



**Magíster En Educación Mención  
Currículo y Evaluación  
Basado En Competencias**

**Trabajo De Grado II**

**Elaboración de Instrumentos De Evaluación Diagnostica, Para  
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y  
Octavo Básico De Enseñanza General Básica, En La Asignaturas  
De Matemáticas Y Lenguaje Y Comunicación.**

Profesor guía:

**Roberto Rivera Tapia.**

Alumna:

**Karen Pesenti Miranda.**

## Santiago-Chile, Junio 2014

### INDICE

INTRODUCCION	4
Marco teórico	6
De la educación	6
De la evaluación	9
De las herramientas de evaluación	11
De la sociedad y la escuela	13
De la escuela y la selección de la cultura	14
Del tiempo en la escuela	15
Del lenguaje	16
De la lectura	18
De la comunicación	20
De la conceptualización	21
Del razonamiento	22
De las habilidades de traducción	23
Del profesor	24
Marco contextual	26
Diseño y aplicación instrumental	29

Análisis de resultado	31
Propuestas remediales	35
Bibliografía	50
Anexos	51
Calificaciones	51
Herramientas de evaluación	55
Entrevistas	55
Planificaciones	60
Bitácora	76
Registro anecdótico	80
Guías	91

## INTRODUCCIÓN

El Trabajo de Grado II es requisito fundamental para acceder al grado de Magister en Educación con Mención Currículo y Evaluación Basado en Competencias, de esta forma se vuelca en un ejercicio elemental en el desarrollo académico de quien ha cursado esta instrucción.

Cuyo Objetivo Fundamental en el desarrollo de esta investigación es:

- Elaborar instrumentos de evaluación para medir los aprendizajes de los estudiantes de cuarto y octavo año básico.

Esto genera la importancia de aplicar lo estudiado teóricamente en contextos pedagógicos reales, especialmente en los sectores de Lenguaje y Comunicación y en Educación Matemática asignaturas claves dentro del progreso lectivo de los alumnos y alumnas. Dando especial énfasis en las competencias lectoras como clave del éxito no solo académico de los educandos, sino del educador quien les entrego herramientas útiles para toda su vida.

De esta manera se dio preferencia a profundizar e intentar mejorar la competencia lectora, debido a su carácter básico y transversal en todos los sectores de aprendizaje, por lo tanto el objetivo específico para el sector de Leguaje y Comunicación es:

- “Profundizar la comprensión de las ideas narradas”.

Mientras que en el ejercicio paralelo en el sector de aprendizaje de Educación Matemática se optara por dos objetivos específicos:

- “Resolver los problemas dados”.
- “Escuchar los razonamientos de otros”.

Objetivos que se verán enriquecidos por una practica simple y colectiva como escuchar y prestar atención.

En una primera instancia se practicara la lectura silenciosa de micro-cuentos para que sean comentados por un periodo de diez minutos, en pos de no interrumpir mayormente la clase y la planificación original del profesor a cargo para educación matemática se optara por juegos de ingenio en una primera etapa y problemas matemáticos en los cuales se dará espacio para el dialogo y la aplicación de la lógica.

En lo que respecta a los instrumentos se preferirán pruebas pauteadas, para su rápida revisión; pero también se optara por textos cortos en los cuales los estudiantes plasmaran sus impresiones, mientras que en la asignatura paralelamente intervenida se preferirá la técnica usada por los profesores normalistas de resolver el problema matemático en diferentes pasos los cuales incluyen un dibujo.

Estas pruebas serán revisadas y comentadas con los profesores en busca de mejoras, los cuales posteriormente serán entregados al plantel intervenido.

## **MARCO TEÓRICO**

### **De La Educación**

La educación es un derecho para todos así esta establecido en La Declaración Universal de los Derechos Humanos, art. 26: "Toda persona tiene derecho a la educación". Volviéndose una obligación del estado el otorgar y velar su cumplimiento.

La educación en nuestros tiempos es una de las ventanas para el ascenso social.

En una primera instancia, todo aquel que formaba parte de una elite podía acceder a la educación, por lo mismo un reducido grupo tenía acceso a ella, poco a poco la situación fue cambiando, el estado tomo la educación como una de sus responsabilidades a entregar y garantizar para los ciudadanos. Actualmente la situación es distinta ya que según el Censo del año 2002, el índice de alfabetismo

es de 95,8% de la población chilena, lo que indica que cada vez más chilenos se abren paso en el sistema educacional.

De los diferentes conceptos para definir la Educación, es autor chileno Humberto Maturana concibe la educación como un proceso en el cual el niño o el adulto residen con otro y por consiguiente al coexistir se convierten naturalmente, esto dura para toda la vida.

Esto demuestra la interacción entre los diferentes actores que conforman el sistema educativo, la constante relación que existe entre el estudiante y el profesor, sumando el aprendizaje que cada uno aporta al otro.

En consecuencia con lo anterior la educación debería ser la formación humana, para que los niños crezcan como personas que se respeten a sí mismos y respeten a los demás; siendo lo que permite interactuar con su entorno. Por lo tanto la labor de los profesores es fomentar y reforzar en los niños y niñas los valores necesarios para lograr una buena convivencia con todos los integrantes de la comunidad.

Sin embargo, los estudiantes muchas veces muestran ciertas carencias no tan sólo en el plano escolar, sino que también en regular sus emociones, en consumir las esperanzas de sus padres y familias generándoles muchas veces frustraciones, miedos, lo que resulta importantísimo que el profesor, debido a que genera dificultades no solo en el quehacer pedagógico sino en el rendimiento del niño.

Por lo tanto una de las tareas elementales del profesor es generar en el estudiante un placer por el aprender usando la estrategia más simple y económica que existe en este medio: la lectura.

Tanto en Educación Matemáticas como en Lenguaje y Comunicación el desarrollo de la comprensión lectora es básica para la solución de diferentes dificultades que surgen durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, Es así como en los Planes y Programas el Ministerio de Educación define:

“Los conceptos propios de cada asignatura o área del conocimiento ayudan a enriquecer la comprensión de los estudiantes sobre el mundo que los rodea y los fenómenos que les toca enfrentar”<sup>1</sup>.

De esta manera en la misión del colegio se explica la necesidad de la comunidad educativa de entregar a sus estudiantes las herramientas necesarias para desafíos futuros y esto se apoya una clara explicación dada por el ministerio el cual declara “La ley dispone que cada establecimiento pueda elaborar sus propios programas de estudio en tanto cumplan con los Objetivos de Aprendizaje establecidos en las bases curriculares”<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> ● Planes y Programas Lenguaje y Comunicación 4 año básico. Chile: Mineduc, pag 8

<sup>2</sup> ● Planes y Programas Lenguaje y Comunicación 4 año básico. Chile: Mineduc p 10



## **De la evaluación**

Uno de los términos claves en lo educativo es el rendimiento, el cual se valora bajo parámetros cuantitativos, este se valida bajo diferentes criterios evaluativos, los cuales buscan igualar los términos medibles entre un establecimiento y otro, es así como son los diferentes SIMCE buscan no solo medir sino estandarizar e igualar lo enseñado en las diferentes escuelas.

Como resultado se ha acordado que la calificación es la mejor forma de evaluar y medir los aprendizajes de los estudiantes; aun cuando los expertos discutan este tema, la nota se traduciría como el idioma de las escuelas transformándose en el medio más igualitario entre las diferentes instituciones para intercambiar sus elementos.

Aun cuando en muchas ocasiones la evaluación sea usada solo con un carácter punitivo, esta siempre debe ir en pos de un refuerzo positivo para el

estudiante, ya que es el medio por el cual él niño o la niña demostraran que ha adquirido correctamente lo enseñado por el profesor.

Una evaluación mal llevada es aquella que se transforma en el fin de los aprendizajes y genera un ambiente competitivo y agresivo entre los estudiantes, es por este mismo motivo que se ha puesto énfasis en el carácter de la evaluación: carácter remedial, formativo, diagnostico son los mas usados entre los profesores, como herramienta fundamental para aclarar el panorama y las falencias de sus grupos lectivos.

Por su parte Mabel Condemarin se refiere a un nuevo tipo de evaluación, la cual debiera estar centrada en los aprendizajes de los estudiantes, denominándola evaluación autentica, este modelo tiene como punto de partida una noción similar a la de aprendizaje proceso de creación de significado. En este proceso el conocimiento previo y la nueva información es de gran importancia para generar una síntesis con sentido, y es influido por experiencias complejas, que implican procesos emocionales, motivacionales, cognitivos y sociales.

De esta manera la evaluación autentica tiene principios básicos que ayudan al profesor a focalizar su enseñanza, facilitando los procesos de descubrimiento e indagación:

- Constituye una instancia destinada a mejorar la calidad de los aprendizajes.
- La Evaluación es consustancial a la enseñanza-aprendizaje.
- Constituye un proceso colaborativo.
- Favorece la autonomía en el aprendizaje y la metacognición.
- Diferencia evaluación de calificación.
- Es coherente con las actuales comprensiones del aprendizaje y la enseñanza.
- Se centra en las fortalezas de los estudiantes.

- Valora el error.
- Favorece la equidad educativa.

Condemarin también ha explicitado ciertas orientaciones para que el profesor sea capaz de llevar a cabo de buena manera tipo de evaluación, poniendo especial énfasis en que la evaluación es un proceso que no solo se da dentro del aula es por eso que el profesor debe estar atento al momento en que lo aprendido se presenta, ya que esta se puede presentar durante un juego y no durante la aplicación de una prueba.

Condemarin es enfática en este punto, y llama al profesor no solo a realizar pruebas de papel y lápiz, sino que a usar la mayor cantidad de herramientas que harán significativo el aprendizaje, ella sugiere como ejemplo la clase de ciencias donde el realizar experimentos debe ser fundamental para los estudiantes, agregándose también el uso de portafolios o diarios donde el profesor podrá comprobar el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante.

### **De las herramientas de evaluación**

Aun cuando la evaluación es un proceso importante, los teóricos de la educación hacen énfasis en no confundir evaluación con calificación, ya que esta última es un acuerdo para medir el vaciado de los conocimientos adquiridos por el alumno o alumna. Es así que la evaluación no es solo la certificación del conocimiento sino que es una herramienta útil para mejorar y continuar aprendiendo.

Pero esta debe llevarse a cabo por medio de ciertos instrumentos que generen cierta objetividad, es así que se presenta un mar de posibilidades para

asegurar la objetividad del profesor a la hora de evaluar y calificar a los estudiantes.

Entre ellas se puede nombrar las más utilizadas:

- Prueba de ensayo.
- Prueba de selección múltiple.
- Pruebas de alternativas.

También se suman a estas herramientas:

- Los cuestionarios interactivos.
- Juegos interactivos:
  - Crucigramas.
  - Sopas de letras.
  - Rompe cabezas.
  - Desafíos por equipos.

Es importante considerar las llamadas técnicas subjetivas, las cuales son apoyadas por rubricas o pautas de cotejo para lograr una mayor objetividad e imparcialidad.

Entre esas herramientas podemos enumerar:

- Exposición oral.
- Exposición escrita.
- Resolución de problemas.
- Juego de roles.
- Proyectos de grupo.
- Ejercicios prácticos.

No obstante, la mayor utilidad de estas herramientas evaluativas es su utilidad a la hora de retroalimentar los conocimientos de los estudiantes, ya que el error deberá ser usado en forma positiva, para que el alumno logre mejorar y asimilar sus saberes.

Herramientas como la pauta de cotejo, registro anecdótico o rubricas aun cuando sea el profesor quien las use de mejor manera deben ser de conocimiento del estudiante, de esta manera el sabré focalizar su estudio preocupándose de los aspectos acordados mas que aspectos que le causen curiosidad, ya que estos pueden distraerlo y generar que el estudiante pierda interés en el tema a estudiar afectando su desempeño escolar.

## **De la sociedad y la escuela**

Mientras las sociedades actuales precipitan a sus integrantes tempranamente a la escuela, las especializadas hacían lo mismo pero al mundo del trabajo. De esta misma forma ambas mantienen su esencialidad y vigencia en la imposición y ejecución de roles.

Una escuela que se diga democrática debe construirse en la horizontalidad y sustentar la inversión de las observaciones para fundar más equidad y eficiencia es decir: validar aquello que se ha construido en un presente permanente. De este modo la educación constituye un proceso dialectico para crear realidad y expandirse a si misma a partir de agentes socializadores que la ayuden en formar su propia subjetividad, explorando necesariamente lo que configure a la vida cotidiana de sus miembros.

En la dinámica educativa podría significar un avance sustantivo en cuanto a la gestión autónoma de la comunidad y revertir la dependencia de la escuela frente al grupo hegemónico que trata de coartarla. Entendiendo que el mayor capital con que cuenta dicha sociedad es el manejo de habilidades específicas propias del medio en el que se emplaza dicha escuela, por sobre las habilidades generales, que sin duda también son importantes.

Siendo así, debería estar siempre presente en el proceso de conocimiento desplegado desde la institución escolar la legitimación y valorización de lo patrimonial que siempre es saber y experiencia e integrar lo especializado excluido por el estatuto de las jerarquías.

### **De la escuela y la selección cultural**

Desde el punto de vista educativo seleccionar la cultura se refiere a hacer y construir un currículo lo que implica un proceso de discriminación no solo de contenidos sino de diferentes fundamentos y orientaciones en favor de un

determinado universo de validaciones sociales, las que tienen un sello que define contenidos mínimos y deseables para la formación del ciudadano, sino también configurar la identidad colectiva.

Siempre que se hace un currículo se problematiza y se define una orientación en relación a la escuela y sociedad, ya que, el currículo corresponde a un proceso de selección, distribución y organización del conocimiento deseable y de experiencias educativas validas para la sociedad. Por ello discriminar sobre el conocimiento valido y deseable no es un proceso neutro, ya que implica una legitimación de determinados intereses, énfasis y valores correspondientes a los sectores mas hegemónicos de la sociedad que conducen a fortalecer una imagen de hombre, reglas de convivencia y un conjunto de valores y saberes que se objetivaban en planes y programas de estudio.

Es por eso que el proceso de selección de cultura implicara: excluir y marginar un conocimiento que puede ser coyuntural o históricamente recurrente, aun cuando este conocimiento sea relevante para mantener la identidad de la sociedad.

Es por ello que determinar un currículo expresara siempre una suerte de proceso de negociación entre lo que se debe mantener y la resistencia que generen los saberes propios de dicha comunidad.

### **Del tiempo en la escuela.**

La escuela se considera como el segundo grupo socializador por excelencia, ya que en ella se refuerzan y practican los valores que la familia le entrega al niño o niña que se adentra en la sociedad.

