



UMC  
UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES

---

## **Magíster En Educación Mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias**

### **Trabajo De Grado II**

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación para la asignatura de  
Lenguaje y Comunicación de los cursos 3ro y 6to básico en la  
Escuela Básica Particular N°1223 Álvaro Covarrubias Arlegui.**

**Profesora:** Rocío Riffo San Martín

**Alumna:** Claudia Jiménez Carvallo

**Santiago-Chile, abril de 2021**

## **Índice**

1. Resumen	3
2. Introducción	4
3. Marco teórico	5
3.1. Definición e importancia del concepto Evaluación	5
3.2. Educación: definición y relevancia	10
3.3. Rol del docente en la escuela	11
3.4. Definiciones del currículum educacional	13
3.5. La asignatura Lenguaje y Comunicación en el Currículum Nacional:	14
4. Marco contextual	19
5. Diseño y aplicación de los instrumentos	22
6. Análisis de los resultados	25
7. Propuestas remediales	33
8. Bibliografía	35
9. Anexos	38
9.1. Instrumento de Evaluación Sumativa Tercero Básico A	38
9.2. Instrumento de Evaluación Sumativa Sexto Básico A	47

## 1. Resumen

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo encargarse de la elaboración, aplicación y análisis de resultados de los instrumentos de evaluación sumativa de la asignatura Lenguaje y Comunicación; dichos instrumentos son de elaboración propia y se aplicaron al finalizar el año escolar 2019 a los alumnos de tercero y sexto básico, cada uno con 20 alumnos y un curso por nivel, correspondientes a la Escuela Básica Particular N°1223 Álvaro Covarrubias Arlegui.

Este trabajo requiere de la utilización de evaluaciones sumativas con el propósito de comprobar cuánto han aprendido los alumnos y alumnas al término de una etapa del proceso de enseñanza – aprendizaje para que, de esta manera, se pueda verificar sus resultados. Para poder obtener los datos necesarios, dicha evaluación es realizada en hora de clase, módulo comprendido de 90 minutos, y a cada estudiante se hace entrega de una copia de la Evaluación la que deben desarrollar de forma individual. Posteriormente, se realizará un análisis con la información recibida (revisión y resultados de las evaluaciones), permitiendo establecer fortalezas y debilidades de los contenidos trabajados y de los instrumentos.

La investigación se sustenta en trabajar con definiciones, conceptos teóricos y con el currículum nacional enfocado a Lenguaje y Comunicación.

## 2. Introducción

En nuestro quehacer pedagógico nos hemos enfrentado a cambios significativos en tema de educación, sobre todo de evaluación. A lo largo del tiempo, la evaluación se ha visto como una forma de verificar y responder a ¿qué es bueno?, ¿qué está bien? Sin embargo, el concepto ha adquirido con el transcurso de los años connotaciones distintas y nos permite responder, mejorar y analizar muchos más aspectos.

El presente trabajo tiene como propósito elaborar instrumentos de evaluación, aplicarlos, observar los resultados y posteriormente analizarlos para luego verificar debilidades de dichos instrumentos y los aprendizajes adquiridos por los estudiantes y finalmente entregar propuestas remediales.

Este trabajo se ve organizado de la siguiente manera: el marco teórico es la revisión de los diversos autores en relación a los temas que trabajaremos como evaluación, educación, etc. Luego se presenta el marco contextual aquel que hace referencia al contexto donde se realiza el estudio, es decir, al establecimiento educacional que lleva por nombre Escuela Básica Particular N°1223 Álvaro Covarrubias Arlegui y a los cursos tercero y sexto básico; se describirá historia, misión, entre otros aspectos. Posteriormente se presenta el diseño y aplicación de los instrumentos, correspondientes a evaluaciones sumativas de la asignatura Lenguaje y Comunicación de los cursos en cuestión, donde se incluye justificación de la elección del nivel y asignatura, y descripción del tipo de instrumento, cómo se validaron los instrumentos, etc. Luego se analizarán los resultados acordes a la asignatura y curso trabajados para luego realizar propuestas remediales las que

permitirán mejorar aquellas debilidades, dichos resultados serán analizados desde el enfoque cualitativo, es decir, análisis de la información de forma detallada para poder entenderlo; y desde el enfoque cuantitativo, que a través de la medición numérica busca analizar los datos y generar resultados. Finalmente se presentará bibliografía y anexos.

### **3. Marco teórico**

#### **3.1. Definición e importancia del concepto Evaluación:**

La evaluación es un concepto que, desde sus inicios, ha servido para medir la conducta de los seres humanos, emitir un juicio, realizar una valoración o medir algo a partir de determinados criterios de valor. Cuando hablamos de evaluación pensamos en los resultados que obtienen los alumnos y alumnas, es decir, en la evaluación del aprendizaje. La comunidad educativa estima que la evaluación es un instrumento que califica solo a los estudiantes y por ende los aprendizajes que pudo alcanzar. Sin embargo, con el transcurso de los años este concepto se ha visto enfrentado a diferentes cambios conceptuales.

Por consiguiente, dentro de nuestra normativa educativa, el término evaluación aparece por vez primera de un modo generalizado con la Ley General de Educación de 1970. Desde entonces su concepción se ha ido haciendo más compleja y provocando un mayor grado de confusión, paulatinamente, con su extensión a los diferentes ámbitos de la enseñanza. (González, M., Pérez N., 2004)

Uno de los aspectos importantes de la evaluación es que ésta permite identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones,

solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados (Stufflebeam y Shinkfield, 1987).

Por su parte Hernon y McClure (1990) destacan que la “evaluación es el proceso de identificación y colección de datos sobre servicios o actividades específicas que establece criterios sobre su comportamiento y sobre esta base determinar su calidad y el grado en que cumplen sus metas y objetivos” manifestando que un componente fundamental de la evaluación es determinar qué se debe cambiar y de qué forma.

La evaluación en educación se puede definir como la etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación. Entendiendo a la educación como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, integrados a la misma, en base a objetivos definidos en forma concreta, precisa, social e individualmente aceptables. (P. D. Lafourcade, 1977)

La evaluación sirve entonces para “reorientar y planificar la práctica educativa y conocer lo que ocurre en el aula a partir de los procesos pedagógicos empleados y su incidencia en el aprendizaje del alumno, reorientando cuantas veces fuere necesario” (Shmieder, 1966; Stocker, 1964; Titone, 1966).

Al abordar la evaluación, muchos autores mencionan la palabra “proceso” por lo que a simple vista representa un elemento que acompañará al docente y a los alumnos por un largo periodo. En el proceso educativo se hace primordial la evaluación, ya que, esta herramienta forma parte importante tanto para los docentes como para los discentes, porque permite el desarrollo de fortalezas y mejorar aquellas debilidades que pueden presentarse.

La evaluación es “una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el

objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones” (García Ramos, 1989). Por lo anterior podemos decir que la evaluación se caracteriza por ser un proceso que implica la recolección de información, interpretar y contrastar de acuerdo a ciertas instancias de referencia y patrones deseados. No basta solo con obtener resultados de un proceso evaluativo para emitir un tipo de calificación numérica, sino que requiere un juicio valorativo que permita al profesor tomar decisiones pertinentes de acuerdo a cada caso o necesidad para orientar sus acciones directamente a los requerimientos de los alumnos.

La evaluación como proceso es aquella que no se realiza en un solo acto, sino a lo largo del tiempo, toma en cuenta todos los aspectos de la personalidad del educando y no solo los conocimientos adquiridos; es permanente y continua, porque no tiene un momento especial dentro del proceso educativo.

Por lo tanto, la evaluación como proceso “resulta del conjunto de relaciones entre los objetivos, los métodos, el modelo pedagógico, los alumnos, la sociedad, el docente, etc.” (Acedo, M., 2001)

En la evaluación de la enseñanza debemos considerar “¿qué evaluar?” haciendo mención a los criterios de evaluación que responden a las capacidades básicas de cada una de las áreas en cada ciclo (novedad de las redes de enseñanzas comunes de la LOCE) y referidas a aquellos contenidos específicos que se consideran especialmente importantes para su desarrollo. Son, pues, indicadores sobre qué es lo que el alumno debe alcanzar; y “¿cuándo evaluar?” se refiere a los tres momentos o aspectos distintos y complementarios: inicial, continua y final. La evaluación inicial permite adecuar las intenciones a los conocimientos previos y necesidades de los alumnos; la evaluación continua se irá ajustando la ayuda educativa según la información que se vaya produciendo. Esta evaluación es formativa; la evaluación final permite conocer si el grado de aprendizaje que para cada alumno habíamos señalado, se ha conseguido o no, y cuál es el punto de partida para una nueva intervención. (Acedo, M., 2001)

Los tipos de evaluación que podemos encontrar son evaluación diagnóstica, que es aquella, según Vergara, L., Rosa, Y., Pérez, L., (2001) en la que se determina la presencia o ausencia en un alumno de capacidades, habilidades motrices o conocimientos. En ella se recibe también información sobre la motivación del alumno, sus intereses, etc. Es la determinación del nivel previo de capacidades que el alumno tiene que poseer para iniciar un proceso de aprendizaje y la clasificación de los alumnos por medio de características que están relacionadas con formas de aprendizaje.

La evaluación diagnóstica se realiza al principio de una etapa de aprendizaje, o cuando hay dudas, durante el proceso de que un alumno tiene cualquier tipo de dificultad. Puede realizarse tanto al principio de curso, como al principio de cualquier núcleo temático, o semana, o día.

Otro tipo de evaluación es la formativa la que se conoce como la “realimentación del alumno y del profesor sobre el progreso del alumno durante el proceso de aprendizaje y la identificación de los problemas más comunes de aprendizaje para solucionarlos mediante actividades y organizar la recuperación. Se realiza durante todo el proceso de aprendizaje” (Vergara, L., Rosa, Y., Pérez, L., 2001)

Finalmente encontramos la evaluación sumativa, que es con la que trabajaremos en nuestros instrumentos de evaluación del presente trabajo, este tipo de evaluación es la que certifica que una etapa determinada del proceso, pequeña o grande, se ha culminado o la que se realiza cuando se deben tomar decisiones en caso de competencia entre varias personas: puestos limitados, oposiciones, etc. Se produce al final de una etapa, día, semana, mes o curso escolar, o al comienzo de una situación en la que hay plazas limitadas. (Vergara, L., Rosa, Y., Pérez, L., 2001)

En cuanto a la calificación presente en la evaluación sumativa, se puede decir que esta es la “representación del logro en el aprendizaje a través de un proceso de evaluación, que permite transmitir un significado compartido respecto a dicho aprendizaje mediante un número, símbolo o concepto” (MINEDUC, 2020) en relación a los instrumentos de evaluación aplicados en el presente trabajo, podemos decir que al ser una evaluación que mide los conocimientos adquiridos al finalizar un proceso escolar la calificación es final y puede expresarse en una escala numérica de 2.0 a 7.0, hasta con un decimal, siendo la calificación mínima de aprobación un 4.0.

