfonos Android, iPhone y dispositivos Windows Phone”. Ese anuncio se puede leer aquí en el blog oficial de la aplicación. El servicio será gratuito, y usará la conexión a Internet del teléfono. Según la empresa, no se contará al plan de voz, aunque el usuario habrá cobrado por el uso del plan de datos.

<http://www.elpais.com/tecnologia/whatsapp-va-a-lanzar-llamadas-de-video-entre-los-telefono-20140211>



22. Según la leyenda, ¿a qué país se dio origen el whisky?

- a) El servicio para gocheros.
- b) Los duques al ser en las catedrales.
- c) La comida en un refectorio entre otros.
- d) Dependencia de la cantidad de uvas que se usen.
- e) Ninguna de las anteriores.

23. ¿A partir de la red social, se refiere que para así sea la mejor alternativa de WhatsApp se trata de:

- 1. Tener usuarios distintos.
 - 2. Tener constantes aplicaciones, provechosas.
 - 3. Se refiere a tener que cuenta con el mismo nombre.
- a) Solo 1
 - b) Solo 2
 - c) Solo 3
 - d) Solo 1 y 2
 - e) 1, 2 y 3

24. ¿A partir de la red social, se puede afirmar que sea la aplicación WhatsApp:

- 1. Se está utilizando cada vez más comúnmente.
 - 2. Se está utilizando más rápidamente que otras.
 - 3. Esta nueva característica la usará más rápidamente que otras aplicaciones en estos.
- a) Solo 1
 - b) Solo 1 y 2
 - c) Solo 1 y 3
 - d) 1, 2 y 3
 - e) Ninguna de las anteriores

25. La información que se encuentra al pie de la página, al hacer, se que está la información de esta, ¿se refiere a:

- a) Datos de la información se puede descargar WhatsApp.
- b) Datos del funcionamiento de la red social alternativa de WhatsApp.
- c) Eventos y otros usuarios que protegen el servicio de video llamada.
- d) Todas las anteriores.
- e) Ninguna de las anteriores.

26. En esta leyenda, ¿a qué se refiere de los usuarios?

- a) Datos de información.
- b) Datos de la información, personas.
- c) Datos que la información fue dada por otro persona.
- d) Todas las anteriores.
- e) Ninguna de las anteriores.

27. ¿Cuál es la categoría comercial de este tipo de cuentas?

- a) Comercio.
- b) Informes.
- c) Personal.
- d) Comercios.
- e) Informes.



11. Lea el texto N°3 y luego responda de 4 preguntas 12° a la 15°.

Denuncias, ¿para qué?

Señor Director,

En esta última año hemos presenciado a políticos y no políticos buscando a denunciar los delitos que existen dentro de la estructura del sistema de Justicia (Jueces, fiscales), y otros que se crean dentro de un delito para el propósito, ¿para qué?, de los fiscales, y los jueces, sobre todo, los fiscales paga, y uno por ignorancia o falta de interés.

En mi caso, dos sujetos me intimidaron en la calle, me llevaron a un departamento, amenaaban a mi hermano y a mí con un cuchillo, nos amagaron y nos violaron todo. También todos los privados, todos del sector de Justicia (fiscalías de todo de los tipos, reconocimientos, inventario, fotografías, incluso reconocimientos de ADN por parte de ellos, pero a quién fue la condena?, después de todo que exponer a un sujeto civil y todo lo que eso conlleva. Cuanto ellos que beneficio se fueran vigilar.

Con los fundamentos 3)

<http://moodle.universidad-costa.org/moodle/mod/quiz/view.php?id=2214-05-06&id=24-02-22-2224-05-06&page=13&lang=es>

12. Según el texto, ¿Qué le ocurrió a José Luis Rodríguez?

- a) Dos sujetos lo intimidaron en la calle y lo llevaron a un departamento.
- b) Amenazaron a su hermano y a él con un cuchillo.
- c) Los violaron físicamente y los llevaron a un lugar desconocido.
- d) Los amagaron y los violaron todo.
- e) Solo a
- f) Solo b
- g) c y d
- h) b, c y d
- i) b, c, d y f

13. Rodríguez afirma que los jueces y fiscales no hacen su trabajo. ¿Cuáles razones cita Rodríguez?

- a) Ignorancia.
- b) Falta de interés.
- c) Son ineficientes.
- d) Los condenan, arbitrarios.
- e) a) y b) son correctas.

14. La denuncia, ¿para qué?, es que se refiere?

- a) Es una denuncia que se hacen por delitos y/o políticos o la falta de honor y del honor a los ciudadanos.
- b) Denuncias de la mala administración de los recursos de denunciar un delito.
- c) Los fiscales y jueces lo hacen al momento de hacer un proceso judicial.
- d) a) y b) son correctas.
- e) Ninguna de las anteriores.

15. ¿Por qué José Luis Rodríguez denuncia con la condena hasta los magistrados?

- a) Elige sólo la parte de suerte.
- b) Falta información para responder.
- c) El texto muestra que se quiere a la condena.
- d) a) y c) son correctas.
- e) Ninguna de las anteriores.



