



Trabajo Final para obtener el Grado de Magíster Profesional en Educación, mención  
Currículum y Evaluación Basado en Competencias

**PROPUESTA DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA TODOS  
LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA  
DEL CENTRO EDUCATIVO “ MY LITTLE WORLD” EN MEDIO MAYOR  
, DE LA COMUNA DE COLINA, REGIÓN METROPOLITANA**

**Nombre del candidato/a a magíster:** Francisca Beatriz Brauer Trigo

**Nombre del tutor guía:** Rocío Riffo San Martín

**Nombre del tutor metodológico:** Jennifer Quiñonez

Agosto, 2022



## INDICE

Resumen.....	1
Introducción.....	2
Marco Teórico.....	3-13
Marco Contextual.....	14-31
Diseño y Aplicación de Instrumentos.....	32-52
Análisis de los Resultados.....	53-57
Propuestas Remediales.....	58-62
Anexos.....	63-76
Bibliografía.....	77



## RESUMEN

El trabajo que se presenta, se inicia en la creación y diseño, de dos instrumentos de evaluación, para el nivel de medio mayor del Centro Educativo Inclusivo My Little World, donde se visualiza de manera holística el desarrollo y adquisición de aprendizajes de los párvulos. Además de diseñar una evaluación transversal, para ser utilizada en el Núcleo de Lenguaje Verbal, la cual podrá usarse a varios textos literarios.

Nuestro Objetivo, Es obtener una mirada general y holística de los avances de los párvulos, en tres etapas, Diagnóstica, Formativa y Sumativa. Y Además disponer de una evaluación transversal, para ser utilizada en diferentes textos literarios. Pero, para esto fue necesario, ahondar en el concepto de evaluación, a través de diferentes teóricos y ver los postulados del ministerio de educación, para poder desarrollarlo, es necesario investigar sobre los tipos de investigación.

Se diseñó una evaluación, a partir de indicadores y lista de cotejos, lo que nos permite tener una visión cuantitativa de los logros y deficiencias. Las cuales fueron registradas a través de observación directa. Por otro lado, se realizó una escala de apreciación, donde se puede observar y dar puntaje al comportamiento e interacción de los párvulos.

Los resultados de la aplicación del instrumento revelan los índices de logro de los párvulos, en una primera instancia y nos permite presentar las propuestas remediales, y los lineamientos a seguir con un plan de trabajo, pertinente, basado en los conocimientos y habilidades de los párvulos, bajo sus necesidades.

## INTRODUCCIÓN

La siguiente investigación, tiene como fin diseñar y construir, instrumentos de evaluación validados, constructivos y significativos, para optimizar el desarrollo y adquisición de aprendizajes, que nos permita visualizar holísticamente un grupo curso.

Cabe mencionar, que la evaluación en Educación Parvularia, es fundamental ya que principalmente tiene un rol formativa y formadora, o sea, es una instancia para promover y potenciar, aprendizajes individuales y colectivos, además permite a los equipos tomar decisiones, reflexionar, construir y reconstruir, las estrategias y metodologías utilizadas y se implementan nuevas estrategias, dando importancia a las debilidades y potenciando aún más las fortalezas. Las Bases Curriculares de Educación Parvularia, define la evaluación como una instancia formadora y una herramienta de apoyo al aprendizaje, que aporta efectivamente al logro de los OA(BCEP, 2018 p.110) Por ende, es primordial y dar énfasis tanto a la planificación, como a la evaluación como dos conceptos que coexisten y son inseparables. Entonces podemos afirmar que ¿Sin experiencias de aprendizajes no hay evaluación y sin evaluación no hay experiencias de aprendizajes?

## MARCO TEÓRICO

### **La Evaluación, ¿Qué es la evaluación?, según ciertos teóricos.**

La evaluación cumple un papel fundamental dentro del proceso educativo, tanto o de igual importancia que las experiencias de aprendizajes y como tal, con el transcurso de la historia, ha ido variando junto a las diferentes teorías que han aludido al concepto de educación. De modo que, para llegar a lo que actualmente conocemos como evaluación, es necesario recordar algunos de los autores que hablan del concepto de evaluación, para así poder entenderlo en la actualidad.

Uno de los pioneros de la evaluación desde el punto de vista científico es Ralph Tyler, llamado el padre de la evaluación educativa, postula a la finalidad de la evaluación que reside, en el análisis de “la congruencia entre los objetivos y los logros” (Tyler, 1950, citado por Escobar Hoyos, 2014, p.3). Al respecto el mismo autor señala:

“El proceso de la evaluación es esencialmente el proceso de determinar hasta qué punto los objetivos han sido realmente alcanzados mediante programas de currículos y enseñanza. De cualquier manera, desde el momento en que los objetivos educativos son esencialmente cambios producidos en los seres humanos, es decir, ya que los objetivos alcanzados producen ciertos cambios deseables en los modelos de comportamiento del estudiante, entonces la evaluación es el proceso que determina el nivel alcanzado realmente por esos cambios de comportamiento.” (Tyler, 1950, citado por Escobar Hoyos, 2014, p.3)

En este modelo su finalidad, es comprobar si el comportamiento final del alumno, concuerda con los objetivos formulados. Es así, que Escobar Hoyos (2014) “de la consideración de un amplio espectro de metas intencionales en el aprendizaje, y mediante la operacionalización de las mismas, se evalúa el programa según el grado en que dichas metas han sido conseguidas durante el proceso de enseñanza aprendizaje”, Escobar Hoyos, 2014. p.44).

Ralph Tyler (1969), está de acuerdo con un grupo de autores que entienden la evaluación como un proceso sistemático para determinar hasta qué punto logran los estudiantes los objetivos de la educación. De manera que, a partir de todos sus pensamientos aparecen ciertos matices que dan lugar a la caracterización del concepto de evaluación; donde se afirma que la evaluación es un proceso, que evaluar no es medir o recoger información, sino también valorar la información recogida, además de que los objetivos son un criterio de referencia para evaluar. Es así, como le vamos dando sentido a la evaluación y toma un papel preponderante dentro del proceso educativo.

Por otro lado, Scriven (1967) citado por (AA.VV 2009, p.248) describe la evaluación como el “proceso por el que se determina el mérito o valor de alguna cosa”, y añade algunas aportaciones conceptuales importantes; ya que hace una distinción entre evaluación formativa y evaluación Sumativa.

El planteamiento inicial de Scriven, propuso la idea, de distinguir la información que se usa para mejorar algo que está en proceso, oponiéndola a la que sirve para valorar el resultado final. La idea clave de Scriven era sencilla: si se evalúa una primera versión de un programa educativo cuando todavía es posible introducir cambios con base a esa evaluación, estamos ante un caso de “evaluación formativa”, sin embargo, cuando se

evalúa la versión final de un programa educativo, para decidir si debe continuar o terminar se está ante un ejemplo de “evaluación Sumativa”( Popham, 2008:3) Estos postulados hoy en día nos parecen obvios, pero no se habían tratados hasta el trabajo de Scriven, el cual postuló a una evaluación Formativa y Sumativa, el primero en hacerlo y el que tuvo la influencia más duradera, fue Benjamín Bloom.

Un año más tarde, la idea fue retomada por Benjamín S.Bloom (1968), después apareció una nueva obra, sobre la aplicación de la evaluación, con Thomas Hasting y George Madaus (1971). Distinguiendo los propósitos formativos y sumativos, así como los de ubicación y diagnóstico; se presentan técnicas para la evaluación de objetivos cognitivos y afectivos, describiendo la complejidad de los nuevos sistemas de evaluación en gran escala.

El trabajo de Bloom y acompañantes, añade un elemento importante a la premisa de Scriven, que además de “ofrecer información sobre el proceso de aprendizaje y no solo sobre resultados finales, lo que aporta la evaluación formativa puede servir a los maestros para que tomen mejores decisiones instruccionales” (Brockhart, 2009:1).

Más tarde Cronbach (1980), cuestionó el planteamiento tyleriano de los objetivos previamente establecidos y en contraposición coloca como punto de partida de la evaluación el tipo de decisión a la que debe dar respuesta, definiéndola como el mecanismo mediante el cual se recoge información con el fin de utilizarla para tomar decisiones.

De modo que tanto Cronbach como Scriven comienzan a hablar de una evaluación más sistemática, con fines orientativos, rechazando a su vez la naturaleza crítica de la evaluación; y por consiguiente defendiendo un planteamiento del evaluador como “un educador cuyo éxito ha de ser juzgado por lo que los demás aprenden” (Cronbach

1980, 9 citado por AA.VV 2009, p.248), más que como un juez que decide quién actúa bien o mal. Por otra parte, Guba y Lincoln (1981), citados por (AA.VV 2009, pp.248-249) sugerían que la evaluación “de interés naturalista” debía ser efectuada mediante un proceso que recogiera: iniciación y organización de la evaluación, identificación de las cuestiones principales e interrogantes a plantear, recogida de la información necesaria y resultados sobre lo que ha de informarse, así como recomendaciones que deben ser efectuadas.

Además, otros dos especialistas como Stufflebeam y Shinkfield (1987), citados por (AA.VV 2009, p.248), proporcionaron una definición de evaluación muy comprensiva y cercana al concepto actual, donde concebían ésta como: “el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva, acerca del valor y el mérito de las metas, la planificación y la realización de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados”

Asimismo la conexión entre la evaluación y la toma de decisiones en educación es un principio aceptado por la evaluación moderna, donde hay que señalar a Stufflebeam (1987), citado por (AA.VV 2009, p.248) como el principal representante de la propuesta; el cual define la evaluación como “el proceso de delinear, obtener y proveer información útil para juzgar entre alternativas su decisión”

Finalmente llegaremos así a la conformación de una idea de evaluación cercana a las nuevas propuestas; donde la evaluación se concibe como un proceso sistemático y organizado, científico y contextualizado, caracterizado por poseer especificaciones o

normas sobre los atributos que se pretenden valorar; además la recogida de información considera la diferencia entre lo previsto y lo logrado. Asimismo es necesario el oportuno juicio de valor sobre ellos y la toma de decisiones orientada a la mejora de la práctica.

Dicho de otra manera, la evaluación en el aula se entiende como un proceso complejo de recolección, análisis y evaluación de las evidencias sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje y los resultados del aprendizaje (Remesal, 2011). Este proceso se completa con las decisiones que afectan a los procesos de enseñanza y aprendizaje, ambos entrelazados.