Por lo tanto, la evaluación diagnóstica que se presenta al inicio de un ciclo, determina fortalezas y limitaciones de los participantes y su función principal es clasificar; la evaluación formativa (presente en el durante o proceso de un ciclo) observa y analiza el proceso, su función principal es dar seguimiento; y la evaluación sumativa que se presenta al final de un periodo, valora conductas al finalizar un proceso emitiendo juicios de valor sobre el individuo, su función principal es verificar y calificar.

Nahum Montagud (2020) plantea que los instrumentos de evaluación educativos presentes en el proceso de enseñanza aprendizaje los entendemos como la “técnica que sirva para evaluar el proceso de enseñanza, la calidad de los aprendizajes de los estudiantes y su desempeño. Así, es posible identificar aspectos que necesitan ser mejorados específicamente en el alumnado, analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones en el momento adecuado.

Cabe mencionar que dichos instrumentos de evaluación nos permiten responder la pregunta “¿Cómo evaluar?”, es decir, cómo recogeremos la información, y a los mecanismos de interpretación y análisis de la información (técnicas).

Algunos instrumentos de evaluación de la enseñanza que podemos encontrar son los cuestionarios (para alumnos y padres), reflexión personal, observador externo, contraste de experiencias con compañeros. Por otra parte, entre los instrumentos para la evaluación del aprendizaje están la observación directa y sistemática (escalas, listas de control, registro anecdótico), análisis de producción de los alumnos (resúmenes, trabajos, cuadernos de clase, resolución de ejercicios y problemas, pruebas orales y escritas). (González, M., Pérez N., 2004)

Evaluar es importante porque nos ofrece información sobre el nivel de desarrollo de los aprendizajes del alumno y alumna, permite regular el proceso, mejorando las metodologías o ajustando los objetivos; detecta y clarifica problemas a lo largo del proceso de aprendizaje, nos orienta sobre qué y cómo aprende el alumno y nos ofrece información integrada sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje como un conjunto de factores que interrelacionan entre sí.

### **3.2. Educación: definición y relevancia:**

El concepto Educación proviene del latín *educare* que significa “conducir fuera de, extraer de dentro hacia fuera” (R.A.E. Real Academia Española, 2014), es decir, la educación se entiende como el desarrollo del sujeto en relación a la capacidad que puede tener para desarrollar su potencial, éste es un fenómeno que involucra a todos los seres humanos desde su nacimiento, es decir, desde el seno maternal, familiar o con los grupos sociales, son experiencias que permiten formar el modo de ser de las personas.

Por lo tanto, entendemos el concepto de educación como “el proceso de aprendizaje permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo,

intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas” (MINEDUC, 2018).

La educación puede darse “a través de modelos distintos y diversos rangos de experiencias, pero generalmente está a cargo de un tutor, profesor, maestro o guía, que es una figura de relativa autoridad sobre los aprendices o estudiantes, encargada de velar por la correcta comprensión de los temas y de resolver las dudas que puedan surgir en el proceso, ya que no todas las personas tienen mecanismos de aprendizaje similares”.

(Conceptodefinicion.de, 2018)

En 1833 la educación en Chile comenzó a ser considerada una función de Estado, cuando la Constitución de aquel año, en su artículo 153, señaló que debía ser “atención preferente del gobierno”. Éste fue, sin duda, el punto de partida que daría origen pocos años después al Ministerio de Educación que, en una primera etapa, surgió unido al de Justicia.

La educación en Chile se divide en cuatro fases que son parvularia, básica, media y superior—, de los cuales la básica y media son obligatorios. La educación chilena está regida por la Ley General de Educación (LGE) de 2009, sucesora de la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE). (Canales, J., Guzmán, R., 2019)

Según Nassif, (1958) “educación es un proceso tanto interno como externo, es decir, el sujeto se educa mediante influencia externa (proceso de alimentación o de acrecentamiento) y actividad interna del propio educando (conducción, encauzamiento de potencialidades, disposiciones existentes en el sujeto que se educa)”, es decir, la educación es un proceso de perfección que no puede alcanzarse en la vida, sin embargo, puede lograrse por grados en mayor medida tanto por la influencia interna y externa y su correlación.

### **3.3. Rol del docente en la escuela:**

El rol docente “es la función que ejerce la persona (el maestro o profesor) encargada de brindarle enseñanza a los niños, jóvenes y adultos. Este rol o papel que desempeñan los docentes, los convierten en mediadores entre los alumnos y el conocimiento. Al ser un profesional de la enseñanza, el maestro es el responsable de guiar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje” (Concepto definicion.de., 2018)

Por lo mencionado, es primordial que el profesor pueda crear un ambiente apropiado para el aprendizaje de los alumnos y alumnas ayudándolos a construir su propio aprendizaje y que no solo imiten lo que dice o hace; el docente no solo debe facilitar información y mantener disciplinado a sus alumnos y alumnas, también debe ser un guía entre el estudiante y su entorno.

El rol docente “implica no solo la responsabilidad de transmitir el saber propio de la disciplina que enseña, sino también el asumir el compromiso de formar y desarrollar actitudes, valores y habilidades que apunten al desarrollo integral de sus estudiantes”, (MINEDUC, 2019) capacitándolos para conducir su vida en forma plena, para convivir y participar en forma responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa en la comunidad y para trabajar y contribuir al desarrollo del país.

En evaluación, el rol del docente es importante porque le permite saber cuáles fueron los objetivos alcanzados y en qué medida se dio el logro; tener un análisis de las causas que pudieron haber ocasionado las deficiencias en las metas propuestas y tomar decisiones; evitar incurrir en los mismos errores en experiencias posteriores; reforzar oportunamente las áreas de estudios en que el aprendizaje haya sido insuficiente (detectable con relativa facilidad en el rendimiento grupal frente a los instrumentos de evaluación); juzgar la

viabilidad de los programas a la luz de las circunstancias y condiciones reales de operación. (Pérez, L., 1991)

Morán (citado por Pérez, 1991) define el concepto evaluación no como un acto mediante el cual un profesor juzga a un alumno, sino un proceso a través del cual el profesor y el alumno aprecian en qué grado logró este último los aprendizajes que ambos perseguían" y que "como actividad indispensable en el proceso educativo puede proporcionar una visión clara de los errores para corregirlos, de los obstáculos para superarlos y de los aciertos para mejorarlos" y cumplir de esta manera las funciones que tienen la evaluación educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Pérez, L., 1991)

#### **3.4. Definiciones del currículum educacional:**

El concepto currículum proviene del latín y etimológicamente significa "carrera" y se define como "conjunto de estudios y prácticas destinadas a que el alumno desarrolle plenamente sus posibilidades". (R.A.E. Real Academia Española, 2014)

Moder, M., (2014) menciona que el concepto currículum en educación recibe diversas definiciones, por ejemplo, en Chile, el currículo escolar (hoy Nuevas Bases Curriculares, en jerga especialista) establece los objetivos de la educación para todo el sistema, explicitando los perfiles de egreso de la educación secundaria y los aprendizajes y capacidades que se deben desarrollar en las escuelas a lo largo de toda la carrera escolar.

Para Gimeno Sacristán (2019) "el currículum es una planeación porque esta

“hecha por las escuelas con objetivos de aprendizaje según las capacidades de los alumnos con el fin de lograr un nivel educativo”, se necesita tener una visión amplia sobre currículum como objeto de estudio y puede ser cambiado y transformado según los intereses de las personas.

Casarini, M., (2018) nos menciona que “el currículum es la expresión objetivada de las finalidades y contenidos de la educación que el alumnado debe adquirir y que se plasmará en el aprendizaje”, es decir, son los conocimientos que se aprenden en la escuela con los resultados que se pretenden conseguir.

También se puede definir currículum como un “proyecto global, integrado y flexible que muestra una alta susceptibilidad para ser traducido en la práctica concreta instruccional” (Stenhouse, 1975) lo anteriormente mencionado quiere decir que la planificación, evaluación y justificación del proyecto educativo pueden ser un marco orientador para los docentes en la práctica escolar, o sea como un proceso de solución de problemas.

Como conclusión, podemos decir que el currículum es aquel encargado de desarrollar los programas o planes de estudios de una institución educativa, para estructurar, fundamentar, determinar y proyectar los contenidos, materiales, objetivos, técnicas y metodologías a ser implementados en el proceso enseñanzaaprendizaje, así como la manera en que serán evaluados, orientado a la formación y educación de un tipo de individuo social, con ciertos conocimientos y valores inculcados. Además, la relación entre el profesor y los estudiantes en el proceso de formación a través de la clase son fundamentales, así como la forma en que el docente maneja el programa y las posibilidades que tiene de influir en este.

### **3.5. La asignatura Lenguaje y Comunicación en el Currículum Nacional:**

El Currículum Nacional “corresponde a la selección cultural de los aprendizajes que se estiman relevante que los y las estudiantes logren durante su formación” (MINEDUC, 2017), por lo tanto, es un documento que contiene los

aprendizajes que se espera que los estudiantes logren durante su formación en relación con los fines y principios de la educación, los objetivos de la educación básica y el Proyecto Educativo Institucional.

Por otro lado, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo. Es el instrumento mediador por excelencia, que le permite al ser humano constatar su capacidad de sociabilidad al lograr comunicarse con los demás. Al mismo tiempo, el manejo del lenguaje le permite conocer el mundo, construir sus esquemas mentales en el espacio y en el tiempo, y transmitir sus pensamientos a quienes les rodean.

“Escuchar y hablar, leer y escribir son las actividades que conforman la competencia comunicativa de una persona y se ponen en práctica permanentemente en la vida cotidiana” (MINEDUC, 2018), en la asignatura de Lenguaje y Comunicación las dimensiones mencionadas se clasifican en tres ejes que son la lectura, escritura y comunicación oral, quienes permiten describir los conocimientos, habilidades y actitudes presentes en el logro de la competencia comunicativa. A partir de la división de los ejes, se espera que los objetivos se aborden de forma integrada para desarrollar de forma efectiva las competencias comunicativas.

El eje de Lectura hace mención a que “leer en forma habitual permite ampliar el conocimiento del mundo, reflexionar sobre diferentes temas, formar la sensibilidad estética, alcanzar una mayor comprensión de sí mismo y aprender a ponerse en el lugar de los demás. A través de la lectura los estudiantes participan de una herencia cultural que se conserva y a la vez se transforma, se actualiza y se reinterpreta” (MINEDUC, 2018)

Las Bases Curriculares nos dicen que “los lectores competentes extraen y construyen el significado de los textos escritos, no solo a nivel literal sino también a nivel interpretativo. Comprender un texto implica extraer información, inferir o interpretar aspectos que no están expresamente dichos,

y evaluarlo críticamente. Esto supone que el lector asume un papel activo, relacionando sus conocimientos previos con los mensajes que descubre en la lectura. De acuerdo con esta visión, la enseñanza en la educación básica debe asegurar que el niño está en las mejores condiciones para comprender un texto”. (MINEDUC, 2018).