11. En el siguiente gráfico, el procedimiento en la:

la referencia a)

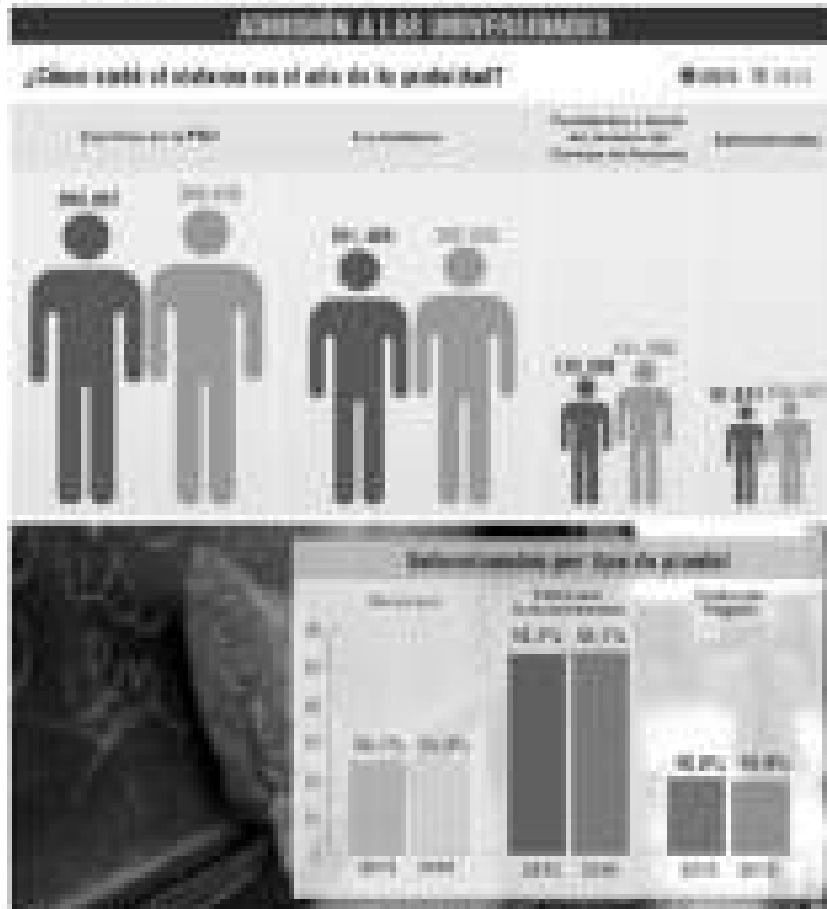
- a) Jóns.
- b) control de
- c) el momento
- d) el momento del momento
- e) Ninguna de las anteriores

12. ¿Cuál es la función comunicativa de este tipo de texto?

- a) Reporte
- b) Informe
- c) Comentario
- d) Descripción
- e) Ninguna de las anteriores



14. Costo de bienes efícos a largo plazo de la propuesta II año III.



http://www.inechi.cl/images/stories/temas/09_06_12_157915/Infografia-Los-niveles-del-sistema-de-educacion-la-ultima-vez-en-el-primer-semestre-de-la-graduacion.html



14. Encuestando a 500 personas, Fátima Pagés, ha calculado el porcentaje de estudiantes que no tiene un vehículo en año 2011?
- 10%
 - 50%
 - 35,2%
 - 33,7%
 - Respuesta de las anteriores
15. Comparando el proceso de selección (PS) y (PSA), ¿entre qué plantas se presentó una fuga?
- Montañas
 - Fátima Pagés
 - Fátima Subcomandante
- Solo I
 - Solo II
 - Solo III
 - Solo I y II
 - I, II y III
16. Comparando el proceso de selección (PS) y (PSA), ¿entre qué plantas se presentó un escape?
- Montañas
 - Fátima Pagés
 - Fátima Subcomandante
- Solo I
 - Solo II
 - Solo III
 - Solo I y II
 - I, II y III
17. ¿De qué trata principalmente la integración?
- Trata de la integración
 - Existencia de diferencias sociales
 - Mostrar las ideas de los estudiantes que votaron la PFI
 - Mostrar la variedad de ingresos a la Universidad producto de la Oportunidad
 - Respuesta de las anteriores
18. A partir de la integración, se refiere que
- la diversidad trae implicaciones positivas
 - la diversidad beneficia a los estudiantes
 - el ingreso de estudiantes de algunas plantas depende por la Oportunidad
- Solo I
 - Solo II
 - Solo III
 - Solo I y II
 - I, II y III
19. ¿Cuáles de las funciones corresponden del trabajo?
- Nada
 - Organizar
 - Perseguir
 - Comunicar
 - Mediar
20. ¿Cómo fue planteado la integración?
- Solo I
 - Las últimas palabras
 - El momento oportuno
 - No se puede determinar
 - Respuesta de las anteriores

a.4) Instrumento de Evaluación, 8° Básico – Matemática



COLEGIO POLIVALENTE SAN BERNARDO ARAO

Fundación San Pedro

Av. Nueva Italia 2000 - Santiago Surco 7701 0000000

TELÉFONO 5420004

Evaluación Diagnóstica

MATEMÁTICA

Nombre	Apellido	Fecha	Nota	

Nombre y apellido	Curso	Problemas	Teoría	
Contenido a evaluar		Contenido		
Números		Números naturales Números enteros Números racionales Operaciones básicas		
Álgebra		Lenguaje algebraico Ecuaciones de primer grado		
Geometría		Geometría básica Ángulos Área y perímetro		
Estadística		Medidas de tendencia central Gráficos		