Sin embargo la escuela también posee una noción de tiempo diferente a la acordada por el resto, esto debido a que debe regularizar, adoctrinar y normalizar a los futuros miembros sociales.

Es así como la escuela fomenta una cultura que privilegia la puntualidad en pos de la integración de los suyos al mundo del trabajo. Son los profesores, autoridades y comunidad en general quienes le otorgan significados al tiempo y a lo que viven de manera distinta y también generaran contradicciones en relación a sus intereses y prioridades personales; ya que en la escuela el tiempo se enmarca en la definición del cumplimiento de las tareas y el uso de las potencialidades intelectuales de cada uno.

De este modo, el tiempo y su desigualdad existencial estará asociado a los ritmos y calidad de los mundos que se encuentran, mirando siempre el futuro como el lugar donde los educandos deberán habitar.

Es así como la escuela tiene como obligación abrirse a la comunidad, mostrarse e integrarse en ella, aun cuando debe mostrar coherencia entre los contenidos curriculares, metodologías de trabajo y su definición institucional con la estructura social. Ya que en estos tiempos de cambio exigen que esta institución, que se desprestigia, se renueve y los haga participe de sus vivencias y experiencias, es por esto que los teóricos de la educación hablan de “escuelas de patio abierto”.

## **Del lenguaje**



El lenguaje, en su acepción más general, es un complejo conjunto de signos y símbolos por medio de los cuales se establece la comunicación. El lenguaje llega a ser la forma de la realidad, nos designa los objetos.

Sin embargo, el lenguaje es algo vivo, que se modifica y se simplifica generación tras generación, de esta manera es víctima de modificaciones que no perduran en el tiempo; por ejemplo las jergas adolescentes que no obtienen acuerdo en su significado ni en su forma de escritura, pero afectan las diferentes zonas dialectales en las cuales se desarrollan.

Es así que el lenguaje actual se ha visto afectado por la escritura de los mensajes de texto instantáneos junto con la rapidez de la respuesta la cual no espera mayor comprensión debido a la simplificación del mensaje por medio de símbolos llamados “emoticons”.

Por lo tanto los niños y niñas se han visto afectados en su capacidad de respuesta al no tener espacio suficiente para expresarse, bien lo explica Jean Piaget al referirse al intercambio de ideas o discusiones “las discusiones se hacen posibles en lo que comportan comprensión para los puntos de vista del adversario”<sup>3</sup>.

Es por esto que el lenguaje le permite al hombre transmitir normas, hábitos, creencias de una generación a otra, en este caso el estudiante; constituyendo un mundo cultural y un horizonte de valores que expresa su condición de ser inicialmente indeterminado y esencialmente creador. Así es el

---

<sup>3</sup>● Piaget, Jean. *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Seix Barral, 1981 p76

idioma el medio en que el estudiante maneje construcciones mentales que son intangibles como la belleza, la verdad, la justicia.

Es importante considerar que es el lenguaje el medio para que la memoria y la tradición perduren; ya la primera se entiende como la experiencia que enlaza a los miembros de la comunidad, esto genera que el o la alumna del colegio nidal, en este caso, se sienta parte de dicha comunidad y se identifique dentro de esta compartiendo un pasado que persiste en el presente.

## De la lectura

Los expertos hablan cuando hablan de literatura infantil acuerdan en la necesidad de esta en los mas pequeños, ya que les abre un mundo no solo de letras e imágenes, sino que les aporta en el desarrollo de la memoria y vocabulario. “hay que aliarse a los libros, en particular a la literatura infantil para que ofrezcan a todo niño y niña la oportunidad de practicar las habilidades de comunicación y comprensión”<sup>4</sup>.

Es asi como para los niños y niñas mayores la lectura en compañía no es necesaria, pero si necesitan de alguien con quien dialogar las ideas que estas experiencias arrojan; al no tener quien los apoye muchos de ellos abandonan esta práctica, ya que la lectura la mayor parte del tiempo esta ligada a un fuerte componente afectivo, el cual al no ser correspondido genera las siguientes estadísticas ”si a los ocho años el 60,4% de los niños y niñas lee una vez al dia o muchas veces a la semana, a los 16 años solo lo hace el 20% . O si a los nueve años el49,7% afirma que lee mas de 15 libros a lo largo del curso a los 16 años solo lo hace un escaso 2,1% mientras que un 64,2% lee menos de cinco libros anuales”<sup>5</sup>.

Es así como el profesor debe ser lo suficientemente hábil para encantar a los estudiantes por medio de lo que su especialización le permita, el uso de juegos

---

<sup>4</sup>● Colomer, Teresa. *Andar entre libros* México: Fondo de Cultura Economica,2005p172

<sup>5</sup>● Colomer, Teresa. *Andar entre libros* México: Fondo de Cultura Economica,2005 p173

de ingenio o lógicos se presta tanto como para matemáticas como lenguaje y comunicación, los juegos de palabras el uso de números en lugar de silabas son estrategias que generan un acercamiento del niño o niña no solo a la lectura, sino que abre su capacidad comprensiva en torno a las ideas del mundo que la circunda. Piaget manifiesta que “(...) conviene señalar ante todo que la noción de operaciones aplica a muy realidades diversas, aunque perfectamente definidas”<sup>6</sup>. Lo cual facilitara el trabajo docente en diferentes áreas y de mejor manera podrá desarrollar habilidades básicas y más que necesarias en lo que se refiere al aprender.

Teresa Colomer afirmara que el criterio de calidad no se refiere solo a la obra sino a la experiencia que el niño es capaz de obtener por medio de su lectura: el goce estético.

---

<sup>6</sup>● Piaget, Jean. *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Seix Barral, 1981 p 76

## De la comunicación

Los teóricos hablan de sistemas de comunicación los cuales se basan en la fórmula entregada por Ferdinand de Saussure que se compone de un emisor, mensaje y un receptor; pero la pregunta surge cuando nos encontramos en una sociedad individualista descansa en la cruel sentencia expresada por Bernard Russel “todos los estados modernos civilizados comparten la opinión de que la educación es una cosa deseable”<sup>7</sup>, esto se traduce en una innumerable cantidad de horas lectivas en las cuales los estudiantes no tienen espacio de comunicar sus aprendizajes a sus padres, ya que ellos han traducido la utilidad de la escuela en un mero depósito de jóvenes.

Sin embargo los buenos estudiantes son capaces de encontrar maneras de comunicar sus aprendizajes desarrollando capacidades no solo de comunicación, sino también de comprensión, por “Lógica constituye precisamente el sistema de relaciones que permite la coordinación de los puntos de vista entre sí”<sup>8</sup>.

---

<sup>7</sup>● Piaget, Jean. *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Seix Barral, 1981 p11

<sup>8</sup>● Piaget, Jean. *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Seix Barral, 1981 p6

## **De la conceptualización**

El conocimiento se da por medio de la ordenación de conceptos. Pensar conceptualmente significa analizar informaciones y clarificarlas. Esta actividad ayuda a entender lo desconocido, constituyéndolo en unidades significativas. Las habilidades de conceptualización son las mismas que las de ordenación de información. Al recibir la mayor parte de la información como palabras, conceptos y frases, elementos que habitualmente tienen sentido. Se procesan estos elementos significativos, o sea, comprender, asimilar y registrar, encontrándoles nuevos significados.

Los niños y niñas en edad escolar están ampliando su vocabulario mientras extienden la comprensión de si mismos y de su entorno. Se encuentran en la fase de querer saber “qué es eso o aquello”, lo que significa que están interesados en aclarar dudas. Y para tanto buscan dar ejemplos, agrupar, clasificar, comparar, contrastar términos que están aprendiendo.

## **Del razonamiento**

Razonar permite enunciar nuevas ideas a partir de aquello que ya se conoce. Además de profundizar, al razonar se descubren formas de ampliar lo que ya fue descubierto. El contacto entre conocimientos nuevos y aquellos dominados mueve el proceso de construcción e reconstrucción del conocimiento.

Para estos estudiantes es necesario potenciar dos importantes habilidades de razonamiento estas son; razonar analógicamente y relacionar partes y todo.

## **De las habilidades de traducción**

Las habilidades de traducción permiten el tránsito entre la oralidad, la escritura y los demás lenguaje. De esa forma se puede aprender a mantener el significado cuando cambian las formas de expresión. Y, al hacerlo se amplía tanto la capacidad mental como la lingüística. Aprender a traducir algo de un lenguaje a otro es ejercitar la fluidez y la flexibilidad mental, lo cual incide directamente en el desarrollo de la comprensión.

Como la expresión oral se muestra de forma cotidiana en la vida de los estudiantes, se deben aprovechar todas las ocasiones posibles para traducir sus significados de un campo a otro. Algunos de ellos tendrán más facilidad para mostrar ideas y sentimientos, mientras que otros no, ya que sus habilidades expresivas no han sido trabajadas con constancia.

El tránsito entre el lenguaje escrito/oral y el lenguaje lógico-matemático es fundamental para el desarrollo de ambas formas de expresión. Y mejorar ese “movimiento” es algo muy importante desde el punto de vista de la eficiencia



cognitiva y existencial ya que se encuentran ante interpretaciones significativas y lecturas del mundo. Dibujos, collages, y pinturas son manifestaciones del mundo interior y pueden ayudar a mostrar pensamientos y sentimientos. Es fundamental permitir a los y las estudiantes que desarrollen sus capacidades expresivas en diferentes campos y que hagan las distintas traducciones entre todos los lenguajes.

Las habilidades de traducción que son importantes para ser potenciadas en esa edad son: narrar y describir, interpretar, improvisar.

## **Del profesor**

Uno de los agentes menos explorado en el ámbito escolar corresponde a la condición del profesor. Se entiende por profesor a la persona que se desenvuelve profesionalmente en la enseñanza. Pero existen condicionantes sociales, culturales y económicas para un buen desempeño del profesional.

Espeleta habla del “sujeto entero” para referirse al profesor entendiéndolo como “La persona conformada a través de diversas relaciones sociales y comprometida con diversos y no siempre coherentes referentes normativos”<sup>9</sup>. Es decir, una concepción que ve mas allá del hecho de considerar al profesor como un mero transmisor de contenidos, valores, conocimientos o cultura , se trata de un sujeto entero que no puede desagregar al profesional y al trabajador asalariado de su propia vida.

---

<sup>9</sup> Espeleta, Justa. *El trabajo docente y sus condiciones invisibles*. Mexico

Con la categoría del “sujeto entero” hay una reivindicación del profesor, una visión de éste en todos sus anclajes y superficies de contacto, sean estas las actuales y las pasadas, las soñadas y las negadas que se convierten en elementos fantasmales que recorren su aula.

Entonces se hacen parte elementos no pedagógicos que afectan su desempeño. No obstante para que el profesor se convierta en una persona clave en transmisión del conocimiento es fomentando practicas de respeto, tolerancia, reconocimiento hacia su trabajo y hacia su labor en pos de una aceptación de la diversidad, que haga revertir los efectos discriminatorios que lo atacan y debe combatir.

Es por esto que el profesor debe tener claro que bajo las características propias del curso se hace necesario tomar como punto de referencia los parámetros dados para su óptimo ejercicio.

Y que toda propuesta educativa presume que el profesional de la educación sea una persona comprometida con sus estudiantes, de lo contrario solo serian meros transmisores de datos, aun cuando pese sobre el la carga de los factores que dificultan su tarea, el profesores por sobre todo debe ser capaz de usar estas faltas materiales y ambientales en su favor.

En pos de mejorar la práctica pedagógica se pueden enumerar tres criterios orientados en los procesos de enseñanza-aprendizaje. estos formulados en tres preguntas básicas son los siguientes:

- ¿Qué es necesario saber?,
- ¿Qué es necesario saber hacer? y
- ¿Cuán bien se debe hacer? o ¿Cuán bien se esta haciendo?.

Estas preguntas hacen referencia a distintos aspectos de la enseñanza, siendo estos criterios necesarios para enriquecer este proceso y entreguen una apropiada retroalimentación al profesor.

## **MARCO CONTEXTUAL**

El colegio en el cual se aplica esta intervención es el Colegio Nidal ubicado en el sector céntrico de la comuna de Puente Alto, exactamente en la calle 21 de mayo 173. La institución lleva cerca de 33 años funcionando ya que fue fundado el 26 octubre del año 1981 y su sostenedora es la Señora Julia Cordero Corvalán quien también es la directora del establecimiento.

El Colegio Nidal imparte clases en dos horarios: de primero a sexto año básico durante las tardes y séptimo a cuarto año medio durante la mañana, es importante destacar que la formación del colegio es Científico-Humanista. Aun cuando, la infraestructura no es la exigida por el Ministerio de Educación, el establecimiento cuenta con: biblioteca, sala de computación, WIFI, sala de profesores y una multicancha ubicada en el patio del colegio.

Los niños que asisten a esta escuela no solo pertenecen a la comuna de Puente Alto, sino que a comunidades aledañas a dicha zona, entendiéndose que muchos de los estudiantes también provienen de familias de clase media-baja; lo que en algunos casos genere el retraso de los compromisos que apoderado tomo con la institución.

Una falencia de esta institución educativa es la falta de un psicólogo educacional que haga las partes de orientador, ya que en los cursos mayores, el flagelo de la droga es un problema real, para lo que los profesores no están capacitados a enfrentar, por razones propias de la formación.

El colegio ofrece como proyecto educativo reconocer los cambios del mundo actual adaptándose a las necesidades propias del entorno, sin renunciar a los valores como: responsabilidad, disciplina, respeto, honestidad, compromiso, solidaridad perseverancia y esfuerzo; los cuales dan un sello distintivo al egresado de esta comunidad y son las herramientas con las que contara el alumno cuando se integre a la sociedad adulta.

“La comunidad del colegio Nidal esta comprometida con una labor educativa formadora, disciplinada y contenedora de nuestros alumnos”<sup>10</sup>. Esto se traduce en que la planta docente en su mayoría esta compuesta por hombres, ya que muchos de los alumnos y alumnas provienen de familias de padres ausentes y por medio de la imagen del profesor se logra suplir dicha falencia emocional, logrando que los niños y niñas asuman y respeten la autoridad escolar como un sistema donde hombres y mujeres cumplen un rol fundamental en nuestra sociedad.

---

<sup>10</sup> [www.colegionidal.cl](http://www.colegionidal.cl)

No obstante, el Colegio Nidal tiene algunos éxitos en el Simce y en la PSU, son pocos los educandos que continúan sus estudios superiores. Es por esto que la institución se a puesto como meta bajar las tasas de repitencia y de deserción escolar con reforzamientos y diferentes tipos de apoyos pedagógicos, los cuales se realizan en la jornada contraria a sus horas lectivas, lo que tampoco interfiere con el horario administrativo del profesor, ya que esta hora esta dentro de la planificación de su labor y al ser en otra jornada, el profesor no pierde sus horas administrativas en otras labores.