Por su parte, el eje de Escritura permite “satisfacer múltiples necesidades: permite reunir, preservar y transmitir información de todo tipo, es una instancia para expresar la interioridad y desarrollar la creatividad, abre la posibilidad de comunicarse sin importar el tiempo y la distancia, es un instrumento eficaz para convencer a otros, y es un medio a través del cual las sociedades construyen una memoria y una herencia común”. (MINEDUC, 2018)

La asignatura de Lenguaje y Comunicación pretende que los estudiantes puedan dominar las habilidades necesarias para expresarse de forma eficaz y utilicen la escritura como una herramienta para aprender.

Por consiguiente, “el acto de escribir obliga a reflexionar sobre el tema en cuestión y, de esta manera, se modifica, precisa y aclara las ideas y los conocimientos que se tenía previamente. Al redactar, el estudiante resuelve problemas, se pregunta, identifica elementos conflictivos, reconsidera aspectos que creía tener resueltos y reelabora sus conocimientos y así al aprender a escribir, también se aprende a organizar y elaborar el pensamiento, a reflexionar sobre el contenido de lo que se va a comunicar y a estructurar las ideas de manera que otros las puedan comprender”. (MINEDUC, 2018). Por lo tanto, al escribir, el estudiante no solo comunica ideas, también aprende durante el proceso.

En relación al eje de Comunicación Oral, este nos dice que “un hablante competente es capaz de comunicar un mismo mensaje de diversas maneras: quienes usan exitosamente el lenguaje manejan un repertorio de recursos que les permite elegir la manera óptima para concretar sus propósitos y mantener relaciones sociales positivas con otros” (MINEDUC, 2018) Se considera que el desarrollo de la comunicación oral es un objetivo central, donde, en la sala de clases el estudiante es un actor protagónico, que utiliza el lenguaje oral como vehículo para comunicar conocimientos, explorar ideas, analizar el mundo que lo rodea y compartir opiniones.

Este eje considera que, mediante la exposición oral y la discusión en clases, los alumnos se expresan y toman conciencia de que el conocimiento se construye también en la interacción, cuando responden con coherencia a lo expresado por otro, amplían lo dicho y aceptan argumentos o los contradicen, es decir, aprenden a dialogar abiertos a las ideas de otros. (MINEDUC, 2018)

En síntesis, el objetivo de la comunicación oral es que el individuo adquiera esta herramienta que será útil en todos los ámbitos de su vida, no solamente dentro del aula sino también en su vida diaria, siendo esta una estrategia de sociabilización.

La evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además identifica los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna. En este sentido, la evaluación requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenidas de diversas fuentes con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos. (Web del Maestro, 2020) esto quiere decir, que la evaluación no puede depender de un solo instrumento, porque se estaría evaluando solamente conocimientos, habilidades, valores o actitudes de forma separada.

Por lo anteriormente mencionado el eje de Lectura se puede evaluar a partir de pruebas de comprensión lectora, mediante lectura domiciliaria, velocidad o fluidez lectora de forma semanal, guía de aprendizaje donde se trabajen con las estrategias de comprensión lectora, lectura de frases, en la que los alumnos deben poner en juego estrategias para identificar, por ejemplo, textos breves valorando el resultado obtenido por un lector tras tener en cuenta la velocidad, la exactitud y la comprensión lectora mostrada ante un texto escrito.

El eje de Escritura es posible evaluarlo mediante la elaboración de textos literarios como cuento, fabulas, comics, poema, etc. o de texto no literario como carta, noticia; también se puede evaluar la escritura de un dictado a partir de un texto de un cuento, portafolio, mapa conceptual, utilizando instrumentos de evaluación como rúbricas, listas de cotejo, pruebas escritas, desarrollo de guías de aprendizaje, diario de clases, escala de actitudes, etc.

En Comunicación Oral se puede evaluar mediante exposición oral, prueba oral, disertaciones, representaciones de obras de teatro, debate, mesa redonda, recitar un poema, discusión grupal, lluvia de ideas, formular preguntas abiertas y dirigir conversaciones sobre lo escuchado, de manera que los estudiantes puedan conectar diferentes partes del texto oral, planificar actividades de exposición oral: a práctica de exponer un tema frente a una audiencia, además de construir autoestima en los estudiantes, contribuye a crear el hábito de cuestionarse sobre el mundo, preguntarse qué opinión tienen sobre lo que los rodea y buscar la explicación a fenómenos de la vida cotidiana. Utilizando como instrumentos de evaluación rúbricas, lista de cotejo, escala de apreciación, guía de observación, registro descriptivo, etc.

#### **4. Marco contextual**

El presente trabajo está dirigido al colegio en el que me encuentro trabajando y lleva por nombre Escuela Básica Particular N°1223 Álvaro Covarrubias Arlegui, fundado en octubre del año 1996, reconocido por el MINEDUC y por resolución N°823, fecha desde la que ha venido entregando a la comunidad su quehacer educativo. La Unidad Educativa, con financiamiento Compartido, ubicado en Avenida Einstein N°1250, comuna Independencia, atiende a niños de 1° a 6° año de Enseñanza Básica, provenientes de un alto porcentaje del Sector Norte de

Santiago, cuyas familias registran estudios medios completos, técnicos y profesionales en distintas especialidades, insertas en un nivel socio económico medio.

Cabe mencionar que los principales logros obtenidos por los alumnos, además del conocimiento, son los referidos a la presentación personal, a la formación de hábitos y valores, respeto a sus padres y hacia la comunidad. Una excelente relación Profesor – Alumno y un alto modo de participación del alumnado en actividades generadas por nuestro establecimiento.

Respecto del aprendizaje, se destaca el logro de objetivos de las diferentes asignaturas del Plan de Estudio. Ratificación medida por las evaluaciones externas realizadas por el SIMCE.

También se ha considerado pertinente incorporar al trabajo escolar, las asignaturas de Patrimonio Cultural, dando gran importancia al Consejo de Curso y participación en el Centro de Padres.

Esta Escuela es el espacio formativo donde se privilegia el desarrollo del alumno “Ser dotado de razón y de conciencia que nacen libres e iguales en dignidad y derecho”.

El desarrollo de la voluntad, capacidades, las habilidades y la inteligencia a través de la Educación que imparte el Colegio es donde el alumno y alumna aprenderá a transformar su medio y mejorar su entorno, esto es, formarlos para ser, conocer y hacer.

El establecimiento tiene como visión establecer el deseo de proyectar personas con una sólida formación humanista, social y artística, provista de las herramientas necesarias para asumir con responsabilidad y libertad su proyecto de vida como ser creativo, como cuidador e integrante de la sociedad. En cuanto a su misión, esta se enfoca en propiciar la formación de personas responsables, solidarias y capaces de lograr un rendimiento académico que permita la continuidad de estudios superiores, manteniendo su formación humanista, formando personas íntegras que sean capaces de colaborar positivamente en una sociedad democrática, pluralista, tolerante y solidaria.

Se considera como perfil del alumno de la escuela, aquellas cualidades, habilidades y capacidades que los estudiantes lograrán desarrollar, fortalecer y proyectar en su vida, como la tolerancia, respeto, habilidad académica y autocrítica; dentro de las características del perfil de los apoderados se encuentra que éste debe ser colaborador, participativo, responsable y respetuoso.

La matrícula del establecimiento es de 105 estudiantes, divididos entre primero básico a sexto básico (un curso por nivel), con un promedio de, aproximadamente, 20 alumnos por sala de clases.

En el área de gestión de Recursos Humanos, se encuentra: Director, Unidad Técnico Pedagógica, cuatro profesores de enseñanza básica, tres profesores de asignatura (Educación Física, Inglés y Religión), un administrativo y un auxiliar de limpieza.

La Escuela cuenta con una buena infraestructura, oficinas y salas de clases adecuadas a la labor, implementadas con materiales afines para las diferentes áreas. El mobiliario en buen estado y la cantidad adecuada al número de alumnos por salas. La Sala de Computación cuenta con 8 computadores y 1 impresora al servicio de la función administrativa.

El establecimiento establece políticas y mecanismos formales para desarrollar una actividad sistemática de proyección de la Misión y los Valores de la Escuela en la comunidad y motivar la pertenencia, permitiendo la participación de toda la comunidad educativa, generar espacios de reflexión e interacción entre los miembros de la comunidad que favorezcan la identificación y compromiso con el Proyecto Educativo Institucional.

En el año 2020 el mundo se vio enfrentado a la pandemia COVID-19, lo que dificultó en la Escuela el trabajo pedagógico reestructurando la modalidad de entrega de los contenidos y desarrollo de las clases. En primera instancia en el establecimiento se trabajó con guías de aprendizaje enviadas vía correo electrónico como refuerzo a los contenidos, posteriormente sobre la marcha y luego del catastro realizado a las familias sobre el acceso a internet, posibles problemas que pudiesen estar enfrentando (enfermedad, acceso a tecnología, etc)

se comenzó a planificar a razón de clases remotas (online) estableciendo clases de este tipo tres veces a la semana trabajando con las asignaturas principales (Lenguaje, Matemática, Historia y Ciencias Naturales)

Los objetivos de aprendizaje con los que se planificó las clases remotas, fueron los priorizados por el MINEDUC, adecuando los contenidos de acuerdo al avance de los alumnos, trabajando de forma paralela con aquellos que presentan Necesidades Educativas Especiales. Las evaluaciones que se realizaron fueron de las actividades trabajadas mediante la plataforma Classroom, donde se entregaban actividades, además de las asignaturas principales, indicaciones de actividades de las demás asignaturas (guías de aprendizaje, formularios, entre otros.).

El Jefe de la Unidad Técnico Pedagógica durante el periodo 2020, entre otras funciones, acompañó la labor docente guiando el trabajo curricular realizado por los éste a través de la revisión semanal; brindó consejos y orientaciones que permitían mejorar la calidad y comprensión del material pedagógico que el profesor había preparado; realizó correcciones en el material pedagógico enviado por el profesor, dejando comentarios en el documento revisado; difundió información importante a los docentes a través de consejos técnicos virtuales, correo electrónico u otro medio.

## **5. Diseño y aplicación de los instrumentos**

Para la realización del presente estudio, se trabajó con instrumentos de Evaluación Sumativa aplicados el año 2019, producto de la contingencia nacional por COVID-19, para la asignatura Lenguaje y Comunicación y a los cursos Tercero Básico A y Sexto Básico A con 20 alumnos cada uno, niveles escogidos porque les impartí clases de dicha asignatura. Las evaluaciones son de elaboración propia y

aplicados al finalizar el año escolar en hora de clases en módulos de 90 minutos cada uno, el mes de diciembre, con el objetivo de medir los aprendizajes alcanzados por los alumnos y alumnas al finalizar el ciclo escolar.