Instrucciones

- Lea detenidamente cada pregunta.
- Encierre cada respuesta en un espacio delimitado y marque la alternativa correcta en la hoja de respuestas.
- No se deben utilizar hojas blancas, notas adhesivas, calculadora, ni se debe utilizar ningún recurso para la prueba: lápiz, goma, bolígrafo, etc., ni ningún otro objeto.
- No puede consultarse ningún recurso durante la prueba. Tiempo de prueba.

Tabla de calificación

Pts	Nota	Pts	Nota	Pts	Nota	Pts	Nota	Pts	Nota	Pts	Nota	Pts	Nota
0	0,0	10	1,0	20	2,0	30	3,0	40	4,0	50	5,0	60	6,0
10	1,1	11	1,2	12	1,3	13	1,4	14	1,5	15	1,6	16	1,7
16	1,8	17	1,9	18	2,0	19	2,1	20	2,2	21	2,3	22	2,4
22	2,5	23	2,6	24	2,7	25	2,8	26	2,9	27	3,0	28	3,1
28	3,2	29	3,3	30	3,4	31	3,5	32	3,6	33	3,7	34	3,8
34	3,9	35	4,0	36	4,1	37	4,2	38	4,3	39	4,4	40	4,5

Lee atentamente y selecciona sólo una alternativa correcta:

1. ¿Cuál de las siguientes relaciones está correcta?

- a) $2 + 3 = 5$
- b) $4 - 2 = 1$
- c) $3 + 2 = 1$
- d) $4 + 1 = 3$

www.collegesantiago.cl

Coordinador General: Jairo Rodríguez

Página 87

Impreso: Santiago, Chile, 2017. Año 12017. 1000 ejemplares.

Impreso: Santiago, Chile, 2017. Año 12017. 1000 ejemplares. Impreso en Chile. www.collegesantiago.cl



1. ¿Cuál de las siguientes relaciones es incorrecta?

- a) $10^3 \cdot 10^4 = 10^7$
- b) $10^3 \cdot 10^4 = 10^4$
- c) $10^3 \cdot 10^4 = 10^6$
- d) $10^3 \cdot 10^4 = 10^5$

2. Regla la jerarquía de las operaciones, para de las siguientes expresiones sólo resulta el resultado de **veintidós** en **grupos**?

- a) Multiplicación, división y potencia
- b) Potencia, multiplicación y potencia
- c) Suma, resta, multiplicación y potencia
- d) Potencia, multiplicación y resta

3. Para que dos o más números tengan el mismo valor, ¿cómo deben ser los signos?

- a) Opuestos
- b) Positivos
- c) Negativos
- d) Positivos

4. Los decimales se pueden clasificar en:

- a) Decimales, positivos y reales
- b) Positivos y negativos
- c) Positivos y negativos
- d) Positivos y racionales

5. ¿Qué signo resulta de una multiplicación con de los factores negativos?

- a) El producto es 1.
- b) El producto es negativo
- c) El producto es 0.
- d) No se puede multiplicar por cero

6. Sea "abc" una división. Las letras a, b y c se leen respectivamente:

- a) Divisor, dividendo y cociente
- b) Divisor, dividendo y residuo
- c) Divisor, multiplicador y cociente
- d) Dividendo, divisor y cociente



8. En una división, ¿qué debe recibir para que el cociente sea 1?
- a) El numerador y el denominador deben ser iguales.
 - b) El dividendo y el divisor deben ser iguales.
 - c) El dividendo debe ser el doble del divisor.
 - d) El divisor debe ser 1.
9. ¿En cuál de las siguientes situaciones se no pueden utilizar decimales?
- a) Cuando distribuir una cierta cantidad de jugos entre una reunión.
 - b) Cuando pagar los buses grupos de personas.
 - c) Cuando comprar una en el supermercado.
 - d) Cuando medir galones, o una fracción.
10. Si a un decimal se le agregan ceros a la derecha el número es: ¿qué tipo de decimal es ahora?
- a) Exacto.
 - b) Sigue siendo fraccionario.
 - c) Periódico.
 - d) Entero.
11. El precio de un computador es de \$1.000.000. Al pagar a la tienda se nos dan un descuento del 10% en todos los computadores. Si Francisco paga una cantidad de \$1.000. ¿cuánto recibirá de vuelto?
- a) \$400
 - b) \$100
 - c) \$20
 - d) \$200
12. En un grupo de 30 estudiantes, el 20% son mujeres, ¿cuántos hombres hay en el curso?
- a) 24
 - b) 21
 - c) 6
 - d) 4
13. Para llegar a la cima de una montaña, el recorrido es de 4,5 km. Un escalador necesita llegar a la cima en 3 días. Si el primer día recorre 1,20 km y el segundo día, 1,8 km, ¿cuántos kilómetros debe recorrer el tercer día para llegar a la cima?
- a) 1,50
 - b) 1,70
 - c) 1,80
 - d) 1,9