Por su parte la misión del colegio es: "Un trabajo en conjunto con la familia, desarrollar las potencialidades de los alumnos y alumnas y entregarles las herramientas para ser exitosos afectiva, social y profesionalmente. Apoyar el proceso educativo con contención y cariño e inculcando los valores fundamentales de nuestra institución"<sup>11</sup>.

Y la visión del colegio corresponde a: "una comunidad de sólidos valores con una formación académica que se adapta a las necesidades del mundo cambiante, formando ciudadanos íntegros y competentes quienes aportaran valor a la sociedad"<sup>12</sup>.

Es así como el colegio se construye bajo la formación laica y entregando una formación respetuosa por el otro, y ofreciendo en lo académico clases de ingles, computación y un régimen de estudios trimestral, el cual al ser mas corto atraerá mas rápido las mejoras que el colegio busca, aplicando de buena manera todos sus impulsos y no desperdiciándolos en periodos largos de tiempo, los cuales en los niños y niñas son mas significativos.

---

<sup>11</sup> [www.colegionidal.cl](http://www.colegionidal.cl)

<sup>12</sup> [www.colegionidal.cl](http://www.colegionidal.cl)

## **DISEÑO Y APLICACIÓN INSTRUMENTAL**

El presente es un estudio de naturaleza cualitativa de carácter descriptivo. Para ello los instrumentos de investigación son: Entrevistas semi-estructuradas (ver Anexo 2) a: Jefe de Unidad Técnico Pedagógico, profesores a cargo de los cursos a intervenir, profesores jefes. Con las cuales se espera obtener información acerca de la situación del grupo curso.

Siempre es importante en el trabajo pedagógico es respetar los acuerdos que los profesores han llevado a cabo a lo largo de las reformas y practicas, es por eso que los primeros pasos en llevarse a cabo fueron la planificación de las actividades en tiempos paralelos y la socialización de estos con los profesores a quienes se intervendría.(ver Anexo 2 )

Para este ejercicio se pensó que lo mas adecuado seria realizar planificaciones diarias, las cuales se revisarían con UTP y con el profesor de curso con un mínimo de dos días de anticipación; también se opto por llevar una bitácora y una revisión de las calificaciones de los alumnos en dichos sectores de aprendizaje,(ver Anexo1) a modo de comparación con las intervenciones y visualizar los resultados de el ejercicio.

Se considero importante separar la aplicación en cuatro pasos los cuales se repartirán en:

- Formulación: creación y planificación de la actividad a trabajar.(ver Anexo 3)
- Corrección: la cual se llevara a cabo por medio de la colaboración del jefe de UTP del establecimiento educacional. Quien sugerirá cambios o mejoras a dicho instrumento.
- Aplicación: momento en el cual la herramienta de evaluación es entregada a los alumnos y alumnas para su desarrollo, es aquí donde se prueba realmente su utilidad.(ver Anexo 6)
- Revisión: proceso mediante se revisan las respuestas de los estudiantes.

## **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

### **Cuarto año básico**

Las herramientas aplicadas en este curso no solo mostraron fiabilidad y confiabilidad sino que ayudaron a los alumnos y alumnas de este curso a superar sus notas, en el sector de lenguaje y comunicación. Aun cuando durante la prueba global muchos de ellos bajara la calificación este no fue un efecto general dentro



del grupo curso. Sin embargo el haber sido capaz de escuchar y saber que su opinión bien informada es importante genero cambios importantes dentro de la cultura del grupo-curso.

En actividades que se les solicitaba responder con sus propias palabras ellos se atrevían más que en las primeras sesiones, ya que sentían que tenían mucho que aportar.

Por lo tanto, en Lenguaje y Comunicación el objetivo específico es:

- Profundizar la comprensión de las ideas narradas”.

Se da por cumplido mientras que en Educación Matemática donde se opto por dos objetivos específicos:

- “Resolver los problemas dados”.
- “Escuchar los razonamientos de otros”.

También se dan por cumplido, ya que los alumnos y alumnas al pertenecer a un grupo cooperativo y cohesionado propio de su edad fueron capaces de aprovechar las instancias donde no solo practicaban su pensamiento lógico, sino que agudizaron su comprensión al volverse capaces de escuchar al otro y corregirlo sin ser grosero ni agresivo con su compañero

## **Octavo año**

El curso en cuestión aunque se mostro mas reticente a la actividad al ser un curso compuesto en su mayoría por niños y niñas de otros colegios no presentaba

la misma cohesión como el curso menor. Sin embargo al modificar las herramientas y llamarlos a realizar lo que ellos consideraban “juegos” genero cambios dentro de el trabajo en dicho curso, ya que resulto en mejoras en su comportamiento y la motivación funciono tanto intrínseca como extrínsecamente en el trabajo con los niños y niñas.

Es por este motivo que se da logrado por completo el objetivo general, representado en las actividades de Lenguaje y Comunicación, ya que en muchas ocasiones se mostraron violentos frente a la opinión diferente de algún compañero o compañera por lo mismo el objetivo específico, de Educación Matemáticas,

- Escuchar los razonamientos de otros.

Se cumple solo medianamente. Sin embargo las habilidades del curso mayormente matemáticas lo cual generó que las actividades fueran recibidas con mayor entusiasmo y mejor entendidas, reflejándose también en sus calificaciones, las cuales son mejores si las comparamos con el sector de Lenguaje y Comunicación donde se presenta una irregularidad en el rendimiento de algunos estudiantes.

Por lo tanto se da por cumplido un Objetivo Fundamental el cual es:

- Elaborar instrumentos de evaluación para medir los aprendizajes de los estudiantes de cuarto y octavo año básico

Se cumple al momento de generar en ellos tareas que se vieran simples, desafiantes y entretenidas, lo cual generaba mayor motivación en dichos estudiantes porque se hacia uso del espacio y de lo concreto al estudiar. También es importante destacar que dichos alumnos debido al rigor de la

escuela no encontraban espacios para poder expresarse de diferente manera, lo que llevo a una explosión creativa cuando se aplicaron los instrumentos referidos al sector de aprendizaje Lenguaje y Comunicación. Esto hace que las herramientas diseñadas y mejoradas hayan generado logros no solo en lo referido a la nota, sino en el deseo de aprender de los estudiantes.

## **PROPUESTAS REMEDIALES**

Considerando los tiempos competitivos que se viven en lo referido a educación, siempre es bueno recordar algunas responsabilidades profesionales o tareas propias del profesor. También es importante tener en cuenta que los educadores deben actualizar siempre sus metodologías, por muy irrealizables que ellos opinen que sean, sin embargo la utilidad que estas les traerán a futuro es impagable, es así que los administrativos debieran dar espacio para la capacitación de su equipo no solo con talleres dentro de la unidad educativa sino también por medio de franquicias como el Sence, la cual le da al profesional la posibilidad de capacitarse gratuitamente.

No obstante; podemos enumerar algunas sugerencias de fácil realización:

- **Responsabilidades profesionales** ¿Cuán bien se debe hacer la clase? o ¿Cuán bien se esta haciendo?

Dentro de la práctica cada actividad esta enfocada en el logro del aprendizaje esperado acopiando los productos y procedimientos para la evaluación formativa y remedial del proceso. Teniendo como fin el aprendizaje global. El profesor debe realizar un análisis de su práctica para visualizar tanto las fortalezas y debilidades que aparecen en el camino, todo bajo la relación entregada por los resultados y efectos obtenidos, permitiendo reformular y mejorar los resultados. El profesor debe perfeccionarse constantemente, por ello es necesaria la asistencia a cursos y capacitaciones, actualizando el material de importancia al momento vivido por los niños y niñas, así lograra aportar con un programa atractivo a los estudiantes.

Al relacionarse no solo con los procesos de su subsector sino que con el resto enriqueciéndose con diferentes prácticas pedagógicas a través de la ayuda colectiva y revisión individual de diversas fuentes. Siendo el profesor activo en su

participación, tanto en reuniones y capacitaciones aportando con experiencias, conocimientos de los proyectos.

Procurar identificar plenamente las fortalezas que poseen los estudiantes para potenciar y generar los espacios precisos y potenciadores de estas.

Los estudiantes serán podrán apoyar su correcto desempeño frente a los objetivos propuestos para ellos siendo conscientes del trabajo a desarrollar, se entrega periódicamente un registro de logros y dificultades de los estudiantes de forma clara para sugerir estrategias de mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Cuando corresponda el profesor incluirá a la familia en actividades recreativas como recurso estratégicos de apoyo para los estudios en pos de la adquisición del aprendizaje.

Es parte importante en el desarrollo de la profesión, estar al tanto de las normas y el funcionamiento del sistema administrativo. Pudiendo evaluar desde su subsector el proyecto educativo y su implementación, de esta manera es un aporte al trabajo en conjunto que requieren las metas de las políticas educativas.

- **Cosas que no debe de realizar el profesor<sup>13</sup>**
  - o Obligar a los niños y niñas a seguir el orden establecido en los manuales, en lugar de los intereses de los estudiantes.
  - o Realizar la clase sobre conceptos abstractos en vez de dar importancia a la comprensión de un diálogo espontáneo pero bien guiado.

---

<sup>13</sup> Lipman, Matthew, Sharp, Anne M., Oscayan, Frederick, La Filosofía en el Aula, Madrid, Ed. de la Torre, 1988 pp13-14

- o Obstaculizar la cooperación.
- o No lograr que los alumnos tomen conciencia de lo que están haciendo y diciendo.
- o No escuchar a los alumnos.

- **Exigencias que pesan sobre el profesor**

El profesor debe de tener pleno conocimiento de la materia que se pasara en la clase, siendo capaz de relacionarla a la realidad del niño.

- o El profesor debe tener disposición a tratar sin problemas ni prejuicios las preguntas realizadas por los estudiantes, además debe implicar una delicada investigación entorno a las preguntas realizadas.
- o El profesor no debe dejarse llevar por el deseo de dirigir los debates realizados por los niños y debe demostrar a los niños y niñas que “él sabe que es lo mejor”.
- o Las habilidades del profesor son de gran importancia para realizar la actividad.

- **Preparación de la enseñanza** ¿Qué es necesario saber por parte del profesor?

Este punto se refiere, a la disciplina profesional para organizar el proceso de enseñanza. En cual, el profesor expondrá su conocimiento del sector de aprendizaje, manejando los conceptos básicos de su área de conocimiento y la relación existente con los otros. Por esto, es necesario comprender el proceso de aprendizaje de los niños y niñas como un espacio de interdisciplinariedad que une los conceptos centrales con todos sectores de aprendizaje, estando sujeto a

una contextualización de los contenidos, para así generar una retroalimentación correcta en los y las estudiantes.

Al ejecutar una clase no solo se enseña, si no que se anclan los contenidos a las experiencias de la vida de los estudiantes haciendo nexos con otros sectores y subsectores de aprendizaje. Por ello, para evaluar se debe considerar el desarrollo cognitivo de los estudiantes, con el fin de mantener estrategias adecuadas a su nivel.

El profesor en el momento de preparar la clase debe considerar las necesidades y el ambiente al cual pertenecen y están inmersos ellos, sabiendo integrar sus experiencias a los temas de la clase. De este modo el docente debe conocer los contenidos de mayor cercanía a la experiencia que poseen los alumnos. Buscando dominar y conocer las estrategias más apropiadas para potenciar los distintos aprendizajes de los estudiantes mejorando el resultado.

El profesor debe procurar que los contenidos de aprendizaje se relacionen directamente sus conocimientos previos situando el aprendizaje de los niños y niñas a un diálogo constante con su entorno y otros subsectores del aprendizaje, logrando que lo trabajado sea significativo. así por medio de estas acciones se evitan los bajos resultados.



- **Preparativos para la enseñanza**

- Repasar de la materia con el motivo de darle un nuevo sentido a los contenidos tratados con anterioridad.
- Es necesario aprovechar los momentos de distensión para que en los alumnos afloren ideas y soluciones de diversos problemas.
- El profesor debe apreciar en cada momento las ideas generadas por los estudiantes.

Debido que la realidad escolar se encuentra bajo el proceso de globalización y unión cultural existente, es necesario que el profesor genere en los alumnos una apertura al diálogo y al respeto, hacia otras creencias y puntos de vista presentados en el día a día. dandodo importancia el hecho de seleccionar las actividades adecuadas para el aprendizaje de los niños y niñas, en el desarrollo de clase, generando que esta instancia de diálogo sea tratada desde perspectivas acordes a sus edades e intereses, abordando los contenidos desde diferentes puntos de vista. Por ello, al momento de crear una planificación y establecer los contenidos, estos deben ser coherentes y generar una secuencia tanto de los recursos como estructura, logrando la comprensión y el desarrollo de habilidades y competencias en los niños y niñas, todo bajo un margen de coherencia entre tiempo y planificación.

Al desarrollar estos criterios de evaluación se busca la coherencia con los contenidos propuestos para llevar a cabo el programa por lo cual las estrategias de evaluación sean siempre remediales, y así trabajar sobre los errores, como instancias de aprendizaje.

La estrategia de evaluación presentan los conocimientos logrados por los niños y niñas al igual que sus habilidades y competencias, es por ello que las estrategias de evaluación deben ser constantes y variadas, poseedoras de variadas perspectivas para alcanzar resultados. Como profesor es necesario conocer cuales son las tácticas mas adecuadas de evaluación para lograr que los alumnos alcancen a adaptar de forma significativa los objetivos y contenidos trabajados en la clase. Además se debe tener total dominio de las estrategias con las cuales se evaluarán los procesos intermedios y final, poniendo ahínco en lo logrado y lo menos logrado por los estudiantes, con el objeto de buscar instancias remediales para actividades a futuro, por ello, el utilizar distintas pautas y trabajos de evaluación permite tener un panorama de como los estudiantes reciben y procesan los contenidos entregados.

El profesor al realizar su clase será capaz de conocer e integrar nuevos conceptos y descubrimientos en función del aprendizaje, dominando diferentes perspectivas o posturas, todo con el objeto de exponer a los y las alumnas que el conocimiento humano esta en constante transformación. Por esto, el docente debe ser capaz de crear lazos entre los contenidos trabajados en su sector y con los otros subsectores para lograr explicar las relaciones entre las disciplinas y los contenidos, de esta manera los estudiantes podrán comprender mejor los fenómenos que les ayudaran a resolver problemas reales.