Los instrumentos de evaluación fueron creados a partir de los contenidos trabajados durante el año escolar 2019 apoyados por el programa de estudio de la asignatura en cuestión y al texto del estudiante entregado por el MINEDUC, considerando los ejes de lectura y escritura, trabajando habilidades de comprensión lectora y análisis. Ambos instrumentos presentan el objetivo de su aplicación e instrucciones.

El Jefe de Unidad Técnico Pedagógica es quien validó los instrumentos de Evaluación Sumativa para que estos fuesen aplicados por los estudiantes, los revisó y firmó autorizando de esta manera la reproducción o fotocopia del instrumento para el desarrollo individual de los alumnos y alumnas de los cursos en cuestión.

El instrumento de Evaluación Sumativa correspondiente a Tercero Básico A (ver en Anexos 9.1) presenta cuatro ítems: el primero corresponde a “Selección múltiple” donde los alumnos deben leer un texto y las preguntas, posteriormente seleccionar la respuesta correcta, trabajando con estrategias de comprensión lectora como extracción de información explícita e implícita (tipo de texto, partes de un texto, reconocimiento de personajes, etc.)

El segundo ítem se denomina “Verdadero o Falso”, el cual consiste en que los alumnos deben leer los enunciados y colocar V si es verdadero y F si es falso, justificando esta última; dichos enunciados tienen relación con los contenidos vistos durante las unidades trabajadas el año escolar, la habilidad evaluada es la extracción de información explícita.

El tercer ítem corresponde a “Términos Pareados” donde los estudiantes deben colocar el número de la columna A en la columna B; la columna A presenta algunos conceptos trabajados y estudiados durante el año (biografía, carta, noticia,

instructivos) y la columna B presenta la definición, en desorden, de los conceptos mencionados, evaluando habilidades de extracción de información explícita.

En el cuarto ítem llamado “Desarrollo” los alumnos y alumnas deben leer las preguntas y responder, evaluando la estructura de un texto que deben producir (noticia) y respetando las reglas ortográficas.

En cuanto al instrumentos de Evaluación Sumativa de Sexto Básico A (ver en Anexos 9.2), éste presenta cuatro ítems: el primer ítem es de “Selección múltiple” donde los alumnos deben leer un texto y posteriormente leer preguntas y seleccionar la respuesta correcta, evaluando la habilidad de extracción de información explícita e implícita (tipo y partes de un texto, reconocimiento de sentimientos, etc.) El segundo ítem se llama “Verdadero o Falso”, se presentan varios enunciados donde el alumno debe indicar si es verdadero(V) o falso(F), justificando los enunciados que considere falsos; las aseveraciones tienen relación con aquellos contenidos vistos en el año escolar y la habilidad que se evaluó es la extracción de información explícita. El tercer ítem corresponde a “Términos Pareados” donde los estudiantes deben colocar el número de la columna A (que presenta algunos conceptos vistos durante el año como rima consonante, hablante lírico, el poeta, etc.) en la columna B que presenta la definición de los conceptos de la columna A; en este ítem se evalúan las habilidades de extracción de información explícita.

Y por último en el cuarto ítem denominado “Desarrollo” el alumno debe leer las preguntas y luego escribir con letra clara y respetando las reglas ortográficas sus respuestas.

Como se puede apreciar, ambas evaluaciones sumativas presentan estructura similar, sin embargo, el nivel de complejidad es muy distinto al igual que la cantidad de puntos y preguntas.

Cada instrumento de evaluación presenta pauta de corrección para cada ítem la que esta a su vez muestra: tipo de pregunta, número de pregunta, habilidad evaluada, clave (respuesta correcta) la que no será entregada en los instrumentos

de los alumnos y alumnas, puntaje y total. También se muestra en cada instrumento: tabla de especificación con objetivo de aprendizaje, ítem / tipo de pregunta, número de pregunta, puntaje y habilidad. Finalmente se aprecia tabla con puntaje total y porcentaje de exigencia.

## **6. Análisis de los resultados**

Una vez aplicados y revisados los instrumentos de evaluación sumativa la calificación final que se presenta es en una escala numérica de 2.0 a 7.0, hasta con un decimal, siendo la calificación mínima de aprobación un 4.0; por lo tanto,

los resultados que se obtienen a partir del nivel de exigencia que equivale al 60% y a la escala de notas que corresponde a un total de 32 puntos para Tercero básico y 35 puntos para Sexto básico, son los siguientes:

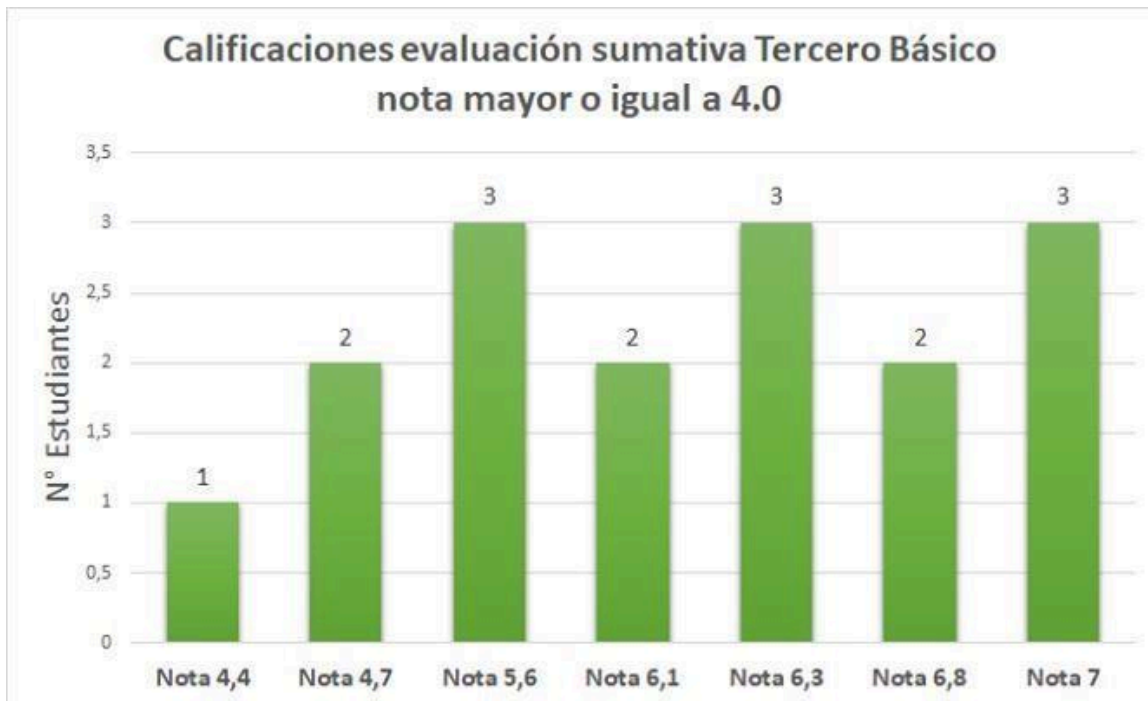
Con respecto al grupo perteneciente al Tercero Básico A, 19 de 20 estudiantes fueron evaluados, lo que equivale al 95 % del grupo curso.

De este 95% presente en la evaluación de Tercero básico (como se muestra en los gráficos “Evaluación Sumativa Tercero Básico por N° de Estudiantes” y “Evaluación Sumativa Tercero Básico”), 16 estudiantes lograron obtener una calificación sobre la nota mínima de aprobación lo que equivale al 84.21% y 3 estudiantes obtuvieron una calificación bajo la nota mínima de aprobación correspondiente al 15.79%.

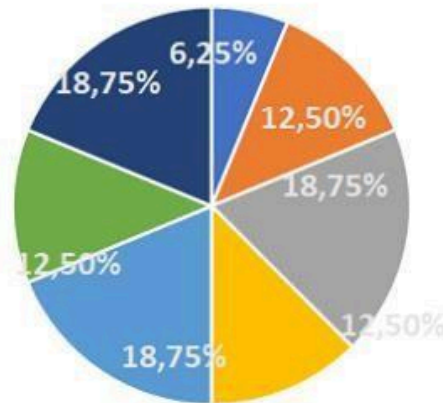




Del grupo “aprobado” el 18.75% obtuvo nota 7,0 (3 estudiantes), 12.5% nota 6,8 (2 estudiantes), 18.75% nota 6,3 (3 estudiantes), 12.5% nota 6,1 (2 estudiantes), 18.75% nota 5,6 (3 estudiantes), 12.5 % nota 4,7 (2 estudiantes) y 6.25% nota 4,4 (1 estudiante). (Gráficos: “Calificaciones evaluación sumativa Tercero Básico nota mayor o igual a 4.0)



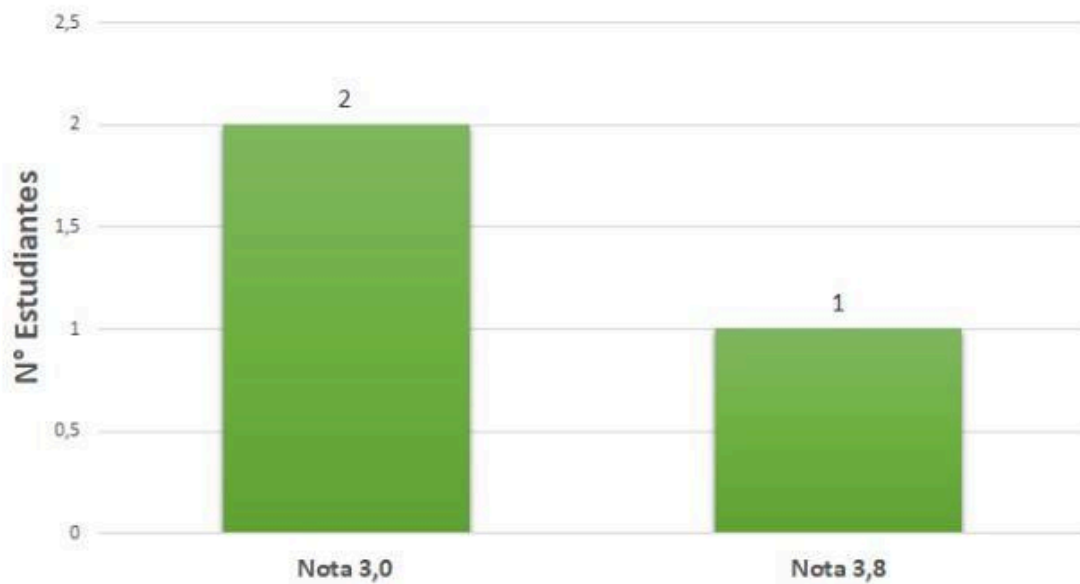
**Calificaciones evaluación sumativa Tercero Básico nota mayor o igual a 4.0**