16. ¿Cuál de las siguientes relaciones está correcta?

a) $\frac{2}{3} - \frac{1}{4} + \frac{1}{2} = \frac{14}{12}$

b) $\frac{2}{3} - \frac{1}{4} + \frac{1}{2} = \frac{7}{6}$

c) $\frac{2}{3} - \frac{1}{4} + \frac{1}{2} = \frac{7}{12}$

d) $\frac{2}{3} - \frac{1}{4} + \frac{1}{2} = \frac{11}{12}$

17. ¿Cuál de las siguientes relaciones está correcta?

a) $\frac{7}{12} + \frac{13}{8} - \frac{11}{4} = \frac{1}{8}$

b) $\frac{7}{12} + \frac{13}{8} - \frac{11}{4} = \frac{1}{12}$

c) $\frac{7}{12} + \frac{13}{8} - \frac{11}{4} = \frac{1}{24}$

d) $\frac{7}{12} + \frac{13}{8} - \frac{11}{4} = \frac{1}{6}$

18. ¿Cuál es el valor de "x" en la siguiente ecuación?

$27 + 18x = 28 + x$

a) 179

b) 17

c) 119

d) 107

19. Si se suman 177 unidades a un número, se obtiene 201. ¿Cuál es el número?

a) 218

b) 182

c) 158

d) 432

20. Si a un número lo multiplico por triple, resulta 30. ¿Cuál es el número?

a) 10

b) 28

c) 18

d) 1



19. ¿Cómo se representa algebraicamente la expresión "Los números naturales"?

- a) $2n$
- b) n
- c) no se puede
- d) 1

20. ¿Cómo se representa numéricamente la expresión "El número de minutos en diez segundos"?

- a) $10 - n$
- b) $n - 10$
- c) $n + 10$
- d) $n : 10$

21. ¿Cómo se representa numéricamente la expresión "El número aumentado en diez unidades"?

- a) $12 + n$
- b) $n - 12$
- c) $n + 12$
- d) $n : 12$

22. ¿Cómo se representa numéricamente la expresión "El doble de un número menos el triple del mismo número"?

- a) $2n - 3n$
- b) $3n - 2$
- c) $2n + 3$
- d) $2n - 2n$

23. La expresión numérica $3n + 1$ no puede escribirse como:

- a) La quinta parte de un número natural más
- b) cinco veces un número disminuido en uno
- c) cinco veces un número disminuido en el mismo número
- d) la quinta parte de un número disminuido en el mismo número

24. Si Sergio tiene 10 años y Rodrigo tiene tres años más que el doble de la edad de Sergio, ¿qué edad tiene Rodrigo?

- a) 8 años
- b) 15 años
- c) 20 años
- d) 25 años



17. ¿De qué otro elemento puede crearse el mosaico? Ten en cuenta cada otro elemento más que el anterior en cada caso.

- a) Cuatro veces el mismo.
- b) Cuatro veces distintos.
- c) El producto de cuatro elementos.
- d) La suma de cuatro elementos distintos.

18. ¿Cuáles deben ser los ángulos interiores de un octógono?

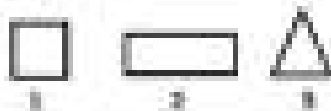
- a) 90°
- b) 180°
- c) 270°
- d) 360°

19. En la siguiente imagen, ¿cuál es la transformación geométrica representada?

- a) Escala.
- b) Traducción.
- c) Reflexión.
- d) Ninguna de las anteriores.



20. Las líneas perpendiculares que se presentan a continuación son, respectivamente:



- a) Rectángulo, cuadrado y triángulo.
- b) Cuadrado, triángulo y rectángulo.
- c) Triángulo, rectángulo y cuadrado.
- d) Cuadrado, rectángulo y triángulo.

21. En la siguiente imagen, ¿cuál es la transformación geométrica representada?

- a) Rotación.
- b) Traducción.
- c) Reflexión.
- d) Ninguna de las anteriores.





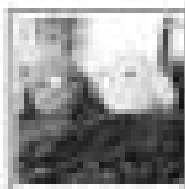
18. Según la imagen, ¿cuál es el valor del ángulo α ?

- a) 60°
- b) 120°
- c) 180°
- d) 360°

19. Según la imagen, ¿cuál es el valor del ángulo α ?

- a) 11°
- b) 71°
- c) 81°
- d) 101°

20. Te presento una fotografía tomada con un ángulo



11 mm.



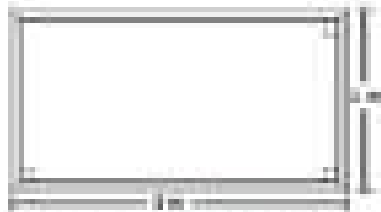
¿Cuántos centímetros de ancho es el teléfono que usaste?

- a) 11 cm.
- b) 20 cm.
- c) 80 cm.
- d) 110 cm.





13. A la salida de un departamento la lista de ventas, los pedidos más comunes se muestran en la imagen.



¿Cuántos litros de cerveza se venden por la mañana?