La toma de decisiones implica en gran medida como aspecto fundamental, la notificación de los resultados para dar sentido completo al proceso. Por ello, es necesario que exista entre el evaluador y el evaluado un vínculo personal, para poder identificar en primer lugar las necesidades de la evaluación y posteriormente para poder informar de los resultados de la misma.

### **Según el Ministerio de Educación Chileno**

La evaluación cumple, un rol esencial en la práctica pedagógica de los docentes, pues permite ir recolectando valiosa información respecto de cómo progresan los estudiantes en el aprendizaje, la cual es un insumo imprescindible para acompañarlos en este proceso, de manera que todos puedan alcanzar los objetivos de aprendizaje definidos en el Curriculum Nacional.

## La Evaluación en Aula

La define como una amplia gama, de acciones lideradas por los y las docentes para que tanto ellos como sus estudiantes puedan obtener evidencia sobre el aprendizaje e interpretarla para tomar decisiones que permitan promover el progreso del mismo y mejorar los procesos de enseñanza. Cabe mencionar que la evaluación en aula, no se restringe a ningún tipo de situación, metodología, estrategia, técnica o instrumento y comprende desde acciones planificadas previamente, hasta otras que se generen en el momento de la interacción pedagógica cotidiana con estudiantes.

De ello, distingue dos tipos:

1° Evaluación Formativa, la cual cumple un propósito formativo cuando se utiliza para monitorear y acompañar el aprendizaje de los estudiantes, es decir, cuando la evidencia de su desempeño se obtiene, interpreta y usa por docentes y estudiantes para tomar decisiones acerca de los siguientes pasos para avanzar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2° Evaluación Sumativa, la cual cumple un propósito sumativo cuando entrega información acerca de hasta qué punto los estudiantes lograron determinados objetivos de aprendizaje luego de un determinado proceso de enseñanza. Se utiliza para certificar los aprendizajes logrados, comunicándose, generalmente, mediante una calificación.

Sin embargo, el propósito formativo y sumativo no son excluyentes, y en el caso de las evaluaciones sumativas, tanto la forma en que se diseñen como la manera en que se registre y comunique la información que se obtenga de ellas, también pueden usarse

formativamente, ya que sus resultados permite aclarar logros y retroalimentar la enseñanza y el aprendizaje. En cambio, no es solo el uso de la información que entregan las evaluaciones lo que permite fomentar el aprendizaje: las evaluaciones en sí mismas debiesen ser instancias que promuevan aprendizajes y que incentiven al estudiante a seguir aprendiendo. Para ello, las situaciones evaluativas deben ser instancias donde los estudiantes puedan aplicar e integrar lo que aprenden y donde puedan encontrar el sentido y la relevancia a sus aprendizajes.

#### Principios que sustentan el enfoque de evaluación del Decreto 67/2018

El Decreto 67/2018 se enmarca en un enfoque según el cual la evaluación que se realiza al interior de los establecimientos educacionales es parte intrínseca del proceso de enseñanza y, por lo tanto, tiene un rol pedagógico, cuyo objetivo es promover el progreso del aprendizaje de todos los estudiantes, considerando la diversidad como un aspecto inherente a todas las aulas.

Con el propósito de orientar la labor pedagógica, se enuncian a continuación algunos de los principios que se consideran más relevantes sobre la evaluación y que están a la base de este decreto y se hace mención.

- a.- Lo que se evalúa debe ser qué y cómo los estudiantes están aprendiendo lo definido en el Curriculum Nacional.
- b.- Tanto el docente como los estudiantes deben tener claridad, desde el comienzo del proceso de aprendizaje, respecto de qué es lo que se espera que aprendan y que criterios permite evidenciar los progresos y logros de esos aprendizajes.
- c.- La retroalimentación es parte fundamental de cada proceso evaluativo.

d.-Los procesos y situaciones de evaluación deben propender a que los estudiantes se motiven a seguir aprendiendo.

e.-Las experiencias de evaluación se deben diseñar de modo que ayuden a los estudiantes a poner en práctica lo aprendido en situaciones que muestren la relevancia o utilidad de ese aprendizaje.

f.- No toda evaluación debe conducir a una evaluación.

g.-Se debe calificar solamente aquello que los estudiantes efectivamente han tenido la oportunidad de aprender mediante las experiencias de aprendizaje.

h.-En el marco de un enfoque inclusivo, se considera que todos los estudiantes son diferentes y presentan necesidades educativas, las cuales pueden ir variando, por lo tanto, se debe procurar que se utilicen diversas formas de valorar, que consideren las distintas características, ritmos y formas de aprender, necesidades e intereses de los estudiantes.

i.- Se debe procurar que el estudiante tenga una participación activa en los procesos de evaluación.

j.- Las planificaciones y las oportunidades de aprendizaje que estas contemplan, deben considerar espacios para evaluar formativamente.

k.-La evidencia de los aprendizajes de los estudiantes que se recoja en los procesos de enseñanza-aprendizaje, debe usarse para analizar continuamente y ajustar, cuando se considere necesario, las planificaciones y estrategias pedagógicas.

l.- Las evaluaciones que realizan los docentes deben ser de la más alta calidad posible, cumpliendo al menos dos criterios. Por una parte, estas deben representar de la forma

más precisa los aprendizajes que se busca evaluar. Por otra parte, las evidencias que se levantan deben dar soporte a las interpretaciones respecto a los procesos. O sea, evaluar los aprendizajes de distintas formas y en distintos contextos, para visualizar el logro de los aprendizajes.

Estos principios apuntan al mejoramiento de las prácticas evaluativas en función del desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes.

Es así como el docente, al diseñar instrumentos evaluativos, debe considerar todos estos principios, los cuales guiarán su accionar y evidenciarán de mejor manera los resultados.

Para diseñar una evaluación, es fundamental conocer los diversos instrumentos de evaluación que hay entre ellos:

**a.- Instrumentos de Observación:** A través de la observación se obtiene información sobre la conducta o comportamiento que los estudiantes manifiestan espontáneamente, dentro de estas encontramos:

-Las escalas de valoración: Contienen un listado de rasgos en los que se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado, a través de una serie de valoraciones progresivas.

-Las listas de control: Contienen una serie de rasgos a observar, el docente indica su presencia o ausencia durante el desarrollo de una actividad.

-El registro anecdótico: Consiste en crear fichas para recoger conductas o comportamientos no previsibles antemano y aportan información significativa para evaluar carencia o actitudes positivas.

- Diario de clases: Registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado.

b.- **Desempeño de los alumnos:** Proporciona información, sobre el proceso de aprendizaje, a través de registros donde enfatiza el proceso, las fases que pasaron para su finalización.

- Preguntas sobre el procedimiento: Tienen el propósito de obtener información de los alumnos relacionada con la apropiación, comprensión y reflexión de conceptos, procedimientos y experiencias.

-Cuaderno de los alumnos: Suele verse como el espacio en el cual el alumno realiza los trabajos, nos sirve para ver el progreso en el proceso de enseñanza.

-Organizadores gráficos: Son técnicas activas de aprendizajes por las que se representan los conceptos en esquemas visuales.

c.- **Análisis de desempeño:** Nos permite evaluar, la presencia o ausencia de una conducta o de desempeño.

-Portafolio: Selección intencionada de trabajos como textos, dibujos, problemas o cuestionarios que, en conjunto, apunten hacia un determinado aprendizaje esperado.

-Rubrica: Es una herramienta de evaluación para comunicar expectativas de calidad.

-Lista de cotejo: Permite la revisión de ciertos indicadores durante el proceso de aprendizaje, su nivel de logro o la ausencia del mismo.

-Escala de apreciación: Identifica la frecuencia o intensidad de una conducta, rasgo, aspecto o desempeño a observar, también nos entrega información de los niveles de aceptación de un indicador, mediante una o más escalas.

d.- **Interrogatorio:** Son instrumentos, que nos ayudan a percibir el nivel de comprensión y de dialogo del estudiante.

-Tipos textuales: Debate y ensayo: Son instrumentos útiles para valorar la comprensión, apropiación, interpretación, explicación y formulación de argumentos.

-Tipos orales y escritos: Pruebas escritas, es un instrumento de mediación que permite, que el estudiante demuestre la adquisición de un aprendizaje cognoscitivo o el desarrollo progresivo de una destreza o habilidad.

## MARCO CONTEXTUAL

Los aspectos organizacionales de una institución son fundamentales, ya que nos permite visualizar la realidad de un centro, en este caso del Centro Educativo My Little World, particular pagado, el cual se encuentra en la comuna de Colina, determinando las características funcionales, administrativas y curriculares, de la institución, de la comunidad educativa y de su entorno, las cuales, dan funcionalidad a dicha institución.

Además, podemos rescatar aspectos importantes del clima laboral, escolar, distribución, organización, los cuales nos brindan una mirada holística del funcionamiento y hace referencia de su modalidad curricular, enfatizando en aspectos importantes, como la Misión, Visión, Sello, Valores, los cuales, determinan la forma de trabajo, la formación del educando y los objetivos que se quieran lograr.

En la infancia, niños y niñas aprenden y se desarrollan en el seno de su familia, la que a la vez está inserta en una sociedad y cultura, donde pertenece y da sentido a su cultura, identidad, desarrollo de autoestima y sentido de pertenencia, es así como el educando se inserta en un entorno social, al igual que en el jardín, el cual, permite hacer realidad la educación como un derecho social de cada niño o niña, donde la familia, contribuye desde sus particulares, únicos saberes y experiencias al enriquecimiento y desarrollo del proceso educativo.

## DESCRIPCIÓN DEL ESTABLECIMIENTO

Dirección	Los Álamos 178 Estancia Liray, Comuna de Colina
Tipo de Subvención	Particular, pagado
Niveles de enseñanza	Sala Cuna, Medio Menor, Medio Mayor, Transición 1 y 2
Índice de Vulnerabilidad	No presenta vulnerabilidad

## HORARIO DE FUNCIONAMIENTO

Nivel	Jornada	Horario
Sala cuna	Media jornada	08:00 a 12:00 14:00 a 18:00 horas
	Jornada completa	08:00 a 18:00 horas
	Jornada Extendida	07:15 a 19:00 horas
Medio Menor	Media jornada	08:00 a 12:30 13:30 a 18:00 horas
	Jornada completa	08:00 a 18:00 horas
	Jornada Extendida	07:15 a 19:00 horas
Medio Mayor	Media jornada	08:00 a 12:30 13:30 a 18:00 horas
	Jornada completa	08:00 a 18:00 horas
	Jornada Extendida	07:15 a 19:00 horas
Transición I y II	Media jornada	08:00 a 12:30 13:30 a 18:00 horas
	Jornada completa	08:00 a 18:00 horas
	Jornada Extendida	07:15 a 19:00 horas

## PLANES Y PROGRAMAS

El Centro Educativo, cuenta con planes y programas propios, cuya enseñanza se basa, en el Curriculum integral, potenciando así todas las áreas del aprendizaje, basándose en los aprendizajes esperados y principios establecidos en las bases Curriculares de la Educación Parvularia. Su sello, es artístico, ambientalista, potenciando al máximo la adquisición de técnicas y fomentando una educación sustentable, a través del reciclaje y el cultivo de alimentos, fomentando así y traspasando sus conocimientos a su vida cotidiana.

## CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ESTABLECIMIENTO

La Institución funciona en un local arrendado, el cual posee los siguientes espacios:

- 4 Aulas de trabajo
- 1 Patio externo niveles, medio mayor y transición I y II
- 1 Patio externo sala cuna y medio menor
- 1 Oficina, con repisas donde se almacena el material.
- 1 Cocina y comedor colación del personal
- Baños para medio mayor
- 1 baño para el personal
- 2 mudadores 1 para sala cuna, otro para medio menor

## **ANÁLISIS DE CONTEXTO**

### **1.-REALIDAD SOCIO ECONÓMICA Y CULTURAL DEL ENTORNO**

El sector donde se encuentra la institución es un sector privado, con un nivel socio económico medio-alto, donde la gran mayoría de las familias son profesionales, empresarios y micro-empresarios. Lo que permite sustentar económicamente el centro educativo, a través de la modalidad de mensualidades acordes a la realidad del entorno.

Se visualiza un entorno seguro y familiar, y un barrio ideal para desarrollarse en el rubro de la educación inicial.

### **2.-INFRAESTRUCTURA SOCIAL**

La institución, se encuentra a minutos del centro de la Comuna de Colina, cerca de servicios de urgencias, supermercados, carabineros, instituciones educativas, centros médicos, municipalidad, centro del emprendimiento y bombero, además, dentro del sector, encontramos diversidad de restaurantes, supermercados, ferreterías, farmacias, centros médicos, siendo el sector muy sustentable y abastecedor

### 3.-INFRAESTRUCTURA CULTURAL

A unos minutos del establecimiento se encuentra el centro del emprendedor, gimnasio municipal, la casa de la cultura y el centro lector de la comuna. Existiendo factibilidad en la adquisición de recursos y actividades.

### 4.- CARACTERÍSTICAS SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES Y SUS FAMILIAS

Nivel	Cursos	N° de Educandos
Sala Cuna	1	6
Medio Menor	1	4
Medio Mayor	1	8
Transición I y II	1	7

El siguiente estudio, se obtuvo con un muestreo del 100 %, dado, que la matrícula es baja y es una institución pequeña.

a.-Personas con quien vive el educando

<b>Persona con quién vive</b>	<b>Porcentaje</b>
Ambos padres	64%
Ambas madres	4%
Solo madre	8%
Solo padre	4%
Abuelos	0%
Ambos Padres y abuelos	8%
Madre y abuelos	12%

b.- Nivel Educativo de los padres

Nivel Educativo	Padre	Madre
Básica Incompleta	0%	0%
Básica Completa	0%	0%
Educación Media incompleta	0%	0%
Educación Media completa	25,2%	61,5%
Educación superior	42,8%	38,4%

c.- Situación Ocupacional de los padres

Situación	Madre	Padre
Activo, trabajo remunerado	80,7%	95,8%
Cesante	0%	0%
Independiente	11,5%	4,1%
Dueño o dueña de casa	7,6%	0%

d.- Ingresos Económicos grupo familiar

Número de personas promedio por familia	2,84%
Número promedio de personas que trabaja	97,8%
Sueldo promedio por persona que trabaja	\$846.125
Sueldo promedio grupo familiar	\$1.725.000

## RESEÑA HISTÓRICA

En Diciembre del 2019, nace Centro Educativo My Little World, a raíz de cambios de local que experimenta la Guardería Infantil “Manos Creativas”, los cuales conllevan a cambio de sector, cambios de giro, cambios de nombre, y se observa esta oportunidad para crecer y poder cambiar de rubro, a un rubro más educativo, con el fin de satisfacer las necesidades de las familias, tanto asistenciales y educativas.

Es así como nace, Centro Educativo Inclusivo “My Little World” y ya son tres años desde su apertura.

Centro Educativo Inclusivo “My Little World”, tras los efectos de la pandemia, donde se mantuvo casi dos años cerrados, actualmente posee una matrícula de 25 niños y niñas, entre los niveles de Sala cuna y Transición. Su cupo total es de 36 niños.

Los objetivos propuestos al inicio de este proyecto, se logran gradual y sistemáticamente, adquiriendo poco a poco mayor renombre y reconocimiento en el sector, por el profesionalismo y gran vocación de las agentes educativas, que forman parte de esta comunidad educativa.

## MARCO FILOSÓFICO CURRICULAR

Éste fue elaborado, a través de un equipo técnico-pedagógico, tras largo y arduo trabajo, donde participaron, las agentes educativas que trabajan en ese entonces, y se ha ido adecuando y modificando, gracias a los cambios y experiencias que la institución ha ido experimentando.

### a.- Misión

Participar activamente, en el cuidado, formación y potenciación de niños desde los 6 meses hasta los 6 años de edad, apoyando así a padres, apoderados y sus familias en la crianza de éstos, en un ambiente seguro, acogedor, confortable y de estimulación constante, proporcionando las herramientas necesarias para que niños y niñas se puedan desarrollar de manera íntegra. De ésta manera la institución focaliza sus experiencias en el desarrollo de la creatividad e imaginación, donde niños y niñas podrán aprender de manera sustentable, el cuidado del medio ambiente, a través de experiencias, que potencien el reciclaje, la reutilización y el cultivo de alimentos orgánicos contribuyendo así a desarrollar una conciencia ecológica en los párvulos, con el fin que puedan transmitir lo aprendido a su núcleo familiar, ampliando así su manera de observar el mundo. Así mismo, es fundamental potenciar, aquellas habilidades sociales, que le permitan ser un mejor niño y adaptarse a las relaciones humanas, a base de la solidaridad, la empatía, la honestidad, el amor, la comprensión y el respeto, que le permitirán solucionar problemas y desenvolverse de mejor forma como un ser social.

#### b.- Visión

Visualiza a niños y niñas de la institución, adaptados a la realidad, capaces de relacionarse en sociedad de manera óptima, capaces de solucionar conflictos, potenciando infantes activos, participativos, críticos y con opinión, que puedan integrar a su vida familiar, en comunidad y escolar, todas las herramientas entregadas en dicha institución, visualizando a seres competentes, capaces de desenvolverse de manera óptima en sociedad.

#### c.- Sello

Nuestro sello, tiene un enfoque “Artístico, ambientalista”, donde niños y niñas, podrán explorar y aprender de manera lúdica y participativa, desarrollando su creatividad e imaginación, dejando a un lado los estereotipos, e internalizando las herramientas necesarias que le permitan ampliar la visión del mundo, a través del cultivo y del reciclaje.

d.- Valores:

Para poder orientar y formar una institución, con educandos íntegros, que exterioricen los fundamentos de dicha institución, es fundamental desde la primera infancia adquirir ciertos valores, que permitan al niño o la niña, su adaptación íntegra a la sociedad.

Valores contemplados para la potenciación de infantes en esta institución son:

**Solidaridad:** Sentimiento de unidad basado en metas o intereses comunes.

**Honestidad:** Valor que busca lo honrado, lo justo, lo correcto, lo sensato para sí mismo y para los demás.

**Respeto:** Consiste en saber valorar los intereses y necesidades de otro.

**Aprender:** El valor que nos ayuda a descubrir la importancia de adquirir conocimientos a través del estudio y la reflexión de las experiencias cotidianas.

**Empatía:** Capacidad de identificarse con alguien y compartir sus sentimientos.

**Responsabilidad:** valor que está en la conciencia de la persona que estudia la Ética sobre la base de la moral.

## Objetivos Estratégicos

Para poder realizar a cabo, los lineamientos establecidos, la institución tuvo que determinar ciertos objetivos que guiarán su forma de trabajo y la visualización del educando.

**Objetivo n° 1:**(Corto plazo) Promover en forma permanente la adquisición de normas, valores y hábitos fundamentales en educación inicial.

**Objetivo n°2:** (Mediano plazo) Favorecer y potenciar el protagonismo de los menores, enfatizando en los principios de la Educación Parvularia.

**Objetivo n°3:**(largo plazo) Entregar a los menores actividades que enriquezcan la adquisición de habilidades cognitivas, inculcar la conciencia ambiental, potenciar la creatividad a través del arte, experiencias basadas en la imaginación, autonomía y creatividad. Además potenciar, aquellas deficiencias que presenten los párvulos, a través de estimulación personalizada, a cargo de equipo multidisciplinario y técnico en diferencial.

Para poder llevar a cabo los objetivos antes señalados, fue necesario establecer un plan estratégico, donde se plantearon las siguientes actividades.

### **PLAN ESTRATÉGICO**

**Objetivo n°1:** Duración, se trabajará durante un año, reflexionando su resultado el próximo año, complementándolo o diferenciándolo según necesidades.

Estrategia: Establecer en la ambientación de cada nivel, hábitos y normas de comportamiento, se trabajará diariamente a través de imágenes durante el período del saludo primeramente, pero reforzando de igual forma durante la jornada para su internalización, encargadas de organizar, ambientar y ejecutar con los párvulos, la educadora y técnico del nivel a cargo.

Estrategia: Establecer un valor de forma mensual para trabajar a nivel de institución, esto se ejecutará de forma individual en cada nivel diariamente y de forma mensual a nivel de institución, su organización y distribución de valores a trabajar serán designadas por la coordinadora de educadoras, realizando un pequeño acto a cargo de cada agente educativa de turno ya designada por ésta, la cual deberá preparar alguna actividad didáctica y lúdica para los niños(as), enfatizando el valor a trabajar en el mes.

**Objetivo n°2:** Se implementará durante dos años, analizando sus resultados anualmente, enfatizando en los errores y aciertos, complementando así su ejecución.

Estrategia: Realizar talleres lúdicos, teóricos, y muestra de videos, para que los agentes educativos, tengan una mirada distinta que puedan implementar un rol mediador y orientador de aprendizajes, se llevará a cabo una vez al mes, por una hora cronológica, por la directora, donde se trabajará la importancia de la mediación en los aprendizajes, dándole distintos énfasis y teorías que lo sustentan, se trabajarán diferentes estrategias y metodologías, las cuales deberán ser implementadas en aula, pronta ejecución se realiza una reflexión, para analizar el resultado y buscar posibles soluciones.