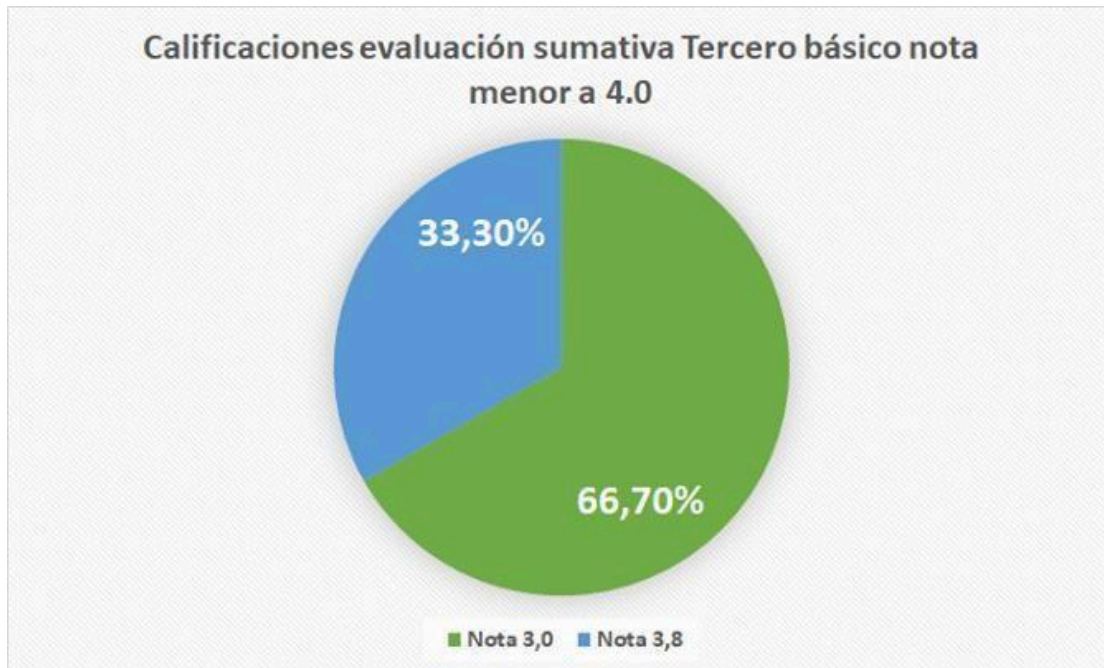


■ Nota 4,4 ■ Nota 4,7 ■ Nota 5,6 ■ Nota 6,1 ■ Nota 6,3 ■ Nota 6,8 ■ Nota 7

Por otra parte, tal como se muestra en los gráficos “Calificaciones evaluación sumativa Tercero Básico nota menor a 4.0”, del grupo “reprobado” el 66.7% obtuvo nota 3,0 (2 estudiantes) y 33.3% nota 3,8 (1 estudiante).

**Calificaciones evaluación sumativa Tercero básico nota menor a 4.0**





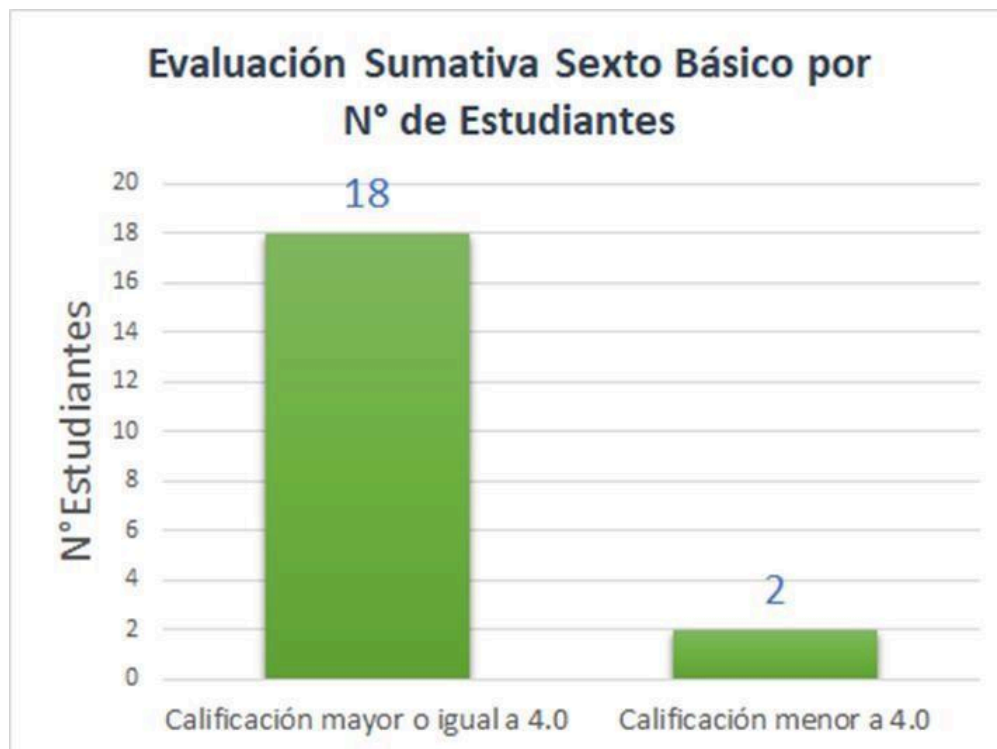
Dentro de las principales fortalezas estas se presentan en los ítems que evalúan la extracción de información explícita e implícita, es decir, aquellas relacionadas con los contenidos vistos durante el año escolar abarcando estrategias de comprensión lectora (ítem de Selección Múltiple, Verdadero o Falso, Términos pareados, leer biografía y reescribir a noticia) que tiene relación con el eje de lectura, el cual pretende que el estudiante sea capaz de extraer información, inferir o interpretar aspectos que no están expresamente dichos, lo que deja de manifiesto el conocimiento que ha adquirido el educando sobre diferentes temas o contenidos. Del instrumento de evaluación se puede decir que su formato está acorde al nivel; comienza con preguntas cerradas y culmina con preguntas abiertas. Además, las preguntas están en negritas, lo que las hace diferenciar del resto, presenta objetivo, instrucciones, permitiendo al alumno conocer qué será evaluado y de qué forma.

Por otro lado, la principal debilidad se presentó en el ítem de desarrollo (dar opinión personal y fundamentar) relacionada al eje de escritura, lo que permite discernir que los estudiantes aún no logran dominar las habilidades necesarias

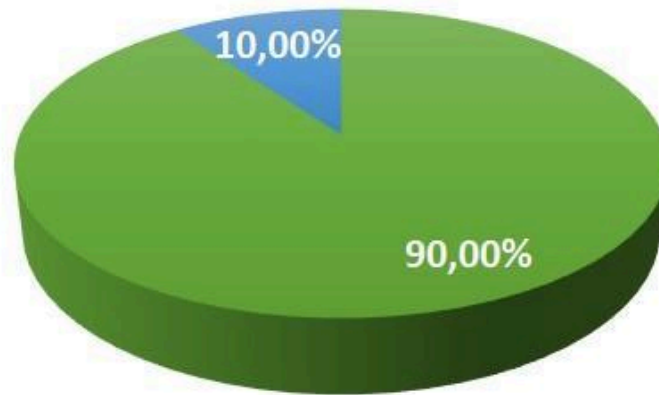
para expresarse de forma eficaz y utilizar la escritura como una herramienta para aprender, es decir, aún no logran en su totalidad reflexionar sobre un tema en cuestión.

Referente al grupo – curso Sexto Básico A, 20 de 20 estudiantes fueron evaluados, lo que equivale al 100 % del grupo curso.

De este 100% presente en la evaluación de Sexto básico, como manifiestan los gráficos: “Evaluación Sumativa Sexto Básico por N° de estudiantes” y “Evaluación Sumativa Sexto Básico”, 18 estudiantes lograron obtener una calificación sobre la nota mínima de aprobación lo que equivale al 90% y 2 estudiantes obtuvieron una calificación bajo la nota mínima de aprobación correspondiente al 10%.

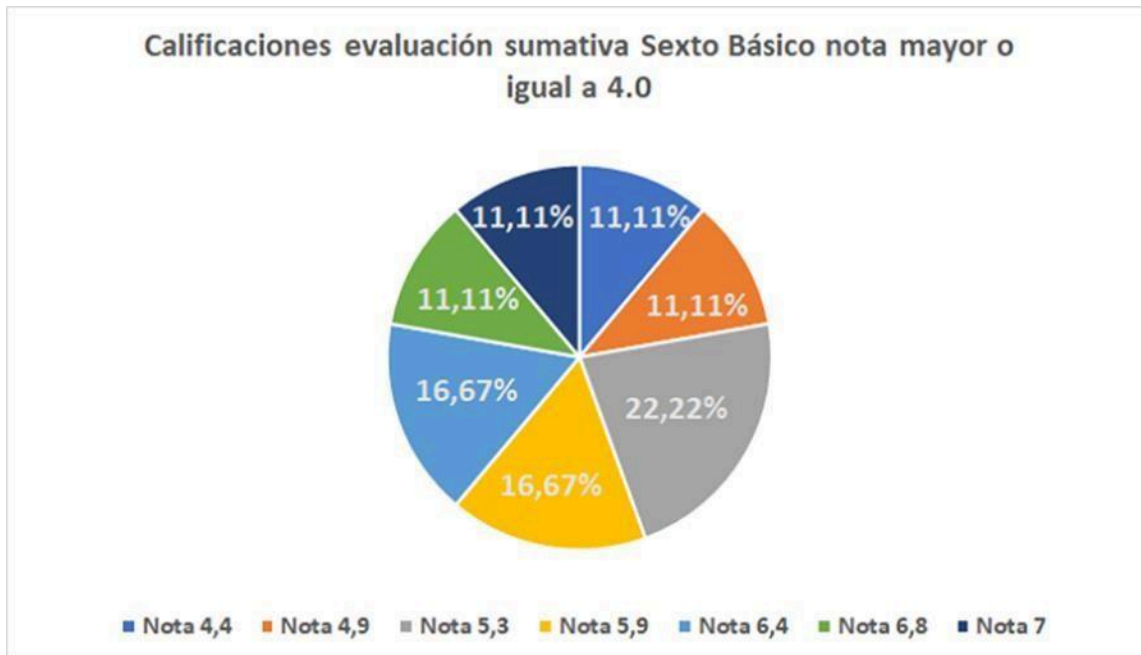
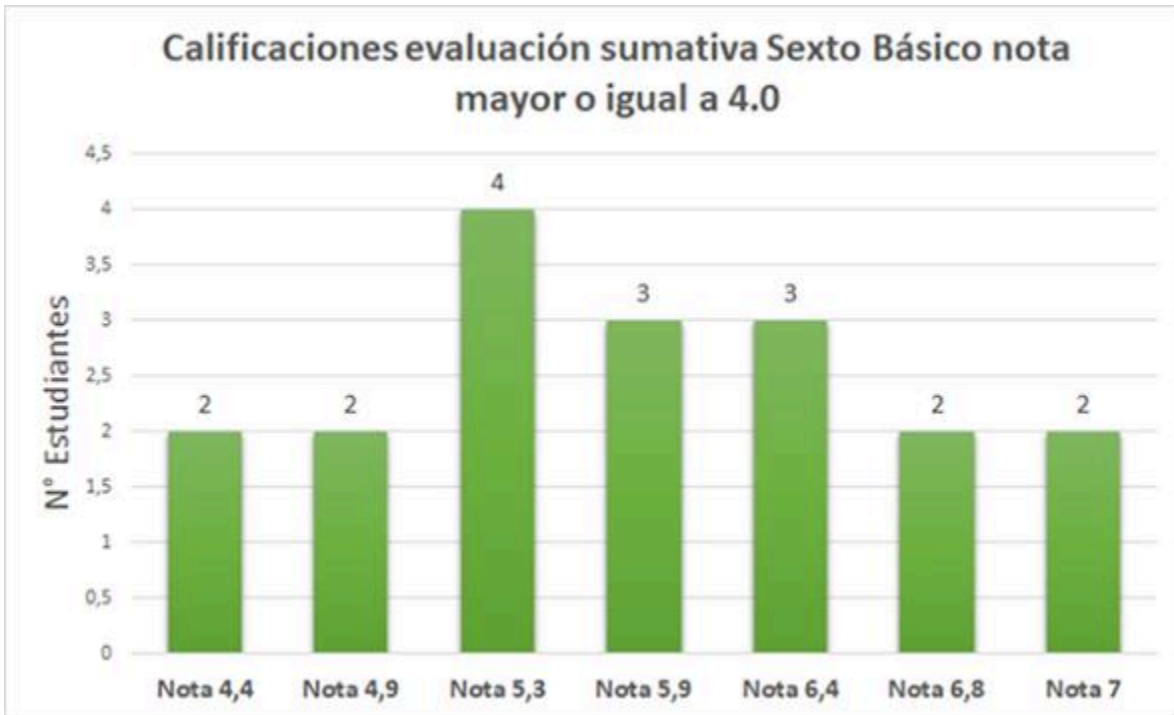