- a) 5 m³
- b) 4 m³
- c) 8 m³
- d) 12 m³

14. El siguiente gráfico muestra una relación entre el número de niños y el deporte preferido por ellos.

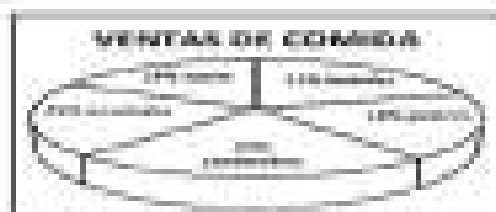


¿Cuántos niños más que niñas le gusta el baloncesto?

- a) 12
- b) 10
- c) 5
- d) 21



17. El siguiente gráfico muestra las ventas de comida que realizó la cafetería Juma en el mes de agosto.



¿Cuál fue la comida que vendió en el mes de agosto?

- a) Sandwiches.
- b) Bebidas.
- c) Hamburguesas.
- d) Pizzas.

18. Pedro vende vendiendo chocolates para pasteles, dondes para el paseo de campo. En la primera semana, vendió 11 chocolates. En la segunda semana, vendió 15 chocolates. En la tercera semana, vendió 8 chocolates. En la cuarta semana, vendió 11 chocolates. Y en la quinta semana, vendió 11 chocolates. ¿Cuántos chocolates vendió en promedio por semana?

- a) 11.
- b) 10.
- c) 9.
- d) 12.

19. Se le pregunta a un grupo de personas acerca de la cantidad de libros que leyó durante el año 2020, y las respuestas son: 4, 3, 2, 5, 10, 6, 2, 9, 3, 8, 8, 1, 1, 9, 2. La moda de la muestra es:

- a) 1.
- b) 3.
- c) 4.
- d) 5.

20. ¿Qué es la media aritmética?

- a) Es la suma de todos los datos dividida entre el número total de datos.
- b) Es el dato que más veces se repite.
- c) Es el valor que ocupa el lugar central entre todos los datos ordenados.
- d) Es la idea de proporcionalidad de los datos a la media.



39. ¿Qué es la mediana?

- a) Es la suma de todos sus datos dividida entre el número total de datos.
- b) Es el dato que más veces se repite.
- c) Es el valor que ocupa el lugar central entre todos los números del conjunto de datos.
- d) Es la idea de proximidad de los datos a la media.

40. ¿Qué es la moda?

- a) Es la suma de todos sus datos dividida entre el número total de datos.
- b) Es el dato que más veces se repite.
- c) Es el valor que ocupa el lugar central entre todos los números del conjunto de datos.
- d) Es la idea de proximidad de los datos a la media.

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

a) Resultados Evaluación 4° Básico – Lenguaje y Comunicación.

Lenguaje y Comunicación	Habilidad	Curso	Nivel Educativo				T	Curso	Nivel Educativo				T	Curso	Nivel Educativo				T
			Bajo	Medio	Medio	Alto			Bajo	Medio	Medio	Alto			Bajo	Medio	Medio	Alto	
			Número de Estudiantes						Número de Estudiantes						Número de Estudiantes				
Reflexión sobre el texto	4° A	10	9	7	8	34	4° B	8	11	12	0	31	4° Básico	18	20	19	8	65	
	%	29	26	21	24	100	%	26	35	39	0	100	%	28	31	29	12	100	
Extracción de información implícita	4° A	6	9	3	16	34	4° B	7	11	9	4	31	4° Básico	13	20	12	20	65	
	%	18	26	9	47	100	%	23	35	29	13	100	%	20	31	18	31	100	
Estracción de información explícita	4° A	10	11	7	6	34	4° B	9	7	8	7	31	4° Básico	19	18	15	13	65	
	%	29	32	21	18	100	%	29	23	26	23	100	%	29	28	23	20	100	
Reconocimiento de funciones gramaticales	4° A	8	9	7	10	34	4° B	11	9	8	3	31	4° Básico	19	18	15	13	65	
	%	24	26	21	29	100	%	35	29	26	10	100	%	29	28	23	20	100	
Producción de texto	4° A	2	8	9	15	34	4° B	8	7	11	5	31	4° Básico	10	15	20	20	65	
	%	6	24	26	44	100	%	26	23	35	16	100	%	15	23	31	31	100	

Los resultados obtenidos en el diagnóstico indican que en la habilidad de Reflexión sobre el texto los estudiantes obtienen nivel medio bajo y medio alto, misma situación en las demás habilidades. Esto implica que los estudiantes no lograron alcanzar un nivel medio alto en la internalización de OA en el nivel de tercero básico. En ambos cursos la distribución está en el nivel medio bajo y medio alto. Los resultados obtenidos en el nivel bajo corresponden a estudiantes que están bajo el Programa de Integración Escolar que no han logrado un avance significativo.

b) Resultados Evaluación 4° Básico – Matemática

Los resultados obtenidos en el área de Matemática tienen concentración en el nivel bajo y medio bajo en todas las habilidades evaluadas en el instrumento de diagnóstico. En la habilidad de Número y operaciones, y Geometría se observa un logro del 30 % a nivel de cursos. Se observa que los estudiantes con NEE con apoyo del Programa de Integración Escolar no logran internalizar OA suficientes.