El profesor no solo debe entender y explicar conceptos en relación a su trabajo, si no es capaz de operar nuevas y actuales propuestas curriculares, identificando orientaciones importantes para la clase. De acuerdo a esto deben

ser consideradas las etapas del desarrollo de los estudiantes para aplicar estrategias de enseñanza que sean claras para ellos, pudiendo así lograr aprendizajes de acuerdo a los procesos cognitivos, físicos y psicosociales de los niños y niñas, resultando que todos aprendan, de esta manera le da a todos la oportunidad expresarse en sus “idiomas”, pudiendo tomar conciencia cuando alguno de sus estudiantes no adquieren conocimiento.

El profesor diseñara actividades desde las habilidades y necesidades de los educandos dando espacio para expresarse de diversas maneras. Otro punto importante es el organizar los contenidos de forma coherente desarrollando una secuencia correcta de entrega de información, para no generar confusiones en los alumnos produciendo una globalidad unificada en los aprendizajes.

- **Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje**

El profesor debe buscar el respeto en la relación profesor-alumno, de esta manera lograr un ambiente de confianza para mejorar los aprendizajes. Por ello, durante el desarrollo de la clase se dan oportunidades a ellos para no solo solucionar sus dudas sino también opinar sobre los temas trabajados.

La enseñanza de valores y la aplicación de estos es intrínseco al trabajo realizado por la comunidad educativa, en la cual los alumnos son capaces de ayudarse y ser fieles entre ellos, ya que el profesor les ha enseñado a no generar espacios violentos en el intercambio de opiniones, a pesar de sus diferencias culturales, estas son instancias de aprendizaje para los estudiantes y oportunidades únicas para que el profesor desarrolle sus temáticas.

Se potencia e impulsa el respeto a las diferencias individuales de cada uno de los miembros del curso, promoviendo la aceptación de opiniones y preguntas

en un ambiente de respeto y cordialidad. Uno de los aspectos más importantes del trabajo realizado, es generar en ellos el valorar sus diferencias como punto de encuentro, no generar un pensamiento discriminatorios, promoviendo la aceptación entre todos los participantes.

Aprovechando las características propias de los estudiantes, se hace imposible no generar espacios de aprendizaje atractivos para ellos, manteniendo los temas actualizados y acotados a las necesidades y características de los grupos, así ellos podrán encontrar soluciones en un tiempo coherente a las actividades dictadas.

Teniendo en consideración que la indagación y la búsqueda de soluciones creativas a los cuestionamientos dados serán los móviles de la clase Todo esto gestado por actividades propias del ejercicio entregado, tales como la formulación de opiniones y respuestas y el hallazgo de soluciones propias en pos de la mejora en los aprendizajes y una buena toma de decisiones por parte de los estudiantes. Para lograr este objetivo el profesor es quien motiva a los y las alumnos a ser autocríticos y autoexigentes con respecto a su desarrollo y a la calidad de su aprendizaje, promoviendo las actividades de la clase en busca de estas mejoras. Al entregar normas de convivencia clara a los y las estudiantes crearan espacios de comunicación y elaboración de estas.

Por medio de estas se generaran espacios para abordar las situaciones de conflicto desde una perspectiva correctiva y generadora de aprendizaje.

Como las normas son parte del proceso enseñanza aprendizaje estas deben adecuarse a las necesidades de los estudiantes en diferentes situaciones generando instancias de corrección y diálogo en diversas situaciones.

Siendo capaz de escuchar los problemas generados tras el quiebre de estas reglas para restablecer el orden y la armonía en el aula.

Existe una coherencia entre las actividades y el uso del espacio, pudiendo usar los recursos del medio en forma adecuada para producir aprendizajes de acuerdo a lo planificado para la clase.

Al llevar a cabo la clase se entregaran las normas de convivencia escolar, dejando claro las sanciones frente a las acciones que no correspondan por parte de los alumnos. Por ello, la preparación de la clase es un momento importante en la distribución del tiempo para que durante el desarrollo de los tres momentos no sea mal gastado por instancias innecesarias que generen en los educandos una impresión de no tener claridad de lo que consiste la clase. Bajo este contexto el profesor se encuentra en la obligación de realizar un correcto monitoreo, para así, tener coherencia con el uso del espacio destinado y si los recursos utilizados son acorde y flexibles a la actividad a realizar. Por esto, en la preparación de la clase es importante la entrega del material de apoyo para los estudiantes, y así lograr que ellos sean capaces de generar su propia retroalimentación y aportes a la clase.

- **Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes** ¿Qué es necesario saber hacer?

Al comienzo de la clase el profesor debe de comunica los objetivos, los cuales serán útiles en el logro de los aprendizajes, que permitan las autoevaluaciones por parte de los estudiantes.

Durante la introducción esta siempre presente (escrito o de forma oral) el aprendizaje esperado. Explicándoles y retroalimentando los contenidos de la clase.

Estructurar situaciones de diálogo para comparar sus saberes y experiencias abordando los conocimientos previos generando un ambiente de intercambio social y cultural en pos del logro de una parte de los objetivos fundamentales transversales que son la tolerancia y el respeto.

Se diferenciarán los tres momentos de la clase, integrando estrategias y que genere en los estudiantes momentos de trabajo, síntesis y reflexión.

De acuerdo a los contenidos el profesor prepara las actividades según su complejidad, siendo de utilidad, desde las imágenes de revistas hasta las experiencias previas de los estudiantes como material de trabajo útil en la generación del diálogo y la reflexión.

Buscando repasar, ampliar y profundizar los aprendizajes estimulando la búsqueda de nuevas instancias que posibiliten la reflexión y generación de nuevos conocimiento por parte de los alumnos y alumnas.

Manejar un bagaje en su vocabulario claro para sus estudiantes, así generar una comprensión clara y precisa de las explicaciones de los contenidos. Además se debe buscar que los alumnos y alumnas manejen conceptos no solo a nivel del sentido común, sino que a un nivel adecuado a su realidad académica, explicándoles de forma clara para su desarrollo posterior; organizando los contenidos de acuerdo a metodologías vigentes, ordenando los objetivos y aprendizajes de acuerdo a lo propuesto por el Ministerio de Educación quienes, secuencian claramente los pasos para lograr en los objetivo verticales y contenidos mínimos.

Es importante la utilización de un vocabulario y tono de voz claro y un lenguaje pertinente, preciso para los estudiantes debido que estos contenidos no serán adquiridos de forma clara y precisa, si ellos no manejan el vocabulario dando como resultado errores y confusiones, manejar rutinas efectivas y transiciones fluidas teniendo siempre en consideración los niveles de comprensión de los estudiantes y lo adecuado de los temas para ellos.

El profesor se mostrara flexible frente al manejo del tiempo destinado a la clase, es capaz de guiar las preguntas y opiniones en función del objetivo de esta y asignando espacios para las soluciones de estas.

Frente al tipo de trabajo realizado se promueve que los estudiantes conozcan conceptos, hechos y los procesos propios del sector de aprendizaje, así podrán establecer juicios de valor sobre la información. A través de la fundamentación de sus respuestas y el análisis de las opiniones de la clase, buscando evitar que se genere un ambiente de fracaso en los estudiantes.

El profesor debe mostrar a los estudiantes los errores contenidos en sus ejercicios como una instancia útil para desarrollar de mejor manera sus aprendizajes debido que para el alumno la experiencia del error es más significativa que una mera explicación del proceso.

Los objetivos fundamentales transversales son parte importante de los contenidos de la clase, como medios para el diálogo y para el ejercicio de escuchar, estableciendo las relaciones entre las verdades, no estableciendo verdades únicas es por esto que se debe comprender. Que los estudiantes, quienes necesitan socializar sus aprendizajes y productos a través de diversas formas de expresión, así como es valido presentar un resumen oral, también lo es dibujándolo. Estimándolos a desarrollar niveles cada vez más profundos de

procesamiento y comprensión de la información adecuando este ejercicio de la expresión comunicativa.

Evaluar y monitorear los niveles de aprendizajes alcanzados no solo al final de la unidad sino de manera constante con el objeto de mantener una claridad en la explicación de los contenidos al curso haciendo que esta sea coherente con los contenidos enseñados y sea parte de forma activa en el aprender de los alumnos.

Realizar una retroalimentación constante y precisa de los logros en sus evaluaciones, así generar (en sus estudiantes) de forma personalizada una retroalimentación de sus conocimientos y no las del grupo curso.

En esta evaluación se da un espacio para el diálogo guiado, revisando los logros y recibiendo los errores siempre como instancia de aprendizaje, volviéndose una buena forma de trabajo, ya que de esa manera se sabe que parte de los contenidos tienen deficiencias y cuales han logrado llegar de forma aceptable a los objetivos.

### **En resumen:**

De acuerdo con las pruebas aplicadas en los estudiantes de cuarto año básico se ha podido “extraer” un panorama bastante realista de la sensación que los alumnos tenían de su propio aprendizaje, aun cuando esta visión era bastante dura, se ha podido modificar a una mirada más optimista de su propio aprendizaje. Es en este punto que el docente y el profesor deberán ser capaces de usar todas las herramientas que tienen a su alcance y mientras que las inquietudes que los niños entregan deben usarse en favor de los aprendizajes.



En el caso de la asignatura de Lenguaje y Comunicación; las pruebas demostraron que la práctica recurrente de la lectura silenciosa no da ningún resultado si no damos un espacio para que los niños y niñas se expresen. Es por eso que lo más apropiado para generar este diálogo es dedicar la hora de orientación (aquellos 45 minutos) a dicho ejercicio ya que se dará espacio para una conversación más larga y distendida del tema tratado, también se recomienda la aplicación de juegos de lenguajes como trabalenguas o rimas así se lograra el interés de todo el curso, ya que ellos se caracterizan por ser un grupo bastante curioso por aprender. Colomer sugiere "(...) un diario mural o un cuaderno personal donde se consignen las lecturas realizadas y también las que se han decidido abandonar"<sup>14</sup>.

Muchos niños y niñas a través de esta práctica de "refuerzo" vieron una oportunidad vieron una oportunidad donde se expresaron y aprendieron a escuchar a sus compañeros, lo cual reflejó mejoras en sus calificaciones, no solo de lenguaje y comunicación sino que en las diferentes clases a la que ellos asisten.

Es así como se sugiere la práctica del diálogo guiado, lo cual hará más fácil para el profesor guiar los argumentos y el intercambio sano de ideas y opiniones frente a tópicos delicados y de especial interés, también se puede agregar la lectura en voz alta de textos cortos para su seguida conversación.

En lo que respecta al sector de aprendizaje de Educación Matemáticas se sugiere el uso de juegos de ingenio o problemas lógico-matemáticos o el simple

---

<sup>14</sup>● Colomer, Teresa. *Andar entre libros* México: Fondo de Cultura Económica, 2005 p173

ejercicio de contar figuras geométricas inscritas dentro de otra, lo cual les ayuda no solo a contar sino que a abstraer y prestar atención a los detalles en cuestión.

También se sugiere, aunque quizás muy artístico para algunos profesores, el trabajo en mándalas geométricos cuya creación deberá estar orientada dentro de un problema matemático el cual el alumno deberá explicar ante sus compañeros respondiendo a las preguntas ¿Porqué? y ¿cómo?.

Por su parte el octavo año resulto un poco más reticente ya que ellos responden a los prejuicios sociales establecidos, lo que dificulto en algunos instantes la aplicación de las pruebas y de las actividades, por lo tanto fue necesario intervenir mas severamente, con apoyo en clases del profesor a cargo e informando los malos comportamientos al profesor jefe.

Por otro lado la intervención se logro luego de varios intentos para que los alumnos lograran participar, por lo que algunas de las pruebas fueron tomadas en dos ocasiones ya que los alumnos, en franca rebeldía, entregaban las pruebas en blanco o con rayones, así fue como se los resultados arrojaron dificultades graves en la comprensión lectora de los alumnos y alumnas.

Es por este motivo que el profesor a cargo deberá ser capaz de trabajar en pos de mejoras en todo sentido con ellos partiendo con la práctica de la tolerancia y el respeto.

En lo lectivo en este curso es necesaria la práctica de la lectura obligatoria y complementaria, a pesar de que no lograra un acercamiento completo a la lectura ni al goce estético de ésta, pero si mejorara otros aspectos ligados a la practica del leer.

En lo que se refiere a Educación Matemáticas, se sugiere al igual que en el cuarto básico trabajar juegos y desafíos lógico matemáticos, ya que este nivel se encuentra en una etapa de afirmación del carácter, lo que los hace mas competitivos, aprovechando esta característica se mejorara el déficit matemático en que se encuentran ya que les cuesta elegir la operación correcta a la hora de solucionar un problema matemático.

Es así que al confirmar que el problema mayor de los alumnos es una deficiente comprensión lectora se propone crear un corpus literario que incluya todo lo que a los alumnos y alumnas les agrada leer: comics, revistas, blogs y obviamente libros que ellos propondrán y comentaran entre sus compañeros. También se hara necesario el espacio para juegos como ajedrez, puzles, sudokus e incluso utilizar en favor pedagógico las APP<sup>15</sup> de los celulares que ellos mismos poseen.

Estos últimos deben ser usados por los profesores como herramientas en favor de la clase, ya que los tiempos han logrado que este elemento sea parte importante en la vida de los niños y niñas de esta generación. También se sugiere para este nivel un mayor trabajo en el ejercicio del respeto, ya que las interrupciones y las burlas son parte de la cultura del octavo año a diferencia del cuarto año básico, es por eso que se propone un mayor espacio de los juegos pero siempre en pos de una cooperación como grupo.

La comprensión lectora es un elemento importantísimo dentro del aprendizaje de los niños y niñas, pero esta no se desarrollara con clases largas de acción reacción sino que dándoles espacio a los y las estudiantes para expresarse, incluso haciendo que tomen el rol del profesor mientras desarrollan

---

<sup>15</sup> APP aplicaciones telefonicas

alguna exposición, pero estas practicas no deberían perderse al ir creciendo en los niveles, sino al contrario establecerse dentro de la rutina escolar, aun cuando signifiquen para el profesor un trabajo en rubricas y doble atención: mantener la disciplina y poner atención a la disertación pero esto favorecerá al alumno o alumna en su futuro académico y laboral.