Estrategia: Potenciar en la realización de experiencias a partir de los intereses de los párvulos, incorporándolas por lo menos una vez al mes, donde se pueden realizar diferentes estrategias, como métodos de proyectos, métodos científicos, cuentos ejes, museo del tesoro, etc, estrategias que serán designadas y debidamente organizadas por la educadora, lo cual durará dependiendo de la estrategia a trabajar, y su posterior ejecución por la educadora y técnicos del nivel, lo cual se supervisará la ejecución.

## MODALIDAD CURRICULAR

La modalidad curricular, que utilizaremos es el **Curriculum Integral**, el cual basa sus fundamentos en la integración de los planteamientos teóricos de distintas posturas filosóficas, psicológicas y pedagógicas, enfatizando en la potenciación de las diferentes áreas de desarrollo de niños/as, visualizándolo como un ser íntegro y no segregado, satisfaciendo así sus necesidades e intereses tanto psico-biológicas, socio-afectivas y psicomotrices, tomando en cuenta el proceso pedagógico de manera global.

Es fundamental, respetar el desarrollo armónico del niño/a, potenciar cada etapa y área de desarrollo de manera **INTEGRAL**, incluyendo diversas miradas y lineamientos, con el fin de lograr nuestro objetivo.

Tal modalidad, es fundamentada a través de tres fundamentos principales:

**1.-Fundamento Filosófico:** Que el párvulo pueda aprender y adquirir habilidades, que le permitan relacionarse y dar significado a las relaciones derivadas del contacto con el cosmos, relaciones sociales, su contexto tanto histórico como cultural y acceder así a su propia perfección, a su propia humanidad.

**2.-Fundamento Psicológico:** Incorpora aportes de grandes teóricos e investigadores, que consideran al niño/a como un ser activo, protagonista y creador de su propio aprendizaje, basando su importancia en el conocimiento del desarrollo evolutivo, de sus etapas de desarrollo y como este en calidad de ser humano en relación con su entorno crea aprendizajes.

**3.-Fundamento Pedagógico:** Este fundamento orienta el aprendizaje, el cómo y cuándo enseñar y aprender, considerando el principio de equilibrio, donde todos los objetivos de aprendizajes son importantes de potenciar, y considerando los intereses y necesidades de niños/as.

Para este fundamento existen principios, los cuales debemos considerar:

**Auto actividad:** Donde niños/as, son protagonistas de su propia acción y por ende de su aprendizaje, y donde el rol del educador es de mediador y orientador de experiencias constructivas, capaces de atraer la atención del párvulo, propiciando un ambiente seguro y de aprendizaje.

**Singularidad:** Apunta que cada individuo es diferente y singular a otro, por lo que las experiencias de aprendizajes deben apuntar a su singularidad, necesidades , respetando las necesidades de exploración de los párvulos, a través de la creación y de la potenciación de inferencias y desarrollo del pensamiento convergente.

**Comunicación:** El ser humano tiene una necesidad innata de comunicarse, por lo tanto hay que desarrollar y potenciar de manera constante las habilidades lingüísticas de los párvulos, para obtener relaciones seguras y duraderas, donde existen interlocutores e intercambios de pensamientos e ideas, lo que hace más gratificante cada relación.

**Autonomía:** Fortalecer la autonomía en los párvulos es una tarea primordial, a través de diferentes experiencias constantes y permanentes, es fundamental fortalecer la toma de decisiones, el actuar a través de preferencias, privilegiando la libertad de acción, con el fin de reforzar a partir de sus intereses y gustos, enfatizando en la diversidad y en las diferencias.

**Flexibilidad:** Este principio hace alusión, que las experiencias presentadas deben considerar cambios, dependiendo del interés de los párvulos, del entorno, del contexto social, del entusiasmo, pudiendo hacer adecuaciones curriculares, según las necesidades de los párvulos.

**Equilibrio:** Este principio hace referencia, a la cantidad de experiencias variadas que se debe ofrecer a niños y niñas con el fin de potenciar todas las áreas del desarrollo y del aprendizaje, de manera armónica y constructiva.

## DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

### 1.- Descripción del trabajo de campo:

La evaluación constante de aprendizajes, nos permite visualizar el avance, el estado y el resultado de los procesos de aprendizajes, por lo tanto, la evaluación tiene una interdependencia con los procesos de planificación y cumple un papel fundamental en educación, de retroalimentación y los esfuerzos constantes por mejorarlo.

Según Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, define a la evaluación, como la práctica mediante la cual el equipo pedagógico recoge y analiza información en forma sistemática de los procesos y logros de los párvulos, en situaciones auténticas y funcionales y retroalimenta a los involucrados. Capítulo 3/Contextos para el Aprendizaje, pág. 103, febrero 2018.

Es así, como lo postula las bases de la educación inicial, es que es fundamental, crear y diseñar instrumentos de evaluación, que nos permitan visualizar de manera específica y general, los logros, las fortalezas, las debilidades, los avances de los objetivos de aprendizajes, con el fin de sistematizar el proceso educativo y organizar los lineamientos y las tomas de decisiones, en una reconstrucción constante, para mejorar en todo momento los procesos de aprendizajes, buscando necesariamente las estrategias y metodologías, que apunten el logro de los aprendizajes propuestos.

Existen ciertas circunstancias de observación, donde uno puede visualizar el desarrollo o adquisición del aprendizaje, hay podemos hablar de una evaluación auténtica, como hay otras ocasiones que se debe promover ciertas experiencias, para visualizar el aprendizaje. En marco de lo anterior, es que se ha creado un instrumento de

evaluación, que nos permita visualizar, en tres períodos del proceso de aprendizaje, los logros obtenidos, en primera instancia en una evaluación diagnóstica, seguimos potenciando a partir de estos resultados, para luego evaluar con una evaluación formativa, seguimos observando el proceso y los avances o retrocesos, que nos permitirán tomar decisiones efectivas a corto plazo, para finalizar con una evaluación Sumativa, donde es el resultado final de las mismas y de todo proceso de aprendizaje.

Para esto se han tomado en cuenta todos los Ámbitos de aprendizajes, con sus respectivos núcleos de aprendizajes y en base a los aprendizajes esperados u objetivos de aprendizajes, es que se creó una lista de cotejo, donde existen indicadores que se pueden observar, y nos permitirá visualizar de manera individual los logros de los párvulos y de mejor manera el panorama grupal del nivel a evaluar. En primera instancia, se creó una tabla donde se aplican los indicadores a todo el nivel y luego un informe individual para las familias, el cual será un instrumento de fácil comprensión y podrán observar, los avances que tendrán sus hijos o hijas, a lo largo de un año.

## 2.- Justificación de la elección del nivel:

El nivel elegido, es el nivel donde desarrollo mi labor educativa, el cual es medio mayor, el que contempla solo 13 estudiantes, entre niños y niñas.

Medio Mayor en educación inicial, contempla a niños y niñas desde los 3 a 4 años de edad y principalmente es una edad, donde todo lo desean saber, descubrir, explorar, poseen una gran capacidad de asombro y están en constante movimiento, dominando y descubriendo sus habilidades motrices y sociales. Por lo cual, es un buen nivel para establecer y visualizar los avances, que puedan tener a lo largo de un año, es el comienzo de la etapa pre-escolar, donde comienzan a sociabilizar con sus pares,

etapa que según Jean Piaget, predomina el pensamiento egocéntrico, donde el centro del universos es él y le es imposible ponerse en el lugar del otro, pero que a medida que el niño va relacionándose, esta etapa va quedando atrás. Además comienzan a dar uso del juego simbólico, el cual consiste en representar o simular situaciones, objetos y o personajes, que no se encuentran en el momento, les ayuda a desarrollar la imaginación, la creatividad y el desarrollo de las relaciones sociales.

### 3.-Descripción de los Instrumentos de Evaluación elaborados

Se elaboró dos instrumentos de evaluación, para el nivel de medio mayor, uno para evaluar de forma anual todos los núcleos de aprendizajes, a través de una evaluación diagnóstica, que nos indica al inicio lo que sabe el niño, y desde esa información, trazar los lineamientos y formas de trabajo, para su logro, después a mitad de año se aplicará una evaluación formativa, que nos indicará cuanto han avanzado, y que medidas deberá tomar como docente para el logro de éstos, como cambios de estrategias y metodologías. Y finalmente una evaluación Sumativa, que nos indica los logros finales que se obtuvieron durante un año de trabajo, y que nos indican los logros alcanzados, y de igual forma, considerarla como retroalimentación, para adecuar nuestras prácticas pedagógicas y fomentar o fortalecer aquellas resultantes positivas, mejorando así nuestro plan de trabajo.

Con esta evaluación podemos obtener los resultados individuales de cada estudiante y a la vez, los resultados a nivel de grupo, lo cual es fundamental, conocer los avances personales y visualizar sus falencias, para armar un plan de trabajo a partir de las necesidades de los párvulos, por otro lado es primordial conocer el estado del grupo curso, de manera holística y encaminar el trabajo de manera constructiva.

Se crearon a partir de los aprendizajes esperados, de todos los núcleos de aprendizajes y se formularon indicadores, relacionados a ellos. Los indicadores serán evaluados, con Logrado, si el indicador se presenta, Medianamente Logrado, el indicador aún no se logra del todo, Por Lograr, si está en vía de lograrse y No Observado, si el indicador aún no se observa.

Además, se construyó un informe personal, (anexo 1), donde irá la información, los resultados, los padres y sus familias, podrán observar los resultados, los avances y más adelante establecer relaciones entre una y otra evaluación. La tabla de trasvasijación, nos permite sacar porcentajes tanto individuales, por indicadores y a nivel de grupo, por núcleo, permitiendo tener una visualización completa del panorama evaluado.

El otro instrumento elaborado, es una escala de apreciación, la cual fue elaborada de manera general, para ser aplicada en experiencias de aprendizajes del Núcleo Lenguaje Verbal, en donde se observará el grado de intensidad, que se presenta una conducta, en ciertas situaciones de aprendizajes, al manifestar interés por descubrir el contenido de textos, a través de la exploración, de la escucha atenta y de la formulación de preguntas.

#### 4.- Validación de los Instrumentos Evaluativos

Los Instrumentos elaborados fueron validados a través de la firma y el timbre de la Directora del Centro Educativo, los cuales fueron presentados durante el período de recepción febrero del presente año, dentro del plan anual, para el nivel de Medio Mayor, del Centro Educativo My Little World, los cuales se presentaron dos

instrumentos en primera instancia una Lista de Cotejo, con sus respectivos indicadores y una Escala de Apreciación.