Matemática	Habilidad	Curso	Nivel Educativo				T	Curso	Nivel Educativo				T	Curso	Nivel Educativo				T
			Bajo	Medio	Medio	Alto			Bajo	Medio	Medio	Alto			Bajo	Medio	Medio	Alto	
			Número de Estudiantes						Número de Estudiantes						Número de Estudiantes				
Número y operaciones	4° A	5	8	9	12	34	4° B	8	7	11	5	31	4° Básico	13	15	20	17	65	
	%	15	24	26	35	100	%	26	23	35	16	100	%	20	23	31	26	100	
Patrones y álgebra	4° A	10	5	7	12	34	4° B	11	7	9	4	31	4° Básico	21	12	16	16	65	
	%	29	15	21	35	100	%	35	23	29	13	100	%	32	18	25	25	100	
Geometría	4° A	10	2	11	11	34	4° B	9	7	8	7	31	4° Básico	19	9	19	18	65	
	%	29	6	32	32	100	%	29	23	26	23	100	%	29	14	29	28	100	
Medición	4° A	8	9	7	10	34	4° B	10	7	9	5	31	4° Básico	18	16	16	15	65	
	%	24	26	21	29	100	%	32	23	29	16	100	%	28	25	25	23	100	
Datos y probabilidades	4° A	7	4	8	15	34	4° B	8	11	6	6	31	4° Básico	15	15	14	21	65	
	%	21	12	24	44	100	%	26	35	19	19	100	%	23	23	22	32	100	

c) Resultados Evaluación 8° Básico – Lengua y Literatura y Matemática

Los resultados obtenidos tienen concentración en el nivel bajo y medio bajo. Solo se destaca la habilidad de Escritura con una concentración de resultados en el nivel medio alto y alto. Se infiere que el nivel de exigencia de los OA para séptimo básico y la cobertura curricular explicarían los niveles de resultados obtenidos. En este nivel no se cuenta con apoyo del Programa de Integración Escolar.

Lengua y Literatura							Lengua y Literatura							Lengua y Literatura						
Habilidad	Curso	Nivel Educativo				T	Curso	Nivel Educativo				T	Curso	Nivel Educativo				T		
		Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto			Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto			Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto			
		Número de Estudiantes						Número de Estudiantes						Número de Estudiantes						
Lectura	8ªA	12	11	2	8	33	8ªB	11	2	2	12	27	8º Básico	23	13	4	20	60		
	%	36	33	6	24	100	%	41	7	7	44	100	%	38	22	7	33	100		
Escritura	8ªA	10	8	8	7	33	8ªB	2	12	7	6	27	8º Básico	12	20	15	13	60		
	%	30	24	24	21	100	%	7	44	26	22	100	%	20	33	25	22	100		
Investigación en Lengua y Literatura	8ªA	10	7	9	7	33	8ªB	11	11	2	3	27	8º Básico	21	18	11	10	60		
	%	30	21	27	21	100	%	41	41	7	11	100	%	35	30	18	17	100		

e) Resultados Evaluación 8° Básico – Matemática

Los resultados obtenidos tienen concentración en el nivel bajo y medio bajo. Solo en la habilidad Álgebra y Geometría se observa un 30 % de logro para el nivel medio alto. En tanto que un 27 % se agrupa entre el nivel medio alto y alto en las habilidades de números y datos y azar.

Matemática							Matemática							Matemática						
Habilidad	Curso	Nivel Educativo				T	Curso	Nivel Educativo				T	Curso	Nivel Educativo				T		
		Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto			Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto			Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto			
		Número de Estudiantes						Número de Estudiantes						Número de Estudiantes						
Números	8ªA	5	8	9	11	33	8ªB	8	6	8	5	27	8º Básico	13	14	17	16	60		
	%	15	24	27	33	100	%	30	22	30	19	100	%	22	23	28	27	100		
Álgebra	8ªA	9	9	10	5	33	8ªB	5	5	11	6	27	8º Básico	14	14	21	11	60		
	%	27	27	30	15	100	%	19	19	41	22	100	%	23	23	35	18	100		
Geometría	8ªA	5	8	9	11	33	8ªB	2	11	9	5	27	8º Básico	7	19	18	16	60		
	%	15	24	27	33	100	%	7	41	33	19	100	%	12	32	30	27	100		
Datos y azar	8ªA	1	11	10	11	33	8ªB	3	11	8	5	27	8º Básico	4	22	18	16	60		
	%	3	33	30	33	100	%	11	41	30	19	100	%	7	37	30	27	100		

5. PROPUESTA REMEDIALES

En el contexto de los resultados obtenidos en las evaluaciones de diagnóstico se desarrollará un plan de trabajo que involucre al PME con acciones y la utilización del texto de los Estándares Indicativos de Desempeño.