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, Ignacio. “Leer analizar, interpretar, juzga: cuatro operaciones básicas de los estudios literarios” Universidad Alberto Hurtado.18pp.
- Colomer, Teresa. *Andar entre libros* México: Fondo de Cultura Economica,2005
- Espeleta, Justa. *El trabajo docente y sus condiciones invisibles*. México
- LIPMAN, Matthew, SHARP, Anne M., OSCANYAN, Frederick, *La Filosofía en el Aula*, Madrid, Ed. de la Torre, 1992
- Piaget, Jean. *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Seix Barral, 1981
- Planes y Programas Lenguaje y Comunicación 4 año básico. Chile: Mineduc
- Planes y Programas Lenguaje y Comunicación 8 año básico. Chile: Mineduc
- Planes y Programas Educación Matemática 4 año básico. Chil: Mineduc
- Planes y Programas Educación Matemática 8 año básico. Chile: Mineduc
- Russel Bertrand. *La educación y el orden social*. Barcelona: Edhasa,2004

### Recursos online

- <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=217517> available
- [http://elearning.ari.es/articulos/tecnicas\\_y\\_herramientas\\_de\\_evaluacion\\_online.html](http://elearning.ari.es/articulos/tecnicas_y_herramientas_de_evaluacion_online.html) available
- <http://www.slideshare.net/proyectoscete/1-herramientas-para-la-evaluacion-educacion-basica> available

## ANEXOS

Anexo1

### Calificaciones

Curso: Cuarto año básico

Sector de aprendizaje: Lenguaje y Comunicación

Nombres	N1	N2	N3	N global		X
Contreras Juan Carlos	53	55	60	35	35	
Fadic Bastían	41	67	67	36	36	
Gallardo Dánae	27	60	64	50	50	
Huerta Santiago	/	48	45	16	16	
León Claudio	/	63	63	55	55	
Mateo Josefa	35	60	65	45	45	
Méndez Felipe	56	68	66	50	50	
Molina Ignacia	35	43	62	32	32	
Navarro Adolfo	60	46				
Silva Iván	40	58	64	44	44	
Tapia Sebastián	47	54	58	36	36	
Ubilla Benjamín	68	58	68	70	70	

Ejercicios evaluados por el profesor

- Dictados de palabras graves y agudas
- Libros “La Porota” y “ Los Cuatro Amigos de Siempre”

Curso: Cuarto año básico

Sector de aprendizaje: educación matemática

Nombres	N1	N2	N3	N global		X
Contreras Juan Carlos	59	55	40	47	47	
Fadic Bastían	18	60	60	45	45	
Gallardo Dánae	38	65	40	30	30	
Huerta Santiago				47	47	
León Claudio	67	55	40	57	57	
Mateo Josefa	59	68	60	52	52	
Méndez Felipe	51	68	60	35	35	
Molina Ignacia	60	65	60	50	50	
Navarro Adolfo	60	65	60	50	50	
Silva Iván	54	55	10	45	45	

Tapia Sebastián	46	60	10			
Ubilla Benjamín	56	65	40	58	58	

Ejercicios evaluados por el profesor

- Suma, resta, redondeo, descomposición
- Guía multiplicación
- Problemas lógico-matemáticos

Curso: Octavo año básico

Sector de aprendizaje: Lenguaje y comunicación

Nombres	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	X
Araya Hans	61	66	53	57	67	63	63	68	63
Avilés Mauricio	40	38	31	58	55	46	46	59	49
Cáceres Kevin	53	59	62	66	48	50	50	48	55
Cea Maximiliano	55	37	48	63	67	57	57	50	54
Cerda Alejandro	49	31	54	51	58	40	40	64	48
Espínola Antonella	40	60	48	57	58	51	51	38	50
Huilcapan Benjamín	44	35	43	60	40	40	40	30	42



Levia Matías	31	43	23	57	33	37	37	30	36
Montero Camilo	31	47	35	52	40	44	44	35	41
Nadal Valentina	44	60	57	64	44	41	41	54	53
Pérez Cristian	53	49	43	57	43	46	46	48	48
Rodríguez Marcelo	40	38	48	60	31	47	47	45	45
Rojas Gustavo	56	29	45	59	38	29	29	50	45
Tejos Ignacio	10	48	58	53	36	57	57	39	45
Toro María Paz	46	51	24	59	35	51	51	45	45
Vásquez María Jesús	53	54	52	59	34	68	68	55	55
Zamorano Alan	53	53	50	66	40	41	41	51	49
Choapa Damián	49	52	42	61	43	53	53	64	52
Astorga Maite	46	57	58	59	70	63	63		

Curso: Octavo año básico

Sector de aprendizaje: Educación Matemática

Nombres	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	X
Araya Hans	57	65	50	64	64	60		69
Avilés Mauricio	40	50	45	56	56	45		49
Cáceres Kevin	22	56	45	56	55	50		54
Cea Maximiliano	57	65	70	56	56	50		59
Cerda Alejandro	58	50	20	45	45	50		45

Espínola Antonella	23	36	65	53	53	55		48
Huilcapan Benjamín	15	28	30	42	42	50		35
Levia Matías	25	38	20	26	26	60		33
Montero camilo	15	18	65	20	20	60		33
Nadal valentina	53	35	67	70	70	70		61
Pérez Cristian	47	30	50	51	51	45		46
Rodríguez Marcelo	61	47	68	47	47	60		55
Rojas Gustavo	36	22	20	63	63	50		42
Tejos Ignacio	38	42	70	61	61	50		54
Toro María Paz	39	41	55	59	59	60		52
Vásquez María Jesús	48	41	20	61	61	60		49
Zamorano Alan	35	13	45	39	39	40		35
Choapa Damián	34	52	20	33	33	60		45
Astorga Maite	50	46	70	65	65	60		59

Anexo 2

## HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

### ENTREVISTAS A PROFESORES Y JEFE DE UTP

- **Entrevista al Jefe de UTP**
  - Nombre
  - ¿Cuánto tiempo lleva a cargo de la Unidad Técnico Pedagógica?

- o ¿Cuales cree usted son las habilidades de sus alumnos y alumnas?
- o ¿Cuál, según usted, es la debilidad de sus estudiantes?
- o ¿Cree usted que su equipo tenga alguna dificultad en enseñar el programa del ministerio en forma integra?
- o ¿Cuál es el sector de aprendizaje que es deficitario? ¿por que?
- o ¿Cree usted que sus profesores debieran tomar alguna capacitación extra a sus estudios base?
- o ¿Cree usted que la media jornada que ofrece el colegio es suficiente para mejorar los puntajes en las mediciones externas?

- **Saturación de respuestas**

Nombre	Respuesta especifica
¿Cuánto tiempo lleva a cargo de la Unidad Técnico Pedagógica?	Respuesta especifica
¿Cuales cree usted son las habilidades de sus alumnos y alumnas?	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Habilidades linguisticas</li> <li>● Habilidades matemáticas</li> <li>● Habilidades artísticas</li> </ul>
¿Cuál, según usted, es la debilidad de sus estudiantes?	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cognoscitivas</li> <li>● Sociales</li> <li>● Disciplinares</li> </ul>
¿Cree usted que su equipo tenga alguna dificultad en enseñar el programa del ministerio en forma integra?	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Es posible</li> <li>● Depende del carisma del profesor</li> </ul>

¿Cuál es el sector de aprendizaje que es deficitario?¿por que?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje y comunicación</li> <li>• Comprensión lectora</li> <li>• Poca practica</li> </ul>
¿Cree usted que sus profesores debieran tomar alguna capacitación extra a sus estudios base?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> </ul>
¿Cree usted que la media jornada que ofrece el colegio es suficiente para mejorar los puntajes en las mediciones externas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si, da espacio para la formación personal</li> </ul>

- **Entrevista a lo profesor jefe**

- o Nombre
- o Curso del cual es profesor jefe
- o ¿Hace cuánto tiempo tiene la jefatura de este curso?
- o ¿Cuales cree usted son las habilidades de sus alumnos y alumnas?
- o ¿Cuál, según usted, es la debilidad de sus estudiantes?
- o ¿Cuál es el sector de aprendizaje que es deficitario?¿por que?
- o ¿Cree usted que sus estudiantes necesiten algún reforzamiento en ambas áreas a intervenir?
- o ¿Cuál es su opinión sobre el SIMCE?

- ¿Cómo es la convivencia entre los alumnos?

### Saturación de respuestas

Nombre	Respuesta específica
Curso del cual es profesor jefe	Respuesta específica
¿Hace cuánto tiempo tiene la jefatura de este curso?	Respuesta específica
¿Cuales cree usted son las habilidades de sus alumnos y alumnas?	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Habilidades lingüísticas</li> <li>● Habilidades matemáticas</li> <li>● Habilidades artísticas</li> </ul>
¿Cuál, según usted, es la debilidad de sus estudiantes?	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cognoscitivas</li> <li>● Sociales</li> <li>● Disciplinarias</li> </ul>
¿Cuál es el sector de aprendizaje que es deficitario? ¿por que?	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensión lectora</li> <li>● Poca práctica autónoma</li> </ul>
¿Cree usted que sus estudiantes necesitan algún reforzamiento en ambas áreas a intervenir?	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Es necesario</li> </ul>
¿Cuál es su opinión sobre el SIMCE?	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Es una prueba necesaria</li> <li>● Estandariza</li> </ul>
¿Cómo es la convivencia entre los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Buena</li> </ul>

- **Entrevista a los profesores de Lenguaje y Comunicación y Educación Matemática.**

- Nombre
- ¿Cuál es su mención ó especialidad?
- ¿Cuántos años lleva ejerciendo la profesión de profesor
- Cuales cree usted son las habilidades de sus alumnos y alumnas?
- ¿Cuál, según usted, es la debilidad de sus estudiantes?
- ¿Cree usted necesaria la intervención en dichos niveles?
- ¿Cree usted lograr pasar el programa de su sector de aprendizaje en forma integra?
- ¿Por qué cree que algunos estudiantes rinden menos en su sector de aprendizaje?
- Cuál es su opinión sobre el SIMCE?
- ¿Es el orden del estudiante más importante que la disciplina?

**Saturación de respuestas**

Nombre	Respuesta especifica
¿Cuál es su mención ó especialidad?	Respuesta especifica
¿Cuántos años lleva ejerciendo la profesión de profesor	Respuesta especifica
Cuales cree usted son las habilidades de sus alumnos y alumnas?	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Habilidades linguisticas</li> <li>● Habilidades matemáticas</li> <li>● Habilidades artísticas</li> </ul>

¿Cuál, según usted, es la debilidad de sus estudiantes?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cognoscitivas</li> <li>• Sociales</li> <li>• Disciplinarias</li> </ul>
¿Cree usted necesaria la intervención en dichos niveles?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• Un poco</li> </ul>
¿Cree usted lograr pasar el programa de su sector de aprendizaje en forma íntegra?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prefiero detenerme en lo difícil</li> <li>• Si, lo termino</li> </ul>
¿Por qué cree que algunos estudiantes rinden menos en su sector de aprendizaje?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades cognoscitivas</li> <li>• Disciplina</li> <li>• Estudio autónomo</li> </ul>
Cuál es su opinión sobre el SIMCE?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buena</li> <li>• Apoyo necesario</li> </ul>
¿Es el orden del estudiante más importante que la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mucho</li> <li>• Disciplina sobre el orden (matemáticas)</li> </ul>

## Anexo 3

### **Planificaciones Lenguaje y Comunicación**

Curso Cuarto básico

fecha22/ abril

Objetivo de la actividad: Entregar información extraída de un texto en forma oral.

Inicio: Saludo

- Se presenta la profesora.
- Se explica el desafío de la clase (objetivo de la clase).

Desarrollo

- Se introduce la pregunta ¿conocen alguna leyenda?
- Los alumnos y alumnas responden por turnos.
- Se les entrega una hoja con la leyenda “El Caleuche”.
- Leen silenciosamente.
- La profesora pregunta.
- Responden por turnos a las preguntas.
  - ¿A que zona de Chile corresponde la leyenda?
  - ¿Qué fue lo más aterrador de la historia?



## Cierre

- Se les pide dibujar “El Caleuche”.

Curso Cuarto básico

fecha 29/abril

Objetivo de la actividad: practicar el dialogo

## Inicio:

- Saludo.
- Se explica el desafío de la clase
- Se pregunta si recuerdan la leyenda de la clase pasada.

## Desarrollo:

- La profesora insiste en responder por turnos.
- Los alumnos y alumnas responden en orden.
- Se les entrega una tarjeta donde expresaran sus opiniones.
- Se leen tres tarjetas

## Cierre

- Se les invita a continuar con una actividad parecida dejándoles la inquietud de “mejorar la tarjeta”.

Curso Cuarto básico

fecha 6/mayo

Objetivo de la actividad: comentar una historia en forma oral

Inicio:

- Saludo.
- Se explica “el desafío de la clase”

Desarrollo

- Se invita a dos niños a leer un micro-cuento en voz alta.
- Los niños y niñas dan su opinión sobre el cuento respetando los turnos.
- En equipo Guiados por la profesora buscan la idea central del cuento

Cierre

- Crean su propio micro cuento

Curso Cuarto básico

fecha 13/mayo

Objetivo de la actividad: Explicar sus lecturas favoritas.

Inicio:

- Saludo.
- Se explica “el desafío de la clase

Desarrollo:

- La profesora expone los diferentes tipos de lecturas (cartas, comics, whatsapp, revistas, libros, etc.)
- Los alumnos y alumnas se agrupan de acuerdo a su “tipo favorito”
- La profesora les pide elegir a un representante y que el o ella explique porque prefieren ese formato de lectura.
- El o la representante expone el porque de su formato de lectura.

## Cierre

- La profesora los felicita y les explica porque "todos somos lectores"
- La profesora se despide.

Curso 8to básico

fecha23/abril

Objetivo de la actividad: expresarse por medio de la palabra.

## Inicio

- Saludo
- Se presenta la profesora.
- Se explica el objetivo de la clase.

## Desarrollo:

- Se entrega el material.
- Leen silenciosamente.
- Se les indica responder a las preguntas planteadas.

- Se les aplica la norma de la clase :hablar y escuchar
- Opinan sobre el texto tratado.
- Se les desafía a crear un micro cuento

Cierre:

- Se les pide pegar el texto en el cuaderno.
- Despedida.

Curso 8to básico

fecha: 30/abril

Objetivo de la actividad: escuchar y opinar respetuosamente.

Inicio:

- Saludo.
- Se explica el objetivo de la clase

Desarrollo:

- La profesora retroalimenta la sesión con lo trabajado anteriormente.
- Cuatro estudiantes voluntariamente leen sus microcuentos.
- La profesora recuerda la norma de la clase.
- Los alumnos y alumnas comentan lo que entendieron.

- La profesora les explica de forma concisa otras maneras de expresarse usando las palabras.

#### Cierre

- Los alumnos y alumnas completan una mini ficha de lectura

Curso 8to básico

fecha 7/mayo.