## Evaluación Sumativa Sexto Básico



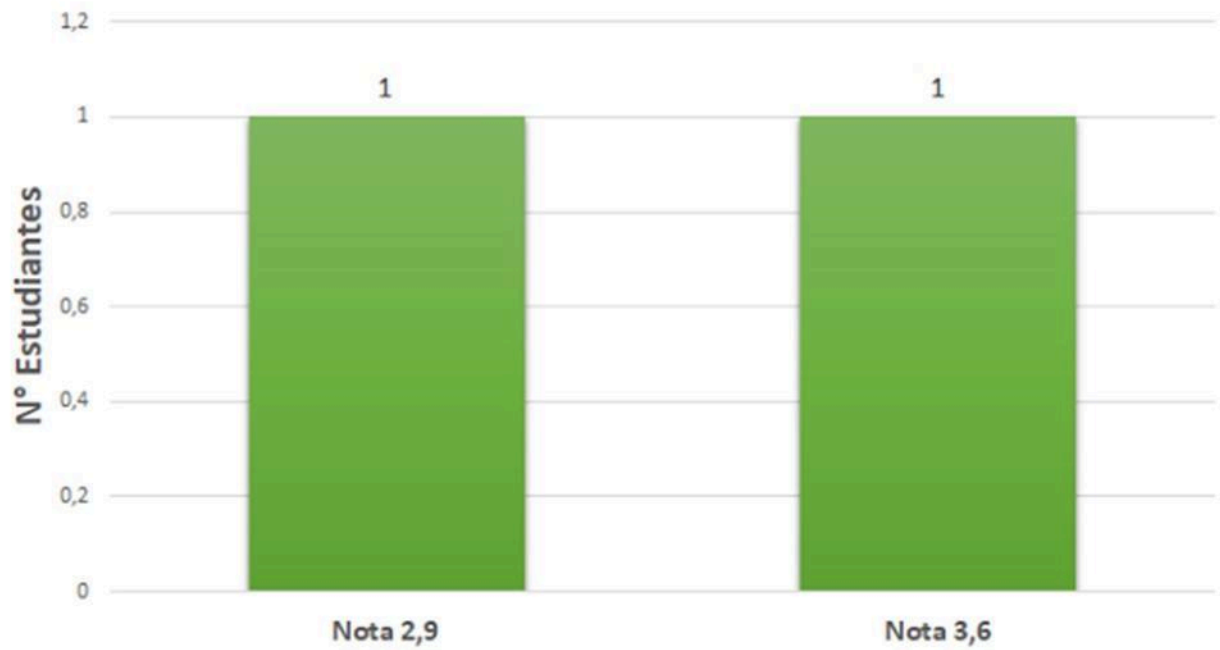
■ Calificación mayor o igual a 4.0 ■ Calificación menor a 4.0

Del grupo “aprobado” el 11.11% obtuvo nota 7,0 (2 estudiantes), 11.11% nota 6,8 (2 estudiantes), 16.67% nota 6,4 (3 estudiantes), 16.67% nota 5,9 (3 estudiantes), 22.22% nota 5,3 (4 estudiantes), 11.11% nota 4,9 (2 estudiantes) y 11.11% nota 4,4 (2 estudiante). (Gráficos: “Calificaciones evaluación sumativa Sexto Básico nota mayor o igual a 4.0”)

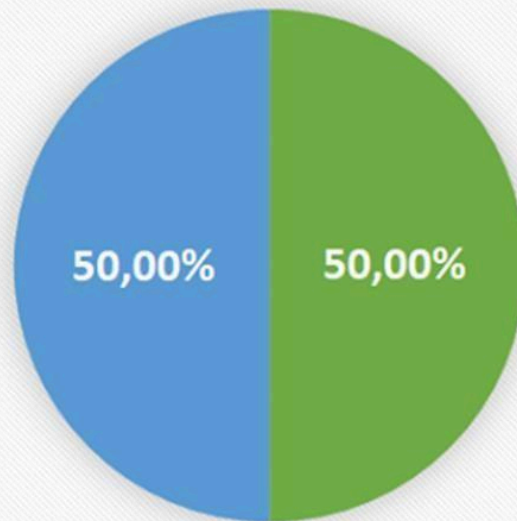


Por otra parte, del grupo que obtuvo nota inferior a 4.0, el 50% obtuvo nota 3,6 (1 estudiante) y 50% nota 2,9 (1 estudiante).

### Calificaciones evaluación sumativa Sexto básico nota menor a 4.0



### Calificaciones evaluación sumativa Sexto básico nota menor a 4.0



■ Nota 2,9 ■ Nota 3,6

Dentro de las principales fortalezas estas se presentan en los ítems que evalúan la extracción de información explícita e implícita, por lo tanto, aquellas relacionadas con el eje de lectura y con los contenidos vistos durante el año escolar abarcando estrategias de comprensión lectora (ítem de Selección Múltiple, Verdadero o Falso y Términos pareados) el cual pretende que el estudiante sea capaz de extraer información, inferir o interpretar lo que demuestra el conocimiento que ha adquirido el educando. El instrumento de evaluación presenta un formato acorde al curso, ya que, comienza con preguntas cerradas y termina con preguntas abiertas; sus preguntas se presentan en negritas, lo que las hace diferenciar del resto; muestra objetivo e instrucciones, permitiendo al alumno conocer qué será evaluado y de qué forma. Sin embargo, la principal debilidad se manifiesta en el ítem de desarrollo (dar opinión personal, crear poema describiendo sentimientos) relacionada al eje de escritura, lo que permite comprobar que los estudiantes aún no dominan las habilidades necesarias para expresarse de forma eficaz y utilizar la escritura como una herramienta para aprender.

## **7. Propuestas remediales**

Las propuestas remediales son acciones que permiten mejorar aquellas debilidades que se presentan y mantener aquellas fortalezas dependiendo del contexto y de la realidad del establecimiento, todo esto mediante el análisis de los resultados.

A partir del presente trabajo fue posible evidenciar aquellas debilidades que son necesarias trabajar como la reflexión, expresión y comprensión de sí mismo a partir del desarrollo del eje de escritura para que los alumnos y alumnas puedan lograr inferir, interpretar, analizar, formar una opinión y manifestarla, desarrollando habilidades que son necesarias para que logre expresarse de forma eficaz y pueda de esta manera utilizar la escritura como una herramienta para aprender y

comunicarse. Es decir, al escribir se logra reflexionar sobre un tema en cuestión, modificando y aclarando las ideas y conocimientos previos. Las debilidades descritas se observan tanto en Tercero básico como en Sexto básico.

Por lo anteriormente mencionado, se sugieren las siguientes remediales: 1) Desarrollar prácticas para mejorar la escritura, como la utilización de “escritura reproductiva” que tiene relación con los dictados y copias.

2) Se puede evidenciar que la debilidad presente en el eje de escritura afecta a dos niveles (tercero y sexto básico) se propone aplicar a todos los niveles y de manera transversal, actividades como “composición productiva” donde los alumnos y alumnas deberán, por medio de la escritura, expresar emociones, ideas, argumentar, exponer, etc. cuidando y potenciando vocabulario y ortografía.

3) Incluir “Plan Lector”, donde el alumno deberá leer un libro mensual, posteriormente será evaluado tanto en comprensión como en escritura al escribir un ensayo, informe, etc.

4) Incluir en todas las evaluaciones, más preguntas de desarrollo con mayor nivel de exigencia (ortografía literal, acentual, puntual).

5) Utilizar Tics que permitan potenciar la escritura en los estudiantes, capacitando a los docentes para que puedan utilizar estos recursos.

6) Potenciar la Comprensión Lectora (eje lectura), una de las fortalezas presentes y trabajar a través de la lectura estrategias como la promoción de material bibliográfico (libros, cuentos, canciones, etc.); exposición de lectura y escritura (construcción de carteles, noticias, afiches); realización de juegos (escribir un álbum, cancionero) con el propósito de incentivar al alumno y alumna a explorar, descubrir e innovar su creatividad e imaginación, invitándolo a desarrollar la escritura.