	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES Y VALORES	PROCEDIMIENTOS	HABILIDADES
CONOCIMIENTO DEL MUNDO	Conocimiento del mundo	Opinión fundamentada	Normas de convivencia	Resolución de problemas
CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE	Conocimiento del lenguaje	Exposición y argumentación oral	Comunicación	Selección de recursos lingüísticos
PROFUNDIZACIÓN Y GESTIÓN DE RESULTADOS	Profundización y gestión de resultados	Agrupamiento de los estudiantes	Participación y auto-gestión	Resolución de problemas planteados

En la Dimensión gestión pedagógica se indica que, la subdimensión Gestión curricular establece: Las políticas, procedimientos y prácticas que lleva a cabo el director, el equipo técnico pedagógico y los docentes del establecimiento para coordinar, planificar, monitorear y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los estándares tienen por objetivo asegurar la cobertura curricular y aumentar la efectividad de la labor educativa. (Mineduc, 2014)

Según los indicadores que propone el Mineduc (2014) para este estándar, el establecimiento se encuentra en un nivel de desarrollo débil e incipiente, dependiendo del indicador que se esté consultado. Por lo tanto, se generará un plan a dos años, donde, paulatinamente, se irá monitoreando el cumplimiento de este estándar.

El foco de este plan estará puesto en el seguimiento de los siguientes criterios:

- Grado de cumplimiento de los OA
- Revisión de los IE
- Nivel de exigencia de las evaluaciones
- Cursos y asignaturas con bajo rendimiento
- Estudiantes que necesiten reforzamiento
- Estudiantes en riesgo de repitencia
- Apoyo desde el PIE
- Implementación de evaluaciones de nivel para el monitoreo

Acción 1. Unificación de conceptos.

ESTÁNDAR 4.2: El director y el equipo técnico-pedagógico acuerdan con los docentes lineamientos pedagógicos comunes para la implementación efectiva del currículum. Conceptos claves para evitar las ambigüedades, a continuación, se definen algunos conceptos de suma importancia para el quehacer pedagógico:

En el actual proceso de reforma educacional hace necesario que cada vez se unifiquen conceptos a fin de tener un diálogo pedagógico en común acorde a las orientaciones de los programas de estudio.

Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT): Son aquellos que derivan de los Objetivos Generales de la ley y se refieren al desarrollo personal y a la conducta moral y social de las y los estudiantes. [...] su logro depende de la totalidad de los elementos que conforman la experiencia escolar, tanto en el aula como fuera de ella, sin que estén asociados de manera específica a una asignatura en particular. (Mineduc, 2016, pág. 22)

Objetivos de Aprendizaje (OA): Son objetivos que definen los aprendizajes terminales esperables para una asignatura determinada para cada año escolar. Los Objetivos de Aprendizaje se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que buscan favorecer el desarrollo integral de los y las estudiantes [...] y evidencian en forma clara y precisa cuál es el aprendizaje que el o la estudiante debe lograr. (pág. 22)

Habilidades: Son capacidades para realizar tareas y para solucionar problemas con precisión y adaptabilidad. Una habilidad puede desarrollarse en el ámbito intelectual, psicomotriz, afectivo y/o social. (pág. 22)

Conocimientos: Corresponden a conceptos, redes de conceptos e información sobre hechos, procesos, procedimientos y operaciones. La definición contempla el conocimiento como información (sobre objetos, eventos, fenómenos, símbolos) y como comprensión; es decir, la información integrada en marcos explicativos e interpretativos mayores que dan base para discernimiento y juicios. (pág. 22)

Actitudes: Son disposiciones aprendidas para responder, de un modo favorable o no favorable, frente a objetos, ideas o personas; incluyen componentes afectivos, cognitivos y valorativos que inclinan a las personas a determinados tipos de acciones. (pág. 22)

Bases Curriculares: Indican cuáles son los aprendizajes comunes para todos los alumnos y todas las alumnas del país durante su trayectoria escolar. Dichas Bases tienen un carácter obligatorio para todos los establecimientos y son el referente respecto del cual se construyen los programas de estudio del Ministerio de Educación. (pág. 22)

Programas de estudio: Entregan, al menos, una organización temporal de los Objetivos de Aprendizaje para su logro en cada año escolar.

Acción 2: De la planificación.

Para lograr la cobertura curricular en los distintos niveles, es necesario planificar el año escolar. Por ello, los profesores confeccionan una planificación anual, la cual debe considerar la siguiente información: Primero, considerar días efectivos de clases; segundo, identificar unidades o temas a desarrollar durante el año; tercero, distribuir los OA o AE, según corresponda, a lo largo de las unidades ya establecidas; cuarto, indicar las actividades de enseñanza y aprendizaje que mediarán el logro de los OA o AE, y, quinto, señalar los medios de evaluación.

Acción 3: Del Reglamento de Evaluación.

Este documento se encarga de normar el correcto proceder en materia evaluativa, dejando en claro los deberes y derechos de profesores y estudiantes. En este sentido, durante el primer semestre se revisarán los artículos a fin de generar las modificaciones correspondientes para el año 2019.

Acción 4: Metodologías y prácticas efectivas.

ESTÁNDAR 4.7: El director y el equipo técnico-pedagógico promueven entre los docentes el aprendizaje colaborativo y el intercambio de los recursos educativos generados.