Objetivo de la actividad: visualizar los sentimientos que genera un poema

#### Inicio

- Saludo.
- Se explica el objetivo de la clase.
- Se hace un link con la última parte de la sesión anterior.

#### Desarrollo:

- Se les pregunta si escriben poemas.
- Se muestran páginas web de poemas escritos por jóvenes.

- Se comentan los poemas
- Se les pide escribir uno con un máximo de 10 versos(verso libre)

Cierre:

- Se leen poemas de cuatro alumnos elegidos al azar.

Curso 8to básico

fecha14/mayo

Objetivo de la actividad: evaluar lo aprendido durante las sesiones

Inicio

- Saludo.
- Se explica el objetivo de la clase.
- Se hace un link con las sesiones anteriores.

Desarrollo

- La profesora recuerda la norma de hablar y escuchar.
- Los alumnos y alumnas comentan que fue lo que mas les agrado de las sesiones y también que fue lo complicado
- Los alumnos y alumnas llenan una ficha comentando cual es la manera más simple que tienen para expresarse por medio del lenguaje.

Cierre:

- La profesora explica la importancia de comprenderse los unos y los otros.
- La profesora se despide.

## **Planificaciones Educación Matemáticas**

Curso Cuarto básico

fecha 23/abril

Objetivo de la actividad: solucionar problemas por medio haciendo uso de la imaginación Guída.

Inicio: saludo

- Se presenta el desafío.

Desarrollo:



- Se les presenta a los niños un problema matemático. Y se explican los pasos a seguir.
- La profesora dibuja el” problema “en la pizarra.
- Se seleccionan dos alumnos y dramatizan el problema
- Desarrollan el ejercicio en su cuaderno.
- Escriben la solución y un alumno/a lo escribe en la pizarra.
- Se comenta el resultado

Cierre:

- La profesora deja un ejercicio como tarea
- Despedida.

Curso Cuarto básico

fecha: 30/abril

Objetivo de la actividad: son capaces de descubrir las figuras inscritas en otra figura geométrica

Inicio: saludo

- Se explica el desafío

## Desarrollo

- Se les cuenta la historia de "los medidores del mundo"
- Se muestran diferentes figuras geométricas y se les pide que las busquen en la sala de clases
- Se les entrega una guía con un triángulo y varios otros inscritos...se les pide que los cuenten
- En orden dan sus respuestas y la profesora explica como contarlas correctamente

## Cierre

- Se les deja un mandala como desafío para la próxima clase
- Despedida

Curso Cuarto básico

fecha 7/mayo

Objetivo de la actividad: ser capaz de explicar las figuras que logra diferenciar

Inicio: saludo

- Se explica el desafío

## Desarrollo

- Muestran los mandalas que quedaron pendientes
- Se les pide que cuenten las figuras geométricas y las midan
- Se les entrega un problema matemático y se les pide que resuelvan el problema buscando entre las figuras la respuesta
- Se comentan las respuestas
- Se explica la respuesta correcta

## Cierre

- Se les deja un nuevo desafío para la próxima clase
- Despedida

Curso Cuarto básico

fecha 14/mayo

Objetivo de la actividad: consolidar lo practicado en clases

Inicio: saludo

- Se explica desafío de la clase

#### Desarrollo

- Se les entrega una guía con dos ejercicios
- Se les pide que sigan todos los pasos estudiados y se da un tiempo límite de trabajo
- Se comentan las repuestas y se sugiere un juego de ingenio separando a los grupos en 3 equipos
- Gana el equipo que sigue las reglas lógica-matemático estudiadas

#### Cierre

- Despedida

Curso 8to básico

fecha 22/abril

Objetivo de la actividad: medir la capacidad de abstracción de los alumnos

Inicio: saludo

- Se explica objetivo de la clase.

Desarrollo

- Se explica que es la geometría y se les pide diferenciar entre figura y cuerpo geométrico
- Se entrega una figura y se pide que cuenten cuantos cuadrados y cuantos triángulos pueden reconocer.
- Se les da un dato y se les pide calculen el ángulo de un triangulo isósceles
- Se explica como lograr la respuesta correcta
- Se les explica como dibujar correctamente triángulos usando una escuadra.

Cierre:

- Se les explica la utilidad de la geometría
- Se les pide que averigüen que es un sudoku.
- Despedida

Objetivo de la actividad: medir la capacidad de seriación de los alumnos.

Inicio. Saludo

- Se explica el objetivo de la clase.

Desarrollo:

- Se les pregunta si averiguaron que es un sudoku
- Los alumnos responden.
- La profesora explica como “jugar” sudoku.
- Se separan en grupos de 4 personas y se entrega un sudoku básico.
- Los equipos muestran sus resultados
- Se explica la utilidad del sudoku cuando se cuenta y se predicen las soluciones

Cierre:

- Se propone un juego de ingenio para la próxima clase
- La clase se da por terminada

Curso 8to básico

fecha 6/mayo

Objetivo de la actividad: Ser capaz de solucionar problemas matemáticos mentalmente

Inicio: Saludo

- Se explica objetivo de la clase

Desarrollo

- Se les entrega una Guía
- Se les pide que resuelvan el ejercicio
- Se explica el "método del dibujo"
- Se trabaja leyendo los textos con detención y buscando la operación correcta
- Los compañeros escuchan y corrigen(cuando sea necesario)al compañero
- Buscan el error en el ejercicio.
- Eliminan el dibujo pero escriben con palabras la solución.

Cierre

- La profesora se despide y les deja un desafío

Objetivo de la actividad: aplicar los conocimientos trabajados en un juego resolviendo problemas en cooperación con el resto del equipo

Inicio: saludo

- Se explica objetivo.
- Se separan en 3 grupos

Desarrollo

- Se explica el juego.
- Los equipos pasaran etapas mientras puedan solucionar un problema matemático, identificar un cuerpo geométrico, dibujar o una figura geométrica usando solo las esquinas de una escuadra

Cierre:

- Se les explica que lograron los objetivos mayores (*Resolver los problemas dados*) y. (*Escuchar los razonamientos de otros*)
- La profesora se despide.



## Anexo 4

### **BITÁCORA**

9 al 17 de marzo se inicia paralelamente la revisión bibliográfica y se busca un objetivo que sea acorde no solo con lo estudiado sino también con la especialidad de la profesora (de inglés) se opta por la comprensión lectora como nexo para toda la investigación, se encuentran textos de teresa Colomer, Jean Piaget mientras Vladimir Propp y Gianni Rodari son descartados porque sus ideas no se pueden adaptar a la Educación Matemáticas. sin embargo las ideas de Bernard Russel hacen eco con el momento crítico por el que pasa la educación chilena. Paralelamente a la intervención se inicia el trabajo teórico como sustento de la investigación.

9 al 17 Marzo: se visitan varios colegios y son contactados algunos directivos de diferentes colegios tanto de la región metropolitana como fuera de ella (por ejemplo la Escuela F-374 del Pueblo de Viudas) solo se logra recepción por parte del Jefe de UTP del colegio Nidal de Puente Alto.

Se le explica la intervención y se pide una reunión con la directora para explicar la acción pedagógica a realizar, él esta de acuerdo

Para el día 20 de marzo a las 17:00 horas Se confirma la reunión con la directora del colegio

20 de marzo a las 17:00 horas se lleva acabo la reunión con la directora, quien en un inicio esta temerosa de la intervención pero ella al estar de acuerdo con el perfeccionamiento y apoyo a su cuerpo docente accede.

27 de marzo se convoca a reunión técnica, donde se debe explicar al equipo docente la intervención, algunos profesores se niegan a apoyar, pero la decisión

ya fue tomada por parte de los directivos por lo tanto se les pide comprensión y apoyo a algunos profesores en caso de que se les pidan minutos de sus horas.

3 de abril se hace entrega del horario a trabajar y se realiza un pequeño taller con los profesores jefes del 4 y 8 básico aprovechando el tiempo para realizar las entrevistas, también se pide permiso para revisar las anotaciones negativas o positivas de los alumnos de dichos cursos en pos de idear un panorama de los cursos. También se pide permiso para hacer algunas observaciones los profesores acceden, acordando apoyar en la disciplina o con algún alumno que se le dificulte la lección

4-10 y 11 de abril se realiza una observación participante en los cursos a intervenir en la clase de Lenguaje y Comunicación en cuarto básico y en comprensión del Medio Social en octavo básico, aun cuando los cursos son algo ruidosos no dan mayores problemas, sin embargo se detectan algunos focos disruptores

17 de abril se realiza una reunión con los profesores de asignatura ellos orientan y sugieren temas a trabajar para apoyar sus lecciones, se socializan los proyectos de planificaciones y hacen algunas correcciones

18 de abril se envían al jefe de UTP las planificaciones por correo electrónico a primera hora de la mañana, estas regresan aprobadas durante el transcurso de la tarde junto con la corrección de las guías de trabajo

22 de abril primer día en aula se prefiere la última hora de la jornada de la mañana, a pesar del cansancio y la primera de la jornada de la tarde. Se planifica una clase de matemática y otra de lenguaje para cada día.

En el curso menor la actividad se recibió con entusiasmo mientras en el Octavo año reclamo e incluso se negaron a hacer algunas actividades.

23 de abril como siempre la hora del Octavo año se inicia con dificultad, pero al mostrarles a los alumnos que la lección de hoy era diferente a lo que realizaban en la clase de lenguaje y comunicación por lo que algunos prestaron mas atención, sin embargo se identifican los focos problemáticos y se les pide a la profesora a cargo alguna sugerencia para anular su mal comportamiento.

Por mientras el cuarto año básico, recibe las lecciones de forma muy entusiasta lo que genera que la clase fluya de mejor manera y casi sin interrupciones

Se entregan a UTP las planificaciones para la siguiente semana.

24 de abril, se revisa el correo electrónico y se encuentran las planificaciones revisadas y con sugerencias de trabajo

29 de abril los alumnos de ambos cursos han ido acostumbrándose a las sesiones preguntando *¿Qué haremos mañana?* Se les responde que tiene que tener paciencia porque será siempre algo entretenido

Los alumnos de Octavo año desordenados han sido “anulados” por el profesor jefe dándoles instrucciones explícitas en caso de mal comportamiento, lo cual les afectara en algunas actividades del curso.

30 de abril los alumnos están cada vez mas dispuestos a participar los focos de indisciplina se han controlado y en el cuarto básico fue necesario controlar las expresiones de afecto, para no generar celos dentro de la cohesión del grupo-curso.

Se entregan a UTP las planificaciones para la siguiente semana.

5 de mayo, se revisa el correo electrónico y se encuentran las planificaciones revisadas y con sugerencias de trabajo

6 de mayo el trabajo se compara con las notas de los alumnos, quienes en cuarto año básico han ido aumentando sus notas, en especial quienes tenían notas rojas, sin embargo el Octavo año presenta un rendimiento irregular.

7 de mayo las actividades se realizan con entusiasmo en ambos cursos, ya que los temas les parecen interesantes y les causan curiosidad, los juegos en Octavo se han dado de mejor manera ya que los distrae y no se dan cuenta que lo realizado es parte de una tarea.

Se entregan a UTP las planificaciones para la siguiente semana.

8 de mayo, se revisa el correo electrónico y se encuentran las planificaciones revisadas y con sugerencias de trabajo

13 de mayo se realizan diversas actividades donde los estudiantes pueden expresarse de diferente manera, lo cual los motiva no solo a participar sino que a inventar juegos y moverse intelectualmente. La actividad en ambos cursos resulta muy exitosa.

14 de mayo no es recibido de buena manera la noticia de que hoy es la última clase. Ellos inventan excusas para que las sesiones continúen, la profesora les explica que dentro de unos días deberá volver al colegio con un libro sobre sus "travesuras" cosa que en ambos cursos causa risa, es importante considerar los lazos afectivos generados con algunas alumnas mayores quienes toman la noticia con mucha tristeza, en contraste con los mas pequeños que se apuran en escribir o dibujar una carta de despedida

19al 30 de mayo proceso de tabulación de resultados

3 junio se realiza la última reunión con los profesores agradeciendo y socializando los resultados de la experiencia. se comprometen a enviar los promedios trimestrales

9 de junio se cita a revisar los promedios trimestrales

10 al 25 de junio se trabaja en la revisión y redacción total del trabajo de grado II

Anexo 5

## **REGISTRO ANECDÓTICO**

22 de abril

Clase Lenguaje y Comunicación.                      Curso:Cuarto básico                      Bloque horario:  
1er

Los alumnos y alumnas inician sus clases de la jornada de la tarde, mientras hacen ingreso no tienen pudor en mostrar curiosidad por la persona que los visita, preguntando ¿Quién es?, ¿Cómo se llama? o ¿si la profesora a cargo se ira?

La profesora de lenguaje y comunicación hace las presentaciones correspondientes, los alumnos y alumnas reciben de buena manera a la profesora de la intervención comentando que “la habían visto el otro día” o “que les ayudo con la tarea del otro día”

La profesora presenta el desafío y les pide que comenten alguna leyenda conocida por ellos, algunos confunden leyendas con “penaduras” pero con corregidos por la profesora diciéndoles que esas historias solo son conocidas en lugares chiquititos y es probable que los “abuelitos no las conozcan a diferencia de las leyendas que son conocidas por todos”

La profesora les entrega una hoja pequeña con la leyenda del Caleuche, un barco fantasma que navega en los mares del sur. Ellos leen silenciosamente aunque algunos no aguantan las ganas de comentar y dicen que les “da miedo que se los lleve un barco fantasma” a vista de la inquietud de los niños y niñas la profesora introduce la pregunta” ¿que fue lo mas aterrador de la historia?”

En un inicio los alumnos y alumnas se atropellan para contestar, luego entienden la regla y son capaces de calmarse.

La profesora inicia el cierre de la actividad y les pide que dibujen el Caleuche, una vez terminado el dibujo, la profesora de Lenguaje y Comunicación ordena pegar la tarea en el cuaderno e inician su clase anexándola con los comentarios de los alumnos.

Clase: Educación Matemáticas                      Curso: Octavo básico                      Bloque horario:  
5to

Los alumnos y alumnas entran a clases después del segundo recreo de la jornada de la mañana, algunos hacen ingreso reclamando que no quieren estar en más clases.

El profesor a cargo los tranquiliza y presenta a la profesora en intervención. Ellos comentan que ya la habían visto tomando notas, de esta manera se inicia la intervención.

La profesora empieza hablando sobre la geometría, pero algunos estudiantes interrumpen constantemente la clase, por lo que se les pide cambiar de puesto o recibirán sanción. Como resultado al mal comportamiento la explicación resulta troncada y se entrega la actividad.