#### 5.- Descripción de la Aplicación de los Instrumentos

**La Evaluación Diagnóstica**, se aplicó a través de experiencias de aprendizajes planificadas y a través de la observación directa, durante el mes de marzo, se observó en varias ocasiones para afirmar o descartar el cumplimiento o falta de los aprendizajes. Luego de observar todos los indicadores, se pueden sacar los porcentajes obtenidos, por cada niño o niña, por indicador y por curso, la cual nos brinda una mirada completa del panorama grupal. Después de eso, se traspasan los resultados individuales a los informes personales, se firman y se entregan a sus familias.

**La Escala de Apreciación**, se aplicó y se aplicará en el período de Fomento Lector, donde a partir de una experiencia planificada de lectura, se aplicará esta evaluación que será transversal a todos los textos, por lo tanto, será muy constructiva, para observar y establecer los avances de la conducta individual ante estas experiencias. También tendrán una aplicación de tres etapas, una diagnóstica, donde establecimos la conducta del niño, una siguiente etapa formativa, donde observaremos los avances y una última etapa Sumativa, donde establecemos los avances y los cambios que han presentado en la conducta el niño, durante un año. Finalmente los resultados son informados a través de un informe personal a sus familias.



## Centro Educativo “MY Little World”

**Docente:** Francisca Brauer

**Técnico en Párvulos:** Kassandra Calizario

**Nivel:** Medio Mayor

**Fecha de Aplicación:** Marzo 2022

### Evaluación Diagnóstica

**ÁMBITO:** DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

**NÚCLEO:** CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO

Indicadores evaluados	Ismael	Ángela	Luciano	Thiago	Javiera	Mateo	Emma	Victoria	Emilia	Agustín	Felipe	Isidora	Fernanda	% de logro
Experimenta diversas posibilidades de acción con su cuerpo	PL	PL	PL	PL	PL	L	PL	PL	L	PL	PL	PL	L	23%
Perfecciona su coordinación viso motriz fina, mediante la manipulación de diversos objetos	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	L	L	PL	PL	L	23%
Identifica el bienestar que le produce el movimiento, manifestando interés por desarrollarlo frecuentemente	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	L	PL	PL	PL	L	15%
Mantiene la precisión y coordinación, resolviendo desafíos prácticos en sus posturas, movimientos y desplazamientos	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	L	PL	PL	PL	L	15%
Incorpora a su vocabulario categorías	PL	PL	PL	PL	PL	PL	L	PL	L	PL	PL	L	L	30.7%

de ubicación espacial														
Incorpora a su vocabulario categorías de ubicación temporal	PL	L	PL	PL	PL	PL	L	PL	L	PL	PL	L	L	38.4%
Verbaliza partes de su cuerpo, características y función	L	L	L	PL	PL	L	L	PL	L	PL	PL	PL	L	53.8%
<b>Porcentaje de logro</b>	14%	28.5%	14%	0%	0%	28.5%	42.8%	0%	100%	14%	0%	28.5%	100%	28.4%



### NÚCLEO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA

Indicadores evaluados	Ismael	Ángela	Luciano	Thiago	Javiera	Mateo	Emma	Victoria	Emilia	Agustín	Felipe	Isidora	Fernanda	% de logro
Manifiesta disposición para regular sus emociones y sentimientos	L	PL	PL	PL	PL	PL	L	PL	L	PL	PL	PL	PL	23%
Reconoce emociones y sentimientos propios y de otras personas	L	L	L	PL	PL	L	L	PL	L	PL	PL	L	L	61.5%
Verbaliza algunas características de su persona como habilidades o fortalezas	L	L	PL	PL	PL	PL	L	PL	L	PL	PL	PL	L	38.4%
Manifiesta independencia progresiva en el desarrollo de las rutinas básicas	L	L	L	PL	PL	L	L	PL	L	L	L	L	L	76.9%
Verbaliza con satisfacción los logros que alcanza	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	100%
Exterioriza sentimientos y pensamientos en situaciones de juego	L	L	L	PL	PL	L	L	PL	L	PL	L	L	L	69%
Manifiesta progresiva independencia en prácticas de alimentación e higiene corporal	L	L	PL	PL	PL	L	L	PL	L	L	L	L	L	69%
Manifiesta disposición y confianza al separarse de adultos significativos	PL	PL	PL	L	PL	L	L	PL	L	L	PL	PL	PL	38.4%
<b>Porcentaje de logro</b>	<b>87.5%</b>	<b>75%</b>	<b>50%</b>	<b>25%</b>	<b>12.5%</b>	<b>75%</b>	<b>100%</b>	<b>12.5%</b>	<b>100%</b>	<b>50%</b>	<b>50%</b>	<b>62.5%</b>	<b>75%</b>	<b>59.5%</b>



## NÚCLEO: CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA

Indicadores evaluados	Ismael	Ángela	Luciano	Thiago	Javiera	Mateo	Emma	Victoria	Emilia	Agustín	Felipe	Isidora	Fernanda	% de logro
Participa activamente en diversas experiencias y juegos grupales	L	L	L	PL	PL	L	PL	PL	L	PL	PL	PL	L	46%
Se inicia en la resolución pacífica de conflictos	PL	PL	PL	PL	PL	L	L	L	PL	PL	PL	PL	PL	23%
Manifiesta disposición para practicar acuerdos de convivencia positiva	L	L	PL	PL	PL	L	L	L	L	PL	PL	L	L	61.5%
Identifica objetos y situaciones de riesgo para su integridad y la de los demás	PL	PL	PL	PL	PL	PL	L	L	PL	PL	PL	PL	L	23%
Colabora en diferentes situaciones culturales y familiares de su comunidad	L	L	L	NO	L	L	L	L	L	L	L	L	L	92%
Se interesa en el conocimiento de alguno de sus derechos	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	0%
Manifiesta una actitud positiva y respetuosa frente a la diversidad de las personas y sus culturas	PL	L	L	PL	PL	L	L	PL	L	PL	PL	PL	L	46%
<b>Porcentaje de logro</b>	<b>42.8%</b>	<b>57%</b>	<b>42.8%</b>	<b>0%</b>	<b>14%</b>	<b>71%</b>	<b>71%</b>	<b>57%</b>	<b>57%</b>	<b>14%</b>	<b>14%</b>	<b>28.5%</b>	<b>71%</b>	<b>41.6%</b>



Describe y comenta láminas observadas	L	L	L	PL	PL	L	L	PL	L	L	L	L	L	76.9%
<b>Porcentaje de logro</b>	66.6%	77.7%	66.6%	22.2%	22.2%	66.6%	77.7%	33.3%	66.6%	77.7%	55.5%	55.5%	77.7%	58.9%



gestual, verbal y corporal														
<b>Porcentaje de logro</b>	44.4%	66.6%	44.4%	11%	33.3%	55.5%	55%	33.3%	77.7%	33.3%	33.3%	33.3%	100%	47.7%



identificando características como tamaño, color y textura														
Identifica y participa en acciones cotidianas que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenible, como cuidado del agua, energía, entre otros.	L	L	L	PL	PL	L	L	L	L	L	L	L	L	84.6%
<b>Porcentaje de logro</b>	50%	87.5%	37.5%	25%	25%	37.5%	87.5%	37.5%	75%	50%	50%	37.5%	87.5%	52.8%



**NÚCLEO: COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL**

<b>Indicadores evaluados</b>	Ismael	Ángela	Luciano	Thiago	Javiera	Mateo	Emma	Victoria	Emilia	Agustín	Felipe	Isidora	Fernanda	% de logro
Identifica instituciones significativas de su entorno y el rol que cumplen en la comunidad	PL	L	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	L	15%
Identifica normas de protección y seguridad de su entorno, referidas a la alimentación, tránsito y sismos	PL	L	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	L	15%
Describe actividades habituales que realiza con su familia dentro de su comunidad	L	L	L	PL	PL	L	L	PL	L	L	L	L	L	76%
Comenta costumbres familiares a través de exposiciones o disertaciones	L	L	L	NO	L	L	L	L	L	L	L	L	L	92%
Identifica sucesos significativos de su historia familiar	L	L	L	PL	PL	L	L	L	L	L	L	L	L	84.6%
<b>Porcentaje de logro</b>	40%	100%	60%	0%	20%	60%	60%	40%	60%	60%	60%	60%	100%	56.5%



### NÚCLEO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Indicadores evaluados	Ismael	Ángela	Luciano	Thiago	Javiera	Mateo	Emma	Victoria	Emilia	Agustín	Felipe	Isidora	Fernanda	% de logro
Reproduce patrones sonoros, visuales y corporales, de dos o tres elementos	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	0%
Establece relaciones de clasificaciones de dos atributos a la vez(forma, color, otros)	L	L	L	PL	PL	L	L	PL	L	L	PL	PL	L	61.5%
Describe posición de objetos y personas empleando conceptos de ubicación y distancia	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	0%
Experimenta con diversos elementos, seriando por altura o longitud	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	0%
Emplea progresivamente números para contar , identificar, cuantificar y comparar	PL	PL	PL	PL	PL	PL	L	PL	PL	L	PL	PL	L	23%
Indica orden o posición de elementos en situaciones cotidianas	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	0%
Representa números y cantidades hasta el 10	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	0%
<b>Porcentaje de logro</b>	14%	14%	14%	0%	0%	14%	28.5%	0%	14%	28.5%	0%	0%	28.5%	12%



## Simbología

<b>L</b>	<b>Logrado</b>
<b>ML</b>	<b>Medianamente Logrado</b>
<b>PL</b>	<b>Por Lograr</b>
<b>NO</b>	<b>No Observado</b>



## Centro Educativo Inclusivo “My Little World”

### Evaluación textos literarios

**Tipo de evaluación:** Escala de Apreciación

**Docente:** Francisca Brauer

**Técnico en Párvulos:** Kassandra Calizario

**Nivel:** Medio mayor

**Fecha de Aplicación:** Marzo 2022

**Grupo etario:** Entre 3 y 4 años

En esta evaluación se observará, el grado de intensidad de la conducta que presenta el niño o la niña, ante ciertas situaciones o contextos de aprendizajes, a través de indicadores presentados, se evaluará la presencia o intensidad de la conducta.