Actualmente, el establecimiento cuenta con dos instancias de trabajo: el Consejo de profesores y los Grupos profesionales de trabajo (GPT). El desafío para el 2018 es generar un plan de trabajo, donde se declare qué se espera de ambas instancias. Para ello, es necesario incorporar la noción que el Mineduc transmite a los colegios: estos deben convertirse en comunidades de aprendizaje. Es necesario considerar en las metodologías y prácticas los OA y los IE correspondiente a las unidades semestrales de los programas.

Acción 5: Instrumentos de evaluación para medición de aprendizajes

Es fundamental monitorear en avance de los aprendizajes en los estudiantes. En este aspecto se implementará:

- a) **Evaluación de monitoreo mensual.** Este instrumento se aplicará en las asignaturas de Lenguaje y Matemática y tendrá como objetivo medir el nivel de aprendizaje internalizado en los

estudiantes comparándolos con los OA e IE acorde a la planificación planteada por el profesor.

- b) **Evaluación Semestral.** Instrumento de finalización semestral que mida los OA tratados durante el semestre y con los resultados obtenidos se generan los análisis correspondientes para
- c) Utilizar **Tabla de Especificaciones** para distribución de preguntas según habilidades y ejes.

Acción 6: Reforzamiento

Se implementará un programa de reforzamiento para los estudiantes que estén con resultados de aprendizajes en el nivel insuficiente y suficiente de 1° a 8° Básico en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación (1° a 6° Básico) – Lengua y Literatura (7° y 8° Básico) y Matemática, los días martes y jueves de 16:00 a 17:00 horas.

Acciones en el área de Lenguaje y Comunicación.

Dimensión	Acciones que se aplicarán en los reforzamientos
Fluidez Lectora	<ul style="list-style-type: none">• Lectura abundante de textos literarios y no literarios.• Práctica constante de lectura en voz alta.• Profesor/a como buen modelo de lectura en voz alta.
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none">• Actividades diseñadas para que los estudiantes incorporen en forma oral y/o escrita las nuevas palabras.• Las palabras aprendidas en repetidas ocasiones y en diferentes contextos, así el alumno incorpora mejor el significado de las palabras.
Conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none">• Implementar instancias previas a la lectura de un texto en que los estudiantes construyan los conocimientos necesarios para comprenderlo.• Lectura de abundante y diversa de tipos de textos y temas, lo que lleva a incrementar sus conocimientos y su familiaridad con los textos, condición previa para poder seguir aprendiendo.
Motivación por la lectura	<ul style="list-style-type: none">• Selección adecuada de las obras según gusto y edad.• Acceso a numerosos textos considerando la atención a la diversidad de intereses.• Incorporación del uso de bibliotecas y recursos propios de las Tics.• Preguntas abiertas acerca de lo leído, es decir, que inviten a la reflexión.
Estrategias de comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none">• Diseño de etapas para la adquisición o internalización de estrategias: modelamiento realizado por el docente, práctico guiada de los alumnos y práctica independiente.• Práctica constante y sostenida en el tiempo de las estrategias aprendidas.• Aplicación de las estrategias a lecturas de otros sectores de aprendizaje.

Acciones en el área de Matemática

Dimensión	Acciones que se aplicarán en los reforzamientos
Ejes más descendidos	<ul style="list-style-type: none">• Guías de aprendizaje

5.1. Cronograma.

ACCIÓN	RESPONSABLE	PERIODO
Acción 1: Unificación de conceptos.	Dirección Académica	Abril – Mayo
Acción 2: De la planificación.	Dirección Académica y Coordinadores Académicos	Abril – Noviembre
Acción 3: Del Reglamento de Evaluación.	Dirección Académica	Mayo
Acción 4: Metodologías y prácticas efectivas.	Docentes de la asignatura de Lenguaje y Matemática	Abril - Noviembre
Acción 5: Instrumentos de evaluación para medición de aprendizajes	Docentes de la asignatura de Lenguaje y Matemática	Abril – Noviembre
Acción 6: Reforzamiento	Docentes de la asignatura de Lenguaje y Matemática	Abril – Noviembre

Bibliografía

- Alves de Mattos, L., (1963). *Compendio de Didáctica General*, Buenos Aires, Editorial Kapeluz.
- Ander-Egg, Ezequiel (1993). *La Planificación Educativa. Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores*, Buenos Aires, Magisterio del Río de La Plata.
- Beas, J. (1992). *La Enseñanza de Destrezas Intelectuales a través del Currículo Escolar*, Santiago de Chile, Neoduc.
- Documentos internos, Dirección Académica Colegio Polivalente San Bernardo Abad.
- Eggen, P. (2000). *Estrategias Docentes, estrategias de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Klingler, C. (2000). *Psicología Cognitiva. Estrategias en la Práctica Docente*, México, Mc Graw Hill.
- Martinic, Sergio (1997). *Diseño y Evaluación de Proyectos Sociales*, México, Comexani-Cejuv.
- Ministerio de Educación, República de Chile (1998). *Reforma en Marcha*.
- Román Pérez, Martiniano y Díez López, Eoísa (2001). *Conceptos básicos de las reformas educativas Iberoamericana*, Santiago de Chile, Editorial Andrés Bello.
- Sánchez, M. (1991). *Desarrollo de Habilidades de Pensamiento*. México, Trillas.