Durante el desarrollo de esta se detecta que los estudiantes no son capaces de diferenciar las figuras inscritas, por lo tanto eso genera frustración por parte de

algunos a otros simplemente no les interesa, a ellos nuevamente se les explica como diferenciar y continúan con la actividad usando la escuadra, los alumnos desinteresados se reintegran a la actividad al explicarles que “la gente de la contru’ muchas veces calcula así lo que debe levantar” lo cual los motiva a integrarse a la actividad, esto facilita que entiendan el calculo de ángulos usando un solo dato y una escuadra.

Se revisan los ejercicios y se les deja la incógnita sobre el sudoku.

23 de abril

Clase: Educación Matemáticas      Curso: Cuarto básico      Bloque horario:1ro

El profesor saluda a los niños y les cuenta sobre la actividad que se llevara a cabo durante un tiempo” cortito” para ayudarle a ser mas inteligentes, los niños le comentan al profesor que ya conocían a la profesora y hasta que la extrañaban, exageración que causa risas entre los profesores. La profesora da inicio a la clase haciendo una adivinanza” si yo soy en conductor de un bus que viaja de Puente Alto a Pirque y en la plaza se suben 10 personas, en el próximo paradero se bajan 5 y suben 12... ¿Quién es el conductor?” la pregunta causa sorpresa entre los y las niñas lo que facilita la explicación de “los pasos para resolver los problemas”

Los alumnos muy motivados representan los problemas en su cuaderno y un par “juega” a comprar. Al llegar al resultado, se felicitan y se da por terminada la clase.

Clase:Lenguaje y Comunicación    Curso: Octavo básico    Bloque horario:6to

Los alumnos ya están en el ultimo bloque de su jornada cuando se debe iniciar la intervención, algunos de ellos se notan cansados y con hambre. La profesora a cargo del sector de aprendizaje les cuenta de que se trata la actividad, aun así los alumnos reclaman que se quieren ir, lo cual genera molestia en ella diciendo “disculpa, pero son difíciles”

La profesora que interviene el curso decide hacer la actividad rápidamente sin mas preámbulos y entrega el material para que sea leído, algunos lo reciben y lo dejan a un lado, sin mas, lo cual enoja a la profesora de asignatura y los reprende.

Se les indica la actividad y se les pide una opinión la cual refleja quienes leyeron la actividad y quienes no, ya que en su mayoría responden diciendo que es fome, sin embargo, los que muestran interés reclaman y opinan a pesar del ambiente difícil del curso, se deja tarea y se da la salida y algunos se quedan a comentar el texto y algunos comentan que ellos escriben “cositas, poemas o micro-cuentos” y que los traerán la próxima clase

29 de abril

Clase Lenguaje y Comunicación    Curso:4to básico    Bloque horario: 1er

Se saluda, los y las alumnas entusiastas vuelven a comentar que extrañaron a la profesora, algunos traen dibujos o cartas donde muestran su afecto, de esta manera la profesora presenta el objetivo de la clase, llamado en este curso “desafío” los alumnos y alumnas han preguntado por leyendas en sus casas y cuentan algunas que sean aprendidas, la profesora anota los nombres de estas en la pizarra para facilitar recordarlas. De esta manera la profesora entrega unas



tarjetas donde los niños y niñas escribirán que les gusto y que no les gusto de estas historias. Los mas “valientes y atrevidos” leen su tarjeta, sin embargo son todos “valientes y atrevidos” la clase es un éxito y la profesora de Lenguaje Y comunicación los premia con una anotación positiva general, dando así por terminada la sesión

Clase: Educación Matemáticas  
5to

Curso: Octavo básico

Bloque horario:

Se saluda y se pregunta por la “tarea” dejada la clase anterior. Las y los alumnos responden sin mucha gana, pero se utiliza ese espacio para escribir el objetivo, la profesora les explica que el sudoku es un juego muy simple y se los explica, al ver que “no harán clases” los alumnos y alumnas se animan a “jugar”, entonces al detectar la dificultad para algunos se les da la posibilidad de formar equipos de cuatro personas, lo que agiliza la clase y se proyecta el mismo tablero que ellos tienen en su poder

Se revisan las respuestas y entre risas se hace un link con la clase anterior explicando la importancia de estar atentos a los detalles, lo cuales hace sentido y piden otro tablero para jugar en casa. se da la sesión por terminada y continúan en consejo de curso

30 de abril

Clase :Educación Matemáticas                      Curso:Cuarto básico                      Bloque horario:  
:1ro

Se saluda a los alumnos y alumnas, las muestras de afecto se toman como parte de la cultura del curso y explica el desafío, se les cuenta que hace mucho tiempo los hombres querían saber cuanto media el mundo e inventaron la "geometría" y diferenciaron entre figuras y cuerpos geométricos, invitándoseles a buscar cuerpos geométricos en la sala de clases. De esta forma se les entrega una guía con triángulos dentro de otros triángulos y se les pide que los cuenten, al ver la dificultad de lograrlo la profesora y el profesor de asignatura intervienen y les enseñan a "contar". Después de esto se les entrega un problema matemático "que solo puede ser resuelto si saben contar los triángulos" ellos son capaces de resolverlo recordando los pasos anteriores.se corrigen las respuestas en grupo

Luego se les pregunta si conocen los mandalas, algunos dicen saben pintarlos. De esta manera se deja la interrogante para la próxima sesión.

Se despiden y continúan en su lección

Clase: Lenguaje y Comunicación    Curso:8to básico    Bloque horario: 6to

Se saluda a los alumnos, los que están interesados en "aprender a escribir" se precipitan diciendo que trajeron sus "cositas" de esta manera se hace el link con la clase anterior y se pide, como estaba planificado, a cuatro estudiantes que muestren sus micro-cuentos sin embargo se suman dos mas con un poema. Se

comentan las diferentes formas de expresión por medio del idioma y debido a que otros se motivan a participar se hace importante recordar la regla de la clase “hablar y escuchar” lo que les hace sentido y comienzan a opinar en forma ordenada. La sesión se hace corta y se les deja la inquietud para la próxima vez.

6 de mayo

Clase: Lenguaje y Comunicación      Curso:Cuarto básico      Bloque horario:  
1er

Se saluda y se da inicio a la sesión explicando el desafío y pidiéndoles que se sienten en círculo, la profesora les lee una pequeña historia y luego se elige a un alumno para que lea otra historia, los niños y las niñas comentan cual les gusto mas, la profesora les pregunta cual les gusto mas y por que, ellos por turnos explican y comentan.

Se les motiva a escribir un micro-cuento y la clase se da por terminada

Clase: Educación Matemáticas      Curso:8to básico      Bloque horario: 5to

Se saluda y se presenta el objetivo de la clase, algunos alumnos aun no caen en cuenta de que la sesión es sobre matemáticas y hacen comentarios de sus poemas, lo cual es escuchado y guiado a la “opción matemáticas” lo cual causa risas entre ellos respondiendo:” matemáticas mode on”

Haciendo el link con sus inquietudes artísticas se usa el juego de ingenio del conductor de bus, cuyo final causa risas, la clase se hace fácil y distendida al saber que a algunos chicos les interesa la lectura, de esta forma introducir este

tipo de pensamiento matemático se facilita, los que son mas hábiles dibujando representan el “problema” en la pizarra generando un trabajo colaborativo que el profesor de matemáticas no había trabajado con anterioridad, esto hace que el ambiente haga mas fácil la comprensión de la tarea y logren llevarla acabo y gracias al ambiente cooperativo los alumnos menos aventajados en matemáticas se sienten apoyados.

La clase seda por terminada felicitándolos por su trabajo

7 de mayo

Clase: Educación Matemáticas

Curso: Cuarto básico

Bloque horario:

1er

Se saluda y Se explica el desafío, como es costumbre ellos reciben el desafío muy motivados, es así que la profesora les muestra “mandalas difíciles” y les explica que tienen relación con la geometría y lo aprendido la clase anterior, se les pide que cuenten y encuentren las figuras en el mandala proyectado, ellos ya son capaces de diferenciarlas y contarlas aunque con dificultad. Es así que se les presenta un problema matemático buscando entre las figuras la respuesta y leyendo cuidadosamente las pistas

Clase:Lenguaje y Comunicación

Curso:8to básico

Bloque horario: 6to

Se les saluda y algunos alumnos bromean preguntando si hoy les toca “mate o poesía” la profesora responde que hoy les toca poesía-poesía y escribe el objetivo en la pizarra, también explica que esta sesión ser un poco mas sesuda que las anteriores, porque la poesía es la forma mas elevada de expresar los sentimientos. Es así que la profesora les entrega una guía con cuatro poemas y los invita a leerlos. Uno de ellos nota que en uno de los poemas aparece la palabra “pito”(poema “La Destrucción del Dúo” de Gonzalo Millán) lo cual se explica haciendo uso de una falacia biografista, lo cual los deja pensando y opinan que es un poema muy triste. Sin embargo también caen en cuenta que en ninguna parte dice “estoy triste o tengo pena”

También se les muestran diferentes páginas de jóvenes poetas, entre ellos el talento joven seleccionado por la fundación Neruda, los estudiantes “escritores” empiezan a leer sus poemas y entre todos son comentados. Se les desafía a escribir uno de 10 versos libres, y se denomina “ejercicio solo para atrevidos” lo cual motiva a todo el curso.

Algunos presentan textos de amor y otros son un poco humorísticos, lo cual es igual de aceptado. Se da por terminada la clase, que absorbió un poco mas de tiempo y se despiden todos

13 de mayo

Clase: Lenguaje y Comunicación

Curso:Cuarto básico

Bloque horario:

1er

Se saluda y se explica el desafío de la clase, la profesora les pregunta si les gusta leer, ellos asumen que es solo leer libros por lo tanto algunos dicen que ellos no leen, sin embargo se les corrigen y pregunta que levante la mano quien le gusten los comics, o las noticias del Facebook o whatsapp, que niñas leen revistas femeninas y cuales son “porque la profesora esta vieja y ella no conoce esas revistas” se ríen y nombran un par entre ellas la clásica miss 17 que algunas hermanas mayores leen pero ellas encuentran fome, así se muestran diferentes formas de leer.

La profesora les muestra un Hai –Ku y dice que a ella le gusta leer cosas “chiquitas” lo cual causa risa entre ellos.

Se separan en grupos: comics, revistas, diarios y “el equipo compu” que es el mas numeroso. Así la profesora les explica y felicita “porque todos somos lectores” y motiva a leer con detención para entender correctamente las instrucciones y noticias.

Como despedida se da la noticia que esta es la última sesión de Lenguaje lo que a los niños y niñas no les agrada mucho. Se dan las gracias a la profesora de asignatura y se despiden todos.

Clase: Educación Matemáticas                      Curso: 8to básico    Bloque horario: 5to

Se saluda y se da el objetivo de la clase se hace una retroalimentación de lo aprendido durante el periodo y se les pide que se agrupen en 3 equipos mientras se dan las indicaciones del juego antes de salir al patio, ya en el patio se repiten las instrucciones y se les entrega un listado de logros con la primera pista, entre ellas esta tomar una foto a un triangulo, calcular el ángulo de un techo y dibujar un triangulo isósceles con una escuadra, entre otras cosas

Al terminar la actividad se entregan los premios y se les cuenta a modo de despedida que han logrado los objetivos básicos de la intervención: Resolver *los problemas dados*” y. *“Escuchar los razonamientos de otros*

14 de mayo

Clase: Educación Matemáticas                      Curso: Cuarto básico                      Bloque horario:  
1er

Se saluda y comenta que hoy es la última clase de matemáticas, de esta manera se les entrega una guía con dos ejercicios que resumen todo lo aprendido, se les pide que sigan los pasos estudiados e indica un límite de tiempo.

Se llama a terminar y a dar las respuestas y se propone separar el curso en 3 equipos para resolver un juego de ingenio en que el equipo ganador será aquel que siga todas las reglas lógico-matemático aprendidas.

Se el equipo ganador recibe de premio una “chapita” y la profesora se despide y les agradece la cooperación. Los alumnos y alumnas se abalanzan a despedirse con abrazos y besos

Clase: Lenguaje y Comunicación                      Curso: 8to básico                      Bloque horario:6to

Se saluda al tiempo que se explica el objetivo de la clase mientras la profesora insta a los alumnos a enumerar todo lo aprendido en las sesiones, también se les recuerda la importancia de “hablar y escuchar”

Algunos alumnos y alumnas comentan lo que más les gusta y lo que descubrieron durante las sesiones, en la pizarra, por turnos, escriben sus impresiones

A modo de resumen se comenta la importancia de usar bien el lenguaje como medio de entendimiento, sea este hablado o escrito

La profesora se despide y los alumnos se quejan porque “los talleres terminan justo cuando a ellos les había gustado”

Anexo 6

**GUIAS**

**Lenguaje y comunicación**



### El Caleuche

Es un buque que navega y vaga por los mares de Chiloé y los canales del sur. Tripulado por brujos poderosos. En las noches oscuras va muy iluminado y se oye a bordo una música. se oculta en medio de una densa neblina que el mismo produce y jamás navega a la luz del día. Si casualmente alguna persona que no sea bruja se acerca este se transforma en un simple madero flotante. Se asegura que los tripulantes tienen una sola pierna y andan a brincos ya que la otra pierna la tienen doblada por la espalda.

Dibuje el Caleuche



De acuerdo a las leyendas comentadas

¿Qué fue lo mas aterrador de las leyendas contadas por tus compañeros?

¿Cuál fue la leyenda que mas te gusto? y ¿por qué?

Curso: Cuarto año básico

Guía N-3

Sobre el micro-cuento que escuchaste:

Lo que mas te gusto fue _____ _____ _____ _____	Lo que menos te gusto fue _____ _____ _____ _____
--	--

Curso Cuarto año básico

Guía N-4

Cuenta cual es la forma favorita que tienes para leer y ¿por que?
---

Micro-cuentos

Son relatos que no deben exceder de una pagina

Un día tormentoso

Decidido a divertirse en todos y cada uno de sus días de verano. El pequeño Tommy se sentó junto a la ventana y se divirtió toda la tarde haciendo carreras con las gotas de lluvia que se estrellaban contra el vidrio y luego resbalaban hacia la repisa; sin dejar que la tormenta, en lo que debería ser un día soleado. arruinara uno de sus días de verano.