## 8. Bibliografía.

Acedo, M., (2001) *Evaluación centrada en procesos*. Obtenida de [https://es.slideshare.net/hugo\\_araujo/evaluacion-centrada-en-procesos](https://es.slideshare.net/hugo_araujo/evaluacion-centrada-en-procesos)

Canales, J., Guzmán, R., (2019) obtenido de *Revistas digital sobre procesos educativos*. [https://issuu.com/jaicán\\_70/docs/sistema\\_de\\_educación\\_chilena](https://issuu.com/jaicán_70/docs/sistema_de_educación_chilena)

Casarini, M., (2018) obtenido de *Curriculum Educación Tuc.* <http://curriculumeducaciontuc.blogspot.com/2018/09/>

Conceptodefinicion.de, Redacción. (2018). *Definición de Rol Docente y educación*. Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/rol-docente/>

García Ramos, (1989) *Evaluación: Pilar fundamental de la educación*. Obtenido de <https://educarea.cl/evaluacion-pilar-fundamental-de-la-educacion/>

Gimeno Sacristán, (2019) obtenido de “*Diseño Curricular*”  
<https://desarrollocurricularupel.blogspot.com/2019/03/conceptos-de-desarrollocurricular2.html#:~:text=Gimeno%20Sacrist%C3%A1n%20dice%20que%3A%20%22El,puede%20ser%20cambiado%20y%20transformado>

González, M., Pérez N., (2004) *La Evaluación Del Proceso De Enseñanza aprendizaje. Fundamentos Básicos*. Obtenido de <https://ruidera.uclm.es/xmlui/handle/10578/7951>

Ministerio de Educación, (2018). *Formación integral y convivencia escolar*. Obtenido de <http://convivenciaescolar.mineduc.cl/comunidadeducativa/docentes/#:~:text=El%20rol%20docente%20implica%20no,vida%20en%20forma%20plena%2C%20para>

Moder, M., (2014) *El Currículo: la cara oculta de la calidad de la educación*. Obtenido de <https://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2014/06/20/el-curriculo-lacara-oculta-de-la-calidad-de-la-educacion/#:~:text=En%20Chile%2C%20el%20curr%C3%ADculo%20escolar,largo%20de%20toda%20la%20carrera>

Montagud, N., (2020) *Instrumentos de evaluación educativa: qué son, tipos y características*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/instrumentosevaluacion-educativa>

Pérez, L., (1991) *La Evaluación Dentro Del Proceso Enseñanza-Aprendizaje*. De [http://online.aliat.edu.mx/adistancia/eval\\_prog/s4/lecturas/T3S4\\_FASES%20\\_EVAL\\_APRENDIZAJE.pdf](http://online.aliat.edu.mx/adistancia/eval_prog/s4/lecturas/T3S4_FASES%20_EVAL_APRENDIZAJE.pdf)

P. D. Lafourcade, (1977) *Concepto de evaluación según autores*. Obtenido de [https://es.slideshare.net/isaestefa/conceptos-de-evaluacion-segunautores?from\\_action=save](https://es.slideshare.net/isaestefa/conceptos-de-evaluacion-segunautores?from_action=save)

Real Academia Española, (2014). *Concepto de Currículo*. Obtenido de <https://dle.rae.es/curr%C3%ADculo>

Real Academia Española, (2014). *Concepto de Educación*. Obtenido de <https://dle.rae.es/educar>

Stenhouse, (1975) obtenido de *Una mirada al currículum desde la institución educativa*. Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Curr%C3%ADculo\\_seg%C3%BA\\_n\\_Stenhouse](https://es.wikipedia.org/wiki/Curr%C3%ADculo_seg%C3%BA_n_Stenhouse) Stufflebeam, Shinkfield, (1987). *Definiciones de evaluación*. Obtenido de [https://www.um.es/docencia/nicolas/menu/docencia/educsocial/conteyact/tema1/otros\\_trabajos/definciones\\_evaluacion.pdf](https://www.um.es/docencia/nicolas/menu/docencia/educsocial/conteyact/tema1/otros_trabajos/definciones_evaluacion.pdf)

Vergara, L., Rosa, Y., Pérez, L., (2001) *Evaluación de aprendizajes*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/lucrevergara/tarea-4-solo-presentacion>



Web del Maestro, (2020) *Diferentes estrategias e instrumentos de evaluación.* Obtenido de <https://webdelmaestrocmf.com/portal/estrategias-einstrumentos-de-evaluacion-sep/>

## **9. Anexos**

9.1. Instrumento de Evaluación Sumativa Tercero Básico A:



**EVALUACIÓN SUMATIVA**

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**      **3º**

**BÁSICO.**

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Ptje. real: \_\_\_\_\_ Ptje. Obtenido: \_\_\_\_\_ Exigencia: 60% Nota: \_\_\_\_\_

**-Objetivo:** Demostrar lo aprendido en clases mediante la selección, justificación y desarrollo de preguntas describiendo sentimientos, reconociendo textos no literarios y sus partes.

**-Instrucciones:** Lee atentamente las preguntas y encierra en un círculo la respuesta correcta. Recuerda justificar aquellas opciones que consideres falsas y responder con letra legible.

**I. SELECCIÓN MÚLTIPLE. Lee atentamente el siguiente texto y contesta desde la pregunta 1 a la 6.**

*Santiago, 3 de julio de 2015.*

Querida Rosita:

¡Por fin tengo tiempo para escribirte! He tenido una semana con muchas pruebas y tareas que hacer. Quería escribirte para decirte lo mucho que te extraño. Creo que las vacaciones que vivimos juntas fueron increíbles y nunca las olvidaré. Mi mamá te manda saludos y dice que te cuides ese resfriado que no se te quiere quitar.

Espero que nos veamos para las próximas vacaciones de invierno.

Te quiero mucho,

Camila.

**Encierre en un círculo la letra de la alternativa correcta. (1 punto c/u)**

<p><b>1. El texto no literario leído es:</b></p> <p>a. Un instructivo. b. Una biografía. c. Una carta. d. Un cuento.</p>	<p><b>2. ¿Qué sentimiento se expresa en el texto?</b></p> <p>a. Envidia. b. Cariño. c. Odio. d. Agradecimiento.</p>
<p><b>3. Según el texto, Camila y Rosita:</b></p> <p>a. Son hermanas. b. No se conocen. c. Son vecinas. d. Son amigas.</p>	<p><b>4. ¿A quién va dirigido el texto?</b></p> <p>a. A Rosita. b. A la mamá de Camila. c. A Camila. d. A la mamá de Rosita.</p>
<p><b>5. Según el texto leído la frase “Querida Rosita” pertenece a:</b></p> <p>a. Lugar y fecha. b. Cuerpo. c. Despedida. d. Saludo.</p>	<p><b>6. ¿Cómo fueron las vacaciones vividas de Camila y Rosita?</b></p> <p>a. Alegres. b. Aburridas. c. Increíbles. d. Tristes.</p>

**II. VERDADERO O FALSO. Escribe sobre la línea punteada, si es verdadero (V) o falso (F) según corresponda. Debes justificar las falsas. (2 puntos c/u)**

1. .... Los textos no literarios son aquellos textos que nos dan instrucciones e informaciones y cuya finalidad no es entretener si no dar a conocer una información basada en la realidad. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. .... Algunos tipos de textos no literarios son la carta, la noticia, la fábula y el cuento.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. .... Las partes de una noticia son epígrafe, bajada, lead, cuerpo de la noticia e

imagen. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. ....Las partes de una biografía son inicio: resaltar algunos aspectos importantes del personaje; desarrollo: descripciones y hechos importantes del personaje; cierre: presenta al personaje.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. .... El instructivo presenta una estructura determinada que es entrada, desarrollo y salida.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**III. TÉRMINOS PAREADOS. Coloque en la columna B el número que le corresponda de la columna A. (1 punto c/u)**

Columna A	Columna B
1. La biografía.	_____ Explica los pasos a seguir para realizar una actividad determinada. No tiene una estructura determinada.
2. La carta.	_____ Es la historia de una persona narrada en un texto más o menos breve y consistente desde su nacimiento hasta su muerte, dando detalles sobre hechos, logros, etc.
3. La noticia.	_____ Es un mensaje que una persona envía a otra. Se utilizan como medio de comunicación cuando las personas se encuentran lejos.
4. El instructivo.	_____ Es el relato de un suceso recientemente ocurrido, cuyo conocimiento le interesa al público.

**IV. DESARROLLO. Recuerda que la letra debe ser legible y sin faltas de ortografía (12 puntos en total).**

- 1. ¿Consideras que es importante escribir cartas? ¿por qué? Fundamenta tu respuesta.**

---

---

---

---

---

- 2. Lee la siguiente biografía y reescríbela a noticia:**



**ILUSTRE PERUANO**

Mario Vargas Llosa es el escritor peruano más reconocido en todo el mundo. Su producción literaria incluye novelas, ensayos y obras de teatro. Su obra más famosa es *La ciudad y los perros*. Esta novela fue llevada al cine por el peruano Francisco Lombardi.

Vargas Llosa es un escritor muy disciplinado. Él investiga de manera minuciosa los datos que incluirá en sus novelas, y pasa diariamente muchas horas escribiendo en su estudio. Este genial novelista ha recibido numerosos premios, tales como el Cervantes y el Nobel de Literatura.



---



---



---

**4. ¿Por qué crees que Mario Vargas Llosa es conocido por todo el mundo?  
Fundamenta tu respuesta.**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**Pauta De Corrección.**

<b>TIPO DE PREGUNTA</b>	<b>Nº DE PREGUNTA</b>	<b>HABILIDAD EVALUADA</b>	<b>CLAVE</b>	<b>PUNTAJE</b>
<b>I.SELECCIÓN MÚLTIPLE</b>	1	Extraer información explícita.	c	1
	2	Extraer información implícita.	b	1
	3	Extraer información implícita.	d	1
	4	Extraer información explícita.	a	1
	5	Extraer información implícita.	d	1
	6	Extraer información explícita	c	1

<b>TOTAL</b>	<b>6</b>
--------------	----------

TIPO DE PREGUNTA	Nº PREG.	HABILIDAD EVALUADA	CLAVE	JUSTIFICACIÓN.	PTJE
<b>II. VERDADERO (V) O FALSO (F)</b>	1	Extraer información explícita.	V		2
	2	Extraer información explícita.	F	Solamente son textos no literarios la carta y la noticia.	2
	3	Extraer información explícita.	V		2
	4	Extraer información explícita.	F	Inicio: Presenta al personaje / cierre: se resaltan aspectos del personaje.	2
	5	Extraer información explícita.	F	El instructivo no tiene una estructura determinada.	2
<b>TOTAL</b>					<b>10</b>

TIPO DE PREGUNTA	COLUMNA A	HABILIDAD EVALUADA	COLUMNA B	PUNTAJE
<b>III. TERMINOS PAREADOS</b>	1	Extraer información explícita.	4	1
	2	Extraer información explícita.	1	1
	3	Extraer información explícita.	2	1
	4	Extraer información explícita.	3	1
<b>TOTAL</b>				<b>4</b>

TIPO DE PREGUNTAS	Nº DE PREGUNTAS	INDICADOR	PUNTAJE
IV.DESARROLLO	1 (valorativa)	Texto se ajusta a lo solicitado.	3
	2(producción de texto)	Presenta letra clara y legible.	3
		Respeto las reglas ortográficas.	3
	3(valorativa)	Cumple con la estructura solicitada.	3
	4(valorativa)		
<b>TOTAL</b>			<b>12</b>

**Tabla de especificación:**

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ITEM TIPO DE PREGUNTA	Nº DE PREGUNTA	PUNTAJE	HABILIDAD
Comprender la información de un texto.	I. Selección múltiple.	1	1 punto.	Explícita.
		2	1 punto.	Implícita.
		3	1 punto.	Implícita.
		4	1 punto.	Explícita.
		5	1 punto.	Implícita.
		6	1 punto.	Explícita.
Explicar información que han adquirido.	II. Verdadero o falso.	1	2 puntos.	Explícita.
		2	2 puntos.	Explícita.
		3	2 puntos.	Explícita.
		4	2 puntos.	Explícita.
		5	2 puntos.	Explícita.