S	Siempre
C	Casi Siempre
A	A veces
N	Nunca

Indicadores a Evaluar	Ismael	Ángela	Thiago	Javiera	Agustín	Felipe	Victoria	Mateo	Emilia	Isidora	Emma	Luciano	Fernanda	% de logro
Mantiene una actitud receptiva ante el texto presentado	S	S	A	A	A	A	S	C	S	C	C	C	C	30.7%
Se muestra expectante o motivado a la hora del cuento	S	S	C	A	A	C	S	C	S	C	C	C	S	38.4%
Comparte con sus compañeros sus propias ideas u opiniones	S	S	N	A	A	A	A	C	S	C	C	C	S	30.7%
Escucha las opiniones de sus compañeros de manera respetuosa	C	S	A	A	A	A	C	C	C	C	C	C	C	7.6%
Anticipa o infiere a través de la portada, de lo que se trata.	A	S	N	A	A	A	C	C	A	A	A	A	C	7.6%
Participa contestando preguntas sobre la narración.	S	S	A	A	A	C	A	A	C	A	A	A	S	23%
Nombra los personajes del texto	S	S	A	A	A	A	A	C	S	C	C	A	S	30.7%
Comenta lo que sucede en el texto	C	C	A	A	A	A	A	A	C	C	C	A	S	7.6%

Responde preguntas referidas a conocimientos previos.(personajes, ambiente, etc)	S	S	A	A	A	A	A	C	S	C	C	C	S	30.7%
Nivel de logro	66.6%	88.8%	0%	0%	0%	0%	22.2%	0%	55.5%	0%	0%	0%	66.6%	23%

## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Se construyeron dos instrumentos evaluativos, para el nivel de Medio Mayor, niños entre 3 y 4 años de edad, del Centro Educativo Inclusivo My Little World, una para los tres periodos, Evaluación diagnóstica, Evaluación formativa y Evaluación Sumativa y otra para ser aplicada en diferentes textos narrativos, también en tres períodos del año.

Los cuales arrojaron los siguientes resultados.

### Evaluación Diagnóstica

Fecha de Aplicación: Marzo 2022

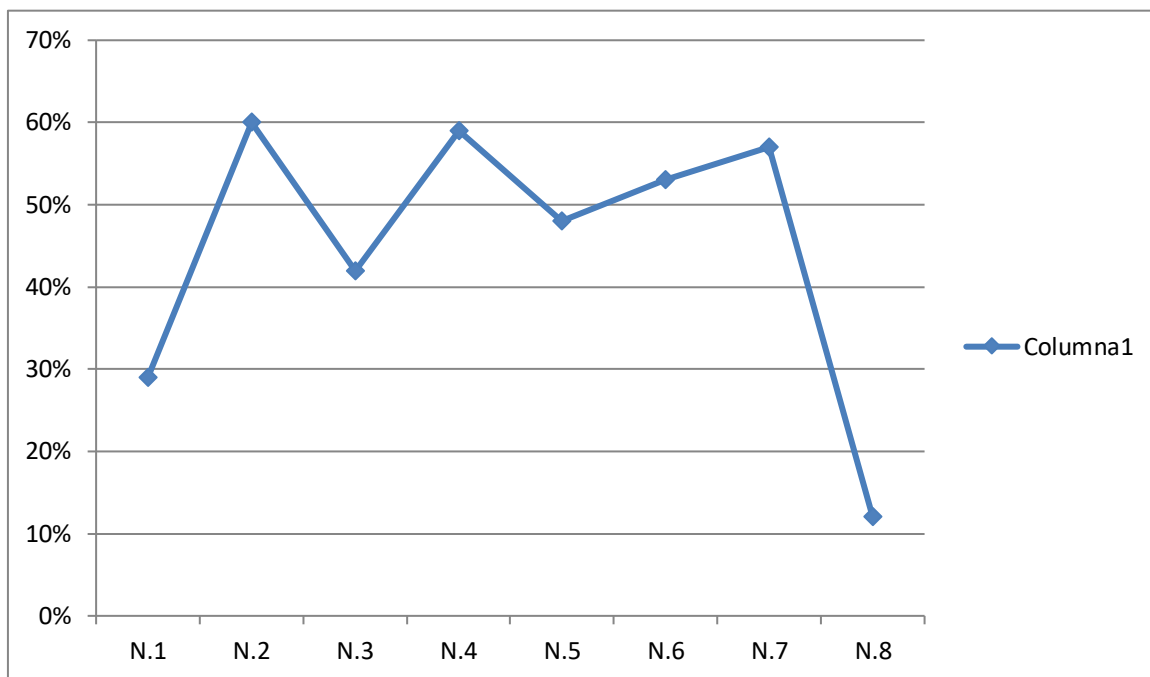


Gráfico por núcleo de aprendizaje

## **Interpretación**

N.1: Corporalidad y Movimiento

N.2: Identidad y Autonomía

N.3: Convivencia y Ciudadanía

N.4: Lenguaje Verbal

N.5: Lenguajes Artísticos

N.6: Exploración del Entorno Natural

N.7: Comprensión del Entorno Sociocultural

N.8: Pensamiento Matemático

Como podemos observar, en el gráfico, hay núcleos que están por debajo del 50% y otros sobre el 50%, como N. Corporalidad y Movimiento presentó un porcentaje de logro de un 28,4%, sin embargo, el N. Identidad y Autonomía logró un 59,5% de indicadores logrados y el N. Convivencia y Ciudadanía, presento un nivel de logro de un 41,6%, considerablemente adecuado, ya que es una evaluación inicial o de diagnóstico, donde arrojan las habilidades que dominan.

En el ámbito de comunicación, en el N. de Lenguaje Verbal, presentaron un nivel de logro de un 58,9%, lo bastante esperable para el nivel y en el N. Lenguajes Artísticos solo logró un porcentaje de 47,7%. Con respecto al N. Exploración del Entorno Natural hubo un nivel de logro de un 52,8%, en el N. Comprensión del Entorno Sociocultural un 56,5% de logro de indicadores evaluados y en el N. Pensamiento Matemático, solo

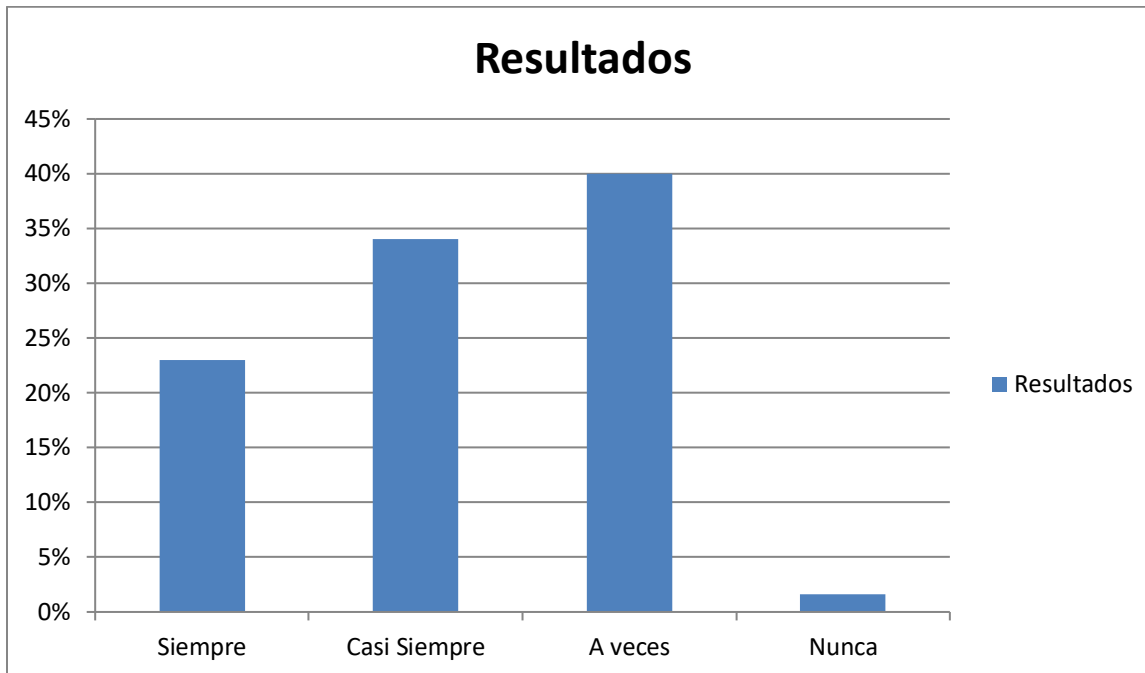
hubo un logro de un 12% en los indicadores observados, bastante bajo, pero para ser una evaluación inicial, esperable.

## ANÁLISIS DE EVALUACIÓN

### ESCALA DE APRECIACIÓN

“Textos Narrativos”

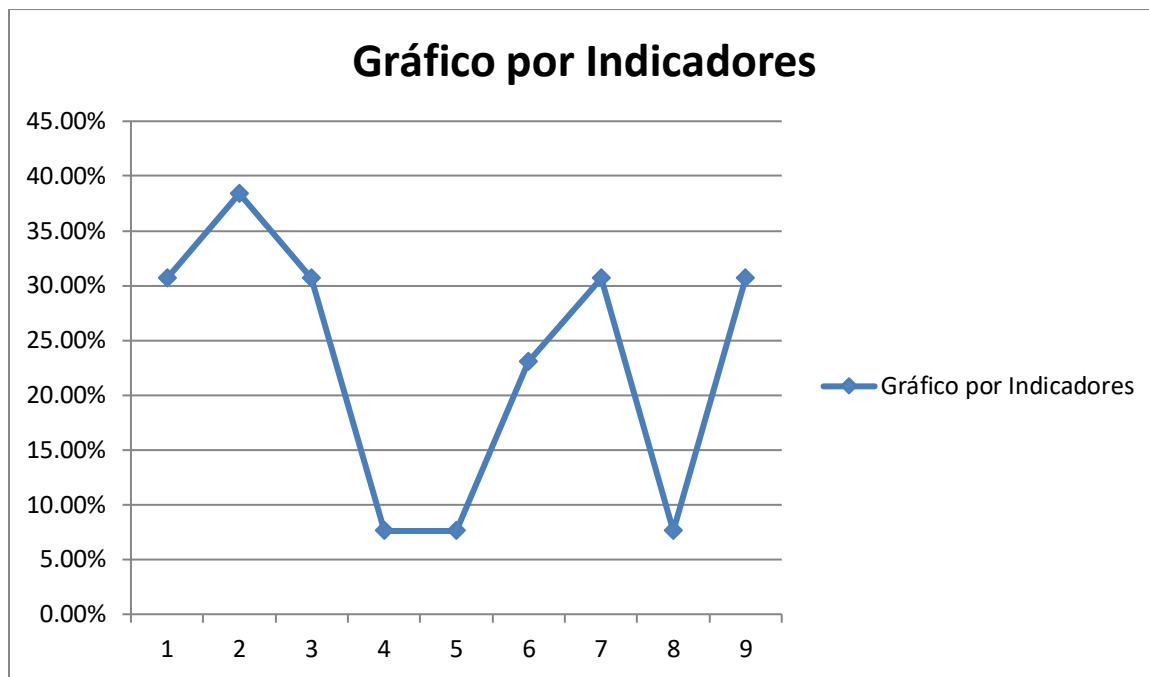
Fecha de Aplicación: Marzo 2022



Como podemos observar solo, en un 23% de los indicadores evaluados, los párvulos presentan Siempre la conducta, sin embargo la conducta se presenta Casi Siempre en los indicadores evaluados en un 34%, un 11% más que la anterior. Además, podemos visualizar que en un 40% los párvulos presentan la conducta A veces y solo 1,6% de

los indicadores evaluados, los niños o niñas, nunca presentan la conducta. Por ende, para una primera instancia evaluativa, los resultados son esperables, ya que gracias a estos, podemos deducir e interferir en un plan de trabajo, que apunte el logro de las conductas.