De acuerdo a las historias escuchadas

Escribe un micro-cuento sobre algo que te genere un fuerte sentimiento. que NO se amor ni amistad

<p style="text-align: center;"><i>Solo</i>(<i>Rafael Rubio</i>)</p> <p style="text-align: center;">Mas solo que una lagrima En el parpado De un muerto</p>	<p style="text-align: center;"><i>Canto a mi mismo</i>(<i>Walt Whitman</i>)</p> <p style="text-align: center;">Me celebro y me canto a mi mismo. Y lo que yo diga ahora de mi, lo digo de ti Porque lo que yo tengo lo tienes tu Y cada a tomo de mi cuerpo es tuyo también</p> <p style="text-align: center;"><i>(continua....)</i></p>
<p style="text-align: center;"><i>Destrucción del Dúo</i>(<i>Gonzalo Millán</i>)</p> <p style="text-align: center;">Fui un instrumento vano y lleno de viento O si lo prefieres, un solista que ignora La cuerda que toco entre tus maderas Y bajo la dirección de tu batuta Y a la siga de tu partitura Sonó la flauta Te confieso mi creencia De que un agudo y ridículo pitido No vale un pito</p>	<p style="text-align: center;"><i>Downtown</i> (<i>Claudio Bertoni</i>)</p> <p style="text-align: center;">A veces siento tanto Lo que siento por ti Que me meto en uno de esos pasajes Por los que nunca pasa nadie Y hay puros zurcidores japoneses Y afiladores de tijeras Y me pongo a llorar Mirando un ovillo de lana.</p>

<p>Lo que mas te gusto de las sesiones fue _____</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Lo que menos te gusto de las sesiones fue _____</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	--

## Educación Matemáticas

Curso: Cuarto año básico

Guía N- 1

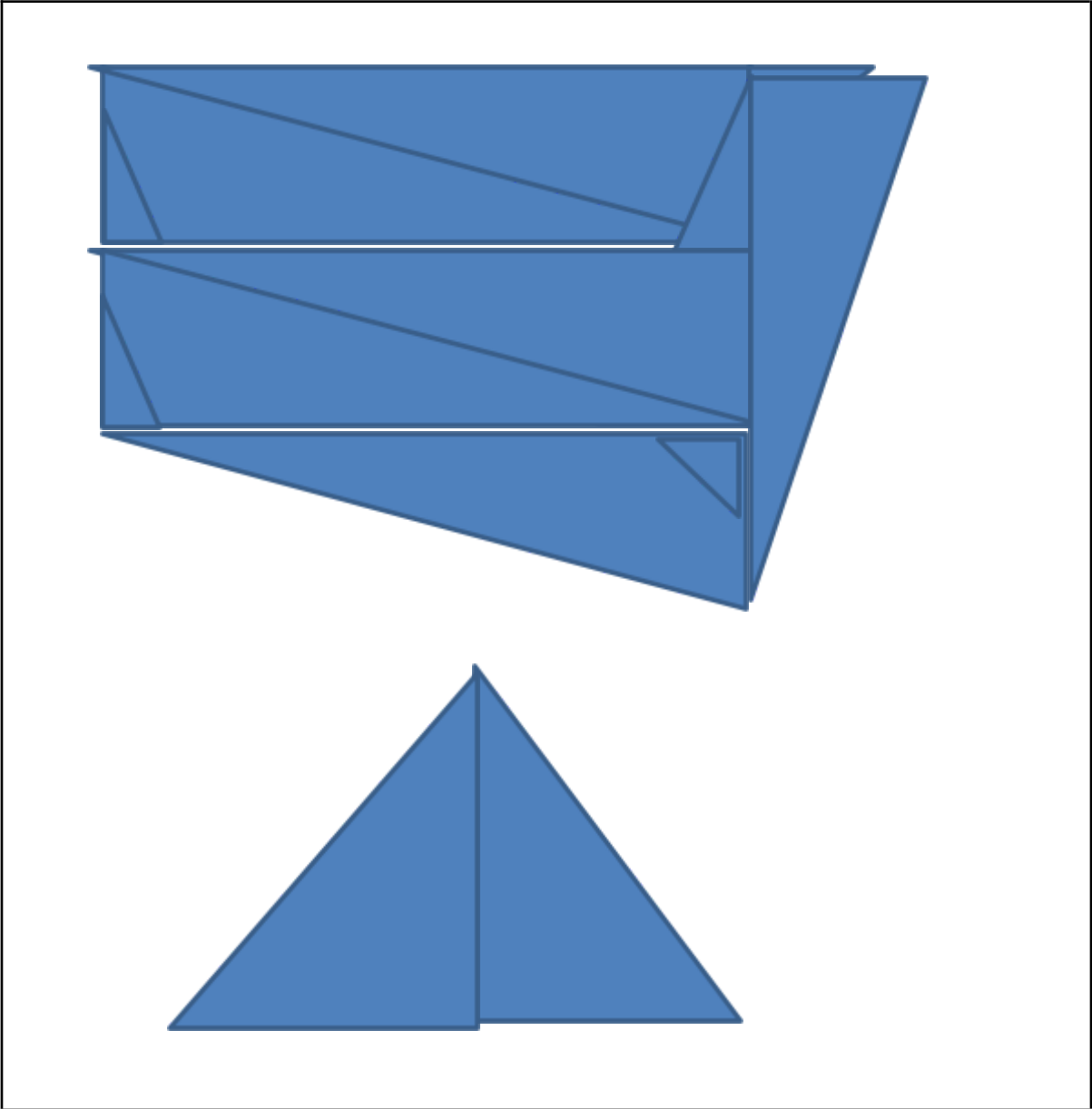
Javier prepara una fiesta de cumpleaños para su hijo y ha calculado que vienen 12 invitados, y reparten todos los globos, cada uno recibirá 3. finalmente a la fiesta vinieron solo 9 invitados ¿Cuántos globos recibió cada uno?

Paso 1: dibujar

Paso2: reconocer la operación

Paso 3. calcular

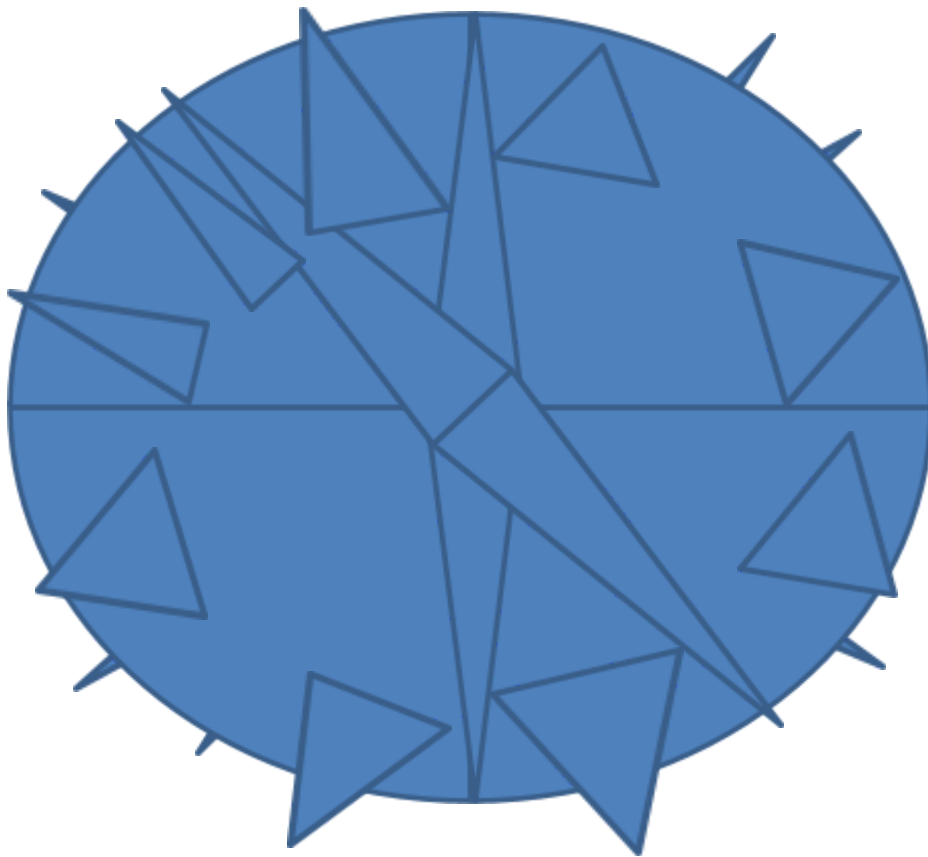
Paso 4: escribir la respuesta



Cuantos triángulos puedes distinguir en esas dos figuras

Curso: Cuarto año básico

Guía N- 3



¿Cuantos triángulos puedes identificar?



A este mandala le faltan triángulos ¿crees tu que podrías agregar al menos tres triángulos exactamente iguales?

¿Qué medida debieran tener estos triángulos?

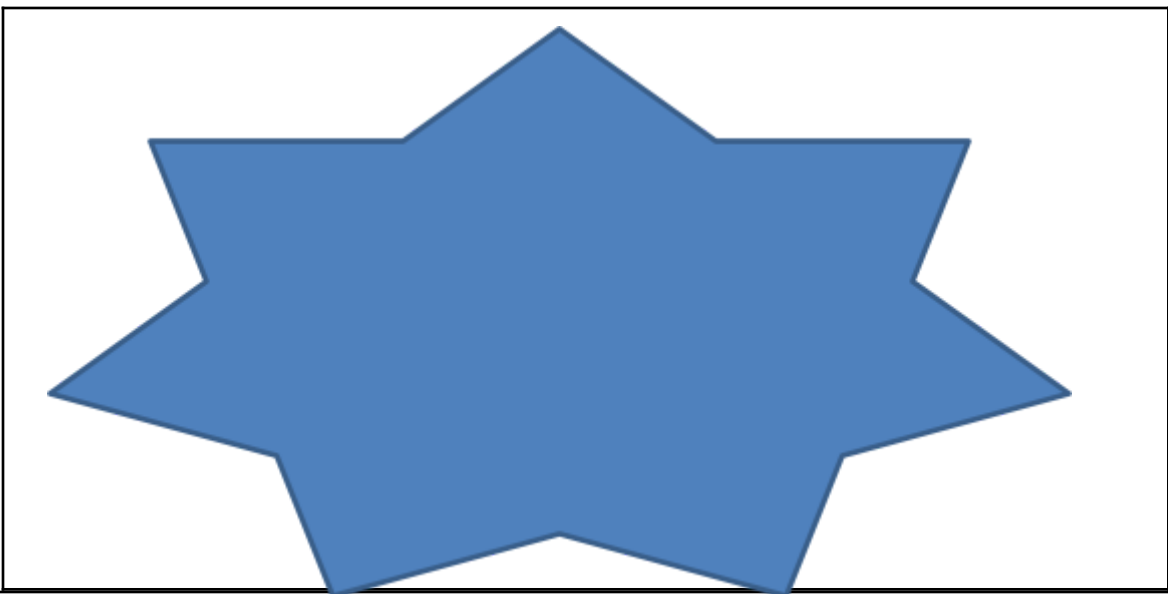
Curso: Cuarto año básico

Guía N- 4

Una fotografía mide 9 cm y desea ampliarse al triple ¿Cuál sería la medida dela fotografía ampliada?



9cm



--

\_\_\_\_\_ cm?

Operación: \_\_\_\_\_

Respuesta: \_\_\_\_\_

---

b) si para preparar 2 queques se utilizan 7 tazas de harina

¿Cuántas se ocuparan para hacer 8 queques?

Paso 1

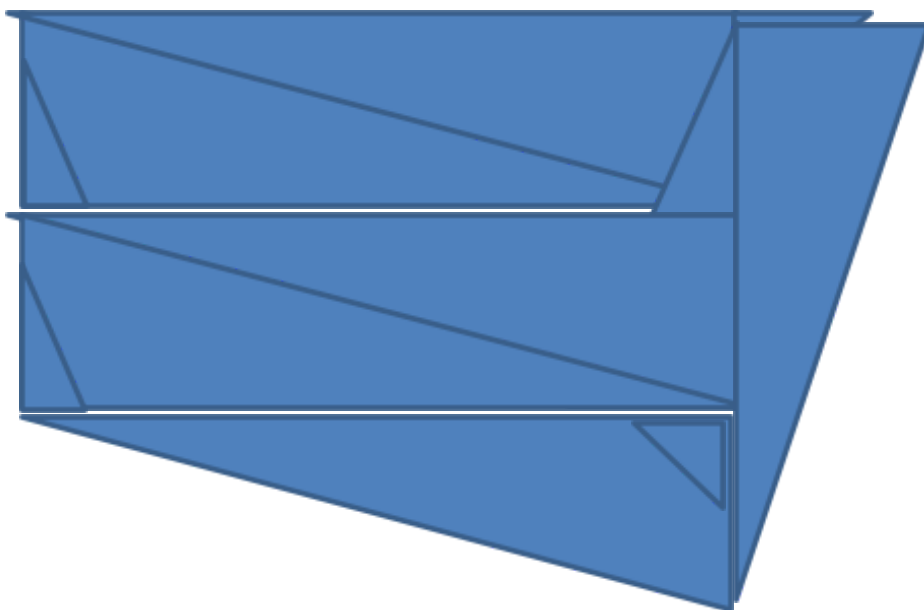
Paso 2

Paso 3

Paso 4:

Cuántos triángulos puedes reconocer en esa figura

Cuántos de ellos son escóseles y de ángulo recto



## Sudoku básico

7		5		1	3			8
1	8		7		9		4	
6	2	9		4	8	7	3	1
			3	5	2	1	8	
2				8	6	5		3
	5	8	1	7		6		2
	6	2	4				1	7
4		1	6					9
5			8	3	1		2	

a) Hay 3 amigos, Hugo, Paco y Luis y quisieron sumar sus edades: Hugo tiene 68 años, Luis tiene 78 y los tres juntos suman 200 años ¿Cuántos años tiene Paco?

Paso 1: dibujar

Paso2: reconocer la operación

Paso 3. calcular

Paso 4: escribir la respuesta

Julián el travieso hermano de Lorena, terminó por entusiasmarse con los triángulos y decidió construir algunos usando varillas.

a) Con la cámara de tu celular fotografía 3 triángulos, uno de ellos deberá ser rectángulo.

b) Completa la tabla de valores que faltan para que puedan construir los triángulos indicados....

Tipo de triangulo	Varilla A	Varilla b	Varilla c
Equilátero	7cm		
Escaleno		13,5 cm	10 cm
Escóseles		5cm	
Rectángulo		10cm	

c) Trata de dibujar esos triángulos, usa una hoja adjunta

d) Julián también anoto los ángulos pero algunos estaban malos, podrías ayudarlo a corregirlos

Angulo A	Angulo B	Angulo C	Si o no
60°	80°	40°	
110°	15°	70°	
63°		41°	Si
46	89		
25	130	45	no