Explicar información que han adquirido.	III. Términos pareados.	1	1 punto.	Explicita.
		2	1 punto.	Explicita.
		3	1 punto.	Explicita.
		4	1 punto.	Explicita.
Expresar opiniones.	IV. Desarrollo.	1	1 punto.	Valorativa.
		2	1 punto.	Producción de textos.
		3	1 punto.	Valorativa.
		4	1 punto.	Valorativa.

<b>PUNTAJE TOTAL</b>	<b>EXIGENCIA</b>
32	60%

<b>PUNTAJE 38 PUNTOS.</b>	<b>NOTA 60%</b>
00	2,0
1	2,1
2	2,2
3	2,3
4	2,4
5	2,5
6	2,6
7	2,7
8	2,8
9	2,9
10	3,0
11	3,1
12	3,3
13	3,4
14	3,5
15	3,6
16	3,7
17	3,8

18	3,9
19	4,0
20	4,2
21	4,4
22	4,7
23	4,9
24	5,1
25	5,4
26	5,6
27	5,8
28	6,1
29	6,3
30	6,5
31	6,8
32	7,0

## 9.2. Instrumento de Evaluación Sumativa Sexto Básico A



### EVALUACIÓN SUMATIVA

### LENGUAJE Y

### COMUNICACIÓN

### 6° BÁSICO.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Ptje. real: \_\_\_\_\_ Ptje. Obtenido: \_\_\_\_\_ Exigencia: 60% Nota: \_\_\_\_\_

**-Objetivo:** Demostrar lo aprendido en clases, mediante la selección, justificación y desarrollo de preguntas describiendo sentimientos, reconociendo figuras literarias, incorporando rima y respetando las reglas ortográficas.

**-Instrucciones:** Lee atentamente las preguntas y encierra en un círculo la respuesta correcta. Recuerda justificar aquellas opciones que consideres falsas y responder con letra legible. No se aceptan enmiendas con corrector.

**I. SELECCIÓN MÚLTIPLE. Lee atentamente el siguiente texto y contesta desde la pregunta 1 a la 6.**

*Amigo Libro.*

Eres tú, amigo libro,  
ventana del mundo  
y en tus páginas admiro  
lo que mi vista no pudo.

Eres tú, amigo libro,  
compañía en mi soledad,  
silencio para salir del ruido  
que rodea mi caminar.

Eres tú, amigo libro, quien  
nos muestra nuevas sendas y nos  
abre nuevos caminos, amigo que  
alivia las penas.

*Jesús Pascal / 1996.*

**Encierre en un círculo la letra de la alternativa correcta. (1 punto c/u)**

<p><b>1. El texto leído es un:</b></p> <p>a. Cuento. b. Instructivo. c. Poema. d. Informativo.</p>	<p><b>2. ¿Qué sentimiento se expresa en el texto?</b></p> <p>a. Envidia. b. Amor. c. Tristeza. d. Agradecimiento.</p>
<p><b>3. ¿A qué tipo de género literario pertenece el texto?</b></p> <p>a. Dramático. b. Lírico. c. Dramático. d. Teatral.</p>	<p><b>4. ¿Cuántas estrofas y versos en total presenta el texto?</b></p> <p>a. 3 estrofas y 12 versos. b. 12 estrofas y 3 versos. c. 3 estrofas y 3 versos. d. 12 estrofas y 12 versos.</p>

<p><b>5. ¿A qué se refiere el siguiente fragmento?</b></p> <p><b><i>“Eres tú, amigo libro, quien nos muestra nuevas sendas y nos abre nuevos caminos...”</i></b></p> <p>a. Cada libro se encuentra en un camino. b. En los libros hay mapas. c. Mientras se camina se puede leer. d. Al leer se aprende cosas nuevas.</p>	<p><b>6. Según el texto, ¿qué tipo de rima predomina?</b></p> <p>a. Rima asonante. b. Rima consonante, c. Rima libre. d. Rima blanca</p>
---	--

**II. VERDADERO O FALSO. Escribe sobre la línea punteada, si la aseveración es verdadera (V) o falsa (F). Debes justificar las falsas. (2 puntos c/u)**

1. .... La rima asonante es aquella que se establece sólo en las vocales de los versos a partir de la última vocal acentuada.

---

---

2. .... La figura literaria denominada “comparación” consiste en dar características humanas a animales, objetos o seres inanimados.

---

---

3. .... El poema se puede definir como una narración breve, oral o escrita, en la que se narra una historia de ficción con un reducido número de personajes, una intriga poco desarrollada y un clímax y desenlace final rápidos.

---

---

4. .... La rima es la igualdad o semejanza existente entre las últimas sílabas de dos o más versos a partir de la última vocal acentuada.

---



---

5. .... El soneto es aquel que se compone de 14 versos endecasílabos consonantes. Se divide en cuatro estrofas: los primeros ocho versos en dos cuartetos y los últimos seis en dos tercetos.

---



---

6. .... Uno de los tipos de versos es el heptasílabo, que es aquel que contiene 15 sílabas.

---



---

**III. TÉRMINOS PAREADOS. Coloque en la columna B el número que le corresponda de la columna A. (1 punto c/u)**

Columna A	Columna B
1. Rima consonante.	____ Expresa sentimientos y emociones, utilizando un lenguaje especial con sonoridad y ritmo.
2. Figura literaria comparación.	____ Atribución de cualidades o actividades humanas a un ser no humano, sea un objeto, un animal o una idea abstracta.
3. Hablante lírico.	____ Es el estado de ánimo del hablante lírico que se expresa en el poema.

4. Verso octonario.	_____ Es la igualdad de sonidos, vocales y consonantes, a partir de la última vocal acentuada.
5. Temple de ánimo.	_____ Consiste en relacionar dos términos entre sí para expresar semejanzas.
6. El poeta.	_____ Contiene dieciséis sílabas.
7. Figura literaria personificación.	_____ Es el autor de la obra literaria.
8. Rima libre.	_____ Es el ser ficticio creado por quien escribe poemas, para transmitir sus ideas.
9. Género lírico.	
10. Verso decasílabo.	

**IV. DESARROLLO. Recuerda que la letra debe ser legible y sin faltas de ortografía (9 puntos en total).**

**5. ¿Consideras que es importante escribir poemas? ¿por qué? Fundamenta tu respuesta.**

---



---



---



---



---

**6. Crea un poema con las siguientes características**

- Título creativo.
- Describa sentimientos, objetos y/o persona (s).

- Incorpore dos figuras literarias distintas (comparación y personificación)
- Presente patrones de rima (rima consonante).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**7. ¿En qué te inspiraste para escribir el poema anterior? ¿Qué sentimientos presenta? Argumenta tu respuesta.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**PAUTA DE CORRECCIÓN.**

TIPO DE PREGUNTA	Nº DE PREGUNTA	HABILIDAD EVALUADA	CLAVE	PUNTAJE
I.SELECCIÓN MÚLTIPLE	1	Extraer información explícita.	c	1
	2	Extraer información implícita.	d	1
	3	Extraer información explícita.	b	1
	4	Extraer información explícita.	a	1

	5	Extraer información implícita.	d	1
	6	Extraer información implícita	b	1
<b>TOTAL</b>				<b>6</b>

TIPO DE PREGUNTA	Nº PREG.	HABILIDAD EVALUADA	CLAVE	JUSTIFICACIÓN.	PTJE
<b>II. VERDADERO(V) O FALSO(F)</b>	1	Extraer información implícita.	V		2
	2	Extraer información implícita.	F	La comparación consiste en relacionar dos términos entre sí para expresar semejanzas.	2
	3	Extraer información implícita.	F	El poema es una composición literaria en la cual se expresan sentimientos y emociones.	2
	4	Extraer información implícita.	V		2
	5	Extraer información implícita.	V		2
	6	Extraer información implícita	F	El verso heptasílabo contiene 7 sílabas.	2
<b>TOTAL</b>					<b>12</b>

TIPO DE PREGUNTA	COLUMNA A	HABILIDAD EVALUADA	COLUMNA B	PUNTAJE
<b>III. TERMINOS PAREADOS</b>	1	Extraer información implícita.	9	1
	2	Extraer información implícita.	7	1
	3	Extraer información implícita.	5	1
	4	Extraer información implícita.	1	1

	5	Extraer información implícita.	2	1
	6	Extraer información implícita.	4	1
	7	Extraer información implícita.	6	1
	8	Extraer información implícita.	3	1
<b>TOTAL</b>				<b>8</b>

TIPO DE PREGUNTAS	Nº DE PREGUNTAS	INDICADOR	PUNTAJE
<b>IV.DESARROLLO</b>	1 (valorativa)	Texto se ajusta a lo solicitado.	3
	2(producción de texto)	Presenta letra clara y legible.	3
	3(valorativa)	Respeto las reglas ortográficas.	3
<b>TOTAL</b>			<b>9</b>

- Tabla de especificación:

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ITEM TIPO DE PREGUNTA	Nº DE PREGUNTA	PUNTAJE	HABILIDAD
Comprender la información de un texto.	I. Selección múltiple.	1	1 punto.	Explícita.
		2	1 punto.	Implícita
		3	1 punto.	Implícita.
		4	1 punto.	Explícita.
		5	1 punto.	Implícita.
		6	1 punto.	Explícita.

Explicar información que han adquirido.	II. Verdadero o falso.	1	2 puntos.	Explicita.
		2	2 puntos.	Explicita.
		3	2 puntos.	Explicita.
		4	2 puntos.	Explicita.
		5	2 puntos.	Explicita.
		6	2 puntos.	Explicita.
Explicar información que han adquirido.	III. Términos pareados.	1	1 punto.	Explicita.
		2	1 punto.	Explicita.
		3	1 punto.	Explicita.
		4	1 punto.	Explicita.
		5	1 punto.	Explicita.
		6	1 punto.	Explicita.
		7	1 punto.	Explicita.
		8	1 punto.	Explicita.
Expresar opiniones.	IV. Desarrollo.	1	3 punto.	Valorativa.
		2	3 punto.	Producción de textos.
		3	3 punto.	Valorativa.

PUNTAJE TOTAL	EXIGENCIA
35	60%

PUNTAJE 38 PUNTOS.	NOTA 60%
00	2,0
1	2,1
2	2,2
3	2,3
4	2,4
5	2,5
6	2,6
7	2,7
8	2,8

9	2,9
10	3,0
11	3,0
12	3,1
13	3,2
14	3,3
15	3,4
16	3,5
17	3,6
18	3,7
19	3,8
20	3,9
21	4,0
22	4,2
23	4,4
24	4,6
25	4,9
26	5,1
27	5,3
28	5,5
29	5,7
30	5,9
31	6,1
32	6,4
33	6,6
34	6,8
35	7,0