#### “Análisis por indicadores”



#### Referencias

1= Mantiene una actitud receptiva ante el texto presentado

2= Se muestra expectante o motivado a la hora del cuento

- 3= Comparte con sus compañeros sus propias ideas u opiniones
- 4= Escucha las opiniones de sus compañeros de manera respetuosa
- 5= Anticipa o infiere a través de la portada, de lo que se trata
- 6= Participa contestando preguntas sobre la narración
- 7= Nombra los personajes del texto
- 8= Comenta lo que sucede en el texto
- 9= Responde preguntas referidas a conocimientos previos, personajes, animales, ambiente, etc.

Podemos deducir, que el 30,7% mantiene una actitud receptiva ante el texto presentado, mientras que el 38,4% se muestra expectante o motivado a la hora del cuento, solo un 30,7% comparte sus ideas u opiniones con sus pares, sin embargo, solo el 7,6% escucha las opiniones de sus compañeros de manera respetuosa, por otra parte, solo el 7,6% de los estudiantes anticipa o infiere de lo que se tratará el cuento solo al mirar la portada y el 23% contesta preguntas relacionadas a la narración. Además el 30,7% nombra los personajes de la narración si se le pregunta y un 7,6% comenta lo que sucede en el texto. Sin embargo un 30,7% contesta preguntas referidas a conocimientos previos, los cuales asocian con su vida. Se puede observar que las actitudes no sobrepasan el 30% de presencia y un 23% en promedio, lo cual es bajo, pero determinante, ya que consideramos, que en un inicio es una evaluación diagnóstica, por lo cual se seguirá trabajando y nos permitirá buscar las estrategias y metodologías necesarias para que ese porcentaje inicial se eleve y las conductas se puedan mantener y perfeccionar.

## PROPUESTAS REMEDIALES

Considerando la evaluación diagnóstica, aplicada durante el mes de marzo en el nivel medio, se tomarán las siguientes decisiones:

Se seguirá trabajando en el área de formación personal y social y Comunicación, de manera transversal, día a día, en los diferentes períodos de la jornada, Implementando experiencias, que le permitan desarrollar habilidades para desenvolverse de manera adecuada, en un ambiente seguro, dentro de su entorno, fortaleciendo así las relaciones interpersonales con sus pares y adultos, potenciando capacidades que le permitan expresar sus ideas, sentimientos y sensaciones.

Núcleo de Aprendizaje	Remediales o sugerencias
Corporalidad y Movimiento	-Se planificarán experiencias, que potencien la motricidad gruesa, desafiantes, acordes a las habilidades que debiesen desarrollar los párvulos en este nivel, tales como circuitos, volteretas, lanzamiento, lateralidad y experiencias para potenciar motricidad fina, tales como: rasgado, recorte con tijeras, troquelado, amasar plastilinas, puntillismo, traslado de objetos. Con el fin de potenciar ámbitos de motricidad y que los párvulos puedan perfeccionar al máximo sus habilidades.
Identidad y Autonomía	-Brindar el afecto suficiente, y el cuidado exhaustivo de los párvulos, comprometiéndonos

con el bienestar de aquellos, fortaleciendo de esta manera, la seguridad en un ambiente estable y seguro de explorar.

- Fortalecer y potenciar aquellos niños/as, que

presenten mayor timidez, incentivándolos a explorar el entorno y a compartir, propiciando e integrándolos a grupos de trabajo, fomentando así la interacción con sus pares en diversos períodos del día. Otorgar roles de responsabilidad, con el fin de potenciar la personalidad, la responsabilidad, la confianza, se establecerá a través de un panel de roles.

#### Convivencia y Ciudadanía

-Fortalecer en todo momento las normas de convivencia establecidas en un panel de convivencia, para internalizarlas y autorregular la conducta, desarrollando así la tolerancia a la frustración, la empatía, y superación el egocentrismo.

-Incluir en talleres familiares, las normas del buen trato, como parte fundamental y primeros educadores las familias.

-Realizar afiches semanales, para que las familias puedan incluir e internalizar normas de convivencia.

-Disponer de un valor mensual, con el fin que puedan trabajar junto a los párvulos en familia, por ej: solidaridad.

<p>Lenguaje Verbal</p>	<p style="text-align: right;">60</p> <p>-Fomentar en todo momento, la expresión y comunicación oral, ampliando de esta forma el vocabulario y la expresión a través de diversos elementos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar diferentes láminas, oficios, animales, situaciones, vestuarios, situaciones, etc.</li> <li>- Trabajar en el período de fomento lector, diferentes textos literarios, cuentos, fábulas, poemas, rimas, trabalenguas, chistes, disertaciones, obras de teatro.</li> <li>- Iniciar en la aproximación de vocales y sonidos iniciales y a los signos básicos de la escritura, a través de ejercicios grafo motrices entretenidos y creativos.</li> </ul>
<p>Lenguajes Artísticos</p>	<p>Potenciar y facilitar el conocimiento y el descubrimiento del arte, a través de diferentes actividades tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponer de diferentes actividades, donde puedan potenciar técnicas artísticas, como el puntillismo, el estampado, texturas, diferentes materiales y la creación.</li> <li>- Iniciar en el conocimiento de pintores famosos y sus obras.</li> <li>- Realizar actividades que potencien la creatividad e imaginación, según sus intereses a partir de la elección libre y espontánea.</li> <li>- Disponer de diferentes ritmos musicales, con el fin de desarrollar el gusto por la música, sus variaciones y puedan expresarse a través de</li> </ul>

	<p style="text-align: right;">61</p> <p>diferentes implementos o vestimentas.</p>
<p>Exploración del Entorno Natural</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se dispondrá de diferentes elementos naturales, para su exploración e investigación.</li> <li>- Incluiremos el trabajo con las familias, a través del cultivo de plantas comestibles.</li> <li>- Se incluirán actividades de cultivo y de reciclaje, reutilización, para desarrollar y fomentar una vida sustentable.</li> <li>- Se destinará un día para experimentar, con el objetivo, que niños y niñas puedan formular hipótesis, mezclar elementos y ver sus resultados.</li> <li>- Se incluirá el estudio del universo y sus planetas, además de los climas y sus características.</li> </ul>
<p>Comprensión del Entorno Sociocultural</p>	<p>Es fundamental que niños y niñas, conozcan su comunidad, los tipos de familias y las formas de vivir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es por eso que se trabajará a través del conocimiento de instituciones sociales, a través de salidas pedagógicas, disertaciones y visitas a la institución, con el fin de ser más constructivo el aprendizaje.</li> <li>- Se realizarán exposiciones, sobre los pueblos originarios de Chile, junto a sus familias, que incluirá alimentación, vestimentas y costumbres.</li> <li>- Se profundizará en los tipos de familias, a través de láminas y proyecciones, donde niños y niñas puedan visualizar los tipos de familias,</li> </ul>

	<p>integrantes y diferentes costumbres. 62</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incluir exposiciones donde el niño pueda relatar acontecimientos relevantes de sus familias.</li> </ul>
<p>Pensamiento Matemático</p>	<p>El pensamiento matemático es fundamental, al igual que los otros núcleos de aprendizaje, por lo tanto, sus experiencias serán incluidas tres veces a la semana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se Trabajará con material didáctico, con el fin que el niño pueda contar, asociar cantidad a números.</li> <li>- De manera didáctica se trabajarán los números a modo de juego para que los párvulos lo internalicen.</li> <li>- Se trabajarán nociones de tiempo y espacio a través de juegos como simón manda, juegos de instrucciones.</li> <li>- Se planificarán actividades de clasificación y seriación, con materiales didácticos, para que los párvulos aprendan a través del juego.</li> </ul>

Los siguientes anexos, dan sostenibilidad al trabajo expuesto, dentro de los anexos encontramos, el informe que será entregado a las familias, tanto de la evaluación anual, como de la escala de apreciación y además la constancia timbrada por la Directora del Centro Educativo, donde fueron aplicadas las evaluaciones.



NIVEL MEDIO MAYOR

Nombre Niño o Niña:

Fecha de Nacimiento:

Edad al 30 de Marzo:

Educadora de Párvulos:

Técnico en Párvulos:



## EVALUACIÓN MEDIO MAYOR

**ÁMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**NÚCLEO: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO**

<b>Indicadores evaluados</b>	<b>1 ° Evaluación Diagnóstica</b>	<b>2° Evaluación Formativa</b>	<b>3° Evaluación Sumativa</b>
Experimenta diversas posibilidades de acción con su cuerpo			
Perfecciona su coordinación viso motriz fina, mediante la manipulación de diversos objetos			
Identifica el bienestar que le produce el movimiento, manifestando interés por desarrollarlo frecuentemente			
Mantiene la precisión y coordinación, resolviendo desafíos prácticos en sus posturas, movimientos y desplazamientos			
Incorpora a su vocabulario categorías de ubicación espacial			
Incorpora a su vocabulario categorías de ubicación temporal			
Verbaliza partes de su cuerpo, características y función			
<b>Porcentaje de logro</b>			



**NUCLEO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA**

<b>Indicadores evaluados</b>	<b>1 ° Evaluación Diagnóstica</b>	<b>2° Evaluación Formativa</b>	<b>3° Evaluación Sumativa</b>
Manifiesta disposición para regular sus emociones y sentimientos			
Reconoce emociones y sentimientos propios y de otras personas			
Verbaliza algunas características de su persona como habilidades o fortalezas			
Manifiesta independencia progresiva en el desarrollo de las rutinas básicas			
Verbaliza con satisfacción los logros que alcanza			
Exterioriza sentimientos y pensamientos en situaciones de juego			
Manifiesta progresiva independencia en prácticas de alimentación e higiene corporal			
Manifiesta disposición y confianza al separarse de adultos significativos			
<b>Porcentaje de logro</b>			

**NÚCLEO: CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA**

<b>Indicadores evaluados</b>	<b>1 ° Evaluación Diagnóstica</b>	<b>2° Evaluación Formativa</b>	<b>3° Evaluación Sumativa</b>
Participa activamente en diversas experiencias y juegos grupales			
Se inicia en la resolución pacífica de conflictos			
Manifiesta disposición para practicar acuerdos de convivencia positiva			
Identifica objetos y situaciones de riesgo para su integridad y la de los demás			
Colabora en diferentes situaciones culturales y familiares de su comunidad			
Se interesa en el conocimiento de alguno de sus derechos			
Manifiesta una actitud positiva y respetuosa frente a la diversidad de las personas y sus culturas			
<b>Porcentaje de logro</b>			



**ÁMBITO: COMUNICACIÓN INTEGRAL**

**NÚCLEO: LENGUAJE VERBAL**

Indicadores evaluados	1° Evaluación Diagnóstica	2° Evaluación Formativa	3° Evaluación Sumativa
Incorpora a su vocabulario estructuras oracionales simples y patrones gramaticales básicos			
Incorpora progresivamente nuevas palabras al comunicarse oralmente			
Identifica atributos de diferentes fuentes sonoras, como intensidad(fuerte/suave), velocidad(rápido/lento)			
Comprende el contenido explícito de textos literarios y no literarios			
Se interesa en el descubrimiento del contenido de diferentes textos escritos			
Identifica el significado de diferentes imágenes, logos y símbolos de uso cotidiano			
Produce sus propios signos gráficos en contextos cotidianos y de juego			
Logra comunicarse claramente con su grupo de pares			
Describe y comenta láminas observadas			
<b>Porcentaje de logro</b>			



**NÚCLEO: LENGUAJES ARTÍSTICOS**

Indicadores evaluados	1° Evaluación Diagnóstica	2° Evaluación Formativa	3° Evaluación Sumativa
Utiliza el dibujo para representar su entorno, incorporando detalles en sus creaciones			
Se expresa corporalmente a través de la danza, mímicas, dramatizaciones u otros			
Se expresa plásticamente al experimentar el dibujo y el modelado			
Expresa corporalmente sensaciones y emociones a través del baile			
Modela elementos significativos, dando nombre a sus creaciones			
Representa en sus dibujos características de la figura humana			
Dibuja partes de su entorno más cercano como: casa, jardín, mascota entre otros			
Juega a dibujarse incorporando características que son identitarias			
Expresa emociones y sentimientos al cantar, utilizando lenguaje gestual, verbal y corporal			
<b>Porcentaje de logro</b>			



**ÁMBITO: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO**

**NÚCLEO: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL**

Indicadores evaluados	1° Evaluación Diagnóstica	2° Evaluación Formativa	3° Evaluación Sumativa
Manifiesta interés y asombro por diferentes elementos y fenómenos del entorno natural			
Comunica verbalmente características de elementos y paisajes de su entorno natural			
Manifiesta asombro y curiosidad por realizar experimentos con elementos cotidianos			
Comunica algunas propiedades básicas de los elementos naturales que explora tal como: colores, tamaños, temperaturas			
Nombra necesidades que tienen las plantas para su cuidado			
Distingue una amplia variedad de animales, identificando características como tamaño y color, necesidades básicas y hábitat correspondiente			
Distingue una variedad de plantas, identificando características como tamaño, color y textura			
Identifica y participa en acciones cotidianas que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenible, como cuidado del agua, energía, entre otros.			
<b>Porcentaje de logro</b>			



**NÚCLEO: COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL**

<b>Indicadores evaluados</b>	<b>1° Evaluación Diagnóstica</b>	<b>2° Evaluación Formativa</b>	<b>3° Evaluación Sumativa</b>
Identifica instituciones significativas de su entorno y el rol que cumplen en la comunidad			
Identifica normas de protección y seguridad de su entorno, referidas a la alimentación, tránsito y sismos			
Describe actividades habituales que realiza con su familia dentro de su comunidad			
Comenta costumbres familiares a través de exposiciones o disertaciones			
Identifica sucesos significativos de su historia familiar			
<b>Porcentaje de logro</b>			

**NÚCLEO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**

<b>Indicadores evaluados</b>	<b>1° Evaluación Diagnóstica</b>	<b>2° Evaluación Formativa</b>	<b>3° Evaluación Sumativa</b>
Reproduce patrones sonoros, visuales y corporales, de dos o tres elementos			
Establece relaciones de clasificaciones de dos atributos a la vez(forma, color, otros)			
Describe posición de objetos y personas empleando conceptos de ubicación y distancia			
Experimenta con diversos elementos, seriando por altura o longitud			
Emplea progresivamente números para contar , identificar, cuantificar y comparar			
Indica orden o posición de elementos en situaciones cotidianas			
Representa números y cantidades hasta el 10			
<b>Porcentaje de logro</b>			



### Simbología

<b>L</b>	<b>Logrado</b>
<b>ML</b>	<b>Medianamente Logrado</b>
<b>PL</b>	<b>Por Lograr</b>
<b>NO</b>	<b>No Observado</b>

### Observación

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Educadora de Párvulos

---

### Técnico a cargo

---



## INFORME

Objetivo: Observar la conducta del párvulo ante ciertas experiencias narrativas.

**Educadora de Párvulos:**

**Técnico en Párvulos:**

**Nombre del niño/a:**

**Edad al 30 de Marzo:**

Indicadores a evaluar	Evaluación Diagnóstica	Evaluación Formativa	Evaluación Sumativa
Mantiene una actitud receptiva ante el texto presentado			
Se muestra expectante o motivado a la hora del cuento			
Comparte con sus compañeros sus propias ideas u opiniones			
Escucha las opiniones de sus compañeros de manera respetuosa			
Anticipa o infiere a través de la portada de lo que se trata			
Participa contestando preguntas sobre la narración			

Nombra los personajes del texto			
Comenta lo que sucede en el texto			
Responde preguntas referidas a conocimientos previos, personajes, ambiente, etc.			

En esta evaluación se observó, el grado de intensidad de la conducta que presenta el niño o la niña, ante ciertas situaciones o contextos de aprendizajes, a través de indicadores presentados, se evaluó la presencia o intensidad de la conducta y se evaluó con:

S	Siempre
C	Casi Siempre
A	A veces
N	Nunca

### CONSTANCIA

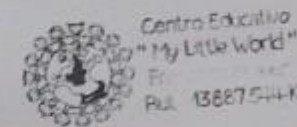
En mi calidad de Directora y Sostenedora del Centro Educativo " My Little World", certifico que la señorita: Francisca Brauer Trigo, rut: 13.887.544-k, Educadora de Párvulos, de nuestra institución, de nivel Medio Mayor, ha elaborado los instrumentos de evaluación, uno diseñado para evaluar todo el proceso de aprendizaje anual y otra para ser utilizada en el período de fomento lector, las cuales presentan claridad, organización y sistematización, relacionadas directamente con los núcleos de aprendizajes y sus aprendizajes esperados, especificados en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, emitidas en Febrero del 2108, por ende valido ambas evaluaciones, para ser utilizadas en el nivel correspondiente.



Centro Educativo  
" My Little World "  
Frc. Brauer  
Rut. 13.887.544-K

Firma y Timbre Institución

Validación Evaluación Textos literarios



**Centro Educativo Inclusivo "My Little World"**

**Evaluación textos literarios**

**Tipo de evaluación: Escala de Apreciación**

**Docente: Francisca Brauer**

**Técnico en Párvulos: Kassandra Calizario**

**Nivel: Medio mayor**

**Fecha de Aplicación: Marzo 2022**

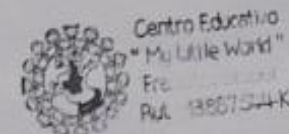
**Grupo etario: Entre 3 y 4 años**

En esta evaluación se observará, el grado de intensidad de la conducta que presenta el niño o la niña, ante ciertas situaciones o contextos de aprendizajes, a través de indicadores presentados, se evaluará la presencia o intensidad de la conducta.

S	Siempre
C	Casi Siempre
A	A veces
N	Nunca



Centro Educativo "MY Little World"



Docente: Francisca Brauer

Técnico en Párvulos: Kassandra Calizario

Nivel: Medio Mayor

Fecha de Aplicación: Marzo 2022

**Evaluación Diagnóstica**

ÁMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

NÚCLEO: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO

Indicadores evaluados	Ismael	Ángela	Luciano	Thiago	Javiera	Mateo	Emma	Victoria	Emilia	Agustín	Felipe	Isidora	Fernanda	% de logro
Experimenta diversas posibilidades de acción con su cuerpo	PL	PL	PL	PL	PL	L	PL	PL	L	PL	PL	PL	L	23%
Perfecciona su coordinación viso motriz fina, mediante la manipulación de diversos objetos	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	L	L	PL	PL	L	23%
Identifica el bienestar que le produce el movimiento, manifestando interés por desarrollarlo frecuentemente	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	L	PL	PL	PL	L	15%
Mantiene la precisión y coordinación, resolviendo desafíos prácticos en sus posturas, movimientos y desplazamientos	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL	L	PL	PL	PL	L	15%

- Bases Curriculares Educación Parvularia, Subsecretaría de Educación Parvularia ISBN 978-956-292-706-2 Gobierno de Chile, Ministerio de Educación, febrero 2018
- Criterios de evaluación, calificación y promoción de estudiantes de 1° básico a 4° año medio. Unidad de Curriculum y Evaluación, Ministerio de Educación, Agosto 2020
- Díaz, F. Y Barriga, A. (2002) Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista México: McGraw Hill
- <https://educrea.cl/instrumentos-de-evaluacion-en-el-proceso-ensenanza-aprendizaje/>
- Instrumentos para la evaluación del aprendizaje: Escalas, Colegio de Bachilleres, Abril, 2020
- Orientaciones para la implementación del decreto 67/2018 de evaluación, calificación y promoción escolar. Unidad de curriculum y evaluación
- Revista Mexicana de Investigación Educativa ISSN: 1405-6666, Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. México

-